

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีตะวันตก
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตบางเขน คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาดนตรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

- รหัสหลักสูตร 25330021100256

- ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก

ภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts Program in Western Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย)

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดนตรีตะวันตก)

ชื่อย่อ (ไทย)

ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ)

Bachelor of Arts (Western Music)

ชื่อย่อ (อังกฤษ)

B.A. (Western Music)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี (ทางวิชาการ)

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
	- กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	- กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	- กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	13	หน่วยกิต
	- กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
	- กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2)	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
	- วิชาเฉพาะบังคับ		61	หน่วยกิต
	- วิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อยกว่า	38	หน่วยกิต
3)	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1)	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1)	กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
	01175xxx กิจกรรมพลศึกษา		1(0-2-1)	
	(Physical Education Activities)			
	และให้นักเรียนเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
	กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข			
1.2)	กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	ให้นักเรียนเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
	กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ			
1.3)	กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร		13	หน่วยกิต
	ภาษาไทย		3(- -)	
	01355xxx ภาษาอังกฤษ		9(- -)	
	สารสนเทศ/คอมพิวเตอร์		1(- -)	

1.4) กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต
 01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)
 (Knowledge of the Land)

และให้นิสิตเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก

1.5) กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
 ให้นิสิตเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่ม
 สาระสุนทรียศาสตร์

2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะบังคับ		61	หน่วยกิต
01386111	ทฤษฎีดนตรี I (Music Theory I)		3(3-0-6)
01386112	ทฤษฎีดนตรี II (Music Theory II)		3(3-0-6)
01386161**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก I (Small Ensemble I)		1(0-2-1)
01386162**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก II (Small Ensemble II)		1(0-2-1)
01386163	การขับร้องหม่ I (Chorus I)		1(0-2-1)
01386164	การขับร้องหม่ II (Chorus II)		1(0-2-1)
01386171	เครื่องดนตรีเอก I (Principal Instrumental Studies I)		3(1-4-4)
01386172	เครื่องดนตรีเอก II (Principal Instrumental Studies II)		3(1-4-4)
01386181	ธุรกิจดนตรี (Music Business)		1(1-0-2)
01386199**	โครงการดนตรี (Project in Music)		3(1-4-4)
01386211	ทฤษฎีดนตรี III (Music Theory III)		3(3-0-6)

01386212	ทฤษฎีดนตรี IV (Music Theory IV)	3(3-0-6)
01386221	ประวัติศาสตร์ตะวันออก (History of Eastern Music)	2(2-0-4)
01386222	ประวัติศาสตร์ตะวันตก I (History of Western Music I)	2(2-0-4)
01386223**	ประวัติศาสตร์ตะวันตก II (History of Western Music II)	2(2-0-4)
01386231**	โซลเฟจและทักษะการฟัง I (Solfege and Aural Training I)	1(0-2-1)
01386232**	โซลเฟจและทักษะการฟัง II (Solfege and Aural Training II)	1(0-2-1)
01386271	เครื่องดนตรีเอก III (Principal Instrumental Studies III)	3(1-4-4)
01386272	เครื่องดนตรีเอก IV (Principal Instrumental Studies IV)	3(1-4-4)
01386311	การประพันธ์เพลง I (Music Composition I)	2(2-0-4)
01386321**	ประวัติศาสตร์ตะวันตก III (History of Western Music III)	2(2-0-4)
01386322**	บทเพลงพระราชานิพนธ์ในรัชกาลที่ 9 (King Rama IX Compositions)	2(2-0-4)
01386331*	โซลเฟจและทักษะการฟัง III (Solfege and Aural Training III)	1(0-2-1)
01386332*	โซลเฟจและทักษะการฟัง IV (Solfege and Aural Training IV)	1(0-2-1)
01386413	การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี I (Orchestration I)	2(2-0-4)
01386415	การสอดทำนองเพลง I (Counterpoint I)	2(2-0-4)
01386431	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ (Musical Form and Analysis)	2(2-0-4)

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

01386463	การอำนวยเพลงเบื้องต้น (Basic Conducting)	2(2-0-4)
01386497	สัมมนา (Seminar)	1

และให้เลือกรียนรายวิชาจากกลุ่มวิชาการบรรเลงหมู่ (รหัสวิชา 01386x6x) อีก 4 หน่วยกิต

วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต
เลือกรียนจากหมวดใดหมวดหนึ่งต่อไปนี้
หมวดความชำนาญพิเศษด้านการแสดงดนตรี

01386371	เครื่องดนตรีเอก V (Principal Instrumental Studies V)	3(1-4-4)
01386372	เครื่องดนตรีเอก VI (Principal Instrumental Studies VI)	3(1-4-4)
01386471	เครื่องดนตรีเอก VII (Principal Instrumental Studies VII)	3(1-4-4)
01386472	การแสดงดนตรีของนิสิตปีที่ 4 (Senior Recital)	4(2-4-6)

ให้เลือกรียนจากกลุ่มรายวิชาการบรรเลงหมู่ (รหัสวิชา 01386x6x) นอกเหนือจากที่เลือกรียน
ในรายวิชาเฉพาะบังคับอีก 2 หน่วยกิต

และเลือกรียนจากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้อีกไม่น้อยกว่า 23 หน่วยกิต

01385221	ประวัติดนตรีไทย (History of Thai Music)	3(3-0-6)
01386121	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	3(3-0-6)
01386122**	พื้นฐานมานุษยดุริยางควิทยา (Introduction to Ethnomusicology)	2(2-0-4)
01386123**	วรรณกรรมสังคีตยุคบาโรกและยุคคลาสสิก (Baroque and Classical Period Instrumental Literature)	2(2-0-4)
01386124**	วรรณกรรมสังคีตยุคโรแมนติกและศตวรรษที่ 20 (Romantic and 20 th Century Period Instrumental Literature)	2(2-0-4)
01386141	เครื่องดนตรีโท I (Secondary Instrumental Studies I)	1(0-2-1)

01386142	เครื่องดนตรีโท II (Secondary Instrumental Studies II)	1(0-2-1)
01386151	เปียโนเบื้องต้น I (Beginning Piano I)	1(0-2-1)
01386152	เปียโนเบื้องต้น II (Beginning Piano II)	1(0-2-1)
01386165*	วงดุริยางค์เครื่องลม I (Wind Symphony I)	1(0-2-1)
01386166*	วงดุริยางค์เครื่องลม II (Wind Symphony II)	1(0-2-1)
01386241	เครื่องดนตรีโท III (Secondary Instrumental Studies III)	1(0-2-1)
01386242	เครื่องดนตรีโท IV (Secondary Instrumental Studies IV)	1(0-2-1)
01386251	เปียโนเบื้องต้น III (Beginning Piano III)	1(0-2-1)
01386252	เปียโนเบื้องต้น IV (Beginning Piano IV)	1(0-2-1)
01386261**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก III (Small Ensemble I)	1(0-2-1)
01386262**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก IV (Small Ensemble II)	1(0-2-1)
01386263	การเล่นเปียโนประกอบเพลง I (Piano Accompanying I)	1(0-2-1)
01386264	การเล่นเปียโนประกอบเพลง II (Piano Accompanying II)	1(0-2-1)
01386265*	วงดุริยางค์เครื่องลม III (Wind Symphony III)	1(0-2-1)
01386266*	วงดุริยางค์เครื่องลม IV (Wind Symphony IV)	1(0-2-1)
01386313**	การเรียบเรียงเสียงประสาน (Music Arranging)	1(1-0-2)

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

01386314	เพลงสมัยนิยมยุคร็อกแอนด์โรล (Popular Music in Rock and Roll Era)	2(2-0-4)
01386315	เพลงสมัยนิยมยุคปัจจุบัน (Current Popular Music)	2(2-0-4)
01386316	แนวโน้มเพลงสมัยนิยม (Popular Music Trend)	2(2-0-4)
01386341	เครื่องดนตรีโท V (Secondary Instrumental Studies V)	1(0-2-1)
01386342	เครื่องดนตรีโท VI (Secondary Instrumental Studies VI)	1(0-2-1)
01386351	เปียโนขั้นพื้นฐาน I (Elementary Piano I)	1(0-2-1)
01386352	เปียโนขั้นพื้นฐาน II (Elementary Piano II)	1(0-2-1)
01386361**	การบรรเลงหมุกกลุ่มเล็ก V (Small Ensemble V)	1(0-2-1)
01386362**	การบรรเลงหมุกกลุ่มเล็ก VI (Small Ensemble VI)	1(0-2-1)
01386363	การเล่นเปียโนประกอบเพลง III (Piano Accompanying III)	1(0-2-1)
01386364	การเล่นเปียโนประกอบเพลง IV (Piano Accompanying IV)	1(0-2-1)
01386365*	วงดุริยางค์เครื่องลม V (Wind Symphony V)	1(0-2-1)
01386366*	วงดุริยางค์เครื่องลม VI (Wind Symphony VI)	1(0-2-1)
01386381	ดนตรีสำหรับเด็ก I (Music for Children I)	3(3-0-6)
01386382	ดนตรีสำหรับเด็ก II (Music for Children II)	3(3-0-6)
01386383	ดนตรีสำหรับเด็ก III (Music for Children III)	3(3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

01386384**	การสอนเครื่องดนตรีสากล (Instrumental Pedagogy)	2(2-0-4)
01386385*	ศาสตร์การสอนทักษะขับร้อง (Voice Pedagogy)	2(1-2-3)
01386386*	ศาสตร์การสอนทักษะเปียโน (Piano Pedagogy)	2(1-2-3)
01386387*	ศาสตร์การสอนทักษะเครื่องสาย (Strings Pedagogy)	2(1-2-3)
01386388*	ศาสตร์การสอนทักษะเครื่องลม (Winds Pedagogy)	2(1-2-3)
01386389*	ศาสตร์การสอนทักษะเครื่องกระทบ (Percussion Pedagogy)	2(1-2-3)
01386390	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Cooperative Education Preparation)	1(1-0-2)
01386414	การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี II (Orchestration II)	2(2-0-4)
01386416	การสอดทำนองเพลง II (Counterpoint II)	2(2-0-4)
01386417	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางดนตรี (Computer Technology in Music)	2(1-2-3)
01386418	การแต่งเพลงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ (Composition for Motion Pictures and Television)	2(1-2-3)
01386461**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก VII (Small Ensemble VII)	1(0-2-1)
01386462**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก VIII (Small Ensemble VIII)	1(0-2-1)
01386464	การอำนวยเพลง (Conducting)	2(2-0-4)
01386465*	วงดุริยางค์เครื่องลม VII (Wind Symphony VII)	1(0-2-1)
01386466*	วงดุริยางค์เครื่องลม VIII (Wind Symphony VIII)	1(0-2-1)

01386481	การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม I (Wind Band Director I)	2(2-0-4)
01386482	การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม II (Wind Band Director II)	2(2-0-4)
01386483	การซ่อมเครื่องดนตรี (Musical Instrument Repair)	1(1-0-2)
01386490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01386498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	2
01386499	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี (Professional Training in Music)	3(1-4-4)

หมวดความชำนาญพิเศษทางการประพันธ์เพลง

01386312	การประพันธ์เพลง II (Music Composition II)	2(2-0-4)
01386313**	การเรียบเรียงเสียงประสาน (Music Arranging)	1(1-0-2)
01386411	การประพันธ์เพลง III (Music Composition III)	2(2-0-4)
01386412	การประพันธ์เพลง IV (Music Composition IV)	2(2-0-4)
01386414	การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี II (Orchestration II)	2(2-0-4)
01386416	การสอดทำนองเพลง II (Counterpoint II)	2(2-0-4)
01386419	การแสดงผลงานการประพันธ์ของนิสิตปีที่ 4 (Senior Composition Recital)	4(2-4-6)
และเลือกเรียนจากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้อีกไม่น้อยกว่า 23 หน่วยกิต		
01385221	ประวัติดนตรีไทย (History of Thai Music)	3(3-0-6)
01386121	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	3(3-0-6)

01386122**	พื้นฐานมานุษยดุริยางควิทยา (Introduction to Ethnomusicology)	2(2-0-4)
01386123**	วรรณกรรมสังคีตยุคบาโรกและยุคคลาสสิก (Baroque and Classical Period Instrumental Literature)	2(2-0-4)
01386124**	วรรณกรรมสังคีตยุคโรแมนติกและศตวรรษที่ 20 (Romantic and 20 th Century Period Instrumental Literature)	2(2-0-4)
01386141	เครื่องดนตรีโท I (Secondary Instrumental Studies I)	1(0-2-1)
01386142	เครื่องดนตรีโท II (Secondary Instrumental Studies II)	1(0-2-1)
01386151	เปียโนเบื้องต้น I (Beginning Piano I)	1(0-2-1)
01386152	เปียโนเบื้องต้น II (Beginning Piano II)	1(0-2-1)
01386165*	วงดุริยางค์เครื่องลม I (Wind Symphony I)	1(0-2-1)
01386166*	วงดุริยางค์เครื่องลม II (Wind Symphony II)	1(0-2-1)
01386241	เครื่องดนตรีโท III (Secondary Instrumental Studies III)	1(0-2-1)
01386242	เครื่องดนตรีโท IV (Secondary Instrumental Studies IV)	1(0-2-1)
01386251	เปียโนเบื้องต้น III (Beginning Piano III)	1(0-2-1)
01386252	เปียโนเบื้องต้น IV (Beginning Piano IV)	1(0-2-1)
01386261**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก III (Small Ensemble I)	1(0-2-1)
01386262**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก IV (Small Ensemble II)	1(0-2-1)
01386263	การเล่นเปียโนประกอบเพลง I (Piano Accompanying I)	1(0-2-1)

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

01386264	การเล่นเปียโนประกอบเพลง II (Piano Accompanying II)	1(0-2-1)
01386265*	วงดุริยางค์เครื่องลม III (Wind Symphony III)	1(0-2-1)
01386266*	วงดุริยางค์เครื่องลม IV (Wind Symphony IV)	1(0-2-1)
01386314	เพลงสมัยนิยมยุครีคแอนด์โรล (Popular Music in Rock and Roll Era)	2(2-0-4)
01386315	เพลงสมัยนิยมยุคปัจจุบัน (Current Popular Music)	2(2-0-4)
01386316	แนวโน้มเพลงสมัยนิยม (Popular Music Trend)	2(2-0-4)
01386341	เครื่องดนตรีโท V (Secondary Instrumental Studies V)	1(0-2-1)
01386342	เครื่องดนตรีโท VI (Secondary Instrumental Studies VI)	1(0-2-1)
01386351	เปียโนขั้นพื้นฐาน I (Elementary Piano I)	1(0-2-1)
01386352	เปียโนขั้นพื้นฐาน II (Elementary Piano II)	1(0-2-1)
01386361**	การบรรเลงหมุกกลุ่มเล็ก V (Small Ensemble V)	1(0-2-1)
01386362**	การบรรเลงหมุกกลุ่มเล็ก VI (Small Ensemble VI)	1(0-2-1)
01386363	การเล่นเปียโนประกอบเพลง III (Piano Accompanying III)	1(0-2-1)
01386364	การเล่นเปียโนประกอบเพลง IV (Piano Accompanying IV)	1(0-2-1)
01386365*	วงดุริยางค์เครื่องลม V (Wind Symphony V)	1(0-2-1)
01386366*	วงดุริยางค์เครื่องลม VI (Wind Symphony VI)	1(0-2-1)

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

01386371	เครื่องดนตรีเอก V (Principal Instrumental Studies V)	3(1-4-4)
01386372	เครื่องดนตรีเอก VI (Principal Instrumental Studies VI)	3(1-4-4)
01386381	ดนตรีสำหรับเด็ก I (Music for Children I)	3(3-0-6)
01386382	ดนตรีสำหรับเด็ก II (Music for Children II)	3(3-0-6)
01386383	ดนตรีสำหรับเด็ก III (Music for Children III)	3(3-0-6)
01386384**	การสอนเครื่องดนตรีสากล (Instrumental Pedagogy)	2(2-0-4)
01386385*	ศาสตร์การสอนทักษะขับร้อง (Voice Pedagogy)	2(1-2-3)
01386386*	ศาสตร์การสอนทักษะเปียโน (Piano Pedagogy)	2(1-2-3)
01386387*	ศาสตร์การสอนทักษะเครื่องสาย (Strings Pedagogy)	2(1-2-3)
01386388*	ศาสตร์การสอนทักษะเครื่องลม (Winds Pedagogy)	2(1-2-3)
01386389*	ศาสตร์การสอนทักษะเครื่องกระทบ (Percussion Pedagogy)	2(1-2-3)
01386390	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Cooperative Education Preparation)	1(1-0-2)
01386417	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางดนตรี (Computer Technology in Music)	2(1-2-3)
01386418	การแต่งเพลงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ (Composition for Motion Pictures and Television)	2(1-2-3)
01386461**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก VII (Small Ensemble VII)	1(0-2-1)
01386462**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก VIII (Small Ensemble VIII)	1(0-2-1)

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

01386464	การอำนวยการเพลง (Conducting)	2(2-0-4)
01386465*	วงดุริยางค์เครื่องลม VII (Wind Symphony VII)	1(0-2-1)
01386466*	วงดุริยางค์เครื่องลม VIII (Wind Symphony VIII)	1(0-2-1)
01386471	เครื่องดนตรีเอก VII (Principal Instrumental Studies VII)	3(1-4-4)
01386481	การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม I (Wind Band Director I)	2(2-0-4)
01386482	การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม II (Wind Band Director II)	2(2-0-4)
01386483	การซ่อมเครื่องดนตรี (Musical Instrument Repair)	1(1-0-2)
01386490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01386498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	2
01386499	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี (Professional Training in Music)	3(1-4-4)
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่	1 – 2 (01)	หมายถึง วิทยาเขตบางเขน
เลขลำดับที่	3 – 5 (386)	หมายถึง สาขาวิชาดนตรีตะวันตก
เลขลำดับที่	6	หมายถึง ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่	7	มีความหมายดังต่อไปนี้
	0	หมายถึง กลุ่มวิชาเบื้องต้น
	1	หมายถึง กลุ่มวิชาทฤษฎี การประพันธ์เพลง
	2	หมายถึง กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์
	3	หมายถึง กลุ่มวิชาฝึกโสตประสาท การวิเคราะห์
	4	หมายถึง กลุ่มวิชาเครื่องดนตรีโทต่างๆ ยกเว้นเปียโน
	5	หมายถึง กลุ่มวิชาเปียโนสำหรับนิสิตเครื่องดนตรีเอกอื่น
	6	หมายถึง กลุ่มวิชาการบรรเลงหมู่
	7	หมายถึง กลุ่มวิชาเครื่องดนตรีเอกตะวันตก
	8	หมายถึง กลุ่มวิชาการสอน การบริหาร การอำนวยเพลง การซ่อมเครื่องดนตรี
	9	หมายถึง กลุ่มวิชาทางสหกิจศึกษา โครงการงาน ปัญหาพิเศษ สัมมนา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
เลขลำดับที่	8	หมายถึง ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม