

● รายวิชา

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6 หน่วยกิต
เลือกเรียนกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์หรือกลุ่มวิชาบูรณาการ จำนวน 6 หน่วยกิต	
- กลุ่มวิชาภาษา	15 หน่วยกิต
01361102 การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ (Thai Practical Writing)	3(3-0-6)
01999021 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai Language for Communications)	3(3-0-6)
และเลือกเรียนภาษาต่างประเทศ หนึ่งภาษา จำนวน 9 หน่วยกิต	
- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	4 หน่วยกิต
01371111 สื่อสารสนเทศ (Information Media)	1(1-0-2)
และเลือกเรียนกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ หรือกลุ่มวิชาบูรณาการ จำนวน 3 หน่วยกิต	
- กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3 หน่วยกิต
เลือกเรียนกลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ หรือกลุ่มวิชาบูรณาการ จำนวน 3 หน่วยกิต	
- กลุ่มวิชาพลศึกษา	2 หน่วยกิต
01175xxx กิจกรรมพลศึกษา (Physical Education Activities)	1,1(0-2-1)
(2.) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ	61 หน่วยกิต
01361231 การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Communicative Writing)	3(3-0-6)
01385111 ทฤษฎีดนตรีไทย (Theory of Thai Music)	3(3-0-6)
01385131 เครื่องดนตรีเอก I (Major Instrument I)	3(2-2-5)
01385132 เครื่องดนตรีเอก II (Major Instrument II)	3(2-2-5)
01385181 ดนตรีไทยกับคอมพิวเตอร์ (Thai Music and Computer)	3(2-2-5)
01385211 หลักการบันทึกโน้ตเพลงไทย (Principles of Thai Music Notation)	2(1-2-3)

01385212	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย I (Form and Analysis of Thai Music I)	3(3-0-6)
01385221	ประวัติดนตรีไทย (History of Thai Music)	3(3-0-6)
01385231	เครื่องดนตรีเอก III (Major Instrument III)	3(2-2-5)
01385232	เครื่องดนตรีเอก IV (Major Instrument IV)	3(2-2-5)
01385243	การประสมวงดนตรีไทย I (Thai Ensembles I)	2(1-2-3)
01385244	การประสมวงดนตรีไทย II (Thai Ensembles II)	2(1-2-3)
01385331	เครื่องดนตรีเอก V (Major Instrument V)	3(2-2-5)
01385332	เครื่องดนตรีเอก VI (Major Instrument VI)	3(2-2-5)
01385343	การประสมวงดนตรีไทย III (Thai Ensembles III)	2(1-2-3)
01385344	การประสมวงดนตรีไทย IV (Thai Ensembles IV)	2(1-2-3)
01385411	หลักการแต่งเพลงไทย I (Classical Thai Music Composition I)	3(3-0-6)
01385431	เครื่องดนตรีเอก VII (Major Instrument VII)	3(2-2-5)
01385491	หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี (Music Research Methodology)	3(3-0-6)
01385497	สัมมนา (Seminar)	1
01386111	ทฤษฎีดนตรี I (Music Theory I)	3(3-0-6)
01386121	สังคีตนิยม (Music Appreciation)	3(3-0-6)
01386221	ประวัติดนตรีตะวันออก (History of Eastern Music)	2(2-2-5)

- **วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 38 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาในสาขา ไม่น้อยกว่า 23 หน่วยกิต และ/หรือเลือกเรียนรายวิชานอกสาขา ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของภาควิชา จากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้

01385213	หลักการประสมวงดนตรีไทย (Principles of Thai Ensembles)	3(3-0-6)
01385241	เครื่องดนตรีไทยชิ้นที่ 1 (First Minor Instrument)	2(1-2-3)
01385242	เครื่องดนตรีไทยชิ้นที่ 2 (Second Minor Instrument)	2(1-2-3)
01385251	การขับร้องเพลงไทย I (Classical Thai Singing I)	2(1-2-3)
01385252	การขับร้องเพลงไทย II (Classical Thai Singing II)	2(1-2-3)
01385253	ดุริยางคปริทรรศน์ (Thai Music Field Studies)	3(2-2-5)
01385254**	การฟังเพลงไทย I (Thai Music Listening I)	1(0-2-1)
01385255**	การฟังเพลงไทย II (Thai Music Listening II)	1(0-2-1)
01385261	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ (Northern Thai Folk Music)	3(3-0-6)
01385262	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน (Northeastern Thai Folk Music)	3(3-0-6)
01385263	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ (Northern Thai Folk Music Skills)	2(1-2-3)
01385264	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน (Northeastern Thai Folk Music Skills)	2(1-2-3)
01385271	ดนตรีกับสังคมไทย (Music and Thai Society)	2(1-2-3)
01385311	คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย II (Form and Analysis of Thai Music II)	3(3-0-6)
01385321	พัฒนาการเครื่องดนตรีไทย (Development of Thai Musical Instruments)	3(3-0-6)

** วิชาปรับปรุง

01385322	วิวัฒนาการเพลงไทย (Evolution of Thai Songs)	3(3-0-6)
01385323	สังคีตนิพนธ์ของคีตกวีไทย (Compositions of Thai Composers)	3(3-0-6)
01385324	สำนักดนตรีพระประดิษฐไพเราะ(มี) (Phra Pradit Phairoh (Mi) School of Music)	2(2-2-5)
01385325	สำนักดนตรีพระยาเสนาะดุริยางค์(แหม่ม) (Phraya Sanoduriyang (Cham) School of Music)	2(2-2-5)
01385326	สำนักดนตรีหลวงประดิษฐไพเราะ(ศร) (Luang Pradit Phairoh (Sorn) School of Music)	2(2-2-5)
01385327	สำนักดนตรีจางวางทั่ว พาทยโกศล (Changwang Thua Phattayakosol School of Music)	2(2-2-5)
01385341	เครื่องดนตรีโทชิ้นที่ 3 (Third Minor Instrument)	2(1-2-3)
01385342	เครื่องดนตรีโทชิ้นที่ 4 (Fourth Minor Instrument)	2(1-2-3)
01385351**	การฟังเพลงไทย III (Thai Music Listening III)	1(0-2-1)
01385352**	การฟังเพลงไทย IV (Thai Music Listening IV)	1(0-2-1)
01385353	การขับร้องประกอบการแสดงของไทย (Singing in Accompaniment of Thai Drama)	2(1-2-3)
01385354	เสภา (Sepha)	2(1-2-3)
01385361	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง (Central Thai Folk Music)	3(3-0-6)
01385362	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ (Southern Thai Folk Music)	3(3-0-6)
01385363	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง (Central Thai Folk Music Skills)	2(1-2-3)
01385364	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ (Southern Thai Folk Music Skills)	2(1-2-3)
01385371	ดนตรีไทยสำหรับการแสดง (Thai Music for Dramatic Performance)	3(3-0-6)

** วิชาปรับปรุง

01385372	ดนตรีไทยในพิธีกรรม (Thai Music in Religious Ceremonies)	3(3-0-6)
01385373	การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย (Maintenance of Thai Musical Instruments)	2(1-2-3)
01385374	ดนตรีไทยกับวรรณคดีไทย (Thai Music and Thai Literature)	3(3-0-6)
01385375	ดนตรีไทยกับทัศนศิลป์ (Thai Music and the Visual Art)	3(3-0-6)
01385376	ดนตรีกับการบริหารงานวัฒนธรรม (Music and Cultural Management)	3(3-0-6)
01385377	การสอนเครื่องดนตรีไทย (Teaching of Thai Musical Instruments)	3(2-2-5)
01385381	การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี (Computer Application for Musical Work)	3(2-2-5)
01385382	การผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่ดนตรีไทยด้วยคอมพิวเตอร์ (Media Production to Disseminate Thai Music with Computer)	3(2-2-5)
01385412	หลักการแต่งเพลงไทย II (Classical Thai Music Composition II)	3(3-0-6)
01385490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01385493	โครงการแสดงดนตรีไทย (Thai Music Performance Project)	2(0-4-2)
01385495	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	3(3-0-6)
01385496	เรื่องเฉพาะทางดนตรีไทย (Selected Topics in Thai Music)	3(3-0-6)
01385498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	2

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

(4) การฝึกซ้อมนอกเวลา ไม่น้อยกว่า 130 ชั่วโมงตลอดหลักสูตรโดยไม่นับหน่วยกิต หากฝึกซ้อมไม่ครบตามชั่วโมงที่กำหนด ไม่สามารถจบการศึกษาได้

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่	1-2 (01)	หมายถึง	วิทยาเขตบางเขน
เลขลำดับที่	3-5 (385)	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีไทย
เลขลำดับที่	6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่	7	มีความหมายดังต่อไปนี้	
	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาทฤษฎี
	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ดนตรี
	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาเครื่องดนตรีเอกไทย
	4	หมายถึง	กลุ่มวิชาเครื่องดนตรีโทไทยและการรวมวง
	5	หมายถึง	กลุ่มวิชาดนตรีไทยเฉพาะเรื่องหรือบุคคล
	6	หมายถึง	กลุ่มวิชาดนตรีพื้นเมือง
	7	หมายถึง	กลุ่มวิชาดนตรีประยุกต์
	8	หมายถึง	กลุ่มวิชาดนตรีกับคอมพิวเตอร์
	9	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิจัย โครงการงาน การศึกษาค้นคว้าอิสระ เรื่องเฉพาะทาง สัมมนา ปัญหาพิเศษ และสหกิจศึกษา
เลขลำดับที่	8	หมายถึง	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จ

1. อาจารย์ผู้สอนดนตรี
2. นักดนตรีไทย
3. เจ้าหน้าที่วิชาการ การวิจัยในหน่วยงานวัฒนธรรมของรัฐ
4. ผู้ควบคุมการผลิตงานดนตรีในองค์กรของรัฐและเอกชน
5. นักประพันธ์เพลงและเรียบเรียงเสียงประสาน
6. อาชีพอิสระในธุรกิจเกี่ยวกับดนตรีไทย

**ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษา
ของอาจารย์ประจำหลักสูตร/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**

ชื่อ - นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน ปีพ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา
1. นายณรงค์ เขียนทองกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา) กศ.บ. (ดุริยางคศาสตร์) ศศ.บ. (รัฐศาสตร์) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	มหาวิทยาลัยมหิดล, 2539มหาวิทยาลัยศรี นครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531 มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2530 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2523
2. นางสาวพจี บำรุงสุข	อาจารย์	ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา) ศศ.บ. (ดนตรีไทย)	มหาวิทยาลัยมหิดล, 2542 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2534
3. นายภาคม บำรุงสุข	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา) ศศ.บ. (ดนตรีไทย)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2553 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2538
4. นายภาณุภัค โมกขศักดิ์	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) ศศ.บ. (ดนตรีไทย)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสาน มิตร , 2549 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2547
5. นายราชันย์ ศรีชัย	อาจารย์	ศศ.ม. (การบริหารงานวัฒนธรรม) ศศ.บ.(ดนตรีไทย)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

คำอธิบายรายวิชา

- 01385111 **ทฤษฎีดนตรีไทย** 3 (3-0-6)
(Theory of Thai Music)
องค์ประกอบดนตรีไทย ลักษณะและประเภทเพลงไทย เครื่องดนตรีไทย การประสมวง และศัพท์สังคีต
Components of Thai music; features and classifications of Thai songs; Thai musical instruments, ensembles, and Thai musical terminology.
- 01385131 **เครื่องดนตรีเอก I** 3 (2-2-5)
(Major Instrument I)
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง หลักการบรรเลงหรือขับร้อง ในกลุ่มเพลงพื้นฐาน
One selected major instrument or voice; principles of playing or singing at basic level.
- 01385132 **เครื่องดนตรีเอก II** 3 (2-2-5)
(Major Instrument II)
พื้นฐาน : 01385131
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และหลักการบรรเลงหรือขับร้อง ในกลุ่มเพลงพิธีกรรม หรือเพลงขับกล่อม
One selected major instrument or singing ; principles of playing ceremonial music or singing ceremonial songs or lullabies.
- 01385181 **ดนตรีไทยกับคอมพิวเตอร์** 3 (2-2-5)
(Thai Music and Computer)
การนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการศึกษาดนตรีไทย โปรแกรมดนตรี
Application of computer to music education; music programs.
- 01385211 **หลักการบันทึกโน้ตเพลงไทย** 2 (1-2-3)
(Principles of Thai Music Notation)
การอ่านและเขียนโน้ตเพลงไทย การเขียนโน้ตเพลงไทยลงเป็นโน้ตสากล
Reading and writing Thai music notation; writing Thai music notes in western system.
- 01385212 **คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย I** 3 (3-0-6)
(Form and Analysis of Thai Music I)
โครงสร้างและรูปแบบของเพลงไทย ประเภทของบทประพันธ์เพลงไทย การวิเคราะห์เพลงไทย
Structure and form of Thai music; types of Thai musical compositions; Thai music analysis.

- 01385213 **หลักการประสมวงดนตรีไทย** **3 (3-0-6)**
(Principles of Thai Ensembles)
แนวคิดในการประสมวงดนตรีไทย ลักษณะเฉพาะและบทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรี
ในวงดนตรีแต่ละประเภท
Concepts in performing in Thai ensembles; characteristics and function
of instruments in other ensembles.
- 01385221 **ประวัติดนตรีไทย** **3 (3-0-6)**
(History of Thai Music)
ดนตรีไทยก่อนสมัยสุโขทัย สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์
Thai music in the Pre-Sukhothai, Sukhothai, Ayutthaya, Thonburi, and
Rattanakosin periods.
- 01385231 **เครื่องดนตรีเอก III** **3 (2-2-5)**
(Major Instrument III)
พื้นฐาน : 01385132
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และหลักการบรรเลงหรือ
ขับร้องในกลุ่มเพลงกรอ เพลงตับ หรือเพลงเรื่อง
One selected major instrument or singing; principles of playing or
singing Phleng Kraw, Phleng Tab, or Phleng Reuang.
- 01385232 **เครื่องดนตรีเอก IV** **3 (2-2-5)**
(Major Instrument IV)
พื้นฐาน : 01385231
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และหลักการ บรรเลงหรือ
ขับร้องเพลงตับ เพลงเรื่องระดับซับซ้อนหรือกลุ่มเพลงเถาขนาดเล็ก
One selected major instrument or singing; principles of playing or singing
Phleng Tab, Phleng Reuang at complicated level or short Phleng Thao.
- 01385241 **เครื่องดนตรีโทขั้นที่ 1** **2 (1-2-3)**
(First Minor Instrument)
เครื่องมือรองขั้นที่หนึ่ง หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน
The first minor instrument; principles of playing Thai melodies at basic level.
- 01385242 **เครื่องดนตรีโทขั้นที่ 2** **2 (1-2-3)**
(Second Minor Instrument)
เครื่องมือรองขั้นที่สอง หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน
The second minor instrument; principles of playing Thai music at basic level.
- 01385243 **การประสมวงดนตรีไทย I** **2 (1-2-3)**
(Thai Ensembles I)
การร่วมบรรเลงดนตรีไทยเป็นวงตามบทเพลงระดับต้น
Playing Thai musical instruments in ensembles at basic level.
- 01385244 **การประสมวงดนตรีไทย II** **2 (1-2-3)**
(Thai Ensembles II)
พื้นฐาน : 01385243
การร่วมบรรเลงดนตรีเป็นวง ตามบทเพลงระดับสูง
Playing Thai musical instruments in different ensembles at intermediate level.

01385251	การขับร้องเพลงไทย I (Classical Thai Singing I) หลักการขับร้องระดับต้น การขับร้องเพลงเถา เพลงตับ เพลงประกอบการแสดงโขน และละคร Principles of classical Thai singing at basic level; singing Phleng Thao, Phleng Tap; songs to accompany Thai masked dance and dance drama performances.	2 (1-2-3)
01385252	การขับร้องเพลงไทย II (Classical Thai Singing II) หลักการขับร้องระดับสูง การอ่านทำนองเสนาะการพากย์โขน การบรรจุกทำนองร้อง Principles of singing at advanced level; rendering verse in Thamnong sanaw; narration in Thai masked dance drama; placing verse in melodies.	2 (1-2-3)
01385253	ดุริยางคปริทรรศน์ (Thai Music Field Studies) การศึกษาดนตรีไทยในสำนักดนตรี แหล่งผลิตเครื่องดนตรีไทย และพิพิธภัณฑ์ Field study on Thai music at Thai music schools, Thai musical instrument factories, and museums.	3 (2-2-5)
01385254**	การฟังเพลงไทย I (Thai Music Listening I) หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทสองชั้น เพลงเกร็ด เพลงลูกบท และเพลงภาษา Principles of Thai music listening and analysis of Phleng Song Chan, Phleng Kred, Phleng Lukbod, and Phleng Pasa.	1(0-2-1)
01385255**	การฟังเพลงไทย II (Thai Music Listening II) หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทเพลงสามชั้น เพลงตับและเพลงเรื่อง Principles of Thai music listening and analysis of Phleng Sam Chan, Phleng Tab, and Phleng Ruang.	1(0-2-1)
01385261	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ (Northern Thai Folk Music) เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ Northern Thai folk musical instruments and ensembles; roles and functions of Northern Thai folk music.	3 (3-0-6)
01385262	ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน (Northeastern Thai Folk Music) เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน Northeastern Thai folk musical instruments and ensembles; roles and functions of Northeastern Thai folk music.	3 (3-0-6)
01385263	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ (Northern Thai Folk Music Skills) การขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นบ้านไทยของภาคเหนือ	2 (1-2-3)

** วิชาปรับปรุง

Singing Northern Thai folk songs and playing Northern Thai folk musical instrument.

- 01385264 **ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน** 2 (1-2-3)
(Northeastern Thai Folk Music Skills)
การขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมืองของภาคอีสาน
Singing northeastern Thai folk songs and playing northeastern Thai folk musical instrument.
- 01385271 **ดนตรีกับสังคมไทย** 2 (1-2-3)
(Music and Thai Society)
บทบาทและหน้าที่ของดนตรีในสังคมไทยตั้งแต่สมัยก่อนอยุธยาจนถึงปัจจุบัน
Roles and Functions of music in Thai Society from Pre-Ayutthaya period to present.
- 01385311 **คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย II** 3 (3-0-6)
(Form and Analysis of Thai Music II)
โครงสร้างและรูปแบบของเพลงไทย ประเภทของบทประพันธ์เพลงไทย การวิเคราะห์เพลงไทยในระดับที่ซับซ้อนขึ้น
Structure and form of Thai music; types of Thai musical compositions; Thai music analysis at complex level.
- 01385321 **พัฒนาการเครื่องดนตรีไทย** 3 (3-0-6)
(Development of Thai Musical Instruments)
ประวัติเครื่องดนตรีไทย การปรับเปลี่ยนโครงสร้าง ส่วนประกอบและหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย
History of Thai musical instruments; adaptation of the structure, components and function of Thai musical instruments.
- 01385322 **วิวัฒนาการเพลงไทย** 3 (3-0-6)
(Evolution of Thai Songs)
ประวัติและพัฒนาการของเพลงไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบันอิทธิพลดนตรีตะวันตกต่อเพลงไทย
History and development of Thai songs from Pre-Ayutthaya period to present; influence of Western music on Thai songs.
- 01385323 **สังคีตนิพนธ์ของคีตกวีไทย** 3 (3-0-6)
(Compositions of Thai Composers)
ชีวประวัติและบทประพันธ์ของคีตกวีไทยที่โดดเด่น
Lives and works of outstanding Thai composers.
- 01385324 **สำนักดนตรีพระประดิษฐไพเราะ (มี)** 2 (2-2-5)
(Phra Pradit Phairoh (Mee) School of Music)
ประวัติสำนักดนตรีพระประดิษฐไพเราะ (มี) การวิเคราะห์อัตลักษณ์บทเพลงของพระประดิษฐไพเราะ (มี)
History of Phra Pradit Phairoh (Mee) School of Music; analysis of identity of Phra Pradit Phairoh(Mee)'s compositions

- 01385325 **สำนักดนตรีพระยาเสนาะดุริยางค์ (แฉ่ม)** **2 (2-2-5)**
(Phraya Sanoduriyang (Cham) School of Music)
ประวัติความเป็นมาของสำนักดนตรีพระยาเสนาะดุริยางค์ (แฉ่ม) เเคราะห์อัตลักษณ์
บทเพลงของพระยาเสนาะดุริยางค์
History of Phraya Sanoduriyang (Cham) School of Music; analysis of
identity of Phraya Sanoduriyang (Cham)'s compositions.
- 01385326 **สำนักดนตรีหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร)** **2 (2-2-5)**
(Luang Pradit Phairoh (Sorn)School of Music)
ประวัติความเป็นมาของสำนักดนตรีหลวงประดิษฐไพเราะ(ศร) การวิเคราะห์อัตลักษณ์
ของหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร)
History of Luang Pradit Phairoh (Sorn) School of Music; analysis of
identity of Luang Pradit Phairoh (Sorn)'s compositions.
- 01385327 **สำนักดนตรีจางวางทั่ว พาทยโกศล** **2 (2-2-5)**
(Changwang Thua Phattayakosol School of Music)
ประวัติความเป็นมาของสำนักดนตรีจางวางทั่ว พาทยโกศล การวิเคราะห์ อัตลักษณ์
บทเพลงของจางวางทั่ว พาทยโกศล
History of Changwang Thua Phattayakosol School of Music; analysis of
identity of Changwang Thua Phattayakosol's compositions.
- 01385331 **เครื่องดนตรีเอก V** **3 (2-2-5)**
(Major Instrument V)
พื้นฐาน : 01385232
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และหลักการบรรเลงหรือ
ขับร้องเพลงเสภา เพลงเถา เพลงโยน และเพลงลา
One selected major instrument or singing; principles of playing or
singing Phleng Sepha, Phleng Thao, Phleng Yon and Phleng La.
- 01385332 **เครื่องดนตรีเอก VI** **3 (2-2-5)**
(Major Instrument VI)
พื้นฐาน : 01385331
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และหลักการบรรเลงหรือ
ขับร้องเพลงหน้าพาทย์ประกอบการแสดงโขนละคร หรือเพลงโ
One selected major instrument or singing; principles of playing or
singing Phleng Na-Phat to accompany Thai masked dance and dance drama
performances or Phleng Yon.
- 01385341 **เครื่องดนตรีโทขั้นที่ 3** **2 (1-2-3)**
(Third Minor Instrument)
เครื่องมือรองขั้นที่ 3 หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน
The third minor instrument; principles of playing Thai music at basic level.
- 01385342 **เครื่องดนตรีโทขั้นที่ 4** **2 (1-2-3)**
(Fourth Minor Instrument)
เครื่องมือรองขั้นที่ 4 หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน
The fourth minor instrument; principles of playing Thai music at basic level.

01385343	<p>การประสมวงดนตรีไทย III (Thai Ensembles III) พื้นฐาน : 01385244</p> <p>การร่วมบรรเลงดนตรีเป็นวงตามบทเพลงระดับสูง Playing Thai musical instruments in ensembles at advanced level.</p>	2 (1-2-3)
01385344	<p>การประสมวงดนตรีไทย IV (Thai Ensembles IV) พื้นฐาน : 01385343</p> <p>การร่วมบรรเลงดนตรีเป็นวงตามบทเพลงระดับสูงและซับซ้อน Playing Thai musical instruments in ensembles at advanced and complicated level.</p>	2 (1-2-3)
01385351**	<p>การฟังเพลงไทย III (Thai Music Listening III)</p> <p>หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทเพลงเถา เพลงหน้าพาทย์ เพลงเสภา และเพลงลา Principles of Thai music listening and analysis of Phleng Tao, Phleng Naphat, Phleng Sepha and Phleng La.</p>	1 (0-2-1)
01385352**	<p>การฟังเพลงไทย IV (Thai Music Listening IV)</p> <p>หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทเพลงเดี่ยว เพลงโยนเพลงละคร Principle of Thai music listening and analysis of Phleng Diew, Phleng Yon and song accompanying Thai dance drama.</p>	1 (0-2-1)
01385353	<p>การขับร้องประกอบการแสดงของไทย (Singing in accompaniment of Thai Drama)</p> <p>การขับร้องประกอบการแสดง ละคร โขน ระบำ หุ่นกระบอก Singing to accompany Thai dance drama, masked dance drama, dance and puppet performances.</p>	2 (1-2-3)
01385354	<p>เสภา (Sepha)</p> <p>ประวัติของเสภา เสภาประเภทต่างๆ การขับเสภาและการตีกรับเสภา History of Sepha; Sepha variations; Sepha chanting and striking Sepha krabs.</p>	2 (1-2-3)
01385361	<p>ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง (Central Thai Folk Music)</p> <p>เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง Central Thai folk musical instruments and ensembles; roles and functions of Central Thai folk music.</p>	3 (3-0-6)
01385362	<p>ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ (Southern Thai Folk Music)</p> <p>เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทย ภาคใต้ Southern Thai folk musical instruments and ensembles; roles and functions of Southern Thai folk music.</p>	3 (3-0-6)

** วิชาปรับปรุง

01385363	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง (Central Thai Folk Music Skills) การขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง Singing central Thai folk songs and playing Thai central folk musical instruments.	2 (1-2-3)
01385364	ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ (Southern Thai Folk Music Skills) การขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ Singing southern Thai folk songs and playing southern Thai folk musical instruments.	2 (1-2-3)
01385371	ดนตรีไทยสำหรับการแสดง (Thai Music for Dramatic Performance) ดนตรีไทยที่ใช้ประกอบแสดง โขน ละคร หุ่นกระบอก และ หนังใหญ่ Thai music accompanying Thai masked drama, dance drama, puppet and shadow-play performances.	3 (3-0-6)
01385372	ดนตรีไทยในพิธีกรรม (Thai Music in Ceremonies) ดนตรีที่บรรเลงในพิธีกรรมของไทย Music performed as a part of Thai ceremonies.	3 (3-0-6)
01385373	การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย (Maintenance of Thai Musical Instruments) เทคนิคการดูแลรักษา การปรับเสียงเครื่องดนตรีไทย การซ่อมและการสร้างเครื่องดนตรีอย่างง่าย Maintenance of Thai musical instruments; tuning, repairing and making simple instruments.	2 (1-2-3)
01385374	ดนตรีไทยกับวรรณคดีไทย (Thai Music and Thai Literature) ดนตรีไทยที่ปรากฏอยู่ในวรรณคดีไทย การกำหนดเพลงให้เข้ากับเนื้อหาของวรรณคดี Thai music figuring in Thai literature; prescribing music to suit literary content.	3 (3-0-6)
01385375	ดนตรีไทยกับทัศนศิลป์ (Thai Music and the Visual Art) ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม The relation of Thai music to painting, sculpture and architecture.	3 (3-0-6)
01385376	ดนตรีกับการบริหารงานวัฒนธรรม (Thai Music and Cultural Management) ทฤษฎีการบริหารงานวัฒนธรรมเบื้องต้น และการประยุกต์ใช้ในสาขาดนตรีไทย Fundamental theories of cultural management and application to Thai music area.	3 (3-0-6)
01385377	การสอนเครื่องดนตรีไทย (Teaching of Thai Musical Instruments) หลักการสอนการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยหรือการขับร้องเพลงไทย Principles of teaching play Thai musical instruments or to singing Thai songs.	3 (2-2-5)

- 01385381 การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี 3 (2-2-5)
(Computer Application for Musical Work)
โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการประพันธ์เพลงไทย การบันทึกโน้ตเพลงไทย การเรียบเรียงเสียงประสาน การสร้างงานดนตรีด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
Computer programs for Thai music composition, Thai notation, arrangement; creating music pieces with computer programs.
- 01385382 การผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่ดนตรีไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 3 (2-2-5)
(Media Production to Disseminate Thai Music with Computer)
หลักการผลิตสื่อ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการผลิตสื่อ เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางดนตรีไทย
Principles of media production; computer programs used in media production to disseminate Thai music knowledge.
- 01385411 หลักการแต่งเพลงไทย I 3 (3-0-6)
(Classical Thai Music Composition I)
รูปแบบและลักษณะของเพลงไทยในแต่ละสมัย การแต่งเพลงโดยการขยายและการตัดทำนองเพลง
Form and characteristics of Thai songs in each period; composing music pieces by elaboration and abbreviation of melodies.
- 01385412 หลักการแต่งเพลงไทย II 3 (3-0-6)
(Classical Thai Music Composition II)
พื้นฐาน : 01385411
หลักการแปลทำนองเพลงไทยให้เป็นสำเนียงภาษาต่างชาติ การแปลทำนองหลักเป็นทำนองร้อง การแต่งเพลงสำหรับบรรเลงเป็นวงและสำหรับบรรเลงเดี่ยว
Principles of transposing Thai melodies to foreign idioms; translate melodies for voice; composition of pieces for ensembles and for solo performance.
- 01385431 เครื่องดนตรีเอก VII 3 (2-2-5)
(Major Instrument VII)
พื้นฐาน : 01385332
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือขับร้อง ในกลุ่มเพลงประเภทเพลงเดี่ยว
Playing the major instrument or singing solo-type pieces.
- 01385490 สหกิจศึกษา 6
(Cooperative Education)
การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ
On the job training as a temporary employee according to the assigned project, including report writing and presentations.
- 01385491 หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี 3 (3-0-6)
(Music Research Methodology)
หลักและวิธีวิจัยและการเขียนรายงานผลวิจัยทางดนตรี
Principles and methods of conducting research and writing research reports on music.

01385493	โครงการแสดงดนตรีไทย (Thai Music Performance Project) การจัดทำโครงการแสดงดนตรีไทยและการเขียนรายงานผล Organization of Thai music performance project and report writing.	2 (0-4-2)
01385495	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study) การศึกษาค้นคว้าอิสระทางดนตรีไทยในหัวข้อที่สนใจระดับปริญญาตรี และเรียบเรียง เป็นรายงาน Independent study of Thai music under interested topic at the bachelor's degree level and compile into a written report.	3 (3-0-6)
01385496	เรื่องเฉพาะทางดนตรีไทย (Selected Topics in Thai Music) เรื่องเฉพาะทางดนตรีไทยในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาค การศึกษา Selected topics in Thai music at the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.	3 (3-0-6)
01385497	สัมมนา (Seminar) การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางดนตรีไทยในระดับปริญญาตรี Presentation and discussion on current interesting topics in Thai music at the bachelor's degree level.	1
01385498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems) การศึกษาค้นคว้าทางดนตรีไทยระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน Study and research in Thai music at the bachelor's degree level and compile into a written report.	2