

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

3.1.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

01385111	ทฤษฎีดนตรีไทย (Theory of Thai Music) องค์ประกอบดนตรีไทย ลักษณะและประเภทเพลงไทย เครื่องดนตรีไทย การประสมวง และศัพท์สังคีต Components of Thai music; features and classifications of Thai songs; Thai musical instruments,ensembles, and Thai musical terminology.	3(3-0-6)
01385131	เครื่องดนตรีเอก I (Major Instrument I) เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้องหลักการบรรเลงหรือขับร้องในกลุ่มเพลงพื้นฐาน One selected major instrument or voice; principles of playing or singing at basic level.	3(2-2-5)
01385132	เครื่องดนตรีเอก II (Major Instrument II) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01385131 เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และหลักการบรรเลงหรือขับร้องในกลุ่มเพลงพิธีกรรม หรือเพลงขับกล่อม One selected major instrument or singing ; principles of playing ceremonial music or singing ceremonial songs or lullabies.	3(2-2-5)
01385181	ดนตรีไทยกับคอมพิวเตอร์ (Thai Music and Computer) การนำคอมพิวเตอร์มาใช้ในการศึกษาดนตรีไทย โปรแกรมดนตรี Application of computer to music education; music programs.	3(2-2-5)
01385211	หลักการบันทึกโน้ตเพลงไทย (Principles of Thai Music Notation) การอ่านและเขียนโน้ตเพลงไทย การเขียนโน้ตเพลงไทยลงเป็นโน้ตสากล Reading and writing Thai music notation; writing Thai music notes in western system.	2(1-2-3)

- 01385212 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย I 3(3-0-6)
(Form and Analysis of Thai Music I)
โครงสร้างและรูปแบบของเพลงไทย ประเภทของบทประพันธ์
เพลงไทย การวิเคราะห์เพลงไทย
Structure and form of Thai music; types of Thai musical
compositions; Thai music analysis.
- 01385213 หลักการประสมวงดนตรีไทย 3(3-0-6)
(Principles of Thai Ensembles)
แนวคิดในการประสมวงดนตรีไทย ลักษณะเฉพาะและบทบาท
หน้าที่ของเครื่องดนตรีในวงดนตรีแต่ละประเภท
Concepts in performing in Thai ensembles; characteristics
and function of instruments in other ensembles.
- 01385221 ประวัติดนตรีไทย 3(3-0-6)
(History of Thai Music)
ดนตรีไทยก่อนสมัยสุโขทัย สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี
และสมัยรัตนโกสินทร์
Thai music in the Pre-Sukhothai, Sukhothai, Ayutthaya,
Thonburi, and Rattanakosin periods.
- 01385222* ประวัติและวิวัฒนาการเพลงลูกกรุง 3(3-0-6)
(History and evolution of Thai Lukkrung songs)
ประเภทของเพลงลูกกรุง ลักษณะสำคัญของเพลงลูกกรุงในยุค
สมัยต่างๆ บทบาทของเพลงลูกกรุงที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย บุคคล
สำคัญในวงการเพลงลูกกรุง
Category of Thai Lukkrung songs. Important characteris
of Thai Lukkrung songs in various times. The character of Thai
Lukkrung songs influence in Thai social and culture. The
important person in Thai Lukkrung songs industry.

- 01385223* วิวัฒนาการเพลงลูกทุ่ง 3(3-0-6)
(Evolution of Thai country songs)
ประเภทของเพลงลูกทุ่ง ลักษณะสำคัญของเพลงลูกทุ่งในยุคสมัย
ต่างๆ บทบาทของเพลงลูกทุ่งที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมไทย บุคคลสำคัญ
ในวงการเพลงลูกทุ่ง
Category of Thai country songs. Important characteris of
Thai country songs in various times. The character of Thai
country songs influence in Thai social and culture. The
important person in Thai country songs industry.
- 01385231 เครื่องดนตรีเอก III 3(2-2-5)
(Major Instrument III)
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01385132
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และ
หลักการบรรเลงหรือขับร้องในกลุ่มเพลงกรอ เพลงดับ หรือเพลงเรื่อง
One selected major instrument or singing; principles of
playing or singing Phleng Kraw, Phleng Tab, or Phleng Reuang.
- 01385232 เครื่องดนตรีเอก IV 3(2-2-5)
(Major Instrument IV)
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01385231
เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และ
หลักการบรรเลงหรือขับร้องเพลงดับ เพลงเรื่องระดับซับซ้อนหรือกลุ่มเพลง
เถา ขนาดเล็ก
One selected major instrument or singing; principles of
playing or singing Phleng Tab, Phleng Reuang at complicated
level or short Phleng Thao.
- 01385241 เครื่องดนตรีโทชิ้นที่ 1 2(1-2-3)
(First Minor Instrument)
เครื่องมืองรองชิ้นที่หนึ่ง หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทย
ในระดับพื้นฐาน
The first minor instrument; principles of playing Thai
melodies at basic level.

01385242	เครื่องดนตรีไทยชิ้นที่ 2	2(1-2-3)
	(Second Minor Instrument)	
	เครื่องมือรองชิ้นที่สอง หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน	
	The second minor instrument; principles of playing Thai music at basic level.	
01385243	การประสมวงดนตรีไทย I	2(1-2-3)
	(Thai Ensembles I)	
	การร่วมบรรเลงดนตรีไทยเป็นวงตามบทเพลงระดับต้น	
	Playing Thai musical instruments in ensembles at basic level.	
01385244	การประสมวงดนตรีไทย II	2(1-2-3)
	(Thai Ensembles II)	
	วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01385243	
	การร่วมบรรเลงดนตรีเป็นวง ตามบทเพลงระดับสูง	
	Playing Thai musical instruments in different ensembles at intermediate level.	
01385251	การขับร้องเพลงไทย I	2(1-2-3)
	(Classical Thai Singing I)	
	หลักการขับร้องระดับต้น การขับร้องเพลงเถา เพลงขับเพลงประกอบการแสดงโขน และละคร	
	Principles of classical Thai singing at basic level; singing Phleng Thao, Phleng Tap; songs to accompany Thai masked dance and dance drama performances.	
01385252	การขับร้องเพลงไทย II	2(1-2-3)
	(Classical Thai Singing II)	
	หลักการขับร้องระดับสูง การอ่านทำนองเสนาะการพากย์โขน การบรรจุทำนองร้อง	
	Principles of singing at advanced level; rendering verse in Thamnong sa-naw; narration in Thai masked dance drama; placing verse in melodies.	

01385253	<p>ดุริยางคปริทรรศน์ (Thai Music Field Studies) การศึกษาดนตรีไทยในสำนักดนตรี แหล่งผลิตเครื่องดนตรีไทย และพิพิธภัณฑ์</p> <p>Field study on Thai music at Thai music schools, Thai musical instrument factories, and museums.</p>	3(2-2-5)
01385254	<p>การฟังเพลงไทย I (Thai Music Listening I) หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทสองชั้น เพลงเกร็ด เพลงลูก บท และเพลงภาษา</p> <p>Principles of Thai music listening and analysis of Phleng Song Chan, Phleng Kred, Phleng Lukbod, and Phleng Pasa.</p>	1(0-2-1)
01385255	<p>การฟังเพลงไทย II (Thai Music Listening II) หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทเพลงสามชั้น เพลงตับ และเพลงเรื่อง</p> <p>Principles of Thai music listening and analysis of Phleng Sam Chan, Phleng Tab, and Phleng Ruang.</p>	1(0-2-1)
01385256*	<p>การขับร้องเพลงลูกกรุง (Singing Thai Lukkrung songs) หลักการออกเสียงคำร้อง การหายใจ อารมณ์เพลง สีลาการใช้ เสียงแบบเพลงลูกกรุง บุคลิกท่าทางระหว่างการขับร้องเพลงลูกกรุง เพลง ไทยเนื้อเต็ม เพลงไทยสากล เพลงปลุกใจและเพลงสุนทราภรณ์</p> <p>Principle of sing a song, principle of breathe, style of Thai Lukkrung songs, mood of music, personality between singing Thai Lukkrung songs, Thai songs, Modern Thai songs, Thai Patriotic songs and Suntharaporn songs.</p>	2(1-2-3)

* รายวิชาเปิดใหม่

- 01385257* การขับร้องเพลงลูกทุ่ง 2(1-2-3)
 (Singing Thai country songs)
 หลักการออกเสียงคำร้อง การหายใจ อารมณ์เพลง สีสากการใช้
 เสียงแบบเพลงลูกทุ่ง บุคลิกท่าทางระหว่างการขับร้องเพลงลูกทุ่ง ใน
 รูปแบบต่างๆ จังหวะช้า จังหวะกลาง จังหวะเร็ว และเพลงแห่
 Principle of sing a song, principle of breathe, style of
 Thai Country songs, mood of music, personality between
 singing Thai Country songs in slow, mid-tempo, tempo and
 Plang Lae.
- 01385261 ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ 3(3-0-6)
 (Northern Thai Folk Music)
 เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมือง
 ไทยภาคเหนือ
 Northern Thai folk musical instruments and ensembles;
 roles and functions of Northern Thai folk music.
- 01385262 ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน 3(3-0-6)
 (Northeastern Thai Folk Music)
 เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมือง
 ไทย ภาคอีสาน
 Northeastern Thai folk musical instruments and
 ensembles; roles and functions of Northeastern Thai folk
 music.
- 01385263 ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคเหนือ 2(1-2-3)
 (Northern Thai Folk Music Skills)
 การขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นบ้านไทยของภาคเหนือ
 Singing Northern Thai folk songs and playing Northern
 Thai folk musical instrument.
- 01385264 ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน 2(1-2-3)
 (Northeastern Thai Folk Music Skills)
 การขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมืองของภาคอีสาน
 Singing Northeastern Thai folk songs and playing
 Northeastern Thai folk musical instrument.

- 01385271 ดนตรีกับสังคมไทย 2(1-2-3)
(Music and Thai Society)
บทบาทและหน้าที่ของดนตรีในสังคมไทยตั้งแต่สมัยก่อนอยุธยาจนถึงปัจจุบัน
Roles and Functions of music in Thai Society from Pre-Ayutthaya period to present.
- 01385311 คีตลักษณ์และการวิเคราะห์เพลงไทย II 3(3-0-6)
(Form and Analysis of Thai Music II)
โครงสร้างและรูปแบบของเพลงไทย ประเภทของบทประพันธ์เพลงไทย การวิเคราะห์เพลงไทยในระดับที่ซับซ้อนขึ้น
Structure and form of Thai music; types of Thai musical compositions; Thai music analysis at complex level.
- 01385321 พัฒนาการเครื่องดนตรีไทย 3(3-0-6)
(Development of Thai Musical Instruments)
ประวัติเครื่องดนตรีไทย การปรับเปลี่ยนโครงสร้าง ส่วนประกอบและหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย
History of Thai musical instruments; adaptation of the structure, components and function of Thai musical instruments.
- 01385322 วิวัฒนาการเพลงไทย 3(3-0-6)
(Evolution of Thai Songs)
ประวัติและพัฒนาการของเพลงไทย ตั้งแต่ก่อนสมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน อิทธิพลดนตรีตะวันตกต่อเพลงไทย
History and development of Thai songs from Pre-Ayutthaya period to present; influence of Western music on Thai songs.
- 01385323 สัจคีตนิพนธ์ของคีตกวีไทย 3(3-0-6)
(Compositions of Thai Composers)
ชีวประวัติและบทประพันธ์ของคีตกวีไทยที่โดดเด่น
Lives and works of outstanding Thai composers.

- 01385324 สำนักดนตรีพระประดิษฐไพเราะ (มี) 2(1-2-3)
(Phra Pradit Phairoh (Mee) School of Music)
ประวัติสำนักดนตรีพระประดิษฐไพเราะ (มี) การวิเคราะห์
อัตลักษณ์บทเพลงของพระประดิษฐไพเราะ (มี)
History of Phra Pradit Phairoh (Mee) School of Music;
analysis of identity of Phra Pradit Phairoh(Mee)'s compositions
- 01385325 สำนักดนตรีพระยาเสนาะดุริยางค์ (แช่ม) 2(1-2-3)
(Phraya Sanoduriyang (Cham) School of Music)
ประวัติความเป็นมาของสำนักดนตรีพระยาเสนาะดุริยางค์ (แช่ม)
การวิเคราะห์อัตลักษณ์บทเพลงของพระยาเสนาะดุริยางค์
History of Phraya Sanoduriyang (Cham) School of Music;
analysis of identity of Phraya Sanoduriyang (Cham)'s
compositions.
- 01385326 สำนักดนตรีหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร) 2(1-2-3)
(Luang Pradit Phairoh (Sorn)School of Music)
ประวัติความเป็นมาของสำนักดนตรีหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร) การ
วิเคราะห์อัตลักษณ์ของหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร)
History of Luang Pradit Phairoh (Sorn) School of Music;
analysis of identity of Luang Pradit Phairoh (Sorn)'s
compositions.
- 01385327 สำนักดนตรีจางวางทั่ว พาทยโกศล 2(1-2-3)
(Changwang Thua Phattayakosol School of Music)
ประวัติความเป็นมาของสำนักดนตรีจางวางทั่ว พาทยโกศล การ
วิเคราะห์อัตลักษณ์บทเพลงของจางวางทั่ว พาทยโกศล
History of Changwang Thua Phattayakosol School of
Music; analysis of identity of Changwang Thua Phattayakosol's
compositions.

01385331	<p>เครื่องดนตรีเอก V (Major Instrument V) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01385232</p> <p>เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และ หลักการบรรเลงหรือขับร้องเพลงเสภา เพลงเถา เพลงโยน และเพลงลา</p> <p>One selected major instrument or singing; principles of playing or singing Phleng Sepha, Phleng Thao, Phleng Yon and Phleng La.</p>	3(2-2-5)
01385332	<p>เครื่องดนตรีเอก VI (Major Instrument VI) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01385331</p> <p>เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือการขับร้อง และ หลักการบรรเลงหรือขับร้องเพลงหน้าพาทย์ประกอบการแสดงโขนละคร หรือเพลงโยน</p> <p>One selected major instrument or singing; principles of playing or singing Phleng NaPhat to accompany Thai masked dance and dance drama performances or Phleng Yon.</p>	3(2-2-5)
01385341	<p>เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 3 (Third Minor Instrument)</p> <p>เครื่องมือรองชั้นที่ 3 หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน</p> <p>The third minor instrument; principles of playing Thai music at basic level.</p>	2(1-2-3)
01385342	<p>เครื่องดนตรีโทชั้นที่ 4 (Fourth Minor Instrument)</p> <p>เครื่องมือรองชั้นที่ 4 หลักการบรรเลงทำนองเพลงไทยในระดับพื้นฐาน</p> <p>The fourth minor instrument; principles of playing Thai music at basic level.</p>	2(1-2-3)
01385343	<p>การประสมวงดนตรีไทย III (Thai Ensembles III) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01385244</p> <p>การร่วมบรรเลงดนตรีเป็นวงตามบทเพลงระดับสูง</p> <p>Playing Thai musical instruments in ensembles at advanced level.</p>	2(1-2-3)

01385344	การประสมวงดนตรีไทย IV (Thai Ensembles IV)	2(1-2-3)
	วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01385343 การร่วมบรรเลงดนตรีเป็นวงตามบทเพลงระดับสูงและซับซ้อน Playing Thai musical instruments in ensembles at advanced and complicated level.	
01385351	การฟังเพลงไทย III (Thai Music Listening III)	1(0-2-1)
	หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทเพลงเถา เพลงหน้าพาทย์ เพลงเสภา และเพลงลา Principles of Thai music listening and analysis of Phleng Tao, Phleng Naphat, Phleng Sepha and Phleng La.	
01385352	การฟังเพลงไทย IV (Thai Music Listening IV)	1(0-2-1)
	หลักการฟังและวิเคราะห์เพลงไทยประเภทเพลงเดี่ยว เพลงโยน เพลงละคร Principle of Thai music listening and analysis of Phleng Diew, Phleng Yon and song accompanying Thai dance drama.	
01385353	การขับร้องประกอบการแสดงของไทย (Singing in accompaniment of Thai Drama)	2(1-2-3)
	การขับร้องประกอบการแสดง ละคร โขน ระบำ หุ่นกระบอก Singing to accompany Thai dance drama, masked dance drama, dance and puppet performances.	
01385354	เสภา (Sepha)	2(1-2-3)
	ประวัติของเสภา เสภาประเภทต่างๆ การขับเสภาและการตีกรับ เสภา History of Sepha; Sepha variations; Sepha chanting and striking Sepha krabs.	

- 01385361 ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง 3(3-0-6)
(Central Thai Folk Music)
เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมือง
ไทยภาคกลาง
Central Thai folk musical instruments and ensembles;
roles and functions of Central Thai folk music.
- 01385362 ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ 3(3-0-6)
(Southern Thai Folk Music)
เครื่องดนตรี และวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมือง
ไทย ภาคใต้
Southern Thai folk musical instruments and ensembles;
roles and functions of Southern Thai folk music.
- 01385363 ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง 2(1-2-3)
(Central Thai Folk Music Skills)
การขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคกลาง
Singing Central Thai folk songs and playing Central Thai
folk musical instruments.
- 01385364 ทักษะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้ 2(1-2-3)
(Southern Thai Folk Music Skills)
การขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคใต้
Singing Southern Thai folk songs and playing Southern
Thai folk musical instruments.
- 01385371 ดนตรีไทยสำหรับการแสดง 3(3-0-6)
(Thai Music for Dramatic Performance)
ดนตรีไทยที่ใช้ประกอบแสดง โขน ละคร หุ่นกระบอก และ
หนังใหญ่
Thai music accompanying Thai masked drama, dance
drama, puppet and shadow-play performances.
- 01385372 ดนตรีไทยในพิธีกรรม 3(3-0-6)
(Thai Music in Ceremonies)
ดนตรีที่บรรเลงในพิธีกรรมของไทย
Music performed as a part of Thai ceremonies.

- 01385373 การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย 2(1-2-3)
(Maintenance of Thai Musical Instruments)
เทคนิคการดูแลรักษา การปรับเสียงเครื่องดนตรีไทย การซ่อมและ
การสร้างเครื่องดนตรีอย่างง่าย
Maintenance of Thai musical instruments; tuning,
repairing and making simple instruments.
- 01385374 ดนตรีไทยกับวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(Thai Music and Thai Literature)
ดนตรีไทยที่ปรากฏอยู่ในวรรณคดีไทย การกำหนดเพลงให้เข้ากับ
เนื้อหาของวรรณคดี
Thai music figuring in Thai literature; prescribing music to
suit literary content.
- 01385375 ดนตรีไทยกับทัศนศิลป์ 3(3-0-6)
(Thai Music and the Visual Art)
ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับจิตรกรรม ประติมากรรม และ
สถาปัตยกรรม
The relation of Thai music to painting, sculpture and
architecture.
- 01385376 ดนตรีกับการบริหารงานวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Thai Music and Cultural Management)
ทฤษฎีการบริหารงานวัฒนธรรมเบื้องต้น และการประยุกต์ใช้
ในสาขาดนตรีไทย
Fundamental theories of cultural management and
application to Thai music area.
- 01385377 การสอนเครื่องดนตรีไทย 3(2-2-5)
(Teaching of Thai Musical Instruments)
หลักการสอนการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยหรือการขับร้องเพลงไทย
Principles of teaching play Thai musical instruments or
to singing Thai songs.

- 01385381 การประยุกต์คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี 3(2-2-5)
(Computer Application for Musical Work)
โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับการประพันธ์เพลงไทย การบันทึก
โน้ตเพลงไทย การเรียบเรียงเสียงประสาน การสร้างงานดนตรีด้วย
โปรแกรมคอมพิวเตอร์
Computer programs for Thai music composition, Thai
notation, arrangement; creating music pieces with computer
programs.
- 01385382 การผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่ดนตรีไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)
(Media Production to Disseminate Thai Music with Computer)
หลักการผลิตสื่อ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการผลิตสื่อ เพื่อ
เผยแพร่ความรู้ทางดนตรีไทย
Principles of media production; computer programs
used in media production to disseminate Thai music
knowledge.
- 01385411 หลักการแต่งเพลงไทย I 3(3-0-6)
(Classical Thai Music Composition I)
รูปแบบและลักษณะของเพลงไทยในแต่ละสมัย การแต่งเพลง
โดยการขยายและการตัดทำนองเพลง
Form and characteristics of Thai songs in each period;
composing music pieces by elaboration and abbreviation of
melodies.
- 01385412 หลักการแต่งเพลงไทย II 3(3-0-6)
(Classical Thai Music Composition II)
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01385411
หลักการแปลทำนองเพลงไทยให้เป็นสำเนียงภาษาต่างชาติ การ
แปร ทำนองหลักเป็นทำนองร้อง การแต่งเพลงสำหรับบรรเลงเป็นวงและ
สำหรับบรรเลงเดี่ยว
Principles of transposing Thai melodies to foreign idioms;
translate melodies for voice; composition of pieces for ensembles
and for solo performance.

01385431	เครื่องดนตรีเอก VII (Major Instrument VII) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01385332 เครื่องดนตรีไทยที่เป็นเครื่องมือเอก 1 ชิ้นหรือซบร้อง ในกลุ่มเพลง ประเภทเพลงเดี่ยว Playing the major instrument or singing solo-type pieces.	3(2-2-5)
01385471*	การแต่งเพลงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ (Film and Television Music Composition) ประเภทของบันเทิงคดีและสารคดี ประเภทของเพลง การสร้างและ การตัดต่อเพลงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ การนำเพลงภาพยนตร์และ โทรทัศน์ไปใช้ในธุรกิจเชิงดนตรี Category of fiction and non-fiction. Category of songs composition and song editing from film and television. Using music from film and television to entertainment business.	2(1-2-3)
01385490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education) การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับ มอบหมาย ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ On the job training as a temporary employee according to the assigned project, including report writing and presentations.	6
01385491	หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี (Music Research Methodology) หลักและวิธีวิจัยและการเขียนรายงานผลวิจัยทางดนตรี Principles and methods of conducting research and writing research reports on music.	3(3-0-6)
01385493	โครงการแสดงดนตรีไทย (Thai Music Performance Project) การจัดทำโครงการแสดงดนตรีไทยและการเขียนรายงานผล Organization of Thai music performance project and report writing.	2(0-4-2)

* รายวิชาเปิดใหม่

01385495	การศึกษาค้นคว้าอิสระ (Independent Study)	3 (3-0-6)
	การศึกษาค้นคว้าอิสระทางดนตรีไทยในหัวข้อที่สนใจระดับ ปริญญาตรี และเรียบเรียงเป็นรายงาน Independent study of Thai music under interested topic at the bachelor's degree level and compile into a written report.	
01385496	เรื่องเฉพาะทางดนตรีไทย (Selected Topics in Thai Music)	3(3-0-6)
	เรื่องเฉพาะทางดนตรีไทยในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไป ในแต่ละภาคการศึกษา Selected topics in Thai music at the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.	
01385497	สัมมนา (Seminar)	1
	การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางดนตรีไทยในระดับ ปริญญาตรี Presentation and discussion on current interesting topics in Thai music at the bachelor's degree level.	
01385498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	2
	การศึกษาค้นคว้าทางดนตรีไทยระดับปริญญาตรีและเรียบเรียง เขียนเป็นรายงาน Study and research in Thai music at the bachelor's degree level and compile into a written report.	

3.1.5.2 รายวิชาบริการ สำหรับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการ
สื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

- 01385312* ดนตรีไทยวิจัักษณ์ 3(3-0-6)
(The Appreciation of Thai Culture Through Thai Music)
ดนตรีและวัฒนธรรม องค์ประกอบของดนตรีไทย เครื่องดนตรี
ประเภทต่างๆ ดนตรีไทยตามยุคสมัยที่มีพัฒนาการตั้งแต่แรก จนเกิดเป็น
วัฒนธรรมไทยที่เป็นเอกลักษณ์
Music and Culture Approach traditional Thai music
elements and history from ancient time to present become
identity of Thai culture.
- 01385461* ดนตรีไทยพื้นเมืองกับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Thai Folk Music and Thai Culture)
ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยพื้นบ้าน การแสดงพื้นบ้านของไทย
กับวัฒนธรรมไทย ดนตรีไทยพื้นเมือง 4 ภาค ภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาค
กลาง และภาคใต้
Relationship of Thai folk music, Thai folk performance
and Thai culture 4 Thai folk music: Northern Northeast Central
and South.

3.1.5.3 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาออกหลักสูตร

- 01386111 ทฤษฎีดนตรี I 3(3-0-6)
(Music Theory I)
ทฤษฎีดนตรีพื้นฐาน ชั้นคู่ บันไดเสียง กุญแจเสียง เสียงประสาน
การจับประโยคเพลง การฟังเสียงและการเปลี่ยนบันไดเสียง
Fundamental theory of music, intervals, clefs, key
signatures, harmony, cadences, ear training and transposition.
- 01386121 สังคีตนิยม 3(3-0-6)
(Music Appreciation)
ลักษณะของดนตรีไทยและตะวันตกในแต่ละยุคสมัย ประเภทของ
เครื่องดนตรี ศัพท์สังคีต หลักในการฟังดนตรีคลาสสิก และ ดนตรีสมัยนิยม
Characteristics of Thai and Western music of various
periods, categories of musical instruments, musical
terminology, principles of classical music and contemporary
music listening.

01386221	ประวัติดนตรีตะวันออก (History of Eastern Music)	2(2-0-4)
	เครื่องดนตรีสมัยโบราณ องค์ประกอบของดนตรีประจำชาติต่างๆ ในประเทศตะวันออก เครื่องดนตรี การเปรียบเทียบดนตรีระหว่างชาติ ต่างๆ	
	Ancient instruments, components of music in the countries, musical instruments, comparison of music among different countries.	