

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๐

เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๐

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

3.1.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

1. สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ
- วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา

01373102 วัฒนธรรมทัศนากับชีวิต 3(3-0-6)
(Visual Culture and Life)

ความหมาย ความงาม ความหลากหลายและคุณค่าของภาพ ภาพถ่าย โฆษณา ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์ในบริบทสังคมไทย ภูมิภาคอาเซียนและโลก ความสำคัญของวัฒนธรรมทัศนากับชีวิตประจำวัน

Meaning, beauty, diversity, and value of paintings, photographs, advertisements, performing art, and films in Thai, ASEAN, and global social contexts. Importance of visual culture in everyday life.

01373202 การตีความวรรณคดี 3(3-0-6)
(Interpreting Literature)

แนวคิดสำคัญของวรรณคดีประเภทกวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และบทละคร
Important concepts of literature: poetry, fiction and drama.

01373204 ตัวละครเด่นในวรรณคดี 3(3-0-6)
(Outstanding Literary Figures)

ตัวละครเด่นจากนิทาน ปกรณัมคลาสสิก ตำนานของดินแดนแถบ
สแกนดิเนเวีย ตำนานสมัยกลาง คัมภีร์ไบเบิลและวรรณคดีสมัยต่างๆ

Outstanding figures from tales, classical mythology, Scandinavian legends, Medieval legends, The Bible, and literature of different periods.

- วิชาสำหรับนิสิตในสาขา

01373111 การวิพากษ์วรรณคดี 3(3-0-6)
(Literary Appreciation)

องค์ประกอบ กลวิธี เนื้อหาและคุณค่าของกวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และบทละคร
Elements, techniques, content and value of poetry, fiction, and drama.

01373211** สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ 3(3-0-6)
(Periods and Movements in Literature and Art)

สมัยและกระแสหลักในวรรณคดีและศิลปะของตะวันตก

Periods and major movements in Western literature and art.

01373212 ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล 3(3-0-6)
(Classical Mythology and the Bible)

เรื่องสำคัญในปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิลที่มีอิทธิพลต่อแนวคิดและ
ประเพณีนิยมของตะวันตก

Major stories in classical mythology and the Bible influential to
Western concepts and traditions.

**รายวิชาปรับปรุง

- 01373213**การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์
(Literary Reflection)
การตีความแนวคิดหลักและกลวิธีการนำเสนอในวรรณกรรมหลากหลายประเภท ฝึกอภิปรายและ
เรียบเรียงเป็นงานเขียนที่เป็นระบบ
Interpreting concepts and presentation techniques in a variety of
works; practices on argumentation and well-organized writing.
- 01373221 วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ
(Evolution of English Literature)
วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซอนจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและ
ผลงานดีเด่นของนักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคม
ในแต่ละยุคสมัย
Evolution of English literature from the Anglo-Saxon period to
the present; lives and distinguished works of major authors as well as historical,
religious, philosophical, and social background of each period.
- 01373222 วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน
(Evolution of American Literature)
วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยพิวริตันจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและผลงานดีเด่นของ
นักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคมในแต่ละยุคสมัย
Evolution of American literature from the Puritan period to the present;
lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious,
philosophical, and social background of each period.
- 01373311 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี
(Theories and Approaches of Literary Criticism)
ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดีที่สำคัญของตะวันตกและตะวันออก
Important theories of and critical approaches to Western and Eastern
literary criticism.
- 01373323** วรรณกรรมร่วมสมัย
(Contemporary Literary Works)
งานของกวีและนักเขียนร่วมสมัยของสหราชอาณาจักร สหรัฐอเมริกา และชาติอื่น ๆ
Works of contemporary poets and writers of the United Kingdom, the United
States of America, and other nations.
- 01373331 บันเทิงคดี
(Fiction)
โครงสร้าง องค์ประกอบ ประวัติและพัฒนาการของบันเทิงคดี บันเทิงคดีดีเด่นของสมัยต่างๆ
Structure, elements, history, and development of fiction; distinguished
fiction of different periods.

**รายวิชาปรับปรุง

01373332 กวีนิพนธ์ (Poetry)	3(3-0-6)
ฉันทลักษณ์ ชนิด กลวิธี และกระแสหลักของกวีนิพนธ์ การอ่านและการตีความกวีนิพนธ์ Prosody, types, techniques, and major movements of poetry; poetry reading and interpretation.	
01373333 การละคร (Drama)	3(3-0-6)
ประวัติและพัฒนาการของการละครตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 บทละครดีเด่นบางสมัย History and development of drama from the Greek period to the 20 th century; distinguished plays of some periods.	
01373334** โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ (Children's World in English Literature)	3(3-0-6)
องค์ประกอบของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาพแทนของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ การวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็กในบริบทข้ามชาติ Elements of children's literature; representations of children in English literature; criticism of children's literature in transnational contexts.	
01373335* วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท (English Literary Genres)	3(3-0-6)
ขอบเขต ความหมาย แนวคิด และข้อถกเถียงในการศึกษาประเภทวรรณคดี การจัดประเภทและศึกษาวรรณคดีอังกฤษโดยอิงตามยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ ตามรูปแบบการเขียน ตามกระแสและแนวโน้มทางศิลปะ และตามแนวคิดทางปรัชญา การศึกษาวรรณคดีประเภทผสมผสาน Scopes, meanings, concepts, and debates in genre studies; categorisation and studies of English literature based on historical periods, forms, movements and tendencies in art, and philosophical ideas; studies of cross-genre literature.	
01373341** วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ (Southeast Asian Literature in English)	3(3-0-6)
กำเนิดและพัฒนาการของวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ ขบวนการชาตินิยมและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคมผ่านวรรณคดี Emergence and development of Southeast Asian literature in English; nationalistic movements and cultural identities in the Postcolonial Southeast Asia through literature.	

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01373342* **ประพันธ์กรคัดสรร** 3(3-0-6)
(Selected Authors)
 ชีวิตและงานของประพันธ์กรคัดสรร เน้นแนวคิด สีส่า คุณค่าเชิงวรรณศิลป์ พลังทางปัญญา
 และความสัมพันธ์กับสังคมร่วมสมัย
 Lives and works of selected authors with emphasis on themes, styles,
 artistic values, intellectual forces, and their relationship to contemporary
 society.
- 01373411* **การแสดงออกเชิงวรรณศิลป์** 3(3-0-6)
(Literary Expression)
 ทักษะการรับสารและการส่งสารด้านวรรณคดีศึกษา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
 เกี่ยวกับผลงานวรรณคดี การนำเสนอผลงานวรรณคดี เน้นฝึกปฏิบัติจากสื่อการเรียนรู้
 ภาษาอังกฤษ
 Receptive and expressive skills in literary studies; exchange of ideas about
 and presentation of literary works, with practical focus on English materials.
- 01373421 **วรรณคดีจินตนิยม** 3(3-0-6)
(Romantic Literature)
 ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในวรรณคดีจินตนิยม
 Social and cultural background. Important concepts apparent in Romantic
 literature.
- 01373422* **ภาพยนตร์วิจารณ์** 3(3-0-6)
(Film Criticism)
 ลักษณะสำคัญของภาพยนตร์ในฐานะศิลปะเล่าเรื่อง กลวิธีการเล่าเรื่องในภาพยนตร์
 ความสำคัญของการวิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวข้อง การฝึกเขียนบทวิจารณ์
 ภาพยนตร์และฝึกการวิจารณ์ซ้อนวิจารณ์
 Important characteristics of film as narrative art; narrative techniques in
 film; significance of film criticism; film theories and related concepts; practices
 of writing film reviews and criticisms of film reviews.
- 01373424** **บทละคร การแสดง และการเมือง** 3(3-0-6)
(Play, Performance, and Politics)
 บทละครและทฤษฎีการละครตะวันตกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน การ
 ตีความบทละครโดยเน้นประเด็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจในสังคม
 Western plays and dramatic theories from the 19th century to the present;
 interpretations of plays focusing on power relations in societies.
- 01373441 **งานของเชกสเปียร์** 3(3-0-6)
(Shakespeare's Works)
 ชีวิตและความสำคัญของเชกสเปียร์ กวีนิพนธ์และบทละครเด่นของเชกสเปียร์
 Shakespeare's life and significance; his prominent dramatic and poetic works.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01373451** การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)
 (Criticism of English Literature in Practice)
 การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษ
 และตัวบทวัฒนธรรม
 Application of important theories and approaches to the criticism of
 English literature and cultural texts.
- 01373452** วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
 (Comparative Literature)
 การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่างๆ เน้นทางด้านบ่อเกิด แก่นเรื่อง
 ประเภท สมัย และกระแส ความสำคัญและลักษณะของการแปล วรรณคดีกับศาสตร์อื่น
 Comparison of literature of different nations with emphasis on
 sources, themes, genres, periods, and movements; importance and
 aspects of translation; literature and other disciplines.
- 01373453** เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)
 (Genders and Sexualities in English Literature)
 วาทกรรมเพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ ความสัมพันธ์ระหว่างงานเขียนกับ
 การเมืองเรื่องเพศ สถาบันทางสังคม และอัตลักษณ์ประพันธ์กร
 Discourse on genders and sexualities in English literature; relationship
 between literary works and sexual politics, social institutions, and authorial
 identities.
- 01373455** วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน 3(3-0-6)
 (Literature and Screen Culture)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่ออินเทอร์เน็ต ข้อถกเถียง
 หลักในการดัดแปลงศึกษา การประยุกต์ความรู้ทางวรรณคดีในการตีความวัฒนธรรมสกรีน
 ข้ามชาติ
 Relationship between literature, film, television, and the internet; major
 debates in adaptation studies; applications of knowledge of literature to the
 interpretations of transnational screen culture.
- 01373456* วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการกิจศึกษา 3(3-0-6)
 (Book Culture and Editorial Studies)
 วัฒนธรรมหนังสือในบริบทนานาชาติและประเทศไทย สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
 สถาบันที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหนังสือ ความสัมพันธ์ระหว่างบรรณาธิการกิจกับอุตสาหกรรม
 วรรณกรรม ทักษะพื้นฐานของบรรณาธิการ ฝึกผลิตหนังสือและบรรณาธิการกิจขั้นต้น
 Book culture in global and Thai contexts; printed and electronic media;
 institutions related to book culture; relationship between editorship and
 literary industry; basic skills for editors; practices of basic book production and
 editorship.

*รายวิชาเปิดใหม่
 **รายวิชาปรับปรุง

01373457*	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์ (Literature and Creativity) ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัยทางวรรณคดี การประยุกต์ใช้ความรู้จากการวิจัยเพื่อ ออกแบบและสร้างโครงการทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ การเขียนแผนและลงมือปฏิบัติ จริง Fundamental knowledge of literary research; application of knowledge from literary research in designing and producing cultural projects creatively; actual planning and execution of the project.	3(3-0-6)
01373490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education) การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ On the Job training as a temporary employee according to the assigned project, including report writing and presentations.	6
01373496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ (Selected Topics in English Literature) เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปใน แต่ละภาคการศึกษา Selected topics in English literature at the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.	1-3
01373497	สัมมนา (Seminar) การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี Presentation and discussion on current interesting topics in English literature at the bachelor's degree level.	1
01373498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems) การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีอังกฤษระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียน เป็นรายงาน Study and research in English literature at the bachelor's degree level and compile into a written report.	1-2

*รายวิชาเปิดใหม่

2. สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย

- วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา

01376101 วรรณกรรมกับชีวิต 3(3-0-6)
(Literature and Life)

อ่านวรรณกรรมเชิงวิเคราะห์ เพื่อให้เข้าใจความหมายและเห็นคุณค่าต่อชีวิต โดยศึกษาจากวรรณกรรมไทยและสากล

Analytical reading of literature to assess meanings and value to life by studying Thai literature and world literature.

01376201 นิทานไทย 3(3-0-6)
(Thai Tale)

เพื่อศึกษานิทานไทยประเภทต่างๆในด้านเนื้อหา รูปแบบ และแนวคิด ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างนิทานกับวัฒนธรรมไทย รวมถึงการดัดแปลงนิทานไทยในสื่อสมัยใหม่

To study the content, form, and concept of Thai tale in various kinds. To study the relation between tale and Thai culture also the adaptation of Thai tale in modern media.

01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย 3(3-0-6)
(Literary Works and Thai Folk Performance)

ประวัติ พัฒนาการ และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมกับการแสดงพื้นบ้านของไทย

History, Evolution and Characteristics in literature and Thai Folk Performance.

01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Modern Literary Works for Foreigners)

วรรณกรรมไทยสมัยใหม่คัดสรรที่แสดงบริบททางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทย วรรณกรรมไทยในบริบทโลก

Selected Thai literary works in political, economic, and social context; Thai ways and culture; Thai literary works in global context.

- วิชาสำหรับนิสิตในสาขา

01376211 พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(Background for the Study of Thai Literature)

ปกรณัมพื้นบ้าน ฮินดู พุทธ ความเชื่อในวิถีชีวิตคนไทยและวัฒนธรรมอินเดียโบราณที่ปรากฏในวรรณคดีไทย

Folk, Hindu, and Buddhist mythology; Thai beliefs and ancient Indian culture apparent in Thai literature.

- 01376212 ศัพท์กวี 3(3-0-6)
(Poetic Diction)
ศัพท์กวีที่มาจากภาษาต่างประเทศ การสร้างคำที่ประกอบขึ้นใช้อย่างมีวรรณศิลป์ในการ
แต่งวรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ
Poetic diction derived from foreign languages; words artistically
composed in Thai literature of different periods.
- 01376221 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(Evolution of Thai Literature)
ประวัติวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์
เน้นวิวัฒนาการทางรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด
History of Thai literature from the Sukhothai period through the
Ayutthaya, Thonburi, and Rattanakosin periods, focusing on the evolution of
form, content, and concept.
- 01376321**วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา 3(3-0-6)
(Literature of the Sukhothai and the Ayutthaya Periods)
ผลงานเขียนที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยาที่มี
อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา
Distinguished works of the Sukhothai and the Ayutthaya periods which
characterize the periods and have influences on literature of the later periods.
- 01376322** วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(Literature of the Thonburi and the Rattanakosin Periods)
ผลงานเขียนที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ที่มี
อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา
Distinguished works of the Thonburi and the Rattanakosin periods which
characterize the periods and have influences on literature of the later periods.
- 01376324 วรรณกรรมสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Modern Literary Works)
วรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน วิวัฒนาการ รูปแบบ
เนื้อหาและแนวคิด
Thai literature from the reign of King Rama V to the present; evolution,
form, content, and concept.
- 01376333** วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย 3(3-0-6)
(Thai Children's Literature)
ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาพแทนของเด็กในวรรณกรรมไทย และ
ความสัมพันธ์กับสังคมไทย
Characteristics of children's literature; representations of children in Thai
literary works and their relationship to Thai society.

- 01376334** **วรรณคดีการแสดงของไทย** 3(3-0-6)
(Thai Literature of the Performing Arts)
 วัฒนาการ ลักษณะ ขนบธรรมเนียม และกลวิธีของวรรณคดีที่ใช้ในการแสดง
 Evolution, characteristics, conventions, and techniques in literature of the
 performing arts.
- 01376342 **พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร** 3(3-0-6)
(Literary Works of Prince Thammathibet)
 พระนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร
 Selected distinguished works of Prince Thammathibet.
- 01376343 **วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)** 3(3-0-6)
(Literary Works of Chao Phraya Phra Khlang [Hon])
 วรรณกรรมเรื่องที่ดีเด่นของเจ้าพระยาพระคลัง (หน)
 Selected distinguished works of Chao Phraya Phra Khlang [Hon].
- 01376344 **วรรณกรรมสุนทรภู่** 3(3-0-6)
(Literary Works of Sunthorn Phu)
 วรรณกรรมเรื่องที่ดีเด่นของสุนทรภู่
 Selected distinguished works of Sunthorn Phu.
- 01376345 **พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส** 3(3-0-6)
(Literary Works of the Supreme Patriarch Prince Paramanujitajinorasa)
 พระนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรสทั้งร้อย
 แก้วและร้อยกรอง
 Selected distinguished works, including prose and poetry, of Supreme
 Patriarch Prince Paramanujitajinorasa.
- 01376346 **พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว** 3(3-0-6)
(Literary Works of King Rama VI)
 พระราชนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทั้งร้อยแก้ว
 ร้อยกรอง และบทละคร
 Selected distinguished works, including prose, poetry, and drama, of
 King Rama VI.
- 01376347 **พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ** 3(3-0-6)
(Literary Works of Prince Bidyalongkorn)
 พระนิพนธ์เรื่องที่ดีเด่นของกรมหมื่นพิทยาลงกรณทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
 Selected distinguished works, including prose and poetry, of Prince
 Bidyalongkorn.

**รายวิชาปรับปรุง

- 01376348* **ประพันธ์ชาวไทยคัดสรร** 3(3-0-6)
 (Selected Thai Authors)
 ชีวิตและงานของประพันธ์ชาวไทยคัดสรร เน้นแนวคิด ลีลา คุณค่าเชิงวรรณศิลป์ พลังทางปัญญา และความสัมพันธ์กับสังคมร่วมสมัย
 Lives and works of selected Thai authors with emphasis on themes, styles, artistic values, intellectual forces, and their relationship to contemporary society.
- 01376352 **สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี** 3(3-0-6)
 (Thai Society and Culture in Literature)
 ลักษณะของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยต่างๆ เน้นการศึกษาเนื้อหา
 Aspects of Thai society and culture apparent in literature in different periods, focusing on content.
- 01376411 **คติชนวิทยา** 3(3-0-6)
 (Folklore)
 คติชนประเภทต่างๆ นิทาน เพลง ความเชื่อ พิธีกรรม และการละเล่น วิธีวิทยาและทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์
 Genres of folklore: tales, songs, beliefs, rites, and games; methodology and analytical theories.
- 01376431 **วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่** 3(3-0-6)
 (Modern ASEAN Literary Works in Translation)
 วรรณกรรมอาเซียนตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ถึงปัจจุบันที่แปลเป็นภาษาไทย เน้นความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม
 ASEAN literary works since World War II to the present in Thai translation focusing on socio-cultural change.
- 01376432* **วรรณคดีท้องถิ่น** 3(3-0-6)
 (Local Literature)
 วรรณคดีมุขปาฐะและวรรณคดีลายลักษณ์ท้องถิ่น ประวัติความเป็นมา รูปแบบ เนื้อหาแนวคิด และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น
 Oral and written local literature: history, form, content, concept, and relationship with local culture.
- 01376433* **วรรณคดีไทยกับนัยทางการเมือง** 3(3-0-6)
 (Thai Literature and Political Implication)
 บทบาทของอำนาจและขอบข่ายทางการเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับบริบทการเมือง การตีความวรรณคดีไทยต่างสมัยด้วยแนวคิดทางการเมือง
 Roles and scope of political power; relationship between Thai literature and political context; interpretations of Thai literature of different periods through political thoughts.

- 01376441**เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
 (Genders and Sexualities in Thai Literature)
 วาทกรรมเพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย ความสัมพันธ์ระหว่างงานเขียนกับการเมืองเรื่องเพศ สถาบันทางสังคม และอัตลักษณ์ประพันธ์กร
 Discourse on genders and sexualities in Thai literature; relationship between literary works and sexual politics, social institutions, and authorial identities.
- 01376451**การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)
 (Criticism of Thai Literature in Practice)
 การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิจารณ์วรรณคดีไทยและตัวบทวัฒนธรรม
 Application of important theories and approaches to the criticism of Thai literature and cultural texts.
- 01376452 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)
 (Works Affecting Thai Language Development)
 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงปัจจุบัน
 Works affecting Thai language development from the reign of King Rama IV to the present.
- 01376453 วรรณคดีกับทัศนศิลป์ 3(3-0-6)
 (Literature and Visual Arts)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม
 Relationship between Thai literature and painting, sculpture, and architecture.
- 01376455**วรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)
 (Thai Literature and History)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของวรรณคดีที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์ในด้านเนื้อหา รูปแบบ ภาษาและแนวคิด
 Relationship between Thai literature and history; development of literature as related to history in content, form, language, and concept.
- 01376456**วรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Thai Literature for Cultural Tourism)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับการเดินทาง ความสำคัญของวรรณคดีต่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
 Relationship between Thai literature and traveling; the importance of literature to cultural tourism.

**รายวิชาปรับปรุง

- 01376457** **วรรณคดีต่างประเทศพากย์ไทย** 3(3-0-6)
(Thai Editions of Foreign Literary Works)
 การศึกษาที่มา การปรับเปลี่ยนเนื้อหา รูปแบบ และกลวิธีทางวรรณศิลป์ของ วรรณคดีต่างประเทศที่เขียนเป็นภาษาไทย การเขียนบทวิจารณ์วรรณคดีต่างประเทศที่เขียนเป็นภาษาไทย การเปรียบเทียบวรรณคดีต่างประเทศที่เขียนเป็นภาษาไทยกับวรรณคดีไทย
 Studies of sources, content adaptations, forms, and literary devices of foreign literary works written in Thai; writing criticisms on foreign literary works written in Thai; comparison between foreign literary works written in Thai and Thai literary works.
- 01376458** **วรรณกรรมดัดแปลงเพื่อการแสดง** 3(3-0-6)
(Literary Works Adapted to the Performing Arts)
 การเปรียบเทียบวรรณกรรมต้นฉบับกับวรรณกรรมฉบับดัดแปลงที่ใช้ในการแสดงประเภทต่างๆ
 Comparison of source texts and their adaptations to the performing arts;
- 01376459** **งานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย** 3(3-0-6)
(Thai Nature and Travel Writing)
 ขนบและนวัตลักษณ์ของงานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม โลกทัศน์และอุดมการณ์ของประพันธ์กร สำรวจงานเขียนธรรมชาติร่วมสมัย ฝึกเขียนและวิจารณ์งานเขียนธรรมชาติและการเดินทาง
 Convention and novelty of Thai nature and travel writing; relationship between literature and environment; authorial worldviews and ideologies; surveys of contemporary nature writing; practices of short nature and travel writing.
- 01376490 **สหกิจศึกษา** 6
(Cooperative Education)
 การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมายตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ
 On the Job training as a temporary employee according to the assigned project, including report writing and presentations.
- 01376496 **เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย** 1-3
(Selected Topics in Thai Literature)
 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาคการศึกษา
 Selected topics in Thai literature at the undergraduate level. Topics are subject to change each semester.

01376497 สัมมนา 1
 (Seminar)
 การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี
 Presentation and discussion on current interesting topics in Thai literature
 at the bachelor's degree level.

01376498 ปัญหาพิเศษ 1-2
 (Special Problems)
 การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีไทยระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน
 Study and research in Thai literature at the bachelor's degree level and
 compile into a written report.

3.1.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาเอกหลักสูตร

01361211 หลักภาษาไทย 3(3-0-6)
 (Principles of Thai Language)
 ลักษณะเฉพาะของไวยากรณ์ภาษาไทยด้านคำ วลี และประโยค
 A study of particularities of Thai language in sound, word, phrase and
 sentence.

01361336 ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ 3(3-0-6)
 (Academic Communicative Skills)
 การฟังและการอ่านวิเคราะห์งานเขียนเชิงวิชาการ การพูดนำเสนอและการเขียน
 ผลงานเชิงวิชาการ
 Listening and analytical reading of academic writing. Oral presentation
 and academic writing.

01372101 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
 (English Phonetics)
 อวัยวะที่ใช้ในการเปล่งเสียงพูดของมนุษย์ โดยเน้นเรื่องของสรีรศาสตร์กลวิธีในการ
 ออกเสียงที่ถูกต้อง การฟังการออกเสียงพยัญชนะ สระและทำนองเสียงในภาษาอังกฤษรวมทั้ง
 ข้อบกพร่องและการแก้ไข

01372411 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Language in Socio-Cultural Context)
 ความหลากหลายของภาษาในสังคม การแปรของภาษา การเปลี่ยนของภาษา
 ความสำเร็จหรือความ ล้มเหลวในการสื่อสารหรือสื่อความหมาย ความเข้าใจอันถูกต้องซึ่งมี
 ภาษาและวัฒนธรรมเป็นปัจจัยสำคัญ ความสัมพันธ์อันใกล้ชิดของภาษากับวัฒนธรรม