



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการวิชาการ มก.
เลขที่..... ๑๒๓
วันที่..... ๖ มิ.ย. ๕๘
เวลา..... ๑.๐๐ น.

ส่วนงาน สำนักงานสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร. ๐๒-๙๔๒-๘๑๔๕ ภายใน ๖๔๔๙๐๑

ที่ อว ๖๕๐๑.๐๑/๖๓๕๖

วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง การอนุมัติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ฝ่ายมาตรฐานการศึกษา
สำนักบริหารการศึกษาศึกษา
เลขที่..... ๓๘๗
วันที่..... ๑ มิ.ย. ๕๘
เวลา..... ๑๕:๐๐ น.

๑) เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ตามที่คณะมนุษยศาสตร์เสนอขออนุมัติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๓ หลักสูตร คือ

๑) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยให้มีผลตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

๒) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยให้มีผลตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๓) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยให้มีผลตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

ซึ่งคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ก.ว.ช.) ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันอังคารที่ ๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบและให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เพื่อพิจารณา ตามรายละเอียดที่ได้แนบมาพร้อมนี้ นั้น

สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันจันทร์ที่ ๒๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ พิจารณาแล้ว มีมติอนุมัติ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธำนิษฐ์ คงศิลา)

รองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรมนุษย์และยุทธศาสตร์

เลขานุการสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

๒) - ทราบ

- เรียน รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อโปรดทราบ และพิจารณามอบสำนักบริหารการศึกษาดำเนินการต่อไป

๓) เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารการศึกษาศึกษา เพื่อโปรดดำเนินการต่อไป

(นายดำรง ศรีพระราม)

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

(รองศาสตราจารย์อภิสิทธิ์ คงสะเสน)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้ตลอดชีวิต

- ๖ มิ.ย. ๕๘

27 พ.ค. 2568



สำนักงานสภามหาวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รับที่..... 410
วันที่..... 14 พ.ค. 2568

บันทึกข้อความ

กองบริหารกลาง
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รับที่..... 5896
วันที่..... ๑๓ พ.ค. ๒๕๖๘
เวลา..... ๑๑.๕๕ น.

ส่วนงาน สำนักงานเลขานุการ สำนักงานบริหารการศึกษา โทรศัพท์ 02 118 0144 (ภายใน 618203)

ที่..... อว 6501.2301/ 1๙75 วันที่..... 13 พฤษภาคม 2568

เรื่อง การขออนุมัติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 11 หลักสูตร

๑) เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ตามที่คณะต่าง ๆ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
จำนวน 11 หลักสูตร ดังนี้

1. คณะบริหารธุรกิจ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ ฉบับปี พ.ศ. 2565
2. คณะมนุษยศาสตร์ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่
 - 1) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานตรัตริตะวันตก ฉบับปี พ.ศ. 2564
 - 2) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ
(หลักสูตรนานาชาติ) ฉบับปี พ.ศ. 2565
 - 3) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนธุรกิจ ฉบับปี พ.ศ. 2567
3. คณะศึกษาศาสตร์ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
จำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่
 - 1) หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาอาชีวศึกษาเพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ฉบับปี พ.ศ.
2563
 - 2) หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาอาชีวศึกษาเพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ฉบับปี
พ.ศ. 2564
4. คณะวิศวกรรมศาสตร์ กำแพงแสน ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์
ประจำหลักสูตร จำนวน 2 หลักสูตร ได้แก่
 - 1) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอาหาร ฉบับปี พ.ศ. 2565
 - 2) หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอาหาร ฉบับปี พ.ศ. 2565
5. คณะวิทยาศาสตร์และวิศวกรรมศาสตร์ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการ
คอมพิวเตอร์ ฉบับปี พ.ศ. 2565
6. คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์
ประจำหลักสูตร จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา
ฉบับปี พ.ศ. 2567
7. คณะพาณิชยการนานาชาติ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำ
หลักสูตร จำนวน 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การเดินเรือ
ฉบับปี พ.ศ. 2565

ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษา มก. ได้ตรวจสอบให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
ระดับอุดมศึกษา และได้ให้ความเห็นชอบในการประชุม ครั้งที่ 17/2567 เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2567 การประชุม
ครั้งที่ 2/2568 เมื่อวันที่ 23 มกราคม พ.ศ. 2568 การประชุม ครั้งที่ 3/2568 เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 และ

การประชุม ครั้งที่ 4/2568 เมื่อวันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2568 เรียบร้อยแล้ว โดยขอเสนอแบบ สมอ.08 แบบ อจ.มก.1 และบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ ให้ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์พิจารณา
คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ก.ว.ช.) ในการประชุม ครั้งที่ 5/2568 เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2568 ได้พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขออนุมัติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 11 หลักสูตร ดังมีรายละเอียดตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เพื่อพิจารณาต่อไป

(รองศาสตราจารย์ ดร.อภิสิทธิ์ สงเสนา)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ประธานกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ก.ว.ช.)

๑๓ พ.ค. ๒๕๖๘

- ๖) เรียน เลขาธิการที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เพื่อโปรดพิจารณานำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เพื่อพิจารณาต่อไป

(นายดำรง ศรีพระราม)

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

13 พ.ค. 2568

- ๘) เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานสภามหาวิทยาลัย
เพื่อโปรดบรรจุระเบียบเข้าที่ประชุมสภามก. ครั้งที่ ๕/๖๘
กิตติธนา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธำนิษฐ์ คงศิลา)

รองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรมนุษย์และยุทธศาสตร์

เลขานุการสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

๑๕ พ.ค. ๖๘

- ๓) เรียน รองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรมนุษย์และยุทธศาสตร์
เลขานุการสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เพื่อโปรดพิจารณาบรรจุระเบียบเรื่องเสนอเพื่อพิจารณา
ในการประชุมสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ ๕/๖๘

(นางสุวิมล ช่างช้าง)

ผู้อำนวยการสำนักงานสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

๑๔ พ.ค. ๒๕๖๘

- ๕) งานบริหารและการประชุม
เพื่อนำเข้าวาระการประชุมสภามก. ครั้งที่ ๕/๖๘

(นางสุวิมล ช่างช้าง)

ผู้อำนวยการสำนักงานสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

๑๕ พ.ค. ๒๕๖๘

รายละเอียดการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 11 หลักสูตร

หน่วยงาน	หลักสูตร	รายชื่อ		หมายเหตุ
		รายชื่อเดิม	รายชื่อใหม่	
คณะบริหารธุรกิจ	หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ ฉบับปี พ.ศ. 2565 โดยให้มีผลตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567 (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ในการประชุม ครั้งที่ 3/2568 เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568)	ผศ.ดร.ศุภฤกษ์ สุขสมาน	คงเดิม*	- เพิ่มการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
		ดร.เอกอนงค์ ตั้งฤกษ์วรากล*	-	- ยกเลิกการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เนื่องจากมหาวิทยาลัยมีคำสั่งยุติสัญญาจ้าง
		ผศ.ดร.อรวิ ศรีบุญลือ*	คงเดิม*	- เปลี่ยนตำแหน่งทางวิชาการจากอาจารย์
คณะมนุษยศาสตร์	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก ฉบับปี พ.ศ. 2564 โดยให้มีผลตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568 (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ในการประชุม ครั้งที่ 3/2568 เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568)	รศ.จุฬมณี สุกทัศน์ ณ อยุธยา*	อาจารย์กิตติ เครือมณี*	- เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเนื่องจากเกษียณอายุ
	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ฉบับปี พ.ศ. 2565 โดยให้มีผลตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567 (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ในการประชุม ครั้งที่ 4/2568 เมื่อวันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2568)	อาจารย์ปัทมา เหมือนสมัย*	อาจารย์ภูษิต ศรีมณี*	- เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเนื่องจากคุณสมบัติไม่ไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ
	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนธุรกิจ ฉบับปี พ.ศ. 2567 โดยให้มีผลตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567 (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ในการประชุม ครั้งที่ 4/2568 เมื่อวันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2568)	อาจารย์วรรณรัตน์ มหาธาราทอง*	Dr.Yang Xiaoman*	- เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเนื่องจากลาออก
		Dr.Jin Ying*	Mrs.Dongdong Qin*	- เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเนื่องจากลาออก

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีตะวันตก ฉบับปี พ.ศ. 2564
ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 19 เมษายน พ.ศ. 2565 และได้รับอนุมัติเปิดสอนจาก สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2564
2. สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในการประชุม ครั้งที่ 5/19๖๑ เมื่อวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนิสิตรุ่นปีการศึกษา 2568 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เนื่องจากมีอาจารย์เกษียณอายุ
5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข
ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 1 คน คือ จาก นางจุฬามณี สุทัศน์ ณ อยุธยา เป็น นายกิตติ เครือมณี (รายละเอียดตามแบบฟอร์ม อจ.มก. 1 ที่แนบ)
6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ		63 หน่วยกิต	63 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก		36 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ)

(.....นายดำรงศรี ศรีพระราม).....)

ตำแหน่ง รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

วันที่ 11 เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

แบบฟอร์ม

การเปลี่ยนแปลงรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก ฉบับปี พ.ศ. 2564
ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
เริ่มตั้งแต่ ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

รายชื่อเดิม	รายชื่อใหม่	หมายเหตุ
1. นางจุพณี สุทัศน์ ณ อยุธยา* รองศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530 M.M. (Piano Performance) University of the Arts, USA, 2534	นายกิตติ เครือมณี* อาจารย์ ศป.บ. (ดนตรีตะวันตก) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542 ศป.ม. (ดนตรีตะวันตก) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547	- เปลี่ยนแปลงอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ อาจารย์ประจำหลักสูตร เนื่องจากเกษียณอายุ
2. นายนิพัทธ์ กาญจนะหุต* อาจารย์ ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535 M.M. (Conducting Performance) University of North Texas, USA, 2549 D.M.A. (Conducting Performance) University of North Texas, USA, 2558	คงเดิม*	
3. นายสุรสิทธิ์ ขานกสกุล* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540 ศศ.ม. (การแสดงดนตรีและการสอนดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2554 ดย.ด. (การแสดงดนตรีและการสอน) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2562	คงเดิม*	
4. นายจิณณวัตร มั่นทรัพย์* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545 ศป.ม. (การประพันธ์เพลง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549	คงเดิม*	

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายชื่อเดิม	รายชื่อใหม่	หมายเหตุ
5. นางสาวสุมิตา อังศวานนท์* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545 M.M. (Piano Performance) San Francisco Conservatory of Music, USA, 2551	คงเดิม*	

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายสุรสิทธิ์ ชานกสกุล (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ปี พ.ศ. 2561

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ภาวิณี บุญเสริม, สุรสิทธิ์ ชานกสกุล, และ วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร. (2023). การ สร้างสรรค์งานสาธารณศิลป์ด้วยการบูรณาการศาสตร์ ศิลปะ ดนตรีและ นาฏศิลป์ ในการขับเคลื่อนงานศิลปะเพื่อชุมชน. <i>วารสารสถาบันวัฒนธรรม และศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ</i> , 25(1), 46-57. (TCI: กลุ่มที่ 1 Peer Review 3 คน)	N	0.8
Saibunmi, S., Chandransu, N., & Chanoksakul, S. (2021). Developing Social and Emotional Learning Skills through Secondary School Concert Bands. <i>Malaysian Journal of Music</i> , 10(1), 1-11. (SCOPUS)	M	1.0
2. ผลงานวิจัย ไม่มี		
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ดร. นิพัทธ์ กาญจนหุต (อาจารย์)
 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ปี พ.ศ. 2558

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ Panapongpaisarn, A., & Kanchanahud, N. (2024). The Development of Flexible Ensemble in Thailand. <i>Rangsit Music Journal</i> , 19(1), A0202 (13 pages). (TCI: กลุ่มที่ 1 Peer Review 3 คน)	N	0.8
ณัฐศรีณย์ ทฤษฎีคุณ, อติวัชร พนาพงษ์ไพศาล, ภูษิต สุวรรณมณี และนิพัทธ์ กาญจนหุต. (2566). แนวคิดการฝึกซ้อมวงเครื่องลมตามแนวทางของ อัทสฤษิ ยามาชิตะ โอซาวา. <i>วารสารดนตรีบ้านสมเด็จฯ</i> 5(1), 111-126. (TCI: กลุ่มที่ 2 Peer Review 3 คน)	J	0.6
2. ผลงานวิจัย ไม่มี		
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายจิณณวัตร มั่นทรัพย์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปี พ.ศ. 2549

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ Ansvananda, S., Mansap, J., & Phongsathorn, K. (2024). From Textile Art to Sound: The Bhusa Composition Inspired by Kachama Perez and Lanna Music. <i>Journal of Urban Culture Research</i> , 29, 254–268. (SCOPUS)	M	1.0
2. ผลงานวิจัย ไม่มี		
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นางสาวสุมิตา อังศวานนท์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปี พ.ศ. 2551

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่า น้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ Ansvananda, S., Mansap, J., & Phongsathorn, K. (2024). From Textile Art to Sound: The Bhusa Composition Inspired by Kachama Perez and Lanna Music. <i>Journal of Urban Culture Research</i> , 29, 254–268. (SCOPUS)	M	1.0
สุมิตา อังศวานนท์. (2566). เปียนเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 2). ไทยปริ้นท์ติ้ง เซ็นเตอร์. 147 หน้า. (ISBN 978-616-604-481-2)	H	1.0
2. ผลงานวิจัย ไม่มี		
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายกิตติ เครือมณี (อาจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปี พ.ศ. 2547

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย ไม่มี		
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น Kuremanee, K. (2021). <i>Ar-gard (Air) for Concert Band</i> [Musical score]. Star Music Publishing.	C	1.0
Kuremanee, K. (2021). <i>Srivijaya for Concert Band</i> [Musical score]. Star Music Publishing.	C	1.0
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		