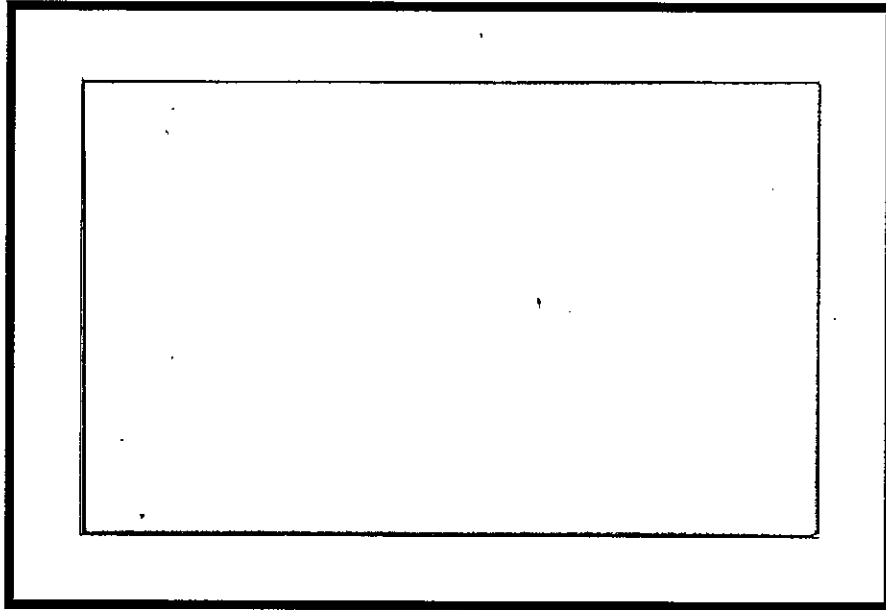


สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 13 พ.ค. 2565  
โดยระบบ CHECO



มคอ. ๑ สาขาวิชาภาษาไทย

ใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงการรับรองหลักสูตรเท่านั้น  
(ไม่ใช่เอกสารที่เป็นทางการจาก สป.อว.)



**มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**

**KASETSART UNIVERSITY**  
BANGKOK, THAILAND

รหัสหลักสูตร สกอ. (14 หลัก)

25520021100461 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ  
(หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 13 พ.ค. 2565  
โดยระบบ CHECO

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ  
(หลักสูตรนานาชาติ)  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

หน่วยงาน	คณะ	รหัสอ้างอิงเพื่อการติดตามหลักสูตร	รหัสหลักสูตร	ชื่อหลักสูตร	ระดับการศึกษา	วันที่รับทราบ	ประเภทการดำเนินการ
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์	คณะ มนุษยศาสตร์	25520021100461_2124_IP	25520021100461	หลักสูตรศิลป ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย เพื่อการ สื่อสารสำหรับ ชาวต่างประเทศ (หลักสูตร นานาชาติ) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2560)	ปริญญาตรี	13/05/2565	ปรับปรุงตามกำหนดรอบ ปรับปรุง

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ ..... 5 / 2560

เมื่อวันที่ ..... 26 / สิงหาคม ..... 2560  
แบบในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร  
เพื่อเสนอมหาวิทยาลัย  
เมื่อวันที่ ..... 3 11 60

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

ฉบับ พ.ศ. 2560

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

(หลักสูตรบัณฑิต) การอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 13 พ.ศ. 2565  
โดยระบบ CHEGO

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม 2558 และได้รับอนุมัติเปิดสอนจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2558
2. สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในการประชุม ครั้งที่ 2560 เมื่อวันที่ 26 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2560
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนิสิตรุ่นปีการศึกษา 2560 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 เพื่อพัฒนาหลักสูตรโดยการนำเอาความรู้จากหลายศาสตร์เข้ามาใช้ในการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทของวัฒนธรรมไทยไปใช้ประโยชน์ได้ รวมทั้งยังปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558

4.2 เพื่อพัฒนาความรู้ด้านภาษาและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทวัฒนธรรมไทย อันจะเป็นการเผยแพร่ภาษาและวัฒนธรรมไทยสู่สากล

4.3 เพื่อพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของชาวต่างประเทศที่สนใจเรียนภาษาไทย โดยใช้ความรู้จากศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวัฒนธรรมไทย

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

- 5.1 เปลี่ยนแปลงโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จากเดิม 5 กลุ่มวิชา เป็น 5 กลุ่มสาระ
- 5.2 ลดหน่วยจำนวนกิตวิชาเฉพาะบังคับ จากเดิม 66 หน่วยกิต เป็น 54 หน่วยกิต
- 5.3 เพิ่มจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะเลือก จากเดิมไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต เป็นไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต
- 5.4 ปรับความหมายของเลขรหัสวิชาในเลขลำดับที่ 7 ใหม่ เป็นดังนี้

หมายเลข	ความหมายเดิม	ความหมายใหม่
1	กลุ่มวิชาว่าด้วยความรู้ทั่วไป	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์
2	กลุ่มวิชาทักษะสัมพันธ์	กลุ่มทักษะการฟัง-พูด
3	กลุ่มวิชาการฟัง-พูด	กลุ่มทักษะการอ่าน
4	กลุ่มวิชาการอ่าน	กลุ่มทักษะการเขียน
5	กลุ่มวิชาการเขียน	กลุ่มการใช้ภาษาเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ
6	กลุ่มวิชาการแปล	กลุ่มภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมไทย

หมายเลข	ความหมายเดิม	ความหมายใหม่
7	กลุ่มวิชาอาชีพ	กลุ่มวัฒนธรรมเชิงสหวิทยาการ
9	กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา เรื่องเฉพาะทาง และสัมมนา	-

#### 5.5 เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 11 วิชา ดังนี้

01363112	ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363122	การฟัง-พูดภาษาไทย II	3(3-0-6)
01363131	การอ่านภาษาไทย I	3(3-0-6)
01363132	การอ่านภาษาไทย II	3(3-0-6)
01363223	การฟัง-พูดภาษาไทย III	3(3-0-6)
01363243	การเขียนภาษาไทย III	3(3-0-6)
01363261	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01363314	ทำเนียบภาษาในภาษาไทย	3(3-0-6)
01363355	การใช้ภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ	3(3-0-6)
01363356	ภาษาไทยในสื่อมวลชน	3(3-0-6)
01363371	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(3-0-6)

#### 5.6 ปรับปรุงรายวิชา จำนวน 9 วิชา ดังนี้

01363111	เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363121	การฟัง-พูดภาษาไทย I	3(3-0-6)
01363141	การเขียนภาษาไทย I	3(3-0-6)
01363142	การเขียนภาษาไทย II	3(3-0-6)
01363213	ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363233	การอ่านภาษาไทย III	3(3-0-6)
01363251	การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน I	3(3-0-6)
01363252	การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน II	3(3-0-6)
01363253	การพูดในที่ประชุมชน	3(3-0-6)

#### 5.7 ปิดรายวิชา จำนวน 28 วิชา ดังนี้

01363112	ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01363121	ภาษาไทยเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ I	3(3-0-6)
01363122	ภาษาไทยเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ II	3(3-0-6)
01363141	การอ่านจับใจความภาษาไทยเบื้องต้น	3(3-0-6)
01363213	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363223	ภาษาไทยระดับกลางเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ I	3(3-0-6)

01363224	ภาษาไทยระดับกลางเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ II	3(3-0-6)
01363234	การฟังจับใจความสารภาษาไทย	3(3-0-6)
01363235	การฟังสารภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ	3(3-0-6)
01363242	การอ่านจับใจความข่าวและเอกสารวิชาการ	3(3-0-6)
01363243	การอ่านภาษาไทยผ่านวรรณกรรมไทย I	3(3-0-6)
01363252	การเขียนภาษาไทยเพื่อกิจธุระ	3(3-0-6)
01363325	ภาษาไทยระดับสูงเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ I	3(3-0-6)
01363326	ภาษาไทยระดับสูงเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ II	3(3-0-6)
01363345	การอ่านตีความภาษาไทย	3(3-0-6)
01363346	การอ่านภาษาไทยผ่านวรรณกรรมไทย II	3(3-0-6)
01363361	การแปลเพื่อการสื่อสาร I	3(3-0-6)
01363371	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว I	3(3-0-6)
01363372	ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว II	3(3-0-6)
01363390	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1(1-0-2)
01363437	การนำเสนอข้อมูลด้วยวาจา	3(3-0-6)
01363455	การเขียนสร้างสรรค์ร้อยกรองภาษาไทย	3(3-0-6)
01363462	การแปลเพื่อการสื่อสาร II	3(3-0-6)
01363473	ภาษาไทยสำหรับล่าม I	3(3-0-6)
01363474	ภาษาไทยสำหรับล่าม II	3(3-0-6)
01363490	สหกิจศึกษา	6
01363496	เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ	1-3
01363497	สัมมนา	1

5.8 เพิ่มรายวิชา จำนวน 16 วิชา ดังนี้

01132101	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	3(3-0-6)
01173151	เอตส์ศึกษา	2(2-0-4)
01361101	การใช้ภาษาไทยเบื้องต้น	3(3-0-6)
01372207	ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
01372208	ภาษากับความคิด	3(3-0-6)
01372411	ภาษาในบริบทสังคมวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01373102	วัฒนธรรมทัศนากับชีวิต	3(3-0-6)
01376101	วรรณกรรมกับชีวิต	3(3-0-6)
01376201	นิทานไทย	3(3-0-6)
01376301	งานวรรณกรรมการแสดงพื้นบ้านของไทย	3(3-0-6)

01376401	วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01385312	ดนตรีไทยวิจิตร	3(3-0-6)
01385461	ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
01390102	การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
01390221	การจัดนำเที่ยวและงานมัคคุเทศก์	3(2-2-5)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)

5.9 ยกเลิกรายวิชา จำนวน 8 วิชา ดังนี้

01387102	ปรัชญาทั่วไป	3(3-0-6)
01455101	การเมืองโลกในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
01459101	จิตวิทยาเพื่อชีวิตสมัยใหม่	3(3-0-6)
01999012	สุขภาพเพื่อชีวิต	3(3-0-6)
01999031	มรดกอารยธรรมโลก	3(3-0-6)
01999032	ไทยศึกษา	3(3-0-6)
01999141	มนุษย์กับสังคม	3(3-0-6)
01999213	สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี และชีวิต	3(3-0-6)

5.10 เปลี่ยนเฉพาะรหัสรายวิชา จำนวน 3 รายวิชา

รหัสเดิม	รหัสใหม่	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
01363354	01363254	การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย	3(3-0-6)
01363214	01363363	ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01363347	01363362	สำนวนไทย	3(3-0-6)

## 5.11 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ยกเลิกโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเดิม
1.1 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 3 หน่วยกิต		
ให้เลือกเรียนจากกลุ่มตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้		
01255101 มนุษย์กับทะเล 3(3-0-6)		
01999012 สุขภาพเพื่อชีวิต 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01999213 สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยี และชีวิต 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 7 หน่วยกิต		
01371111 สื่อสารสนเทศ 1(1-0-2)		
และให้เลือกเรียนจากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้		
01455101 การเมืองโลกในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01459101 จิตวิทยาเพื่อชีวิตสมัยใหม่ 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01999141 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ 6 หน่วยกิต		
ให้เลือกเรียนจากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้		
01387101 ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น 3(3-0-6)		
01387102 ปรัชญาทั่วไป 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01999031 มรดกอารยธรรมโลก 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01999032 ไทยศึกษา 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
1.4 กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต		
เรียนภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่ง 12(- -)		
1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษา 2 หน่วยกิต		
01175XXX พลศึกษา 1,1(0-2-1)		
	1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ปรับโครงสร้างใหม่
	01175XXX กิจกรรมพลศึกษา 1(0-2-1)	เพิ่มรายวิชา
	01173151 เสด็จศึกษา 2(2-0-4)	
	01387101 ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น 3(3-0-6)	
	1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	
	01132101 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ 3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
	1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต	
	01361101 การใช้ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
	ภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่) 9(- -)	
	01371111 สื่อสารสนเทศ 1(1-0-2)	
	1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต	
	01390102 การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
	01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)	เพิ่มรายวิชา
	1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	
	01255101 มนุษย์กับทะเล 3(3-0-6)	
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต	
2.1 วิชาเฉพาะบังคับ 66 หน่วยกิต	2.1 วิชาเฉพาะบังคับ 54 หน่วยกิต	ลดหน่วยกิต
	2.1.1 หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ 9 หน่วยกิต	ปรับโครงสร้างตาม มคอ.1
01363111 เสียงและการออกเสียงภาษาไทย 3(3-0-6)	01363111 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363315 อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	01363112 ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6) 01363213 ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา
01363131 การฟัง-พูดภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)	2.1.2 การใช้ภาษาไทย 27 หน่วยกิต 01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I 3(3-0-6) 01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II 3(3-0-6) 01363223 การฟัง-พูดภาษาไทย III 3(3-0-6) 01363131 การอ่านภาษาไทย I 3(3-0-6) 01363132 การอ่านภาษาไทย II 3(3-0-6) 01363233 การอ่านภาษาไทย III 3(3-0-6) 01363141 การเขียนภาษาไทย I 3(3-0-6) 01363142 การเขียนภาษาไทย II 3(3-0-6) 01363243 การเขียนภาษาไทย III 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา ปรับโครงสร้างตาม มคอ.1 เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา
01363244 การอ่านวิเคราะห์ภาษาไทย 3(3-0-6)	2.1.3 วรรณคดี 6 หน่วยกิต 01376201 นิทานไทย 3(3-0-6) 01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363151 การเขียนภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)	2.1.4 ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมไทย 6 หน่วยกิต 01363261 ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6) 01363362 สำนวนไทย 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363353 การเขียนความเรียงภาษาไทย 3(3-0-6)	2.1.5 วัฒนธรรมเชิงสหวิทยาการ 6 หน่วยกิต 01363371 ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6) 01385312 คนตรีไทยวิจิตรศิลป์ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363347 สำนวนไทย 3(3-0-6)		ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363112 ภาษาไทยกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363121 ภาษาไทยเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ I 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363122 ภาษาไทยเบื้องต้นเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ II 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363132 การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน I 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363141 การอ่านจับใจความภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363213 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363223 ภาษาไทยระดับกลางเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ I 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363224 ภาษาไทยระดับกลางเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ II 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363234 การฟังจับใจความสารภาษาไทย 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363243 การอ่านภาษาไทยผ่านวรรณกรรม I 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363252 การเขียนภาษาไทยเพื่อกิจธุระ 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363325 ภาษาไทยระดับสูงเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ I 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363326 ภาษาไทยระดับสูงเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ II 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363336 การพูดในที่ประชุมชน 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363345 การอ่านตีความภาษาไทย 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่
01363361 การแปลเพื่อการสื่อสาร I 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
2.2 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต	2.2 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต	เพิ่มหน่วยกิต
	2.2.1 หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	ปรับโครงสร้างตาม มคอ.1
	01363314 ทำเนียบภาษาไทย 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	01372207 ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
	01372208 ภาษากับความคิด 3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
	2.2.2 การใช้ภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	ปรับโครงสร้างตาม มคอ.1
	01363251 การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน I 3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาเฉพาะบังคับ
		เปลี่ยนรหัสวิชาจาก 01363132
		ปรับปรุงรายวิชา
	01363252 การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน II 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
	01363253 การพูดในที่ประชุมชน 3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาเฉพาะบังคับ
		เปลี่ยนรหัสวิชาจาก 01363336
		ปรับปรุงรายวิชา
	01363254 การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา
	01363355 การใช้ภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	01363356 ภาษาไทยในสื่อมวลชน 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	2.2.3 วรรณคดี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	ปรับโครงสร้างตาม มคอ.1
	01376101 วรรณกรรมกับชีวิต 3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
	01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
	2.2.4 ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	ปรับโครงสร้างตาม มคอ.1
	01363363 ภาษาในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชา
	01372411 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
	2.2.5 วัฒนธรรมเชิงสหวิทยาการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	เพิ่มโครงสร้างรายวิชาเฉพาะเลือก
	01373102 วัฒนธรรมทัศนากับชีวิต 3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
	01385461 ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)	เพิ่มรายวิชา
	01390221 การจัดทำเที่ยวและงานมัลติมีเดีย 3(2-2-5)	เพิ่มรายวิชา
		ปิดรายวิชา
	01363235 การพิงสารภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ 3(3-0-6)	ปิดรายวิชา
	01363242 การอ่านจับใจความข่าวและเอกสารวิชาการ 3(3-0-6)	ย้ายไปวิชาเฉพาะบังคับ
	01363315 อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	และปรับปรุงรายวิชา
	01363346 การอ่านภาษาไทยผ่านวรรณกรรมไทย II 3(3-0-6)	ปิดรายวิชา
	01363371 ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว I 3(3-0-6)	ปิดรายวิชา
	01363372 ภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยว II 3(3-0-6)	ปิดรายวิชา
	01363390 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 1(1-0-2)	ปิดรายวิชา
	01363437 การนำเสนอข้อมูลด้วยวาจา 3(3-0-6)	ปิดรายวิชา
	01363455 การเขียนสร้างสรรค์กรองภาษาไทย 3(3-0-6)	ปิดรายวิชา
	01363462 การแปลเพื่อการสื่อสาร II 3(3-0-6)	ปิดรายวิชา
	01363473 ภาษาไทยสำหรับล่าม I 3(3-0-6)	ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2556	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363474 ภาษาไทยสำหรับล่าม II 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01363490 สหกิจศึกษา 6		ปิดรายวิชา
01363496 เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับ ชาวต่างประเทศ 1-3		ปิดรายวิชา
01363497 สัมมนา 1		ปิดรายวิชา
	2.2.6 วิชาโท ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนวิชาอื่น ๆ กลุ่มสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง เช่น กลุ่มวิชาภาษา(ภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่ง) กลุ่มวิชาการท่องเที่ยว กลุ่มวิชา การโรงแรม กลุ่มวิชาการธุรกิจ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	

6. โครงสร้างของหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและ  
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ	-	66 หน่วยกิต	54 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

7. หลักสูตร

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 5/2560

เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน 2560

ผลการบดีให้ความเห็นเรื่องให้หลักสูตรนี้ 3 กรกฎาคม 2560

มคอ.2

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตบางเขน คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25520021100461

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

(หลักสูตรนานาชาติ)

Bachelor of Arts Program in

Communicative Thai Language- for Foreigners

(International Program)

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 13 พ.ค. 2565  
โดยระบบ CHECO

#### 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย

ชื่อย่อภาษาไทย

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ)

ศศ.บ. (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ)

Bachelor of Arts (Communicative Thai Language for Foreigners)

B.A. (Communicative Thai Language for Foreigners)

#### 3. วิชาเอก

ไม่มี

#### 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

## 5. รูปแบบของหลักสูตร

### 5.1 รูปแบบ

- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี (ทางวิชาการ)
- ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (มคอ.1) ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554

### 5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

### 5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนิสิตชาวต่างชาติ นิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างชาติ หรือผู้ที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาแม่

### 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

### 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

### 6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง กำหนดเปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560
- ปรับปรุงจากหลักสูตรชื่อ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2552
- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2556

### 6.2 การพิจารณาอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร

- ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการการศึกษา มก. ในการประชุมครั้งที่ 2/2560 เมื่อวันที่ 26 เดือน มกราคม พ.ศ. 2560
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 5/2560 เมื่อวันที่ 26 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2560

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 ในปีการศึกษา 2562

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

### 8.1 นักวิชาการทางด้านภาษาไทย

### 8.2 ครู อาจารย์สอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศในสถาบันการศึกษาหรือสถาบันสอนภาษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ

### 8.3 ล่ามและมัคคุเทศก์

### 8.4 เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

### 8.5 พนักงานและเจ้าหน้าที่ในสายงานการบริการ

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 13 พ.ค. 2565  
โดยระบบ CHECO

9. ชื่อ - นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก		
						สถาบัน	ปี พ.ศ.	
1.	5-25040	อาจารย์	นายคเชนทร์ ตัญศิริ	ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2544	
					อ.ม.	ภาษาศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
					อ.ค.	ภาษาศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
2.	1-8099-	อาจารย์	นางสาวพัชราพรรณ กะตาทูล	ศศ.บ.	ภาษาตะวันออก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2549	
					ศศ.ม.	จารึกภาษาตะวันออก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551
3.	3-5404-	อาจารย์	นางมุกข์ดา สุขธารจาร	ศศ.บ.	วรรณคดีไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2532	
					ศศ.ม.	ภาษาศตวรรษประยุกต์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2542
4.	3-9598	อาจารย์	นางสาวรุจิรา เติ้งเนตร	ศศ.บ.	ภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2542	
					M.A.	Linguistics	University of Pune, India	2544
					Ph.D.	Linguistics	University of Pune, India	2552
5.	1-7099-	อาจารย์	นายวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ	ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2550	
					อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว

เมื่อวันที่ 13 พ.ค. 2565  
โดยระบบ CHECO

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

เฉพาะในสถาบัน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

สถานการณ์หรือการพัฒนาเศรษฐกิจที่พิจารณาในการวางแผนหลักสูตรเป็นไปตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) ที่กำหนดตำแหน่งยุทธศาสตร์ให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางด้านการขนส่งและโลจิสติกส์ของภูมิภาคสู่ความเป็นชาติด้านการค้าและบริการ โดยมุ่งเน้นไปที่การบริการการท่องเที่ยว ซึ่งประเทศไทยมีศักยภาพที่จะพัฒนาเป็นศูนย์กลางการท่องเที่ยวของภูมิภาคได้ นอกจากนี้การพัฒนาหลักสูตรยังได้พิจารณาจากการเปิดการเรียนการสอนสาขาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาเอกของมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ เช่น จีน เกาหลี พม่า เวียดนาม กัมพูชา เป็นต้น ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความต้องการบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านภาษาไทยในต่างประเทศ

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

จากสถานการณ์ในการพัฒนาเศรษฐกิจข้างต้นทำให้สังคมและวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมโลกเกิดการเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้เนื่องมาจากการเคลื่อนย้ายของประชาชน ทั้งภายในภูมิภาค คือกลุ่มประชาคมอาเซียน และกลุ่มชนจากภูมิภาคอื่น ๆ ทำให้สังคมเกิดสภาวะความหลากหลายทางวัฒนธรรม ดังนั้นหลักสูตรจึงคำนึงถึงการจัดการเรียนการสอนให้นิสิตในหลักสูตรสามารถเรียนรู้และปรับตัวเข้ากับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวได้ รวมทั้งสามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีศักยภาพ มีคุณสมบัติสอดคล้องกับสถานการณ์ในการพัฒนาทางเศรษฐกิจ การพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมดังกล่าวมาแล้วข้างต้น รวมทั้งพัฒนาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 อีกทั้งผลจากการวิจัยสถาบันซึ่งมีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานเพื่อให้หลักสูตรสามารถผลิตบัณฑิตที่มีความเข้าใจทางภาษาและวัฒนธรรมไทยอย่างแท้จริง ตลอดจนมีทักษะความชำนาญในเชิงวิชาชีพ อีกทั้งบัณฑิตจะต้องมีคุณลักษณะที่สำคัญตามทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กล่าวคือ ทักษะชีวิตและการทำงาน ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม และทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี นำมาสู่การเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีศักยภาพสมบูรณ์พร้อมรับกับการพัฒนาของประชาคมโลก

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยมีพันธกิจในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีปัญญา มีเหตุผล มีคุณธรรมและจิตสำนึกเพื่อส่วนรวม รวมทั้งมีศักยภาพในการแข่งขันในระดับมาตรฐานสากล โดยผ่านพันธกิจหลักทั้งสี่ด้าน ได้แก่ ด้านวิชาการและการเรียนการสอน ด้านการวิจัย ด้านการบริการทางวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังนั้นหลักสูตรนี้จึงจัดการบริหารหลักสูตรตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยดังกล่าวข้างต้น กล่าวคือ จัดการเรียนการสอนโดยพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และ

วัฒนธรรม รวมทั้งสอดแทรกคุณลักษณะในด้านการมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกที่ดีให้แก่ผู้เรียนตลอดหลักสูตร เพื่อให้บัณฑิตที่จบจากหลักสูตรเปี่ยมไปด้วยศักยภาพทั้งด้านความเป็นเลิศทางวิชาการที่สามารถนำความรู้ทางภาษาไทย วัฒนธรรมไทย และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องไปปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึกที่ดี

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่น ในมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนให้บัณฑิตจากคณะ/ภาควิชาอื่น สามารถมาเรียนได้

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

หลักสูตรมีการประสานงานร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คณะกรรมการฝ่ายตารางสอน หรือผู้ประสานงานรายวิชาที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดการเรียนการสอนร่วมกัน ตั้งแต่การจัดตารางสอน กำหนดผู้สอน จนกระทั่งสิ้นสุดกระบวนการเรียนการสอนทั้งหมดในแต่ละภาคการศึกษา

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศเป็นหลักสูตรนานาชาติที่มีแนวคิดในการพัฒนาผู้เรียนให้มีองค์ความรู้ทางภาษาไทย รวมทั้งยังสามารถนำความรู้จากหลายศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทของวัฒนธรรมไทยเพื่อนำภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศไปใช้สื่อสารและประกอบอาชีพในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ เป็นหลักสูตรที่มีความสำคัญต่อการสร้างทรัพยากรมนุษย์ ในองค์กรภาครัฐและเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ให้เป็นผู้ที่มีความชำนาญด้านการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ รวมทั้งยังสามารถพัฒนาองค์ความรู้ทั้งด้านภาษาและศาสตร์ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับบริบทของวัฒนธรรมไทยเพื่อนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้

#### 1.3 วัตถุประสงค์

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งยังมีความรับผิดชอบตนเองและสังคม

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางวิชาภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทวัฒนธรรมไทย รวมทั้งยังมีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย รวมทั้งยังสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยได้

1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม มีโลกทัศน์กว้างไกล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

1.3.6 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศมีแผนพัฒนาปรับปรุงที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนายุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุง นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้



แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>- ปรับปรุงหลักสูตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศให้มีมาตรฐานเทียบเคียงกับที่ สกอ. กำหนด</p>	<p>- พัฒนาและปรับปรุงโครงสร้างรายวิชาในหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด</p> <p>- ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอทั้งในรอบปีการศึกษาและตามรอบการปรับปรุงหลักสูตร</p>	<p><u>หลักฐาน</u></p> <p>- โครงการวิจัยพัฒนาหลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง</p> <p><u>ตัวบ่งชี้</u></p> <p>- มีการปรับปรุงหลักสูตรตามผลการประเมินหลักสูตร</p>
<p>- ปรับปรุงหลักสูตรตามความเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม และสอดคล้องกับความต้องการของสังคม</p>	<p>- พัฒนาและปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน</p> <p>- สร้างเครือข่ายร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อวิเคราะห์แนวโน้มความเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร</p>	<p><u>หลักฐาน</u></p> <p>- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร</p> <p>- รายงานผลการประเมินความต้องการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ</p> <p>- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจความรู้ ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต</p> <p>- โครงการวิจัยสถาบัน</p> <p><u>ตัวบ่งชี้</u></p> <p>- มีการปรับปรุงหลักสูตรตามผลที่ได้จากการวิจัยสถาบัน</p>
<p>- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน</p>	<p>- ส่งเสริมให้บุคลากรด้านการเรียนการสอนพัฒนาความรู้ด้านศาสตร์ภาษาไทยและสาขาที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ</p> <p>- ส่งเสริมให้บุคลากรเผยแพร่ผลงานวิชาการและวิจัยในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>- ส่งเสริมให้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ</p>	<p><u>หลักฐาน</u></p> <p>- โครงการวิจัยของบุคลากรในหลักสูตร</p> <p>- ผลงานวิชาการและวิจัยของบุคลากรในหลักสูตรที่มีการเผยแพร่</p> <p><u>ตัวบ่งชี้</u></p> <p>- มีโครงการวิจัยของบุคลากรในหลักสูตรอย่างน้อยปีละ 1 โครงการ</p> <p>- มีการเผยแพร่ผลงานวิชาการและวิจัยของบุคลากรในหลักสูตรอย่างน้อย 1 รายการ</p>

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบ

เป็นระบบทวิภาค

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน - เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน-เวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1      เดือนสิงหาคม - เดือนธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2      เดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

##### 2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

นิสิตมีพื้นฐานภาษาไทยต่างกันและมีปัญหาด้านการปรับตัวในช่วงแรก รวมทั้งยังมีปัญหาเรื่องของการสื่อสารและวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน นอกจากนี้ระบบภาษาแม่ของผู้เรียนยังส่งผลให้ผู้เรียนปรับตัวในการเรียนภาษาไทยได้เร็วหรือช้าแตกต่างกันด้วย

##### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

มหาวิทยาลัยมีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาและแก้ปัญหาให้แก่นิสิต ในระดับคณะมีระบบรุ่นพี่ดูแลรุ่นน้อง และพี่เลี้ยงเพื่อให้การช่วยเหลือในเบื้องต้น นอกจากนี้หลักสูตรยังจัดให้มีการปฐมนิเทศนิสิตใหม่เพื่อให้ข้อแนะนำในการเรียน การปรับตัว และชี้แนะแนวทางการศึกษา ในส่วนของพื้นฐานความรู้ด้านภาษาไทย หลักสูตรจะจัดให้มีการเรียนปรับความรู้พื้นฐานด้านภาษาไทย ทั้งทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนตามความเหมาะสมของผู้เรียน

##### 2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีการศึกษา	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	รวม	จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา
2560	25	-	-	-	25	คาดว่าจะมีผู้สำเร็จการศึกษาลดหลักสูตรจำนวนปีละ 25 คน เริ่มจบปีการศึกษา 2564
2561	25	25	-	-	50	
2562	25	25	25	-	75	
2563	25	25	25	25	100	
2564	25	25	25	25	100	

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณแผ่นดินของคณะมนุษยศาสตร์ และงบประมาณรายได้ของภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดังนี้

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ

หมวดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2560 นิสิต 25 คน	2561 นิสิต 50 คน	2562 นิสิต 75 คน	2563 นิสิต 100 คน	2564 นิสิต 125 คน
รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษา แบบเหมาจ่าย	2,585,000	5,170,000	7,755,000	10,340,000	12,925,000
รวม	2,585,000	5,170,000	7,755,000	10,340,000	12,925,000

### 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย

รายการงบประมาณ	ปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
1. งบดำเนินงาน	1,650,000	1,925,000	2,201,000	2,478,000	2,756,000
- หมวดเงินเดือน	1,200,000	1,450,000	1,700,000	1,950,000	2,200,000
- หมวดค่าตอบแทน					
- หมวดค่าใช้สอย	450,000	475,000	501,000	528,000	556,000
- หมวดค่าวัสดุ					
2. งบลงทุน	40,000	45,000	50,000	55,000	60,000
- หมวดค่าครุภัณฑ์	40,000	45,000	50,000	55,000	60,000
3. งบบุคลากร	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000
- หมวดพัฒนาบุคลากร	30,000	30,000	30,000	30,000	30,000
ค่าใช้จ่ายรวม	1,720,000	2,000,000	2,281,000	2,563,000	2,846,000

2.6.3 ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตร ปีการศึกษาละ 103,400 บาท

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียนและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

- 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
  - กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
  - กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร 13 หน่วยกิต
  - กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต
  - กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
- 2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ 54 หน่วยกิต
  - วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต
- 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

- 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- 1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
- 01175XXX กิจกรรมพลศึกษา 1(0-2-1)  
(Physical Education Activities)
- 01173151 เอดส์ศึกษา 2(2-0-4)  
(AIDS Education)
- 01387101 ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น 3(3-0-6)  
(The Art of Living with Others)
- 1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
- 01132101 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ 3(3-0-6)  
(Modern Entrepreneur)
- 1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต
- 01361101 การใช้ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introductory Thai Usage)
- ภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่) 9(- -)
- 01371111 สื่อสารสนเทศ 1(1-0-2)  
(Information Media)

1.4	กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	ไม่น้อยกว่า 5	หน่วยกิต
01390102	การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ (Creative Tourism)		3(3-0-6)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน (Knowledge of the Land)		2(2-0-4)
1.5	กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 3	หน่วยกิต
01255101	มนุษย์กับทะเล (Man and Sea)		3(3-0-6)
2)	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 99	หน่วยกิต
2.1	วิชาเฉพาะบังคับ	54	หน่วยกิต
2.1.1	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์		9 หน่วยกิต
01363111**	เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Sounds and Sound Systems in Thai for Foreigners)		3(3-0-6)
01363112*	ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Thai Grammar for Foreigners)		3(3-0-6)
01363213**	ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Meaning in Thai for Foreigners)		3(3-0-6)
2.1.2	การใช้ภาษา		27 หน่วยกิต
01363121**	การฟัง-พูดภาษาไทย I (Thai Listening-Speaking I)		3(3-0-6)
01363122*	การฟัง-พูดภาษาไทย II (Thai Listening-Speaking II)		3(3-0-6)
01363131*	การอ่านภาษาไทย I (Thai Reading I)		3(3-0-6)
01363132*	การอ่านภาษาไทย II (Thai Reading II)		3(3-0-6)
01363141**	การเขียนภาษาไทย I (Thai Writing I)		3(3-0-6)
01363142**	การเขียนภาษาไทย II (Thai Writing II)		3(3-0-6)

---

\*รายวิชาเปิดใหม่

\*\*รายวิชาปรับปรุง

01363223*	การฟัง-พูดภาษาไทย III (Thai Listening-Speaking III)	3(3-0-6)
01363233**	การอ่านภาษาไทย III (Thai Reading III)	3(3-0-6)
01363243*	การเขียนภาษาไทย III (Thai Writing III)	3(3-0-6)
	2.1.3 วรรณคดี	6 หน่วยกิต
01376201	นิทานไทย (Thai Tale)	3(3-0-6)
01376301	งานวรรณกรรมและการแสดงพื้นบ้านของไทย (Literary Works and Thai Folk Performance)	3(3-0-6)
	2.1.4 ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมไทย	6 หน่วยกิต
01363261*	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม (Thai Language and Intercultural Communication)	3(3-0-6)
01363362**	สำนวนไทย (Thai Expressions)	3(3-0-6)
	2.1.5 วัฒนธรรมเชิงสหวิทยาการ	6 หน่วยกิต
01363371*	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Thai Language and Cultural Tourism)	3(3-0-6)
01385312	ดนตรีไทยวิจักขณ์ (The Appreciation of Thai Culture Through Thai Music)	3(3-0-6)
2.2	วิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต
	2.2.1 หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	
01363314*	ทำเนียบภาษาในภาษาไทย (Registers in the Thai Language)	3(3-0-6)
01372207	ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Major Languages in Southeast Asia)	3(3-0-6)
01372208	ภาษากับความคิด (Language and Thought)	3(3-0-6)

\*รายวิชาเปิดใหม่

\*\*รายวิชาปรับปรุง

2.2.2 การใช้ภาษา	ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	
01363251** การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน I (Thai Conversation in Everyday Life I)	3(3-0-6)
01363252** การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน II (Thai Conversation in Everyday Life II)	3(3-0-6)
01363253** การพูดในที่ประชุมชน (Public Speaking)	3(3-0-6)
01363254 ** การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย (Creative Writing Thai Prose)	3(3-0-6)
01363355* การใช้ภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ (Thai Usage for Specific Purposes)	3(3-0-6)
01363356* ภาษาไทยในสื่อมวลชน (Thai Language in Mass Media)	3(3-0-6)
2.2.3 วรรณคดี	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	
01376101 วรรณกรรมกับชีวิต (Literature and Life)	3(3-0-6)
01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ (Modern Literary Works for Foreigners)	3(3-0-6)
2.2.4 ภาษาและวรรณกรรม ที่สัมพันธ์กับสังคมไทย	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	
01363363** ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม (Thai Language in Cultural Handicrafts)	3(3-0-6)
01372411 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม (Language in Socio-Cultural Context)	3(3-0-6)

---

\*รายวิชาเปิดใหม่

\*\*รายวิชาปรับปรุง

2.2.5	วัฒนธรรมเชิงสหวิทยาการ	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้			
01373102	วัฒนธรรมทัศนากับชีวิต (Visual Culture and Life)			3(3-0-6)
01385461	ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย (Thai Folk Music and Thai Culture)			3(3-0-6)
01390221	การจัดนำเที่ยวและงานมัคคุเทศก์ (Organization of Tours and Tour Guiding)			3(2-2-5)
2.2.6	วิชาโท	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนวิชาอื่น ๆ กลุ่มสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง เช่น กลุ่มวิชาภาษา (ภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่ง) กลุ่มวิชาการท่องเที่ยว กลุ่มวิชาการโรงแรม กลุ่มวิชาการบริหารธุรกิจ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต			
3)	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

#### ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับ  
ชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

#### รหัสวิชาในสาขา

เลขลำดับที่ 1-2 (01)	หมายถึง	วิทยาเขตบางเขน
เลขลำดับที่ 3-5 (363)	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ
เลขลำดับที่ 6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่ 7	มีความหมายดังนี้	
1	หมายถึง	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์
2	หมายถึง	กลุ่มทักษะการฟัง-พูด
3	หมายถึง	กลุ่มทักษะการอ่าน
4	หมายถึง	กลุ่มทักษะการเขียน
5	หมายถึง	กลุ่มการใช้ภาษาเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ
6	หมายถึง	กลุ่มภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมไทย
7	หมายถึง	กลุ่มวัฒนธรรมเชิงสหวิทยาการ
เลขลำดับที่ 8	หมายถึง	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม



## 3.1.4 ตัวอย่างแผนการศึกษา

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01363111	เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363121	การฟัง-พูดภาษาไทย I	3(3-0-6)
01363131	การอ่านภาษาไทย I	3(3-0-6)
01363141	การเขียนภาษาไทย I	<u>3(3-0-6)</u>
	รวม	<u>12(- -)</u>

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01363112	ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363122	การฟัง-พูดภาษาไทย II	3(3-0-6)
01363132	การอ่านภาษาไทย II	3(3-0-6)
01363142	การเขียนภาษาไทย II	3(3-0-6)
01371111	สื่อสารสนเทศ	1(1-0-2)
01175XXX	กิจกรรมพลศึกษา	1(0-2-1)
	ภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่)	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>17(- -)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01363213	ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363223	การฟัง-พูดภาษาไทย III	3(3-0-6)
01363233	การอ่านภาษาไทย III	3(3-0-6)
01363243	การเขียนภาษาไทย III	3(3-0-6)
01363261	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01376201	นิทานไทย	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก (การใช้ภาษา)	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>21(- -)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01361101	การใช้ภาษาไทยเบื้องต้น	3(3-0-6)
	ภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่)	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์)	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (การใช้ภาษา)	9(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (วิชาโท)	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>21(- -)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01173151	เอดส์ศึกษา	2(2-0-4)
01363371	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01376301	วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย	3(3-0-6)
	ภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่)	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมไทย)	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (วิชาโท)	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>17(- -)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01363362	สำนวนไทย	3(3-0-6)
01385312	ดนตรีไทยวิจิตร	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก (หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์)	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (การใช้ภาษา)	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (วิชาโท)	3(- -)
	รวม	<u>15(- -)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01132101	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	3(3-0-6)
01255101	มนุษย์กับทะเล	3(3-0-6)
01387101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น	3(3-0-6)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
	วิชาเฉพาะเลือก (วรรณคดี)	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (วิชาโท)	3(- -)
	วิชาเลือกเสรี	3(- -)
	รวม	<u>20(- -)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01390102	การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก (วัฒนธรรมเชิงสหวิทยาการ)	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (วิชาโท)	3(- -)
	วิชาเลือกเสรี	3(- -)
	รวม	<u>12(- -)</u>

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

#### 3.1.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

01363111**	เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Sounds and Sound Systems in Thai for Foreigners) การออกเสียง อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง สัทอักษร และระบบเสียงในภาษาไทย Pronunciation, speech organs, phonetic alphabets and sound systems in Thai.	3(3-0-6)
01363112*	ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Thai Grammar for Foreigners) คำ วลี และประโยค ตามหลักไวยากรณ์ไทย Words, phrases and sentences according to Thai grammar.	3(3-0-6)
01363121**	การฟัง-พูดภาษาไทย I (Thai Listening-Speaking I) การฟังและการพูดภาษาไทยเบื้องต้นที่มีข้อความและบทสนทนาขนาดสั้น เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตประจำวัน Elementary Thai listening and speaking with short messages and conversations in daily life.	3(3-0-6)
01363122*	การฟัง-พูดภาษาไทย II (Thai Listening-Speaking II) รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363121 การฟังและการพูดภาษาไทยระดับกลางที่มีข้อความและบทสนทนาเกี่ยวกับการติดต่อเพื่อกิจธุระ Intermediate Thai listening and speaking with messages and conversations about business communication.	3(3-0-6)

---

\*รายวิชาเปิดใหม่

\*\*รายวิชาปรับปรุง

- 01363131\* การอ่านภาษาไทย I 3(3-0-6)  
(Thai Reading I)  
การอ่านสะกดคำ การประสมอักษร การอ่านประโยคและข้อความขนาดสั้น  
Spelling, consonant combinations, reading short sentences and  
passages.
- 01363132\* การอ่านภาษาไทย II 3(3-0-6)  
(Thai Reading II)  
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363131  
การอ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน  
Reading comprehension and summary.
- 01363141\*\* การเขียนภาษาไทย I 3(3-0-6)  
(Thai Writing I)  
การเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การเขียนสะกดคำ การประสมคำ และการแต่งประโยค  
Elementary Thai writing, word spelling, word combinations and sentence  
construction.
- 01363142\*\* การเขียนภาษาไทย II 3(3-0-6)  
(Thai Writing II)  
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363141  
การเขียนย่อหน้า การย่อความ การเขียนตอบคำถาม และการเขียนเรียงความ  
Paragraph writing, summarizing, answer writing and essay writing.
- 01363213\*\* ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)  
(Meaning in Thai for Foreigners)  
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความหมายในภาษาไทย ความหมายระดับเสียง คำ วลี ประโยค  
และข้อความ  
Introduction to Thai meaning concept, meaning in sound, word, phrase,  
sentence and discourse levels.

---

\*รายวิชาเปิดใหม่

\*\*รายวิชาปรับปรุง

- 01363223\* การฟัง-พูดภาษาไทย III 3(3-0-6)  
(Thai Listening-Speaking III)  
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363122  
การฟังและการพูดภาษาไทยระดับสูงเพื่อจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ ตีความ และ  
พูดนำเสนอ  
Advanced Thai listening and speaking for finding main ideas, analyzing,  
interpreting meanings and giving presentations.
- 01363233\*\* การอ่านภาษาไทย III 3(3-0-6)  
(Thai Reading III)  
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363132  
การอ่านวิเคราะห์และตีความสารที่เป็นตัวบทขนาดสั้น ขนาดยาว และตัวบทที่อยู่ในบริบท  
สังคมร่วมสมัย  
Analytical and interpretative reading of short texts, long texts and  
various texts in contemporary context.
- 01363243\* การเขียนภาษาไทย III 3(3-0-6)  
(Thai Writing III)  
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363142  
การเขียนจดหมายส่วนตัว จดหมายกิจธุระ และจดหมายธุรกิจ  
Writing personal letters, occasioned Letter and business letters.
- 01363251\*\* การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน I 3(3-0-6)  
(Thai Conversation in Everyday Life I)  
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363223  
การสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็น  
ทางการ การสนทนาภาษาไทยในสื่อสังคมออนไลน์ การสนทนาภาษาไทยในบริบทสังคมร่วมสมัย  
Formal and informal Thai conversation in daily life situations, Thai  
conversation in social media, Thai conversation in contemporary context.

---

\*รายวิชาเปิดใหม่

\*\*รายวิชาปรับปรุง

- 01363252\*\* การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน II 3(3-0-6)  
(Thai Conversation in Everyday Life II)  
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363251  
การสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ที่ซับซ้อนขึ้นในชีวิตประจำวัน การสื่อสารในองค์กร การติดต่อธุรกิจและการโน้มน้าวใจ การเจรจาและการต่อรอง  
Thai conversation in daily life situations at a more complex level, organizational communication, business contact and persuasion, negotiations and bargaining.
- 01363253\*\* การพูดในที่ประชุมชน 3(3-0-6)  
(Public Speaking)  
หลักการพูดในที่ประชุมชนในสถานการณ์ต่างๆและการนำไปใช้  
Principles of public speaking in various situations and application.
- 01363254\*\* การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Creative Writing Thai Prose)  
หลักการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว การเขียนบรรยาย การเขียนบทสนทนา การเขียนบันทึกประจำวัน การแต่งเรื่องสั้น  
Principles of creative prose writing, descriptive writing, dialogue writing, diary writing, and short story writing.
- 01363261\* ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Thai Language and Intercultural Communication)  
ภาษากับวัฒนธรรม การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนต่างวัฒนธรรม ปัจจัยทางสังคม ทัศนคติ ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม  
Language and culture, Thai language use in inter-cultural communication, social factors, politeness, cultural conflicts.

---

\*รายวิชาเปิดใหม่

\*\*รายวิชาปรับปรุง



- 01363314\* ทำเนียบภาษาในภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Registers in the Thai Language)  
ภาษากับการแปร ทำเนียบภาษา การแปรของภาษาไทยตามการใช้ การแปรของ  
ภาษาไทยตามกลุ่มอาชีพ  
Language and variations, registers, variations of the Thai language  
according to various usages, variations of the Thai language according to  
occupations.
- 01363355\* การใช้ภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 3(3-0-6)  
(Thai Usage for Specific Purposes)  
การใช้ภาษาไทยในงานวิชาการและงานวิชาชีพ การท่องเที่ยว การโรงแรม การแปล  
เพื่อการสื่อสาร ล่าม การแพทย์และการพยาบาล กฎหมาย การประชาสัมพันธ์ และการโฆษณา  
Thai language usage for academic works and professional works: tourism,  
hotel, translation for communication, interpreter, medical and nursing, public  
relations, and advertising.
- 01363356\* ภาษาไทยในสื่อมวลชน 3(3-0-6)  
(Thai Language in Mass Media)  
รูปแบบและกลวิธีการใช้ภาษาไทยในสื่อมวลชนประเภทต่างๆ ได้แก่ สื่อวิทยุ โทรทัศน์  
หนังสือพิมพ์ นิตยสาร สื่อสังคมออนไลน์ เพลง มิวสิควิดีโอ ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์  
Style and strategies of Thai language used in various type of mass media:  
radio, television, newspaper, magazine, social media, music, music video, film,  
drama, series.
- 01363362\*\* สำนวนไทย 3(3-0-6)  
(Thai Expressions)  
ความหมาย ที่มา การใช้ในบริบทสังคมไทย และการเปรียบเทียบกับ  
สำนวนในภาษาของผู้เรียน  
Meanings, origins, usage in Thai social contexts and comparison of the  
Thai expressions with those in the learner's language.

\*รายวิชาเปิดใหม่

\*\*รายวิชาปรับปรุง

- 01363363\*\* ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Thai Language in Cultural Handicrafts)  
ภาษาไทยที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง การแกะสลักผักและผลไม้ การปรุง  
อาหารและจัดสำรับอาหารไทย การประดิษฐ์ว่าวไทย ผ้าและเครื่องแต่งกายไทย  
Thai language used for handmade flowers from banana leaves,  
vegetable and fruit carving, cooking and food presentation, Thai kite making, Thai  
fabric and apparel.
- 01363371\* ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Thai Language and Cultural Tourism)  
การฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม  
ขนบธรรมเนียมประเพณี และวิถีชีวิตของคนไทยในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย  
Practicing Thai communicative skills on cultural tourist destinations,  
customs and traditions, and ways of life of Thai people in different regions of  
Thailand.

---

\*รายวิชาเปิดใหม่

\*\*รายวิชาปรับปรุง

## 3.1.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชานอกสาขาวิชา

- |          |  |          |
|----------|--|----------|
| 01372207 | <p>ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้<br/>(Major Languages in Southeast Asia)</p> <p>การจัดกลุ่มภาษา ลักษณะเด่นของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ลักษณะเหมือนและลักษณะต่างของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>Language classification, significant characteristics of major languages in southeast asia, similarities and differences among major languages in southeast asia.</p>   | 3(3-0-6) |
| 01372208 | <p>ภาษากับความคิด<br/>(Language and Thought)</p> <p>แนวคิดสำคัญในการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด ภาษาในฐานะที่เป็นเครื่องสื่อความคิด ความหมาย ภาพแทนความหมาย และการสร้างภาพแทนความหมายในความคิดของผู้ใช้ภาษา</p> <p>Important concepts in studying relationship between language and thought, language as a means for communicating thought, meaning, meaning representation and constructing meaning representation in language users' thought.</p> | 3(3-0-6) |
| 01372411 | <p>ภาษาไทยในบริบทสังคมและวัฒนธรรม<br/>(Language in Socio-Cultural Context)</p> <p>วิธภาษา การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่าง ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อการใช้ภาษา</p> <p>Language variety, language change, relationship between language and society and culture, social cultural factors on language use.</p>  | 3(3-0-6) |
| 01373102 | <p>วัฒนธรรมทัศนากับชีวิต<br/>(Visual Culture and Life)</p> <p>ความหมาย ความงาม ความหลากหลายและคุณค่าของวัฒนธรรมทัศนากับชีวิตในบริบทไทย ภูมิภาคอาเซียนและโลก</p> <p>Meaning, beauty, diversity, and value of visual culture in Thai, ASEAN, and global contexts.</p>  | 3(3-0-6) |

- 01376101   วรรณกรรมกับชีวิต   3(3-0-6)  
(Literature and Life)  
    อ่านวรรณกรรมเชิงวิเคราะห์ เพื่อให้เข้าใจความหมายและเห็นคุณค่าต่อชีวิต โดย  
    ศึกษาจากวรรณกรรมไทยและสากล  
    Analytical reading of literary works to assess meanings and value to  
    life by studying works of Thai literature and world literature.
- 01376201   นิทานไทย   3(3-0-6)  
(Thai Tale)  
    เนื้อหา รูปแบบ และแนวคิดของนิทานไทย ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานกับวัฒนธรรมไทย  
    การดัดแปลงนิทานไทยในสื่อสมัยใหม่  
    Content, form and concept of Thai tale. Relationship between tale and  
    Thai culture. Adaptation of Thai tale in modern medias.
- 01376301   งานวรรณกรรมการแสดงพื้นบ้านของไทย   3(3-0-6)  
(Literary Works and Thai Folk Performance)  
    ความหมายและขอบเขตของการแสดงพื้นบ้านไทย ประวัติ พัฒนาการ ลักษณะเฉพาะ  
    ตัวอย่างของงานวรรณกรรมการแสดงพื้นบ้าน และบทบาทของการแสดงพื้นบ้านไทยในปัจจุบัน  
    Definition and the scope of Thai folk performance. History, evolution,  
    characteristics, the example of folk performance and the role of Thai folk  
    performance in modern days.
- 01376401   วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ   3(3-0-6)  
(Modern Literary Works for Foreigners)  
    ลักษณะของวรรณกรรมไทยก่อนได้รับอิทธิพลตะวันตก วรรณกรรมไทยสมัยใหม่ในบริบท  
    ทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับ  
    บริบทสังคมโลก  
    The characteristics of Thai literary works before Westernization. Modern Thai  
    literary works in political, economic, and social contexts, Thai way of life and  
    culture. Relationship between Thai literary works and global context.
- 01385312   ดนตรีไทยวิจิตร   3(3-0-6)  
(The Appreciation of Thai Culture Through Thai Music)  
    องค์ประกอบของดนตรีไทย เครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ดนตรีไทยตามยุคสมัย  
    ที่มีพัฒนาการตั้งแต่แรก จนเกิดเป็นวัฒนธรรมไทยที่เป็นเอกลักษณ์  
    Traditional Thai music elements and history from ancient time to  
    present which become identity of Thai culture.

- 01385461 ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)  
(Thai Folk Music and Thai Culture)  
ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยพื้นบ้าน การแสดงพื้นบ้านของไทยกับวัฒนธรรมไทย  
Relationship of Thai folk music, Thai folk performance and Thai culture.
- 01390221 การจัดทำเที่ยวและงานมัคคุเทศก์ 3(2-2-5)  
(Organization of Tours and Tour Guiding)  
แนวคิด หลักการ กระบวนการ และรูปแบบการจัดการนำเที่ยว การวางแผน จัดนำเที่ยว  
การสืบค้นสารสนเทศเพื่อจัดทำเส้นทางท่องเที่ยว การติดต่อและเจรจาต่อรองกับผู้ประกอบการ  
การเขียนรายการนำเที่ยว การคิดต้นทุน การกำหนดราคาขาย การดำเนินงานจัดทำเที่ยว ปัญหา  
และแนวทางการแก้ไขปัญหา การประเมินผลการจัดนำเที่ยว จรรยาบรรณวิชาชีพสำหรับมัคคุเทศก์  
และผู้นำเที่ยว บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ การจัดการงานมัคคุเทศก์ การปฏิบัติงานมัคคุเทศก์  
และการประสานงานกับหน่วยงานภายในและภายนอก มีการฝึกปฏิบัติ การศึกษานอกสถานที่ และ  
การทำโครงการงาน  
Concepts, principles, procedures, and patterns of tour organizing, tour  
planning. Information seeking for creating routings. coordination and negotiation  
with agencies concerned. itinerary writing, costing, pricing and tour operating.  
problems and solutions on tour organization, post-tour evaluation, code of ethics  
for tour guides and tour leaders, roles, duties, responsibilities, tour guiding  
management and tourconducting, cooperating with related internal and external  
organizations, practical training, field trips and tour organizing project required.

3.2 ชื่อ - สกุล เลขประจำตัวประชาชน **ที่ตั้งแหล่งและคุณวุฒิของอาจารย์**

วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร **ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว**

เมื่อวันที่ 13 พ.ค. 2565

โดยระบบ CHECO

ผลงานทางวิชาการ

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา เลขประจำตัวประชาชน	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1	นายโกวิทย์ พิมพ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศษ.บ. (การสอนประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2541 ศษ.บ. (ไทยคดีศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2556 ศษ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2556 ศศ.ม. (ภาษาสันสกฤต) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 Ph.D. (Sanskrit) University of Pune, India, 2547 3-3111-	งานวิชาการและวิจัย พิชญพงษ์ ญาณสิริ และโกวิทย์ พิมพ์. 2557. "ภาพสะท้อนสังคมกับวรรณคดี ในเพลงลูกทุ่งไทย พ.ศ. 2500-2550." วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 33 (3): 145-156. ภรณ์รัตน์ คชสิทธิ์ และโกวิทย์ พิมพ์. 2557. "การเขียนแสดงความคิดเห็นในบท บรรณานุกรมหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย" วารสารมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 33 (5): 322-335. โกวิทย์ พิมพ์. 2558. "คำเรียกญาติ." ใน มรดกภูมิปัญญา ภาษาไทยถิ่น ฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์. Kowit Pimpuang. 2015a. "Language Culture of Brahmanism-Hinduism and Buddhism Related to Thai Kings in Bangkok Period." International Journal of Human and Social Science. 5, 10 (October): 180-188. Kowit Pimpuang. 2015b. "Language Reflected Chinese Culture through the Literature Named Chinese Stone Figurines of Wat Pho." In the 2nd International Conference on Overseas Chinese Language Education (6-9 November 2015): 1-13. Kowit Pimpuang. 2015c. "Guideline for Preparing 2+2 Joint Program: International Dual Undergraduate Degree Program between Department of Thai Language, Kasetsart University (KU) and Busan University of Foreign Studies (BUFS), Republic of Korea." In the 3rd International Conference on Technical Education (26 November 2015): 23-26.	01363132 01363244 01363361	01363233 01363254
2	นายคเชนทร์ ตัญศิริ* อาจารย์ ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,2544 อ.ม. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2548 อ.ค. (ภาษาศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2555 5-25040-	งานวิชาการและวิจัย คเชนทร์ ตัญศิริ. 2557. "คุณสมบัติทางอรรถศาสตร์ของคำช่วยหลังกริยา "แล้ว": การศึกษาแบบอิงคลังข้อมูลภาษา." วารสารภาษาและภาษาศาสตร์ 32(2): 51-83.		01363314

\* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
3	นางฉันทพร เสรีชัยกุล อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540 อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546 ปร.ด.(ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2555 3-6003-	งานวิชาการและวิจัย Yan Luo and Thanwaporn Sereechaikul. 2015 "A Comparative Study of Serial Verb Patterns in Thai and Chinese Animal Tales." In International Conference on Social Science and Psychology. (27-29 June 2015): 51-59. ศรสวรรค์ ดบขุนทด และฉันทพร เสรีชัยกุล. 2558. "กลวิธีทางภาษากับภาพแทนความงามแบบเกาหลีในวาทกรรมโฆษณา." ใน การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 5. (4 มิถุนายน 2558): 16-22. หวงจียุน และฉันทพร เสรีชัยกุล. 2558. "การศึกษาเปรียบเทียบอุปถัมภ์ความเชื่อในข่าวกีฬาภาษาไทยและภาษาจีน." ใน การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 53. (3-6 กุมภาพันธ์ 2558): 901-908. Sereechaikul, T. 2016. "Textual Theme Resources in Korean students' narrative essays", The 3rd International Joint Conference on Korean Studies and Thai Studies "Korean Studies - Thai Studies in Multicultural Context", 28 - 29 July 2016.	01363243 01363244 01363390	01363111 01363112 01363233
4	นายบุญเลิศ วิวรรณ อาจารย์ พธ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2544 ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553 3-3304-	งานวิชาการและวิจัย บุญเลิศ วิวรรณ. 2556. "นามพิชพันธุ์ญานหาร: อลังการในคำขวัญประจำจังหวัด." วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (13): 31-40. บุญเลิศ วิวรรณ. 2557. พัฒนาการของอักษรไทย. กรุงเทพฯ: สำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร บุญเลิศ วิวรรณ. 2557. "สมณนามนันทโพนันทนาคราช: พระปรีชาสามารถของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศไชยเชษฐสุริยวงศ์" รวมบทความในขัตติรอม เนื่องในโอกาสเกษียณอายุราชการของรองศาสตราจารย์กรรณิการ์ วิมลเกษม ภาควิชาภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศิลปากร. 26 กันยายน พ.ศ. 2557. บุญเลิศ วิวรรณ. 2558. "TV episode "Restaurants Field House" : Kind of Thai verse in Sentence". Southeast Asia Journal. Vol. 25, No 1 (2015): 235-256. บุญเลิศ วิวรรณ. 2558. "The North-Eastern Culture In The Novel Rural Teacher: From a traditional lifestyle to a sustainable economy." Journal of Korean Association Of Thai Studies. Vol. 22, No 1 (August 2015): 1-34.	01363315 01363336 01363372	01363253 01363355
5	นายประเทือง ทินรัตน์ รองศาสตราจารย์ กศ.บ. (ภาษาอังกฤษ-ประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางแสน, 2521 อ.ม. (ภาษาตะวันออก) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525 Ph.D. (Eastern Languages-Sanskrit) Banaras Hindu University, India, 2531 4-1101-	งานวิชาการและวิจัย จิรัฐพร ไทยงเหลื่อม และประเทือง ทินรัตน์. 2557. "ลักษณะร่วมทางด้านภาษาและวัฒนธรรมที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้านไทยกับนิทานพื้นบ้านสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว." วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. 6 (1): 31-43. Brapaas Pengpoom and Prateung Thinnarat. 2557. "Paksi Prakarana : A-Story-within-a-Story, Technique and the Human-to-Human Worldview." Social Sciences Research and Academic Journal 10 (28): 15-34.	01363345 01363462 01363473	01363233 01363355

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา เลขประจำตัวประชาชน	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
6	นางสาวพัชราพรรณ กะตากลุ* อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาตะวันออก) เกียรติคุณอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2549 ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551 1-8099-1	งานวิชาการและวิจัย พัชราพรรณ กะตากลุ (แปล). 2558. กัมพูชา(ชุดภาษาอาเซียน). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์. Rujira SENGNET and Patcharapan KATAKOOL. 2016. "LABOR DEMAND STUDY FOR AND UNDERGRADUATE IN COMMUNICATIVE THAI FOR FOREIGNERS CURRICULUM DEVELOPMENT."The Fifth International Conference on Advancement of Development Administration 2016- Social Sciences and Interdisciplinary Studies (The 5th ICADA 2016-SSIS) (N.I.D.A.).	01363151 01363213 01363252 01363347	01363131 01363141 01363362
7	นางมุกข์ดา สุขธราจาร* อาจารย์ ศศ.บ. (วรรณคดีไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2532 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2542 3-5404-	งานวิชาการและวิจัย มุกข์ดา สุขธราจาร. 2558. พจนานุกรมแม่: สร้างอย่างไร. การประชุมวิชาการ นานาชาติร่วมเกาหลีศึกษา-ไทยศึกษา ครั้งที่ 2, 24 - 25 กรกฎาคม 2015. Kawtrakul, A., Raksapatcharawong, M., Chanlekha, H., Khunthong, V., Suktarachan, M., Puusittikul, A., Pinchongsakulidith, A., and Autchin, S. 2014. "Development of a Rice Watch System for Strategic Planning in Rice Markets and Services", SRII Global Conference. Kawtrakul, A., Khunthong, V., Suktarachan, M., Lertsuchatavanich, U. Puusittikul, A., TIENDEE, S., Autchin, S. 2014. "Development of an information integration and knowledge fusion platform for spatial and time based advisory services: Precision farming as a case study", Annual SRII Global Conference, SRII. Chantlekha, H., Damduang, W., and Suktarachan, M. 2016. "The Development of Semi-Automatic Thai Sentiment Lexicon Construction Tool", The Eleventh International Symposium on Natural Language Processing (SNLP 2016).		01363314
8	นางสาวเมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2554 3-8097-	งานวิชาการและวิจัย วาลินี มีศรีเอี่ยม, วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, และเมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา. 2559. "คำเรียกชื่อ โรคในระบบการแพทย์พื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ: กรณีศึกษาตามแนว อรรถศาสตร์ชาติพันธุ์", วารสารธรรมสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 14 (1), มกราคม - เมษายน: 31-42. นพวรรณ สังข์ห่อ และเมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา. 2558. "พยัญชนะท้ายเสียง /k/ ใน พยางค์ตายสระเสียงยาวในภาษาไทยถิ่นใต้: การแปรตามปัจจัยอายุ." ในการ ประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 53. (3-6 กุมภาพันธ์ 2558): 877-883. ยูยวน กาน และเมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา. 2558. "อุปสรรคของคำว่า "หัว" ที่เป็น ส่วนประกอบของคำประสมในภาษาไทยและภาษาจีน." ใน การประชุมทาง วิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 53. (3-6 กุมภาพันธ์ 2558): 852-859. Yuttapongtada, M. 2016. "Embedding of Buddhism that Reflected through Language of Thai People", The International Academic Forum ACAH/LibrAsia 2016.	01363223 01363224 01363234	01363142 01363213

\* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
9	นางสาวรุจิรา เสงี่ยมตร* อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2542 M.A. (Linguistics) University of Pune, India, 2544 Ph.D. (Linguistics) University of Pune, India, 2552 3-9598-	งานวิชาการและวิจัย สุทิน ปานทอง และรุจิรา เสงี่ยมตร. 2556. "การศึกษาการตั้งอาชญากรรมเมืองไทย." วารสาร ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย. 7 (13): 41-50. รุจิรา เสงี่ยมตร. 2557. "การศึกษาการใช้คำว่า "เป็น" ในงานเขียนของนักศึกษาระดับชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยบูรพาภาษาและกิจการต่างประเทศ." ใน "Formation of ASEAN Community and Unity through Diversity" ณ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ภาษาและ กิจการต่างประเทศ. (12 ธันวาคม 2557): 245-260. Rujira Sengnet and Somkiat Rakmanee. 2015. "Analysis of Thai Grammar for Developing Textbooks for Elementary Communication Thai for Foreigners" Paper presented in The International Conference on Languages (ICL2015) on 10-11 October 2015, Kuala Lumpur, Malaysia.	01363112 01363223 01363235 01363474	01363223 01363252 01363363
10	นางสาววิภาดา รัตนติลล ฅ ภูเก็ต อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555 1-8399-	งานวิชาการและวิจัย วิภาดา รัตนติลล ฅ ภูเก็ต. 2558. "พลเมืองดีของประเทศไทย" วาทกรรมในแบบเรียนสมัย ปฏิวัติประชาธิปไตย. ใน "วิชญมาลาภาษาและวรรณคดีไทย" การประชุม วิชาการระดับชาติเพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาเนื่องในวัน ภาษาไทยแห่งชาติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (14-15 สิงหาคม 2558). วิภาดา รัตนติลล ฅ ภูเก็ต. 2559. "ความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างความเป็นชาย- ความเป็นหญิงในหนังสือชุดเมื่อคุณยายยังเด็ก". วารสารรมยสาร 14 (2 พฤษภาคม - สิงหาคม): 27-34 วิภาดา รัตนติลล ฅ ภูเก็ต. 2559. "อาหารกับการประกอบสร้างมายาคติความเป็น ชายรักสุขภาพในนิตยสาร Men's Health", วารสารมนุษยศาสตร์สาร 17 (2 กรกฎาคม-ธันวาคม): 172-207.	01363315	01363121 01363356 01363371
11	นายวิไลศักดิ์ กิ่งคำ รองศาสตราจารย์ พธ.บ. (ครุศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2529 M.A. (Linguistics) University of Pune, India, 2531 Ph.D. (Linguistics) University of Pune, India, 2535 3-1001-	งานวิชาการและวิจัย ขจิตา ศรีห่ม และวิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2556. "กลไกแสดงความเด่นของวจนะเล็ก ทาสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว." วารสารศิลปศาสตร์ 13 (2): 76-101. ขจิตา ศรีห่ม และวิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2556. "กลไกการซ้ำเพื่อแสดงความเด่นใน ข้อความกรณีศึกษาเนื้อความการเลิกลาของพระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว." วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 4 (2): 37-48. รัชดา ลากใหญ่ และวิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2557. "ปัจจัยในการสร้างพลังอำนาจ ในการโน้มน้าวใจพุทธศาสนิกชนของพระธรรมโกศาจารย์ (ประยูร ธมมจิตโต)." วารสารบัณฑิตศึกษาปริทรรศน์ 10 (1): 45-61. ณัฐนันท์ คำภา และวิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2558. "อัตลักษณ์เชิงบวกแฝงนัยเชิงลบ ต่อคนพิการ : ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอัตลักษณ์ของคนพิการ." วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร 35 (1): 125-148. วิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2559. ภาษาตระกูลไท. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	01363325 01363347 01363496	01363132

\* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร.

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา เลขประจำตัวประชาชน	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
12	นายวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ* อาจารย์ ศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553 1-7099-	งานวิชาการและวิจัย วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ และทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. 2556. "ความสุขและความสำเร็จ: ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับอุดมการณ์การประกอบอาชีพใน วากรรมธุรกิจเครือข่ายในวารสารสำหรับสมาชิก." วารสารมนุษยศาสตร์ บริหารคน 35 (2): 57-78. วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2558. "วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ตามแนวภาษาศาสตร์: แนวทางการศึกษาภาษาโฆษณาในภาษาไทย." วารสารมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 9(1): 57-74. วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2559. "หยิกแกมหยอก: สมณานามคาราไทยกับการเล่นทาง ภาษาของสื่อมวลชน." วารสารมนุษยศาสตร์บริหารคน 38 (1): 41-55.	01363336	01363251 01363261 01363356
13	นายสมเกียรติ รัชชมนต์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2534 ศ.ม. (ศึกษาศาสตร์-การสอนภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550 Ph.D. (Social Science) Magadh University, India, 2554 ศษ.ค. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555 3-3109-	งานวิชาการและวิจัย ปิยะวัต วั่งชัย และสมเกียรติ รัชชมนต์. 2557. "สภาพการใช้ศัพท์คำเมืองใน พื้นที่ภาคเหนือตอนบนของประเทศไทย: ตัวอย่างศัพท์." วารสารอารยธรรม ศึกษาโขง-สาละวิน 5 (2): 83 - 106. นลินี อำพันธ และสมเกียรติ รัชชมนต์. 2557. "ชื่อบ้านนามเมืองจังหวัดบุรีรัมย์: กรณีศึกษาอำเภอพุทไธสง นาโพธิ์ และบ้านใหม่ไชยพจน์." วารสารวิชาการ รมยสาร 12 (2): 75 - 89. Rujira Sengnet and Somkiat Rakmanee. 2015. "Analysis of Thai Grammar for Developing Textbooks for Elementary Communication Thai for Foreigners" Paper presented in The International Conference on Languages (ICL2015) on 10-11 October 2015, Kuala Lumpur, Malaysia.	01363121 01363122 01363371	01363122 01363252
14	นางสิริวรรณ นันทจันทุล รองศาสตราจารย์ ค.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527 ค.ม. (การสอนภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529 ปร.ค. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553 3-1005-	งานวิชาการและวิจัย ปวีณา จันทร์สุวรรณ และสิริวรรณ นันทจันทุล. 2556. "การศึกษาวิเคราะห์สำนวนใหม่ ทางการเมืองไทยที่ปรากฏในนิตยสาร ชั่วระหว่าง ปี พ.ศ. 2551- 2553." วารสาร ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (12): 147-162. ปิยฉัตร บุนนาค และสิริวรรณ นันทจันทุล. 2556. "ภาษาระดับข้อความในประมวล กฎหมายอาญา." วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 7 (13): 134-147. พัชรี ใจประเสริฐ และสิริวรรณ นันทจันทุล. 2556. "การเปรียบเทียบลักษณะ เนื้อหาและการใช้ภาษาของคำขวัญโฆษณาสินค้ากับคำขวัญประชาสัมพันธ์ องค์กร." วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 7 (13): 173-186. สวพร จันทร์สกุล และสิริวรรณ นันทจันทุล, 2556, "บทปรายหน้าบทหนึ่ง ตะลุง." วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (12): 57-74. รสริน ดิษฐบรรจง, สิริวรรณ นันทจันทุล, และประเทือง ทินรัตน์. 2559. "ภาษากับ ภาพตัวแทนความรุนแรงต่อผู้หญิงในนวนิยายครอบครัวไทย: การศึกษากลวิธี ทางอรรถศาสตร์." วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร 36 (1 มกราคม - เมษายน): 137-158. นาวอน จอน และสิริวรรณ นันทจันทุล. 2559. "การศึกษาเปรียบเทียบคำศัพท์ภาษา ลาว 'อยู่' กับภาษาไทย 'อยู่' ในมิติหน้าที่." ภาษาลาว-สื่อสารมวลชน 2015-2016 (5) (มกราคม - ธันวาคม): 20-30.	01363151 01363242 01363354	01363243 01363254

\* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
15	นางสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556 3-7301-	งานวิชาการและวิจัย สุรีย์รัตน์ บำรุงสุข. 2558. "ผลงานทางวิชาการด้านเกาหลีศึกษาในประเทศไทย: กรณีศึกษาจากฐานข้อมูล ThaiLIS." หนังสือรวมบทความวิชาการข้ามขอบฟ้า และพรมแดนแห่งการประชุมนานาชาติร่วมเกาหลีศึกษา-ไทยศึกษา. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์: 84-96. Sureerat BUMRUNGSUK, 2015, "Multiculture in Thai Society: Reflections from Thai Dictionaries" Journal of Korean Association of Thai Studies 21 (2): 193-218.	01363131 01363233	01363122 01363132

## 3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ไม่มี

## 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

## 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน และสหกิจศึกษา)

## 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนามอันเกิดจากการฝึกงาน

ไม่มี

## 4.2 ช่วงเวลาการฝึกงาน

ไม่มี

## 4.3 การจัดเวลาการฝึกงาน

ไม่มี

## 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

## 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ไม่มี

## 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

ไม่มี

## 5.3 ช่วงเวลาการทำโครงการหรืองานวิจัย

ไม่มี

## 5.4 จำนวนหน่วยกิต

ไม่มี

## 5.5 การเตรียมการ

ไม่มี

## 5.6 กระบวนการประเมินผล

ไม่มี

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
<b>ด้านบุคลิกภาพ</b> - มีความมั่นใจเชิงวิชาการ โดยสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาไทย และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทย - มีความมั่นใจในการใช้ทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร - มีความมั่นใจในการสื่อสารภาษาไทยและการแสดงออกต่อสาธารณชนโดยใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร	- ทุกรายวิชากระตุ้นให้ชวนขยายเรียนรู้ให้แตกฉานเพื่อความมั่นใจในเนื้อหาวิชาการ อันจะส่งผลต่อบุคลิกภาพที่ดี - ส่งเสริมการมีมนุษยสัมพันธ์และเรียนรู้การวางตัวในแต่ละสถานการณ์ - มีการกระตุ้นและสอดแทรกการสร้างบุคลิกภาพที่ดีในทุกรายวิชา

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 2.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

##### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) มีทัศนคติที่ดีต่อการทำงานและมีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่
- 2) ซื่อสัตย์ สุจริต และมีวินัย เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม
- 3) มีจิตสำนึกและพฤติกรรมที่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมและสังคมที่มีคุณธรรมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน
- 4) ภูมิใจในภาษาไทย ความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย

##### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

หลักสูตร ภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัยปลูกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัย เข้าชั้นเรียนตรงต่อเวลา ตลอดจนแต่งกายชุดนิสิตเข้าชั้นเรียนตามระเบียบของมหาวิทยาลัย อีกทั้งอาจารย์ผู้สอนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรมจริยธรรมในการเรียนการสอนทุกรายวิชา ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่นิสิต รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม นอกจากนี้การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรทุกรายวิชา ผู้สอนต้องสร้างทัศนคติที่ดีต่อภาษาและวัฒนธรรมไทยให้แก่นิสิตเพื่อให้นิสิตมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย อีกทั้งสร้างแรงกระตุ้นให้นิสิตเกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทย และความเป็นไทย

### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) แต่งกายชุดนิสิตถูกต้องเหมาะสมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย เข้าชั้นเรียนตรงต่อเวลาและมีมารยาทในชั้นเรียน มีวินัย มีความซื่อสัตย์ สุจริตในการเรียน รับผิดชอบส่งงานตามกำหนดเวลาและรู้จักอาสาให้ความช่วยเหลือผู้อื่น
- 2) ประเมินจากการตรงเวลาของนิสิตในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการร่วมกิจกรรมในทุกระดับ
- 3) มีทัศนคติที่ดีต่อภาษาไทย วัฒนธรรมไทย เกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทย และความเป็นไทย
- 4) ประเมินจากความสามารถในการจัดการปัญหาทางานกลุ่มร่วมกันโดยคำนึงถึงความรู้สึกของเพื่อนร่วมกลุ่ม

## 2.2 ด้านความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 1) มีความรอบรู้ในภาษาและวัฒนธรรมไทย
- 2) มีความรู้ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 3) มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

หลักสูตรจัดการเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชาตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้น ๆ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนิสิต ในด้านต่าง ๆ คือ

- 1) การทดสอบย่อย
- 2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- 3) ประเมินจากรายงานเดี่ยวและกลุ่ม
- 4) ประเมินจากกิจกรรมเสริมในชั้นเรียนที่เกิดจากการบูรณาการภาษาไทย วัฒนธรรมไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
- 5) ประเมินจากการนำเสนองานในชั้นเรียน

## 2.3 ด้านทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า
- 2) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ให้เป็นหลักในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) สามารถนำความรู้จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายไปประยุกต์ใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง และเหมาะสม

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

การจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรเน้นให้นิสิตมีทักษะในการแก้ปัญหาโดยผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าอย่างมีระบบ โดยการให้กรณีศึกษาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับรายวิชา

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินจากคุณภาพของผลงานนิสิตที่เกิดจากกระบวนการจัดการเรียนการสอนทุกประเภท

## 2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมขององค์กรได้เป็นอย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบ มุ่งมั่นที่จะพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ของหลักสูตรในแต่ละรายวิชาเน้นให้นิสิตเรียนรู้แบบร่วมมือ ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มตลอดจนมีการสอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม อีกทั้งกระตุ้นให้นิสิตมุ่งมั่นที่จะพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจและสามารถปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้

### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนิสิต ในด้านต่าง ๆ คือ

- 1) สามารถทำงานกลุ่มร่วมกันได้เป็นอย่างดี ไม่มีปัญหาระหว่างทำงานกลุ่ม
- 2) นิสิตมีศักยภาพเพิ่มขึ้นจากการพัฒนาตนเอง
- 3) นิสิตรู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และมีความสามารถในการทำงานร่วมกัน

## 2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) สามารถใช้ภาษาไทย ในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
- 3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ โดยให้นิสิตได้เรียนรู้ด้วยการปฏิบัติโดยใช้ทักษะการเรียนรู้ภาษาต่าง ๆ ในหลากหลายสถานการณ์ นอกจากนี้ยังจะต้องสามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้เหมาะสมตามสถานการณ์ รวมทั้งยังสามารถบูรณาการศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวัฒนธรรมไทยได้อีกทั้งยังสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาช่วยในการสื่อสารและสร้างสรรค์ผลงานได้

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
- 2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบาย การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆที่มีการนำเสนอ
- 3) รู้จักการปรับตัวเพื่อสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์

## 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบตามมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะ ความดีพจน ะทางบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ		5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2	3
01363111	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○
01363112	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○
01363121	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○
01363122	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●
01363131	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○
01363132	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○
01363141	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○
01363142	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○
01363213	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	●	○
01363223	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●
01363233	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○
01363243	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●
01363251	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●
01363252	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●
01363253	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●



● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2	3
01363254	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○
01363261	○	●	○	●	●	●	○	○	○	●	○	●	○	●	●
01363314	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○
01363355	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○
01363356	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	○
01363362	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○
01363363	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○
01363371	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
01372207	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○
01372208	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
01372411	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
01373102	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●
01376101	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	○
01376201	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
01376301	○	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
01376401	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้			3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2	3
01385312	○	●	○	●	●	⊙	⊙	○	●	○	⊙	●	○	●	○
01385461	○	●	○	●	●	⊙	⊙	○	●	○	⊙	●	○	●	○
01390221	●	●	●	○	●	●	⊙	○	●	○	●	⊙	○	●	○

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต มีดังต่อไปนี้

#### 2.1 การทวนสอบระดับรายวิชา ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

- 1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับภาควิชาจัดประชุมพิจารณาประมวลการสอนและรายละเอียดรายวิชาในมคอ.3ของรายวิชาในหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา
- 2) ผู้สอนจะต้องแสดงตัวอย่างการประเมินผลในทุกรายวิชาที่สอนเพื่อการทวนสอบ
- 3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับภาควิชาจัดตั้งคณะกรรมการทวนสอบรายวิชาต่างๆของหลักสูตร
- 4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับภาควิชาจัดตั้งคณะกรรมการทวนสอบ เพื่อสุ่มตรวจการให้คะแนนในรายวิชาหรือรายงานของผู้เรียน
- 5) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนศึกษาเปรียบเทียบการให้คะแนนข้อสอบแต่ละข้อ ในแต่ละรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนวิชาในหลักสูตรมีมาตรฐานในการให้คะแนน
- 6) ผู้สอนมีการจัดทำข้อสอบมาตรฐาน สำหรับจัดสอบในรายวิชาเดียวกัน ในกรณีที่มีผู้สอนหลายคน และมีผู้เรียนหลายกลุ่ม
- 7) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำแบบประเมินการสอนของผู้สอนในทุกรายวิชา
- 8) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนดำเนินการตรวจสอบคะแนนข้อสอบและคะแนนที่ผู้เรียนได้รับมอบหมายทั้งหมดในแต่ละรายวิชาก่อนประกาศผลสอบ
- 9) ให้นิสิตประเมินการสอนในระดับรายวิชา

#### 2.2 การทวนสอบระดับหลักสูตร หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

- 1) สํารวจบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาถึงสภาวะการณในการได้งานทำ และระยะเวลาในการหา  
งานทำ
- 2) สํารวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในด้านความพร้อมการนำความรู้ที่ศึกษา  
สาขาวิชาที่เรียนไปประยุกต์ใช้ ภายในปีแรกหลังจากสำเร็จการศึกษา
- 3) สํารวจความพึงพอใจของสถานศึกษาที่รับบัณฑิตเข้าศึกษาต่อในด้านความรู้ ความพร้อมและ  
คุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิต เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไข
- 4) สํารวจความคิดเห็นและความพึงพอใจของสถานประกอบการ หรือองค์กรต่อบัณฑิตที่สำเร็จ  
การศึกษาและเข้าทำงานในปีแรก โดยการทํแบบสอบถาม หรือการสัมภาษณ์หน่วยงานนั้นๆ
- 5) สํารวจข้อคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปรับปรุงหลักสูตรของบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา เพื่อ  
นำมาพัฒนาหลักสูตรต่อไป

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 หลักสูตรจัดเตรียมความพร้อมให้แก่อาจารย์ใหม่
- 1.2 หลักสูตรจัดชั่วโมงให้อาจารย์ใหม่สอนในรายวิชาที่มีอาจารย์ผู้มีประสบการณ์เป็นผู้สอน เพื่อให้อาจารย์ผู้มีประสบการณ์ได้ชี้แนะ
- 1.3 หลักสูตรจัดระบบแนะนำ/ระบบอาจารย์พี่เลี้ยง ให้แก่อาจารย์ใหม่
- 1.4 หลักสูตรจัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดของหลักสูตร และการจัดทำประมวลรายวิชา

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
  - 2.1.1 จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องรูปแบบการสอน วิธีสอน กลยุทธ์ในการสอนการสร้างข้อสอบ และการวัดผลประเมินผลในรายวิชา
  - 2.1.2 จัดเสวนาทางวิชาการเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ เพื่อแลกเปลี่ยนทรรศนะกับนักวิชาการหรือผู้มีประสบการณ์ในสาขาต่างๆ
- 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ
  - 2.2.1 สนับสนุนให้ผู้สอนทำงานบริการวิชาการแก่ชุมชน
  - 2.2.2 สนับสนุนให้ผู้สอนมีการพัฒนาทักษะทางด้านวิชาการ เช่น การเข้าอบรม การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการ เป็นต้น
  - 2.2.3 สนับสนุนให้ผู้สอนเขียนผลงานทางวิชาการ เช่น เอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน ตำราบทความวิชาการ และงานวิจัย
  - 2.2.4 สนับสนุนให้ผู้สอนได้ศึกษาต่อ ทั้งที่เป็นการศึกษาต่อระดับที่สูงกว่าคุณวุฒิตั้งเดิม และศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
  - 2.2.5 สนับสนุนให้ผู้สอนได้รับประสบการณ์จริง ด้วยการส่งไปสอนในสถาบัน/มหาวิทยาลัยที่มีความร่วมมือทางวิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
  - 2.2.6 สนับสนุนให้ผู้สอนได้มีโอกาสศึกษาดูงานต่างมหาวิทยาลัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 การบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) เป็นหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

1.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 5 คน

1.4 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

1.5 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนดต้องไม่เกิน 5 ปี และจะต้องปรับปรุงให้แล้วเสร็จ โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อให้หลักสูตรใช้งานได้ในปีที่ 6

### 2. บัณฑิต

2.1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ทางวิชาการ และมีคุณลักษณะตามที่หลักสูตรกำหนด กล่าวคือ จะต้องเป็นบัณฑิตที่มีความรู้ มีคุณธรรมจริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งทางร่างกายและจิตใจ รวมทั้งยังจะต้องมีจิตสำนึกและมีความรับผิดชอบต่อสังคมตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คือ สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี (IDKU)

2.2 ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน คือ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.3 บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้จากหลักสูตรไปใช้ประกอบอาชีพทั้งในหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ และเอกชน หรือสามารถประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งยังสามารถต่อยอดองค์ความรู้ในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาได้

### 3. นิสิต

#### 3.1 กระบวนการรับนิสิต

3.1.1 พิจารณาใบสมัครและประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน

3.1.2 สอบวัดความรู้ทักษะภาษาไทย โดยข้อสอบวัดความรู้แบ่งเป็นทักษะการฟัง-พูด (ร้อยละ 50) และทักษะการอ่าน-เขียน (ร้อยละ 50) คิดเป็นร้อยละ 100

### 3.1.3 ประกาศผลทางเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์

#### 3.2 เกณฑ์การพิจารณารับนิสิต

3.2.1 นิสิตที่สอบวัดความรู้ได้คะแนนเกินกว่า ร้อยละ 60 ถือว่าสอบผ่าน

3.2.2 นิสิตที่สอบวัดความรู้ได้คะแนนไม่ถึงร้อยละ 60 หากมีความประสงค์จะเข้าเรียนในหลักสูตร จะต้องเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมทางภาษาไทยจำนวน 150 ชั่วโมง

#### 3.3 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.3.1 นิสิตที่สอบวัดความรู้ได้คะแนนไม่ถึงร้อยละ 60 หากมีความประสงค์จะเข้าเรียนในหลักสูตร จะต้องเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมทางภาษาไทยจำนวน 150 ชั่วโมง เพื่อจะได้เรียนรู้และเข้าใจภาษาไทยได้มากขึ้น โดยนิสิตต้องมีเวลาเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมเกินกว่าร้อยละ 80 ของเวลาอบรมทั้งหมด จึงจะถือว่าผ่านการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.3.2 นิสิตที่สอบผ่านและมีสิทธิเข้าเรียนจะต้องเข้าร่วมปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เพื่อให้ นิสิตทราบแนวทางและความพร้อมที่จะเรียนในหลักสูตร

#### 3.4 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นิสิต

หลักสูตรมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นิสิตทุกคน นิสิตที่มีปัญหาในการเรียน สามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ที่ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นิสิต จะต้องกำหนดชั่วโมงว่าง (Office Hours) เพื่อให้ นิสิต เข้าพบเพื่อปรึกษาได้

#### 3.5 การอุทธรณ์ของนิสิต

นิสิตสามารถยื่นอุทธรณ์ได้โดยให้ยื่นคำร้องผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาประจำตัวนิสิตและภาควิชาที่สังกัด เสนอต่อคณบดี

## 4. อาจารย์

### 4.1 การรับอาจารย์ใหม่

หลักสูตรสำรวจความจำเป็นและวิเคราะห์อัตรากำลัง เพื่อแจ้งไปยังภาควิชาภาษาไทยให้เปิดรับอาจารย์ใหม่ตามอัตรากำลังที่จำเป็นต่อหลักสูตร โดยจะต้องมีคุณสมบัติ คือ มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์หรือเชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ ส่วนคุณวุฒินั้นจะต้องสำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทย ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ หรือสาขาที่เกี่ยวข้องและ/หรือ สัมพันธ์กับหลักสูตร หลังจากทีภาควิชาพิจารณาการรับอาจารย์ใหม่แล้ว ให้สาขาวิชาพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กล่าวคือ ผู้สมัครคัดเลือกอาจารย์ใหม่จะต้องยื่นผลทดสอบภาษาอังกฤษ รวมทั้งมีการสอบคัดเลือก ได้แก่ การสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ และการสอบสอน นอกจากนี้ หากอาจารย์ใหม่ผ่านการคัดเลือกตามกระบวนการดังกล่าวแล้ว จะต้องเข้าทดสอบจิตวิทยาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดด้วย

#### 4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตาม และทบทวนหลักสูตร

4.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรเป็นประจำทุกภาคเรียน เพื่อติดตามปัญหาและรายงานผลการดำเนินการต่างๆ

4.2.2 ภาควิชาจัดประชุมเพื่อติดตามผลการดำเนินงานตามแผนงานของภาควิชา

4.2.3 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินประสิทธิภาพการสอน ประเมินผลการสอน ประเมินผลการบริหารจัดการหลักสูตร รวมทั้งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อรวบรวมข้อมูลทุกภาคการศึกษา สำหรับใช้เป็นข้อมูลในการเตรียมความพร้อมปรับปรุงหลักสูตร

4.2.4 สำนวความความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นข้อมูลในการวิเคราะห์ปรับปรุงหลักสูตร

#### 4.3 ความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจะต้องมีคุณสมบัติเหมาะสมทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังจะต้องเพิ่มพูนความรู้ความสามารถ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของหลักสูตร

### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

#### 5.1 การบริหารจัดการหลักสูตร

5.1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการวางแผน กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร

5.1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรับผิดชอบพัฒนาและ/หรือปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย และก้าวหน้าทางศาสตร์ รวมทั้งยังจัดทำหลักสูตรให้ได้มาตรฐานสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ

5.1.3 หลักสูตรจัดทำรายละเอียดของรายวิชา รวมทั้งจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร ให้ครบถ้วนตามระยะเวลาที่กำหนด นอกจากนี้ยังจะต้องจัดการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษาด้วย

5.1.4 หลักสูตรจะต้องจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตชั้นปีสุดท้าย หรือบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพการบริหารหลักสูตร รวมทั้งยังจะต้องจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

#### 5.2 การออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชา

5.2.1 หลักสูตรมีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ก้าวทันความก้าวหน้าทางวิชาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

5.2.2 หลักสูตรมีการบริหารจัดการการเปิดรายวิชาต่าง ๆ ทั้งวิชาบังคับ และวิชาเลือกที่เน้นนิสิต เป็นสำคัญ โดยสนองตามความต้องการของนิสิต และตลาดแรงงาน



### 5.3 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

5.3.1 หลักสูตรได้วางระบบผู้สอน โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถ รวมทั้งความเชี่ยวชาญของผู้สอนให้สอดคล้องกับรายวิชาที่สอน เพื่อให้บัณฑิตได้รับความรู้ที่ก้าวหน้าทันสมัย ได้มีประสบการณ์ และได้รับการพัฒนาความรู้ความสามารถจากผู้รู้จริง

5.3.2 กระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาจะเน้นการพัฒนานิสิตให้มีความรู้ตามโครงสร้างของหลักสูตรที่กำหนด และได้รับการพัฒนาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ รวมทั้งยังเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้แก่นิสิตด้วย

### 5.4 การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระบบการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต ตลอดจนมีการกำกับกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามสภาพจริง และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย

### 5.5 ผลดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักสูตรมีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังที่ได้ระบุไว้

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

### 6.1 การบริหารงบประมาณ

ดำเนินการโดยมีการวิเคราะห์รายได้และค่าใช้จ่ายล่วงหน้า 4 ปี เพื่อช่วยให้การใช้จ่ายงบประมาณในด้านต่างๆ มีความเหมาะสม และสอดคล้องกับรายได้ จะทำให้สามารถวางแผนการจัดกิจกรรมประจำปี การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยายพิเศษ การจัดสรรรายวิชาให้แก่ผู้สอนแต่ละคน รวมทั้งการจัดซื้ออุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอนทำได้อย่างเหมาะสม

### 6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ดำเนินการโดยการสำรวจความพร้อมของทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่ เช่น เอกสารประกอบการสอน ตำรา หนังสืออ้างอิง สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการ ฯลฯ นอกจากนี้ภาควิชาฯ ยังมีการจัดเตรียมศูนย์การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย เพื่อให้บัณฑิตได้ศึกษาและค้นคว้าด้วยตัวเอง

### 6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

6.3.1 สำรวจความต้องการของผู้สอนและนิสิตเพื่อจัดหาทรัพยากรเพิ่มเติม

6.3.2 ประชุมคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อสำรวจความต้องการทรัพยากรเพิ่มเติม

รวมทั้งร่วมกันจัดทำแผนการจัดหาทรัพยากรเพิ่มเติม

6.3.3 จัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดซื้อและสรรหาทรัพยากรการเรียนการสอน

### 6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

6.4.1 สำรวจความพึงพอใจต่อทรัพยากรการเรียนการสอนของผู้สอนและนิสิต จากการประเมินผลการสอน และแบบสำรวจความคิดเห็น

6.4.2 สรุปความพึงพอใจต่อทรัพยากรการเรียนการสอนของผู้สอนและนิสิตในแต่ละรายวิชา

6.4.3 ประเมินความพึงพอใจของทรัพยากรการเรียนการสอน เปรียบเทียบกับจำนวนนิสิตและวิเคราะห์ความต้องการกับสภาพปัญหาที่เกิดขึ้น

6.4.4 แก้ปัญหาการจัดสรรทรัพยากรในกรณีที่ไม่อาจจัดซื้อจัดจ้างได้ทัน ด้วยการสรุปแหล่งทรัพยากรภายในภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัยที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้

### 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว <u>ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะให้ดำเนินการ</u>	x	x	x	x	x
8. อาจารย์ <u>ใหม่</u> (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ โดยเฉพาะเป้าประสงค์ของหลักสูตรหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่สอนหรือเทคนิคการเรียนการสอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
10. บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนทุกคน ที่ทำหน้าที่ ถ่ายทอดความรู้ให้กับนิสิต (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ภายใต้ความรับผิดชอบของส่วนงานต้นสังกัด และมีการนำผลไปปรับปรุงเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน	✕	✕	✕	✕	✕
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพการบริหารหลักสูตรโดยรวม เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✕ <sup>*</sup>	✕ <sup>*</sup>	✕ <sup>*</sup>	✕	✕
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✕ <sup>*</sup>	✕ <sup>*</sup>	✕ <sup>*</sup>	✕ <sup>*</sup>	✕

เป็นการประเมินตัวชี้วัดต่อเนื่องจากหลักสูตรเล่มก่อนหน้า<sup>\*</sup>

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 มีการประชุมร่วมกันของคณาจารย์และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และวางแผนกลยุทธ์ในการสอนของแต่ละรายวิชา

1.1.2 มีการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนิสิต เพื่อสอบถามเกี่ยวกับประสิทธิภาพของการสอน วิธีการสอน สื่อประกอบการสอน ฯลฯ โดยใช้แบบสอบถามหรือการสัมภาษณ์

1.1.3 มีการประเมินการเรียนรู้ของนิสิตจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออก การโต้ตอบของนิสิต การปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ และผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ

1.1.4 มีการจัดประชุมผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนและหลักสูตร เพื่อการพัฒนา/ปรับปรุงกลยุทธ์การสอนในแต่ละรายวิชาที่ต้องการสร้างเสริมคุณลักษณะบางประการ หรือยกระดับสู่ความเป็นสากล

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินการสอนของอาจารย์โดยนิสิตประเมินทุกภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ 2 ครั้ง ซึ่งดำเนินการโดยสำนักทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

นอกจากนี้ยังมีการประเมินการสอนของตนเองโดยอาจารย์ผู้สอน เพื่อวิเคราะห์กลยุทธ์ในการสอน จุดแข็งจุดอ่อน ผลการเรียนของนิสิต และสรุปไว้ในรายงานของภาควิชา รวมทั้งยังมีการประเมินผลจากกระบวนการทดสอบการเรียนรู้ของนิสิต โดยใช้ข้อสอบกลางภาคและปลายภาค เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนิสิต

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินผลจากการสอบถามนิสิตปัจจุบันและบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้ว โดยใช้แบบสอบถามนิสิตในระดับชั้นปีที่ 4 การสัมภาษณ์ตัวแทนของนิสิต/บัณฑิต รวมทั้งการส่งแบบสอบถามออนไลน์ หรือทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์

2.2 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้ประเมินภายนอก

2.3 ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต นายจ้าง หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร และมีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร โดยคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับภาควิชา

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตรในตลอดรอบปีการศึกษา จากนั้นสรุปผลการดำเนินการประจำปีเสนอหัวหน้าภาควิชา และประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณา ทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตร อีกทั้งนำผลที่ได้จากการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรมา ทบทวน วางแผน พัฒนา และปรับปรุงการบริหารจัดการหลักสูตรในปีต่อไป

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

## ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363112 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Grammar for Foreigners
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - (  ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

เพื่อเสริมสร้างความรู้หลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์ที่จำเป็น ให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ อันจะนำไปสู่การต่อยอดในการเรียนวิชาต่างๆ และใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคต

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

คำ วลี และประโยคตามหลักไวยากรณ์ไทย

Words, phrases and sentences according to Thai grammar.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363122 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การฟัง-พูดภาษาไทย II  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Listening-Speaking II
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - (  ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I (Thai Listening-Speaking I)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา
 

การฟังและการพูดเป็นทักษะที่สำคัญซึ่งจะทำให้ชาวต่างประเทศสามารถสื่อสารกับชาวไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ
7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
 

การฟังและการพูดภาษาไทยระดับกลางที่มีข้อความและบทสนทนาเกี่ยวกับการติดต่อเพื่อกิจธุระ Intermediate Thai listening and speaking with messages and conversations about business communication.



8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363131 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านภาษาไทย I  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Reading I
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - (  ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ อันจะนำไปสู่ความเป็นเลิศในการสื่อสารและการประกอบอาชีพอนาคต

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

การอ่านสะกดคำ การประสมอักษร การอ่านประโยคและข้อความขนาดสั้น  
Spelling, consonant combinations, reading short sentences and passages.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363132 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านภาษาไทย II  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Reading II
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - (  ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363131 การอ่านภาษาไทย I (Thai Reading I)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา
 

เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ อันจะนำไปสู่ความเป็นเลิศในการสื่อสารและการประกอบอาชีพอนาคต
7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
 

การอ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน  
Reading comprehension and summary

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

## ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363223 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การฟัง-พูดภาษาไทย III  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Listening-Speaking III
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - (  ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II (Thai Listening-Speaking II)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ อันจะนำไปสู่ความเป็นเลิศในการสื่อสารและการประกอบอาชีพอนาคต

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

การฟังและการพูดภาษาไทยระดับสูงเพื่อจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ ตีความ และ พูดนำเสนอ  
Advanced Thai listening and speaking for finding main ideas, analyzing, interpreting meanings and giving presentations.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

## ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363243 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนภาษาไทย III  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Writing III
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - (  ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363142 การเขียนภาษาไทย II (Thai Writing II)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา
 

เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ อันจะนำไปสู่ความเป็นเลิศในการสื่อสารและการประกอบอาชีพอนาคต
7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)
 

การเขียนจดหมายส่วนตัว จดหมายกิจธุระ และจดหมายธุรกิจ  
Writing personal letters, occasioned letter and business letters.



8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่  
ระดับปริญญาตรี  
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363261 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Intercultural Communication
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
  - ( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ
  - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

การเข้าใจความแตกต่างของภาษากับวัฒนธรรมเป็นสิ่งจำเป็นในโลกปัจจุบันที่การติดต่อสื่อสารสะดวกรวดเร็ว ทั้งนี้เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างปกติสุขและเข้าใจซึ่งกันและกัน

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ภาษากับวัฒนธรรม การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนต่างวัฒนธรรม ปัจจัยทางสังคม ทัศนคติ ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม

Language and culture, Thai language use in inter-cultural communication, social factors, politeness, cultural conflicts.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

## ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363314 3(3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย ทำเนียบภาษาในภาษาไทย  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Registers in the Thai Language
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้  
 ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี  
 4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี  
 5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560  
 6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

ความรู้เรื่องทำเนียบภาษา มีความสำคัญต่อการเลือกใช้ภาษาไทยในรูปแบบที่เหมาะสม

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ภาษากับการแปร ทำเนียบภาษา การแปรของภาษาไทยตามการใช้ การแปรของภาษาไทยตามกลุ่มอาชีพ

Language and variations, registers, variations of the Thai language according to various usages, variations of the Thai language according to occupations.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่  
ระดับปริญญาตรี  
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363355 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การใช้ภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Usage for Specific Purposes
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก
    - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
    - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา  
เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาเฉพาะแบบ อันจะนำไปสู่การใช้ภาษาเพื่อการประกอบอาชีพในอนาคต
7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)  
การใช้ภาษาไทยในงานวิชาการและงานวิชาชีพ การท่องเที่ยว การโรงแรม การแปลเพื่อการสื่อสาร  
ล่าม การแพทย์และการพยาบาล กฎหมาย การประชาสัมพันธ์ และการโฆษณา  
Thai language usage for academic works and professional works: tourism,  
hotel, translation for communication, interpreter, medical and nursing, laws, public  
relations, and advertising.
8. อาจารย์ผู้สอน รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2
9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping) รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363356 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยในสื่อมวลชน  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language in Mass Media
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - (  ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาเฉพาะแบบ อันจะนำไปสู่การใช้ภาษาเพื่อการประกอบอาชีพในอนาคต

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

รูปแบบและกลวิธีการใช้ภาษาไทยในสื่อมวลชนประเภทต่างๆ ได้แก่ สื่อวิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร สื่อสังคมออนไลน์ เพลง มีวสิควีดีโอ ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์

Style and strategies of Thai language used in various type of mass media: radio, television, newspaper, magazine, social media, music, music video, film, drama, series.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3



## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

## ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363371 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Cultural Tourism
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - (  ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

ภาษาและวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่คู่กัน ดังนั้นการเรียนการสอนภาษาไทยจึงจำเป็นต้องสอนวัฒนธรรมไทยควบคู่กันไปอย่างแยกไม่ออก การเรียนรู้ภาษาผ่านบริบทการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของไทยจึงเป็นแนวทางหนึ่งซึ่งนอกจากจะทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยแล้ว ยังทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่สำคัญของไทย รวมถึงวิถีชีวิต และประเพณีที่สำคัญๆ ในแต่ละภูมิภาคของไทยอีกด้วย

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

การฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม  
ขนบธรรมเนียมประเพณี และวิถีชีวิตของคนไทยในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย

Practicing Thai communicative skills on cultural tourist destinations, customs and  
traditions, and ways of life of Thai people in different regions of Thailand.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363111 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Sounds and Sound Systems in Thai for Foreigners
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้  
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 วิชาเฉพาะบังคับ  
 วิชาเฉพาะเลือก  
 หมวดวิชาเลือกเสรี  
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี  
 4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี  
 5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา  
 เพื่อเสริมสร้างความรู้หลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์ที่จำเป็น ให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ  
 อันจะนำไปสู่การต่อยอดในการเรียนวิชาต่างๆ และใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคต

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363111 เสียงและการออกเสียงภาษาไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Sounds and Pronunciation in Thai</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>การออกเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ตามอักษรวิธีไทย การออกเสียงพยางค์ คำ และประโยคในภาษาไทย เปรียบเทียบการออกเสียงภาษาไทยกับภาษาของผู้เรียน</p> <p>Pronunciation of consonants, vowels, and tonal marks in the Thai alphabet system, pronunciation of syllables, words, and sentences of the Thai language, comparison of the pronunciation in the Thai language and the learner's language.</p>	<p>01363111 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทย 3 (3-0-6)</p> <p>สำหรับชาวต่างประเทศ</p> <p>Sounds and Sound Systems in Thai for Foreigners</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>การออกเสียง อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง สัทอักษร และระบบเสียงในภาษาไทย</p> <p>Pronunciation, speech organs, phonetic alphabets and sound systems in Thai.</p>	<p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

ตนเองจำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้า)

1. รหัสวิชา 01363121 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การฟัง-พูดภาษาไทย I  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Listening-Speaking I
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรีดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา  
เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ อันจะนำไปสู่ความเป็นเลิศ  
ในการสื่อสารและการประกอบอาชีพอนาคต

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363131 การฟัง-พูดภาษาไทยเบื้องต้น 3 (3-0-6) Elementary Thai Listening-Speaking วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ทักษะการฟัง-พูด คำและประโยค ข้อความขนาดสั้น บทสนทนาขนาดสั้น  Listening and speaking skills for vocabulary and sentences, short passages, short conversations.	01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I 3 (3-0-6) Thai Listening-Speaking I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การฟังและการพูดภาษาไทยเบื้องต้นที่มีข้อความและบทสนทนาขนาดสั้นเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตประจำวัน Elementary Thai listening and speaking with short messages and conversations in daily life.	เปลี่ยนรหัสวิชาและเปลี่ยนชื่อวิชา  ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363141 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนภาษาไทย I  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Writing I
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้  
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 วิชาเฉพาะบังคับ  
 วิชาเฉพาะเลือก  
 หมวดวิชาเลือกเสรี  
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา  
 เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ อันจะนำไปสู่ความเป็นเลิศ  
 ในการสื่อสารและการประกอบอาชีพอนาคต

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363151 การเขียนภาษาไทยเบื้องต้น 3 (3-0-6) Elementary Thai Writing วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนสะกดคำ การสร้างประโยค การลำดับความ การเขียนย่อหน้า การเขียนข้อความขนาดสั้น Spelling, making sentences, organizing ideas, writing paragraphs, writing short passages.	01363141 การเขียนภาษาไทย I 3 (3-0-6) Thai Writing I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การเขียนสะกดคำ การประสมคำ และการแต่งประโยค Elementary Thai writing, word spelling, word combinations and sentence construction.	เปลี่ยนรหัสวิชาและเปลี่ยนชื่อวิชา  ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3



## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363142 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนภาษาไทย II  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Writing II
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้  
 ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ) วิชาเฉพาะเลือก  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363141 การเขียนภาษาไทย I (Thai Writing I)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา  
 เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ อันจะนำไปสู่ความเป็นเลิศ  
 ในการสื่อสารและการประกอบอาชีพอนาคต

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363353 การเขียนความเรียงภาษาไทย 3 (3-0-6) Thai Composition วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความหมายของ ความเรียง หลักการเขียนความเรียง การเขียนความเรียงประเภทต่าง ๆ Meaning of composition, the principles of composition, composition in various types.	01363142 การเขียนภาษาไทย II 3 (3-0-6) Thai Writing II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363141 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนย่อหน้า การย่อความ การเขียนตอบคำถาม และการเขียนเรียงความ Paragraph writing, summarizing, answer writing and essay writing.	เปลี่ยนรหัสวิชาและเปลี่ยนชื่อวิชา เพิ่มวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363213 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Meaning in Thai for Foreigners
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรีดังนี้  
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 วิชาเฉพาะบังคับ  
 วิชาเฉพาะเลือก  
 หมวดวิชาเลือกเสรี  
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี  
 4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี  
 5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560  
 6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา  
 เพื่อเสริมสร้างความรู้หลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์ที่จำเป็น ให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ  
 อันจะนำไปสู่การต่อยอดในการเรียนวิชาต่างๆ และใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคต

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363315 อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3 (3-0-6) สำหรับชาวต่างประเทศ Thai Semantics for Foreigners</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การวิเคราะห์ความหมายของคำ ประโยค และ ข้อความภาษาไทยทางภาษาศาสตร์ การเปรียบเทียบ ความหมายของคำประโยคและข้อความภาษาไทยกับ ภาษาของผู้เรียน</p> <p>Linguistic analysis of meaning of words, sentences and passages in Thai, comparison of meaning of words, sentences and passages in the Thai language and the learner's language.</p>	<p>01363213 ความหมายในภาษาไทย 3 (3-0-6) สำหรับชาวต่างประเทศ Meaning in Thai for Foreigners</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความหมายในภาษาไทย ความหมายระดับเสียง คำ วลี ประโยค และข้อความ</p> <p>Introduction to Thai meaning concept, meaning in sound, word, phrase, sentence and discourse levels.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชาและเปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

## ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363233 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านภาษาไทย III  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Reading III
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้  
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการ  
 สื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 วิชาเฉพาะบังคับ  
 วิชาเฉพาะเลือก  
 หมวดวิชาเลือกเสรี  
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363132 การอ่านภาษาไทย II (Thai Reading II)  
 4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี  
 5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา  
 เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศ อันจะนำไปสู่ความเป็นเลิศ  
 ในการสื่อสารและการประกอบอาชีพอนาคต

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363244 การอ่านวิเคราะห์ภาษาไทย 3 (3-0-6) Analytical Reading in Thai วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การอ่านจับใจความสำคัญ รายละเอียด และ แยกแยะประเด็นสารจากข้อความที่อ่านวิเคราะห์สรุป โครงสร้างและองค์ประกอบของสารจากข้อความที่อ่าน Reading comprehension for main points, details and distinguishing points from the reading passage, analyzing and summarizing parts of structure and constitution of the messages from reading passages.	01363233 การอ่านภาษาไทย III 3 (3-0-6) Thai Reading III วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363132 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การอ่านวิเคราะห์และตีความสารที่เป็นตัวบทขนาดสั้น ขนาดยาว และตัวบทที่อยู่ในบริบทสังคมร่วมสมัย Analytical and interpretative reading of short texts, long texts and various texts in contemporary context.	เปลี่ยนรหัสวิชาและเปลี่ยนชื่อวิชา เพิ่มวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363251 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน I  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Conversation in Everyday Life I
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - (  ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363223 การฟัง-พูดภาษาไทย III (Thai Listening-Speaking III)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา  
เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาเฉพาะแบบ อันจะนำไปสู่การใช้ภาษาเพื่อการประกอบอาชีพ  
ในอนาคต

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363132 การสนทนาภาษาไทย 3 (3-0-6) ในชีวิตประจำวัน I Thai Conversation in Everyday Life I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ทักษะการสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน Thai conversational skills for various situations in everyday life.</p>	<p>01363251 การสนทนาภาษาไทย 3 (3-0-6) ในชีวิตประจำวัน I Thai Conversation in Everyday Life I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363223 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ การสนทนาภาษาไทยในสื่อสังคมออนไลน์ การสนทนาภาษาไทยในบริบทสังคมร่วมสมัย Formal and informal Thai conversation in daily life situations, Thai conversation in social media, Thai conversation in contemporary context.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา  เพิ่มวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน  ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3



## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363252 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน II  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Conversation in Everyday Life II
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรีดังนี้  
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 วิชาเฉพาะบังคับ  
 วิชาเฉพาะเลือก  
 หมวดวิชาเลือกเสรี  
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363251 การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน I  
 (Thai Conversation in Everyday Life I)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา  
 เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาเฉพาะแบบ อันจะนำไปสู่การใช้ภาษาเพื่อการประกอบอาชีพ  
 ในอนาคต

## 7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363233 การสนทนาภาษาไทย 3 (3-0-6) ในชีวิตประจำวัน II Thai Conversation in Everyday Life II</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ทักษะการสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ซับซ้อนขึ้นในชีวิตประจำวัน</p> <p>Thai conversational skills for various situations in everyday life at a more complex level.</p>	<p>01363252 การสนทนาภาษาไทย 3 (3-0-6) ในชีวิตประจำวัน II Thai Conversation in Everyday Life II</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363251 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ที่ซับซ้อนขึ้นในชีวิตประจำวัน การสื่อสารในองค์กร การติดต่อธุรกิจ และการโน้มน้าวใจ การเจรจาและการต่อรอง</p> <p>Thai conversation in daily life situations at a more complex level, organizational communication, business contact and persuasion, negotiations and bargaining.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>เพิ่มวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

## 8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

## 9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363253 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย การพูดในที่ประชุมชน  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Public Speaking
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้  
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 วิชาเฉพาะบังคับ  
 วิชาเฉพาะเลือก  
 หมวดวิชาเลือกเสรี  
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี  
 4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี  
 5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560  
 6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาเฉพาะแบบ อันจะนำไปสู่การใช้ภาษาเพื่อการประกอบอาชีพ

ในอนาคต

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363336 การพูดในที่ประชุมชน 3 (3-0-6) Public Speaking วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการพูดอย่างเป็นทางการในที่ประชุมชน กระบวนการพูดในโอกาสต่างๆ การพูดเป็นหมู่คณะ และ การสัมภาษณ์ Principles of public speaking in formal situations, process of speech in various situations, team speaking and interview.	01363253 การพูดในที่ประชุมชน 3 (3-0-6) Public Speaking วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการพูดในที่ประชุมชนในสถานการณ์ต่างๆและ การนำไปใช้ Principles of public speaking in various situations and application.	เปลี่ยนรหัสวิชา  ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363254 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Creative Writing Thai Prose
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้  
 ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการ  
 สื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี  
 4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี  
 5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560  
 6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาเฉพาะแบบ อันจะนำไปสู่การใช้ภาษาเพื่อการประกอบอาชีพ  
 ในอนาคต

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363354 การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย 3 (3-0-6) Creative Writing in Thai Prose</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว การเขียนบรรยาย การเขียนบทสนทนา การเขียนบันทึกประจำวัน การแต่ง เรื่องสั้น Principles of creative prose writing, descriptive writing, dialogue writing, diary writing, and short story writing.</p>	<p>01363254 การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย 3 (3-0-6) Creative Writing in Thai Prose</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว การเขียนบรรยาย การเขียนบทสนทนา การเขียนบันทึกประจำวัน การแต่ง เรื่องสั้น Principles of creative prose writing, descriptive writing, dialogue writing, diary writing, and short story writing.</p>	เปลี่ยนรหัสวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

## ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363362 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย ส่วนภาษาไทย  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Expression
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ✓ ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
 

เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในการใช้ส่วนภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างประเทศและสามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนส่วนภาษาไทยไปใช้ได้ถูกต้องเหมาะสมกับบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363347 ส่วนวนไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Thai Expressions</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความหมาย ที่มา การใช้ในบริบทสังคมไทย และ การเปรียบเทียบส่วนวนไทยกับส่วนวนในภาษาของผู้เรียน</p> <p>Meanings, origins, usage in Thai social contexts and comparison of the Thai expressions with those in the Learner's language.</p>	<p>01363362 ส่วนวนไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Thai Expressions</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความหมาย ที่มา การใช้ในบริบทสังคมไทย และ การเปรียบเทียบส่วนวนไทยกับส่วนวนในภาษาของผู้เรียน</p> <p>Meanings, origins, usage in Thai social contexts and comparison of the Thai expressions with those in the learner's language.</p>	เปลี่ยนรหัสวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3



## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

## ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363363 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language in Cultural Handicrafts
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้  
 ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการ  
 สื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี  
 4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี  
 5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2560  
 6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อเสริมสร้างความรู้ทางภาษาและวัฒนธรรมไทยอันเป็นภูมิปัญญาของคนไทยให้แก่ผู้เรียนชาว  
 ต่างประเทศ รวมทั้งให้ผู้เรียนได้ซึมซับและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมไทย อีกทั้งยังนำความรู้ที่ได้ไปใช้ใน  
 ชีวิตประจำวันได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363214 ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิง ศิลปวัฒนธรรม Thai Language in Cultural Handicrafts</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ภาษาไทยที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง การ แกะสลักผักและผลไม้ การปรุงอาหารและจัดสำหรับอาหาร ไทย การประดิษฐ์ว้าวไทย ผ้าและเครื่องแต่งกายไทย</p> <p>Thai language used for handmade flowers from banana leaves, vegetable and fruit carving, cooking and food presentation, Thai kite making, Thai fabric and apparel.</p>	<p>01363363 ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิง ศิลปวัฒนธรรม Thai Language in Cultural Handicrafts</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ภาษาไทยที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง การ แกะสลักผักและผลไม้ การปรุงอาหารและจัดสำหรับอาหาร ไทย การประดิษฐ์ว้าวไทย ผ้าและเครื่องแต่งกายไทย</p> <p>Thai language used for handmade flowers from banana leaves, vegetable and fruit carving, cooking and food presentation, Thai kite making, Thai fabric and apparel.</p>	เปลี่ยนรหัสวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา  
(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3



ประกาศคณะมนุษยศาสตร์

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ  
(หลักสูตรนานาชาติ)

เพื่อให้การดำเนินงานพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์ จึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ดังมีรายนามต่อไปนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สำเนียงงาม	ผู้ทรงคุณวุฒิ
อาจารย์ ดร.วิชาตี บุรณะประเสริฐสุข	ผู้ทรงคุณวุฒิ
1. คณบดีคณะมนุษยศาสตร์	ประธาน
2. รองศาสตราจารย์ ดร.วิภาวรรณ อยู่เย็น	รองประธาน
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วัชรภรณ์ อาจหาญ	กรรมการ
4. อาจารย์ ดร.ธันวาคม เสรีชัยกุล	กรรมการ
5. อาจารย์ ดร.รุจิรา สังเนตร	กรรมการ
6. อาจารย์ ดร.คเชนทร์ ตัญศิริ	กรรมการ
7. อาจารย์มุกข์ตา สุขธาราจาร	กรรมการ
8. อาจารย์วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ	กรรมการและเลขานุการ
9. นางสาวสุทามาศ บุญนำ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้กรรมการชุดนี้มีหน้าที่ ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ให้เป็นหลักสูตรเชิงสหวิทยาการ

เรียน อาจารย์ ดร.วิชาตี บุรณะประเสริฐสุข  
เพื่อโปรดทราบ และเก็บไว้

(นางวรรณมา ศิลามาตร์)

หัวหน้าสำนักงานเลขานุการคณะฯ

4 พฤศจิกายน 2558

ประกาศ ณ วันที่ 3 พฤศจิกายน 2558

(รองศาสตราจารย์ ดร.กนกพร นุ่มทอง)

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน

ปฏิบัติหน้าที่แทนคณบดีคณะมนุษยศาสตร์

บรรณานุกรมแสดงผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

นายคเชนทร์ ตัญศิริ

งานวิชาการและวิจัย

คเชนทร์ ตัญศิริ. 2557. "คุณสมบัติทางอรรถศาสตร์ของคำช่วยหลังกริยา "แล้ว": การศึกษาแบบอิงคลังข้อมูลภาษา." วารสารภาษาและภาษาศาสตร์ 32(2): 51-83.

นางสาวพัชราพรรณ กะตากูล

งานวิชาการและวิจัย

พัชราพรรณ กะตากูล (แปล). 2558. กัมพูชา(ชุดภาษาอาเซียน). กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

Rujira SENNET and Patcharapan KATAKOOL. 2016. "LABOR DEMAND STUDY FOR AND UNDERGRADUATE IN COMMUNICATIVE THAI FOR FOREIGNERS CURRICULUM DEVELOPMENT."The Fifth International Conference on Advancement of Development Administration 2016- Socail Sciences and Interdisciplinary Studies (The 5<sup>th</sup> ICADA 2016-SSIS) (N.I.D.A.).

นางมุกข์ตา สุขธาราจารย์

งานวิชาการและวิจัย

มุกข์ตา สุขธาราจารย์. 2558. พจนานุกรมเกษตร: สร้างอย่างไร. การประชุมวิชาการนานาชาติร่วมเกาหลีศึกษา-ไทยศึกษา ครั้งที่ 2 , 24 - 25 กรกฎาคม 2015.

Kawtrakul, A., Raksapatcharawong, M., Chanlekha, H., Khunthong, V., Suktarachan, M., Puusittikul, A., Pinchongsakuldith, A., and Autchin, S. 2014. "Development of a Rice Watch System for Strategic Planning in Rice Markets and Services", SRII Global Conference.

Kawtrakul, A., Khunthong, V., Suktarachan, M., Lertsuchatavanich, U. Puusittikul, A., TIENDEE, S., Autchin, S. 2014. "Development of an information integration and knowledge fusion platform for spatial and time based advisory services: Precision farming as a case study", Annual SRII Global Conference, SRII.

Chanlekha, H., Damduang, W., and Suktarachan, M. 2016. "The Development of Semi-Automatic Thai Sentiment Lexicon Construction Tool", The Eleventh International Symposium on Natural Language Processing (SNLP 2016).

## นางสาวรุจิรา เล็งเนตร

### งานวิชาการและวิจัย

สุทิน ปานทอง และรุจิรา เล็งเนตร. 2556. "การศึกษาการตั้งฉายานักการเมืองไทย." วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย. 7 (13): 41-50.

รุจิรา เล็งเนตร. 2557. "การศึกษาการใช้คำว่า "เป็น" ในงานเขียนของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยบูรพาภาษาและกิจการต่างประเทศ." ใน "Formation of ASEAN Community and Unity through Diversity" ณ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญภาษาและกิจการต่างประเทศ. (12 ธันวาคม 2557): 245-260.

Rujira Sengnet and Somkiat Rakmanee. 2015. "Analysis of Thai Grammar for Developing Textbooks for Elementary Communication Thai for Foreigners" Paper presented in The International Conference on Languages (ICL2015) on 10-11 October 2015, Kuala Lumpur, Malaysia.

## นายวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ

### งานวิชาการและวิจัย

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ และทินวัฒน์ สร้อยกุดเรือ. 2556. "ความสุขและ ความสำเร็จ:ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับอุดมการณ์การประกอบอาชีพในวาทกรรมธุรกิจเครือข่ายในวารสารสำหรับสมาชิก." วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 35 (2): 57-78.

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2558. "วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ตามแนวภาษาศาสตร์: แนวทางการศึกษาภาษาโฆษณาในภาษาไทย." วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 9(1): 57-74.

วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2559. "หยิกแกมหยอก: สมณานามคาราไทยกับการเล่นทางภาษาของสื่อมวลชน." วารสารมนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ 38 (1): 41-55.

## บรรณานุกรมแสดงผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

### นายโกวิท พิมพวง

#### งานวิชาการและวิจัย

- พิชญพงษ์ ญาณสิริ และโกวิท พิมพวง. 2557. "ภาพสะท้อนสังคมกับบรรพชนคติในเพลงลูกทุ่งไทย พ.ศ. 2500-2550." วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 33 (3): 145-156.
- ภรณ์รัตน์ คชสิทธิ์ และโกวิท พิมพวง. 2557. "การเขียนแสดงความคิดเห็นในบทบรรณาธิการหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทย" วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม 33 (5): 322-335.
- โกวิท พิมพวง. 2558. "คำเรียกญาติ." ใน มรดกภูมิปัญญา ภาษาไทยถิ่น ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- Kowit Pimpuang. 2015a. "Language Culture of Brahmanism-Hinduism and Buddhism Related to Thai Kings in Bangkok Period." International Journal of Human and Social Science. 5, 10 (October): 180-188.
- Kowit Pimpuang. 2015b. "Language Reflected Chinese Culture through the Literature Named Chinese Stone Figurines of Wat Pho." In the 2nd International Conference on Overseas Chinese Language Education (6-9 November 2015): 1-13.
- Kowit Pimpuang. 2015c. "Guideline for Preparing 2+2 Joint Program: International Dual Undergraduate Degree Program between Department of Thai Language, Kasetsart University (KU) and Busan University of Foreign Studies (BUFS), Republic of Korea." In the 3rd International Conference on Technical Education (26 November 2015): 23-26.

### นางฉันทพร เสรีชัยกุล

#### งานวิชาการและวิจัย

- Yan Luo and Thanwapon Sereechaikul. 2015 "A Comparative Study of Serial Verb Patterns in Thai and Chinese Animal Tales." In International Conference on Social Science and Psychology. (27-29 June 2015): 51-59.
- ศรสวรรค์ ดบขุนทด และฉันทพร เสรีชัยกุล. 2558. "กลวิธีทางภาษากับภาพแทนความงามแบบเกาหลีในวาทกรรมโฆษณา." ใน การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 5. (4 มิถุนายน 2558): 16-22.
- หวงจิตยุน และฉันทพร เสรีชัยกุล. 2558. "การศึกษาเปรียบเทียบอุปถัมภ์ความเชื่อในข่าวกีฬาภาษาไทยและภาษาจีน." ใน การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 53. (3-6 กุมภาพันธ์ 2558): 901-908.
- Sereechaikul, T. 2016. "Textual Theme Resources in Korean students' narrative essays", The 3rd International Joint Conference on Korean Studies and Thai Studies "Korean Studies - Thai Studies in Multicultural Context", 28 - 29 July 2016.

## นายบุญเลิศ วิวรรณ

### งานวิชาการและวิจัย

- บุญเลิศ วิวรรณ. 2556. "นามพิชพันธุ์ธัญญาหาร: อลังการในคำขวัญประจำจังหวัด." วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (13): 31-40.
- บุญเลิศ วิวรรณ. 2557. พัฒนาการของอักษรไทย. กรุงเทพฯ: สำนักวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานคร.
- บุญเลิศ วิวรรณ. 2557. "สมณนามนันทโพนันทนาคราช: พระปรีชาสามารถของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศไชยเชษฐาธิราช" รวมบทความในซีดีรอม เนื่องในโอกาสเกษียณอายุราชการของรองศาสตราจารย์กรรณิการ์ วิมลเกษม ภาควิชาภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศิลปากร. 26 กันยายน พ.ศ. 2557.
- บุญเลิศ วิวรรณ. 2558. "TV episode "Restaurants Field House" : Kind of Thai verse in Sentence". Southeast Asia Journal. Vol. 25, No 1 (2015): 235-256.
- บุญเลิศ วิวรรณ. 2558. "The North-Eastern Culture In The Novel Rural Teacher: From a traditional lifestyle to a sustainable economy." Journal of Korean Association Of Thai Studies. Vol. 22, No 1 (August 2015): 1-34.

## นายประเทือง ทินรัตน์

### งานวิชาการและวิจัย

- จิรัฐิพร ไทยงูเหลือม และประเทือง ทินรัตน์. 2557. "ลักษณะร่วมทางด้านภาษาและวัฒนธรรมที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้านไทย กับนิทานพื้นบ้านสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว." วารสารศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. 6 (1): 31-43.
- Brapaas Pengpoom and Prateung Thinnarat. 2557. "Paksi Prakarana : A-Story-within-a-Story, Technique and the Human- to-Human Worldview." Social Sciences Research and Academic Journal 10.(28): 15-34.

## นางสาวเมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา

### งานวิชาการและวิจัย

- วาสิณี มีเครือเอี่ยม, วิไลศักดิ์ กิ่งคำ, และเมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา. 2559. "คำเรียกชื่อโรคในระบบการแพทย์พื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ: กรณีศึกษาตามแนววรรณคดีชาตพื้นธุ์", วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 14 (1), มกราคม – เมษายน: 31-42.
- นพวรรณ สังข์ห่อ และเมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา. 2558. "พยัญชนะท้ายเสียง /k/ ในพยางค์ตายสระเสียงยาวในภาษาไทยถิ่นใต้: การแปรตามปัจจัยอายุ." ในการประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 53. (3-6 กุมภาพันธ์ 2558): 877-883.
- ยุยวน กาน และเมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา. 2558. "อุปลักษณะของคำว่า "หัว" ที่เป็นส่วนประกอบของคำประสมในภาษาไทยและภาษาจีน." ในการประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 53. (3-6 กุมภาพันธ์ 2558): 852-859.
- Yuttapongtada, M. 2016. "Embedding of Buddhism that Reflected through Language of Thai People", The International Academic Forum ACAH/LibrAsia 2016.

## นางสาววิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต

### งานวิชาการและวิจัย

- วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต. 2558. "พลเมืองดีของประเทศไทย" วากรรมในแบบเรียนสมัยปฏิวัติประชาธิปไตย. ใน "วิชญมาลา ภาษาและวรรณคดีไทย" การประชุมวิชาการระดับชาติเพื่อเผยแพร่ผลงานวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (14-15 สิงหาคม 2558).
- วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต. 2559. "ความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างความเป็นชาย-ความเป็นหญิงในหนังสือชุดเมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก". วารสารรมยสาร 14 (2 พฤษภาคม - สิงหาคม): 27-34.
- วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต. 2559. "อาหารกับการประกอบสร้างมายาคติความเป็นชายรักสุขภาพในนิตยสาร Men's Health", วารสารมนุษยศาสตร์สาร 17 (2 กรกฎาคม-ธันวาคม): 172-207.

## นายวิไลศักดิ์ กิ่งคำ

### งานวิชาการและวิจัย

- ขจิตา ศรีพุ่ม และวิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2556. "กลไกแสดงความเด่นของวงจนะเล็กทาสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว." วารสารศิลปศาสตร์ 13 (2): 76-101.
- ขจิตา ศรีพุ่ม และวิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2556. "กลไกการซ้ำเพื่อแสดงความเด่นในข้อความกรณีศึกษาเนื้อความการเลิกทาสของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว." วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 4 (2): 37-48.
- รัชดา ลากใหญ่ และวิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2557. "ปัจจัยในการสร้างพลังอำนาจในการโน้มน้าวใจพุทธศาสนิกชนของพระธรรมโกศาจารย์ (ประยูร ธมมจิตโต)." วารสารบัณฑิตศึกษาปริทรรศน์ 10 (1): 45-61.
- ณัฐนันท์ คำภา และวิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2558. "อัตลักษณ์เชิงบวกแฝงนัยเชิงลบต่อคนพิการ : ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอัตลักษณ์ของคนพิการ." วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร 35 (1): 125-148.
- วิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2559. ภาษาตระกูลไท. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

## นายสมเกียรติ รัชต์มณี

### งานวิชาการและวิจัย

- ปิยะวัติ วัชชัย และสมเกียรติ รัชต์มณี. 2557. "สภาพการใช้ศัพท์คำเมืองในพื้นที่ภาคเหนือตอนบนของประเทศไทย: ตัวแปรวงศัพท์." วารสารอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน 5 (2): 83 - 106.
- นลินี อำพันธ์ และสมเกียรติ รัชต์มณี. 2557. "ชื่อบ้านนามเมืองจังหวัดบุรีรัมย์: กรณีศึกษาอำเภอพุทไธสง นาโพธิ์ และบ้านใหม่ไชยพจน์." วารสารวิชาการรมยสาร 12 (2): 75 - 89.
- Rujira Sengnet and Somkiat Rakmanee. 2015. "Analysis of Thai Grammar for Developing Textbooks for Elementary Communication Thai for Foreigners" Paper presented in The International Conference on Languages (ICL2015) on 10-11 October 2015, Kuala Lumpur, Malaysia.



## นางสิริวรรณ นันทจันทุล

### งานวิชาการและวิจัย

- ปวีณา จันทร์สุวรรณ และสิริวรรณ นันทจันทุล. 2556. "การศึกษาวิเคราะห์ส่วนใหม่ทางการเมืองไทยที่ปรากฏในนิตยสารข่าวระหว่าง ปี พ.ศ. 2551-2553." วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (12): 147-162.
- ปิยฉัตร บุณนาค และสิริวรรณ นันทจันทุล. 2556. "ภาษาระดับข้อความในประมวลกฎหมายอาญา." วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 7 (13): 134-147.
- พัชรี ใจประเสริฐ และสิริวรรณ นันทจันทุล. 2556. "การเปรียบเทียบลักษณะเนื้อหาและการใช้ภาษาของคำขวัญโฆษณาสินค้ากับคำขวัญประชาสัมพันธ์องค์กร." วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 7 (13): 173-186.
- สวพร จันทรสกุล และสิริวรรณ นันทจันทุล. 2556. "บทปรายหน้าบทหนังสือ." วารสารภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย 6 (12): 57-74.
- รสริน ดิษฐบรรจง, สิริวรรณ นันทจันทุล, และประเทือง ทินรัตน์. 2559. "ภาษากับภาพตัวแทนความรุนแรงต่อผู้หญิงในนวนิยายครอบครัวไทย: การศึกษากรณีทางวรรณคดี." วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร 36 (1 มกราคม – เมษายน): 137-158.
- นาวอน จอน และสิริวรรณ นันทจันทุล. 2559. "การศึกษาเปรียบเทียบคำศัพท์ภาษาลาว "อยู่" กับภาษาไทย "อยู่" ในมิติหน้าที่." ภาษาลาว-สื่อสารมวลชน 2015-2016 (5) (มกราคม – ธันวาคม): 20-30.

## นางสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข

### งานวิชาการและวิจัย

- สุรีย์รัตน์ บำรุงสุข. 2558. "ผลงานทางวิชาการด้านเกาหลีศึกษาในประเทศไทย: กรณีศึกษาจากฐานข้อมูล ThaiLIS." หนังสือรวมบทความวิชาการข้ามขอบฟ้าและพรมแดนแห่งการประชุมนานาชาติร่วมเกาหลีศึกษา-ไทยศึกษา. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์: 84-96.
- Sureerat BUMRUNGSUK, 2015, "Multiculture in Thai Society: Reflections from Thai Dictionaries" Journal of Korean Association of Thai Studies 21 (2): 193-218.

### เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363111	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Sounds and Sound Systems in Thai for Foreigners	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. การออกเสียงภาษาไทย		3
2. อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงภาษาไทย		6
3. สัทอักษร		6
4. หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาไทย		6
5. หน่วยเสียงสระในภาษาไทย		6
6. หน่วยเสียงวรรณยุกต์ในภาษาไทย		6
7. พยางค์ในภาษาไทย		6
8. ฝีกออกเสียงภาษาไทย		3
9. แบบฝึกหัดเรื่องเสียงและระบบเสียงในภาษาไทย		3
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363112	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Grammar for Foreigners	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับไวยากรณ์และระบบไวยากรณ์ไทย		3
2. การสร้างคำในภาษาไทย		6
3. ชนิดของคำในภาษาไทย		6
4. ชนิดของวลีในภาษาไทย		6
5. ชนิดของประโยคในภาษาไทย		6
6. การวิเคราะห์คำ วลี ประโยคในภาษาไทย		6
7. ไวยากรณ์ไทยกับบริบทที่ใช้ในปัจจุบัน		6
8. การนำความรู้ทางไวยากรณ์ไทยไปประยุกต์ใช้		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363121	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การฟัง-พูดภาษาไทย I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Listening-Speaking I	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. การทักทายในภาษาไทย		3
2. การแนะนำตัวในภาษาไทย		6
3. การขอบคุณและการขอโทษในภาษาไทย		6
4. การสั่ง การขอร้อง และการขออนุญาตในภาษาไทย		6
5. การบอกวัน เดือน ปี และเวลาในภาษาไทย		6
6. การบอกทิศทาง สถานที่ และการคมนาคมในภาษาไทย		6

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

7. การกล่าวอำลาในภาษาไทย	6	
8. มารยาท ความสุภาพ ข้อควรปฏิบัติและข้อพึงระวังในภาษาไทย	6	
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>	
รหัสวิชา	01363122	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การฟัง-พูดภาษาไทย II	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Listening-Speaking II	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. การสื่อสารด้วยอวัจนภาษาในภาษาไทย		6
2. การติดต่อสอบถามเพื่อกิจธุระ		3
3. การสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล		3
4. การขอความช่วยเหลือและขอความร่วมมือ		6
5. การซื้อของและต่อรองราคา		6
6. การนัดหมายและประสานงาน		6
7. การวางแผนการเดินทางและการท่องเที่ยว		6
8. การติดต่อสอบถามที่พัก		3
9. การสื่อสารในที่ประชุม		6
<b>รวม</b>		<b><u>45</u></b>
รหัสวิชา	01363131	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การอ่านภาษาไทย I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Reading I	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านภาษาไทย		3
2. การอ่านและการสะกดคำในภาษาไทย		6
3. แบบฝึกการอ่านและการสะกดคำในภาษาไทย		6
4. การประสมอักษรในภาษาไทย		6
5. แบบฝึกการประสมอักษรในภาษาไทย		6
6. การอ่านประโยคต่างๆในภาษาไทย		6
7. แบบฝึกการอ่านประโยคต่างๆในภาษาไทย		6
8. แบบฝึกหัดการอ่านภาษาไทยเบื้องต้นที่มีข้อความขนาดสั้น		6
<b>รวม</b>		<b><u>45</u></b>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363132	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การอ่านภาษาไทย II	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Reading II	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ		6
2. ฝึกอ่านจับใจความสำคัญจากตัวบทขนาดสั้น		6
3. ฝึกอ่านจับใจความสำคัญจากตัวบทขนาดยาว		6
4. ความรู้เกี่ยวกับการอ่านสรุปสาระสำคัญ		3
5. ฝึกอ่านสรุปสาระสำคัญจากตัวบทขนาดสั้น		6
6. ฝึกอ่านสรุปสาระสำคัญจากตัวบทขนาดยาว		6
7. ฝึกอ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญจากตัวบทขนาดสั้น		6
8. ฝึกอ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญจากตัวบทขนาดยาว		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363141	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การเขียนภาษาไทย I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Writing I	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. อักษรไทย		6
2. ฝึกเขียนอักษรไทย		6
3. การสะกดคำในภาษาไทย		6
4. ฝึกเขียนสะกดคำในภาษาไทย		6
5. การประสมคำในภาษาไทย		6
6. ฝึกเขียนประสมคำในภาษาไทย		6
7. ประโยคในภาษาไทย		6
8. ฝึกแต่งประโยคในภาษาไทย		3
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363142	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การเขียนภาษาไทย II	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Writing II	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. การเขียนย่อหน้า		3
2. ฝึกเขียนย่อหน้า		6
3. การย่อความ		3
4. ฝึกการย่อความ		6
5. การเขียนตอบคำถาม		3
6. ฝึกเขียนตอบคำถามขนาดสั้น		6

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

7. ฝึกเขียนตอบคำถามขนาดยาว	6	
8. การเขียนเรียงความ	6	
9. ฝึกเขียนเรียงความ	6	
	<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>
รหัสวิชา	01363213	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Meaning in Thai for Foreigners	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>		<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความหมายในภาษาไทย		3
2. ประเภทของความหมายในภาษาไทย		6
3. ความหมายระดับเสียงและคำ		6
4. ความหมายระดับประโยค		6
5. ความหมายระดับข้อความ		6
6. ความหมายในบริบท		6
7. ความสุภาพกับการสื่อความหมาย		6
8. ความกำกวมทางความหมาย		6
	<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>
รหัสวิชา	01363223	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การฟัง-พูดภาษาไทย III	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Listening-Speaking III	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>		<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ		3
2. แบบฝึกหัดการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ		6
3. การฟังเพื่อวิเคราะห์สาร		6
4. แบบฝึกหัดการฟังเพื่อวิเคราะห์สาร		6
5. การฟังเพื่อตีความสาร		6
6. แบบฝึกหัดการฟังเพื่อตีความสาร		6
7. หลักการพูดนำเสนอ		6
8. แบบฝึกหัดการพูดนำเสนอ		6
	<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363233	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การอ่านภาษาไทย III	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Reading III	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. หลักการอ่านวิเคราะห์สาร	3
2. แบบฝึกหัดการอ่านวิเคราะห์สาร	6
3. หลักการอ่านเพื่อการตีความสาร	6
4. แบบฝึกหัดการอ่านเพื่อการตีความสาร	6
5. แบบฝึกหัดการอ่านวิเคราะห์และตีความสารที่เป็นตัวบทขนาดสั้น	6
6. แบบฝึกหัดการอ่านวิเคราะห์และตีความสารที่เป็นตัวบทขนาดยาว	6
7. การอ่านวิเคราะห์และตีความสารในบริบทสังคมร่วมสมัย	6
8. แบบฝึกหัดการอ่านและตีความสารในบริบทสังคมร่วมสมัย	6
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

รหัสวิชา	01363243	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การเขียนภาษาไทย III	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Writing III	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เกี่ยวกับการเขียนจดหมายส่วนตัว	3
2. แบบฝึกหัดการเขียนจดหมายส่วนตัว	3
3. ความรู้เกี่ยวกับการเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ	3
4. แบบฝึกหัดการเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ	3
5. ความรู้เกี่ยวกับการเขียนจดหมายเชิญ	3
6. แบบฝึกหัดเกี่ยวกับการเขียนจดหมายเชิญ	3
7. ความรู้เกี่ยวกับการเขียนจดหมายราชการภายใน	6
8. แบบฝึกหัดการเขียนจดหมายราชการภายใน	6
9. ความรู้เกี่ยวกับการเขียนจดหมายราชการภายนอก	6
10. แบบฝึกหัดการเขียนจดหมายราชการภายนอก	6
11. การเขียนจดหมายติดต่อกิจธุระและธุรกิจบนสื่อออนไลน์	3
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

รหัสวิชา	01363251	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Conversation in Everyday Life I	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เกี่ยวกับการสนทนาและถ้อยคำที่ใช้ในการสนทนาภาษาไทย	3
2. การสนทนาทางโทรศัพท์ในสถานการณ์ที่ไม่เป็นทางการ	6
2. การสนทนาทางโทรศัพท์ในสถานการณ์ที่เป็นทางการ	6
3. การสนทนาระหว่างบุคคลในสถานการณ์ที่ไม่เป็นทางการ	6

### เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

4. การสนทนาระหว่างบุคคลในสถานการณ์ที่เป็นทางการ	6	
5. การสนทนาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	6	
6. การสนทนาในสื่อสังคมออนไลน์	6	
7. การสนทนาภาษาไทยในบริบทร่วมสมัย	6	
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>	
<b>รหัสวิชา</b>	<b>01363252</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>ชื่อวิชาภาษาไทย</b>	<b>การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน II</b>	
<b>ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ</b>	<b>Thai Conversation in Everyday Life II</b>	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>		<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. การสนทนาในโรงพยาบาล	6	
2. การสนทนาในโรงแรม	6	
3. การสนทนาในสนามบินและสายการบิน	6	
4. การสนทนาในธนาคาร	6	
5. การสนทนาในไปรษณีย์	6	
6. การสนทนาในร้านอาหาร	6	
7. การสนทนาเพื่อการสื่อสารในองค์กร	3	
8. การสนทนาระหว่างบุคคลเพื่อการติดต่อธุรกิจและการโน้มน้าวใจ	3	
9. การสนทนาระหว่างบุคคลเพื่อการเจรจาและต่อรอง	3	
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>	
<b>รหัสวิชา</b>	<b>01363253</b>	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>ชื่อวิชาภาษาไทย</b>	<b>การพูดในที่ประชุมชน</b>	
<b>ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ</b>	<b>Public Speaking</b>	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>		<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. หลักการพูดในที่ประชุมชน	3	
2. บุคลิกภาพของผู้พูดและการวิเคราะห์ผู้ฟัง	3	
3. การเตรียมบทพูดและข้อบกพร่องของการพูด	3	
4. การพูดแนะนำตนเองและผู้อื่น	3	
5. การพูดเล่าเรื่องจากประสบการณ์	6	
6. การพูดแสดงความยินดี และการพูดขอบคุณ	6	
7. การพูดอำลา	6	
8. การพูดนำเสนองานและอธิบาย	3	
9. การพูดสุนทรพจน์	6	
10. การสัมภาษณ์	6	
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>	

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363254	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Creative Writing Thai Prose	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้และหลักการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว		6
2. ศิลปะการใช้ภาษาในการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว		3
2. การเขียนบรรยาย		6
3. การเขียนพรรณนา		6
4. การเขียนบันทึกประจำวัน		6
5. การเขียนเล่าเรื่อง		6
6. การเขียนบทสนทนา		6
7. การเขียนเรื่องสั้น		6
	รวม	<u>45</u>
รหัสวิชา	01363261	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language and Intercultural Communication	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. การสื่อสารและความสำคัญของภาษากับวัฒนธรรม		3
2. ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม		6
3. วัฒนธรรมกับวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของชาติต่างๆ		6
4. อวัจนภาษากับวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของชาติต่างๆ		6
5. ความสุภาพในวัฒนธรรมตะวันตกและวัฒนธรรมตะวันออก		6
6. การใช้ภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคม		6
7. ความขัดแย้งกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม		6
8. การศึกษาภาษาต่างวัฒนธรรม		6
	รวม	<u>45</u>
รหัสวิชา	01363314	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ทำเนียบภาษาในภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Registers in the Thai Language	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ภาษากับการแปร		3
2. ทำเนียบภาษา		3
3. ภาษาพูด และ ภาษาเขียน		3
4. ภาษาสื่อ		6
5. ภาษาวิชาการ		6
6. ภาษากฎหมาย		6
7. ภาษาไทยสำหรับการท่องเที่ยว		6



## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

8. ภาษาไทยสำหรับการโรงแรม	6
9. ภาษาไทยสำหรับการแพทย์	6
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>
<b>รหัสวิชา</b> 01363355	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>ชื่อวิชาภาษาไทย</b> การใช้ภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ	
<b>ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ</b> Thai Usage for Specific Purposes	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>	<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. การใช้ภาษาไทยในงานวิชาการและงานวิจัย	6
2. การใช้ภาษาไทยในงานท่องเที่ยวและการโรงแรม	6
3. การใช้ภาษาไทยในงานแปลเพื่อการสื่อสาร	6
4. การใช้ภาษาไทยในงานล่าม	9
5. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการแพทย์และการพยาบาล	6
6. การใช้ภาษาไทยในงานด้านกฎหมาย	6
7. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการประชาสัมพันธ์	3
8. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการโฆษณา	3
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>
<b>รหัสวิชา</b> 01363356	<b>3 (3-0-6)</b>
<b>ชื่อวิชาภาษาไทย</b> ภาษาไทยในสื่อมวลชน	
<b>ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ</b> Thai Language in Mass Media	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>	<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมวลชน	3
2. รูปแบบและการใช้ภาษาในสื่อวิทยุ	6
3. รูปแบบและการใช้ภาษาในสื่อโทรทัศน์	6
4. รูปแบบและการใช้ภาษาในหนังสือพิมพ์	6
5. รูปแบบและการใช้ภาษาในนิตยสาร	6
6. รูปแบบและการใช้ภาษาในสื่อสังคมออนไลน์	6
7. รูปแบบและการใช้ภาษาในเพลงและมิวสิควีดีโอ	6
8. รูปแบบและการใช้ภาษาในสื่อภาพยนตร์ ละคร และซีรีส์	6
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

### เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363362	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	สำนวนไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Expressions	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสำนวนไทย		6
2. ที่มาและความหมายของสำนวนไทย		6
3. ประเภทของสำนวนไทย		6
4. สำนวนไทยในบริบทสังคมร่วมสมัย		6
5. กลวิธีการสร้างสำนวนไทยในบริบทสังคมร่วมสมัย		6
6. การเปรียบเทียบสำนวนไทยกับสำนวนในภาษาของผู้เรียน		6
7. การใช้สำนวนไทยในบริบทต่างๆ		6
8. ประโยชน์ของสำนวนไทยและการนำสำนวนไทยไปใช้		3
	รวม	<u>45</u>
รหัสวิชา	01363363	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language in Cultural Handcrafts	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมไทย		3
2. ความรู้เกี่ยวกับงานประดิษฐ์		3
3. การประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง		6
4. การแกะสลักผัก		6
5. การแกะสลักผลไม้		6
6. การปรุงอาหารและการจัดสำรับอาหาร		6
7. สิ่งประดิษฐ์และภูมิปัญญาต่างๆของไทย		6
8. ว้าวไทย		6
9. เสื้อผ้าและการแต่งกายของไทย		3
	รวม	<u>45</u>
รหัสวิชา	01363371	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language and Cultural Tourism	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในภาคกลาง		15
- วิถีชีวิตของคนไทยในภาคกลาง		
- ขนบธรรมเนียมและประเพณีที่สำคัญของภาคกลาง		
- แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในภาคกลาง		
2. การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในภาคเหนือ		10
- วิถีชีวิตของคนไทยในภาคเหนือ		

### เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

- ขนบธรรมเนียมและประเพณีที่สำคัญของภาคเหนือ	
- แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในภาคเหนือ	
3. การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	10
- วิถีชีวิตของคนไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	
- ขนบธรรมเนียมและประเพณีที่สำคัญของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	
- แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	
4. การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในภาคใต้	10
- วิถีชีวิตของคนไทยในภาคใต้	
- ขนบธรรมเนียมและประเพณีที่สำคัญของภาคใต้	
- แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในภาคใต้	
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01373102 3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย วัฒนธรรมทัศนากับชีวิต

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Visual Culture and Life

#### เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

1. ความหมายของวัฒนธรรมทัศนากาการ: การรับสารผ่านการดู	3
2. รูปแบบ ความหลากหลายและกลวิธีของวัฒนธรรมทัศนากาการในบริบทไทย ภูมิภาค อาเซียนและโลก	3
3. ความงามของวัฒนธรรมทัศนากาการประเภทภาพและภาพถ่าย	6
4. ความงามของวัฒนธรรมทัศนากาการประเภทโฆษณา	6
5. ความงามของวัฒนธรรมทัศนากาการประเภทศิลปะการแสดง	6
6. ความงามของวัฒนธรรมทัศนากาการประเภทภาพยนตร์	6
7. แนวทางการวิเคราะห์และประเมินค่าวัฒนธรรมทัศนากาการ	6
8. การวิเคราะห์และเปรียบเทียบความงามเชิงกลวิธี	3
9. การตีความและประเมินคุณค่าเพื่อพัฒนาอารมณ์และจิตวิญญาณ	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01376101 3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณกรรมกับชีวิต

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literature and Life

#### เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

1. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม	3
2. ธรรมชาติและความสำคัญของวรรณกรรม	3
3. หลักเบื้องต้นในการวิเคราะห์วรรณกรรม	6
4. ชีวิตและประสบการณ์ของมนุษย์ที่ปรากฏในวรรณกรรม	6
5. วรรณกรรมกับอารมณ์ความเป็นมนุษย์	6
6. วรรณกรรมกับวิถีไทย	3

### เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

7. วรรณกรรมกับชีวิตในกระแสโลกาภิวัตน์	3
8. วรรณกรรมกับโลกจินตนาการของวัยเยาว์	3
9. วรรณกรรมกับสถาบันครอบครัว	3
10. วรรณกรรมกับสำนักทางการเมือง	3
11. วรรณกรรมกับการสร้างสรรค์ศิลปะ	6
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

รหัสวิชา 01376201 3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย นิทานไทย

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Tale

#### เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความหมายของนิทานและประเภทของนิทาน	3
2. ตำนาน	3
3. นิทานพื้นบ้าน	12
4. นิทานศาสนา นิทานชาดก	6
5. นิทานไทยที่มาจากต่างชาติ	3
6. วรรณคดีนิทานไทย	9
7. นิทานไทยในสื่อสมัยใหม่	6
8. ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานไทยกับสังคมวัฒนธรรม	3
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

รหัสวิชา 01376301 3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Literary Works and Thai Folk Performance

#### เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความหมายและขอบเขตของการแสดงพื้นบ้านของไทย	3
2. ประวัติและพัฒนาการของการแสดงพื้นบ้านของไทย	3
3. ลักษณะวรรณคดีการแสดงพื้นบ้านของไทย	3
4. เพลงพื้นบ้าน	6
5. วรรณคดีการแสดงละครพื้นบ้าน	6
6. วรรณคดีการแสดงหุ่นพื้นบ้าน	6
7. วรรณคดีการแสดงหนังตะลุง-หนังใหญ่	6
8. วรรณคดีการแสดงลิเก	6
9. ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีการแสดงพื้นบ้านของไทย	3
10. บทบาทการแสดงพื้นบ้านของไทยในปัจจุบัน	3
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01376401	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Modern Literary Works for Foreigners	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>		<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. ลักษณะของวรรณกรรมไทยก่อนได้รับอิทธิพลตะวันตก		6
2. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2410-2460		6
3. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2470-2480		6
4. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2490		6
5. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2500-2510		6
6. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2520		6
7. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2530-50		9
	<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

รหัสวิชา	01385312	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ดนตรีไทยวิภักษ์	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	The Appreciation of Thai Culture Through Thai Music	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>		<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. Thai Musical Elements		3
2. Geographical Thai Culture		6
3. Thai Music by Category		6
4. Thai Music Ensemble		3
5. Modern Thai Music and Culture		6
6. Court Music and Cultures		6
7. Modern Thai Music		6
8. Folk Music and Cultures		6
	<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

รหัสวิชา	01385461	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Folk Music and Thai Culture	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>		<b>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</b>
1. Thai Music and Dance		6
2. Folk Dances		6
3. Court Dances		6
4. Classical Thai Music and Theater		6
5. Ritual Music and Dance		6
6. The influence of Western Culture		6
7. Contemporary Thai Music		3

เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

8. Thai Music and Dance for Social Function

6

รวม

45