

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีตะวันตก
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

คำอธิบายรายวิชา

- 01386111 ทฤษฎีดนตรี I 3 (3-0-6)
(Music Theory I)
ทฤษฎีดนตรีพื้นฐาน ชั้นคู่ บันไดเสียง กุญแจเสียง เสียงประสาน การจับประโยคเพลง การฟังเสียงและการเปลี่ยนบันไดเสียง
Fundamental theory of music, intervals, clefs, key signatures, harmony, cadences, ear training and transposition.
- 01386112 ทฤษฎีดนตรี II 3 (3-0-6)
(Music Theory II)
พื้นฐาน : 01386111
คอร์ด สัญลักษณ์ตัวเลขกำกับเบส การสร้างเสียงประสาน 4 แนวเบื้องต้น และการจับประโยคเพลง
Chords, figure bass, basic 4-part harmony and cadences.
- 01386121 สัจคีตนิยม 3 (3-0-6)
(Music Appreciation)
ลักษณะของดนตรีไทยและตะวันตกในแต่ละยุคสมัย ประเภทของเครื่องดนตรี ศัพท์สังคีตหลักในการฟังดนตรีคลาสสิก และ ดนตรีสมัยนิยม
Characteristics of Thai and Western music of various periods, categories of musical instruments, musical terminology, principles of classical music and contemporary music listening.
- 01386122* ดนตรีวิทยา 2 (2-0-4)
(Musicology)
วัฒนธรรมดนตรีจากทุกภูมิภาคในโลก ดนตรียุคโบราณ
Music culture from different parts of the world. Music from the ancient time.
- 01386123* บทเพลงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 9 1 (1-0-2)
(King Rama IX Compositions)
บทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ฯ ชนิด ลักษณะของงานประพันธ์ในแต่ละเพลง การวิเคราะห์บทเพลงโดยใช้หลักทฤษฎีดนตรีคลาสสิกตะวันตก
The compositions of His Majesty the King Bhumibol Adulyadej; types and genres. Analyzing of compositions using the western classical music methods.

* วิชาเปิดใหม่

- 01386124* **วรรณกรรมสังคีตยุคบาโรกและยุคคลาสสิก** 1 (1-0-2)
(Baroque and Classical Period Instrumental Literature)
 วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี และนักแต่งเพลงที่สำคัญ แนวปฏิบัติ
 สังคีตของดนตรีในยุคบาโรก และยุคคลาสสิก
 Evolution of musical instruments. Important music literatures and composers.
 Performance practice of music in the baroque and classical periods.
- 01386125* **วรรณกรรมสังคีตยุคโรแมนติกและศตวรรษที่ 20** 1 (1-0-2)
(Romantic and 20th Century Instrumental Literature)
พื้นฐาน : 01386124
 วิวัฒนาการของเครื่องดนตรี วรรณกรรมดนตรี และนักแต่งเพลงที่สำคัญ แนวปฏิบัติ
 สังคีตของดนตรีในยุคโรแมนติก และ ศตวรรษที่ 20
 Evolution of musical instruments. Important music literatures and
 composers. Performance practice of music in the romantic period and
 twentieth century.
- 01386141** **เครื่องดนตรีโท I** 1 (0-2-1)
(Secondary Instrumental Studies I)
 การเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกในระดับเบื้องต้นด้วยเครื่องดนตรีชิ้นที่ 2 โดยใช้บันไดเสียง
 แบบฝึกหัด และบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียงเมเจอร์ไม่เกิน 1 ชาร์ป
 Secondary instrument at beginning level. Scales, studies and pieces from
 key signature not more than 1 sharp.
- 01386142** **เครื่องดนตรีโท II** 1 (0-2-1)
(Secondary Instrumental Studies II)
พื้นฐาน : 01386141
 การเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกในระดับเบื้องต้นด้วยเครื่องดนตรีชิ้นที่ 2 โดยใช้บันไดเสียง
 แบบฝึกหัด และบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ไม่เกิน 1 ชาร์ป หรือ 1 แฟลต
 Secondary instrument at beginning level. Scale, studies and pieces in
 major or minor key not more than 1 sharp or 1 flat.
- 01386151** **เปียโนเบื้องต้น I** 1 (0-2-1)
(Beginning Piano I)
 ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นเบื้องต้น บันไดเสียง คอร์ดหลัก และเพลงในกุญแจเสียง ซี, จี
 และ เอฟ เมเจอร์
 Basic skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in keys of
 C, G and F major.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01386152** เปียโนเบื้องต้น II 1 (0-2-1)
 (Beginning Piano II)
 พื้นฐาน : 01386151
 ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นพื้นฐาน บันไดเสียง คอร์ดหลักและเพลงในกุญแจเสียง ซี , จี, เอฟ เมเจอร์ และ เอ, อี, ดี ไมเนอร์
 Basic skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in keys of C, G, F major and A, E, D minor.
- 01386161** การบรรเลงหมู่ I 1 (0-2-1)
 (Ensemble I)
 การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มตั้งแต่สองคนขึ้นไป โดยการเรียนกลุ่มต่อกลุ่ม ฝึกการบรรเลงร่วมกัน ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหมู่ในระดับปริญญาตรี วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ ครั้งที่ 1
 Ensemble practice and performance in groups of two or more, with one instructor per group. Study of ensemble literature in undergraduate level. Rehearsing technique for different types of ensemble (I).
- 01386162** การบรรเลงหมู่ II 1 (0-2-1)
 (Ensemble II)
 พื้นฐาน : 01386161
 การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มตั้งแต่สองคนขึ้นไป โดยการเรียนกลุ่มต่อกลุ่ม ฝึกการบรรเลงร่วมกัน ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหมู่ในระดับปริญญาตรี วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ ครั้งที่ 2
 Ensemble practice and performance in groups of two or more, with one instructor per group. Study of ensemble literature in undergraduate level. Rehearsing technique for different types of ensemble (II).
- 01386163** การขับร้องหมู่ I 1 (0-2-1)
 (Chorus I)
 การอ่านโน้ตขับร้องหมู่เบื้องต้น วิธีเปล่งเสียงที่ถูกต้องตามหลักวิธีการร้องเพลงหมู่ และการประสานเสียงทั้งชาย และหญิง
 Basic choral music reading, methods of vocalization and choral harmonization for males and females.
- 01386164** การขับร้องหมู่ II 1 (0-2-1)
 (Chorus II)
 พื้นฐาน : 01386163
 การอ่านโน้ตในระดับกลาง วิธีเปล่งเสียงตามหลักการร้องเพลงหมู่ และการประสานเสียง
 Reading choral music at intermediate level, methods of vocalization and harmonization.

** วิชาปรับปรุง

- 01386171** เครื่องดนตรีเอก I 3 (1-4-4)
 (Principal Instrumental Studies I)
 การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดย
 การเรียนตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงขั้นพื้นฐาน วรรณกรรมดนตรีในระดับชั้นปีที่ 1 มีการ
 ฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน
 Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a
 private one-on-one setting. Elementary technique. Music literature in
 undergraduate first-year level. Studio class required.
- 01386172** เครื่องดนตรีเอก II 3 (1-4-4)
 (Principal Instrumental Studies II)
 พื้นฐาน : 01386171
 การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดย
 การเรียนตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงขั้นพื้นฐาน วรรณกรรมดนตรีในระดับชั้นปีที่ 1 ที่ยาก
 ขึ้น มีการฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน
 Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a
 private one-on-one setting. Elementary technique. Music literature in higher
 undergraduate first-year level. Studio class required.
- 01386181* ธุรกิจดนตรี 1 (1-0-2)
 (Music Business)
 กลยุทธ์การตลาดของธุรกิจดนตรีชนิดต่างๆ กฎหมายลิขสิทธิ์ มีการศึกษานอกสถานที่
 Marketing strategy of various music businesses. Thai copyright law. Field
 trip required.
- 01386199* โครงการดนตรี 1 (1-0-2)
 (Project in Music)
 นิสิตเลือกกิจกรรมทางดนตรีตามความสนใจเพื่อทำโครงการระดับปริญญาตรี
 Music project according to students' interests at the bachelor's degree level.
- 01386211 ทฤษฎีดนตรี III 3 (3-0-6)
 (Music Theory III)
 พื้นฐาน : 01386112
 คอร์ดต่างๆ สัญลักษณ์ตัวเลขกำกับเบส การสร้างเสียงประสาน 4 แนวชั้นกลาง และ การ
 จบประโยคเพลง
 Chords, figure bass, intermediate 4 parts harmony methods and cadences.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01386212 ทฤษฎีดนตรี IV 3 (3-0-6)
(Music Theory IV)
พื้นฐาน : 01386211
คอร์ดต่างๆ สัญลักษณ์ตัวเลขกำกับเบส การสร้างเสียงประสาน 4 แนวชั้นสูง การจบ
ประโยคเพลง และการเปลี่ยนบันไดเสียง
Chords, figure bass, advanced 4 parts harmony methods, cadences and modulation.
- 01386221 ประวัติดนตรีตะวันออก 2 (2-0-4)
(History of Eastern Music)
เครื่องดนตรีสมัยโบราณ องค์ประกอบของดนตรีประจำชาติต่างๆ ในประเทศตะวันออก
เครื่องดนตรี การเปรียบเทียบดนตรีระหว่างชาติต่างๆ
Ancient instruments, components of music in the Eastern countries,
musical instruments, comparison of music among different countries.
- 01386222 ประวัติดนตรีตะวันตก I 2 (2-0-4)
(History of Western Music I)
พัฒนาการของดนตรีตะวันตกตั้งแต่สมัยกลางจนถึงสมัยเรอเนสซองส์ ดนตรีที่ใช้ใน
ศาสนาและในโอกาสทั่วไป
Development of Western music from the Middle Ages to the Renaissance
period, church and secular music.
- 01386231** ทักษะความเป็นนักดนตรี I 1 (0-2-1)
(Musicianship I)
การฝึกโสตประสาทและการอ่านโน้ตฉับพลัน การปรบมือและร้องจังหวะ การร้องโน้ต
เดี่ยวและโน้ตขึ้นคู่
Ear-training and sight-reading. Rhythm clapping and singing. Note and intervals singing.
- 01386232** ทักษะความเป็นนักดนตรี II 1 (0-2-1)
(Musicianship II)
พื้นฐาน : 01386231
การปรบมือจังหวะซับซ้อน การร้องบันไดเสียง การเขียนโน้ตจากการฟัง
Clapping complex rhythm, scales singing and dictation.
- 01386241** เครื่องดนตรีโท III 1 (0-2-1)
(Secondary Instrumental Studies III)
พื้นฐาน : 01386142
การเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกในระดับเบื้องต้นด้วยเครื่องดนตรีชั้นที่ 2 โดยใช้บันไดเสียง
แบบฝึกหัด และบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ไม่เกิน 2 ชาร์ป หรือ 2 แพลต
Secondary instrument at beginning level. Scale, studies and pieces are
used in major and minor key not more than 2 sharps or 2 flats.

** วิชาปรับปรุง

- 01386242** เครื่องดนตรีโท IV 1 (0-2-1)
(Secondary Instrumental Studies IV)
พื้นฐาน : 01386241
การเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกในระดับเบื้องต้นด้วยเครื่องดนตรีชิ้นที่ 2 โดยใช้บันไดเสียงแบบฝึกหัด และบทเพลงที่อยู่ในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ไม่เกิน 3 ชาร์ป หรือ 3 แฟลต
Secondary instrument at beginning level. Scale, studies and pieces are used in major and minor key not more than 3 sharps or 3 flats.
- 01386251** เปียโนเบื้องต้น III 1 (0-2-1)
(Beginning Piano III)
พื้นฐาน : 01386152
ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นเบื้องต้น บันไดเสียง คอร์ดหลักและเพลงในกุญแจเสียง ซี, จี, เอฟ, ดี เมเจอร์ และ อี, ดี ไมเนอร์ บันไดเสียงโครมาติก และการพลิกกลับของคอร์ด
Basic skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in keys of C, G, F, D major and E, D minor. Chromatic scale and inversion of triads.
- 01386252** เปียโนเบื้องต้น IV 1 (0-2-1)
(Beginning Piano IV)
พื้นฐาน : 01386251
ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นเบื้องต้น บันไดเสียง คอร์ดหลักและเพลงในกุญแจเสียง บีแฟลต, อีแฟลต เมเจอร์ และ จีไมเนอร์ การพลิกกลับของคอร์ดขั้นคู่ 7 คอร์ดดิมินิช และคอร์ดออกเมนเตด
Basic skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in keys of Bb, Eb major and G minor. Inversion of seventh chords. Diminished and augmented triads.
- 01386261** การบรรเลงหมู่ III 1 (0-2-1)
(Ensemble III)
พื้นฐาน : 01386162
การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มตั้งแต่สองคนขึ้นไป โดยการเรียนกลุ่มต่อกลุ่ม ฝึกการบรรเลงร่วมกัน ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหมู่ในระดับปริญญาตรี วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ ครั้งที่ 3
Ensemble practice and performance in groups of two or more, with one instructor per group. Study of ensemble literature in undergraduate level. Rehearsing technique for different types of ensemble (III).
- 01386262** การบรรเลงหมู่ IV 1 (0-2-1)
(Ensemble IV)
พื้นฐาน : 01386261
การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มตั้งแต่สองคนขึ้นไป โดยการเรียนกลุ่มต่อกลุ่ม ฝึกการบรรเลงร่วมกัน ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหมู่ในระดับปริญญาตรี วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ ครั้งที่ 4

** วิชาปรับปรุง

Ensemble practice and performance in groups of two or more, with one instructor per group. Study of ensemble literature in undergraduate level. Rehearsing technique for different types of ensemble (IV).

01386263 การเล่นเปียโนประกอบเพลง I**

1 (0-2-1)

(Piano Accompanying I)

โครงสร้างและลักษณะของเพลง รวมทั้งบทบาทของเปียโนในฐานะเครื่องดนตรีประกอบการขับร้อง และเครื่องดนตรีเดี่ยวชนิดอื่นๆ การฝึกปฏิบัติการบรรเลงประกอบครั้งที่ 1

Structure and style of music and the role of the piano as an accompaniment to voice and other instrumental soloists. Accompanying practice (I).

01386264 การเล่นเปียโนประกอบเพลง II**

1 (0-2-1)

(Piano Accompanying II)

พื้นฐาน : 01386263

โครงสร้างและลักษณะของเพลง รวมทั้งบทบาทของเปียโนในฐานะเครื่องดนตรีประกอบการขับร้อง และเครื่องดนตรีเดี่ยวชนิดอื่นๆ การฝึกปฏิบัติการบรรเลงประกอบครั้งที่ 2

Structure and style of music and the role of the piano as an accompaniment to voice and other instrumental soloists. Accompanying practice (II).

01386271 เครื่องดนตรีเอก III**

3 (1-4-4)

(Principal Instrumental Studies III)

พื้นฐาน : 01386172

การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดยการเรียนรู้ตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงชั้นกลาง วรรณกรรมดนตรีในระดับชั้นปีที่ 2 มีการฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน

Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a private one-on-one setting. Intermediate technique. Music literature in undergraduate second-year level. Studio class required.

01386272 เครื่องดนตรีเอก IV**

3 (1-4-4)

(Principal Instrumental Studies IV)

พื้นฐาน : 01386271

การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดยการเรียนรู้ตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงชั้นกลาง วรรณกรรมดนตรีในระดับชั้นปีที่ 2 ที่ยากขึ้น มีการฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน

Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a private one-on-one setting. Intermediate technique. Music literature in higher undergraduate second-year level. Studio class required.

** วิชาปรับปรุง

- 01386311** การประพันธ์เพลง I 2 (2-0-4)
 (Music Composition I)
 พื้นฐาน : 01386212
 หลักการขั้นต้นสำหรับการสร้างทำนองและประสานเสียงในลักษณะต่างๆ ทักษะขั้นต้นในการประพันธ์เพลงสำหรับการบรรเลงเดี่ยวและวงแชมเบอร์ อภิปรายผลงานของคีตกวีที่มีชื่อเสียง
 Principles of beginning melodic and harmonic composition. Beginning solo and chamber music composition skill. Famous composers' works discussion.
- 01386312* การประพันธ์เพลง II 2 (2-0-4)
 (Music Composition II)
 พื้นฐาน : 01386311
 หลักการขั้นกลางสำหรับการสร้างทำนองและประสานเสียงในลักษณะต่างๆ ทักษะขั้นกลางในการประพันธ์เพลงสำหรับการบรรเลงเดี่ยวและวงแชมเบอร์ อภิปรายผลงานของคีตกวีที่มีชื่อเสียง
 Principles of intermediate melodic and harmonic composition. Intermediate solo and chamber music composition skill. Famous composers' works discussion.
- 01386313** การเรียบเรียงเสียงประสาน 2 (2-0-4)
 (Music Arranging)
 พื้นฐาน : 01386212
 คีตลักษณ์ การดำเนินและการเรียบเรียงเสียงประสานที่ใช้ในการประพันธ์เพลง
 Form, harmonic progression and harmonic arrangement in music composition.
- 01386314** เพลงสมัยนิยมยุคร็อกแอนด์โรล 2 (2-0-4)
 (Popular Music in the Rock and Roll Era)
 เพลงยอดนิยมของไทยและสากล เพลงบรรเลงและเพลงร้องสมัยร็อกแอนด์โรลตั้งแต่ปี ค.ศ.1950 เป็นต้นมา ลักษณะการแต่งเพลงดังกล่าว
 Thai and Western popular vocal and instrumental music in the rock and roll era from 1950 and their compositional characteristic.
- 01386315** เพลงสมัยนิยมยุคปัจจุบัน 2 (2-0-4)
 (Current Popular Music)
 พื้นฐาน : 01386314
 เพลงยอดนิยมของไทยและสากล ทั้งเพลงบรรเลงและเพลงร้องในสมัยปัจจุบัน ลักษณะการแต่งเพลง
 Current Thai and Western popular vocal and instrumental music and their compositional characteristics.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 0138316** แนวโน้มเพลงสมัยนิยม 2 (2-0-4)
(Popular Music Trend)
พื้นฐาน : 01386315
แนวโน้มในการแต่งเพลงยอดนิยมของไทย และสากล ทั้งเพลงบรรเลงและเพลงร้อง
Thai and Western popular vocal and instrumental music trends.
- 01386321 ประวัติดนตรีตะวันตก II 2 (2-0-4)
(History of Western Music II)
พื้นฐาน : 01386222
พัฒนาการของดนตรีตะวันตกตั้งแต่สมัยบาโรกจนถึงสมัยคลาสสิก รวมทั้งคีตกวีและ
ผลงานที่สำคัญ
Development of Western music from the Baroque period to the Classical
period including composers and important work.
- 01386322 ประวัติดนตรีตะวันตก III 2 (2-0-4)
(History of Western Music III)
พื้นฐาน : 01386321
พัฒนาการของดนตรีตะวันตกตั้งแต่สมัยโรแมนติกจนถึงศตวรรษที่ 20 รวมทั้งคีตกวีและ
ผลงานที่สำคัญ
Development of Western music from the Romantic period to the Twentieth
century including composers and important work.
- 01386341** เครื่องดนตรีโท V 1 (0-2-1)
(Secondary Instrumental Studies V)
พื้นฐาน : 01386242
การเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกในระดับพื้นฐานด้วยเครื่องดนตรีชิ้นที่ 2 โดยใช้บันไดเสียง
แบบฝึกหัด และบทเพลงที่ใช้เครื่องหมายบันไดเสียง ไม่เกิน 3 ชาร์ป
Secondary instrument at elementary level. Scale, studies and pieces
are used in key signature of not more than 3 sharps.
- 01386342** เครื่องดนตรีโท VI 1 (0-2-1)
(Secondary Instrumental Studies VI)
พื้นฐาน : 01386341
การเล่นเครื่องดนตรีตะวันตกในระดับพื้นฐานด้วยเครื่องดนตรีชิ้นที่ 2 โดยใช้บันได
เสียง แบบฝึกหัด และบทเพลงที่ใช้เครื่องหมายบันไดเสียง ไม่เกิน 3 แพลต
Secondary instrument at elementary level. Scale, studies and pieces
are used in key signature of not more than 3 flats.

** วิชาปรับปรุง

- 01386351** เปียโนขั้นพื้นฐาน I 1 (0-2-1)
 (Elementary Piano I)
 พื้นฐาน : 01386252
 ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นพื้นฐาน บันไดเสียง คอร์ดหลักและเพลงในกุญแจเสียง
 เอ, อี เมเจอร์ และ ซี ไมเนอร์
 Elementary skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in
 keys of A, E major and C minor.
- 01386352** เปียโนขั้นพื้นฐาน II 1 (0-2-1)
 (Elementary Piano II)
 พื้นฐาน : 01386351
 ทักษะการบรรเลงเปียโนขั้นพื้นฐาน บันไดเสียง คอร์ดหลักและเพลงในกุญแจเสียง
 เอแฟลต เมเจอร์ และ บี, เอฟชาร์ป ไมเนอร์
 Elementary skill in piano playing. Scales, primary triads and pieces in
 keys of Ab major and B, F# minor.
- 01386361* การบรรเลงหมู่ V 1 (0-2-1)
 (Ensemble V)
 พื้นฐาน : 01386262
 การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มตั้งแต่สองคนขึ้นไป โดยการเรียนกลุ่มต่อ
 กลุ่ม ฝึกการบรรเลงร่วมกัน ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหมู่ในระดับปริญญา
 ตรี วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ ครั้งที่ 5
 Ensemble practice and performance in groups of two or more, with one
 instructor per group. Study of ensemble literature in undergraduate level.
 Rehearsing technique for different types of ensemble (V).
- 01386362* การบรรเลงหมู่ VI 1 (0-2-1)
 (Ensemble VI)
 พื้นฐาน : 01386361
 การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มตั้งแต่สองคนขึ้นไป โดยการเรียนกลุ่มต่อ
 กลุ่ม ฝึกการบรรเลงร่วมกัน ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหมู่ในระดับปริญญา
 ตรี วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ ครั้งที่ 6
 Ensemble practice and performance in groups of two or more, with one
 instructor per group. Study of ensemble literature in undergraduate level.
 Rehearsing technique for different types of ensemble (VI).

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01386363**** การเล่นเปียโนประกอบเพลง III **1 (0-2-1)**
(Piano Accompanying III)
พื้นฐาน : 01386264
โครงสร้างและลักษณะของเพลง รวมทั้งบทบาทของเปียโนในฐานะเครื่องดนตรีประกอบการขับร้อง และเครื่องดนตรีเดี่ยวชนิดอื่นๆ การฝึกปฏิบัติการบรรเลงประกอบครั้งที่ 3
Structure and style of music and the role of the piano as an accompaniment to voice and other instrumental soloists. Accompanying practice (III).
- 01386364**** การเล่นเปียโนประกอบเพลง IV **1 (0-2-1)**
(Piano Accompanying IV)
พื้นฐาน : 01386363
โครงสร้างและลักษณะของเพลง รวมทั้งบทบาทของเปียโนในฐานะเครื่องดนตรีประกอบการขับร้อง และเครื่องดนตรีเดี่ยวชนิดอื่นๆ การฝึกปฏิบัติการบรรเลงประกอบครั้งที่ 4
Structure and style of music and the role of the piano as an accompaniment to voice and other instrumental soloists. Accompanying practice (IV).
- 01386371**** เครื่องดนตรีเอก V **3 (1-4-4)**
(Principal Instrumental Studies V)
พื้นฐาน : 01386272
การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดยการเรียนรู้ตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงขั้นสูง วรรณกรรมดนตรีในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 การฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน
Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a private one-on-one setting. Advanced technique. Music literature in undergraduate third-year level. Studio class required.
- 01386372**** เครื่องดนตรีเอก VI **3 (1-4-4)**
(Principal Instrumental Studies VI)
พื้นฐาน : 01386371
การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดยการเรียนรู้ตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงขั้นสูง วรรณกรรมดนตรีในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 ที่ยากขึ้น การฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน
Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a private one-on-one setting. Advanced technique. Music literature in higher undergraduate third-year level. Studio class required.
- 01386381** ดนตรีสำหรับเด็ก I **3 (3-0-6)**
(Music for Children I)
ดนตรีสำหรับเด็กเล็ก วิธีจูงใจให้เด็กสนใจดนตรี แนะนำการเรียนดนตรีให้แก่เด็ก
Music for young children, children motivation and guidance of music studies.

** วิชาปรับปรุง

- 01386382 ดนตรีสำหรับเด็ก II 3 (3-0-6)
(Music for Children II)
พื้นฐาน : 01386381
ดนตรีสำหรับเด็ก และเทคนิคต่างๆ ในการเสริมความรู้ทางดนตรีให้แก่เด็ก
Music for children, techniques to enhance the musical knowledge of children.
- 01386383 ดนตรีสำหรับเด็ก III 3 (3-0-6)
(Music for Children III)
พื้นฐาน : 01386382
ดนตรีสำหรับเด็กและเทคนิคขั้นสูงต่างๆ ในการสอนดนตรีให้แก่เด็ก
Music for children, advanced children teaching technique.
- 01386384* การสอนเครื่องดนตรีสากล I 1 (1-0-2)
(Instrumental Pedagogy I)
พื้นฐาน : 01386272
หลักการสอนเครื่องดนตรีสากล วิเคราะห์แบบฝึกหัดที่ใช้พัฒนาทักษะเครื่องดนตรี
Principles of instrumental teaching skills, etude analysis.
- 01386385* การสอนเครื่องดนตรีสากล II 1 (1-0-2)
(Instrumental Pedagogy II)
พื้นฐาน : 01386384
วรรณกรรมเครื่องดนตรีที่ใช้ในการสอนนักเรียนชั้นเบื้องต้น ชั้นกลาง และชั้นสูง การฝึก
การสอนผ่านการประชุมปฏิบัติการและจำลองสถานการณ์
Instrumental literature for teaching beginner, intermediate and advance
students. Teaching workshop and simulation.
- 01386390* การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 1 (1-0-2)
(Cooperative Education Preparation)
หลักการ แนวคิด และกระบวนการของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้
พื้นฐาน และเทคนิคในการสมัครงาน ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน การสื่อสาร และมนุษย
สัมพันธ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ คุณภาพในการปฏิบัติงาน เทคนิคการนำเสนอ การเขียนรายงาน
Principles, concepts and processes of cooperative education. Related rules
and regulations. Basic Knowledge and techniques in job application. Basic
knowledge and techniques in working. Communication and human relations.
Personality development. Quality system in workplace. Presentations
techniques. Report writing.

* วิชาเปิดใหม่

- 01386411* การประพันธ์เพลง III 2 (2-0-4)
 (Music Composition III)
 พื้นฐาน : 01386312
 ทักษะขั้นต้นในการประพันธ์เพลงสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลมและวงออเคสตรา อภิปราย
 ผลงานของคีตกวีที่มีชื่อเสียง
 Beginning skill of wind symphony and orchestral music composition.
 Famous composers' works discussion.
- 01386412* การประพันธ์เพลง IV 2 (2-0-4)
 (Music Composition IV)
 พื้นฐาน : 01386411
 ทักษะขั้นกลางในการประพันธ์เพลงสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลมและวงออเคสตรา อภิปราย
 ผลงานของคีตกวีที่มีชื่อเสียง
 Intermediate skill in wind symphony and orchestral music composition.
 Famous composers' works discussion.
- 01386413** การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี I 2 (2-0-4)
 (Orchestration I)
 ศึกษาเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีประเภทต่างๆ และเทคนิคในการเรียบเรียงเสียง
 ประสานให้แก่เครื่องดนตรีทุกชนิด
 Different band and orchestral instruments. Orchestration technique.
- 01386414* การแยกเสียงสำหรับวงดนตรี II 2 (2-0-4)
 (Orchestration II)
 พื้นฐาน : 01386413
 ศึกษาเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีประเภทต่างๆ และเทคนิคในการเรียบเรียงเสียง
 ประสานให้แก่เครื่องดนตรีทุกชนิดในระดับสูง
 Different band and orchestral instruments. Advanced orchestration technique.
- 01386415** การสอดทำนองเพลง I 2 (2-0-4)
 (Counterpoint I)
 พื้นฐาน : 01386112
 การสอดทำนองเพลงขั้นต้นถึงขั้นกลางในแบบต่างๆ การเขียนในลักษณะเสียงประสาน
 ศึกษา และวิเคราะห์ตัวอย่างการสอดทำนองจากคีตนิพนธ์ต่างๆ
 Contrapuntal forms and part writing techniques from basic to intermediate
 level. Analysis and written exercises from various compositions.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01386416** การสอดทำนองเพลง II 2 (2-0-4)
(Counterpoint II)
พื้นฐาน : 01386415
การสอดทำนองเพลงขั้นสูงในแบบต่างๆ การเขียนในลักษณะเสียงประสาน ศึกษาและวิเคราะห์ตัวอย่างการสอดทำนองจากคีตนิพนธ์ต่างๆ
Advance contrapuntal forms and part writing techniques, study and analysis of various compositions.
- 01386417** เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ทางดนตรี 2 (1-2-3)
(Computer Technology in Music)
พื้นฐาน : 01386112
การฝึกใช้คอมพิวเตอร์ในกิจกรรมทางดนตรีและการประพันธ์เพลง
Training on computer technique in music activities and composition.
- 01386418** การแต่งเพลงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ 2 (1-2-3)
(Composition for Motion Pictures and Television)
พื้นฐาน : 01386311
การแต่งเพลงสำหรับการบันเทิงและสารคดี ทั้งในรูปภาพยนตร์และโทรทัศน์ วิธีการที่ใช้ในการบันเทิง และการตัดต่อ
Composition for motion pictures and television, methods used in the entertainment and editing.
- 01386419* การแสดงผลงานการประพันธ์ของนิสิตปี 4 4 (2-4-6)
(Senior Composition Recital)
การแสดงผลงานการประพันธ์ของนิสิตปีสุดท้ายเพื่อจบการศึกษา
Senior composition recital required for graduation.
- 01386431** คีตลักษณ์และการวิเคราะห์ 2 (2-0-4)
(Musical Form and Analysis)
คีตลักษณ์ต่างๆ ของดนตรีที่ใช้ในคีตนิพนธ์ โซนาตา รอนโด แวริเอชัน และฟิวจ์
Forms in music; sonata, rondo, variations and fugue.
- 01386461* การบรรเลงหมู่ VII 1 (0-2-1)
(Ensemble VII)
พื้นฐาน : 01386362
การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มตั้งแต่สองคนขึ้นไป โดยการเรียนกลุ่มต่อกลุ่ม ฝึกการบรรเลงร่วมกัน ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหมู่ในระดับปริญญาตรี วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ ครั้งที่ 7

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

Ensemble practice and performance in groups of two or more, with one instructor per group. Study of ensemble literature in undergraduate level. Rehearsing technique for different types of ensemble (VII).

01386462* การบรรเลงหมู่ VIII **1 (0-2-1)**
(Ensemble VIII)

พื้นฐาน : 01386461

การฝึกปฏิบัติการบรรเลงดนตรีคลาสสิกเป็นกลุ่มตั้งแต่สองคนขึ้นไป โดยการเรียนกลุ่มต่อกลุ่ม ฝึกการบรรเลงร่วมกัน ศึกษาวรรณกรรมดนตรีสำหรับการบรรเลงหมู่ในระดับปริญญาตรี วิธีการฝึกซ้อมรวมวงในรูปแบบต่างๆ ครั้งที่ 8

Ensemble practice and performance in groups of two or more, with one instructor per group. Study of ensemble literature in undergraduate level. Rehearsing technique for different types of ensemble (VIII).

01386463** การอำนวยการเบื้องต้น **2 (2-0-4)**
(Basic Conducting)

วิธีการเบื้องต้นในการอำนวยการ ความรู้พื้นฐานในการอ่านโน้ตเพลงของเครื่องดนตรีต่างๆ
Basic methods of conducting, elementary knowledge of musical scoring for different instruments.

01386464** การอำนวยการ **2 (2-0-4)**
(Conducting)

พื้นฐาน : 01386463

การอำนวยการวงดนตรี ขั้นตอนการอำนวยการในเวลาซ้อมและเวลาแสดง
Conducting. Methods of conducting for rehearsal and performance.

01386471** เครื่องดนตรีเอก VII **3 (1-4-4)**
(Principal Instrumental Studies VII)

พื้นฐาน : 01386372

การฝึกปฏิบัติเดี่ยวเครื่องดนตรีสากลด้วยเครื่องดนตรีชิ้นเอกที่เลือกหรือการขับร้อง โดย
การเรียนตัวต่อตัว เทคนิคการบรรเลงขั้นสูง วรรณกรรมดนตรีในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4
 การฝึกอภิปรายผลการแสดงของนิสิตในเครื่องดนตรีเอกเดียวกัน

Solo principal instrumental or voice practice and performance, study in a private one-on-one setting. Advanced technique. Music literature in undergraduate fourth-year level. Studio class required.

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

01386472**	การแสดงดนตรีของนิสิตปี 4 (Senior Recital) การแสดงดนตรีของนิสิตปีสุดท้ายเพื่อจบการศึกษา Senior recital required for graduation.	4 (2-4-6)
01386481**	การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม I (Wind Band Director I) พื้นฐาน : 01386261 ศึกษาการบริหารและควบคุมวงดุริยางค์เครื่องลมประเภทนั่งบรรเลง Concert band management and directing.	2 (2-0-4)
01386482*	การบริหารวงดุริยางค์เครื่องลม II (Wind Band Director II) พื้นฐาน : 01386481 การบริหาร จัดการ ออกแบบภาพแปรชบวน การฝึกซ้อมวงดุริยางค์เครื่องลม ในการ แสดงโชว์ในรูปแบบต่างๆ Marching band director. Drill writing. Show design. Practice through performance.	2 (2-0-4)
01386483*	การซ่อมเครื่องดนตรี (Musical Instrument Repair) การบำรุงรักษา และซ่อมแซมเครื่องดนตรี Musical instrument maintenance and repair.	1 (1-0-2)
01386490*	สหกิจศึกษา (Cooperative Education) การปฏิบัติงานดนตรีในลักษณะพนักงานชั่วคราว ตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนการจัดทำรายงาน และการนำเสนอ On the job music-training as a temporary employee according to the assigned project including report writing and presentation.	6
01386497	สัมมนา (Seminar) การนำเสนอ และอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจในปัจจุบันทางดนตรีตะวันตกในระดับปริญญาตรี Presentation and discussion on current interesting topics in western music in undergraduate level.	1

* วิชาเปิดใหม่

** วิชาปรับปรุง

- 01386498 ปัญหาพิเศษ 2
(Special Problems)
การศึกษาค้นคว้าดนตรีตะวันตกระดับปริญญาตรี และเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน
Study and research in Western music in undergraduate level. Report writing.
- 01386499** การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 3 (1-4-4)
(Professional Training in Music)
พื้นฐาน : 01386372
การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสาขาวิชาดนตรี ฝึกสอน ฝึกงานในห้องอัดเสียงและฝึกงาน
ในการจัดการแสดงดนตรี
Professional training in music; teaching, sound recording in studio and
concert management.

** วิชาปรับปรุง