

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

#### 3.1.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

- 01386111 ทฤษฎีดนตรี I 3(3-0-6)  
(Music Theory I)  
ทฤษฎีดนตรีพื้นฐาน ชั้นคู่ บันไดเสียง กุญแจเสียง เสียงประสาน การจับประโยค  
เพลง การฟังเสียงและการเปลี่ยนบันไดเสียง  
Fundamental theory of music, intervals, clefs, key signatures,  
harmony, cadences, ear training and transposition.
- 01386112 ทฤษฎีดนตรี II 3(3-0-6)  
(Music Theory II)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386111  
คอร์ด สัญลักษณ์ตัวเลขกำกับเบส การสร้างเสียงประสาน 4 แนวเบื้องต้น และ  
การจับประโยคเพลง  
Chords, figure bass, basic 4-part harmony and cadences.
- 01386121 สังคีตนิยม 3(3-0-6)  
(Music Appreciation)  
ลักษณะของดนตรีไทยและตะวันตกในแต่ละยุคสมัย ประเภทของเครื่องดนตรี ศัพท์  
สังคีต หลักในการฟังดนตรีคลาสสิก และ ดนตรีสมัยนิยม  
Characteristics of Thai and Western music of various periods,  
categories of musical instruments, musical terminology, principles of classical  
music and contemporary music listening.
- 01386122\*\* พื้นฐานมานุษยดุริยางควิทยา 2(2-0-4)  
(Introduction to Ethnomusicology)  
วัฒนธรรมดนตรีจากทุกภูมิภาคในโลก ดนตรียุคโบราณ  
Music culture from different parts of the world. Music from the  
ancient time.
- 01386123\*\* วรรณกรรมสังคีตยุคบาโรกและยุคคลาสสิก 2(2-0-4)  
(Baroque and Classical Period Instrumental Literature)  
วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี และนักแต่งเพลงที่สำคัญ แนวปฏิบัติ  
สังคีตของดนตรีในยุคบาโรก ยุคโรโคโค และยุคคลาสสิก  
Evolution of musical instruments. Important music literatures and  
composers. Performance practice of music in the Baroque, Rococo and  
Classical periods.



01386152	เปียโนเบื้องต้น II (Beginning Piano II) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386151 ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นพื้นฐาน บันไดเสียง คอร์ดหลักและเพลงในกุญแจเสียง ซี, จี, เอฟ เมเจอร์ และ เอ, อี, ดี ไมเนอร์ Basic skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in keys of C, G, F major and A, E, D minor.	1(0-2-1)
01386161**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก I (Small Ensemble I) การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มเล็ก ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหม่ วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ (I) Small ensemble practice and performance. Study of ensemble literature. Rehearsing technique for different types of ensemble. (I)	1(0-2-1)
01386162**	การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก II (Small Ensemble II) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386161 การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มเล็ก ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหม่ วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ (II) Small ensemble practice and performance. Study of ensemble literature. Rehearsing technique for different types of ensemble. (II)	1(0-2-1)
01386163	การขับร้องหม่ I (Chorus I) การอ่านโน้ตขับร้องหม่เบื้องต้น วิธีเปล่งเสียงที่ถูกต้องตามหลักวิธีการร้องเพลงหม่ และการประสานเสียงทั้งชาย และหญิง Basic choral music reading, methods of vocalization and choral harmonization for males and females.	1(0-2-1)

01386164	<p>การขับร้องหมู่ II (Chorus II)</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386163</p> <p>การอ่านโน้ตในระดับกลาง วิธีเปล่งเสียงตามหลักการร้องเพลงหมู่ และการประสานเสียง</p> <p>Reading choral music at intermediate level, methods of vocalization and harmonization.</p>	1(0-2-1)
01386165*	<p>วงดุริยางค์เครื่องลม I (Wind Symphony I)</p> <p>การฝึกปฏิบัติและการแสดงรวมวงดุริยางค์ประเภทเครื่องลม ศึกษาวรรณกรรมของวงดุริยางค์เครื่องลม (I)</p> <p>Wind Symphony rehearsal and performance. Study of Wind Symphony literature. (I)</p>	1(0-2-1)
01386166*	<p>วงดุริยางค์เครื่องลม II (Wind Symphony II)</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386165</p> <p>การฝึกปฏิบัติและการแสดงรวมวงดุริยางค์ประเภทเครื่องลม ศึกษาวรรณกรรมของวงดุริยางค์เครื่องลม (II)</p> <p>Wind Symphony rehearsal and performance. Study of Wind Symphony literature. (II)</p>	1(0-2-1)
01386171	<p>เครื่องดนตรีเอก I (Principal Instrumental Studies I)</p> <p>การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดยการเรียนรู้ตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงขั้นพื้นฐาน วรรณกรรมดนตรีในระดับชั้นปีที่ 1 ฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน</p> <p>Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a private one-on-one setting. Elementary technique. Music literature in undergraduate first-year level. Studio class required.</p>	3(1-4-4)

- 01386172 เครื่องดนตรีเอก II 3(1-4-4)  
(Principal Instrumental Studies II)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386171  
การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง  
โดยการเรียนตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงขั้นพื้นฐาน วรรณกรรมดนตรีในระดับชั้นปีที่ 1 ที่  
ยากขึ้น ฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน  
Solo principal instrumental or voice practice and performance, study  
in a private one-on-one setting. Elementary technique. Music literature in  
higher undergraduate first-year level. Studio class required.
- 01386181 ธุรกิจดนตรี 1(1-0-2)  
(Music Business)  
กลยุทธ์การตลาดของธุรกิจดนตรีชนิดต่างๆ กฎหมายลิขสิทธิ์ มีการศึกษานอก  
สถานที่  
Marketing strategy of various music businesses. Thai copyright law.  
Field trip required.
- 01386199\*\* โครงการดนตรี 3(1-4-4)  
(Project in Music)  
นิสิตเลือกกิจกรรมทางดนตรีตามความสนใจเพื่อทำโครงการระดับปริญญาตรี  
Music project according to students' interests at the bachelor's degree  
level.
- 01386211 ทฤษฎีดนตรี III 3(3-0-6)  
(Music Theory III)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386112  
คอร์ดต่างๆ สัญลักษณ์ตัวเลขกำกับเบส การสร้างเสียงประสาน 4 แนวชั้นกลาง และ  
การจบประโยคเพลง  
Chords, figure bass, intermediate 4 parts harmony methods and  
cadences.

- 01386212 ทฤษฎีดนตรี IV 3(3-0-6)  
(Music Theory IV)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386211  
คอร์ดต่างๆ สัญลักษณ์ตัวเลขกำกับเบส การสร้างเสียงประสาน 4 แนวชั้นสูง การจบ  
ประโยคเพลง และการเปลี่ยนบันไดเสียง  
Chords, figure bass, advanced 4 parts harmony methods, cadences  
and modulation.
- 01386221 ประวัติดนตรีตะวันออก 2(2-0-4)  
(History of Eastern Music)  
เครื่องดนตรีสมัยโบราณ องค์ประกอบของดนตรีประจำชาติต่างๆ ในประเทศ  
ตะวันออก เครื่องดนตรี การเปรียบเทียบดนตรีระหว่างชาติต่างๆ  
Ancient instruments, components of music in the Eastern countries,  
musical instruments, comparison of music among different countries.
- 01386222 ประวัติดนตรีตะวันตก I 2(2-0-4)  
(History of Western Music I)  
พัฒนาการของดนตรีตะวันตกตั้งแต่สมัยกลางจนถึงสมัยเรอเนสซองส์ ดนตรีที่ใช้ใน  
ศาสนาและในโอกาสทั่วไป  
Development of Western music from the Middle Ages to the  
Renaissance period, church and secular music.
- 01386223\*\* ประวัติดนตรีตะวันตก II 2(2-0-4)  
(History of Western Music II)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386222  
พัฒนาการของดนตรีตะวันตกตั้งแต่สมัยบาโรกจนถึงสมัยคลาสสิก รวมทั้งคีตกวีและ  
ผลงานที่สำคัญ  
Development of Western music from the Baroque period to the  
Classical period including composers and important work.
- 01386231\*\* โคลเฟจและทักษะการฟัง I 1(0-2-1)  
(Solfege and Aural Training I)  
การฝึกโสตประสาทและการร้องโน้ตฉับพลันในบันไดเสียงเพนทาโทนิค ชั้นคู่  
เบื้องต้น และทริยแอดแบบเมเจอร์ การจำแนกทำนองและจังหวะเบื้องต้นในอัตราจังหวะ  
ธรรมดา  
Ear training and sight singing of pentatonic scale, basic intervals, major  
triads. Basic melody and rhythm recognition in simple time.

- 01386232\*\* โคลเฟจและทักษะการฟัง II 1(0-2-1)  
(Solfege and Aural Training II)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386231
- การฝึกโสตประสาทและการร้องโน้ตฉบับพลันในสเกลเมเจอร์และไมเนอร์ที่ไม่เกินสี่ชาร์ปและแฟลต อัตราจังหวะธรรมดาและอัตราจังหวะผสม ชั้นคู่ที่ซับซ้อนมากขึ้น ทริยแอดแบบไมเนอร์ การจำแนกทำนองและจังหวะในอัตราจังหวะผสม
- Ear training and sight singing of major and minor scale up to four sharps and flats in simple and compound time, more complex intervals, minor triads. Melody and rhythm recognition in compound time.
- 01386241 เครื่องดนตรีโท III 1(0-2-1)  
(Secondary Instrumental Studies III)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386142
- การเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกในระดับเบื้องต้นด้วยเครื่องดนตรีชิ้นที่ 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ไม่เกิน 2 ชาร์ป หรือ 2 แฟลต
- Secondary instrument at beginning level. Scale, studies and pieces are used in major and minor key not more than 2 sharps or 2 flats.
- 01386242 เครื่องดนตรีโท IV 1(0-2-1)  
(Secondary Instrumental Studies IV)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386241
- การเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกในระดับเบื้องต้นด้วยเครื่องดนตรีชิ้นที่ 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ไม่เกิน 3 ชาร์ป หรือ 3 แฟลต
- Secondary instrument at beginning level. Scale, studies and pieces are used in major and minor key not more than 3 sharps or 3 flats.
- 01386251 เปียโนเบื้องต้น III 1(0-2-1)  
(Beginning Piano III)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386152
- ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นเบื้องต้น บันไดเสียง คอร์ดหลักและเพลงในกุญแจเสียง ซี, จี, เอฟ, ดี เมเจอร์ และ อี, ดี ไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก และการพลิกกลับของคอร์ด
- Basic skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in keys of C, G, F, D major and E, D minor. Chromatic scale and inversion of triads.

- 01386252 เปียโนเบื้องต้น IV 1(0-2-1)  
 (Beginning Piano IV)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386251  
 ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นเบื้องต้น บันไดเสียง คอร์ดหลักและเพลงในกุญแจเสียง บีแฟลต, อีแฟลต เมเจอร์ และ จีไมเนอร์ การพลิกกลับของคอร์ดชั้นคู่ 7 คอร์ดติมินิซ และ คอร์ดดอกเมนเตด  
 Basic skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in keys of Bb, Eb major and G minor. Inversion of seventh chords. Diminished and augmented triads.
- 01386261\*\* การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก III 1(0-2-1)  
 (Small Ensemble III)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386162  
 การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มเล็ก ศึกษาวรรณกรรมดนตรี สำหรับการบรรเลงหม่ วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ (III)  
 Small ensemble practice and performance. Study of ensemble literature. Rehearsing technique for different types of ensemble. (III)
- 01386262\*\* การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก IV 1(0-2-1)  
 (Small Ensemble IV)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386261  
 การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มเล็ก ศึกษาวรรณกรรม ดนตรีสำหรับการบรรเลงหม่ วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ (IV)  
 Small ensemble practice and performance. Study of ensemble literature. Rehearsing technique for different types of ensemble. (IV)



- 01386263      การเล่นเปียโนประกอบเพลง I  
(Piano Accompanying I)      1(0-2-1)  
โครงสร้างและลักษณะของเพลง รวมทั้งบทบาทของเปียโนในฐานะเครื่องดนตรี  
ประกอบการขับร้อง และเครื่องดนตรีเดี่ยวชนิดอื่นๆ ฝึกปฏิบัติการบรรเลงประกอบ ครั้งที่ 1  
Structure and style of music and the role of the piano as an  
accompaniment to voice and other instrumental soloists. Accompanying  
practice. (I)
- 01386264      การเล่นเปียโนประกอบเพลง II  
(Piano Accompanying II)      1(0-2-1)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386263  
โครงสร้างและลักษณะของเพลง รวมทั้งบทบาทของเปียโนในฐานะเครื่องดนตรี  
ประกอบการขับร้อง และเครื่องดนตรีเดี่ยวชนิดอื่นๆ ฝึกปฏิบัติการบรรเลงประกอบ ครั้งที่ 2  
Structure and style of music and the role of the piano as an  
accompaniment to voice and other instrumental soloists. Accompanying  
practice. (II)
- 01386265\*      วงดุริยางค์เครื่องลม III  
(Wind Symphony III)      1(0-2-1)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386166  
การฝึกปฏิบัติและการแสดงรวมวงดุริยางค์ประเภทเครื่องลม ศึกษาวรรณกรรมของ  
วงดุริยางค์เครื่องลม (III)  
Wind Symphony rehearsal and performance. Study of Wind Symphony  
literature. (III)
- 01386266\*      วงดุริยางค์เครื่องลม IV  
(Wind Symphony IV)      1(0-2-1)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386265  
การฝึกปฏิบัติและการแสดงรวมวงดุริยางค์ประเภทเครื่องลม ศึกษาวรรณกรรมของ  
วงดุริยางค์เครื่องลม (IV)  
Wind Symphony rehearsal and performance. Study of Wind Symphony  
literature. (IV)

- 01386271 เครื่องดนตรีเอก III 3(1-4-4)  
(Principal Instrumental Studies III)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386172  
การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดยการเรียนรู้ตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงชั้นกลาง วรรณกรรมดนตรีในระดับชั้นปีที่ 2 ฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน  
Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a private one-on-one setting. Intermediate technique. Music literature in undergraduate second-year level. Studio class required.
- 01386272 เครื่องดนตรีเอก IV 3(1-4-4)  
(Principal Instrumental Studies IV)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386271  
การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดยการเรียนรู้ตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงชั้นกลาง วรรณกรรมดนตรีในระดับชั้นปีที่ 2 ที่ยากขึ้น ฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน  
Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a private one-on-one setting. Intermediate technique. Music literature in higher undergraduate second-year level. Studio class required.
- 01386311 การประพันธ์เพลง I 2(2-0-4)  
(Music Composition I)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386212  
หลักการขั้นต้นสำหรับการสร้างทำนองและประสานเสียงในลักษณะต่างๆ ทักษะขั้นต้นในการประพันธ์เพลงสำหรับการบรรเลงเดี่ยวและวงแชมเบอร์ อภิปรายผลงานของคีตกวีที่มีชื่อเสียง  
Principles of beginning melodic and harmonic composition. Beginning solo and chamber music composition skill. Famous composers' works discussion.

- 01386312      การประพันธ์เพลง II      2(2-0-4)  
 (Music Composition II)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386311  
 หลักการขั้นกลางสำหรับการสร้างทำนองและประสานเสียงในลักษณะต่างๆ ทักษะ  
 ขั้นกลางในการประพันธ์เพลงสำหรับการบรรเลงเดี่ยวและวงแชมเบอร์ อภิปรายผลงานของ  
 คีตกวีที่มีชื่อเสียง  
 Principles of intermediate melodic and harmonic composition.  
 Intermediate solo and chamber music composition skill. Famous composers'  
 works discussion.
- 01386313\*\*      การเรียบเรียงเสียงประสาน      1(1-0-2)  
 (Music Arranging)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386212  
 คีตลักษณ์ การดำเนินและการเรียบเรียงเสียงประสานที่ใช้ในการประพันธ์เพลง  
 Form, harmonic progression and harmonic arrangement in music  
 composition.
- 01386314      เพลงสมัยนิยมยุคร็อกแอนด์โรล      2(2-0-4)  
 (Popular Music in the Rock and Roll Era)  
 เพลงยอดนิยมของไทยและสากล เพลงบรรเลงและเพลงร้องสมัยร็อกแอนด์โรลตั้งแต่  
 ปี ค.ศ.1950 เป็นต้นมา ลักษณะการแต่งเพลงดังกล่าว  
 Thai and Western popular vocal and instrumental music in the rock  
 and roll era from 1950 and their compositional characteristic.
- 01386315      เพลงสมัยนิยมยุคปัจจุบัน      2(2-0-4)  
 (Current Popular Music)  
 เพลงยอดนิยมของไทยและสากล ทั้งเพลงบรรเลงและเพลงร้องในสมัยปัจจุบัน  
 ลักษณะการแต่งเพลง  
 Current Thai and Western popular vocal and instrumental music and  
 their compositional characteristics.
- 0138316      แนวโน้มเพลงสมัยนิยม      2(2-0-4)  
 (Popular Music Trend)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386315  
 แนวโน้มในการแต่งเพลงยอดนิยมของไทย และสากล ทั้งเพลงบรรเลงและเพลงร้อง  
 Thai and Western popular vocal and instrumental music trends.

- 01386321\*\* ประวัติดนตรีตะวันตก III 2(2-0-4)  
 (History of Western Music III)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386223  
 พัฒนาการของดนตรีตะวันตกตั้งแต่สมัยโรแมนติกจนถึงศตวรรษที่ 20 รวมทั้งคีตกวี  
 และผลงานที่สำคัญ  
 Development of Western music from the Romantic period to the  
 Twentieth century including composers and important work.
- 01386322\*\* บทเพลงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 9 2(2-0-4)  
 (King Rama IX Compositions)  
 บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ฯ ชนิด  
 ลักษณะของงานประพันธ์ในแต่ละเพลง การวิเคราะห์บทเพลงโดยใช้หลักทฤษฎีดนตรี  
 คลาสสิกตะวันตก  
 The compositions of His Majesty the King Bhumibol Adulyadej; types  
 and genres. Analyzing of compositions using the western classical music  
 methods.
- 01386331\*\* โสลเฟจและทักษะการฟัง III 1(0-2-1)  
 (Solfege and Aural Training III)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386232  
 การร้องโน้ตลับพลับในทำนองเสียงประสานสองแนวกัญแจเสียงแบบเมเจอร์และ  
 ไมเนอร์ไม่เกินสี่ชาร์ปและแฟลต ชั้นคู่แบบดิมินิชและออกเมนเต็ด คอร์ดเจ็ดและลูกจบแบบ  
 ต่าง ๆ การจำแนกทำนองเสียงประสานสองแนวและจังหวะซับซ้อนแบบต่าง ๆ  
 Sight Singing two-part melody of major and minor tonality up to four  
 sharps and flats, diminished and augmented intervals, diminished and  
 augmented triads, seventh chords and cadences. Recognition of two-part  
 melody and complex rhythms.

- 01386332\*\* โซลเฟจและทักษะการฟัง IV 1(0-2-1)  
(Solfege and Aural Training IV)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386331
- การร้องโน้ตดับพลันในทำนองเสียงประสานสองแนวในท่วงทำนองแบบไมเนอร์ไม่เกินสี่ชาร์ปและแฟลต ชั้นคู่ ทริยแอด และการพลิกกลับทุกรูปแบบ คอร์ดเจ็ดและลูกจบแบบต่าง ๆ การจำแนกทำนองเสียงประสานสองแนวในท่วงทำนองไมเนอร์และจังหวะซับซ้อนแบบต่าง ๆ
- Sight Singing two-part melody of minor tonality up to four sharps and flats, all kinds of intervals, triads and inversions, seventh chords and cadences. Recognition of two-part melody in minor tonality and complex rhythms.
- 01386341 เครื่องดนตรีโท V 1(0-2-1)  
(Secondary Instrumental Studies V)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386242
- การเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกในระดับพื้นฐานด้วยเครื่องดนตรีชิ้นที่ 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลงที่ใช้เครื่องหมายบันไดเสียง ไม่เกิน 3 ชาร์ป
- Secondary instrument at elementary level. Scale, studies and pieces are used in key signature of not more than 3 sharps.
- 01386342 เครื่องดนตรีโท VI 1(0-2-1)  
(Secondary Instrumental Studies VI)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386341
- การเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกในระดับพื้นฐานด้วยเครื่องดนตรีชิ้นที่ 2 โดยใช้บันไดเสียง แบบฝึกหัด และบทเพลงที่ใช้เครื่องหมายบันไดเสียง ไม่เกิน 3 แฟลต
- Secondary instrument at elementary level. Scale, studies and pieces are used in key signature of not more than 3 flats.
- 01386351 เปียโนขั้นพื้นฐาน I 1(0-2-1)  
(Elementary Piano I)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386252
- ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นพื้นฐาน บันไดเสียง คอร์ดหลักและเพลงในท่วงทำนองเสียง เอ, อี เมเจอร์ และ ซี ไมเนอร์
- Elementary skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in keys of A, E major and C minor.

- 01386352 เปียโนขั้นพื้นฐาน II 1(0-2-1)  
 (Elementary Piano II)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386351  
 ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นพื้นฐาน บันไดเสียง คอร์ดหลักและเพลงในกุญแจเสียง  
 เอแฟลต เมเจอร์ และ บี, เอฟชาร์ป ไมเนอร์  
 Elementary skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in  
 keys of Ab major and B, F# minor.
- 01386361\*\* การบรรเลงหมุกุ่มเล็ก V 1(0-2-1)  
 (Small Ensemble V)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386262  
 การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มเล็ก ศึกษาวรรณกรรมดนตรี  
 สำหรับการบรรเลงหมู่ วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ (V)  
 Small ensemble practice and performance. Study of ensemble  
 literature. Rehearsing technique for different types of ensemble. (V)
- 01386362\*\* การบรรเลงหมุกุ่มเล็ก VI 1(0-2-1)  
 (Small Ensemble VI)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386361  
 การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มเล็ก ศึกษาวรรณกรรมดนตรี  
 สำหรับการบรรเลงหมู่ วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ (VI)  
 Small ensemble practice and performance. Study of ensemble  
 literature. Rehearsing technique for different types of ensemble. (VI)

- 01386363      การเล่นเปียโนประกอบเพลง III  
(Piano Accompanying III)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386264  
โครงสร้างและลักษณะของเพลง รวมทั้งบทบาทของเปียโนในฐานะเครื่องดนตรี  
ประกอบการขับร้อง และเครื่องดนตรีเดี่ยวชนิดอื่นๆ การฝึกปฏิบัติการบรรเลงประกอบ  
ครั้งที่ 3  
Structure and style of music and the role of the piano as an  
accompaniment to voice and other instrumental soloists. Accompanying  
practice. (III)
- 01386364      การเล่นเปียโนประกอบเพลง IV  
(Piano Accompanying IV)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386363  
โครงสร้างและลักษณะของเพลง รวมทั้งบทบาทของเปียโนในฐานะเครื่องดนตรี  
ประกอบการขับร้อง และเครื่องดนตรีเดี่ยวชนิดอื่นๆ การฝึกปฏิบัติการบรรเลงประกอบ  
ครั้งที่ 4  
Structure and style of music and the role of the piano as an  
accompaniment to voice and other instrumental soloists. Accompanying  
practice. (IV)
- 01386365\*      วงดุริยางค์เครื่องลม V  
(Wind Symphony V)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386266  
การฝึกปฏิบัติและการแสดงรวมวงดุริยางค์ประเภทเครื่องลม ศึกษาวรรณกรรมของ  
วงดุริยางค์เครื่องลม (V)  
Wind Symphony rehearsal and performance. Study of Wind Symphony  
literature. (V)
- 01386366\*      วงดุริยางค์เครื่องลม VI  
(Wind Symphony VI)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386365  
การฝึกปฏิบัติและการแสดงรวมวงดุริยางค์ประเภทเครื่องลม ศึกษาวรรณกรรมของ  
วงดุริยางค์เครื่องลม (VI)  
Wind Symphony rehearsal and performance. Study of Wind Symphony  
literature. (VI)

- 01386371 เครื่องดนตรีเอก V 3(1-4-4)  
 (Principal Instrumental Studies V)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386272  
 การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง  
 โดยการเรียนรู้ตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงขั้นสูง วรรณกรรมดนตรีในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่  
 3 การฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน  
 Solo principal instrumental or voice practice and performance, study  
 in a private one-on-one setting. Advanced technique. Music literature in  
 undergraduate third-year level. Studio class required.
- 01386372 เครื่องดนตรีเอก VI 3(1-4-4)  
 (Principal Instrumental Studies VI)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386371  
 การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง  
 โดยการเรียนรู้ตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงขั้นสูง วรรณกรรมดนตรีในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่  
 3 ที่ยากขึ้น การฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน  
 Solo principal instrumental or voice practice and performance, study  
 in a private one-on-one setting. Advanced technique. Music literature in  
 higher undergraduate third-year level. Studio class required.
- 01386381 ดนตรีสำหรับเด็ก I 3(3-0-6)  
 (Music for Children I)  
 ดนตรีสำหรับเด็กเล็ก วิธีจูงใจให้เด็กสนใจดนตรี แนะนำการเรียนดนตรีให้แก่เด็ก  
 Music for young children, children motivation and guidance of music  
 studies.
- 01386382 ดนตรีสำหรับเด็ก II 3(3-0-6)  
 (Music for Children II)  
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386381  
 ดนตรีสำหรับเด็ก และเทคนิคต่างๆ ในการเสริมความรู้ทางดนตรีให้แก่เด็ก  
 Music for children, techniques to enhance the musical knowledge of  
 children.



- 01386383 ดนตรีสำหรับเด็ก III 3(3-0-6)  
(Music for Children III)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386382  
ดนตรีสำหรับเด็กและเทคนิคขั้นสูงต่างๆ ในการสอนดนตรีให้แก่เด็ก  
Music for children, advanced children teaching technique.
- 01386384\*\* การสอนเครื่องดนตรีสากล 2(2-0-4)  
(Instrumental Pedagogy)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386272  
หลักการสอนเครื่องดนตรีสากล จิตวิทยาการสอนเบื้องต้น จรรยาบรรณวิชาชีพครู  
Principles of instrumental teaching skills. Basics of educational psychology. Code of ethics for educators.
- 01386385\* ศาสตร์การสอนทักษะขับร้อง 2(1-2-3)  
(Voice Pedagogy)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386272  
ประวัติของการขับร้อง หลักการปฏิบัติและวิเคราะห์แบบฝึกหัดที่ใช้พัฒนาทักษะ  
ขับร้อง  
History of classical singing. Principles of vocal practice and analysis of studies for improving vocal skill.
- 01386386\* ศาสตร์การสอนทักษะเปียโน 2(1-2-3)  
(Piano Pedagogy)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386272  
ประวัติของเครื่องดนตรีเปียโน หลักการปฏิบัติและวิเคราะห์แบบฝึกหัดที่ใช้พัฒนา  
ทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีเปียโน  
History of the piano. Principles of practice and analysis of studies for improving piano skill.
- 01386387\* ศาสตร์การสอนทักษะเครื่องสาย 2(1-2-3)  
(Strings Pedagogy)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386272  
ประวัติของเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องสาย หลักการปฏิบัติและวิเคราะห์แบบฝึกหัดที่ใช้  
พัฒนาทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องสาย  
History of strings instruments. Principles of practice and analysis of studies for improving strings instruments skill.

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01386388\*    ศาสตร์การสอนทักษะเครื่องลม  
(Winds Pedagogy)    2(1-2-3)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386272  
ประวัติของเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องลม หลักการปฏิบัติและวิเคราะห์แบบฝึกหัดที่ใช้  
พัฒนาทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องลม  
History of winds instruments. Principles of practice and analysis of  
studies for improving winds instruments skill.
- 01386389\*    ศาสตร์การสอนทักษะเครื่องกระทบ  
(Percussion Pedagogy)    2(1-2-3)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386272  
ประวัติของเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องกระทบ หลักการปฏิบัติและวิเคราะห์แบบฝึกหัด  
ที่ใช้พัฒนาทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องกระทบ  
History of percussion instruments. Principles of practice and analysis of  
studies for improving percussion instruments skill.
- 01386390\*    การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา  
(Cooperative Education Preparation)    1(1-0-2)  
หลักการ แนวคิด และกระบวนการของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง  
ความรู้พื้นฐาน และเทคนิคในการสมัครงาน ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน การสื่อสาร  
และมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ คุณภาพในการปฏิบัติงาน เทคนิคการนำเสนอ  
การเขียนรายงาน  
Principles, concepts and processes of cooperative education. Related  
rules and regulations. Basic Knowledge and techniques in job application.  
Basic knowledge and techniques in working. Communication and human  
relations. Personality development. Quality system in workplace.  
Presentations techniques. Report writing.
- 01386411    การประพันธ์เพลง III  
(Music Composition III)    2(2-0-4)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386312  
ทักษะขั้นต้นในการประพันธ์เพลงสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลมและวงออเคสตรา  
อภิปรายผลงานของคีตกวีที่มีชื่อเสียง  
Beginning skill of wind symphony and orchestral music composition.  
Famous composers' works discussion.

- 01386412 การประพันธ์เพลง IV  
(Music Composition IV)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386411  
ทักษะขั้นกลางในการประพันธ์เพลงสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลมและวงออเคสตรา  
อภิปรายผลงานของคีตกวีที่มีชื่อเสียง  
Intermediate skill in wind symphony and orchestral music composition.  
Famous composers' works discussion.
- 01386413 การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี I  
(Orchestration I)  
ศึกษาเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีประเภทต่างๆ และเทคนิคในการเรียบเรียงเสียง  
ประสานให้แก่เครื่องดนตรีทุกชนิด  
Different band and orchestral instruments. Orchestration technique.
- 01386414 การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี II  
(Orchestration II)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386413  
ศึกษาเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีประเภทต่างๆ และเทคนิคในการเรียบเรียงเสียง  
ประสานให้แก่เครื่องดนตรีทุกชนิดในระดับสูง  
Different band and orchestral instruments. Advanced orchestration  
technique.
- 01386415 การสอดทำนองเพลง I  
(Counterpoint I)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386112  
การสอดทำนองเพลงขั้นต้นถึงขั้นกลางในแบบต่างๆ การเขียนในลักษณะเสียง  
ประสาน ศึกษา และวิเคราะห์ตัวอย่างการสอดทำนองจากคีตนิพนธ์ต่างๆ  
Contrapuntal forms and part writing techniques from basic to  
intermediate level. Analysis and written exercises from various compositions.
- 01386416 การสอดทำนองเพลง II  
(Counterpoint II)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386415  
การสอดทำนองเพลงขั้นสูงในแบบต่างๆ การเขียนในลักษณะเสียงประสาน ศึกษา  
และวิเคราะห์ตัวอย่างการสอดทำนองจากคีตนิพนธ์ต่างๆ  
Advance contrapuntal forms and part writing techniques, study and  
analysis of various compositions.

- 01386417 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางดนตรี 2(1-2-3)  
(Computer Technology in Music)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386112  
การฝึกใช้คอมพิวเตอร์ในกิจกรรมทางดนตรีและการประพันธ์เพลง  
Training on computer technique in music activities and composition.
- 01386418 การแต่งเพลงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ 2(1-2-3)  
(Composition for Motion Pictures and Television)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386311  
การแต่งเพลงสำหรับการบันทึกและสารคดี ทั้งในรูปภาพยนตร์และโทรทัศน์ วิธีการที่ใช้ในการบันทึก และการตัดต่อ  
Composition for motion pictures and television, methods used in the entertainment and editing.
- 01386419 การแสดงผลงานการประพันธ์ของนิสิตปี 4 4(2-4-6)  
(Senior Composition Recital)  
การแสดงผลงานการประพันธ์ของนิสิตปีสุดท้ายเพื่อจบการศึกษา  
Senior composition recital required for graduation.
- 01386431 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 2(2-0-4)  
(Musical Form and Analysis)  
คีตลักษณ์ต่างๆ ของดนตรีที่ใช้ในคีตนิพนธ์ โซนาตา รอนโด แวริเอชัน และฟิวจ์  
Forms in music; sonata, rondo, variations and fugue.
- 01386461\*\* การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก VII 1(0-2-1)  
(Small Ensemble VII)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386362  
การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มเล็ก ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหม่ วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ (VII)  
Small ensemble practice and performance. Study of ensemble literature. Rehearsing technique for different types of ensemble. (VII)

- 01386462\*\* การบรรเลงหม่กลุ่มเล็ก VIII  
(Small Ensemble VIII)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386461  
การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มเล็ก ศึกษาวรรณกรรมดนตรี  
สำหรับการบรรเลงหม่ วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ (VIII)  
Small ensemble practice and performance. Study of ensemble  
literature. Rehearsing technique for different types of ensemble. (VIII)
- 01386463 การอำนวยการเพลงเบื้องต้น  
(Basic Conducting)  
วิธีการเบื้องต้นในการอำนวยการเพลง ความรู้พื้นฐานในการอ่านโน้ตเพลงของเครื่อง  
ดนตรีต่างๆ  
Basic methods of conducting, elementary knowledge of musical  
scoring for different instruments.
- 01386464 การอำนวยการเพลง  
(Conducting)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386463  
การอำนวยการเพลงวงดนตรี ขั้นตอนการอำนวยการเพลงในเวลาซ้อมและเวลาแสดง  
Conducting. Methods of conducting for rehearsal and performance.
- 01386465\* วงดุริยางค์เครื่องลม VII  
(Wind Symphony VII)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386366  
การฝึกปฏิบัติและการแสดงรวมวงดุริยางค์ประเภทเครื่องลม ศึกษาวรรณกรรมของ  
วงดุริยางค์เครื่องลม (VII)  
Wind Symphony rehearsal and performance. Study of Wind Symphony  
literature. (VII)

- 01386466\* วงดุริยางค์เครื่องลม VIII 1(0-2-1)  
(Wind Symphony VIII)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386465  
การฝึกปฏิบัติและการแสดงรวมวงดุริยางค์ประเภทเครื่องลม ศึกษาวรรณกรรมของวงดุริยางค์เครื่องลม (VIII)  
Wind Symphony rehearsal and performance. Study of Wind Symphony literature. (VIII)
- 01386471 เครื่องดนตรีเอก VII 3(1-4-4)  
(Principal Instrumental Studies VII)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386372  
การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดยการเรียนตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงขั้นสูง วรรณกรรมดนตรีในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4 การฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน  
Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a private one-on-one setting. Advanced technique. Music literature in undergraduate fourth-year level. Studio class required.
- 01386472 การแสดงดนตรีของนิสิตปี 4 4(2-4-6)  
(Senior Recital)  
การแสดงดนตรีของนิสิตปีสุดท้ายเพื่อจบการศึกษา  
Senior recital required for graduation.
- 01386481 การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม I 2(2-0-4)  
(Wind Band Director I)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386261  
ศึกษาการบริหารและควบคุมวงดุริยางค์เครื่องลมประเภทนั้บบรรเลง  
Concert band management and directing.
- 01386482 การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม II 2(2-0-4)  
(Wind Band Director II)  
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386481  
การบริหาร จัดการ ออกแบบภาพแปรชบวน การฝึกซ้อมวงดุริยางค์เครื่องลม ในการแสดงโชว์ในรูปแบบต่างๆ  
Marching band director. Drill writing. Show design. Practice through performance.

01386483	<p>การซ่อมเครื่องดนตรี (Musical Instrument Repair)</p> <p>การบำรุงรักษา และซ่อมแซมเครื่องดนตรี Musical instrument maintenance and repair.</p>	1(1-0-2)
01386490	<p>สหกิจศึกษา (Cooperative Education)</p> <p>การปฏิบัติงานดนตรีในลักษณะพนักงานชั่วคราว ตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนการจัดทำรายงาน และการนำเสนอ</p> <p>On the job music-training as a temporary employee according to the assigned project including report writing and presentation.</p>	6
01386497	<p>สัมมนา (Seminar)</p> <p>การนำเสนอ และอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจในปัจจุบันทางดนตรีตะวันตกในระดับ ปริญญาตรี</p> <p>Presentation and discussion on current interesting topics in western music in undergraduate level.</p>	1
01386498	<p>ปัญหาพิเศษ (Special Problems)</p> <p>การศึกษาค้นคว้าดนตรีตะวันตกระดับปริญญาตรี และเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน Study and research in Western music in undergraduate level. Report writing.</p>	2
01386499	<p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี (Professional Training in Music)</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01386372</p> <p>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสาขาวิชาดนตรี ฝึกสอน ฝึกงานในห้องอัดเสียงและ ฝึกงานในการจัดการแสดงดนตรี</p> <p>Professional training in music; teaching, sound recording in studio and concert management.</p>	3(1-4-4)

### 3.1.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาเอกหลักสูตร

01385221 ประวัติดนตรีไทย

3(3-0-6)

(History of Thai Music)

ดนตรีไทยก่อนสมัยสุโขทัย สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรีและสมัย  
รัตนโกสินทร์

Thai music in the Pre-Sukhothai, Sukhothai, Ayutthaya, Thonburi, and  
Rattanakosin periods.