

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 6/2560  
เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2560  
อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2560

มคอ.2

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดนตรีไทย  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตบางเขน คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาดนตรี

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25330021100245  
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย  
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Thai Music

#### 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดนตรีไทย)  
ชื่อย่อภาษาไทย ศศ.บ. (ดนตรีไทย)  
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts (Thai Music)  
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.A. (Thai Music)

#### 3. วิชาเอก

ไม่มี

#### 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

#### 5. รูปแบบของหลักสูตร

##### 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี (ทางวิชาการ)

##### 5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

### 5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ

### 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

### 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

### 6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง กำหนดเปิดสอน เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2560
- ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย
- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2532
- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2555

คณะกรรมการการศึกษา มก.  
ให้ความเห็นชอบแล้ว  
ครั้งที่ 460 วันที่ ๒ มิ.ย.พ. ๒๕๖๐

### 6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ในการประชุมครั้งที่ 7/2560 เมื่อวันที่ 3 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 6/2560 เมื่อวันที่ 31 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

ปี พ.ศ. 2562

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักวิชาการละครและดนตรี
- 8.2 ดุริยางคศิลป์
- 8.3 นักวิชาการวัฒนธรรม
- 8.4 ครูดนตรี ในองค์กรของรัฐ เอกชนและอิสระ
- 8.5 ผู้ควบคุมการผลิตงานดนตรี นักประพันธ์เพลงและเรียบเรียงเสียงประสาน
- 8.6 ผู้จัดการธุรกิจดนตรี อาชีพอิสระในธุรกิจเกี่ยวกับดนตรีไทย

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 6/2560  
เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2560  
อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2560

#### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

- |                                    |             |     |          |
|------------------------------------|-------------|-----|----------|
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป             | ไม่น้อยกว่า | 30  | หน่วยกิต |
| - กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข             | ไม่น้อยกว่า | 3   | หน่วยกิต |
| - กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ  | ไม่น้อยกว่า | 6   | หน่วยกิต |
| - กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร       |             | 13  | หน่วยกิต |
| - กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก | ไม่น้อยกว่า | 5   | หน่วยกิต |
| - กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์           | ไม่น้อยกว่า | 3   | หน่วยกิต |
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ                   | ไม่น้อยกว่า | 99  | หน่วยกิต |
| - วิชาเฉพาะบังคับ                  |             | 65  | หน่วยกิต |
| - วิชาเฉพาะเลือก                   | ไม่น้อยกว่า | 34  | หน่วยกิต |
| 3) หมวดวิชาเลือกเสรี               | ไม่น้อยกว่า | 6   | หน่วยกิต |
| 4) การฝึกซ้อมนอกเวลา               | ไม่น้อยกว่า | 130 | ชั่วโมง  |

## 3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
01175XXX กิจกรรมพลศึกษา (Physical Education Activities)			1(0-2-1)
และให้เลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข			
1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ			
1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร		13	หน่วยกิต
01999021 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร			3(3-0-6)
01371111 สื่อสารสนเทศ			1(1-0-2)
วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา			9( - - )
1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน (Knowledge of the Land)			2(2-0-4)
และให้เลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก			
1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์			

2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
2.1 วิชาเฉพาะบังคับ		65	หน่วยกิต
01385111	ทฤษฎีดนตรีไทย (Theory of Thai Music )		3(3-0-6)
01385131	เครื่องดนตรีเอก I (Major Instrument I)		3(2-2-5)
01385132	เครื่องดนตรีเอก II (Major Instrument II)		3(2-2-5)
01385181	ดนตรีไทยกับคอมพิวเตอร์ (Thai Music and Computer)		3(2-2-5)
01385211	หลักการบันทึกโน้ตเพลงไทย (Principles of Thai Music Notation)		2(1-2-3)
01385212	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย I (Form and Analysis of Thai Music I)		3(3-0-6)
01385213	หลักการประสมวงดนตรีไทย (Principles of Thai Ensembles)		3(3-0-6)
01385221	ประวัติดนตรีไทย (History of Thai Music)		3(3-0-6)
01385231	เครื่องดนตรีเอก III (Major Instrument III)		3(2-2-5)
01385232	เครื่องดนตรีเอก IV (Major Instrument IV)		3(2-2-5)
01385241	เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 1 (First Minor Instrument )		2(1-2-3)
01385242	เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 2 (Second Minor Instrument )		2(1-2-3)
01385243	การประสมวงดนตรีไทย I (Thai Ensembles I)		2(1-2-3)
01385251	การขับร้องเพลงไทย I (Classical Thai Singing I)		2(1-2-3)
01385331	เครื่องดนตรีเอก V (Major Instrument V)		3(2-2-5)

01385332	เครื่องดนตรีเอก VI (Major Instrument VI)	3(2-2-5)
01385341	เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 3 (Third Minor Instrument )	2(1-2-3)
01385342	เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 4 (Fourth Minor Instrument )	2(1-2-3)
01385411	หลักการแต่งเพลงไทย I (Classical Thai Music Composition I)	3(3-0-6)
01385431	เครื่องดนตรีเอก VII (Major Instrument VII)	3(2-2-5)
01385491	หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี (Music Research Methodology)	3(3-0-6)
01385497	สัมมนา (Seminar)	1
01386111	ทฤษฎีดนตรี I (Music Theory I)	3(3-0-6)
01386121	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	3(3-0-6)
01386221	ประวัติดนตรีตะวันออก (History of Eastern Music)	2(2-0-4)

## 2.2 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาในสาขา ไม่น้อยกว่า 19 หน่วยกิต และ/หรือเลือกเรียนรายวิชา  
นอกสาขา ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าภาควิชาหรือประธาน  
หลักสูตร จากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้

01385222*	ประวัติและวิวัฒนาการเพลงลูกกรุง (History and evolution of Thai Lukkrung songs)	3(3-0-6)
01385223*	วิวัฒนาการเพลงลูกทุ่ง (Evolution of Thai country songs)	3(3-0-6)
01385244	การประสมวงดนตรีไทย II (Thai Ensembles II)	2(1-2-3)
01385252	การขับร้องเพลงไทย II (Classical Thai Singing II)	2(1-2-3)

\* รายวิชาเปิดใหม่

01385253	ดุริยางคปริทรรศน์ (Thai Music Field Studies)	3(2-2-5)
01385254	การฟังเพลงไทย I (Thai Music Listening I)	1(0-2-1)
01385255	การฟังเพลงไทย II (Thai Music Listening II)	1(0-2-1)
01385256*	การขับร้องเพลงลูกกรุง (Singing Thai Lukkrung songs)	2(1-2-3)
01385257*	การขับร้องเพลงลูกทุ่ง (Singing Thai country songs)	2(1-2-3)
01385261	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ (Northern Thai Folk Music)	3(3-0-6)
01385262	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน (Northeastern Thai Folk Music)	3(3-0-6)
01385263	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ (Northern Thai Folk Music Skills)	2(1-2-3)
01385264	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน (Northeastern Thai Folk Music Skills)	2(1-2-3)
01385271	ดนตรีกับสังคมไทย (Music and Thai Society)	2(1-2-3)
01385311	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย II (Form and Analysis of Thai Music II)	3(3-0-6)
01385321	พัฒนาการเครื่องดนตรีไทย (Development of Thai Musical Instruments)	3(3-0-6)
01385322	วิวัฒนาการเพลงไทย (Evolution of Thai Songs)	3(3-0-6)
01385323	สังคีตนิพนธ์ของคีตกวีไทย (Compositions of Thai Composers)	3(3-0-6)
01385324	สำนักดนตรีพระประดิษฐไพเราะ(มี) (Phra Pradit Phairoh (Mi) School of Music)	2(1-2-3)
01385325	สำนักดนตรีพระยาเสนาะดุริยางค์(แหม่ม) (Phraya Sanoduriyang (Cham) School of Music)	2(1-2-3)

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

01385326	สำนักดนตรีหลวงประดิษฐไพเราะ(ศร) (Luang Pradit Phairoh (Sorn) School of Music)	2(1-2-3)
01385327	สำนักดนตรีจางวางทั่ว พาทยโกศล (Changwang Thua Phattayakosol School of Music)	2(1-2-3)
01385343	การประสมวงดนตรีไทย III (Thai Ensembles III)	2(1-2-3)
01385344	การประสมวงดนตรีไทย IV (Thai Ensembles IV)	2(1-2-3)
01385351	การฟังเพลงไทย III (Thai Music Listening III)	1(0-2-1)
01385352	การฟังเพลงไทย IV (Thai Music Listening IV)	1(0-2-1)
01385353	การขับร้องประกอบการแสดงของไทย (Singing in Accompaniment of Thai Drama)	2(1-2-3)
01385354	เสภา (Sepha)	2(1-2-3)
01385361	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง (Central Thai Folk Music)	3(3-0-6)
01385362	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ (Southern Thai Folk Music)	3(3-0-6)
01385363	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง (Central Thai Folk Music Skills)	2(1-2-3)
01385364	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ (Southern Thai Folk Music Skills)	2(1-2-3)
01385371	ดนตรีไทยสำหรับการแสดง (Thai Music for Dramatic Performance)	3(3-0-6)
01385372	ดนตรีไทยในพิธีกรรม (Thai Music in Religious Ceremonies)	3(3-0-6)
01385373	การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย (Maintenance of Thai Musical Instruments)	2(1-2-3)
01385374	ดนตรีไทยกับวรรณคดีไทย (Thai Music and Thai Literature)	3(3-0-6)



01385375	ดนตรีไทยกับทัศนศิลป์ (Thai Music and the Visual Art)	3(3-0-6)
01385376	ดนตรีกับการบริหารงานวัฒนธรรม (Music and Cultural Management)	3(3-0-6)
01385377	การสอนเครื่องดนตรีไทย (Teaching of Thai Musical Instruments)	3(2-2-5)
01385381	การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี (Computer Application for Musical Work)	3(2-2-5)
01385382	การผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่ดนตรีไทยด้วยคอมพิวเตอร์ (Media Production to Disseminate Thai Music with Computer)	3(2-2-5)
01385412	หลักการแต่งเพลงไทย II (Classical Thai Music Composition II)	3(3-0-6)
01385471*	การแต่งเพลงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ (Film and Television Music Composition)	2(1-2-3)
01385490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01385493	โครงการแสดงดนตรีไทย (Thai Music Performance Project)	2(0-4-2)
01385495	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	3(3-0-6)
01385496	เรื่องเฉพาะทางดนตรีไทย (Selected Topics in Thai Music)	3(3-0-6)
01385498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	2
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
4) การฝึกซ้อมนอกเวลา	ไม่น้อยกว่า 130 ชั่วโมง	

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

### ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย ประกอบด้วย เลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่ 1-2 (01)	หมายถึง	วิทยาเขตบางเขน
เลขลำดับที่ 3-5 (385)	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีไทย
เลขลำดับที่ 6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่ 7	มีความหมายดังต่อไปนี้	
1	หมายถึง	กลุ่มวิชาทฤษฎี
2	หมายถึง	กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ดนตรี
3	หมายถึง	กลุ่มวิชาเครื่องดนตรีเอกไทย
4	หมายถึง	กลุ่มวิชาเครื่องดนตรีโทไทยและการรวมวง
5	หมายถึง	กลุ่มวิชาดนตรีไทยเฉพาะเรื่องหรือบุคคล
6	หมายถึง	กลุ่มวิชาดนตรีพื้นเมือง
7	หมายถึง	กลุ่มวิชาดนตรีประยุกต์
8	หมายถึง	กลุ่มวิชาดนตรีกับคอมพิวเตอร์
9	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิจัย โครงการ การศึกษาค้นคว้าอิสระ เรื่องเฉพาะทาง สัมมนา ปัญหาพิเศษ และ สหกิจศึกษา
เลขลำดับที่ 8	หมายถึง	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม