

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 3 / 2569

เมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2569

อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2569

แบบในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

เพื่อเสนอมหาวิทยาลัย

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 30 กันยายน 2565 และได้รับอนุมัติเปิดสอนจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2565
2. สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในการประชุม ครั้งที่ 3/2569 เมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2569
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนิสิตรุ่นปีการศึกษา 2569 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2569 มีที่มาจากผลการประเมินคุณภาพและการวิจัยสถาบันซึ่งชี้ให้เห็นว่า ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) เดิมยังขาดความชัดเจนและมีการรวมสมรรถนะหลายด้านไว้ในข้อเดียว ทำให้การออกแบบรายวิชา การจัดการเรียนการสอน และการวัดประเมินผลยังไม่สามารถเชื่อมโยงได้อย่างเป็นระบบ และสอดคล้องกับมาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาระดับสากล โดยเฉพาะเกณฑ์ AUN-QA

การวิจัยสถาบันได้สะท้อนถึงความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก อาทิ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า หน่วยงานต้นนโยบาย อาจารย์ผู้สอน และนิสิต สรุปสาระสำคัญได้ว่า หลักสูตรควรผลิตบัณฑิตที่ไม่เพียงมีทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในระดับพื้นฐาน แต่ต้องสามารถประยุกต์ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้สอดคล้องกับสถานการณ์จริงในการทำงาน โดยเฉพาะงานในภาคบริการ การศึกษา การแปลและล่าม รวมถึงการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม นอกจากนี้ บัณฑิตควรได้รับการพัฒนาให้มีทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสร้างสรรค์ ตลอดจนความสามารถในการปรับตัว การทำงานเป็นทีม และการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

ข้อเสนอแนะที่ได้จากการวิจัยสถาบันยังชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นในการปรับปรุงรายวิชาให้มีความชัดเจน และทันสมัยมากขึ้น โดยเฉพาะการปรับเนื้อหาวิชาให้ตอบสนองต่อสมรรถนะใน PLOs ใหม่ เช่น การเพิ่มรายวิชาที่เน้นการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการเรียนรู้ภาษาไทยและการสื่อสาร รายวิชาที่เน้นทักษะทางอาชีพ เพื่อเพิ่มโอกาสในการทำงานของนิสิต การปรับรายวิชาให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย หลากหลาย และลึกซึ้งมากขึ้นเพื่อตอบสนองต่อสังคมในยุคดิจิทัล

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ลดจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จากเดิม ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต และปรับปรุงโครงสร้างตามโครงสร้างใหม่

5.2 เพิ่มจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ จากเดิม ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต

5.3 เพิ่มจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะเลือก จากเดิม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

5.4 ยกเลิกการจัดกลุ่มในวิชาเฉพาะบังคับ

5.5 เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 4 วิชา ดังนี้

01363334 การอ่านและเล่าข่าวภาษาไทย 3(3-0-6)

01363353 ภาษาไทยเพื่อการสร้างคอนเทนต์ดิจิทัล 3(3-0-6)

01363365 ภาษาและเจตนาในบริบทการสื่อสาร 3(3-0-6)

01363455 ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนเชิงวิชาการ 3(3-0-6)

5.6 ปรับปรุงรายวิชา จำนวน 24 วิชา ดังนี้

01363111 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)

01363112 หลักภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)

01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I 3(3-0-6)

01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II 3(3-0-6)

01363131 การอ่านภาษาไทย I 3(3-0-6)

01363132 การอ่านภาษาไทย II 3(3-0-6)

01363141 การเขียนภาษาไทย I 3(3-0-6)

01363142 การเขียนภาษาไทย II 3(3-0-6)

01363213 ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)

01363214 ศัพท์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศในบริบทเฉพาะ 3(3-0-6)

01363223 การฟัง-พูดภาษาไทย III 3(3-0-6)

01363224 หลักและศิลปะการพูดภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)

01363233 การอ่านภาษาไทย III 3(3-0-6)

01363243 การเขียนภาษาไทย III 3(3-0-6)

01363244 พื้นฐานการเขียนงานสร้างสรรค์ในภาษาไทย 3(3-0-6)

01363261 ภาษาไทยในงานศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)

01363262 ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6)

01363325 การพูดเพื่องานทางการและงานบันเทิง 3(3-0-6)

01363351 ภาษาไทยเพื่องานบริการ 3(3-0-6)

01363352	ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารและปัญญาประดิษฐ์	3(3-0-6)
01363363	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
01363364	สำนวนไทย	3(3-0-6)
01363371	การแปลเพื่อการสื่อสาร I	3(3-0-6)
01363373	ภาษาไทยสำหรับล่าม I	3(3-0-6)
01363445	การเขียนเรื่องสั้น	3(3-0-6)
01363454	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กร	3(3-0-6)
01363472	การแปลเพื่อการสื่อสาร II	3(3-0-6)
01363474	ภาษาไทยสำหรับล่าม II	3(3-0-6)
01363496	เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)

5.7 ปิตรายวิชา จำนวน 1 วิชา ดังนี้

01363352	ภาษาไทยในสื่อมวลชน	3(3-0-6)
----------	--------------------	----------

5.8 ยกเลิกรายวิชา จำนวน 3 วิชา ดังนี้

01372207	ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
01372208	ภาษากับความคิด	3(3-0-6)
01376101	วรรณกรรมกับชีวิต	3(3-0-6)

5.9 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	ลดหน่วยกิตและปรับตาม โครงสร้างใหม่
1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		
01175xxx กิจกรรมพลศึกษา 1(0-2-1)		
และให้นิสิตเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จาก รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข		
1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต		
ใ้ให้นิสิตเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จาก รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่ง ผู้ประกอบการ		
1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต		
- วิชาภาษาไทย 3(--)		
- วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่) 9(--)		
- วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์ ไม่น้อยกว่า 1(--)		
1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต		
01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
และให้นิสิตเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก		
1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต		
ให้นิสิตเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์		
	โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน ดังนี้	
	1.1 รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก. 8 หน่วยกิต	
	01999111 เกษตรศาสตร์สร้างศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4) วิชาภาษาต่างประเทศ 6(- -) (ยกเว้นภาษาแม่)	ปรับปรุงตามต้นสังกัด
	1.2 รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต - ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ - ด้านภาวะผู้นำ - ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	
	1.3 รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต - ด้านทักษะการคิด - ด้านพหุวัฒนธรรม - ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต	
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต	เพิ่มหน่วยกิต
2.1 วิชาเฉพาะบังคับ 60 หน่วยกิต	2.1 วิชาเฉพาะบังคับ 60 หน่วยกิต	เพิ่มหน่วยกิต
2.1.1 หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ 9 หน่วยกิต		ยกเลิกการจัดกลุ่ม
01363111 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทย 3(3-0-6) สำหรับชาวต่างประเทศ	01363111 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทย 3(3-0-6) สำหรับชาวต่างประเทศ	ปรับปรุงรายวิชา
01363112 ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	01363112 หลักภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363213 อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ 3(3-0-6)	01363213 ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
2.1.2 การใช้ภาษาไทย 36 หน่วยกิต		ยกเลิกการจัดกลุ่ม
01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I 3(3-0-6)	01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II 3(3-0-6)	01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363131 การอ่านภาษาไทย I 3(3-0-6)	01363131 การอ่านภาษาไทย I 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363132 การอ่านภาษาไทย II 3(3-0-6)	01363132 การอ่านภาษาไทย II 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363141 การเขียนภาษาไทย I 3(3-0-6)	01363141 การเขียนภาษาไทย I 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363142 การเขียนภาษาไทย II 3(3-0-6)	01363142 การเขียนภาษาไทย II 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363223 การฟัง-พูดภาษาไทย III 3(3-0-6)	01363223 การฟัง-พูดภาษาไทย III 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569		สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363224	หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)	01363224	หลักและศิลปะการพูดภาษาไทย สำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363233	การอ่านภาษาไทย III 3(3-0-6)	01363233	การอ่านภาษาไทย III 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363243	การเขียนภาษาไทย III 3(3-0-6)	01363243	การเขียนภาษาไทย III 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363325	หลักและศิลปะการพูดเชิงพิธีการ 3(3-0-6)			ย้ายไปวิชาเฉพาะเลือกและปรับปรุงรายวิชา
01363371	การแปลเพื่อการสื่อสาร I 3(3-0-6)	01363371	การแปลเพื่อการสื่อสาร I 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
		01363352	ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสาร และปัญญาประดิษฐ์ 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชาจาก 01363455 ย้ายมาจากวิชาเฉพาะเลือกและปรับปรุงรายวิชา
		01363373	ภาษาไทยสำหรับการล่าม I 3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสวิชาจาก 01363473 ย้ายมาจากวิชาเฉพาะเลือกและปรับปรุงรายวิชา
		01363455	ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนเชิงวิชาการ 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
		01363496	เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาเฉพาะเลือกและปรับปรุงรายวิชา
2.1.3	วรรณคดี 6 หน่วยกิต			ยกเลิกการจัดกลุ่ม
01376201	นิทานไทย 3(3-0-6)			ย้ายไปวิชาเฉพาะเลือก
01376301	วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย 3(3-0-6)			ย้ายไปวิชาเฉพาะเลือก
2.1.4	ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย 9 หน่วยกิต			ยกเลิกการจัดกลุ่ม
01363262	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6)	01363262	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363363	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)	01363363	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363364	สำนวนไทย 3(3-0-6)			ย้ายไปวิชาเฉพาะเลือก และปรับปรุงรายวิชา
2.2	วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	2.2	วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	เพิ่มหน่วยกิต
2.2.1	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	2.2.1	กลุ่มภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังตัวอย่างต่อไปนี้	เปลี่ยนชื่อกลุ่มและเพิ่มหน่วยกิต
01363314	ทำเนียบภาษาในภาษาไทย 3(3-0-6)	01363214	ศัพท์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ ในบริบทเฉพาะ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01372207	ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)			ยกเลิกรายวิชา
01372208	ภาษากับความคิด 3(3-0-6)			ยกเลิกรายวิชา
2.2.2	การใช้ภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้			ยกเลิกกลุ่ม
01363244	การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย 3(3-0-6)	01363244	พื้นฐานการเขียนงานสร้างสรรค์ในภาษาไทย 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363345	การเขียนเรื่องสั้น 3(3-0-6)	01363445	การเขียนเรื่องสั้น 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363352	ภาษาไทยในสื่อมวลชน 3(3-0-6)			ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363353 ภาษาไทยในงานบริการและการ ท่องเที่ยว 3(3-0-6)	01363351 ภาษาไทยในงานบริการ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363454 ภาษาไทยในงานธุรกิจ 3(3-0-6)	01363454 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กร 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363455 ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสาร ดิจิทัล 3(3-0-6)		เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 01363352 ย้ายไปวิชาเฉพาะบังคับและ ปรับปรุงรายวิชา
01363472 การแปลเพื่อการสื่อสาร II 3(3-0-6)	01363472 การแปลเพื่อการสื่อสาร II 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363473 ภาษาไทยสำหรับการล่าม I 3(3-0-6)		เปลี่ยนรหัสวิชาเป็น 01363373 ย้ายไปวิชาเฉพาะบังคับและ ปรับปรุงรายวิชา
01363474 ภาษาไทยสำหรับล่าม II 3(3-0-6)	01363474 ภาษาไทยสำหรับล่าม II 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01363496 เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการ สื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)		ย้ายไปวิชาเฉพาะบังคับและ ปรับปรุงรายวิชา
	01363261 ภาษาไทยในงานศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)	ย้ายมาจากกลุ่มภาษาและ วรรณกรรมมา และ ปรับปรุงรายวิชา
	01363325 การพูดเพื่อนงานทางการและงานบันเทิง 3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาเฉพาะบังคับ และปรับปรุงรายวิชา
	01363334 การอ่านและเล่าข่าวภาษาไทย 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	01363353 ภาษาไทยเพื่อการสร้างคอนเทนต์ ดิจิทัล 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	01363364 สำนวนไทย 3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาเฉพาะบังคับ และปรับปรุงรายวิชา
	01363365 ภาษาและเจตนาในบริบทการสื่อสาร 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
2.2.3 วรรณคดี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต		ยกเลิกกลุ่ม
ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้		
01376101 วรรณกรรมกับชีวิต 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับ ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)		ย้ายไปกลุ่มวรรณกรรมและ วัฒนธรรมไทย
2.2.4 ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรมไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	2.2.2 กลุ่มวรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	เปลี่ยนชื่อกลุ่มและเพิ่ม หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้	ให้เลือกเรียนรายวิชาดังตัวอย่างต่อไปนี้	
	01376201 นิทานไทย 3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาเฉพาะบังคับ
	01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย 3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาเฉพาะบังคับ
01363261 ภาษาไทยในงานประดิษฐ์ เชิงศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)		ย้ายไปกลุ่มภาษาและการ สื่อสาร และปรับปรุง รายวิชา
01385461 ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)	01385461 ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)	
	01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับ ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	ย้ายมาจากกลุ่มวรรณคดี
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	

6. โครงสร้างของหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวง อุดมศึกษา พ.ศ. 2565	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ	-	60 หน่วยกิต	60 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

7. หลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
สำหรับชาวต่างประเทศ
(หลักสูตรนานาชาติ)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)



มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
KASETSART UNIVERSITY
BANGKOK, THAILAND

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 3 / 2569

เมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2569

อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2569

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ภาควิชา/คณะ/วิทยาเขต ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน

1. ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 2552 00211 00461

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Communicative Thai Language for Foreigners (International Program)

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ)

ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Communicative Thai Language for Foreigners)

ชื่อย่อ B.A. (Communicative Thai Language for Foreigners)

1.3 วิชาเอก

ไม่มี

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร

1.5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี (ทางวิชาการ)

1.5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

1.5.3 การรับเข้าศึกษา รับนิสิตชาวต่างประเทศ นิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างประเทศ หรือคนไทย
ที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาแม่

1.5.4 ความร่วมมือกับสถาบันร่วมผลิต เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

1.5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง กำหนดเปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2569

- ปรับปรุงจากหลักสูตรชื่อ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับ
ชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2552

- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2565

การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ได้พิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุม
ครั้งที่ 3/2569 เมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2569

- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 3/2569
เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2569

1.7 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2571

1.8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1.8.1 นักวิชาการทางด้านภาษาไทย

1.8.2 ผู้สอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศในสถาบันการศึกษาหรือสถาบันสอนภาษา ทั้งในประเทศ
และต่างประเทศ

1.8.3 นักแปล ล่าม หรือมัคคุเทศก์

1.8.4 พนักงานและเจ้าหน้าที่ในสายงานการบริการ เช่น เจ้าหน้าที่บริการลูกค้า เจ้าหน้าที่
ประสานงาน เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคล

1.8.5 พนักงานและเจ้าหน้าที่ประสานงานในสายงานการจัดการและการส่งสินค้า (Logistics)

1.8.6 อาชีพอิสระที่ใช้ภาษาไทย หรือควบคู่กับภาษาอื่น เช่น ยูทูบเบอร์ (Youtuber) นักผลิตเนื้อหา
เชิงสร้างสรรค์ (Content Creator)

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศเป็นหลักสูตรนานาชาติที่มีแนวคิดในการพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ทางหลักภาษาไทยรวมทั้งยังสามารถนำความรู้จากหลายศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทวัฒนธรรมไทยไปใช้สื่อสารและประกอบอาชีพในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

2.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งยังมีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม

2.2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางวิชาภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทวัฒนธรรมไทย รวมทั้งยังมีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย

2.2.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการใช้ชีวิตและการประกอบอาชีพได้

2.2.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยได้

2.2.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมไทยโดยยังคงความเป็นอัตลักษณ์ของตน

2.2.6 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความมั่นใจในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยในบริบทหรือสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

แนวคิดการออกแบบหลักสูตร

2.3.1 สถานการณ์ภายนอกหรือความต้องการกำลังคนของประเทศหรือนานาชาติ

จากแนวนโยบายของรัฐที่กำหนดไว้ในยุทธศาสตร์ชาติพ.ศ. 2561–2580 และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566–2570) มุ่งพัฒนาประเทศไทยให้เป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจ การศึกษาและวัฒนธรรมในระดับภูมิภาคและระดับโลก โดยให้ความสำคัญกับการส่งเสริมความสามารถในการแข่งขัน การพัฒนากำลังคนให้มีสมรรถนะสูง และการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างเข้าใจและเคารพซึ่งกันและกัน นอกจากนี้ แผนการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนาากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564–2570 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ยังเน้นให้สถาบันการศึกษาพัฒนาหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของแรงงานต่างชาติ และสนับสนุนการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อรองรับการเคลื่อนย้ายข้ามพรมแดนในยุคเศรษฐกิจดิจิทัล

ประเทศไทยเป็นจุดหมายปลายทางสำคัญของนักศึกษา นักลงทุน แรงงานทักษะสูง และผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศที่ต้องการสื่อสารกับหน่วยงานรัฐ ภาคธุรกิจ และชุมชนไทยอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นจึงมีความจำเป็นในการจัดการศึกษาที่มุ่งเสริมสร้างสมรรถนะด้านภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ ควบคู่ไปกับความเข้าใจด้านวัฒนธรรมไทย การคิดเชิงวิพากษ์ และการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม

ด้วยเหตุนี้ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) จึงได้รับการออกแบบขึ้นเพื่อตอบสนองต่อความต้องการกำลังคนในระดับประเทศและนานาชาติ ตามเป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) และหลักคิดของเศรษฐกิจ BCG (Bio Economy, Circular Economy, และ Green Economy) ที่เน้นการใช้ความรู้และทุนวัฒนธรรมในการพัฒนาประเทศอย่างสมดุลและยั่งยืน

2.3.2 การกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวัง

ในการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ได้มีการวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) อย่างเป็นระบบ เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรตอบสนองต่อความต้องการของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ทั้งในด้านสมรรถนะของบัณฑิตและทิศทางการจัดการศึกษาที่เหมาะสมกับบริบทของมหาวิทยาลัย วิชาชีพ และสังคมโลก โดยกำหนดและจำแนกกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ 1) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (external stakeholders) ซึ่งพิจารณาจากกฎหมาย นโยบาย หรือแผนยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา อาชีพของศิษย์เก่า และอาชีพที่กำหนดไว้ในมคอ. 2 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 และ 2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (internal stakeholders) หรือกลุ่มบุคคลหรือหน่วยงานภายในองค์กรที่มีบทบาทหรือผลกระทบโดยตรงต่อการดำเนินงานของหลักสูตร มีรายละเอียดดังนี้

1) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (external stakeholders) ประกอบด้วย หน่วยงานที่กำกับดูแลการผลิตบุคลากรของประเทศและทิศทางการพัฒนาทรัพยากรบุคคลเพื่อรองรับการพัฒนาประเทศ ได้แก่ สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) และกระทรวงศึกษาธิการ (ศธ.) นอกจากนี้ยังมีผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 20 คน แบ่งเป็นผู้ใช้บัณฑิตที่ตอบแบบสอบถามประเมินความพึงพอใจของส่วนกลาง จำนวน 18 คน และผู้ใช้บัณฑิตตอบแบบสอบถามและสัมภาษณ์เองโดยหลักสูตรฯ จำนวน 2 คน ผู้ประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร จำนวน 14 คน และศิษย์เก่า จำนวน 11 คน รวมทั้งหมด 45 คน หรือร้อยละ 62.50 ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรฯ

2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (internal stakeholders) ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 5 คน อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน จำนวน 14 คน นิสิตปัจจุบัน 8 คน รวมทั้งหมด 27 คน หรือร้อยละ 37.50 ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร รวมถึงรวบรวมข้อมูลจากเอกสารนโยบาย วิสัยทัศน์ พันธกิจ ปรัชญาการจัดการศึกษา คุณลักษณะและเป้าหมายในการผลิตบัณฑิต และแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงานภายในที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ และมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ภายหลังจากกำหนดและจำแนกกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรฯ แล้ว จึงได้ออกแบบวิธีการหรือเครื่องมือในการรวบรวมข้อมูลความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม และได้วิธีการหรือเครื่องมือดังนี้

1) แบบสอบถาม หลักสูตรฯ ใช้แบบสอบถามที่เป็นคำถามปลายเปิด เพื่อให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระแต่สอดคล้องกับประเด็นที่เกี่ยวข้อง โดยส่งแบบสอบถามแบบออนไลน์ผ่านช่องทาง Line

WeChat และ Instagram เพื่อรวบรวมข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และนิสิตปัจจุบัน รวมถึงใช้แบบสอบถามประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของส่วนกลางจากเว็บไซต์ https://eassess.ku.ac.th/eva_grad/advance/d_report_65.php ด้วย

2) สัมภาษณ์ นอกจากแบบสอบถามแล้วยังมีการสัมภาษณ์แบบออนไลน์เพิ่มเติมจากศิษย์เก่า และนิสิตปัจจุบันผ่านช่องทาง Line WeChat และ Instagram และใช้การสัมภาษณ์กับกลุ่มผู้ใช้บัณฑิต และผู้ประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรฯ ผ่านช่องทาง Line และโทรศัพท์

3) เอกสารออนไลน์บนเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ข้อมูลเกี่ยวกับนโยบาย วิสัยทัศน์ พันธกิจ ปรัชญาการจัดการศึกษา คุณลักษณะและเป้าหมายในการผลิตบัณฑิต และแผนยุทธศาสตร์ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมถึงหน่วยงานของอาชีพที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

จากการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดจะเห็นว่าหลักสูตรใช้วิธีผสมผสานระหว่างการวิจัยเชิงคุณภาพและปริมาณ ได้แก่ การสัมภาษณ์ แบบสอบถาม การวิเคราะห์เอกสาร/เว็บไซต์ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ครอบคลุมและสะท้อนความต้องการอย่างรอบด้าน โดยใช้เป็นฐานในการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) และแนวทางการออกแบบรายวิชาให้ตอบสนองต่อความคาดหวังของสังคม องค์กรวิชาชีพ และผู้เรียนอย่างแท้จริง

2.3.3 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ได้รับการพัฒนามาบนพื้นฐานของการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างรอบด้าน โดยมีรายละเอียดดังนี้

2.3.3.1 การวิเคราะห์ความต้องการกำลังคนของประเทศหรือนานาชาติโดยคำนึงถึงยุทธศาสตร์ชาติ แผนด้านการอุดมศึกษาฯ แผนการศึกษาแห่งชาติ และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) เป็นแผนการพัฒนาประเทศที่กำหนดกรอบและแนวทางการพัฒนาให้หน่วยงานของรัฐทุกภาคส่วนต้องทำตามเพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ประเทศที่ว่า “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” และมีเป้าหมายการพัฒนาประเทศ คือ “ประเทศชาติมั่นคง ประชาชนมีความสุข เศรษฐกิจพัฒนาอย่างต่อเนื่อง สังคมเป็นธรรม ฐานทรัพยากรธรรมชาติยั่งยืน” ทั้งนี้เพื่อให้ประเทศสามารถยกระดับการพัฒนาให้บรรลุวิสัยทัศน์และเป้าหมาย จึงมีการกำหนดยุทธศาสตร์ซึ่งประกอบ 6 ยุทธศาสตร์ ได้แก่ 1) ยุทธศาสตร์ชาติด้านความมั่นคง 2) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน 3) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ 4) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม 5) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และ 6) ยุทธศาสตร์ชาติด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ

ทั้งนี้ ยุทธศาสตร์ที่ 3 คือ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เป็นยุทธศาสตร์สำคัญที่เกี่ยวข้องกับระบบการศึกษาอย่างมาก เพราะมีเป้าหมายสำคัญเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและ

ในทุกช่วงวัย 2 เป้าหมาย ได้แก่ (1) มุ่งหวังให้คนไทยเป็นคนดี คนเก่ง มีคุณภาพ พร้อมสำหรับวิถีชีวิตในศตวรรษที่ 21 และ (2) มุ่งหวังให้สังคมไทยมีสภาพแวดล้อมที่เอื้อและสนับสนุนต่อการพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต โดยมีตัวชี้วัดการบรรลุเป้าหมายข้างต้น คือ (1) การพัฒนาคุณภาพชีวิต สุขภาวะ และความเป็นอยู่ที่ดีของคนไทย (2) ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต และ (3) การพัฒนาสังคมและครอบครัวไทย ทั้งนี้ ตัวชี้วัด (1) และ (2) เป็นแนวทางสำคัญในการจัดระบบการศึกษาของหลักสูตรเพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะและศักยภาพตามเป้าหมายของยุทธศาสตร์ดังกล่าวที่ได้กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ไว้ 7 ประเด็น เพื่อพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยประเด็นที่สอดคล้องและเป็นแนวทางในการนำมาใช้กับหลักสูตร ได้แก่ (1) ประเด็นการปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม ด้วยการบูรณาการเรื่องความซื่อสัตย์ วินัย คุณธรรม จริยธรรม ในการจัดการ เรียนการสอนในสถานศึกษา (2) การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต หรือมุ่งเน้นการพัฒนาคนเชิงคุณภาพในทุกช่วงวัย โดยหลักสูตรใช้ประเด็นที่เน้นช่วงวัยเรียน/วัยรุ่น ด้วยการปลูกฝังความเป็นคนดี มีวินัย พัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ความสามารถในการแก้ปัญหาที่ซับซ้อน ทักษะทางภาษา ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่เชื่อมต่อกับโลกการทำงาน ทักษะอาชีพที่สอดคล้องกับความต้องการของประเทศ รวมถึงมีทักษะชีวิต สามารถอยู่ร่วมและทำงานกับผู้อื่นได้ภายใต้สังคมที่เป็นพหุวัฒนธรรม (3) ปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ และมีใจใฝ่เรียนรู้ตลอดเวลา และให้ผู้เรียนได้ตระหนักถึงสิ่งที่เกิดขึ้นรอบตัว รวมทั้งนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดหรือประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้

แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564-2570 เป็นกรอบการยกระดับคุณภาพของระบบอุดมศึกษาให้เกิดการพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์ที่เป็นปัจจัยเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันและความยั่งยืนของสังคมไทย โดยพิจารณาจาก (1) ปัจจัยภายนอก ได้แก่ ด้านสังคม ด้านเทคโนโลยี ด้านเศรษฐกิจ ด้านสิ่งแวดล้อม และด้านการเมือง (2) ปัจจัยภายใน ได้แก่ คุณภาพการศึกษา การเข้าถึงบริการ ประสิทธิภาพการบริหาร และการตอบสนองกับบริบทที่เปลี่ยนแปลงไป และนำไปสู่วิสัยทัศน์ คือ “อุดมศึกษาสร้างคน สร้างปัญญา ปลูกฝังคุณธรรม เพื่อพัฒนาสังคมไทยอย่างยั่งยืน” และพันธกิจ 4 ด้าน คือ (1) ยกระดับคุณภาพการอุดมศึกษาที่มีความสามารถในการแข่งขันระดับนานาชาติ (2) สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้และนวัตกรรมได้อย่างกว้างขวางครอบคลุมผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม (3) ขยายโอกาสทางการศึกษาและให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะและสมรรถนะตามความต้องการของตลาดแรงงาน และ (4) พัฒนาระบบบริหารแบบมืออาชีพ

อย่างไรก็ดีแผนยุทธศาสตร์ดังกล่าวประกอบด้วยประเด็นยุทธศาสตร์ที่ขับเคลื่อนการผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศด้วยกัน 3 ยุทธศาสตร์ คือ (1) ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคน (2) ยุทธศาสตร์ส่งเสริมระบบนิเวศวิจัยอุดมศึกษา และ (3) ยุทธศาสตร์จัดระบบอุดมศึกษาใหม่ โดยหลักสูตรเน้นนำประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 คือ ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนมาใช้เพื่อการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร ประกอบด้วยเป้าหมาย 4 ด้าน ได้แก่ (1) การจัดการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ตลอดช่วงชีวิต เปิดโอกาสการเข้าถึงการศึกษาอย่างมีคุณภาพมาตรฐาน และยืดหยุ่นเหมาะสมกับกำลังคนทุกกลุ่มวัย (2) บัณฑิต/กำลังคนได้รับการพัฒนา

และยกระดับทักษะเพื่อการทำงานและการดำรงชีวิตให้มีคุณภาพและปริมาณรองรับการพัฒนาประเทศ ตาม การเปลี่ยนแปลงของกระแสโลก (3) บัณฑิต/กำลังคนมีความตระหนักรู้ปรับเปลี่ยนวิถีการดำรงชีวิตที่เป็นมิตร กับสิ่งแวดล้อม รองรับและสอดคล้องเศรษฐกิจหมุนเวียนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน และ (4) การสร้างเสริม บุคลากรให้มีศักยภาพสูงและความเชี่ยวชาญเฉพาะศาสตร์

แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579 โดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดทำขึ้นเพื่อขับเคลื่อนแผนไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีวิสัยทัศน์ สำคัญ คือ “คนไทยทุกคนได้รับการศึกษาและเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างมีคุณภาพ ดำรงชีวิตอย่างเป็นสุข สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการเปลี่ยนแปลงของโลกศตวรรษที่ 21” ซึ่งสอดคล้องกัน กับแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี นอกจากนี้แผนการศึกษาแห่งชาติได้วางเป้าหมายไว้ 2 ด้าน คือ (1) เป้าหมาย ด้านผู้เรียน (Learner Aspirations) และ (2) เป้าหมายของการจัดการศึกษา (Aspirations) โดยหลักสูตรเน้น วิเคราะห์ในเป้าหมายด้านผู้เรียนที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีคุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3Rs8Cs) ประกอบด้วย 3Rs ได้แก่ การอ่านออก (Reading) การเขียนได้ (Writing) และการคิดเลขเป็น (Arithmetics) และ 8Cs อาทิ ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณและทักษะในการแก้ปัญหา (Critical Thinking and Problem Solving) ทักษะด้านความเข้าใจต่างวัฒนธรรมต่างกระบวนทัศน์ (Cross-cultural Understanding) ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ (Communications, Information and Media Literacy) ทักษะอาชีพและทักษะการเรียนรู้ (Career and Learning Skills) และความมีเมตตา กรุณา มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม (Compassion)

นอกจากนี้แผนการศึกษาแห่งชาติฯ ได้กำหนดยุทธศาสตร์ในการพัฒนาการศึกษาภายใต้ 6 ยุทธศาสตร์หลักที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี เพื่อให้แผนการศึกษาแห่งชาติบรรลุเป้าหมายตาม จุดมุ่งหมายวิสัยทัศน์และแนวคิดการจัดการศึกษาดังกล่าว โดยหลักสูตรนำยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนา กำลังคน การวิจัย และ นวัตกรรมเพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ยุทธศาสตร์ที่ 3 การ พัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ และยุทธศาสตร์ที่ 5 การจัดการศึกษาเพื่อ สร้างเสริมคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับ สิ่งแวดล้อม (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2560) มาใช้วิเคราะห์ร่วมกับวิสัยทัศน์และเป้าหมายของแผนการศึกษาแห่งชาติฯ เพื่อปรับปรุงหลักสูตรฯ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 พ.ศ. 2566-2570 มีเป้าหมายเพื่อมุ่ง ขับเคลื่อนประเทศไทยให้มีความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน ก้าวข้ามความท้าทายทางเศรษฐกิจ สังคม และ สิ่งแวดล้อม ผ่านการเสริมสร้างความสามารถในการแข่งขัน พัฒนาคนทุกช่วงวัย ลดความเหลื่อมล้ำ พัฒนา สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน และปรับโครงสร้างเศรษฐกิจสู่ฐานนวัตกรรม ตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงและ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) ซึ่งสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี นอกจากนี้หมุดหมายที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต ซึ่งมุ่งตอบสนองเป้าหมาย หลักของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 จำนวน 2 เป้าหมาย ได้แก่ เป้าหมายที่ 2 การพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่ โดยคนทุกช่วงวัยได้รับการพัฒนาในทุกมิติ การพัฒนากำลังคนสมรรถนะสูงสอดคล้องกับความต้องการของ ภาคการผลิตเป้าหมาย สามารถสร้างงานอนาคต และสร้างผู้ประกอบการอัจฉริยะที่มีความสามารถในการ

สร้างและใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม รวมทั้งเป้าหมายที่ 3 การมุ่งสู่สังคมแห่งโอกาสและความเป็นธรรมด้วย การส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ทั้งการพัฒนากระบวนนิเวศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและพัฒนาทางเลือกในการเข้าถึงการเรียนรู้สำหรับผู้ที่ไม่สามารถเรียนในระบบการศึกษาปกติ หมายความว่าดังกล่าวสอดคล้องกับแผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564-2570 และแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579 หลักสูตรจึงนำประเด็นของหมุดหมายนี้มาใช้เพื่อปรับปรุงหลักสูตร

จากยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนา กำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564-2570 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579 และแผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 พ.ศ. 2566-2570 ซึ่งให้เห็นว่าความต้องการกำลังคนหรือทรัพยากรมนุษย์ที่มี คุณธรรมจริยธรรม อาทิ การมีความรับผิดชอบตนเองและผู้อื่น มีความรู้และทักษะจำเป็นต่อการประกอบ อาชีพ มีทักษะจำเป็นในศตวรรษที่ 21 ทักษะสื่อสารภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาที่สาม ทักษะหรือนิสัย การเรียนรู้ตลอดชีวิต ทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแก้ปัญหา ทักษะการอยู่ร่วมกันในสังคมพหุ วัฒนธรรม และทักษะการใช้เทคโนโลยี เป็นต้น อันนำไปสู่การสร้างเสริมคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม อย่างยั่งยืน

2.3.3.2 การวิเคราะห์ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอกที่มีต่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) เป็นหลักสูตรที่เปิดสอนมาตั้งแต่ พ.ศ. 2551 และปัจจุบันจัดการเรียนการสอนด้วย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เปิดสอนมาเป็นระยะเวลา 17 ปี อย่างไรก็ตามในปัจจุบันมีหลายสถาบันที่เปิด สอน

ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศในระดับปริญญาตรี เป็นหลักสูตรเต็มเวลา อาทิ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ซึ่ง นับเป็นผลกระทบจากภายนอกที่มีต่อหลักสูตร โดยแต่ละสถาบันต่างมีกลุ่มเป้าหมายเดียวกัน คือ ชาว ต่างประเทศหรือผู้เรียนที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาแม่ ทั้งนี้หลักสูตรรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับหลักสูตรต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้นที่เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของแต่ละสถาบัน และวิเคราะห์เปรียบเทียบรายละเอียดเกี่ยวกับผลลัพธ์ การเรียนรู้ โครงสร้างหลักสูตร ค่าธรรมเนียมการศึกษา และการรับสมัครนักศึกษาเข้าเรียนต่อของแต่ละ หลักสูตร

จากการวิเคราะห์พบว่า หลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการ สื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีจุดแข็ง ในด้าน 1) สถานที่ตั้งของมหาวิทยาลัยที่อยู่ภายในกรุงเทพมหานคร 2) การเผยแพร่ข้อมูลและช่องทางการรับ สมัครที่สะดวกและมีความทันสมัย เนื่องจากมีเว็บไซต์ที่สามารถศึกษารายละเอียดหลักสูตรและวิธีการรับสมัคร ที่สามารถเข้าถึงได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และตลอดเวลา 3) จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 120 หน่วยกิต ซึ่งน้อยกว่ามหาวิทยาลัยคู่แข่งอื่น ๆ อาจช่วยให้ผู้เรียนสำเร็จการศึกษาได้เร็วขึ้น 4) บรรยากาศการเรียน การสอนที่มีความเป็นนานาชาติของหลักสูตรฯ เนื่องจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีนิสิตจากชาติอื่น อาทิ ชาว

ญี่ปุ่น ชาวเกาหลี ชาวเวียดนาม ชาวฝรั่งเศส ชาวอเมริกัน ร่วมด้วยในเกือบทุกรุ่น เพราะนอกจากผู้เรียนเต็มเวลาแล้ว แต่ละภาคการศึกษาจะมีนิสิตแลกเปลี่ยนจากสถาบันที่มีความร่วมมือเข้าร่วมชั้นเรียนด้วย

ส่วนจุดอ่อนของหลักสูตร ได้แก่ 1) ค่าธรรมเนียมการศึกษารวมค่าธรรมเนียมนักศึกษาต่างชาติ สูงกว่ามหาวิทยาลัยคู่แข่งอื่น ๆ 2) ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ยังไม่ชัดเจน 3) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ต้องสมัครผ่านอีเมลของวิทยาลัยนานาชาติ ซึ่งไม่สะดวกและน่าเชื่อถือเทียบเท่า การสมัครผ่านเว็บไซต์ที่เป็นระบบอัตโนมัติซึ่งรวดเร็วและสามารถรองรับผู้ใช้งานจำนวนมากได้

2.3.3.3 การวิเคราะห์ความเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ ปรัชญา ของ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และภาควิชาภาษาไทย

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และภาควิชาภาษาไทย นับเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในที่มีความสำคัญต่อการจัดการและบริหารหลักสูตรฯ ให้เป็นไปอย่างราบรื่นและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และปรัชญา ทั้งมหาวิทยาลัย คณะ และภาควิชามีความต้องการร่วมกันใน การผลิตบัณฑิตที่ (1) มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาภาษาไทย (2) ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อประกอบอาชีพหรือพัฒนาตนเองและสังคมได้อย่างยั่งยืน (3) มีทักษะจำเป็นในศตวรรษที่ 21 ได้แก่ การคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา การปรับตัว และการทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยเฉพาะในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรมหรือระดับนานาชาติ (4) มีคุณธรรมจริยธรรม เช่น สำนึกดี ซื่อสัตย์ มีวินัย เคารพกฎและความหลากหลายทางวัฒนธรรม อย่างไรก็ตามระดับมหาวิทยาลัย เน้นด้านวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน ส่วนคณะเน้นคุณค่าทางมนุษยศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม ขณะที่ ภาควิชาเน้นการประยุกต์ใช้ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ และการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยสู่สากลอย่างเป็นรูปธรรม ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และแผนระดับชาติในหลายมิติ เช่น ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี แผนพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 แผนการศึกษาแห่งชาติ และแผนอุดมศึกษาฯ โดยเฉพาะด้านการ พัฒนากำลังคนที่มีสมรรถนะสูง การเสริมสร้างทักษะในศตวรรษที่ 21 การส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือส่งเสริมวัฒนธรรมไทยสู่สากล

2.3.3.4 การวิเคราะห์ความต้องการและความคาดหวังที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ได้ กำหนดและรวบรวมข้อมูลความต้องการและความคาดหวังที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียด้วยแต่ละกลุ่มด้วย แบบสอบถามและการสัมภาษณ์ รวมทั้งหมดจำนวน 72 คน ประกอบด้วยผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก 45 คน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน 27 คน โดยมีรายละเอียดความต้องการและความคาดหวังสำคัญดังต่อไปนี้

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอก ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต อาชีพที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา ศิษย์เก่าอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน และนิสิตปัจจุบัน มีความ ต้องการและความคาดหวังร่วมกันต่อบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรฯ คือ (1) มีทักษะภาษาไทยที่ ถูกต้องและครบทุกด้าน (2) มีความเข้าใจวัฒนธรรมไทยและสามารถสื่อสารได้ถูกต้องตามบริบทสังคมและ วัฒนธรรม (3) มีคุณธรรมโดยเฉพาะด้านความรับผิดชอบต่อหน้าที่ (4) พร้อมเรียนรู้สิ่งใหม่หรือมีการเรียนรู้ ตลอดชีวิต (5) มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นท่ามกลางบริบทพหุวัฒนธรรม (6) สามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ดิจิทัลกับงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ (7) มีความรู้หรือทักษะที่จำเป็นอื่น ๆ เช่น ภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่น

การคิดวิเคราะห์ การคิดแก้ปัญหา การแปล การประสานงาน ความรู้เฉพาะเกี่ยวกับงาน เป็นต้น ซึ่งล้วนเป็นสมรรถนะสำคัญที่หลักสูตรควรส่งเสริมอย่างเป็นระบบ และสอดคล้องกับนโยบายและแผนต่าง ๆ ระดับชาติ รวมถึงคาดหวังของมหาวิทยาลัย คณะ และภาควิชาในหลายประเด็นสำคัญ เช่น การส่งเสริมทักษะภาษาไทย การเข้าใจวัฒนธรรมไทย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนการบ่มเพาะคุณธรรมจริยธรรม

อย่างไรก็ดีความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มดังกล่าวมาแล้วก็สอดคล้องและเชื่อมโยงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ทั้ง 4 ด้าน (KSEC) ได้แก่ 1) ด้านความรู้ (Knowledge: K) หมายถึง สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตรซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติหรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืนสำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล 2) ด้านทักษะ (Skills: S) หมายถึงความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความคล่องแคล่ว ว่องไว และชำนาญ เพื่อพัฒนางาน พัฒนาวิชาชีพหรือวิชาการ พัฒนาคณะ และพัฒนาสังคม สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล 3) ด้านจริยธรรม (Ethics: E) หมายถึง พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น 4) ด้านลักษณะบุคคล (Character: C) หมายถึง บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย และค่านิยม ที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบัน โดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้ และการฝึกประสบการณ์จากหลักสูตรให้มีความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

จากการวิเคราะห์ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มดังที่นำเสนอไป ล้วนสะท้อนถึงสมรรถนะสำคัญที่หลักสูตรจะนำมากำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังในระดับหลักสูตร (PLO) เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรที่สามารถบ่มเพาะผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ คุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะที่ตอบสนองความต้องการของสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นตลอดเวลา

2.3.4 การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้

PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้

PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน

PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทวัฒนธรรมได้

2.3.5 องค์ประกอบเกี่ยวกับโครงการหรืองานวิจัย ประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา (ถ้ามี)

1) ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย (ถ้ามี)

1. คำอธิบายโดยย่อ

- ไม่มี-
- 2. ผลลัพธ์การเรียนรู้
 - ไม่มี-
- 3. ช่วงเวลา
 - ไม่มี-
- 4. จำนวนหน่วยกิต
 - ไม่มี-
- 5. การเตรียมการ
 - ไม่มี-
- 6. การวัดและประเมินผู้เรียน
 - ไม่มี-

2) ผลลัพธ์การเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา (ถ้ามี)

- 1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา
 - ไม่มี-
- 2. ช่วงเวลา
 - ไม่มี-
- 3. การจัดเวลาและตารางสอน
 - ไม่มี-
- 4. การวัดและประเมินผู้เรียน
 - ไม่มี-

2.3.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจ	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ มก.	กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย					
			ผู้ใช้บัณฑิต	ศิษย์เก่า	อาจารย์ผู้สอน	นิสิตปัจจุบัน	คณะมนุษยศาสตร์	สังคม
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLO)	แผนยุทธศาสตร์ ชาติ แผนพัฒนา เศรษฐกิจ	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ มก.	กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย					
			ผู้ใช้ บัณฑิต	ศิษย์ เก่า	อาจารย์ ผู้สอน	นิสิต ปัจจุบัน	คณะ มนุษย ศาสตร์	สังคม
PLO 3 ผลงานสร้างสรรค์ โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง ตามหลักการวิชาการและ บริบทการใช้งาน		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 4 แสดงออกถึงความ รับผิดชอบต่อตนเองและการ ทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบท พหุวัฒนธรรมได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) ได้รับการออกแบบให้สอดคล้องกับปรัชญา
วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์อย่างเป็นระบบ

PLO 1 เน้นการประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลาย
ในชีวิตประจำวัน สอดรับกับปรัชญาที่มุ่งพัฒนาภูมิปัญญาและสืบทอดเจตนารมณ์ของสังคม อีกทั้งยังสะท้อน
วิสัยทัศน์การเป็นมหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ และตอบสนองพันธกิจด้านการสร้างสมรรถนะกำลังคนเพื่อ
รองรับการเปลี่ยนแปลงของโลก

PLO 2 เน้นการเลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทย เชื่อมโยงกับ
ปรัชญาในด้านการเสาะแสวงหาความรู้ ตรงกับวิสัยทัศน์ที่มุ่งสู่การสร้างนวัตกรรม และสอดคล้องกับ
พันธกิจการถ่ายทอดเทคโนโลยี

PLO 3 มุ่งผลงานสร้างสรรค์ด้วยภาษาไทยอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการและบริบทการใช้งาน แสดง
ถึงความเจริญงอกงามทางภูมิปัญญาตามปรัชญาของมหาวิทยาลัย เชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ด้านการวิจัยและ
นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน และสอดคล้องกับพันธกิจการสร้างองค์ความรู้และการยกระดับคุณภาพ
ชีวิตสังคม

PLO 4 มุ่งเน้นความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรม
ตอบสนองต่อปรัชญาที่เน้นจริยธรรมและความเป็นอารยะของชาติ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์การเป็น
มหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ที่เปิดกว้างสู่สังคมโลก และสนับสนุนพันธกิจการสร้างสมรรถนะกำลังคนให้พร้อม
ต่อการเปลี่ยนแปลงในระดับประเทศและนานาชาติ

2.3.7 ตารางแสดงผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	1.ความรู้	2.ทักษะ	3.จริยธรรม	4.ลักษณะบุคคล
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย ในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวัน ได้	✓	✓		✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	1.ความรู้	2.ทักษะ	3.จริยธรรม	4.ลักษณะบุคคล
PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้	✓	✓		✓
PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน	✓	✓		
PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทวัฒนธรรมได้		✓	✓	✓

2.3.8 ตารางแสดงผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2567

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2567												
	GELO	GELO	GELO	GELO			GELO		GELO	GELO	GELO	GELO	GELO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
			GELO	GELO	GELO	GELO	GELO						
			4.1	4.2	4.3	5.1	5.2						
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้				✓									✓
PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้			✓		✓	✓				✓			
PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน		✓				✓							
PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทวัฒนธรรมได้												✓	✓

หมายเหตุ ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์พ.ศ.2567 ที่ผลักดันไปสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

GELO 1 ยกตัวอย่างจากศาสตร์ที่หลากหลายไปบูรณาการกับการเรียน การดำเนินชีวิตในมหาวิทยาลัย (ความรู้ - K)

GELO 2 นำเสนอแนวทางการแก้ปัญหา การตัดสินใจโดยใช้ทักษะการคิดที่เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (ความรู้ - K)

GELO 3 วิเคราะห์สถานการณ์ในปัจจุบันและวางแผนการทำงานด้วยสมรรถนะการเป็นผู้ประกอบการได้อย่างเหมาะสม (ความรู้ - K)

GELO 4 ประยุกต์ใช้ทักษะด้านภาษา การสื่อสารและด้านเทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

Sub GELO 4.1 สื่อสารโดยใช้ทักษะภาษาในการทำงานและการดำเนินชีวิต (ทักษะ - S)

Sub GELO 4.2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและสารสนเทศได้อย่างถูกต้องตามหลักการในการสื่อสาร การทำงานหรือในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (ทักษะ - S)

Sub GELO 4.3 สื่อสาร หรือนำเสนอผลงาน ด้วยวิธีการหรือรูปแบบต่าง ๆ ได้ (ทักษะ - S)

GELO 5 บริหารจัดการตนเองเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตและการเรียนได้

Sub GELO 5.1 ดูแลตนเอง บริหารจัดการตนเองทั้งทางร่างกายและจิตใจ (ทักษะ - S)

Sub GELO 5.2 แสดงออกถึงการเห็นคุณค่าของตนเองและบุคคลอื่น ตั้งเป้าหมาย มีพลังสุขภาพจิตในการดำเนินชีวิตประจำวัน (คุณลักษณะ - C)

GELO 6 แสดงออกถึงคุณธรรมจริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น (จริยธรรม - E)

GELO 7 ประเมินตนเอง กำหนดเป้าหมาย วางแผนการเรียนรู้และประเมินการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง (คุณลักษณะ - C)

GELO 8 ประยุกต์แนวความคิดความเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม และการพัฒนาอย่างยั่งยืน ในการดำเนินชีวิตหรือทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัย (คุณลักษณะ - C)

GELO 9 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ตาม โดยรู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง (คุณลักษณะ - C)

GELO 10 แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรม เอกลักษณ์ที่ดีงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และประวัติศาสตร์ของชาติ (คุณลักษณะ - C)

2.3.9 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและสมรรถนะหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2567

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	สมรรถนะหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2567							
	ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ	ด้านภาวะผู้นำ	ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	ด้านทักษะการคิด	ด้านพหุวัฒนธรรม	ด้านการจัดการตนเอง	ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต	ด้านความเป็นพลเมือง
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้	✓				✓			
PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้	✓		✓				✓	
PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน	✓			✓				
PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้		✓			✓			

2.3.10 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

จากการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีและสังคมอย่างรวดเร็วในปัจจุบันก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างทางเศรษฐกิจ การศึกษา และวิถีชีวิตของผู้คนทั่วโลก หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา

ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) จึงได้รับการออกแบบใหม่บนฐานแนวคิดที่เน้นการบูรณาการภาษา วัฒนธรรม และเทคโนโลยีเข้าด้วยกัน เพื่อเตรียมความพร้อมให้บัณฑิตสามารถใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การประกอบอาชีพ และการอยู่ร่วมกับสังคมไทยในฐานะพลเมืองโลก

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569 ได้รับการออกแบบโดยใช้แนวทาง Backward Curriculum Design ซึ่งเป็นกระบวนการออกแบบหลักสูตรที่เริ่มต้นจากการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) อย่างชัดเจน ครอบคลุมทั้งด้านความรู้ ทักษะ คุณธรรม และลักษณะบุคคล ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 จากนั้นจึงดำเนินการออกแบบโครงสร้างรายวิชา วิธีการจัดการเรียนรู้ และการประเมินผลให้สอดคล้องกับผลลัพธ์ที่ตั้งไว้ในทุกระดับ (CLO-YLO-PLO)

กระบวนการพัฒนาหลักสูตรยึดหลักการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ใช้การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และการผลิตงานสร้างสรรค์ทางภาษาไทย โดยผสมผสานกลวิธีการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น Activity-based Learning และ Role-play เพื่อฝึกทักษะภาษาไทยในสถานการณ์หลากหลาย Subject-integrated Learning และ Cultural-based Tasks เพื่อส่งเสริมความเข้าใจและการประยุกต์ใช้วัฒนธรรมไทย Inquiry-based Learning และ Project-based Learning เพื่อฝึกการวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลโดยใช้ภาษาไทยร่วมกับเทคโนโลยี Collaborative Learning และ Self-reflection เพื่อพัฒนาความรับผิดชอบและการทำงานร่วมกัน จิตสาธารณะ นอกจากนี้หลักสูตรยังส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การปรับตัวกับบริบทสังคมไทย และการบูรณาการภาษาไทยกับบริบทโลก ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกชั้นเรียน โดยเฉพาะในส่วนของปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมไทยตาม หลักสูตรมีการประเมินพฤติกรรมของผู้เรียนจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมวัฒนธรรมไทย เช่น การใช้ภาษาที่เหมาะสมกับบริบท การปฏิบัติตนในบริบททางสังคม การมีส่วนร่วมในประเพณีและพิธีกรรม การสื่อสารอย่างเหมาะสมในบริบทข้ามวัฒนธรรม โดยใช้เครื่องมือประเมินที่มีเกณฑ์ชัดเจน อาทิ แบบสังเกตพฤติกรรม (Behavioral Observation Checklist) แบบประเมินตนเอง (Self-assessment) และการสะท้อนตน (Reflective Journals) เพื่อให้สามารถวัดผลการเรียนรู้ได้อย่างน่าเชื่อถือและตรวจสอบได้ ทั้งนี้เพื่อให้บัณฑิตสามารถนำความรู้ไปใช้ในการทำงาน การเรียนต่อ หรือการมีส่วนร่วมกับสังคมไทยและนานาชาติได้อย่างมีคุณภาพ

การเปลี่ยนแปลงสำคัญที่เกิดขึ้นกับหลักสูตร ได้แก่ การเปิดรายวิชาใหม่ เพื่อให้ครอบคลุมสมรรถนะตาม PLO เช่น ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนเชิงวิชาการ ภาษาไทยเพื่อการสร้างคอนเทนต์ดิจิทัล การปรับปรุงเนื้อหาวิชาเพิ่มเติมให้ทันสมัย เช่น ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารและปัญญาประดิษฐ์ ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว และการปรับโครงสร้างหลักสูตรให้มุ่งเน้นทักษะภาษาไทยและการสื่อสาร

จากการออกแบบนี้ ส่งผลให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาสามารถแสดงสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรได้อย่างเหมาะสม โดยเฉพาะในด้านการใช้ภาษา การวิเคราะห์ การปรับตัวทางวัฒนธรรม และการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยมีตัวอย่างผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ ดังนี้

PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้

PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้

PLO 3 ผลงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน

PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

3.จำนวนหน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา คำอธิบายรายวิชา และแผนการศึกษา

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน ดังนี้

1. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก. 8 หน่วยกิต

2. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ทั้ง 3 ด้าน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ

- ด้านภาวะผู้นำ

- ด้านการเป็นผู้ประกอบการ

3. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

ตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)

- ด้านทักษะการคิด

- ด้านพหุวัฒนธรรม

- ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต

- วิชาเฉพาะบังคับ 60 หน่วยกิต

- วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.3 รายวิชา

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน ดังนี้

1) รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก. 8 หน่วยกิต

01999111 เกษตรศาสตร์สร้างสรรค์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)

(Kasetsart Creating Knowledge of the Land)

วิชาภาษาต่างประเทศ (ยกเว้นภาษาแม่) 6(- -)

2) รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ทั้ง 3 ด้าน ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
- ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ		
- ด้านภาวะผู้นำ		
- ด้านการเป็นผู้ประกอบการ		
3) รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ไม่น้อยกว่า	7	หน่วยกิต
ตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)		
- ด้านทักษะการคิด		
- ด้านพฤติกรรมธรรม		
- ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
(2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	90 หน่วยกิต
2.1) วิชาเฉพาะบังคับ	60	หน่วยกิต
01363111**	เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Sounds and Sound Systems in Thai Language for Foreigners)	3(3-0-6)
01363112**	หลักภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Principles of Thai Language for Foreigners)	3(3-0-6)
01363121**	การฟัง-พูดภาษาไทย I (Thai Listening-Speaking I)	3(3-0-6)
01363122**	การฟัง-พูดภาษาไทย II (Thai Listening-Speaking II)	3(3-0-6)
01363131**	การอ่านภาษาไทย I (Thai Reading I)	3(3-0-6)
01363132**	การอ่านภาษาไทย II (Thai Reading II)	3(3-0-6)
01363141**	การเขียนภาษาไทย I (Thai Writing I)	3(3-0-6)
01363142**	การเขียนภาษาไทย II (Thai Writing II)	3(3-0-6)
01363213**	ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Thai Semantics for Foreigners)	3(3-0-6)

** รายวิชาปรับปรุง

01363223**	การฟัง-พูดภาษาไทย III (Thai Listening-Speaking III)	3(3-0-6)
01363224**	หลักและศิลปะการพูดภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Principles and Art of Speaking Thai Language for Foreigners)	3(3-0-6)
01363233**	การอ่านภาษาไทย III (Thai Reading III)	3(3-0-6)
01363243**	การเขียนภาษาไทย III (Thai Writing III)	3(3-0-6)
01363262**	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม (Thai Language and Intercultural Communication)	3(3-0-6)
01363352**	ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารและปัญญาประดิษฐ์ (Thai Language in Communication Technology and Artificial Intelligence)	3(3-0-6)
01363363**	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว (Thai Language and Tourism)	3(3-0-6)
01363371**	การแปลเพื่อการสื่อสาร I (Translation for Communication I)	3(3-0-6)
01363373**	ภาษาไทยสำหรับล่าม I (Thai for Interpreter I)	3(3-0-6)
01363455*	ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนเชิงวิชาการ (Academic Listening, Speaking, Reading, and Writing Skills)	3(3-0-6)
01363496**	เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ (Selected Topics in Communicative Thai Language for Foreigners)	3(3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

2.2) วิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนรายวิชาดังตัวอย่างต่อไปนี้			

2.2.1) กลุ่มภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
-------------------------------	-------------	----	----------

01363214**	ศัพท์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศในบริบทเฉพาะ (Thai Vocabulary for Foreigners in Specific Contexts)		3(3-0-6)
01363244**	พื้นฐานการเขียนงานสร้างสรรค์ในภาษาไทย (Fundamentals of Creative Writing in Thai Language)		3(3-0-6)
01363261**	ภาษาไทยในงานศิลปวัฒนธรรม (Thai Language in Arts and Culture)		3(3-0-6)
01363325**	การพูดเพื่องานทางการและงานบันเทิง (Speaking for Formal and Entertainment Events)		3(3-0-6)
01363334*	การอ่านและเล่าข่าวภาษาไทย (Reading and Reporting Thai News)		3(3-0-6)
01363351**	ภาษาไทยเพื่องานบริการ (Thai for Service Industries)		3(3-0-6)
01363353*	ภาษาไทยเพื่อการสร้างคอนเทนต์ดิจิทัล (Thai for Digital Content Creation)		3(3-0-6)
01363364**	สำนวนไทย (Thai Expressions)		3(3-0-6)
01363365*	ภาษาและเจตนาในบริบทการสื่อสาร (Language and Intent in Communication Contexts)		3(3-0-6)
01363445**	การเขียนเรื่องสั้น (Short Story Writing)		3(3-0-6)
01363454**	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กร (Thai Language for Organizational Communication)		3(3-0-6)
01363472**	การแปลเพื่อการสื่อสาร II (Translation for Communication II)		3(3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

01363474** ภาษาไทยสำหรับล่าม II 3(3-0-6)
(Thai for Interpreter II)

2.2.2) กลุ่มวรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

01376201 นิทานไทย 3(3-0-6)
(Thai Tale)

01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย 3(3-0-6)
(Literary Works and Thai Folk Performance)

01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Modern Literary Works for Foreigners)

01385461 ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Thai Folk Music and Thai Culture)

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.4 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ / ภาควิชาอื่นของสถาบัน

3.4.1 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- 01376201 นิทานไทย 3(3-0-6)

- 01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย 3(3-0-6)

- 01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)

- 01385461 ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)

3.4.2 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาบริการสำหรับนิสิตนอกหลักสูตร

01363201 การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

** รายวิชาปรับปรุง

3.5 คำอธิบายรายวิชา

3.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

- 01363111** เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Sounds and Sound Systems in Thai Language for Foreigners)
ระบบเสียงในภาษาไทย การออกเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ในภาษาไทย การออกเสียงพยางค์ คำ ประโยคขนาดสั้นในสถานการณ์ที่กำหนด การเปรียบเทียบระบบเสียงในภาษาไทยกับภาษาแม่
Sound systems in Thai language. Pronunciation of consonants, vowels, and tones in Thai language. Pronunciation of syllables, words, and short sentences in given contexts. Comparison of the Thai phonological system and the learner's native language.
- 01363112** หลักภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Principles of Thai Language for Foreigners)
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเสียงในภาษาไทย ชนิดของคำ การสร้างคำ ชนิดของวลี ชนิดของประโยค ความสัมพันธ์ระหว่างคำ วลี ประโยคในภาษาไทย หลักภาษาไทยกับบริบทการใช้ร่วมสมัย
Basic knowledge of the Thai sound systems. Parts of speech. Word formation. Types of phrases. Types of sentences. Relationships among words, phrases, and sentences in Thai. Thai grammar and its contemporary usage contexts.
- 01363121** การฟัง-พูดภาษาไทย I 3(3-0-6)
(Thai Listening-Speaking I)
การทักทายและการแนะนำตัว การบอกรูปร่างและลักษณะ การขอบคุณและการขอโทษ การตอบตกลงและการตอบปฏิเสธ การบอกวัน เดือน ปี และเวลา การสอบถามและบอกทิศทาง การซื้อของ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม
Greetings and self-introductions. Describing physical appearance and characteristics. Expressing gratitude and apology. Agreeing and disagreeing. Stating dates, months, years, and time. Asking for and giving directions. Shopping, ordering food and drinks.

** รายวิชาปรับปรุง

01363122** การฟัง-พูดภาษาไทย II 3(3-0-6)
(Thai Listening-Speaking II)
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363121

การบอกความต้องการและความคาดหวัง การขอร้องและการขออนุญาต การสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล การบอกลักษณะบุคคลในการติดต่อธุรกิจ การขอความช่วยเหลือและขอความร่วมมือ การสอบถามราคาและต่อรองราคา การนัดหมายและประสานงาน การสอบถามวิธีการเดินทาง การวางแผนการเดินทางและการท่องเที่ยว การติดต่อสอบถามที่พัก

Expressing needs and expectations. Making requests and asking for permission. Asking for personal information. Describing people in daily transactions. Asking for help and cooperation. Inquiring about prices and bargaining. Making appointments and coordinating activities. Asking about travel routes. Planning trips and tourism. Making accommodation inquiries.

01363131** การอ่านภาษาไทย I 3(3-0-6)
(Thai Reading I)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านภาษาไทย การอ่านและการสะกดคำในภาษาไทย การอ่านประโยคในภาษาไทย การอ่านเรื่องขนาดสั้น การอ่านและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

Basic knowledge of Thai reading. Thai word reading and spelling. Thai sentence reading. Reading short passages. Reading and answering questions based on passages.

01363132** การอ่านภาษาไทย II 3(3-0-6)
(Thai Reading II)

รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363131

ความหมาย ความสำคัญ และวิธีอ่านสรุปสาระสำคัญ การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องขนาดสั้นและขนาดยาว การอ่านสรุปสาระสำคัญจากเรื่องขนาดสั้นและขนาดยาว

Meaning, importance, and methods of summarizing essential content. Reading comprehension of short and long texts. Summarizing essential content from short and long texts.

** รายวิชาปรับปรุง

- 01363141** การเขียนภาษาไทย I 3(3-0-6)
(Thai Writing I)
การเขียนพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ในภาษาไทย การเขียนสะกดคำ และการ
แต่งประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
Writing Thai consonants, vowels, and tone marks. Spelling words, and
composing basic sentences for everyday communication.
- 01363142** การเขียนภาษาไทย II 3(3-0-6)
(Thai Writing II)
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363141
การเขียนตอบคำถาม การเขียนย่อหน้า การเขียนย่อความ การเขียนเรียงความ
Answers writing. Paragraph writing. Summary writing. Essay writing.
- 01363213** ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Thai Semantics for Foreigners)
ความหมายของคำ ประโยค และข้อความภาษาไทยตามแนวคิดทางภาษาศาสตร์
การเปรียบเทียบความหมายของคำ ประโยค และข้อความภาษาไทยกับภาษาแม่ของผู้เรียน
Meanings of Thai words, sentences, and texts based on linguistic
concepts. Comparison of meanings of Thai words, sentences, and texts with
those of the learners' first language.
- 01363214** ศัพท์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศในบริบทเฉพาะ 3(3-0-6)
(Thai Vocabulary for Foreigners in Specific Contexts)
การแปรของภาษาและทำเนียบภาษาในภาษาไทย การรับภาษาและการสร้างคำใน
ภาษาไทย ศัพท์ในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย ศัพท์ในบริบทอาชีพและการดำเนิน
ชีวิตประจำวัน ศัพท์ในบริบทที่สนใจ
Language variation and Language register in Thai. Language acquisition
and word formation in Thai. Vocabulary in Thai social and cultural contexts.
Vocabulary in occupational and everyday life contexts. Vocabulary in
selected contexts of interest.

** รายวิชาปรับปรุง

- 01363223** การฟัง-พูดภาษาไทย III 3(3-0-6)
(Thai Listening-Speaking III)
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363122
การฟังจับใจความและประเด็นสำคัญจากบทสนทนา การวิเคราะห์และตีความสาร
จากการฟัง การพูดอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การพูดเพื่อโน้มน้าว การเตรียมตัว
พูดเพื่อนำเสนอ การพูดนำเสนอ
Listening for main ideas and key points in conversations. Analyzing and
interpreting messages from listening. Speaking for discussion and exchanging
opinions. Persuasive speaking. Preparing for oral presentations. Oral
presentations.
- 01363224** หลักและศิลปะการพูดภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Principles and Art of Speaking Thai Language for Foreigners)
หลักและศิลปะการพูดสำหรับชาวต่างประเทศ การพูดสุนทรพจน์ การพูดโต้ว่าที่
การพูดเชิงสร้างสรรค์ในบริบทของสังคมและวัฒนธรรมไทย
Principles and art of speaking for foreigners. Formal speech. Debating.
Creative speaking in Thai social and cultural contexts.
- 01363233** การอ่านภาษาไทย III 3(3-0-6)
(Thai Reading III)
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363132
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์และการตีความ หลักการอ่านวิเคราะห์
และตีความตัวบทภาษาไทยขนาดสั้นและขนาดยาว
Basic knowledge of analytical reading and interpretation. Principles of
analytical reading and interpretation of short and long Thai texts.
- 01363243** การเขียนภาษาไทย III 3(3-0-6)
(Thai Writing III)
รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363142
การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ แบบฟอร์มและคำร้อง จดหมายสมัครเรียน
จดหมายสมัครงาน และจดหมายราชการ

** รายวิชาปรับปรุง

Writing emails, forms and requests, school application letters, job application letters, and official letters.

- 01363244** พื้นฐานการเขียนงานสร้างสรรค์ในภาษาไทย 3(3-0-6)
(Fundamentals of Creative Writing in Thai Language)
หลักการเขียนงานสร้างสรรค์ การเขียนบรรยายและพรรณนา การเขียนบันทึกประจำวัน การเขียนเล่าเรื่อง
Principles of creative writing. Descriptive writing. Journal writing. Narrative writing.
- 01363261** ภาษาไทยในงานศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Thai Language in Arts and Culture)
การใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในบริบทที่เกี่ยวข้องกับ วัฒนธรรมอาหารไทย เครื่องแต่งกายไทย งานหัตถศิลป์ไทย งานจิตรกรรมและสถาปัตยกรรมไทย ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย ศิลปะการป้องกันตัวไทย การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย
Using the Thai language to communicate in cultural contexts related to Thai cuisine, traditional clothing, handicrafts, painting and architecture, performing arts, martial arts. Preservation and promotion of Thai arts and culture.
- 01363262** ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Thai Language and Intercultural Communication)
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม อวัจนภาษาวัจนภาษา การใช้ภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคม มิติความแตกต่างทางวัฒนธรรม ความขัดแย้งกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม การศึกษาภาษาต่างวัฒนธรรม
Relationship between language and culture. Non-verbal communication. Verbal communication. Using of Thai language and social factors. Dimensions of cultural differences. Conflict and cultural differences. Study of intercultural communication.

** รายวิชาปรับปรุง

- 01363325** การพูดเพื่องานทางการและงานบันเทิง 3(3-0-6)
(Speaking for Formal and Entertainment Events)
พื้นฐานการพูด การพูดเพื่องานพิธีกร การรายงานข่าว งานประชาสัมพันธ์ งาน
มัคคุเทศก์ งานคอนเทนต์ครีเอเตอร์ การสร้างสรรค์งานพูด
Fundamentals of speaking. Speaking for master of ceremonies. News
reporting. Public relations communication. Tour guide. Content creation.
Creative spoken production.
- 01363334* การอ่านและเล่าข่าวภาษาไทย 3(3-0-6)
(Reading and Reporting Thai News)
หลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับข่าวสารและการเล่าข่าว จรรยาบรรณในการนำเสนอข่าว
ลักษณะ ภาษาและสำนวนในข่าวภาษาไทย การอ่านข่าวเพื่อจับใจความสำคัญและประเด็น
หลัก การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและวิเคราะห์ข่าว การเล่า
ข่าวทั้งในรูปแบบการเขียนและการพูด
Fundamental principles of news and news reporting. Ethics in news
presentation. Language features and expressions in Thai news. Reading news
to identify main points and issues. Using information technology and artificial
intelligence to search and analyze news. News reporting in both written and
spoken forms.
- 01363351** ภาษาไทยเพื่องานบริการ 3(3-0-6)
(Thai for Service Industries)
หลักการในงานบริการ การใช้ภาษาไทยและการเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาตาม
สถานการณ์ในงานบริการด้านการโรงแรมและที่อยู่อาศัย ด้านการขนส่งมวลชน ด้าน
การพยาบาลและสุขภาพ ด้านการเงินและการธนาคาร และงานศูนย์บริการลูกค้า
Principles of service work. Using Thai language and problem-solving
strategies in hospitality and housing, public transportation, nursing and
healthcare, finance and banking, and customer service centers.

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

- 01363352** ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารและปัญญาประดิษฐ์ 3(3-0-6)
 (Thai Language in Communication Technology and Artificial Intelligence)
 ความสำคัญของการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร ภาษาไทยกับการสื่อสารยุคดิจิทัล
 จริยธรรมการสื่อสาร การใช้งานปัญญาประดิษฐ์
 Significance of communication technology. Thai language and
 communication in the digital age. Communication ethics. Application
 of artificial intelligence.
- 01363353* ภาษาไทยเพื่อการสร้างคอนเทนต์ดิจิทัล 3(3-0-6)
 (Thai for Digital Content Creation)
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอนเทนต์ดิจิทัล พฤติกรรมผู้ใช้สื่อ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
 ในสื่อดิจิทัล การวางโครงเรื่องและการออกแบบเนื้อหา การสืบค้นข้อมูลและการเลือก
 เครื่องมือผลิตคอนเทนต์ การผลิตคอนเทนต์ตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และแบบผสม
 Introduction to digital content. Media user behavior. Thai language for
 digital communication. Storyline development and content design.
 Information searching and selection of content creation tools. Production of
 text-based content, still images, moving images, and mixed media.
- 01363363** ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
 (Thai Language and Tourism)
 ความหมายและองค์ประกอบการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวแบบเน้นวิถีเมือง
 และการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน ทักษะภาษาไทยเพื่อสื่อสารการท่องเที่ยวในประเทศไทย
 การผลิตสื่อแนะนำการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนในประเทศไทย
 Meanings and elements of tourism. Urban and sustainable tourism. Thai
 language skills to communicate about tourism in Thailand. Creating media to
 promote sustainable tourism in Thailand.

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

- 01363364** สำนวนไทย 3(3-0-6)
(Thai Expressions)
ลักษณะ ที่มา และการใช้สำนวนไทย ภาพสะท้อนสังคมไทย วัฒนธรรมประเพณีไทย
ความเชื่อในสังคมไทยจากสำนวนไทย การเปรียบเทียบสำนวนไทยกับสำนวนต่างประเทศ
Characteristics, origins, and uses of Thai idioms. Reflections of Thai
society. Thai culture and traditions. Social beliefs through idioms. Comparison
of Thai idioms with foreign idioms.
- 01363365* ภาษาและเจตนาในบริบทการสื่อสาร 3(3-0-6)
(Language and Intent in Communication Contexts)
องค์ประกอบของการสื่อสาร ความสัมพันธ์ของภาษากับเจตนาในบริบทการสื่อสาร
เจตนากับการสื่อสาร การใช้ภาษาสื่อเจตนาอ้อม
Components of communication. Relationship between language and
intention in communicative contexts. Intention and communication. Indirect
language use.
- 01363371** การแปลเพื่อการสื่อสาร I 3(3-0-6)
(Translation for Communication I)
หลักและศิลปะการแปล จรรยาบรรณของนักแปล เทคโนโลยีสารสนเทศและ
เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์เพื่องานแปล การปรับแก้งานแปล การเรียบเรียงสารแปลเป็น
ภาษาไทย การแปลข้อความและเอกสารทั่วไปในการสื่อสารประจำวัน
Principles and art of translation. Ethical considerations for translators.
Information technology and artificial intelligence tools for
translation. Translation revision. Structuring translated texts into Thai.
Translating general texts and documents for everyday communication.
- 01363373** ภาษาไทยสำหรับล่าม I 3(3-0-6)
(Thai for Interpreter I)
หลักการแปลแบบล่าม แนวทางการปฏิบัติงานล่ามอย่างมีจรรยาบรรณ การฟังเพื่อ
จับใจความและถอดความแบบล่าม เทคนิคการจดบันทึก เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือ

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

ปัญญาประดิษฐ์เพื่อการล่าม การวิเคราะห์ข้อมูล การตีความ การสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อแก้ไข
ปัญหาการแปลแบบล่าม

Principles of interpretation. Ethical practices for interpreters. Listening for comprehension and interpretation. Note-taking techniques. Information technology and artificial intelligence tools for interpreting. Data analysis. Interpretation. Synthesis for solving interpreting challenges.

01363445** การเขียนเรื่องสั้น 3(3-0-6)
(Short Story Writing)

ลักษณะและคุณค่าของเรื่องสั้น ประเภทของเรื่องสั้น องค์ประกอบและกลวิธีการใช้
ภาษาในเรื่องสั้น การเขียนเรื่องสั้น

Characteristics and value of short stories. Types of short stories. Elements and linguistic strategies in short stories. Short story writing.

01363454** ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กร 3(3-0-6)
(Thai Language for Organizational Communication)

ความสำคัญของสื่อสารภายในองค์กร รูปแบบการติดต่อสื่อสารในองค์กร ภาษาไทย
เพื่อการสื่อสารองค์กรในสถานการณ์ที่หลากหลาย การผลิตงานสร้างสรรค์

Significance of organizational communication. Forms of organizational communication. Thai language for organizational communication in various situations. Creative production.

01363455* ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนเชิงวิชาการ 3(3-0-6)
(Academic Listening, Speaking, Reading, and Writing Skills)

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานทางวิชาการ รูปแบบการนำเสนองานทางวิชาการ การ
สืบค้นข้อมูลทางวิชาการ การอ้างอิงและการคัดลอกผลงานทางวิชาการ การฟัง การอ่าน การ
เขียน และการพูดนำเสนองานทางวิชาการภาษาไทย

Basic knowledge of academic work. Formats of academic presentations. Academic information retrieval. Academic citation and plagiarism. Academic listening, reading, writing and Thai academic oral presentation.

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

- 01363472** การแปลเพื่อการสื่อสาร II 3(3-0-6)
 (Translation for Communication II)
 รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363371
 หลักและศิลปะการแปลเนื้อหาของข่าว เรื่องสั้น บทความทั่วไป บทความวิชาการ
 การเรียบเรียงสารที่แปลเป็นภาษาไทย
 Principles and art of translating news, short stories, general and
 academic articles. Structuring translated text into coherent Thai.
- 01363474** ภาษาไทยสำหรับล่าม II 3(3-0-6)
 (Thai for Interpreter II)
 รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363373
 ระดับภาษาไทยสำหรับล่าม การใช้คำและสำนวนในสถานการณ์ที่หลากหลาย
 สำหรับล่าม การแปลแบบล่ามในสถานการณ์ที่ไม่เป็นทางการ การแปลแบบล่ามในการ
 ประชุม งานบริการ งานธุรกิจ และงานสาธารณสุข
 Thai language levels for interpreters. Use of words and expressions in
 various interpreting contexts. Interpreting in informal situations. Interpreting in
 meetings, service settings, business contexts, and healthcare settings.
- 01363496** เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)
 (Selected Topics in Communicative Thai Language for Foreigners)
 วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01363455
 เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศในระดับปริญญาตรี
 หัวข้อเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละภาคการศึกษา
 Selected topics in communicative Thai language for foreigners in the
 bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

3.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชานอกสาขาวิชา

- 01376201 นิทานไทย 3(3-0-6)
(Thai Tale)
เนื้อหา รูปแบบ และแนวคิดของนิทานไทยประเภทต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่าง
นิทานกับวัฒนธรรมไทย รวมถึงการดัดแปลงนิทานไทยในสื่อสมัยใหม่
Content, form, and concept of Thai tale in the various genres.
The relation between tale and Thai culture also the adaptation of Thai tale in
modern media.
- 01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย 3(3-0-6)
(Literary Works and Thai Folk Performance)
ประวัติ พัฒนาการ และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมกับการแสดงพื้นบ้านของไทย
History, evolution and characteristics in literature and Thai folk
performance.
- 01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Modern Literary Works for Foreigners)
ไทยสมัยใหม่คัตสรรที่ แสดงบริบททางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม
วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทย วรรณกรรมไทยในบริบทโลก
Selected Thai literary works in political, economic, and social context.
Thai ways and culture. Thai literary works in global context.
- 01385461 ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Thai Folk Music and Thai Culture)
ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยพื้นบ้าน การแสดงพื้นบ้านของไทยกับวัฒนธรรมไทย
Relationship of Thai folk music, Thai folk performance, and Thai
culture.

3.5.3 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

- 01363201 การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Thai Conversation in Everyday Life)
การสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
Thai conversation in various situations in everyday life.

3.6 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
วิชาเฉพาะบังคับ					
01363111 เสียงและระบบเสียงใน ภาษาไทยสำหรับชาว ต่างประเทศ	1. จำแนกระบบเสียงหรือเสียงสำคัญในภาษาไทยได้	✓			
	2. ออกเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงภาษาไทย	✓			
	3. ออกเสียงพยางค์ คำ หรือประโยคขนาดสั้นในสถานการณ์ที่กำหนดได้ถูกต้องหรือใกล้เคียงเจ้าของภาษา	✓			
	4. เปรียบเทียบระบบเสียงในภาษาไทยกับภาษาแม่ได้	✓			
	5. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363112 หลักภาษาไทยสำหรับชาว ต่างประเทศ	1. อธิบายความสัมพันธ์ของเสียง คำ วลีและประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	✓			
	2. แยกชนิดของคำ วลี ประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	✓			
	3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I	1. ฟังและพูดภาษาไทยเกี่ยวกับการดำเนินชีวิต ประจำวันในสถานการณ์ที่หลากหลายได้	✓			
	2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II	1. ฟังและพูดภาษาไทยเพื่อติดต่อกิจธุระในสถานการณ์ที่หลากหลายได้	✓			
	2. แสดงออกถึงมารยาทไทยและมีความสุภาพในการติดต่อกิจธุระตามสถานการณ์ที่กำหนดได้				✓

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
	3. รับผิดชอบต่องานการฟัง-พูดที่เกี่ยวข้องกับการติดต่อกิจธุระและส่งงานตรงเวลา				✓
01363131 การอ่านภาษาไทย I	1. อ่านสะกตคำได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	✓			
	2. อ่านออกเสียงประโยคและเรื่องขนาดสั้นได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	✓			
	3. อ่านและตอบคำถามจากเรื่องขนาดสั้นได้	✓			
	4. แสดงความรับผิดชอบต่อด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363132 การอ่านภาษาไทย II	1. อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่เรียนได้ถูกต้อง	✓			
	2. อ่านสรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่เรียนได้ถูกต้อง	✓			
	3. แสดงความรับผิดชอบต่อด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363141 การเขียนภาษาไทย I	1. เขียนสะกตคำ และแต่งประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้	✓			
	2. แสดงความรับผิดชอบต่อด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363142 การเขียนภาษาไทย II	1. เขียนตอบคำถาม ย่อหน้า ย่อความ และเรียงความภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการและเจตย์ที่กำหนด	✓			
	2. แสดงความรับผิดชอบต่อด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363213 ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	1. อธิบายความหมายของรูปภาษาระดับคำ ประโยค และข้อความในภาษาไทยได้	✓			
	2. จำแนกความหมายของคำและประโยคในภาษาไทยได้ถูกต้องตามแนวคิดทางความหมาย	✓			

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
	3. เปรียบเทียบความหมายของรูป ภาษาระดับคำ ประโยค และข้อความใน ภาษาไทยกับภาษาแม่ได้	✓			
	4. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียน อย่างสม่ำเสมอและส่งงานตรงเวลา รวมถึง ปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น				✓
01363223 การฟัง-พูดภาษาไทย III	1. นำเสนองานฟังและพูดภาษาไทยเป็นกลุ่ม	✓			
	2. ฟังและพูดภาษาไทยในสถานการณ์ที่ หลากหลาย โดยคำนึงถึงบริบททางสังคม และวัฒนธรรมไทย	✓			
	3. รับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายและ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้				✓
01363224 หลักและศิลปะการพูด ภาษาไทยสำหรับชาว ต่างประเทศ	1. พูดภาษาไทยตามหลักและศิลปะการพูด เพื่อสื่อสารภาษาไทยได้อย่างเหมาะสมตาม บริบทของวัฒนธรรมไทย	✓			
	2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียน อย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการ เรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น				✓
01363233 การอ่านภาษาไทย III	1. อ่านวิเคราะห์ด้วยบทภาษาไทยขนาดสั้น และขนาดยาวที่เกี่ยวข้องกับสังคมวัฒนธรรม ไทยตามหลักการอ่านวิเคราะห์ได้	✓			
	2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียน อย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลง การเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น				✓
01363243 การเขียนภาษาไทย III	1. เลือกใช้ภาษาและรูปแบบการเขียนให้ สอดคล้องกับวัฒนธรรมไทยและระดับความ เป็นทางการของเนื้อหา	✓			
	2. เขียนภาษาไทยเพื่อถ่ายทอดสารใน รูปแบบที่หลากหลาย ได้อย่างเหมาะสมกับวัตถุประสงค์และบริบท ของการสื่อสาร	✓			
	3. ส่งงานเขียนที่ได้รับมอบหมายตรงตาม ระยะเวลาที่กำหนด				✓

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
01363262 ภาษาไทยและการสื่อสาร ต่างวัฒนธรรม	1. สื่อสารระหว่างวัฒนธรรมได้โดยใช้ความรู้ ทางภาษาและวัฒนธรรมไทย	✓			
	2. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างภาษา และวัฒนธรรมไทยกับภาษาและวัฒนธรรม แม่ของนิสิตได้	✓			
	3. ปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสมกับบริบท วัฒนธรรมไทย				✓
	4. ส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา				✓
01363352 ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการ สื่อสารและปัญญาประดิษฐ์	1. วิเคราะห์ปรากฏการณ์การใช้ภาษาไทยใน สื่อดิจิทัล		✓		
	2. ใช้เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์เพื่อการสื่อสาร และสร้างสรรค์ผลงานภาษาไทย			✓	
	3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียน อย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียน ร่วมกับผู้อื่น				✓
01363363 ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว	1. ใช้ภาษาไทยสืบค้นข้อมูลคัดเลือกและ นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวใน ประเทศไทยได้		✓		
	2. ผลิตสื่อแนะนำการท่องเที่ยวในประเทศไทยได้			✓	
	3. แสดงออกถึงมารยาทไทยในการอยู่ร่วมใน ชั้นเรียนกับผู้อื่น และในสถานการณ์การ สื่อสารเกี่ยวกับการท่องเที่ยวต่าง ๆ				✓
	4. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียน อย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมาย ตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการ เรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363371 การแปลเพื่อการสื่อสาร I	1. เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและ เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ในการปฏิบัติการ แปลได้		✓		
	2. ผลิตผลงานแปลในประเด็นเนื้อหาที่ เกี่ยวกับภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย			✓	

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
	3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานแปลที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลารวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363373 ภาษาไทยสำหรับล่าม I	1. เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ในการปฏิบัติการล่ามได้		✓		
	2. ผลิตผลงานล่ามโดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามบริบทการสื่อสาร			✓	
	3. ปฏิบัติงานตามหลักจรรยาบรรณล่ามได้				✓
01363455 ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนเชิงวิชาการ	1. ฟังอ่านวิเคราะห์และสังเคราะห์งานเขียนเชิงวิชาการได้	✓			
	2. พูดนำเสนอและเขียนผลงานเชิงวิชาการได้			✓	
	3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363496 เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ	1. กำหนดหัวข้อ ตั้งคำถามวิจัย และวางแผนการค้นคว้าในประเด็นเรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ			✓	
	2. เลือกทฤษฎีและประยุกต์ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นในการรวบรวมข้อมูลได้อย่างเหมาะสม			✓	
	3. วิเคราะห์ประเด็นปัญหาเพื่อตอบคำถามวิจัย			✓	
	4. สรุป อภิปรายผลการศึกษา และนำเสนอผลการค้นคว้าของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพตามหลักวิชาการ			✓	
	5. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งรายงานตรงเวลารวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓

3.7 ตารางแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชาที่คาดหวังแต่ละชั้นปีสู่ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	ปี1		ปี2		ปี3		ปี4	
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทย และวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตาม บริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวัน ได้	01363111	1-4	01363213	1-3	01363325	1	01363455	1
	01363112	1-2	01363214	1	01363353	3		
	01363121	1	01363223	1-2	01363364	1		
	01363122	1	01363224	1	01363365	1		
	01363131	1-4	01363233	1				
	01363132	1-2	01363243	1-2				
	01363141	1	01363261	1				
	01363142	1	01363262	1-2				
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อ การเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทย ได้					01363325	2		
					01363334	1		
					01363351	1		
					01363352	1		
					01363353	1		
					01363363	1		
					01363364	1		
					01363365	2		
					01363371	1		
				01363373	1			
PLO3 ผลงานสร้างสรรค์โดยใช้ ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการ วิชาการและบริบทการใช้งาน			01363244	1	01363325	3	01363445	1-2
					01363334	2	01363454	1-2
					01363351	2	01363455	2
					01363352	2	01363472	1
					01363353	2	01363474	1
					01363363	2	01363496	1-4
					01363364	2		
					01363371	2		
				01363373	2			
PLO4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบ ต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่น ในบริบทวัฒนธรรมได้	01363111	5	01363213	4	01363325	4	01363445	3
	01363112	3	01363214	2	01363334	3	01363454	3
	01363121	2	01363223	3	01363351	3-4	01363455	3
	01363122	2-3		2	01363352	3	01363472	2

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	ปี1		ปี2		ปี3		ปี4	
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ
	01363131	4	01363224	2	01363353	4	01363474	2
	01363132	3	0136323	3	01363363	3-4	01363496	5
	01363141	2	01363243	2	01363364	3		
	01363142	2	01363244	2	01363365	3		
			01363261	3-4	01363371	3		
			01363262		01363373	3		

จากตารางข้างต้นแสดงให้เห็นความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLOs) ดังนี้

ชั้นปีที่ 1 นิสิตมีทักษะพื้นฐานในการใช้ภาษาไทย ทั้งด้านเสียง หลักภาษา การฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยสามารถสื่อสารในระดับเบื้องต้นได้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งแสดงพฤติกรรมกรรมการปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมไทย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่น (เชื่อมโยง PLO1, PLO4)

ชั้นปีที่ 2 นิสิตสามารถสื่อสารภาษาไทยในระดับที่ซับซ้อนมากขึ้น และประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยในบริบทของวัฒนธรรมไทยอย่างเหมาะสม โดยสะท้อนความเข้าใจข้ามวัฒนธรรม และยังคงรักษาความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่น (เชื่อมโยง PLO1, PLO4)

ชั้นปีที่ 3 นิสิตสามารถใช้ภาษาไทยในเชิงวิเคราะห์และสร้างสรรค์ในหลากหลายสถานการณ์ ใช้เทคโนโลยีและเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนอข้อมูล อีกทั้งยังสามารถปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมไทยในสถานการณ์ที่หลากหลาย พร้อมทั้งแสดงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่น (เชื่อมโยง PLO2, PLO3, PLO4)

ชั้นปีที่ 4 นิสิตสามารถผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางวิชาการหรือวิชาชีพในบริบทภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ร่วมกับเทคโนโลยี มีความเข้าใจในวัฒนธรรมไทย และแสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่น (เชื่อมโยง PLO2, PLO3, PLO4)

3.8 ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่ 1-2 (01) หมายถึง บางแขนง

เลขลำดับที่ 3-5 (363) หมายถึง สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

เลขลำดับที่ 6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่ 7	มีความหมายดังนี้	
	1 หมายถึง	กลุ่มวิชาหลักภาษาไทย
	2 หมายถึง	กลุ่มวิชาทักษะการฟัง-พูด
	3 หมายถึง	กลุ่มวิชาทักษะการอ่าน
	4 หมายถึง	กลุ่มวิชาทักษะการเขียน
	5 หมายถึง	กลุ่มวิชาการใช้ภาษาเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ
	6 หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรมไทย
	7 หมายถึง	กลุ่มวิชาการแปล
	9 หมายถึง	กลุ่มวิชาเรื่องเฉพาะทาง
เลขลำดับที่ 8	หมายถึง	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม

3.9 แผนการศึกษา

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1 จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)	
01363111	เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363121	การฟัง-พูดภาษาไทย I	3(3-0-6)
01363131	การอ่านภาษาไทย I	3(3-0-6)
01363141	การเขียนภาษาไทย I	3(3-0-6)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	<u>1(- -)</u>
	รวม	<u>13(- -)</u>

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2 จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)	
01363112	หลักภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363122	การฟัง-พูดภาษาไทย II	3(3-0-6)
01363132	การอ่านภาษาไทย II	3(3-0-6)
01363142	การเขียนภาษาไทย II	3(3-0-6)
	วิชาภาษาต่างประเทศ (ยกเว้นภาษาแม่)	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>15(- -)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1 จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)	
01363213	ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363223	การฟัง-พูดภาษาไทย III	3(3-0-6)
01363233	การอ่านภาษาไทย III	3(3-0-6)
01363243	การเขียนภาษาไทย III	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก (ภาษาและการสื่อสาร)	3(- -)
	รวม	<u>15(- -)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2 จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)	
01363224	หลักและศิลปะการพูดภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363262	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	วิชาภาษาต่างประเทศ (ยกเว้นภาษาแม่)	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (ภาษาและการสื่อสาร)	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย)	3(- -)
	รวม	<u>15(- -)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1 จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)	
01363352	ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารและปัญญาประดิษฐ์	3(3-0-6)
01363373	ภาษาไทยสำหรับล่าม I	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก (ภาษาและการสื่อสาร)	6(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาทักษะทั้ง 3 ด้าน	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>18(- -)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2 จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)	
01363363	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
01363371	การแปลเพื่อการสื่อสาร I	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก (ภาษาและการสื่อสาร)	6(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก (วรรณกรรมและวัฒนธรรมไทย)	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>18(- -)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1 จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)	
01363455	ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
01999111	เกษตรศาสตร์สร้างศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
	วิชาเฉพาะเลือก (ภาษาและการสื่อสาร)	6(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาทักษะทั้ง 3 ด้าน	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>14(- -)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2 จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)	
01363496	เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาทักษะทั้ง 3 ด้าน	3(- -)
	วิชาเลือกเสรี	<u>6(- -)</u>
	รวม	<u>12(- -)</u>

4. การจัดการกระบวนการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) จัดการเรียนรู้โดยยึดปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่ว่า “เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริงบูรณาการความรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต” โดยออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ได้แก่ การมุ่งพัฒนานิสิตให้มีสมรรถนะตามยุทธศาสตร์ชาติ และสามารถใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรมได้อย่างมีคุณภาพ

กระบวนการเรียนรู้ในหลักสูตรนี้ออกแบบตามแนวคิด Outcome-Based Education (OBE) และ Backward Curriculum Design โดยเริ่มจากผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) และเชื่อมโยง ไปยังระดับปี (YLO) และระดับรายวิชา (CLO) เพื่อให้มั่นใจว่านิสิตทุกคนจะสามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ตั้งเป้าไว้ได้อย่างเป็นระบบ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรฯ จัดการเรียนรู้และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้นิสิตทุกคนบรรลุ PLO โดยเชื่อมโยงการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ที่กระตุ้นผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ โดยมีแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่สำคัญ ได้แก่

1. การใช้กิจกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมผ่านสถานการณ์จำลอง บทบาทสมมติ และกิจกรรมนอกห้องเรียน
2. การส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) และ แนวคิด Growth Mindset ผ่านการตั้งคำถาม การสะท้อนตนเอง (Reflection) และการให้ข้อเสนอแนะ (Feedback) อย่างต่อเนื่อง
3. การใช้การประเมินหลากหลายรูปแบบและต่อเนื่อง ได้แก่
 - การประเมินนิสิตระหว่างเรียน (Formative Assessment) เช่น การบ้าน รายงาน การอภิปราย บันทึกสะท้อน (reflection)
 - การประเมินปลายภาค (Summative Assessment) เช่น ข้อสอบกลางภาค-ปลายภาค โครงการ
 - การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment) เช่น การนำเสนอ การใช้ภาษาในสถานการณ์จริง
 - การให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาผู้เรียน (Assessment as Learning) เช่น แบบประเมินตนเอง การให้ข้อเสนอแนะ

การประเมินทุกแบบใช้ rubric และเกณฑ์ที่ชัดเจน เพื่อความโปร่งใส และช่วยให้ผู้เรียนตระหนักรู้ ในจุดแข็งและจุดที่ควรพัฒนา นอกจากนี้ยังมีระบบการกำกับติดตามผลลัพธ์การเรียนรู้รายปี (YLO) โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบ แต่ละรายวิชาจะรายงานผลการดำเนินงานและการประเมิน CLO มายังผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อใช้วางแผนปรับปรุงในแต่ละปีการศึกษา

ทั้งนี้ หลักสูตรได้จัดให้มีระบบการแจ้งผลพัฒนาการในการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLO Feedback Loop) แก่บัณฑิตทุกคนอย่างเป็นระบบ โดยบัณฑิตจะได้รับผลการประเมินความก้าวหน้าตามแต่ละ PLO ในทุกสิ้นปีการศึกษา ผ่านที่ปรึกษาหรืออาจารย์ประจำหลักสูตร พร้อมการจัดประชุมสะท้อนผลร่วมกัน และข้อเสนอแนะสำหรับการพัฒนาตนเองต่อไป

ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้
PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทย และวัฒนธรรมไทยในการสื่อสาร ตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดสถานการณ์สมมติ (Role Play) - การสื่อสารในชีวิตจริง (Real-life Tasks) - การอภิปรายกลุ่ม - การเรียนรู้เชิงประสบการณ์ (Experiential Learning) - การวิเคราะห์กรณีศึกษา - การใช้สื่อวัฒนธรรม (เช่น เพลง ภาพยนตร์) เป็นสื่อการสอน 	<ul style="list-style-type: none"> - การพูดหน้าชั้น (Presentation) - บันทึกการโต้ตอบ - แบบประเมินทักษะการสื่อสาร - แบบสะท้อนคิด (Reflection) - การนำเสนอวัฒนธรรมไทย - การประเมินพฤติกรรมมีส่วนร่วม - การสัมภาษณ์
PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ (Inquiry-Based Learning) - การใช้เครื่องมือดิจิทัลและปัญหาประดิษฐ์ในชั้นเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - การรายงานผลจากการสืบค้น - การใช้ภาษาไทยเพื่อป้องกันคำสิ่งให้แก่การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและปัญหาประดิษฐ์ - แบบประเมินเชิงวิเคราะห์ข้อมูล
PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้แบบโครงงาน (Project-Based Learning) หรือ การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) 	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานสร้างสรรค์ (Creative Product) - การนำเสนอแนวทางแก้ปัญหา - การประเมินกลุ่ม
PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อนตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทวัฒนธรรมได้	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning) - การเรียนรู้ผ่านกิจกรรมกลุ่ม 	<ul style="list-style-type: none"> - แบบสะท้อนคิด (Reflection) - แบบประเมินพฤติกรรมระหว่างทำกิจกรรม - แบบประเมินตนเองและเพื่อนร่วมกลุ่ม (Peer & Self-Assessment) - การประเมินผลงานกลุ่ม - บันทึกการมีส่วนร่วมในกิจกรรม

5. ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์

5.1 ความพร้อมและศักยภาพของบุคลากร

5.1.1 อาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) มีแผนในการส่งเสริมให้อาจารย์มีความพร้อมและศักยภาพในด้านต่าง ๆ ดังนี้

5.1.1.1 ด้านการจัดการศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

อาจารย์ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศได้รับการพัฒนาให้มีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) อย่างเป็นระบบ อาจารย์ออกแบบรายวิชาให้เชื่อมโยง PLOs–CLOs ใช้กลยุทธ์การสอนเชิงรุก (Active Learning) และสร้างกิจกรรมที่สะท้อนสภาพจริงเพื่อส่งเสริมสมรรถนะด้านภาษา การคิดวิเคราะห์ และการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมของผู้เรียน นอกจากนี้ อาจารย์ยังได้รับการสนับสนุนให้ใช้วิธีวัดและประเมินผลที่หลากหลายและเหมาะสม ตลอดจนเข้าร่วมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชาเพื่อให้การประเมินมีความถูกต้องและสอดคล้องกับ PLOs

การดำเนินงานทั้งหมดอยู่ภายใต้การติดตามและพัฒนาด้วยวงจร PDCA เพื่อให้การเรียนการสอนปรับตัวทันต่อการเปลี่ยนแปลงของบริบทสังคม เทคโนโลยี และความต้องการของผู้เรียนต่างประเทศซึ่งช่วยลดความเสี่ยงที่ระบุไว้ในแผนบริหารความเสี่ยง (ตาราง 9.2) ทั้งความเสี่ยงด้านความไม่เข้าใจผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผล ตลอดจนปัญหาความไม่สอดคล้องของรายวิชากับความต้องการในอนาคต การพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ในลักษณะนี้จึงเป็นกลไกสำคัญที่ทำให้ผู้เรียนสามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง หลักสูตรจึงเปิดโอกาสและสนับสนุนให้อาจารย์เข้าอบรมหรือพัฒนาสมรรถนะตามความสนใจที่เกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาในหลักสูตร

5.1.1.2 ด้านวิชาการ ความเชี่ยวชาญ

อาจารย์ในหลักสูตรได้รับการส่งเสริมให้พัฒนาความรู้ความเชี่ยวชาญทางวิชาการอย่างต่อเนื่องทั้งด้านภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม รวมถึงองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาในฐานะภาษาที่สอง โดยหลักสูตรสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมการอบรม สัมมนา และประชุมวิชาการทั้งในและต่างประเทศ ตลอดจนแลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับผู้เชี่ยวชาญสาขาต่าง ๆ เพื่อให้สามารถพัฒนารายวิชา งานวิจัย และสื่อการสอนให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี และความต้องการของผู้เรียนหลากหลายเชื้อชาติ

การส่งเสริมศักยภาพด้านวิชาการนี้ยังเป็นกลไกสำคัญในการลดความเสี่ยงที่ระบุไว้ในแผนบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร โดยเฉพาะความเสี่ยงที่อาจารย์มีความรู้ไม่เท่าทันการเปลี่ยนแปลงเชิงเทคโนโลยีหรือแนวโน้มโลก ซึ่งอาจส่งผลให้เนื้อหาหรือวิธีสอนไม่ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนชาวต่างประเทศในอนาคต หลักสูตรส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์พัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอซึ่งช่วยให้อาจารย์สามารถ

ออกแบบการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ มีความร่วมสมัย รองรับการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และเชื่อมโยงสภาพจริงของสังคมโลกกับรายวิชาได้อย่างเหมาะสม ทำให้หลักสูตรมีความแข็งแกร่งและทันสมัยอยู่เสมอ

5.1.1.3 แผนพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ได้มีแผนในการพัฒนาอาจารย์เพื่อให้จัดการเรียนการสอนให้กับนิสิตได้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ดังนี้

1) การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 หลักสูตรจัดเตรียมความพร้อมให้แก่อาจารย์ใหม่ เช่น การประชุมชี้แจงหน้าที่ และความรับผิดชอบ การบรรยาย/อบรมการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ

1.2 หลักสูตรจัดชั่วโมงให้อาจารย์ใหม่สอนในรายวิชาที่มีอาจารย์ผู้มีประสบการณ์เป็นผู้สอน เพื่อให้อาจารย์ผู้มีประสบการณ์ได้ชี้แนะ

1.3 หลักสูตรจัดระบบแนะนำ/ระบบอาจารย์พี่เลี้ยง ให้แก่อาจารย์ใหม่

1.4 หลักสูตรจัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ รายละเอียดของหลักสูตร และการจัดทำประมวลรายวิชา

2) การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องรูปแบบการสอน วิธีสอน กลยุทธ์ ใน การสอนการสร้างข้อสอบ และการวัดผลประเมินผลในรายวิชา

2.1.2 จัดเสวนาทางวิชาการเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนทรรศนะกับนักวิชาการ หรือผู้มีประสบการณ์ในสาขาต่าง ๆ

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 สนับสนุนให้ผู้สอนทำงานบริการวิชาการแก่ชุมชน

2.2.2 สนับสนุนให้ผู้สอนมีการพัฒนาทักษะทางด้านวิชาการ เช่น การเข้าอบรม การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการ

2.2.3 สนับสนุนให้ผู้สอนเขียนผลงานทางวิชาการ เช่น เอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน ตำรา บทความวิชาการ และงานวิจัย

2.2.4 สนับสนุนให้ผู้สอนได้ศึกษาต่อ ทั้งที่เป็นการศึกษาต่อระดับที่สูงกว่า คุณวุฒิเดิม และศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2.2.5 สนับสนุนให้ผู้สอนได้รับประสบการณ์จริง ด้วยการส่งไปสอนในสถาบัน/มหาวิทยาลัยที่มีความร่วมมือทางวิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2.2.6 สนับสนุนให้ผู้สอนได้มีโอกาสศึกษาดูงานต่างมหาวิทยาลัย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

5.1.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิปริญญา อุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี พ.ศ.
1	รองศาสตราจารย์	นายโกวิทย์ พิมพ์พวง	ศษ.บ. ศศ.บ. ศศ.บ. ศศ.ม. Ph.D.	ประถมศึกษา	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	2541
				ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	2556
				ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2556
				ภาษาสันสกฤต	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2544
				Sanskrit	University of Pune, India	2547
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวตือนา คาชา	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 ศศ.ม. อ.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2552
				ภาษาศาสตร์เพื่อการสื่อสาร	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2557
				ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2565
3	อาจารย์	นางสาวพัชราพรรณ กะตากล	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 ศศ.ม. ปร.ด.	ภาษาตะวันออก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550
				จารึกภาษาตะวันออก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2552
				จารึกภาษาไทยและภาษา ตะวันออก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2566
4	อาจารย์	นายภูษิต ศรีมณี	ศศ.บ. ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2559
				ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2567
5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 อ.ม. ปร.ด.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2541
				ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545
				ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2557

5.1.3 ชื่อ สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิการศึกษา ผลงานทางวิชาการ
 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์พิเศษ

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1	นายโกวิท พิภพวง* รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ป.ธ.9 (พระพุทธศาสนา-ภาษาบาลี) กระทรวงศึกษาธิการ, 2541 ศษ.บ. (ประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2541 ศศ.บ. (ไทยคดีศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2556 ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2556 ศศ.ม. (ภาษาสันสกฤต) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 Ph.D. (Sanskrit) University of Pune, India, 2547	งานวิจัย 1. Effectiveness of Learning English Words of Sanskrit Origin as Loanwords in Thai through WordWall Gamification, 2566 2. Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in the Tai Epic Thao Hung or Cheuang, 2567 3. PL-SKT Loanwords in NE Thai Dialect Dictionary: A Case Study of Sound Changes in Vowels and Consonants, 2567	01363132 01363201 01363496	01363132 01363371 01363472 01363496
2	นายดิเรก หงษ์ทอง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 อ.ด. (ภาษาไทย สายวรรณคดี) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559	งานวิจัย 1. เสียงโศกจากชายแดน: การศึกษา เพลงอาลัยพระบาทสมเด็จพระบรม ชนกาธิเบศร มหาภูมิพล-อดุลยเดช มหาราช บรมนาถบพิตรในฐานะ วรรณกรรมโศกาลัยของชาวเขมรถิ่น ไทย, 2566	01363233 01363371 01363472 01363473 01363474 01363496	01363371 01363373 01363472 01363474

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
		2. ชมช้างดารา: ช้างบ้านกับ ภาพลักษณ์เชิงบวกในเพลงไทยร่วม สมัย, 2567 3. มุมมองการเมืองในกวีนิพนธ์ที่ได้รับ รางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2563, 2567		
3	นางสาวตือณา คาช่า* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์เพื่อการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2557 อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2565	งานวิจัย 1. Attitudes of Native Speakers of Thai Toward Speakers of Thai as a Second Language, 2566 2. สถานภาพและแนวโน้มงานวิจัย ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง, 2567 3. เราเข้าใจตรงกันใช่ไหม: การ เปรียบเทียบความเข้าใจความหมาย เป็นนัยสนทนาของผู้เรียนภาษาไทย ชาวจีนกับผู้พูดภาษาไทย, 2567	01363243 01363262 01363314 01363353 01363454 01363496	01363243 01363262 01363334 01363351 01363353 01363496
4	นายธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนท์ อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2563 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2566	งานวิจัย 1. อุปลักษณะเชิงมโนทัศน์เกี่ยวกับ "บุญคุณ" ในภาษาไทย, 2565 2. ปัญหาของท่านคือนโยบายของเรา: มูลบทในนโยบายหาเสียงของพรรค การเมืองในการเลือกตั้งทั่วไป พ.ศ. 2566, 2567	01363112 01363496	01363214 01363365 01363496
5	นางสาวนพวรรณ สังข์ห่อ อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555	งานวิจัย 1. Thai Conversation Learning and Teaching for Foreigners Based on Thai Culture Context	01363111 01363142 01363244 01363345	01363111 01363142 01363445 01363496

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2560	in the CTLF Program at Kasetsart University: Evolution and Inno-Creative Approach, 2566 2. Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in the Tai Epic Thao Hung or Cheuang, 2567	01363356 01363496	
6	นางนริศรา হাসনাম อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 2 มหาวิทยาลัยมหิดล, 2555 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559 อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2565	งานวิจัย ถ้อยคำแสดงการเป็นผู้ฟังในภาษาไทย กับปัจจัยสถานภาพ: กรณีศึกษาการสนทนาระหว่างครูกับ นักเรียนจากฐานข้อมูล Mister O Corpus, 2565	01363233 01363496	01363233 01363496
7	นายบุญเลิศ วิวรรณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พธ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 2 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย, 2545 ป.ธ.9 (พระพุทธศาสนา-ภาษาบาลี) กระทรวงศึกษาธิการ, 2546 ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2549 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553	งานแต่งเรียบเรียง 1. หลักและศิลปะการพูดในที่ประชุม ชน (แก้ไขเพิ่มเติม), 2567 งานวิจัย 1. สารัตถะในพงศาวดารเมือง นครศรีธรรมราช, 2567 2. ลักษณะคำยืมภาษาเขมรใน ภาษาไทยที่ปรากฏในโคลงโลกนิติ ฉบับสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรม- พระยาเดชาติศร, 2567	01363224 01363325 01363496	01363224 01363496

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
		3. แนวคิดในวรรณกรรมเรื่องสั้นของ จำลอง ฝั่งชลจิตร, 2567		
8	นางสาวพัชราพรรณ กะตากลุ* อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาตะวันออก) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550 ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552 ปร.ด. (จารึกภาษาไทยและภาษา ตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2566	งานวิจัย 1. ประวัติศาสตร์การเมืองการ ปกครองเมืองพระตะบองในเอกสาร ภาษาเขมรเรื่อง “บาดู่บ่งสมัยโลกม จาส์” (พระตะบองสมัยท่านเจ้าคุณ), 2567 2. Complication and challenge in the character of Rama: The case study of Kumbhakarna’s riddle in King Rama I’s Ramakien, 2567 3. The Roles and Importance of Musical Culture in the Thao Hung Thao Chueang Epic, 2568	01363131 01363261 01363353 01363364 01363371 01363472 01363473 01363474 01363496	01363131 01363351 01363364 01363373 01363474 01363496
9	นายภูษิต ศรีมณี* อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2559 ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2567	งานวิจัย 1. ความสัมพันธ์เชิงอำนาจในกวีนิพนธ์รา งวัลพานแว่นฟ้าประจำปี 2566, 2568 2. การเลือกใช้ภาษาบนป้ายสาธารณะ ในสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์: การศึกษาตามแนวภูมิทัศน์ทางภาษา, 2567	01363496	01363141 01363244 01363261 01363496
10	นางสาวเมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย)	งานวิจัย	01363213 01363496	01363213 01363455 01363496

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555	1. ภาพตัวแทนวัยรุ่นในหนังสือพิมพ์ ออนไลน์ของไทย: การวิเคราะห์ข่าว เชิงวิพากษ์, 2567 2. ความผิดพลาดของการใช้ภาษาไทย บนป้ายประกาศในพื้นที่ท่องเที่ยวของ ประเทศจีน, 2567 3. Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in the Tai Epic Thao Hung or Cheuang, 2567		
11	นางสาววิภาดา รัตนดิถก ณ ภูเก็ต ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555 อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562	งานวิจัย 1. “สุขจะเสีียง” ความหวังร้ายปักษ์ ของมวลชน: การศึกษาบท บรรณาธิการในนิตยสารใบห่วยตาม แนวปริจเฉทวิเคราะห์, 2566 2. โควิดทกถา: กลวิธีทางภาษาเพื่อโน้มน้ำ ใจในปริจเฉทบทพระธรรมเทศนา ว่าด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของ ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โค วิด-19), 2566 3. ความเป็นพ่อที่พึงประสงค์: ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีภาษา กับ อุดมการณ์ในเว็บไซต์ theAsianparent Thailand, 2568	01363121 01363352 01363363 01363496	01363363 01363496
12	นายวิริยวิศค์ มงคลยศ อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2553 ศศ.ม. (ภาษาไทย)	งานวิจัย 1. โควิดทกถา: กลวิธีทางภาษาเพื่อโน้มน้ำ ใจในปริจเฉทบทพระธรรมเทศนา ว่าด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของ	01363496	01363121 01363325 01363496

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2560	ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19), 2566 2. การเลือกใช้ภาษาบนป้ายสาธารณะ ใน สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์: การศึกษาตามแนวภูมิทัศน์ทางภาษา, 2567 3. น้ำใจ: การศึกษาอุปถัมภ์เชิงมน ทัศน์ในภาษาไทย, 2567		
13	นายวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2551 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554 ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2565	งานวิจัย 1. อารมณ์ขันในเฟซบุ๊ก แพนเพจנד เปิด: กลวิธีทางภาษาและหน้าที่ของ อารมณ์ขัน, 2567 2. อุปถัมภ์เชิงมนทัศน์เกี่ยวกับ ความตายในพระคัมภีร์ไบเบิล, 2567 3. คำอ้างถึงสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง ที่ใช้ในคำประพันธ์ ประกอบการแสดงชุดเทิดพระเกียรติ การประกวดดนตรีพื้นบ้านวงโปงลาง กรมพลศึกษา พ.ศ. 2566, 2567	01363122 01363496	01363122 01363496
14	นายศิริวัสุ์ กาวิละนันท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2550 ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2554 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2561	งานวิจัย 1. ภูมิทัศน์ทางภาษาของป้ายธุรกิจที่ 'กาดกองต้า' จังหวัดลำปางกับความ เป็นพหุวัฒนธรรมที่หายไป, 2567 2. การแสดงความคิดเห็นด้วยถ้อยคำ นัยแฝงในประเด็นการกระทำผิด กฎหมายกรณีพลุแฟลร์กับการเชียร์ ฟุตบอล: การศึกษาตามแนววจน ปฏิบัติศาสตร์, 2567	01363223 01363496	01363223 01363496

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
		3. ชื่อธุรกิจการค้าในซอยหัวหิน72: การศึกษาตามแนวภูมิทัศน์ทาง ภาษาศาสตร์, 2567		
15	นางสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2557	งานวิจัย 1. วัจนกรรมการขอบคุณในภาษาไทย: กรณีศึกษากิตติกรรมประกาศ วิทยานิพนธ์สาขาภาษาไทย, 2567 2. กลวิธีทางภาษาในการเกริ่นนำเรื่อง ของหนังสือเรียนภาษาไทยวรรณคดีลำ นำ, 2568 3. การเปรียบเทียบกลวิธีทางภาษาที่ใช้ ในวัจนกรรมการแสดงความเสียใจใจ ภาษาไทยกับภาษาจีน: กรณีศึกษาการ เสียชีวิตของสุนัขในเครือข่ายสังคม ออนไลน์ไทยกับจีน, 2568	01363141 01363455 01363496	01363112 01363352 01363454 01363496

2) อาจารย์ผู้สอน

ไม่มี

3) อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

5.1.4 บุคลากรสายสนับสนุน

ไม่มี

5.2 ความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรได้เตรียมความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ ดังนี้

1) ทรัพยากรการเรียนรู้ของภาควิชา

ภาควิชาภาษาไทยมีความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการศึกษาค้นคว้าและวิจัยของนิสิต
ระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

(หลักสูตรนานาชาติ) โดยจัดเตรียมพื้นที่และสื่อเฉพาะทาง เช่น ตู้หรือชั้นหนังสือประจำภาควิชา ซึ่งรวบรวมหนังสือ ตำรา และเอกสารอ้างอิง ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ในหลากหลายสาขาที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย เช่น ภาษาศาสตร์ ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ และสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงวิทยานิพนธ์ และวารสารวิชาการของภาควิชา นอกจากนี้ ภาควิชายังเปิดให้ใช้ห้องประชุมสำหรับการประชุมหรือปรึกษาหารือเพื่อทำงานกลุ่ม เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ

2) ทรัพยากรการเรียนรู้ของคุณะ

ห้องสมุดประจำคณะมนุษยศาสตร์เป็นแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้สำคัญที่สนับสนุนการศึกษา ค้นคว้า และวิจัยของนิสิตในทุกระดับ รวมถึงระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ด้วย โดยให้บริการสืบค้นข้อมูลวิชาการในหลากหลายรูปแบบ ทั้งหนังสือ ตำรา วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ วิทยานิพนธ์ และเอกสารอ้างอิง ทั้งในรูปแบบสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ พร้อมระบบสืบค้นออนไลน์ที่เชื่อมโยงกับห้องสมุดกลางของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ ยังเปิดพื้นที่ให้นิสิตใช้สำหรับการทำงานเดี่ยวหรือทำงานกลุ่มได้อย่างสะดวก

3) ทรัพยากรการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นหน่วยงานหลักในการให้บริการทรัพยากรการเรียนรู้ แก่บุคลากรและนิสิตในทุกระดับ ซึ่งสามารถเข้าใช้บริการเพื่อศึกษาค้นคว้าและทำวิจัยได้อย่างครอบคลุม ทรัพยากรที่ให้บริการประกอบด้วย หนังสือ ตำรา วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ วิทยานิพนธ์ และเอกสารอ้างอิงทางวิชาการทั้งในรูปแบบสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ นอกจากนี้ ยังมีการจัดสรรพื้นที่สำหรับการศึกษาค้นคว้าทั้งรายบุคคล และการทำงานกลุ่ม รวมถึงบริการยืมอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น โน้ตบุ๊กและแท็บเล็ตเพื่ออำนวยความสะดวกในการศึกษาและวิจัย

นอกจากนี้ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในยุคปัญญาประดิษฐ์ สำนักหอสมุดยังจัดให้มีบริการ AI Premium Version สำหรับสนับสนุนการเรียนรู้และการเขียนเชิงวิชาการ ได้แก่ KU GenAI, ChatGPT Plus, Claude AI Pro, Gemini Advanced และ Grammarly Pro ซึ่งนิสิตสามารถใช้งานได้ภายในพื้นที่ของสำนักหอสมุด หรือขอรับรหัสผ่านเพื่อนำไปใช้กับอุปกรณ์ส่วนตัวภายใต้เงื่อนไขที่กำหนด

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา แผนการรับนิสิต และงบประมาณ

6.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

6.1.1 ต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

6.1.2 ต้องเป็นชาวต่างประเทศหรือคนไทยที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาแม่

6.2 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีที่	ปีการศึกษา				
	2569	2570	2571	2572	2573
1	25	25	25	25	25
2	-	25	25	25	25
3	-	-	25	25	25
4	-	-	-	25	25
รวม	25	50	75	100	100
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	-	25

6.3 งบประมาณ

รายการ	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571	ปี 2572	ปี 2573
งบประมาณรายรับ					
รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย	3,085,000	6,170,000	9,255,000	12,340,000	12,340,000
รวมทั้งสิ้น	3,085,000	6,170,000	9,255,000	12,340,000	12,340,000
งบประมาณรายจ่าย					
งบบุคลากร	-	-	-	-	-
งบดำเนินการ	2,770,000	2,900,000	3,500,000	4,000,000	4,000,000
งบลงทุน	80,000	100,000	150,000	150,000	150,000
งบอุดหนุน	1,000,000	1,500,000	2,000,000	2,500,000	2,500,000
งบรายจ่ายอื่น ๆ	300,000	500,000	700,000	900,000	900,000
รวมทั้งสิ้น	4,150,000	5,000,000	6,350,000	7,550,000	7,550,000
จำนวนนิสิตต่อปีการศึกษา	25	50	75	100	100
ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตร	166,000	100,000	84,666	75,500	75,500

6.4 ระบบการรับสมัคร

หลักสูตรมีกระบวนการบริหารจัดการรับนิสิต โดยผ่านระบบของวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (KUIC) และมีคณะกรรมการหลักสูตรดำเนินการคัดเลือกนิสิตให้มีคุณสมบัติ สอดคล้องกับเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และกำกับติดตามจำนวนการรับนิสิตให้เป็นไปตามแผนการรับนิสิต นอกจากนี้ ยังมีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการรับสมัครผ่านช่องทางต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง ทั้งทางเว็บไซต์

ของ KUIC สื่อสังคมออนไลน์ของภาควิชาและหลักสูตร เพื่อให้ผู้ที่สนใจสามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างสะดวก และทั่วถึง

6.5 ขั้นตอนการรับเข้าศึกษา

- 6.5.1 พิจารณาใบสมัครและประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน
- 6.5.2 สอบวัดความรู้ทักษะภาษาไทย ร้อยละ 50
- 6.5.3 สอบสัมภาษณ์เพื่อวัดทัศนคติและบุคลิกภาพ ร้อยละ 50
- 6.5.4 ประกาศผลทางเว็บไซต์ของภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

6.6 ระบบการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

ขั้นตอนการดำเนินการของผู้ร้องเรียน

1. นิสิตส่งเรื่องร้องเรียนมายังธุรการภาควิชาซึ่งเป็นคนกลางและไม่มีส่วนเกี่ยวข้องโดยตรงผ่านทางช่องทางออนไลน์ google form: <https://forms.gle/do79ifN4rbTLBbTR6>
2. ภาควิชาดำเนินการตามข้อร้องเรียน
3. ธุรการแจ้งผลดำเนินการกับนิสิต

ขั้นตอนการดำเนินงานของธุรการภาควิชา

1. ดำเนินการรับเรื่องผ่าน google form
2. ดำเนินการขอข้อมูลจากนิสิต โดยไม่ให้อาจารย์ที่เกี่ยวข้องทราบว่านิสิตคนใดเป็นผู้แจ้งเรื่อง
3. เมื่อติดตามข้อร้องเรียนแล้วเสร็จ ดำเนินการแจ้งผลกับนิสิต
4. เมื่อจบภาคการศึกษาหรือจบปีการศึกษา ธุรการภาควิชา นำผลมาวิเคราะห์ว่ามีข้อร้องเรียนเรื่องใดบ้างมีความถี่กี่ครั้ง และส่งผลให้หลักสูตรฯ เพื่อนำผลไปพิจารณาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน

7. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 เกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียน มีการออกแบบการวัดและประเมินที่หลากหลาย รวมทั้งกำหนดเกณฑ์การตัดสินให้มีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรคาดหวัง ทั้งระดับรายวิชา (CLO) และหลักสูตร (PLO) ที่กำหนดไว้ โดยให้เป็นไปตามกฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2566

ดังนี้

ข้อ 14 การวัดและประเมินผลการศึกษา

14.1 การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาจะกระทำโดยประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนตามรายวิชาที่กำหนดไว้โดยเป็นระดับคะแนนต่าง ๆ ซึ่งมีความหมาย และแต้มคะแนนดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	แต้มคะแนน
A	ดีเยี่ยม (excellent)	4.0
B+	ดีมาก (very good)	3.5
B	ดี (good)	3.0
C+	ค่อนข้างดี (fairly good)	2.5
C	พอใช้ (fair)	2.0
D+	อ่อน (poor)	1.5
D	อ่อนมาก (very poor)	1.0
F	ตก (fail)	0.0
I	ยังไม่สมบูรณ์ (incomplete)	-
S	พอใจ (satisfactory)	-
U	ไม่พอใจ (unsatisfactory)	-
P	ผ่าน (passed)	-
NP	ไม่ผ่าน (not passed)	-
N	ยังไม่ทราบระดับคะแนน (grade not reported)	-

ระดับคะแนน I ใช้เฉพาะกรณีที่นิสิตมีงานบางส่วนในวิชานั้นไม่สมบูรณ์ แต่มีการวัดผลอย่างอื่นของวิชานั้นตลอดภาคการศึกษา และเป็นที่พอใจของอาจารย์ผู้สอน

ระดับคะแนน S หรือ U ใช้สำหรับรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนประเภทไม่นับหน่วยกิต (Audit)

ระดับคะแนน P และ NP ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่นำค่าของหน่วยกิตมาคำนวณแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม การฝึกงานที่ไม่มีหน่วยกิต หรือรายวิชาที่มีการเทียบโอนจากการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน

ระดับคะแนน N ใช้เฉพาะกรณีที่ยังไม่ได้รับรายงานการประเมินผลการศึกษา

14.2 นิสิตต้องดำเนินการขอแก้ไขระดับคะแนน I และ N ให้เสร็จสิ้นภายในสามสัปดาห์หลังจากวันส่งคะแนนวันสุดท้ายของภาคการศึกษานั้น การผ่อนผันต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และได้รับอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชานั้น ทั้งนี้ ต้องไม่เกินสิ้นภาคการศึกษาปกติถัดไป หากไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าว ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นได้ระดับคะแนน F หรือ U ในรายวิชานั้น

14.3 การแก้ไขระดับคะแนนต้องมีเหตุผลความจำเป็นพร้อมเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา คณะกรรมการประจำส่วนงานเจ้าสังกัดรายวิชานั้น และได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลงานด้านวิชาการ

14.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.1 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิต ให้คิดจากแต้มคะแนนทุกรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนประเภทหน่วยกิต (credit) ทั้งรายวิชาที่สอบได้ และรายวิชาที่สอบตก

14.4.2 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่ย้ายสาขาวิชาเอก ย้ายหลักสูตร หรือย้ายคณะ ให้คิดแต้มคะแนนของทุกรายวิชาที่มีปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่ว่าจะป็นรายวิชาที่เทียบให้หรือไม่ก็ตาม ส่วนรายวิชาที่ไม่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่สามารถนำมาคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.3 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่โอนมาจากสถานศึกษาอื่น และนิสิตที่จบอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาต่อ ให้คิดเฉพาะแต้มคะแนนของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนใหม่เท่านั้น

14.4.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม เพื่อพิจารณาสถานภาพทางการศึกษาของนิสิตตามเกณฑ์ในข้อ 26.3.8 และ ข้อ 26.3.9 นั้น ให้คิดปีละสองครั้ง คือ เมื่อสิ้นสุดการศึกษาภาคต้น และภาคปลาย ส่วนผลการศึกษาในภาคฤดูร้อน ให้นำไปนับรวมกับผลการศึกษาภาคต้นถัดไป เว้นแต่กรณีผู้จบการศึกษาในภาคฤดูร้อน

14.5 คณะสามารถระงับการประกาศ หรือการตัดผลการศึกษาให้แก่ นิสิต หากนิสิตค้างชำระหนี้สินในภาควิชา และในขณะนั้น ๆ

14.6 มหาวิทยาลัยอาจระงับการออกใบแสดงผลการศึกษาและใบรับรองใด ๆ ให้แก่นิสิต หากค้างชำระหนี้สินภายในหรือนอกมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการศึกษา ถึงแม้ได้มีการประกาศผลการศึกษาไปแล้วก็ตาม

7.2 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

และตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ฉบับที่ใช้อยู่ปัจจุบัน รวมทั้งระเบียบแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

7.3 กระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิต

7.3.1 การทวนสอบระดับรายวิชา และหลักสูตร ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

1) มีกระบวนการตรวจสอบการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิต โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่ตรวจสอบในแต่ละรายวิชาที่เปิดสอน

2) มีกระบวนการทวนสอบโดยใช้ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ทำหน้าที่ทวนสอบแต่ละรายวิชาที่เปิดสอน และกำหนดสิ่งที่ต้องใช้ทวนสอบ ได้แก่ ประมวลการสอนและรายละเอียดของรายวิชา เพื่อประเมินการจัดการเรียนรู้ของผู้สอนให้สอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ข้อสอบ

และกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อประเมินการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้สอนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร รายงานผลการจัดการเรียนรู้เพื่อตรวจสอบกระบวนการจัดการเรียนรู้และการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้สอนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร

3) รายงานผลการทวนสอบ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรายงานผลการทวนสอบต่อคณะกรรมการประจำภาควิชาภาษาไทย

4) บันทึกผลการทวนสอบลงในรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเพื่อวางแผนปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

5) นำผลการประเมินตนเองและผลประเมินจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรมาปรับปรุงและบริหารหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา

7.3.2 การทวนสอบระดับหลักสูตร หลังจากนิตินิติสำเร็จการศึกษา

1) กำหนดให้นิสิตชั้นปีสุดท้ายประเมินตนเองตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรโดยใช้แบบสอบถาม

2) ประเมินความพึงพอใจของบัณฑิตด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการและการประยุกต์ความรู้ รวมทั้งด้านทักษะ คุณธรรมจริยธรรม และลักษณะบุคคล

3) ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการและการประยุกต์ความรู้ของบัณฑิตจากหลักสูตร รวมทั้งด้านทักษะ คุณธรรมจริยธรรม และลักษณะบุคคลของบัณฑิตจากหลักสูตร

4) ตรวจสอบภาวะการปฏิบัติงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่สำเร็จการศึกษาในด้านระยะเวลาของการหางาน ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล

5) ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อร่วมกันประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สะท้อนจากบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตเพื่อจัดเตรียมแผนปรับปรุงหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาและหลักสูตร

8. การประกันคุณภาพหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ใช้รูปแบบประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ AUN-QA ซึ่งมีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้บริหารหลักสูตร

8.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

หลักสูตรมีกระบวนการกำหนดและประกันคุณภาพของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังโดยอ้างอิงเกณฑ์ AUN-QA และใช้กระบวนการที่มีส่วนร่วมจากหลายฝ่าย กระบวนการดำเนินงานจะใช้วงจรคุณภาพ PDCA ซึ่ง

ประกอบด้วย การวางแผนโดยรับฟังความเห็น การดำเนินการกำหนดและสื่อสาร การตรวจสอบความ สอดคล้อง และการนำผลไปปรับปรุง PLO ให้ทันสมัยอยู่เสมอ

8.1.1 การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes) ของหลักสูตร

หลักสูตรกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLO) ให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย และมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา กระบวนการกำหนด PLO มาจากการมีส่วนร่วมของผู้มี ส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกอย่างเป็นระบบ นอกจากนี้ หลักสูตรยังได้ดำเนินการสื่อสาร PLO ไปยัง อาจารย์ นิสิต และสถาบันการศึกษาภายนอก ผ่านช่องทางที่หลากหลาย เพื่อให้ทุกฝ่ายรับรู้และมีความเข้าใจที่ ตรงกันเกี่ยวกับเป้าหมายของหลักสูตร

8.1.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา

หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) โดยมีการระบุ CLO เหล่านี้ไว้ในมคอ.3 (Course Syllabus) ของทุกรายวิชา

8.1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรครอบคลุมทักษะ ดังนี้

1) ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะทั่วไป (Generic Outcomes) ซึ่งเป็นทักษะเกี่ยวกับการเขียน การสื่อสาร การแก้ปัญหา ทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และการนำเสนอ

2) ผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านทักษะเฉพาะทาง (Subject Specific Outcomes) ซึ่งเป็นทักษะ เกี่ยวข้องกับความรู้ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

8.1.4 การนำความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาใช้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรมีกระบวนการรวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Stakeholders) อย่างเป็นระบบ โดยรับฟังความคิดเห็นจาก ผู้ใช้บัณฑิต และ นิสิตเก่า ข้อมูลความต้องการด้านสมรรถนะที่ได้ จากกลุ่มนี้จะถูกนำมาวิเคราะห์และใช้ในการกำหนด PLO เพื่อให้มีความครอบคลุมและเชื่อมโยงกับความ ต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างชัดเจน

8.1.5 หลักสูตรสามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรเมื่อสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรมีกระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนเพื่อประเมินการบรรลุ

8.2 โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (Programme Structure and Content)

หลักสูตรได้ออกแบบโครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) และมาตรฐาน AUN-QA กระบวนการทั้งหมดใช้หลักการของ OBE (Outcome-Based Education) ซึ่งให้ความสำคัญกับการเชื่อมโยงระหว่าง PLO รายวิชา (CLO) วิธีการสอน และการประเมินผลอย่างเป็นระบบ นอกจากนี้ยังมีการดำเนินงานโดยใช้วงจรคุณภาพ PDCA เพื่อการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง

8.2.1 ข้อมูลรายละเอียดของหลักสูตรและรายวิชา

หลักสูตรมีการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3) ที่ครอบคลุมและเป็นปัจจุบัน และเผยแพร่ผ่านช่องทางที่หลากหลายเพื่อให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มสามารถเข้าถึงได้

8.2.2 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้

มีการออกแบบโครงสร้างหลักสูตรให้สอดคล้อง (Constructively Aligned) กับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง มีการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ไปสู่รายวิชาต่าง ๆ และแสดงความเชื่อมโยงระหว่างรายวิชา (CLO) กับผลลัพธ์ของหลักสูตร (PLO)

8.2.3 การนำข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาใช้ในการออกแบบ

หลักสูตรได้นำข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาใช้ในการปรับปรุงเนื้อหาวิชา เพิ่มรายวิชาใหม่ที่ทันสมัย และปรับลำดับการเรียนในแผนการเรียน

8.2.4 การจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

ในด้านการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา มีการส่งเสริมการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ อย่างชัดเจน โดยใช้หลักการ OBE ที่เชื่อมโยงวิธีการสอนให้สอดคล้องกับ CLO และ PLO ที่กำหนดไว้

8.2.5 โครงสร้างหลักสูตรที่มีการเรียงลำดับและบูรณาการ

ทุกรายวิชาในหลักสูตรมีการจัดลำดับรายวิชาอย่างเป็นเหตุเป็นผล ตั้งแต่รายวิชาในชั้นปีที่ 1 ไปจนถึงชั้นปีที่ 4 เพื่อให้เกิดพัฒนาการของความรู้จากระดับต้นไปสู่ระดับที่มีความเฉพาะทางมากขึ้น

8.2.6 การจัดทำทางเลือกให้กับนิสิตเพื่อสร้างความเชี่ยวชาญพิเศษ

หลักสูตรมีการจัดกลุ่มวิชาเลือกตามความเชี่ยวชาญให้นิสิตสามารถเลือกเรียนได้ตามความสนใจ เพื่อสนับสนุนการสร้างผู้เชี่ยวชาญพิเศษและส่งเสริมการบรรลุ PLO

8.2.7 การพิจารณาทบทวนหลักสูตร

หลักสูตรมีกระบวนการพิจารณาทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ อย่างชัดเจน คือ ทุก 5 ปี ตามเกณฑ์มาตรฐาน เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับการประกอบอาชีพ

8.3 แนวทางการสอนและการเรียนรู้ (Teaching and Learning Approach)

หลักสูตรยึดถือปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ “เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง บูรณาการความรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต” เป็นแนวทางหลักในการจัดการเรียนการสอน การดำเนินงานเน้นการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student-Centred Learning) โดยมีกระบวนการ PDCA กำกับเพื่อทบทวนและปรับปรุงการสอน

8.3.1 การกำหนดปรัชญาการศึกษาและการนำไปใช้

หลักสูตรนำปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยมาใช้อย่างชัดเจน โดยอาจารย์ผู้สอนจะนำปรัชญาดังกล่าวไปใช้เป็นแนวทางในการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

8.3.2 กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมรับผิดชอบ

การจัดการเรียนการสอนในทุกรายวิชาส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเอง นักศึกษาจะได้มีส่วนร่วมในการวางแผนและตัดสินใจเกี่ยวกับรูปแบบการเรียนรู้ของตนเอง

8.3.3 กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนมีกระบวนการ Active Learning โดยนักศึกษา

การจัดการเรียนการสอนในทุกรายวิชาเป็นแบบ Active Learning ซึ่งนักศึกษจะได้ลงมือปฏิบัติจริง

8.3.4 กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

หลักสูตรมีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต เช่น การส่งเสริมทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม ภาควิชา คณะ

8.3.5 กิจกรรมการจัดการเรียนการสอนที่บ่มเพาะความคิดสร้างสรรค์และแนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ

หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม และแนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ

8.3.6 การประเมิน ทบทวน และปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างความเชื่อมั่นว่าสามารถตอบสนองต่อการประกอบอาชีพในสถานประกอบการและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ทุกรายวิชา มีกระบวนการประเมินและทบทวนกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อการปรับปรุงอย่างต่อเนื่องให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) นอกจากนี้ ในวงจร PDCA ยังมีการนำผลประเมินมาพิจารณาทบทวนกระบวนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของภาคการทำงานอย่างต่อเนื่อง

8.4 การประเมินผลนิสิต (Student Assessment)

หลักสูตรได้กำหนดระบบการประเมินผลนิสิตให้มีความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้งในระดับรายวิชาและระดับหลักสูตร (CLO & PLO Alignment) โดยยึดหลักความโปร่งใส ยุติธรรม และสามารถตรวจสอบได้ กระบวนการประกันคุณภาพของการประเมินผลดำเนินการผ่านวงจรคุณภาพ PDCA ซึ่งครอบคลุมตั้งแต่การวางแผนวิธีการประเมินการดำเนินการที่โปร่งใส การตรวจสอบความสอดคล้อง ไปจนถึงการนำผลมาปรับปรุงระบบการประเมินอย่างต่อเนื่อง

8.4.1 การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย (Assessment Methods)

หลักสูตรมีวิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายในแต่ละรายวิชา ซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้และการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

8.4.2 นโยบายการวัดและประเมินผลนิสิต และการอุทธรณ์

หลักสูตรมีการกำหนดนโยบายและวิธีการประเมินที่ชัดเจน มีการสื่อสารวิธีการและเกณฑ์การวัดผลให้นักศึกษาทราบอย่างชัดเจนและทั่วถึง นอกจากนี้ ยังมีระบบการอุทธรณ์ผลการประเมินซึ่งผ่านการตรวจสอบอย่างสม่ำเสมอ

8.4.3 มาตรฐานและกระบวนการวัดผลและประเมินผลความก้าวหน้าของนิสิตขณะที่กำลังศึกษา และเมื่อสำเร็จการศึกษาอย่างชัดเจน มีการสื่อสารให้นิสิตทราบและมีการนำไปปฏิบัติเป็นแนวทางเดียวกัน

หลักสูตรมีกระบวนการวัดและประเมินผลที่ชัดเจน เพื่อให้มั่นใจว่าการประเมินสามารถสะท้อนถึงการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังอย่างแท้จริง มีการสื่อสารกระบวนการให้นิสิตทราบและนำไปปฏิบัติเป็นแนวทางเดียวกัน

8.4.4 วิธีการวัดผลและประเมินผลที่เที่ยงตรงและเป็นธรรม

หลักสูตรใช้การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์ (Criterion-Referenced) และมีการใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบ รูบรีค (Rubrics) ในการประเมินผลงานเพื่อสร้างความเป็นธรรม นอกจากนี้ ยังมีการทำแนวทางการให้คะแนน (Marking Schemes) มีการแจ้งกำหนดการในการวัดและประเมิน (Timelines) และระเบียบการวัดผลและประเมินผล เพื่อให้เกิดความเที่ยงตรง (Validity) ความน่าเชื่อถือ (Reliability) และความเป็นธรรม (Fairness)

8.4.5 วิธีการวัดผลและประเมินผลที่สามารถวัดการบรรลุผลการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรและแต่ละรายวิชาได้

หลักสูตรได้ออกแบบระบบการประเมินผลที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาและระดับหลักสูตร (CLO & PLO) มีการตรวจสอบความสอดคล้องของการวัดผลกับ CLO อย่างต่อเนื่อง และวางแผนให้ทุกรายวิชากำหนดการวัดผลที่สอดคล้องกับ CLO อย่างชัดเจน

8.4.6 การให้ข้อเสนอแนะ (Feedback) จากผลการประเมินแก่นิสิตอย่างเหมาะสมทันเวลา

หลักสูตรมีกระบวนการให้ข้อมูลป้อนกลับ (Feedback) เกี่ยวกับผลการเรียนรู้แก่นิสิตอย่างเหมาะสมและทันเวลาที่

8.4.7 การประเมิน ทบทวน และปรับปรุงวิธีการวัดผลนิสิตอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างความเชื่อมั่นว่าสามารถตอบสนองต่อการประกอบอาชีพในสถานประกอบการ และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรและรายวิชา

หลักสูตรได้ทบทวนวิธีการวัดและประเมินผลอย่างต่อเนื่องเพื่อให้สอดคล้องกับ CLO นอกจากนี้ ยังนำผลการตรวจสอบมาปรับปรุงระบบการประเมินผลโดยรวม เพื่อให้มั่นใจว่าสามารถตอบสนองต่อผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรและรายวิชาได้

8.5 คณาจารย์ (Academic Staff)

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการประกันคุณภาพของอาจารย์ผู้สอน โดยมีกระบวนการในการสรรหา พัฒนา ประเมิน และรักษาบุคลากรที่มีคุณภาพ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตให้เป็นไปตามมาตรฐาน AUN-QA

8.5.1 แผนอัตรากำลังอาจารย์

หลักสูตรมีแผนอัตรากำลังของอาจารย์ ที่เพียงพอทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ แผนดังกล่าวครอบคลุมถึงการสืบทอดตำแหน่ง การเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการ และการเกษียณอายุ อีกทั้งยังมีการ

ดำเนินการตามแผนเพื่อให้มีจำนวนและคุณภาพอาจารย์ที่ตอบสนองความต้องการสำคัญด้านการจัดการศึกษาด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

8.5.2 การประเมินและกำกับติดตามภาระงานของอาจารย์

หลักสูตรมีการมอบหมายภาระงานของอาจารย์ที่เหมาะสมตามคุณวุฒิ ประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญ เพื่อใช้ประโยชน์ในการปรับปรุงคุณภาพด้านการจัดการศึกษา ด้านการวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

8.5.3 การกำหนดและประเมินสมรรถนะ (Competences) ของอาจารย์ให้ผู้เกี่ยวข้องรับทราบ

หลักสูตรมีระบบการประเมินสมรรถนะของอาจารย์ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

8.5.4 การมอบหมายภาระงานให้อาจารย์

หลักสูตรมีการมอบหมายภาระงานให้กับอาจารย์ที่เหมาะสมกับคุณวุฒิ ประสบการณ์ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ

8.5.5 การส่งเสริมความก้าวหน้าหรือการให้รางวัลแก่อาจารย์

หลักสูตรมีการส่งเสริมความก้าวหน้าหรือการให้รางวัลแก่อาจารย์ เช่น การแสดงความยกย่องชื่นชมผ่านช่องทางออนไลน์ หรือการพิจารณาความดีความชอบ ซึ่งเป็นไปตามระบบคุณธรรม (Merit System) โดยพิจารณาจากผลปฏิบัติงานด้านการเรียนการสอน ด้านการวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

8.5.6 การกำหนดและสื่อสารให้เข้าใจถึงสิทธิ สิทธิประโยชน์ บทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ตามโครงสร้างการทำงาน ภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ จรรยาบรรณทางวิชาชีพ และความเป็นอิสระทางวิชาการ

หลักสูตรมีการกำหนดและสื่อสารให้อาจารย์เข้าใจ สิทธิ สิทธิประโยชน์ บทบาทหน้าที่และความสัมพันธ์ตามโครงสร้างการทำงาน จรรยาบรรณทางวิชาชีพ รวมถึงการกระจายภาระความรับผิดชอบของอาจารย์ และความเป็นอิสระทางวิชาการ

8.5.7 ระบบการกำหนดความต้องการด้านการฝึกอบรมและพัฒนาของอาจารย์

หลักสูตรมีการดำเนินงานตามแผนเพื่อพัฒนาอาจารย์ตามความเชี่ยวชาญและความต้องการของอาจารย์อย่างต่อเนื่อง

8.5.8 การบริหารผลการปฏิบัติงาน (Performance Management)

หลักสูตรใช้ระบบการประเมินสมรรถนะ การให้รางวัล และการยกย่องเชิดชูเกียรติ มาใช้เพื่อประเมินคุณภาพด้านการสอนและด้านการวิจัยของอาจารย์

8.6 บริการสนับสนุนนิสิต (Student Support Services)

หลักสูตรมีระบบการรับนิสิตและการสนับสนุนด้านวิชาการและชีวิตนิสิตอย่างเป็นระบบ เพื่อให้มั่นใจว่าผู้เรียนมีคุณภาพและได้รับการพัฒนาอย่างรอบด้านตามมาตรฐาน AUN-QA กระบวนการสนับสนุนนิสิต

ดำเนินงานผ่านวงจรคุณภาพ PDCA ซึ่งครอบคลุมตั้งแต่การวางแผนระบบ การดำเนินกิจกรรมสนับสนุน การประเมินความพึงพอใจ และการนำผลมาปรับปรุงระบบอย่างต่อเนื่อง

8.6.1 นโยบาย หลักเกณฑ์ และขั้นตอนการรับนิสิต

หลักสูตรมีการกำหนดการสื่อสารและการเผยแพร่ นโยบาย หลักเกณฑ์ และขั้นตอนการรับนิสิต เข้าศึกษาในหลักสูตรอย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม

8.6.2 แผนการส่งเสริมและให้บริการแก่นิสิต

หลักสูตรมีแผนระยะสั้นและระยะยาวที่ชัดเจนในการส่งเสริมและให้บริการแก่นิสิตทั้งด้านวิชาการ (Academic) และไม่ใช่วิชาการ (Non academic) โดยมีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา ที่คอยให้คำแนะนำด้านการเรียนและการใช้ชีวิตตลอดหลักสูตร นอกจากนี้ยังมีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่หลากหลาย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และทักษะต่างๆ ของนิสิตได้อย่างมีคุณภาพและเพียงพอ

8.6.3 ระบบการบันทึกและกำกับติดตามข้อมูลความก้าวหน้าของนิสิต

หลักสูตรมีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาและการติดตามนิสิต เพื่อให้คำแนะนำและดูแลความก้าวหน้าของนิสิต นอกจากนี้ยังติดตามและรายงานผลความพึงพอใจของนิสิตเป็นประจำ

8.6.4 กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ทุกคนต้องเข้าร่วม (Co-curricular)

หลักสูตรจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่หลากหลาย เพื่อช่วยให้นิสิตพัฒนาประสบการณ์การเรียนรู้ และส่งเสริมทักษะต่าง ๆ ที่จำเป็น

8.6.5 สมรรถนะ (Competences) ของบุคลากรสายสนับสนุน (Support Staff)

บุคลากรสายสนับสนุนมีหน้าที่ส่งเสริมและให้บริการนิสิตในการรับสมัครงาน (Recruitment) และการบรรจุเข้าปฏิบัติงาน (Deployment) โดยมีการประเมินสมรรถนะดังกล่าวเพื่อให้มั่นใจว่าสอดคล้องกับความต้องการที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างต่อเนื่อง

8.6.6 การประเมินการส่งเสริมและให้บริการแก่นิสิต

หลักสูตรมีระบบ ติดตามและประเมินความพึงพอใจของนิสิตเป็นประจำ โดยจะนำผลการประเมินที่ได้มาใช้ในการปรับปรุงระบบการสนับสนุนนิสิต และมีแผนที่จะวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำมาวางแผนการดำเนินงานในปีต่อไป

8.7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)

หลักสูตรมีการจัดระบบบริหารจัดการสิ่งอำนวยความสะดวกที่สนับสนุนการเรียนการสอนอย่างครบถ้วนกระบวนการประกันคุณภาพดำเนินงานผ่านวงจร PDCA ซึ่งครอบคลุมตั้งแต่การวางแผนพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกให้สอดคล้องกับจำนวนผู้เรียน การจัดหาและบำรุงรักษา การตรวจสอบคุณภาพและความเพียงพอผ่านการสำรวจความพึงพอใจและการนำผลมาปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

8.7.1 ทรัพยากรทางกายภาพที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

หลักสูตรมีทรัพยากรทางกายภาพต่าง ๆ ได้แก่ อาคารมนุษยศาสตร์ 2 ชั้น 5 ภาควิชาภาษาไทย มีเทคโนโลยีสารสนเทศที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรอย่างเพียงพอและพร้อมใช้งาน

8.7.2 ห้องปฏิบัติการและอุปกรณ์

หลักสูตรมีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการบรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตรอย่างเพียงพอ และพร้อมใช้งาน โดยมีห้องสมุดที่เป็นศูนย์การเรียนรู้ของภาควิชาภาษาไทยโดยเฉพาะ

8.7.3 การจัดเตรียมห้องสมุดดิจิทัล

นิสิตสามารถเข้าถึงห้องสมุดดิจิทัลของภาควิชา และมีห้องสมุดของคณะมนุษยศาสตร์ที่นิสิตสามารถเข้าใช้บริการอุปกรณ์และรายการหนังสือ พร้อมทั้งสื่อออนไลน์ที่ทันสมัย

8.7.4 การจัดหาหรือพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

มหาวิทยาลัยมีสำนักบริการคอมพิวเตอร์ คอยให้บริการแก่นิสิตและบุคลากรเพื่อตอบสนองความต้องการด้านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อตอบสนองความต้องการที่สำคัญของบุคลากรและนิสิต

8.7.5 โครงสร้างด้านคอมพิวเตอร์และเครือข่าย

มหาวิทยาลัยมีการจัดโครงสร้างด้านคอมพิวเตอร์และเครือข่ายที่นิสิตและบุคลากรสามารถเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศและ ICT ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และช่วยให้บุคลากรสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และการบริหารได้อย่างเต็มที่

8.7.6 การกำหนดและดำเนินการตามมาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพ และความปลอดภัย

หลักสูตรมีการประสานงานและอำนวยความสะดวกให้นิสิตสามารถเข้าถึงสิ่งสนับสนุนด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพ และความปลอดภัย ได้ โดยมีหน่วยงานของมหาวิทยาลัยเป็นผู้รับผิดชอบในการจัดการดูแลโดยตรง

8.7.7 มีการจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพ สังคม และจิตใจที่เอื้อต่อการศึกษา

หลักสูตรจัดให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการศึกษอย่างครบถ้วน เช่น ห้องเรียนและศูนย์การเรียนรู้ ห้องสมุดที่เป็นศูนย์การเรียนรู้เฉพาะของภาควิชา และการเข้าถึงห้องสมุดดิจิทัล นอกจากนี้ยังมีการประเมินสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างสม่ำเสมอเพื่อรักษาสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม

8.7.8 การระบุและประเมินทักษะความสามารถของบุคลากรสายสนับสนุน

ใช้ระบบการประเมินทักษะและความสามารถของบุคลากรสายสนับสนุนจากภาควิชาภาษาไทย

8.7.9 การประเมินและปรับปรุงคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ

มีการประเมินสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างสม่ำเสมอ โดยมีการตรวจสอบคุณภาพและความเพียงพอผ่านการประเมินภายในและการสำรวจความพึงพอใจจากผู้ใช้งาน (เช่น นิสิต) จากนั้นจะนำผลการประเมินที่ได้มาใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างต่อเนื่อง

8.8 ผลลัพธ์และความสำเร็จของหลักสูตร (Output and Outcomes)

หลักสูตรมีระบบการติดตามและประเมินผลลัพธ์ของหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าผลผลิตและผลลัพธ์สอดคล้องกับ PLO และตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน. กระบวนการนี้ดำเนินงานผ่าน

วงจร PDCA โดยมีการวางแผนการติดตาม ดำเนินการเก็บข้อมูล วิเคราะห์ผลเทียบกับเป้าหมาย และนำข้อมูลทั้งหมดมาใช้เพื่อปรับปรุงหลักสูตรในรอบถัดไป (Closing the Loop)

8.8.1 อัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการตกรอก และเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรมีการติดตามอัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการตกรอก และเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา นำไปใช้เพื่อกำกับติดตามเทียบเคียงสมรรถนะและปรับปรุงคุณภาพ

8.8.2 อัตราการได้งานทำ การสร้างงานด้วยตนเอง (Self-employment) และการศึกษาต่อ

หลักสูตรมีการจัดทำข้อมูลอัตราการได้งานทำ การเป็นผู้ประกอบการและการศึกษาต่อ และนำไปใช้เพื่อกำกับติดตามและเทียบเคียงสมรรถนะเพื่อปรับปรุงคุณภาพ

8.8.3 ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

หลักสูตรมีการจัดทำข้อมูลผลงานวิจัย กิจกรรมต่าง ๆ ที่ดำเนินการโดยอาจารย์และนิสิต และนำไปใช้เพื่อกำกับติดตามเทียบเคียงสมรรถนะเพื่อปรับปรุงคุณภาพ

8.8.4 การบรรลุผลสัมฤทธิ์ (Achievement) ตามผลลัพธ์ของหลักสูตร (Programme Outcomes)

หลักสูตรมีการนำข้อมูลได้จากการติดตามบัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิตและนิสิตปัจจุบัน มาใช้ในการทบทวนและยืนยันว่าหลักสูตรสามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามผลลัพธ์ที่กำหนดไว้ (PLO) และใช้ข้อมูลดังกล่าวเพื่อการปรับปรุงหลักสูตรในรอบถัดไป

8.8.5 ระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

หลักสูตรมีการรวบรวมข้อมูลระดับความพึงพอใจจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของผู้ใช้บัณฑิต:มีการรวบรวมและรายงานข้อมูลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต (Employer Survey) เพื่อสะท้อนคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของตลาดแรงงานพร้อมทั้งข้อมูลของนิสิต:มีการรวบรวมข้อมูลความพึงพอใจของนิสิตต่อคุณภาพหลักสูตรและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนา

8.9 ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) มีการบริหารหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพระดับอุดมศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีการปรับปรุงตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา จำนวน 10 ตัวบ่งชี้ เพื่อให้สอดคล้องกับการบริหารหลักสูตรและการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ 4/2567 เมื่อวันที่ 29 เมษายน พ.ศ. 2567) โดยให้มีผลเริ่มใช้ตั้งแต่ปีการศึกษา 2567 เป็นต้นไป

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2569	2570	2571	2572	2573
1. มีแผนการสอนของรายวิชา (Course Syllabus) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
2. จัดทำรายงานผลการดำเนินการที่สะท้อนถึงผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
3. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ที่ประกอบด้วยข้อมูลพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตในหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
4. มีการทวนสอบกระบวนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาที่ส่งผลกระทบต่อพัฒนาผลลัพธ์ผู้เรียนในระดับชั้นปีหรือหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษาและให้ข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) แก่ผู้เรียน	✓	✓	✓	✓	✓
5. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการทวนสอบหรือผลการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร/ภาควิชา	✓	✓	✓	✓	✓
6. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการทวนสอบหรือผลการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร/ภาควิชา	✓	✓	✓	✓	✓
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการทวนสอบหรือผลการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร/ภาควิชา	✓	✓	✓	✓	✓
8. บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนทุกคน ที่ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ให้กับนิสิต (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพภายใต้ความรับผิดชอบของส่วนงานต้นสังกัด	✓	✓	✓	✓	✓
9. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพการบริหารหลักสูตรโดยรวม เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓ *	✓ *	✓ *	✓	✓

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2569	2570	2571	2572	2573
10. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓*	✓*	✓*	✓*	✓

หมายเหตุ

✓* เป็นการประเมินตัวชี้วัดต่อเนื่องจากหลักสูตรเล่มก่อนหน้า

9. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร และการบริหารคุณภาพ

9.1 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง โดยมีกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตร ดังนี้

1. พิจารณาผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การศึกษาในแต่ละปีการศึกษา
2. พิจารณาผลการประเมินหลักสูตรจากรายงานผลการดำเนินการจัดการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (มคอ.7)
3. พิจารณาจากผลการวิจัยสถาบันหลักสูตร เมื่อมีการใช้หลักสูตรครบ 5 ปี
4. กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
5. กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ให้ตอบสนองกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปี (YLOs) และเพื่อบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)
6. ร่างหลักสูตร เพื่อเข้าสู่กระบวนการวิพากษ์หลักสูตร และขออนุมัติหลักสูตร
7. กำกับ ติดตาม และประเมินผลผู้เรียนให้ได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนด โดยประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นระยะ ๆ เพื่อปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงานที่มั่นใจว่าบัณฑิตจะบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้เมื่อสำเร็จการศึกษา
8. วางระบบผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ที่สัมพันธ์กับสาระรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย รวมทั้งชี้แจงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรให้ผู้สอนได้รับทราบ แล้วนำไปใช้ในการออกแบบการเรียนการสอนในรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย
9. จัดการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการที่หลากหลาย เช่น Active Learning, Research Based Learning และสามารถผลักดันให้ผู้เรียนได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนด
10. ประเมินผู้เรียนจากการสอบ งานที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนองาน เพื่อให้มั่นใจว่าผู้เรียนสามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนด
11. ประเมินกลยุทธ์การสอนโดยพิจารณาจากผลประเมินการสอนของผู้สอนในแต่ละรายวิชา และใช้การทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิแล้วนำผลการประเมินมาปรับกลยุทธ์การสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

9.2 แผนการบริหารคุณภาพ

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
<p>กระบวนการออกแบบหลักสูตรและรายวิชา</p>	<ol style="list-style-type: none"> กำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สำรวจความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นำความต้องการและความคาดหวังมากำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) และตัวชี้วัด ออกแบบโครงสร้างหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) และหลักการจัดการเรียนรู้แบบมุ่งเน้นผลลัพธ์ (Outcome-based Education) ภายใต้มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ออกแบบรายวิชาต่างๆ ให้ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) 	<p><u>ความเสี่ยง</u></p> <p>กระแสการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อมเกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว ทำให้ข้อมูลความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในปัจจุบันมีแนวโน้มที่จะไม่สามารถอธิบายความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่จะเกิดขึ้นในช่วงเวลาดำเนินการหลักสูตร</p> <p><u>การบริหารความเสี่ยง</u></p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะต้องติดตามกระแสการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม ทั้งในประเทศไทยและประเทศของนิสิตชาวต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง เพื่อเสนอการปรับปรุงรายวิชาหรือโครงสร้างหลักสูตรในระหว่างที่กำลังดำเนินการหลักสูตร</p>	<ol style="list-style-type: none"> กำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตามแนวปฏิบัติในการปรับปรุงหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ให้ครอบคลุม ดำเนินการวิจัยสถาบันเพื่อรวบรวมและวิเคราะห์ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ดำเนินการตรวจสอบปรับปรุงและทบทวนผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรผ่านการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ดำเนินการตรวจสอบ ปรับปรุงและทบทวนโครงสร้างหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ผ่านการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ดำเนินการตรวจสอบปรับปรุงและทบทวนประมวลการสอนระดับรายวิชาโดยคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) กิจกรรมการวัดและประเมิน

กระบวนการจัดการ ศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหาร ความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
			ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)
กระบวนการจัดการ เรียนการสอน	<p>1. นำผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) มากระจายเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs) และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้นำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้</p> <p>2. ใช้การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) เพื่อให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่จำเป็นตามผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)</p> <p>3. วางแผนและดำเนินการรับนิสิตให้สอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตร ทั้งในด้านคุณภาพและปริมาณผู้เรียน เพื่อให้กระบวนการจัดการเรียนการสอนดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง</p>	<p>ความเสี่ยง</p> <p>อาจารย์ผู้สอนอาจขาดความเข้าใจผลลัพธ์การเรียนรู้ใหม่ตลอดจนกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) จึงส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนไม่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) นอกจากนี้ จำนวนผู้สมัครและผู้ผ่านการคัดเลือกอาจไม่เป็นไปตามเป้าหมายของหลักสูตร ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อความต่อเนื่องของการจัดการเรียนการสอน</p> <p>การบริหารความเสี่ยง</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามการจัดการเรียนการสอนโดยอาศัยวงจรการปรับปรุง (PDCA Cycle) และจัดทำแผนประชาสัมพันธ์และแนวทางการรับนิสิตเชิงรุก รวมถึงทบทวนเกณฑ์การรับเข้าและข้อมูลแนวโน้มผู้สมัครในแต่ละปี เพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับจำนวนนิสิตจริง</p>	<p>1. ผลการประเมินการเรียนการสอนโดยผู้เรียน</p> <p>2. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา</p> <p>3. ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อหลักสูตรฯ</p> <p>4. ข้อร้องเรียน หรือการอุทธรณ์ ที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน</p> <p>5. การติดตามจำนวนผู้สมัครและผู้ผ่านการคัดเลือกในแต่ละรอบ</p>

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
กระบวนการวัดและประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้	<p>1. อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชากำหนดวิธีวัดและประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้ (CLOs) ให้สามารถวัดและประเมินความรู้ทักษะและคุณลักษณะของผู้เรียนตามสภาพจริง</p> <p>2. ใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายแบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning)</p>	<p>ความเสี่ยง</p> <p>อาจารย์ผู้สอนอาจใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่ไม่หลากหลาย และไม่เสริมการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active learning) จึงส่งผลให้การวัดและประเมินผลไม่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)</p> <p>การบริหารความเสี่ยง</p> <p>อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามวัดและประเมินผลของรายวิชาต่าง ๆ โดยอาศัยวงจรการปรับปรุง (PDCA Cycle)</p>	<p>1. การทวนสอบวิธีการวัดการประเมินผลโดยคณะกรรมการทวนสอบรายวิชา เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความน่าเชื่อถือด้วยวิธีการตรวจสอบแบบสามเส้า (Triangulation)</p> <p>2. ผลการประเมินการเรียนการสอนโดยผู้เรียน</p> <p>3. ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อหลักสูตรฯ</p> <p>4. ข้อร้องเรียน หรือการอุทธรณ์ ที่เกี่ยวกับการวัดและประเมินผล</p>
กระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์	<p>1. จัดทำฐานข้อมูลอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนเพื่อวางแผนอัตรากำลังให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566</p> <p>2. วางแผน มอบหมาย กำกับดูแลและติดตามภาระงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนให้มี</p>	<p>ความเสี่ยง</p> <p>1. อัตรากำลังของอาจารย์มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เนื่องจากมีอาจารย์เกษียณอายุ และอาจารย์ลาศึกษาต่อ</p> <p>2. อาจารย์อาจมีความรู้ความเข้าใจไม่เท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมเทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นอย่างฉับไว</p> <p>การบริหารความเสี่ยง</p> <p>1. วางกลยุทธ์เพื่อรับอาจารย์ใหม่และดึงดูดอาจารย์นักวิชาการหรือผู้เชี่ยวชาญ (Brain gain) ให้ตรงตามความต้องการของหลักสูตร เพื่อให้สามารถ</p>	<p>1. ผลการประเมินการเรียนการสอนโดยผู้เรียน</p> <p>2. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชา</p> <p>3. การสำรวจความต้องการพัฒนาตนเองของอาจารย์</p> <p>4. สัดส่วนอาจารย์ต่อนิสิต</p>

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
	<p>การกระจายภาระงานอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับความเชี่ยวชาญและความถนัด</p> <p>3. จัดทำแผนการพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) และผลักดันให้อาจารย์ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตลอดจนเข้าร่วมการอบรม สัมมนา ประชุมวิชาการทั้งในและต่างประเทศเพื่อเสริมสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ</p>	<p>ผลกผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)</p> <p>2. สนับสนุนให้อาจารย์ขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นและเข้ารับการเพิ่มพูนความรู้และทักษะทางวิชาการที่ตอบสนองผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)</p>	
<p>กระบวนการบริหารทรัพยากรการเรียนรู้</p>	<p>1. จัดให้มีทรัพยากรการเรียนรู้ที่จำเป็นและสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเรียนรู้</p> <p>2. สำรวจความต้องการเพื่อจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้และปรับสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้</p>	<p><u>ความเสี่ยง</u></p> <p>การจัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีทางการศึกษาอาจไม่สอดคล้องกับความต้องการที่เกิดขึ้นอย่างฉับพลันอันเป็นผลมาจากกระแสการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม ส่งผลให้ไม่สามารถจัดหา ทรัพยากรได้ในเวลาที่จำเป็นต้องใช้ทรัพยากรนั้นเพื่อการเรียนการสอน</p> <p><u>การบริหารความเสี่ยง</u></p> <p>จัดทำแผนงบประมาณให้มี</p>	<p>1. การจัดทำงบประมาณ</p> <p>2. ผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ที่มีต่อทรัพยากรการเรียนรู้</p> <p>3. ผลการสำรวจความต้องการความเพียงพอและความพร้อมใช้งานของทรัพยากรการเรียนรู้</p>

กระบวนการจัดการ ศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหาร ความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
		<p>ประสิทธิภาพและจัดหา ทรัพยากรการเรียนรู้และ เทคโนโลยี</p> <p>ทางการศึกษาตามความจำเป็น ก่อนหน้าอย่างเหมาะสม</p> <p>ตลอดจนบริหารจัดการ ทรัพยากรการเรียนรู้และ เทคโนโลยีทางการศึกษาเดิมที่ มีอยู่ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด</p>	

ภาคผนวก

ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
วิชาเฉพาะเลือก					
01363214 ศัพท์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศในบริบทเฉพาะ	1. เลือกใช้คำศัพท์และข้อความภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบทการสื่อสารโดยใช้ความรู้เรื่องกระบวนการสร้างคำและความหมายของศัพท์	✓			
	2. แสดงความรับผิดชอบต่อน้ำที่และงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา				✓
01363244 พื้นฐานการเขียนงานสร้างสรรค์ในภาษาไทย	1. เขียนงานสร้างสรรค์และเหมาะสมกับบริบทของวัฒนธรรมไทย			✓	
	2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลารวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363261 ภาษาไทยในงานศิลปวัฒนธรรม	1. สื่อสารด้วยภาษาไทยในบริบทที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปวัฒนธรรมไทยได้	✓			
	2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลารวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363325 การพูดเพื่องานทางการและงานบันเทิง	1. สื่อสารด้วยภาษาไทยได้เหมาะสมกับสถานการณ์	✓			
	2. สืบค้น วิเคราะห์ และนำเสนองานสร้างสรรค์การพูดในประเด็นที่กำหนดได้ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์		✓		
	3. ผลงานสร้างสรรค์ในงานทางการและงานบันเทิงโดยใช้ทักษะการพูดภาษาไทย			✓	

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
	4. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น				✓
01363334 การอ่านและเล่าข่าวภาษาไทย	1. ใช้ภาษาไทยในการสืบค้น วิเคราะห์ และนำเสนอข้อมูลข่าวสารจากสื่อโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างมีวิจารณญาณ		✓		
	2. อ่านและเล่าข่าวภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบทวัฒนธรรมไทย			✓	
	3. แสดงออกถึงจรรยาบรรณในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร				✓
01363351 ภาษาไทยเพื่องานบริการ	1. ใช้ภาษาไทยในการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์สถานการณ์ด้านงานบริการ และนำเสนอแนวทางสื่อสารที่เหมาะสม ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล		✓		
	2. ผลิตข้อความหรือบทสนทนาด้านบริการที่สะท้อนแนวทางแก้ไขปัญหา			✓	
	3. แสดงออกถึงบุคลิกภาพของผู้ให้บริการที่เหมาะสมกับบริบทวัฒนธรรมไทย				✓
	4. ส่งงานตามกำหนดที่ได้รับมอบหมาย				✓
01363353 ภาษาไทยเพื่อการสร้างคอนเทนต์ดิจิทัล	1. ใช้ภาษาไทยในการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์และนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อดิจิทัลโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม		✓		
	2. ผลิตคอนเทนต์ภาษาไทยที่สร้างสรรค์ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย			✓	
	3. เลือกใช้ภาษาและเนื้อหาได้เหมาะสมกับบริบททางวัฒนธรรมไทย	✓			
	4. แสดงออกถึงจรรยาบรรณในการนำเสนอข้อมูล				✓

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
01363364 สำนวนไทย	1. วิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอสำนวนไทย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์		✓		
	2. ผลิตสื่อสร้างสรรค์สำนวนไทย โดยเปรียบเทียบกับสำนวนในภาษาแม่ของนิสิตได้			✓	
	3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363365 ภาษาและเจตนาในบริบทการสื่อสาร	1. วิเคราะห์เจตนาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์	✓			
	2. ใช้ภาษาไทยสืบค้นข้อมูลและนำเสนองานด้านภาษาและเจตนาในบริบทในรูปแบบที่เหมาะสม		✓		
	3. สื่อสารด้วยภาษาไทยได้เหมาะสมกับสถานการณ์				✓
01363445 การเขียนเรื่องสั้น	1. วิเคราะห์ลักษณะและคุณค่าของเรื่องสั้น ประเภทของเรื่องสั้น องค์ประกอบของเรื่องสั้นและกลวิธีการใช้ภาษาในตัวอย่างเรื่องสั้นภาษาไทยได้			✓	
	2. เขียนเรื่องสั้นตามโครงเรื่องที่นิสิตกำหนดเองได้			✓	
	3. ส่งงานเขียนเรื่องสั้นตรงตามข้อตกลงในชั้นเรียน และไม่คัดลอกความคิดผู้อื่น				✓
01363454 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กร	1. วิเคราะห์และเลือกใช้รูปแบบภาษาไทยที่เหมาะสมกับสถานการณ์การสื่อสารในองค์กร			✓	
	2. ผลิตและนำเสนองานสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารในบริบทองค์กรได้			✓	
	3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ ส่งงานสร้างสรรค์				✓

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4
	ตรงต่อเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				
01363472 การแปลเพื่อการสื่อสาร II	1. ผลิตงานแปลข่าว เรื่องสั้น บทความทั่วไป และบทความวิชาการได้			✓	
	2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานแปลที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น				✓
01363474 ภาษาไทยสำหรับล่าม II	1. ปฏิบัติงานล่ามได้เหมาะสมตามสถานการณ์การล่ามประเภทต่าง ๆ			✓	
	2. ปฏิบัติงานตามหลักจรรยาบรรณล่ามได้				✓

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363334 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านและเล่าข่าวภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Reading and Reporting Thai News
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

ความสามารถในการเข้าถึงข่าวสารของไทยและถ่ายทอดข้อมูลดังกล่าวได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม และเข้าใจง่าย ความรู้ในการอ่านและเล่าข่าวภาษาไทยจึงเป็นทักษะหนึ่งของผู้เรียนภาษาไทยชาวต่างประเทศควรได้รับการเรียนรู้ เนื้อหาของรายวิชามุ่งเน้นการฝึกอ่านข่าวสารประเภทต่าง ๆ ด้วยภาษาไทยมาตรฐาน การจับใจความ และฝึกถ่ายทอดเนื้อหาข่าวในรูปแบบที่เหมาะสมกับบริบทการสื่อสารต่าง ๆ ทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน สารของรายวิชานี้ จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาไทยของนิสิตชาวต่างประเทศ ทั้งยังเพิ่มความสามารถในการเข้าถึงสื่อไทยด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยในการสืบค้น วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลข่าวสารจากสื่อโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างมีวิจารณญาณ	PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้
2. อ่านและเล่าข่าวภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบทวัฒนธรรมไทย	PLO 3 ผลงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. แสดงออกถึงจรรยาบรรณในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

หลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับข่าวสารและการเล่าข่าว จรรยาบรรณในการนำเสนอข่าว ลักษณะภาษาและสำนวนในข่าวภาษาไทย การอ่านข่าวเพื่อจับใจความสำคัญและประเด็นหลัก การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและวิเคราะห์ข่าว การเล่าข่าวทั้งในรูปแบบการเขียนและการพูด

Fundamental principles of news and news reporting. Ethics in news presentation. Language features and expressions in Thai news. Reading news to identify main points and issues. Using information technology and artificial intelligence to search and analyze news. News reporting in both written and spoken forms.

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่อายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363353 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสร้างคอนเทนต์ดิจิทัล
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai for Digital Content Creation
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

โลกยุคดิจิทัลที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ผู้เรียนจำเป็นต้องมีทักษะการใช้ภาษาไทยร่วมกับการใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ เพื่อผลิตเนื้อหาที่เหมาะสมกับแพลตฟอร์มออนไลน์ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งข้อความ ภาพ เสียง และวิดีโอ วิชานี้จึงมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมให้นิสิตชาวต่างประเทศสามารถใช้ภาษาไทยสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีและพฤติกรรมของผู้ใช้สื่อในยุคปัจจุบัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยในการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์และนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อดิจิทัลโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม	PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้
2. ผลิตคอนเทนต์ภาษาไทยที่สร้างสรรค์ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. เลือกใช้ภาษาและเนื้อหาได้เหมาะสมกับบริบททางวัฒนธรรมไทย	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
4. แสดงออกถึงจรรยาบรรณในการนำเสนอข้อมูล	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอนเทนต์ดิจิทัล พฤติกรรมผู้ใช้สื่อ ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสื่อดิจิทัล การวางโครงเรื่องและการออกแบบเนื้อหา การสืบค้นข้อมูลและการเลือกเครื่องมือผลิตคอนเทนต์ การผลิตคอนเทนต์ตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และแบบผสม

Introduction to digital content. Media user behavior. Thai language for digital communication. Storyline development and content design. Information searching and selection of content creation tools. Production of text-based content, still images, moving images, and mixed media.

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363365 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาและเจตนาในบริบทการสื่อสาร
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Language and Intent in Communication Contexts
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

สำหรับผู้เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง การศึกษาเจตนาและความหมายแฝงในการสื่อสารจะช่วยให้เข้าใจระบบความคิดและพฤติกรรมทางภาษาไทย ตลอดจนสามารถตีความถ้อยคำและบริบทของผู้พูดชาวไทยได้อย่างถูกต้อง ส่งผลให้ผู้เรียนสามารถเลือกใช้ภาษาให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางสังคมและระดับความสัมพันธ์ระหว่างคู่สนทนาได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ ผลการวิจัยของสถาบันพบว่า ผู้เรียนต่างชาติควรได้รับการเรียนรู้ด้านเจตนาเกี่ยวกับบริบทในการสื่อสาร เพื่อให้มีพัฒนาการด้านความเข้าใจบริบททางสังคม วัฒนธรรม และการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมจึงมีส่วนสำคัญต่อการยกระดับความสามารถทางภาษาของผู้เรียนให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้นและเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนภาษาไทยในระดับสูงต่อไป

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. วิเคราะห์เจตนาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. ใช้ภาษาไทยสืบค้นข้อมูลและนำเสนองานด้านภาษาและเจตนาในบริบทในรูปแบบที่เหมาะสม	PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้
3. สื่อสารด้วยภาษาไทยได้เหมาะสมกับสถานการณ์	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

องค์ประกอบของการสื่อสาร ความสัมพันธ์ของภาษากับเจตนาในบริบทการสื่อสาร เจตนากับการสื่อสาร การใช้ภาษาสื่อเจตนาอ้อม

Components of communication. Relationship between language and intention in communicative contexts. Intention and communication. Indirect language use.

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363455 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนเชิงวิชาการ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Academic Listening, Speaking, Reading, and Writing Skills
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

ผู้เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศจำเป็นต้องมีความรู้เชิงวิชาการในการสื่อสารด้วยการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เนื่องจากการสื่อสารเชิงวิชาการมีความแตกต่างจากทักษะการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ความรู้ด้านการสื่อสารเชิงวิชาการจะทำให้ผู้เรียนเข้าใจภาษาไทยเชิงวิชาการ และสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ รายวิชานี้จะมีส่วนสำคัญต่อการพัฒนาทักษะการสื่อสารระดับสูงของผู้เรียนได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ฟัง อ่านวิเคราะห์และสังเคราะห์งานเขียนเชิงวิชาการได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. พูดนำเสนอและเขียนผลงานเชิงวิชาการได้	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานทางวิชาการ รูปแบบการนำเสนองานทางวิชาการ การสืบค้นข้อมูลทางวิชาการ การอ้างอิง และการคัดลอกผลงานทางวิชาการ การฟัง การอ่าน การเขียน และการพูดนำเสนองานทางวิชาการภาษาไทย

Basic knowledge of academic work. Formats of academic presentations. Academic information retrieval. Academic citation and plagiarism. Academic listening, reading, writing and Thai academic oral presentation.

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363111 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Sounds and Sound Systems in Thai Language for Foreigners
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ชาวต่างประเทศควรใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง การออกเสียงในภาษาไทยได้ถูกต้องหรือใกล้เคียงเจ้าของภาษาเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ รายวิชานี้จึงปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัยและมีสถานการณ์ที่หลากหลายมากขึ้น

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. จำแนกระบบเสียงหรือเสียงสำคัญในภาษาไทยได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. ออกเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงภาษาไทย	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
3. ออกเสียงพยางค์ คำ หรือประโยคขนาดสั้นในสถานการณ์ที่กำหนดได้ถูกต้องหรือใกล้เคียงเจ้าของภาษา	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
4. เปรียบเทียบระบบเสียงในภาษาไทยกับภาษาแม่ได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
5. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทหุ้วัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363111 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับ 3(3-0-6) ชาวต่างประเทศ Sounds and Sound Systems in Thai Language for Foreigners วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การออกเสียง อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง สัทอักษร ระบบเสียงในภาษาไทย Pronunciation. Speech organs. Phonetic alphabets. Sound systems in Thai.	01363111 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับ 3(3-0-6) ชาวต่างประเทศ Sounds and Sound Systems in Thai Language for Foreigners วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ระบบเสียงในภาษาไทย การออกเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ในภาษาไทย การออกเสียงพยางค์ คำ ประโยคขนาดสั้นในสถานการณ์ที่กำหนด การเปรียบเทียบระบบเสียงในภาษาไทยกับภาษาแม่ Sound systems in Thai language. Pronunciation of consonants, vowels, and tones in Thai language. Pronunciation of syllables, words, and short sentences in given contexts. Comparison of the Thai phonological system and the learner's native language.	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363112 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย หลักภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles of Thai Language for Foreigners
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

(✓) วิชาเฉพาะบังคับ

() วิชาเฉพาะเลือก

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรมีความคิดเห็นว่าคุณรู้หลักภาษาไทยถือเป็นรากฐานสำคัญผู้เรียนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ เนื่องจากจะทำให้ผู้เรียนมีองค์ความรู้และความเข้าใจด้านโครงสร้างและระเบียบของภาษาไทยอย่างเป็นระบบ ความรู้นี้สามารถใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาทักษะการฟัง-พูด ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจระบบเสียงวรรณยุกต์ เข้าใจโครงสร้างประโยคสนทนา ในด้านการอ่าน-เขียน หลักภาษาไทยจะเป็นเครื่องมือสำคัญในการทำความเข้าใจประโยคที่ซับซ้อนของภาษาไทยทั้งภาษาไทยในการสื่อสารและภาษาไทยเชิงวิชาการได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายความสัมพันธ์ของเสียง คำ วลีและประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย ในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. แยกชนิดของคำ วลี ประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย ในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363112 ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>Thai Grammar for Foreigners</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>คำ วลี ประโยค ตามหลักไวยากรณ์ไทย</p> <p>Words, phrases and sentences according to Thai grammar.</p>	<p>01363112 หลักภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>Principles of Thai Language for Foreigners</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเสียงในภาษาไทย ชนิดของคำ การสร้างคำ ชนิดของวลี ชนิดของประโยค ความสัมพันธ์ระหว่างคำ วลี ประโยคในภาษาไทย หลักภาษาไทยกับบริบทการใช้ร่วมสมัย</p> <p>Basic knowledge of the Thai sound systems. Parts of speech. Word formation. Types of phrases. Types of sentences. Relationships among words, phrases, and sentences in Thai. Thai grammar and its contemporary usage contexts.</p>	<p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363121 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การฟัง-พูดภาษาไทย I
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Listening-Speaking I
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

องค์ความรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาไทยเป็นพื้นฐานสำคัญของการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพสำหรับนิสิตชาวต่างประเทศ มุ่งพัฒนาทักษะการฟังและการพูดเบื้องต้นผ่านข้อความและบทสนทนาสั้น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน จึงปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัยและมีสถานการณ์ที่หลากหลายมากขึ้น เพื่อให้เข้าใจและสื่อสารภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามสถานการณ์ต่าง ๆ อีกทั้งยังส่งเสริมให้มีความมั่นใจในการใช้ภาษา กล้าแสดงออก และสามารถปรับตัวเข้ากับสังคมและวัฒนธรรมไทยได้อย่างกลมกลืน และเป็นพื้นฐานสำหรับการเรียนรู้ภาษาไทยในระดับที่สูงขึ้นต่อไป

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ฟังและพูดภาษาไทยเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตประจำวันในสถานการณ์ที่หลากหลายได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I 3(3-0-6)</p> <p>Thai Listening-Speaking I</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>การฟังและการพูดภาษาไทยเบื้องต้นที่มีข้อความและบทสนทนาขนาดสั้นเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตประจำวัน</p> <p>Elementary Thai listening and speaking with short messages and conversations in daily life.</p>	<p>01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I 3(3-0-6)</p> <p>Thai Listening-Speaking I</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>การทักทายและการแนะนำตัว การบอกรูปร่างและลักษณะ การขอบคุณและการขอโทษ การตอบตกลงและการตอบปฏิเสธ การบอกวัน เดือน ปี และเวลา การสอบถามและบอกทิศทาง การซื้อของ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม</p> <p>Greetings and self-introductions. Describing physical appearance and characteristics. Expressing gratitude and apology. Agreeing and disagreeing. Stating dates, months, years, and time. Asking for and giving directions. Shopping, ordering food and drinks.</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363122 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การฟัง-พูดภาษาไทย II
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Listening-Speaking II
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I (Thai Listening-Speaking I)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ความรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาไทยคือทักษะสำคัญในการพัฒนาความสามารถทางภาษาของนิสิตชาวต่างประเทศ โดยเฉพาะในบริบทที่ต้องใช้ภาษาไทยเพื่อการติดต่อสื่อสารเชิงกิจธุระในชีวิตประจำวัน มุ่งเสริมสร้างและพัฒนาทักษะการฟังและการพูดให้นิสิตสามารถเข้าใจและใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมในสถานการณ์จริง การปรับปรุงรายวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเพิ่มพูนคลังคำศัพท์และสำนวนภาษาไทยที่ใช้ในการติดต่อกิจธุระให้มีความหลากหลายยิ่งขึ้น ตลอดจนส่งเสริมให้นิสิตสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างมั่นใจและมีประสิทธิภาพ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ฟังและพูดภาษาไทยเพื่อติดต่อกิจธุระในสถานการณ์ที่หลากหลายได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. แสดงออกถึงมารยาทไทยและมีความสุขภาพในการติดต่อกิจธุระตามสถานการณ์ที่กำหนดได้	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้
3. รับผิดชอบต่องานการฟัง-พูดที่เกี่ยวข้องกับการติดต่อกิจธุระและส่งงานตรงเวลา	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II 3(3-0-6) Thai Listening-Speaking II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363121 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การฟังและการพูดภาษาไทยระดับกลางที่มีข้อความและบทสนทนาเกี่ยวกับการติดต่อเพื่อกิจธุระ</p> <p>Intermediate Thai listening and speaking with messages and conversations about business communication.</p>	<p>01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II 3(3-0-6) Thai Listening-Speaking II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363121 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การบอกความต้องการและความคาดหวัง การขอร้องและการขออนุญาต การสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล การบอกลักษณะบุคคลในการติดต่อกิจธุระ การขอความช่วยเหลือและขอความร่วมมือ การสอบถามราคาและต่อราคา การนัดหมายและประสานงาน การสอบถามวิธีการเดินทาง การวางแผนการเดินทางและการท่องเที่ยว การติดต่อสอบถามที่พัก</p> <p>Expressing needs and expectations. Making requests and asking for permission. Asking for personal information. Describing people in daily transactions. Asking for help and cooperation. Inquiring about prices and bargaining. Making appointments and coordinating activities. Asking about travel routes. Planning trips and tourism. Making accommodation inquiries.</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363131 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านภาษาไทย I
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Reading I
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ทักษะภาษาไทยที่รอบด้าน การวางรากฐานทักษะการอ่านที่ดีเป็นสิ่งสำคัญยิ่งสำหรับการเรียนรู้ภาษาไทย มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการอ่านตั้งแต่ระดับพื้นฐาน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ การอ่านประโยค และการอ่านเรื่องขนาดสั้น เพื่อให้บัณฑิตเข้าใจหลักการอ่านภาษาไทยอย่างถูกต้อง สามารถนำไปใช้สื่อสารในสถานการณ์ที่หลากหลายได้ และพร้อมสำหรับการเรียนรู้ภาษาไทยในระดับที่สูงขึ้นต่อไป จึงปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัยและมีสถานการณ์ที่หลากหลายมากขึ้น

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อ่านสะกดคำได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. อ่านออกเสียงประโยคและเรื่องขนาดสั้นได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
3. อ่านและตอบคำถามจากเรื่องขนาดสั้นได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
4. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และส่งงานตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
013631131 การอ่านภาษาไทย I (3-0-6) Thai Reading I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การอ่านสะกดคำ การประสมอักษร การอ่านประโยค และข้อความขนาดสั้น Spelling. Consonant combinations. Reading short sentences and passages.	01361131 การอ่านภาษาไทย I 3(3-0-6) Thai Reading I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านภาษาไทย การอ่าน และการสะกดคำในภาษาไทย การอ่านประโยคในภาษาไทย การอ่านเรื่องขนาดสั้น การอ่านและตอบคำถามจากเรื่องที่ อ่าน Basic knowledge of Thai reading. Thai word reading and spelling. Thai sentence reading. Reading short passages. Reading and answering questions based on passages.	ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 -

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่อธิบายรายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 -

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363132 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านภาษาไทย II
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Reading II
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363131 การอ่านภาษาไทย I (Thai Reading I)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ทักษะภาษาไทยที่ีรอบด้าน รวมถึงทักษะการอ่าน ซึ่งนอกจากการอ่านเพื่อเข้าใจเรื่องแล้ว ควรมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ และสรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่านด้วย จึงปรับปรุงโดยมุ่งเน้นให้นิสิตชาวต่างประเทศได้เรียนรู้การอ่านในระดับที่สูงขึ้น โดยมุ่งหวังให้นิสิตมีทักษะการอ่านภาษาไทยเพิ่มขึ้น สามารถนำไปใช้เพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่เรียนได้ถูกต้อง	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. อ่านสรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่เรียนได้ถูกต้อง	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และส่งงานตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363131 การอ่านภาษาไทย II (3-0-6) Thai Reading II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363131 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การอ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญ จากเรื่องที่อ่าน Reading comprehension and summary.	01363132 การอ่านภาษาไทย II 3(3-0-6) Thai Reading II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363131 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความหมาย ความสำคัญ และวิธีอ่านสรุปสาระสำคัญ การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องขนาดสั้นและขนาดยาว การ อ่านสรุปสาระสำคัญจากเรื่องขนาดสั้นและขนาดยาว Meaning, importance, and methods of summarizing essential content. Reading comprehension of short and long texts. Summarizing essential content from short and long texts.	ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363141 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนภาษาไทย I
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Writing I
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

(✓) วิชาเฉพาะบังคับ

() วิชาเฉพาะเลือก

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การเขียนพยางค์ สระ และวรรณยุกต์ในภาษาไทย รวมถึงการเขียนสะกดคำและการแต่งประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญสำหรับนิสิตชาวต่างประเทศในการพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยในระดับที่สูงขึ้น เหตุผลในการปรับปรุงรายวิชานี้เพื่อให้สอดคล้องกับข้อคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตรฯ โดยมุ่งหวังให้นิสิตสามารถนำไปความรู้เรื่องการเขียนภาษาไทยไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่หลากหลายได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. เขียนสะกดคำ และแต่งประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และส่งงานตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
013631141 การเขียนภาษาไทย I 3(3-0-6) Thai Writing I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การเขียนสะกดคำ การประสมคำ การแต่งประโยค Elementary Thai writing. Word spelling. Word combinations. Sentence construction.	01361141 การเขียนภาษาไทย I 3(3-0-6) Thai Writing I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ใน ภาษาไทย การเขียนสะกดคำ และการแต่งประโยคที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน Writing Thai consonants, vowels, and tone marks. Spelling words, and composing basic sentences for everyday communication.	ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363142 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนภาษาไทย II
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Writing II
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363141 การเขียนภาษาไทย I (Thai Writing I)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การเขียนภาษาไทยระดับข้อความที่สามารถประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่หลากหลายได้ ส่งเสริมให้นิสิตชาวต่างประเทศได้พัฒนาทักษะการเขียนในระดับสูงขึ้น และมุ่งหวังให้นิสิตเขียนภาษาไทยในระดับข้อความได้ตามหลักการและโจทย์ที่กำหนด จึงปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้มีความทันสมัยและมีสถานการณ์ที่หลากหลายมากขึ้น

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. เขียนตอบคำถาม ย่อหน้า ย่อความ และเรียงความภาษาไทย ได้ถูกต้องตามหลักการและโจทย์ที่กำหนด	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363142 การเขียนภาษาไทย II 3(3-0-6) Thai Writing II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363141 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนย่อหน้า การย่อความ การเขียนตอบคำถาม การเขียนเรียงความ Paragraph writing. Summarizing. Answer writing. Essay writing.	01363142 การเขียนภาษาไทย II 3(3-0-6) Thai Writing II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363141 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนตอบคำถาม การเขียนย่อหน้า การเขียนย่อ ความ การเขียนเรียงความ Answers Writing. Paragraph writing. Summary writing. Essay writing.	ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363213 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Semantics for Foreigners
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การเข้าใจแนวคิดเกี่ยวกับความหมายในภาษาไทยจะช่วยนิสิตชาวต่างประเทศสามารถสื่อสารภาษาไทยในสถานการณ์หรือบริบทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการใช้ชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพ เนื่องจากทำให้ผู้เรียนเข้าใจภาษาไทยกับภาษาแม่ของผู้เรียนได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายความหมายของรูปภาษาระดับคำ ประโยค และข้อความในภาษาไทยได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. จำแนกความหมายของคำและประโยคในภาษาไทยได้ถูกต้องตามแนวคิดทางความหมาย	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
3. เปรียบเทียบความหมายของรูปภาษาระดับคำ ประโยค และข้อความในภาษาไทยกับภาษาแม่ได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
4. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมาย รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363213 อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศ Thai Semantics for Foreigners</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>การวิเคราะห์ความหมายของคำ ประโยค และข้อความ ภาษาไทยตามแนวคิดทางภาษาศาสตร์ การเปรียบเทียบ ความหมายของคำ ประโยค และข้อความภาษาไทยกับภาษาของ ผู้เรียน</p> <p>Linguistic analysis of meaning of words, sentences, and passages in Thai. Comparison of meanings of words, sentences and passages in Thai and learner's language.</p>	<p>01363213 ความหมายในภาษาไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศ Thai Semantics for Foreigners</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความหมายของคำ ประโยค และข้อความภาษาไทยตาม แนวคิดทางภาษาศาสตร์ การเปรียบเทียบความหมายของคำ ประโยค และข้อความภาษาไทยกับภาษาแม่ของผู้เรียน</p> <p>Meanings of Thai words, sentences, and texts based on linguistic concepts. Comparison of meanings of Thai words, sentences, and texts with those of the learners' first language.</p>	<p>เปลี่ยนชื่อวิชา ภาษาไทย</p> <p>ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363214 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ศัพท์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศในบริบทเฉพาะ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Vocabulary for Foreigners in Specific Contexts
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - วิชาเฉพาะบังคับ
 - วิชาเฉพาะเลือก
 - หมวดวิชาเลือกเสรี
 - วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การเรียนรู้คำศัพท์ภาษาไทยในบริบทสังคม วัฒนธรรม อาชีพ และชีวิตประจำวันเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาความสามารถในการสื่อสารของผู้เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ช่วยให้เข้าใจความหมาย การสร้างคำ และการใช้คำได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามสถานการณ์จริง รายวิชาจึงปรับปรุงให้เน้นการเรียนรู้ศัพท์ต่าง ๆ ในบริบทที่หลากหลายขึ้น เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับศัพท์เฉพาะทางและการสื่อสารในสาขาอาชีพ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนชาวต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยในงานและชีวิตประจำวัน โดยเน้นการประยุกต์ใช้เพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. เลือกใช้คำศัพท์และข้อความภาษาไทยได้เหมาะสมกับบริบทการสื่อสารโดยใช้ความรู้เรื่องกระบวนการสร้างคำและความหมายของศัพท์	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. แสดงความรับผิดชอบต่อหน้าที่และงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363314 ทำเนียบภาษาในภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>Registers in the Thai Language</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมา ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ภาษากับการแปร ทำเนียบภาษา การแปรของภาษาไทยตามการใช้ การแปรของภาษาไทยตามกลุ่มอาชีพ</p> <p>Language and variations. Registers. Variations of the Thai Language according to various usages. Variations of the Thai language according to occupations.</p>	<p>01363214 ศัพท์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)</p> <p>ในบริบทเฉพาะ</p> <p>Thai Vocabulary for Foreigners in Specific Contexts</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>การแปรของภาษาและทำเนียบภาษาในภาษาไทย การรับภาษาและการสร้างคำในภาษาไทย ศัพท์ในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย ศัพท์ในบริบทอาชีพและการดำเนินชีวิตประจำวัน ศัพท์ในบริบทที่สนใจ</p> <p>Language variation and language register in Thai. Language acquisition and word formation in Thai. Vocabulary in Thai social and cultural contexts. Vocabulary in occupational and everyday life contexts. Vocabulary in selected contexts of interest.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุง</p> <p>คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 -

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 -

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363223 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การฟัง-พูดภาษาไทย III
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Listening-Speaking III
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II (Thai Listening-Speaking II)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ความรู้ด้านการฟังและการพูดภาษาไทยในระดับการวิเคราะห์เป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาทักษะภาษาไทยของผู้เรียนชาวต่างประเทศให้ก้าวสู่ระดับที่สูงขึ้น รวมถึงมุ่งเน้นการพัฒนาความสามารถในการฟังจับใจความและประเด็นสำคัญจากบทสนทนา การวิเคราะห์และตีความสารจากการฟัง รวมถึงการพูดอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น การพูดเพื่อโน้มน้าวและเสนอแนวคิดทั้งในประเด็นต่าง ๆ การปรับปรุงรายวิชาจึงมุ่งเน้นการพัฒนาเนื้อหาและกิจกรรมให้ครอบคลุมการฟังจับใจความสำคัญ การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการพูดเชิงนำเสนออย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งเข้าใจวัฒนธรรมไทยและอยู่ร่วมในสังคมได้อย่างเหมาะสม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. นำเสนองานฟังและพูดภาษาไทยเป็นกลุ่ม	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. ฟังและพูดภาษาไทยในสถานการณ์ที่หลากหลาย โดยคำนึงถึงบริบททางสังคม และวัฒนธรรมไทย	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
3. รับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363223 การฟัง-พูดภาษาไทย III 3(3-0-6) Thai Listening-Speaking III วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363122 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การฟังและการพูดภาษาไทยระดับสูงเพื่อจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ ตีความ และพูดนำเสนอ</p> <p>Advanced Thai listening and speaking for finding main ideas, analyzing, interpreting meanings and oral presentations.</p>	<p>01363223 การฟัง-พูดภาษาไทย III 3(3-0-6) Thai Listening-Speaking III วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363122 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การฟังจับใจความและประเด็นสำคัญจากบทสนทนา การวิเคราะห์และตีความสารจากการฟัง การพูดอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การพูดเพื่อโน้มน้าว การเตรียมตัวพูดเพื่อนำเสนอ การพูดนำเสนอ</p> <p>Listening for main ideas and key points in conversations. Analyzing and interpreting messages from listening. Speaking for discussion and exchanging opinions. Persuasive speaking. Preparing for oral presentations. Oral presentations.</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363224 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย หลักและศิลปะการพูดภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles and Art of Speaking Thai Language for Foreigners
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การใช้ศิลปะของการพูดให้ถูกต้อง เหมาะสมกับผู้รับสาร และความเข้าใจวัฒนธรรมการพูดเป็นทักษะสำคัญที่นิสิตชาวต่างประเทศจำเป็นต้องมี ทั้งเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันและประกอบอาชีพ รายวิชานี้จึงปรับปรุงเนื้อหาเพื่อเน้นให้นิสิตเข้าใจหลักการและศิลปะในการสื่อสารด้วยภาษาไทยอย่างเหมาะสมในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย ซึ่งนิสิตจำเป็นต้องเรียนรู้เพื่อให้สามารถใช้หลักการและใช้ศิลปะของการพูดที่ก่อให้เกิดความสร้างสรรค์ ทั้งศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน ศิลปะการพูดในองค์กร และศิลปะการพูดในที่ประชุมชน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. พูดภาษาไทยตามหลักและศิลปะการพูดเพื่อสื่อสารภาษาไทยได้อย่างเหมาะสมตามบริบทของวัฒนธรรมไทย	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363224 หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) Principles and Art of Speaking in Everyday Life</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการพูดในชีวิตประจำวันความสำคัญของการศิลปะการพูดศิลปะการใช้คำศิลปะและทักษะการพูดเพื่อให้ความรู้การพูดเพื่อจรรโลงใจและการพูดเพื่อนำใจ Principles of speaking in everyday life. Importance of art of speaking. Art of using words. Art and skills of informative speaking, encouragement speaking and persuasive speaking.</p>	<p>01363224 หลักและศิลปะการพูดภาษาไทย 3(3-0-6) สำหรับชาวต่างประเทศ Principles and Art of Speaking Thai Language for Foreigners</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและศิลปะการพูดสำหรับชาวต่างประเทศ การพูดสุนทรพจน์ การพูดโต้วาที การพูดเชิงสร้างสรรค์ในบริบทของสังคมและวัฒนธรรมไทย Principles and art of speaking for foreigners. Formal speech. Debating. Creative speaking in Thai social and cultural contexts.</p>	<p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 -

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 -

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363233 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านภาษาไทย III
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Reading III
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363132 การอ่านภาษาไทย II (Thai Reading II)

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569

6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การวิเคราะห์และตีความตัวบทภาษาไทยที่ซับซ้อนตามหลักการอ่านเป็นทักษะสำคัญที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ เพราะต้องอาศัยประสบการณ์และมุมมองในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย สอดคล้องกับความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรที่ต้องการให้ผู้เรียนมีทักษะภาษาไทยที่ดีรอบด้าน และมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การตีความ ด้วยเหตุนี้จึงได้ปรับปรุงรายวิชาเพื่อให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศได้พัฒนาทักษะการอ่านวิเคราะห์และการอ่านตีความใน ตัวบทภาษาไทยขนาดสั้นและขนาดยาวที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้ตัวบทภาษาไทยที่ผู้เรียนชาวต่างประเทศมีแนวโน้มที่จะได้พบในชีวิตประจำวัน รวมถึงการเรียนการสอนในระดับการศึกษาที่สูงขึ้น

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อ่านวิเคราะห์ตัวบทภาษาไทยขนาดสั้นและขนาดยาวที่เกี่ยวข้องกับสังคมวัฒนธรรมไทยตามหลักการอ่านวิเคราะห์ได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363233 การอ่านภาษาไทย III 3(3-0-6) Thai Reading III วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363132 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การอ่านวิเคราะห์และตีความสารที่เป็นตัวบทขนาดสั้นและขนาดยาวที่อยู่ในบริบทสังคมร่วมสมัย Analytical and interpretative reading of short texts and long texts in contemporary context.	01363233 การอ่านภาษาไทย III 3(3-0-6) Thai Reading III วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363132 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์และการตีความหลักการอ่านวิเคราะห์และตีความตัวบทภาษาไทยขนาดสั้นและขนาดยาว Basic knowledge of analytical reading and interpretation. Principles of analytical reading and interpretation of short and long Thai texts.	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363243 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนภาษาไทย III
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Writing III
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363142 การเขียนภาษาไทย II (Thai Writing II)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ผู้ใช้บัณฑิตและศิษย์เก่าได้ให้ข้อเสนอแนะว่านิสิตชาวต่างประเทศควรมีทักษะการเขียนภาษาไทยในบริบทที่เฉพาะเจาะจง โดยเฉพาะการเขียนเพื่อติดต่อสื่อสารในงานทางการ นิสิตจึงควรได้รับการเรียนรู้ภาษาเขียนอย่างถูกต้องเหมาะสม และสามารถนำไปใช้ได้จริงทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน รายวิชานี้จึงปรับปรุงให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศมีทักษะการเขียนภาษาไทยในบริบทที่เฉพาะเจาะจงยิ่งขึ้น

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. เลือกใช้ภาษาและรูปแบบการเขียนให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมไทยและระดับความเป็นทางการของเนื้อหา	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. เขียนภาษาไทยเพื่อถ่ายทอดสารในรูปแบบที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสมกับวัตถุประสงค์และบริบทของการสื่อสาร	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
3. ส่งงานเขียนที่ได้รับมอบหมายตรงตามระยะเวลาที่กำหนด	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363243 การเขียนภาษาไทย III 3(3-0-6) Thai Writing III วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363142 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนจดหมายเพื่อกิจธุระ จดหมายธุรกิจ จดหมายราชการ Writing occasional letters. Business letters. Official letters.	01363243 การเขียนภาษาไทย III 3(3-0-6) Thai Writing III วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363142 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ แบบฟอร์มและคำ ร้อง จดหมายสมัครเรียน จดหมายสมัครงาน และ จดหมายราชการ Writing emails, forms and requests, school application letters, job application letters, and official letters.	ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363244 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย พื้นฐานการเขียนงานสร้างสรรค์ในภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Fundamentals of Creative Writing in Thai Language
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ
 (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การเขียนสร้างสรรค์ในภาษาไทยมีความสำคัญในการพัฒนาทักษะด้านการเขียนภาษาไทย ซึ่งเป็นทักษะพื้นฐานที่ช่วยให้นิสิตชาวต่างประเทศสามารถสื่อสารความคิดและความรู้สึกได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และน่าสนใจ เหตุผลที่ปรับปรุงรายวิชานี้เพื่อให้สอดคล้องกับข้อคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตร โดยมุ่งหวังให้นิสิตได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการใช้ภาษาที่สละสลวย สามารถนำความรู้ดังกล่าวไปประยุกต์ใช้กับงานเขียนสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับบริบทของวัฒนธรรมไทยได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. เขียนงานสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับบริบทของวัฒนธรรมไทย	PLO 3 ผลงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363244 การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย 3(3-0-6) Creative Thai Prose Writing วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว การเขียนบรรยายและ พรรณนา การเขียนบันทึกประจำวัน การเขียนเรื่องเล่า Principles of creative prose writing. Description and depiction writing. Diary writing. Narrative writing.	01363244 พื้นฐานการเขียนงานสร้างสรรค์ในภาษาไทย 3(3-0-6) Fundamentals of Creative Writing in Thai Language วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการเขียนงานสร้างสรรค์ การเขียนบรรยาย และ พรรณนา การเขียนบันทึกประจำวัน การเขียนเล่าเรื่อง Principles of creative writing. Descriptive writing. Journal writing. Narrative writing.	เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363261 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยในงานศิลปวัฒนธรรม
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language in Arts and Culture
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ความรู้ด้านภาษาไทยในบริบทของศิลปวัฒนธรรมมีความสำคัญอย่างยิ่งในการเชื่อมโยงการเรียนรู้ทางภาษาเข้ากับวัฒนธรรมไทย โดยให้นิสิตชาวต่างประเทศได้พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยผ่านการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ เหตุผลในการปรับปรุงรายวิชานี้ เพื่อขยายขอบเขตของเนื้อหาให้ครอบคลุมศิลปวัฒนธรรมไทยในมิติต่าง ๆ มากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสังคมไทยร่วมสมัย ให้นิสิตสามารถใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร เข้าใจ และถ่ายทอดคุณค่าทางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. สื่อสารด้วยภาษาไทยในบริบทที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปวัฒนธรรมไทยได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363261 ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6) Thai Language in Cultural Handicrafts วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ภาษาไทยที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้และพวงมาลัย งานใบตอง การแกะสลักผักและผลไม้ การปรุงอาหารและจัดสำหรับอาหารไทย ผ้าและเครื่องแต่งกายไทย</p> <p>Thai language used for handmade flowers and garlands. Handmade from banana leaves. Vegetable and fruit carving. Cooking and food presentation. Thai fabric and apparel.</p>	<p>01363261 ภาษาไทยในงานศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6) Thai Language in Arts and Culture วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในบริบทที่เกี่ยวข้องกับ วัฒนธรรมอาหารไทย เครื่องแต่งกายไทย งานหัตถศิลป์ไทย งานจิตรกรรมและสถาปัตยกรรมไทย ศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ไทย ศิลปะการป้องกันตัวไทย การอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย</p> <p>Using the Thai language to communicate in cultural contexts related to Thai cuisine, traditional clothing, handicrafts, painting and architecture, performing arts, martial arts. Preservation and promotion of Thai arts and culture.</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 -

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 -

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363262 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Intercultural Communication
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - วิชาเฉพาะบังคับ
 - วิชาเฉพาะเลือก
 - หมวดวิชาเลือกเสรี
 - วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

จากการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มพบว่าทักษะการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศที่ต้องสื่อสารกับคนไทยในสถานการณ์จริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ รายวิชานี้จึงมีความจำเป็นต้องปรับปรุงรายวิชาให้ทันสมัย สอดคล้องกับบริบทสังคมร่วมสมัย แนวโน้มของโลก และเป้าหมายของหลักสูตรในการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้ใช้ภาษาไทยที่มีความเข้าใจวัฒนธรรมและมีสมรรถนะในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และเคารพความหลากหลาย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. สื่อสารระหว่างวัฒนธรรมได้โดยใช้ความรู้ทางภาษาและวัฒนธรรมไทย	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมไทยกับภาษาและวัฒนธรรมแม่ของนิสิตได้	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
3. ปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสมกับบริบทวัฒนธรรมไทย	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทวัฒนธรรมไทยได้
4. ส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทวัฒนธรรมไทยได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363262 ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6) Thai Language and Intercultural Communication</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ภาษากับวัฒนธรรมการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนต่างวัฒนธรรม ปัจจัยทางสังคม ความสุภาพ ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม</p> <p>Language and culture. Thai language use in intercultural communication. Social factors. P o l i t e n e s s . Cultural conflicts</p>	<p>01363262 ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6) Thai Language and Intercultural Communication</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม อัจฉริยะภาษา วจนภาษา การใช้ภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคม มีความแตกต่างทางวัฒนธรรม ความขัดแย้งกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม การศึกษาภาษาต่างวัฒนธรรม</p> <p>Relationship between language and culture. Non-verbal communication. Verbal communication. Using of Thai language and social factors. Dimensions of cultural differences. Conflict and cultural differences. Study of intercultural communication.</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363325 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การพูดเพื่องานทางการและงานบันเทิง
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Speaking for Formal and Entertainment Events
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - () วิชาเฉพาะบังคับ
 - (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

ทักษะการพูดภาษาไทยในสถานการณ์ที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการได้อย่างเหมาะสม จะช่วยให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศมีบุคลิกภาพและความมั่นใจในการสื่อสารต่อสาธารณะ รายวิชานี้จึงปรับปรุงเนื้อหาและกิจกรรมให้เหมาะสมกับยุคดิจิทัล เพื่อให้ผู้เรียนนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและประกอบอาชีพได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. สื่อสารด้วยภาษาไทยได้เหมาะสมกับสถานการณ์	PLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในการสื่อสารตามบริบทที่หลากหลายในชีวิตประจำวันได้
2. สืบค้น วิเคราะห์ และนำเสนองานสร้างสรรค์การพูดในประเด็นที่กำหนดได้ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์	PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้
3. ผลงานสร้างสรรค์ในงานทางการและงานบันเทิงโดยใช้ทักษะการพูดภาษาไทย	PLO 3 ผลงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
4. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363325 หลักและศิลปะการพูดเชิงพิธีการ 3(3-0-6) Principle and Art of Speaking in Formal Situation</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการพูดเชิงพิธีการ ศิลปะและทักษะการพูดเพื่อนำเสนองาน การพูดเพื่อเป็นพิธีกร การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ และการพูดแบบสุนทรพจน์</p> <p>Principles of speaking in formal situations. Art and skills of presentation, master of ceremonies, public relations speech and delivering a formal speech.</p>	<p>01363325 การพูดเพื่องานทางการและงานบันเทิง 3(3-0-6) Speaking for Formal and Entertainment Events</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พื้นฐานการพูด การพูดเพื่องานพิธีกร การรายงานข่าว งานประชาสัมพันธ์ งานมัคคุเทศก์ งานคอนเทนต์ครีเอเตอร์ การสร้างสรรค์งานพูด</p> <p>Fundamentals of speaking. Speaking for master of ceremonies. News reporting. Public relations communication. Tour guide. Content creation. Creative spoken production.</p>	<p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 -

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 -

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363351 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานบริการ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai for Service Industries
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - วิชาเฉพาะบังคับ
 - วิชาเฉพาะเลือก
 - หมวดวิชาเลือกเสรี
 - วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

จากผลการวิจัยสถาบันสะท้อนว่าผู้ประกอบการคาดหวังบัณฑิตที่มีทั้งทักษะการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับอาชีพและสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ อีกทั้งการใช้ภาษาไทยในงานบริการยังเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศสามารถสื่อสารกับผู้ใช้บริการชาวไทยได้อย่างสุภาพ ถูกต้อง และเหมาะสมกับบริบททางวัฒนธรรมไทย รายวิชานี้จึงมีการปรับปรุงเนื้อหาและกิจกรรมที่เฉพาะเจาะจงในงานบริการมากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนชาวต่างประเทศสามารถนำภาษาไทยไปใช้ในการทำงานและชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับมาตรฐานการบริการในสังคมไทย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยในการสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์สถานการณ์ ด้านงานบริการ และนำเสนอแนวทางสื่อสารที่เหมาะสม ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล	PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนา ทักษะภาษาไทยได้
2. ผลิตข้อความหรือบทสนทนาด้านบริการที่สะท้อนแนวทาง แก้ไขปัญหา	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตาม หลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. แสดงออกถึงบุคลิกภาพของผู้ให้บริการที่เหมาะสมกับ บริบทวัฒนธรรมไทย	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการ ทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้
4. ส่งงานตามกำหนดที่ได้รับมอบหมาย	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการ ทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363353 ภาษาไทยในงานบริการและการท่องเที่ยว 3(3-0-6) Thai Language in Hospitality and Tourism</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>หลักการในงานบริการและการท่องเที่ยว การใช้ภาษาไทยในงานด้านการโรงแรมและที่อยู่อาศัย ด้านการขนส่งมวลชน ด้านการพยาบาลและสุขภาพ ด้านการเงินและการธนาคาร ด้านการจัดการท่องเที่ยว และด้านการให้ข้อมูลทางโทรศัพท์หรือออนไลน์</p> <p>Principles in hospitality and tourism. Thai usage in hotel and residence, mass transportation, nursing and health, finance and banking, tourism management, and giving information via telephone or online.</p>	<p>01363351 ภาษาไทยเพื่องานบริการ 3(3-0-6) Thai for Service Industries</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>หลักการในงานบริการ การใช้ภาษาไทยและการเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาตามสถานการณ์ในงานบริการด้านการโรงแรมและที่อยู่อาศัย ด้านการขนส่งมวลชน ด้านการพยาบาลและสุขภาพ ด้านการเงินและการธนาคาร และงานศูนย์บริการลูกค้า</p> <p>Principles of service work. Using Thai language and problem-solving strategies in hospitality and housing, public transportation, nursing and healthcare, finance and banking, and customer service centers.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363352 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารและปัญญาประดิษฐ์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language in Communication Technology and Artificial Intelligence
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ในยุคที่เทคโนโลยีการสื่อสารและปัญญาประดิษฐ์ (AI) มีความสำคัญอยู่ในทุกมิติของการใช้ชีวิตและการทำงาน ความเข้าใจภาษาและเทคโนโลยีถือเป็นสมรรถนะสำคัญของผู้ใช้ภาษาในศตวรรษที่ 21 รายวิชานี้จึงปรับปรุงรายวิชาให้ผู้เรียน เชื่อมโยงความรู้ภาษาไทยกับการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร จากการปรับปรุงดังกล่าวทำให้รายวิชานี้มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาองค์ความรู้ของผู้เรียนและเป็นเครื่องมือชีวิตความสำเร็จของผู้เรียนในฐานะผู้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สองทั้งในปัจจุบันและอนาคต นิสิตจะได้ฝึกฝนการสื่อสารและการใช้ภาษาผ่านเทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. วิเคราะห์ปรากฏการณ์การใช้ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล	PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้
2. ใช้เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์เพื่อการสื่อสารและสร้างสรรค์ผลงานภาษาไทย	PLO 3 ผลงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363455 ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล 3(3-0-6)</p> <p>Thai Language and Digital Communication Technology</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ทักษะสารสนเทศเพื่อการศึกษาภาษาไทย องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล ทักษะการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลและภาษาในการสื่อสารดิจิทัล จริยธรรมการสื่อสารผ่านเทคโนโลยี ความหลากหลายของภาษาในสื่อดิจิทัล</p> <p>Information skills for studying of Thai. Elements of digital media. Analytical and synthesis of data and language in digital communication. Ethics in technology-mediated communication. Varieties of language in digital media.</p>	<p>01363352 ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสาร และปัญญาประดิษฐ์ 3(3-0-6)</p> <p>Thai Language in Communication Technology and Artificial Intelligence</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความสำคัญของการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร ภาษาไทยกับการสื่อสารยุคดิจิทัล จริยธรรมการสื่อสาร การใช้งานปัญญาประดิษฐ์</p> <p>Significance of communication technology. Thai language and communication in the digital age. Communication ethics. Application of artificial intelligence.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363363 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Tourism
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การท่องเที่ยวมีความสำคัญทั้งเพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ สร้างประสบการณ์ใหม่ให้แก่มนุษย์ และเป็นธุรกิจสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ สำหรับประเทศไทย ธุรกิจการท่องเที่ยวยังคงเป็นแหล่งรายได้สำคัญอันดับต้น ๆ ของประเทศ นอกจากการท่องเที่ยวแบบเดิมจะยังคงได้รับความนิยมแล้ว ยังเกิดกระแสการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนซึ่งเป็นนโยบายการท่องเที่ยวที่ทั่วโลกให้ความสำคัญและพยายามผลักดันส่งเสริมอย่างต่อเนื่อง เพื่อสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และสังคมที่ดีขึ้นในระยะยาว รายวิชาภาษาไทยกับการท่องเที่ยว จึงพัฒนารายวิชานี้ให้ก้าวทันพลวัตทางสังคม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยสืบค้นข้อมูลคัดเลือกและนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในประเทศไทยได้	PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้
2. ผลิตสื่อแนะนำการท่องเที่ยวในประเทศไทยได้	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. แสดงออกถึงมารยาทไทยในการอยู่ร่วมในชั้นเรียนกับผู้อื่นและในสถานการณ์การสื่อสารเกี่ยวกับการท่องเที่ยวต่าง ๆ	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทวัฒนธรรมได้
4. แสดงความรับผิดชอบต่อเวลาการเรียนอย่างสม่ำเสมอและส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363363 ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6) Thai Language and Cultural Tourism วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี สิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตของคนไทยในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย Practicing Thai communicative skills on cultural tourist destinations, customs and traditions, environments and ways of life of Thai people in different regions of Thailand.</p>	<p>01363363 ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว 3(3-0-6) Thai Language and Tourism วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความหมายและองค์ประกอบของการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวแบบเน้นวิถีเมืองและการท่องเที่ยวแบบยั่งยืน ทักษะภาษาไทยเพื่อสื่อสารการท่องเที่ยวในประเทศไทย การผลิตสื่อแนะนำการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนในประเทศไทย Meanings and elements of tourism. Urban and sustainable tourism. Thai language skills to communicate about tourism in Thailand. Creating media to promote sustainable tourism in Thailand.</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363364 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย สำนักไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Expressions
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ
 (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

สำนักไทยเป็นส่วนหนึ่งของภูมิปัญญาทางภาษาไทยที่สะท้อนวิถีชีวิต ความคิด และวัฒนธรรมไทย การเรียนรู้สำนักไทยจึงมีความสำคัญต่อการพัฒนาทักษะภาษาและความเข้าใจในบริบททางวัฒนธรรมของผู้เรียน การปรับปรุงรายวิชาสำนักไทยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้รายวิชาทันสมัยยิ่งขึ้นและสอดคล้องกับข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรที่ต้องการให้นิสิตมีทั้งความรู้ด้านภาษา ทักษะการสื่อสาร และความเข้าใจในวัฒนธรรมไทย สามารถสื่อสารและปรับตัวเข้ากับสังคมไทยได้อย่างเหมาะสม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. วิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอสำนักไทย โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์	PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้
2. ผลิตสื่อสร้างสรรค์สำนักไทย โดยเปรียบเทียบกับสำนักในภาษาแม่ของนิสิตได้	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363364 สำนวนไทย (3-0-6)</p> <p>Thai Expressions</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความหมาย ที่มา การใช้ในบริบทสังคมไทย และการเปรียบเทียบสำนวนไทยกับสำนวนในภาษาของผู้เรียน</p> <p>Meaning, origin, usage in Thai social contexts and comparison of the Thai expression with those in the learner's language.</p>	<p>01363364 สำนวนไทย 3(3-0-6)</p> <p>Thai Expressions</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ลักษณะ ที่มา และการใช้สำนวนไทย ภาพสะท้อนสังคมไทย วัฒนธรรมประเพณีไทย ความเชื่อในสังคมไทยจากสำนวนไทย การเปรียบเทียบสำนวนไทยกับสำนวนต่างประเทศ</p> <p>Characteristics, origins, and uses of Thai idioms. Reflections of Thai society. Thai culture and traditions. Social beliefs through idioms. Comparison of Thai idioms with foreign idioms.</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363371 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การแปลเพื่อการสื่อสาร I
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Translation for Communication I
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

อาชีพนักแปลเป็นหนึ่งในเส้นทางอาชีพสำคัญของบัณฑิตในหลักสูตร การวางรากฐานความรู้ด้านการแปลให้แก่บัณฑิต เพื่อให้เข้าใจหลักและกระบวนการแปลที่ถูกต้อง รวมทั้งปลูกฝังให้นิสิตตระหนักถึงจรรยาบรรณของผู้แปลจึงเป็นสิ่งสำคัญ การปรับปรุงรายวิชาครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ตลอดจนเพื่อเพิ่มเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้ให้ครอบคลุมมากขึ้น โดยมุ่งหวังให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถประยุกต์ใช้ทักษะการแปลงานเป็นภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมในบริบทต่าง ๆ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือ ปัญญาประดิษฐ์ในการปฏิบัติการแปลได้	PLO 2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้
2. ผลิตผลงานแปลในประเด็นเนื้อหาที่เกี่ยวกับภาษาไทย และวัฒนธรรมไทย	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตาม หลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และส่งงานแปลที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลา รวมถึง ปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงาน ร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363371 การแปลเพื่อการสื่อสาร I 3(3-0-6)</p> <p>Translation for Communication I</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>หลักและศิลปะการแปลการเรียบเรียงสารแปลเป็นภาษาไทย การแปลข้อความและเอกสารทั่วไป</p> <p>Principles and art of translation. Composition of translated message into Thai. Translation of general passages and documents.</p>	<p>01363371 การแปลเพื่อการสื่อสาร I 3(3-0-6)</p> <p>Translation for Communication I</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>หลักและศิลปะการแปล จรรยาบรรณของนักแปล เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์เพื่องานแปล การปรับแก้งานแปล การเรียบเรียงสารแปลเป็นภาษาไทย การแปลข้อความและเอกสารทั่วไปในการสื่อสารประจำวัน</p> <p>Principles and art of translation. Ethical considerations for translators. Information technology and artificial intelligence tools for translation. Translation revision. Structuring translated texts into Thai. Translating general texts and documents for everyday communication.</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363373 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยสำหรับล่าม I
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai for Interpreter I
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

อาชีพล่ามเป็นอาชีพที่ต้องอาศัยทักษะการสื่อสารภาษาไทยในระดับสูง ผู้ประกอบอาชีพล่ามจำเป็นต้องมีความสามารถในการสื่อสารอย่างถูกต้อง ชัดเจน และมีความเข้าใจในบริบททางวัฒนธรรมเป็นอย่างดี รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นิสิตเรียนรู้หลักและกระบวนการแปลแบบล่าม พร้อมทั้งปลูกฝังจรรยาบรรณในวิชาชีพล่าม เพื่อเตรียมความพร้อมให้นิสิตที่มีความสนใจประกอบอาชีพล่ามในอนาคต การปรับปรุงรายวิชาครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ซึ่งมีความต้องการให้นิสิตชาวต่างประเทศพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาไทยให้มี ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และสามารถใช้ทักษะการล่ามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. เลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ในการปฏิบัติการล่ามได้	PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะภาษาไทยได้
2. ผลิตผลงานล่ามโดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามบริบทการสื่อสาร	PLO3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. ปฏิบัติงานตามหลักจรรยาบรรณล่ามได้	PLO4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคม

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363473 ภาษาไทยสำหรับล่าม I (3-0-6) Thai for Interpreter I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและศิลปะการแปลแบบล่าม กระบวนการฟังเพื่อ จับใจความและถอดความแบบล่าม จรรยาบรรณล่าม ปัญหา ของการแปลแบบล่าม และการแก้ปัญหาการแปลแบบล่าม ศิลปะการแปลภาษาและการถอดความภาษาอื่นเป็น ภาษาไทย</p> <p>Principles and art of interpretation. Process of listening comprehension and interpretation. Ethics of interpreter. Interpretation problem and problem solving like an interpreter. Art of translation and interpretation from other languages into Thai.</p>	<p>01363373 ภาษาไทยสำหรับล่าม I 3(3-0-6) Thai for Interpreter I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการแปลแบบล่าม แนวทางการปฏิบัติงานล่าม อย่างมีจรรยาบรรณ การฟังเพื่อจับใจความและถอดความ แบบล่าม เทคนิคการจดบันทึก เทคโนโลยีสารสนเทศและ เครื่องมือปัญญาประดิษฐ์เพื่อการล่าม การวิเคราะห์ข้อมูล การตีความ การสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อแก้ไขปัญหาการแปล แบบล่าม</p> <p>Principles of interpretation. Ethical practices for interpreters. Listening for comprehension and interpretation. Note-taking techniques. Information technology and artificial intelligence tools for interpreting. Data analysis. Interpretation. Synthesis for solving interpreting challenges.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363445 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนเรื่องสั้น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Short Story Writing
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - () วิชาเฉพาะบังคับ
 - (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นิสิตชาวต่างประเทศได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และทักษะการเขียนในระดับที่สูงขึ้น ซึ่งผู้เรียนต้องมีประสบการณ์ทางภาษาและวัฒนธรรมมากเพียงพอ จึงปรับปรุงรายวิชานี้เป็นรายวิชาเฉพาะเลือกสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 4 เพื่อให้รายวิชาเหมาะสมกับระดับของผู้เรียนอันจะนำไปสู่การเรียนรู้ที่เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. วิเคราะห์ลักษณะและคุณค่าของเรื่องสั้น ประเภทของเรื่องสั้น องค์ประกอบของเรื่องสั้นและกลวิธีการใช้ภาษาในตัวอย่างเรื่องสั้นภาษาไทยได้	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
2. เขียนเรื่องสั้นตามโครงเรื่องที่นิสิตกำหนดเองได้	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. ส่งงานเขียนเรื่องสั้นตรงตามข้อตกลงในชั้นเรียน และไม่คัดลอกความคิดผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363345 การเขียนเรื่องสั้น 3(3-0-6)</p> <p>Short Story Writing</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ลักษณะและคุณค่าของเรื่องสั้น ประเภทของเรื่องสั้น องค์ประกอบของเรื่องสั้น กลวิธีการใช้ภาษาในการเขียนเรื่องสั้น การสร้างสรรค์เรื่องสั้น</p> <p>Features and values of short story. Types of short story. Elements of short story. Strategies of Thai usages for writing short story. Short story creation.</p>	<p>01363445 การเขียนเรื่องสั้น 3(3-0-6)</p> <p>Short Story Writing</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ลักษณะและคุณค่าของเรื่องสั้น ประเภทของเรื่องสั้น องค์ประกอบและกลวิธีการใช้ภาษาในการเขียนเรื่องสั้น</p> <p>Characteristics and values of short stories. Types of short stories. Elements and linguistic strategies in short stories. Short story writing.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363454 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กร
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Organizational Communication
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - วิชาเฉพาะบังคับ
 - วิชาเฉพาะเลือก
 - หมวดวิชาเลือกเสรี
 - วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ในยุคที่ประเทศไทยมีบทบาทสำคัญในฐานะศูนย์กลางเศรษฐกิจและธุรกิจในภูมิภาค การสื่อสารภายในองค์กรและระหว่างองค์กรกลายเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้องค์กรประสบความสำเร็จ ความสามารถในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กร จะช่วยเสริมองค์ความรู้ให้แก่ผู้เรียนจากผู้เรียนภาษาไปสู่การเป็นผู้ปฏิบัติงานวิชาชีพขององค์กรได้ ดังนั้นจึงมีการปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวซึ่งสอดคล้องกับความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกภาคส่วน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. วิเคราะห์และเลือกใช้รูปแบบภาษาไทยที่เหมาะสมกับสถานการณ์การสื่อสารในองค์กร	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักวิชาการและบริบทการใช้งาน
2. ผลิตและนำเสนองานสร้างสรรค์เพื่อสื่อสารในบริบทองค์กรได้	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักวิชาการและบริบทการใช้งาน
3. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ ส่งงานสร้างสรรค์ตรงต่อเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเอง และการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363454 ภาษาไทยในงานธุรกิจ 3(3-0-6)</p> <p>Thai Language in business</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานธุรกิจ การใช้ภาษาไทยในการติดต่อประสานงาน การประชุมและการเจรจาต่อรอง และการโน้มน้าวใจ</p> <p>Introduction of business work. Thai usage in liaison, meeting and negotiation, and persuasion.</p>	<p>01363454 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในองค์กร 3(3-0-6)</p> <p>Thai Language for Organizational Communication</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความสำคัญของสื่อสารภายในองค์กร รูปแบบการติดต่อสื่อสารในองค์กร ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กรในสถานการณ์ที่หลากหลาย การผลิตงานสร้างสรรค์</p> <p>Significance of organizational communication. Forms of organizational communication. Thai language for organizational communication in various situations. Creative production.</p>	<p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363472 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การแปลเพื่อการสื่อสาร II
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Translation for Communication II
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363371 การแปลเพื่อการสื่อสาร I (Translation for Communication I)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การแปลเป็นการเชื่อมโยงความเข้าใจระหว่างบุคคล วัฒนธรรม และสังคมที่ใช้ภาษาต่างกัน การแปลที่ดีจึงต้องมีความถูกต้องของเนื้อหา และถ่ายทอดได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางภาษาและวัฒนธรรมด้วย การเรียนรู้หลักและศิลปะการแปลจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับนิสิตชาวต่างประเทศที่ต้องการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยเชิงลึกและนำไปประยุกต์ใช้กับการประกอบอาชีพนักแปลในอนาคต รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นิสิตฝึกการแปลเนื้อหาที่หลากหลาย ทั้งข่าว เรื่องสั้น บทความทั่วไป และบทความทางวิชาการ ตลอดจนฝึกการเรียบเรียงและถ่ายทอดสารเป็นภาษาไทยอย่างถูกต้อง ชัดเจน และเป็นธรรมชาติ การปรับปรุงรายวิชาครั้งนี้จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ตลอดจนเพื่อเพิ่มเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ และพัฒนาทักษะการแปลเพื่อให้พร้อมต่อยอดสู่การประกอบอาชีพนักแปลในอนาคต

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ผลิตงานแปลข่าว เรื่องสั้น บทความทั่วไป และบทความวิชาการได้	PLO 3 ผลิตงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
2. แสดงความรับผิดชอบด้วยการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ และส่งงานแปลที่ได้รับมอบหมายตรงต่อเวลา รวมถึงปฏิบัติตามข้อตกลงการเรียนร่วมกับผู้อื่น	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363472 การแปลเพื่อการสื่อสาร II (3-0-6) Translation for Communication II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363371 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและศิลปะการแปลเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ การเรียบเรียงสารที่แปลเป็นภาษาไทย Principles and art of translation for specific purposes. Composition of translated message into Thai.	01363472 การแปลเพื่อการสื่อสาร II 3(3-0-6) Translation for Communication II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363371 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและศิลปะการแปลเนื้อหาของข่าว เรื่องสั้น บทความทั่วไป บทความวิชาการ การเรียบเรียงสารที่แปลเป็น ภาษาไทย Principles and art of translating news, short stories, general and academic articles. Structuring translated text into coherent Thai.	ปรับปรุงคำ อธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่อธิบายรายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363474 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยสำหรับล่าม II
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai for Interpreter II
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
 - () วิชาเฉพาะบังคับ
 - (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363373 ภาษาไทยสำหรับล่าม I (Thai for Interpreter I)

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2569

6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

อาชีพล่ามเป็นอาชีพที่มีความสำคัญในสังคมพหุภาษา เนื่องจากล่ามทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดสารระหว่างผู้พูดต่างภาษาให้เข้าใจตรงกัน การปฏิบัติงานล่ามจึงต้องอาศัยทักษะการสื่อสารที่มีความสามารถในการเลือกใช้คำ สำนวน และระดับภาษาให้เหมาะสมกับสถานการณ์ในแต่ละครั้ง รวมทั้งต้องมีความเข้าใจในบริบททางวัฒนธรรมด้วย การปรับปรุงรายวิชามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ทันสมัยและสอดคล้องกับข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรที่ต้องการให้นิสิตมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการแปลล่าม เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการประกอบอาชีพล่ามมืออาชีพในอนาคต

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ปฏิบัติงานล่ามได้เหมาะสมตามสถานการณ์การล่ามประเภทต่าง ๆ	PLO 3 ผลงานสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการวิชาการและบริบทการใช้งาน
2. ปฏิบัติงานตามหลักจรรยาบรรณล่ามได้	PLO 4 แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่อนตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นในบริบทพหุวัฒนธรรมได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363474 ภาษาไทยสำหรับล่าม II (3-0-6) Thai for Interpreter II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363473 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและศิลปะการแปลแบบล่ามในงานด้านการค้าและธุรกิจ การท่องเที่ยวและโรงแรม การแพทย์และการพยาบาล และงานวิชาการ</p> <p>Principles and art of interpreting in commercial and business works, tourism and hotel works, medical and nursing works and academic works.</p>	<p>01363474 ภาษาไทยสำหรับล่าม II 3(3-0-6) Thai for Interpreter II วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363373 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ระดับภาษาไทยสำหรับล่าม การใช้คำและสำนวนในสถานการณ์ที่หลากหลายสำหรับล่าม การแปลแบบล่ามในสถานการณ์ที่ไม่เป็นทางการ การแปลแบบล่ามในการประชุมงานบริการ งานธุรกิจ และงานสาธารณสุข</p> <p>Thai language levels for interpreters. Use of words and expressions in various interpreting contexts. Interpreting in informal situations. Interpreting in meetings, service settings, business contexts, and healthcare settings.</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6 –

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล : รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิทย์ พิมพวง

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2547

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 Pimpuang, K. and Yuttapongtada, M. 2023. Effectiveness of Learning English Words of Sanskrit Origin as Loanwords in Thai through Word Wall Gamification. <i>LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network</i> . 16(2): 451-468. (Scopus)	M	1.0
2.2 Pimpuang, K., Yuttapongtada, M. and Sunghor, N. 2024. Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in The Tai Epic Thao Hung or Cheuang. <i>Theory and Practice in Language Studies</i> . 14(10): 3109-3116. (Scopus)	M	1.0
2.3 Kowit Pimpuang. 2024. PL-SKT Loanwords in NE Thai Dialect Dictionary: A Case Study of Sound Changes in Vowels and Consonants. <i>Theory and Practice in Language Studies</i> . 14(11): 3365-3374. (Scopus)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดิเรก หงษ์ทอง

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2559

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 ดิเรก หงษ์ทอง. 2566. เสียงโศกจากชายแดน: การศึกษาเพลงอาลัยพระบาท- สมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในฐานะวรรณกรรมโคลงกลอนของชาวเขมรถิ่นไทย. วารสารอักษรศาสตร์. 52,(2): 110-145. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 ดิเรก หงษ์ทอง. 2567. ชมข้างดารา: ช่างบ้านกับภาพลักษณ์เชิงบวกในเพลงไทย ร่วมสมัย. วารสารไทยศึกษา. 20(1): 1-45. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 ภูษิต ศรีมณี, ดิเรก หงษ์ทอง และฉันทพร เสรีชัยกุล. 2567. มุมมองการเมืองในกวี นิพนธ์ที่ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2563. วารสารมนุษยศาสตร์ วิชาการ. 31(1): 294-317. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตือนา คาซา

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2565

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย		
2.1 Kasa, D. 2023. Attitudes of Native Speakers of Thai Toward Speakers of Thai as a Second Language. <i>Journal of Language Teaching and Research</i> . 14(6): 1469-1475. (Scopus Q2)	M	1.0
2.2 ตือนา คาซา. 2567. สถานภาพและแนวโน้มงานวิจัยภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง. <i>วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้</i> . 12(2): 283-302. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 ตือนา คาซา และดร.รัตน์ ศรีพันธ์วรสกุล. 2567. เราเข้าใจตรงกันใช่ไหม: การเปรียบเทียบความเข้าใจความหมายเป็นนัยสนทนาของผู้เรียนภาษาไทยชาวจีนกับผู้พูดภาษาไทย. <i>ภาษาและภาษาศาสตร์</i> . 42(1): 89-115. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนท์

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2566

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย		
2.1 ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนท์. (2565). อุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์เกี่ยวกับ "บุญคุณ" ใน ภาษาไทย. วารณวิทัศน์ 22 (2): 41-68. (TCI กลุ่ม 2: peer review 3 คน)	J	0.6
2.2 ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนท์. 2567. ปัญหาของท่านคือนโยบายของเรา: มูลบทในนโยบายหาเสียงของพรรคการเมืองในการเลือกตั้งทั่วไป พ.ศ. 2566. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 24(3): 235-265. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ณพวรรณ สังข์ท้อ

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2560

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 Pimpuang, K., Yuttapongtada, M. and Sunghor, N. 2023. Thai Conversation Learning and Teaching for Foreigners Based on Thai Culture Context in the CTF Program at Kasetsart University: Evolution and Inno-Creative Approach. LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network. 16(2): 451-468. (Scopus)	M	1.0
2.2 Pimpuang, K., Yuttapongtada, M. and Sunghor, N. 2024. Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in The Tai Epic Thao Hung or Cheuang. Theory and Practice in Language Studies. 14(10): 3109-3116. (Scopus)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ผู้สอน
 อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.นริศรา หาสนาม

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2565

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 นริศรา หาสนาม. 2565. ถ้อยคำแสดงการเป็นผู้ฟังในภาษาไทยกับปัจจัย สถานภาพ: กรณีศึกษาการสนทนาระหว่างครูกับนักเรียนจากฐานข้อมูล Mister O Corpus. มนุษยศาสตร์วิชาการ 29(1): 1-29. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ภูษิต ศรีมณี

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2567

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย วิริยวิศค์ มงคลยศ, พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ, และภูษิต ศรีมณี. 2567. การเลือกใช้ภาษาบนป้ายสาธารณะในสถาบันการจัดการ ปัญญาภิวัฒน์: การศึกษาตามแนวภูมิทัศน์ทางภาษา. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ 19(2): 151-166. (TCI กลุ่มที่ 2 : Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.พัชราพรรณ กะตากูล

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2566

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 พัชราพรรณ กะตากูล และนิพัทธ์ แยมเดช. 2567. ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองเมืองพระตะบองในเอกสารภาษาเขมรเรื่อง “บาตภูบิงสมัยโลกมจาส” (พระตะบองสมัยท่านเจ้าคุณ). วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร. 44(1): 1-14. (TCI กลุ่ม 1 : Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 Yamdate, N. and Katakool, P. 2024. Complication and challenge in the character of Rama: The case study of Kumbhakarna’s riddle in King Rama I’s Ramakien. <i>Kasetsart Journal of Social Sciences</i> . 45(3): 1037-1042. (Scopus)	M	1.0
2.3 Yamdate, N. and Katakool, P. 2025. The Roles and Importance of Musical Culture in the Thao Hung Thao Chueang Epic. <i>Journal of Mekong Societies</i> 21 (1): 53-64. (Scopus)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2555

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 วิภาวี ฝ่ายเทศ, วิไลศักดิ์ กิ่งคำ และเมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา. 2567. ภาพตัวแทน วัยรุ่นในหนังสือพิมพ์ออนไลน์ของไทย: การวิเคราะห์ข่าวเชิงวิพากษ์. วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ. 31(2): 57-78. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 Kang Shaojun และเมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา. 2567. ความผิดพลาดของการใช้ ภาษาไทยบนป้ายประกาศในพื้นที่ท่องเที่ยวของประเทศจีน. <i>Journal of Roi Kaensarn Academi</i> . 9(12): 2147–2165. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 Pimpuang, K., Yuttapongtada, M., and Sunghor, N. 2024. Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in The Tai Epic Thao Hung or Cheuang. <i>Theory and Practice in Language Studies</i> . 14(10): 3109-3116. (Scopus)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2562

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต. 2566. “สุขจะเสียด” ความหวังร้ายปักข์ของ มวลงชน : การศีกษาบทบรรณาธิการในนิตยสารใบ้หวยตามแนวปริจเฉท วิเคราะห้. วารสารภาษาและวรรณคดีไทย. 40(1): 51-106. (TCI กลุ่ม 2: Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
2.2 วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต. 2566. โควิดทกถา: กลวิธีทางภาษาเพื่อโนม่น้าวใจใน ปริจเฉทบทพระธรรมเทศนาวาดวยสถานการณการแพระบาดของโรค ติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19). วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล. 6(1): 151-189. (TCI กลุ่ม 2: Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
2.3 กชกร พุทธา และวิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต. 2568. ความเป็นพ้อที่พึงประสงค้: ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีภาษากับอุดมการณ์ในเว็บไซต์ theAsianparent Thailand. วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี. 8(1): A15-A30. (TCI กลุ่ม 2: Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์วิริยวิศค์ มงคลยศ

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2560

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 วิริยวิศค์ มงคลยศ และวิภาดา รัตนดิกล ญ ภูเก็ต. 2566.โควิทกถา: กลวิธีทางภาษาเพื่อโน้มน้าวใจในบริเฉทบทพระธรรมเทศนา ว่าด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19). วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิตล, 6(1): 151-189. (TCI กลุ่มที่ 2 : Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
2.2 วิริยวิศค์ มงคลยศ และศิริวรรณ นันทจันทูล. 2567. น้ำใจ: การศึกษา อุปลักษณะเชิงมนทัศน์ในภาษาไทย. วารสาร มจร พุทธ ปัญญาปริทรรศน์, 9(1): 64-77. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 วิริยวิศค์ มงคลยศ, พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ, และภูษิต ศรีมณี. 2567. การเลือกใช้ภาษาบนป้ายสาธารณะในสถาบันการจัดการ ปัญญาภิวัฒน์: การศึกษาตามแนวภูมิทัศน์ทางภาษา. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ 19(2): 151-166. (TCI กลุ่มที่ 2 : Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2565

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 เกริกเกียรติ กุลวิสุทธิ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2567. อารมณ์ขันในเฟซบุ๊ก แฟนเพจนัดเปิด: กลวิธีทางภาษาและหน้าที่ของอารมณ์ขัน. วารสาร อักษรศาสตร์และไทยศึกษา. 46(1): 1-18. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 ปฐมพร มิ่งเจริญวงศ์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2567. อุปลักษณะเชิง มโนทัศน์เกี่ยวกับความตายในพระคัมภีร์ไบเบิล. วารสารอักษร ศาสตร์. 53(1): 1-23. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 กฤตนันท์ ในจิต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2567. คำอ้างถึงสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ใช้ใน คำประพันธ์ประกอบ การแสดงชุดเทิดพระเกียรติ การประกวดดนตรี พื้นบ้านวงโปงลาง กรมพลศึกษา พ.ศ. 2566. วารสารมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. 15(2): 74-107. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริวิสุทธิ์ กาวีละนันท์

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2561

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 ศิริวิสุทธิ์ กาวีละนันท์. 2567. ภูมิทัศน์ทางภาษาของป้ายธุรกิจที่ ‘กาดกองต้า’ จังหวัดลำปางกับความเป็นพหุวัฒนธรรมที่หายไป. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. 15(1): 257-283. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
1.2 ศิริวิสุทธิ์ กาวีละนันท์. 2567. การแสดงความคิดเห็นด้วยถ้อยคำนัยแฝงผ่านในประเด็นการกระทำผิดกฎหมายกรณีพลุแฟลร์กับการเชียร์ฟุตบอล: การศึกษาตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์. วารสารอักษรศาสตร์. 54(12): 48-68. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
1.3 รุ่งทิวา สุภานันท์, ฉัตรแก้ว ยิวพรม, อนุสรฯ ศรีวิระ และศิริวิสุทธิ์กาวีละนันท์. 2567. ชื่อธุรกิจการค้าในซอยหัวหิน 72: การศึกษาตามแนวภูมิทัศน์ทางภาษาศาสตร์. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 21(3): 88-104. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรีย์รัตน์ บำรุงสุข

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2557

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 Wanxin Lai และ สุรีย์รัตน์ บำรุงสุข. 2567. วัจนกรรมการขอบคุณใน ภาษาไทย: กรณีศึกษากิตติกรรมประกาศวิทยานิพนธ์สาขาภาษาไทย. FOYER: The Journal of Humanities, Social Sciences, and Education. 7(1): 38-62. (TCI กลุ่ม 2: Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
2.2 ชลทิพย์ อายยุทธ และสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข. 2568. กลวิธีทางภาษาในการ เกริ่นนำเรื่องของหนังสือเรียนภาษาไทยวรรณคดีลำนำ. มนุษยสังค มสาร (มสส.). 23(2): 1-15. (TCI กลุ่ม 2: Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
2.3 JiaXin Zhang และสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข. 2568. การเปรียบเทียบกลวิธีทาง ภาษาที่ใช้ในวัจนกรรมการแสดงความเสียใจในภาษาไทยกับภาษาจีน: กรณีศึกษาการเสียชีวิตของสุนัขในเครือข่ายสังคมออนไลน์ไทยกับจีน. วารสารสังคมศาสตร์และวัฒนธรรม. 9(8): 144-157. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-



คำสั่ง ภาควิชาภาษาไทย

ที่ 20 /2568

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)
หลักสูตรนานาชาติ ภาคพิเศษ

อนุสนธิคำสั่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่ 93/2565 เรื่องแต่งตั้ง นายวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ ดำรง
ตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ ลงวันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2565 นั้น เพื่อให้การพัฒนา
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.
2569) หลักสูตรนานาชาติ ภาคพิเศษ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ภาควิชาภาษาไทยจึงขอ
แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ดังนี้

1. หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย	ที่ปรึกษา
2. อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
3. อาจารย์สุวรรณ เลียงศิริบุญถาวร	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
4. นางสาวอนุสรฯ คงกะพัน	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิวินา คางา	ประธานกรรมการ
6. รองศาสตราจารย์ ดร.นิเวศน์ พิมพ์พวง	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุริย์รัตน์ ป่ารุ่งสุข	กรรมการ
8. อาจารย์นพวรรณ สังข์ห่อ	กรรมการ
9. อาจารย์ ดร.พัชราพรรณ กะตากล	กรรมการและเลขานุการ
10. อาจารย์ภูษิต ศรีมณี	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
11. นางสาวอนิสรา เกิดแก้ว	ผู้ช่วยเลขานุการ
12. นางสาววิลาสินี เพ็ชรภัก	ผู้ช่วยเลขานุการ
13. นายรัฐพล รวมศิลป์	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้มีหน้าที่ ดังนี้

1. วางแผนและพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัย ก้าวทันศาสตร์ทางวิชาการ และพลวัตของสังคม
2. วิพากษ์ (ร่าง) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)
3. จัดทำวิจัยสถาบันและรูปแบบวิจัยสถาบันให้ครบถ้วนสมบูรณ์
4. จัดทำเล่มหลักสูตรให้ครบถ้วนสมบูรณ์
5. เสนอขออนุมัติหลักสูตรฉบับปรับปรุงให้ทันตามกำหนดเวลา
6. ดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรและงานที่ได้รับมอบหมายจากภาควิชา

ทั้งนี้ ให้มีผลตั้งแต่วันที่ขึ้นต้นไป จนกว่าจะดำเนินการพัฒนาหลักสูตรเสร็จสิ้นสมบูรณ์

สั่ง ณ วันที่ 6 พฤษภาคม 2568

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ)
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

รหัสวิชา 01363111**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Sounds and Sound Systems in Thai Language for Foreigners

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ลักษณะและระบบเสียงในภาษาไทย	3
2. อวัยวะและกระบวนการออกเสียงภาษาไทย	3
3. การออกเสียงและจำแนกเสียงพยัญชนะภาษาไทย	6
4. การออกเสียงและจำแนกเสียงสระภาษาไทย	6
5. การออกเสียงและจำแนกเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทย	6
6. การออกเสียงพยางค์ในภาษาไทย	6
7. การออกเสียงคำในภาษาไทย	6
8. การออกเสียงประโยคขนาดสั้นในสถานการณ์ต่าง ๆ	6
9. การเปรียบเทียบระบบเสียงในภาษาไทยกับภาษาแม่	3
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363112**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย หลักภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles of Thai Language for Foreigners

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาไทย	3
2. เสียงในภาษาไทย	3
3. ชนิดของคำในภาษาไทย	6
4. การสร้างคำในภาษาไทย	6
5. ชนิดของวลีในภาษาไทย	3
6. ชนิดของประโยคในภาษาไทย	6
7. การวิเคราะห์คำ วลี ประโยคในภาษาไทย	6
8. ความสัมพันธ์ระหว่างคำ วลี ประโยคในภาษาไทย	6
9. หลักภาษาไทยกับบริบทการใช้ในปัจจุบัน	6
รวม	<u>45</u>

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363121**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การฟัง-พูดภาษาไทย I

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Listening-Speaking I

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

1. การทักทายและการแนะนำตัว
2. การบอกรูปร่างและลักษณะ
3. การขอบคุณและการขอโทษ
4. การตอบตกลงและการตอบปฏิเสธ
5. การบอกวัน เดือน ปี และเวลา
6. การสอบถามและบอกทิศทาง
7. การซื้อของ
8. การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

6

6

6

6

6

6

6

3

รวม

45

รหัสวิชา 01363122**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การฟัง-พูดภาษาไทย II

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Listening-Speaking II

รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363121

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

1. การบอกความต้องการและความคาดหวัง
2. การขอร้องและการขออนุญาต
3. การสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล
4. การบอกลักษณะบุคคลในการติดต่อกิจธุระ
5. การขอความช่วยเหลือและขอความร่วมมือ
6. การสอบถามราคาและต่อรองราคา
7. การนัดหมายและประสานงาน
8. การสอบถามวิธีการเดินทาง
9. การวางแผนการเดินทางและการท่องเที่ยว
10. การติดต่อสอบถามที่พัก

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

3

3

6

3

6

6

6

3

6

3

รวม

45

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363131**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านภาษาไทย I

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Reading I

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านภาษาไทย
2. การอ่านและการสะกดยคำในภาษาไทย
3. แบบฝึกการอ่านและการสะกดยคำในภาษาไทย
4. การอ่านประโยคต่าง ๆ ในภาษาไทย
5. แบบฝึกการอ่านประโยคต่าง ๆ ในภาษาไทย
6. การอ่านเรื่องขนาดสั้น
7. แบบฝึกหัดการอ่านเรื่องขนาดสั้น
8. การอ่านและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

3

6

6

6

6

6

6

6

รวม

45

รหัสวิชา 01363132**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านภาษาไทย II

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Reading II

รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363131

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

1. ความหมาย ความสำคัญ และวิธีอ่านจับใจความสำคัญ
2. การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องขนาดสั้น
3. การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องขนาดยาว
4. ความหมาย ความสำคัญ และวิธีอ่านสรุปสาระสำคัญ
5. การอ่านสรุปสาระสำคัญจากเรื่องขนาดสั้น
6. การอ่านสรุปสาระสำคัญจากเรื่องขนาดยาว
7. การอ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญจากเรื่องขนาดสั้น
8. การอ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญจากเรื่องขนาดยาว

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

6

6

6

3

6

6

6

6

รวม

45

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363141**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนภาษาไทย I

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Writing I

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความรู้เกี่ยวกับการเขียนพยางค์ สระ และวรรณยุกต์ในภาษาไทย	6
2. การฝึกเขียนพยางค์ สระ และวรรณยุกต์ในภาษาไทย	3
3. การเขียนสะกดคำในภาษาไทย	
3.1 มาตราตัวสะกด	6
3.1 การเขียนอักษรควบ และอักษรนำ	6
4. การฝึกเขียนสะกดคำภาษาไทย	
4.1 การฝึกเขียนสะกดคำ	6
4.2 การฝึกเขียนอักษรควบ และอักษรนำ	6
5. การสร้างประโยคในภาษาไทย	6
6. การฝึกแต่งประโยคภาษาไทยที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363142**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนภาษาไทย II

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Writing II

รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363141

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. หลักการเขียนตอบคำถาม	3
2. การฝึกเขียนตอบคำถาม	6
3. หลักการเขียนย่อหน้า	3
4. การฝึกเขียนย่อหน้า	6
5. หลักการเขียนย่อความ	3
6. การฝึกเขียนย่อความ	6
7. หลักการเขียนเรียงความ	6
8. การฝึกเขียนโครงเรื่องเรียงความ	6
9. การฝึกเขียนเรียงความ	6
รวม	<u>45</u>

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363213**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Semantics for Foreigners

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับความหมาย 3
2. ความหมายของรูปภาษาระดับต่างๆในภาษาไทย 6
3. ความหมายระดับคำในภาษาไทย 6
4. ความสัมพันธ์ทางความหมายของคำ 6
5. ความหมายระดับประโยคในภาษาไทย 6
6. ความหมายกับโครงสร้างประโยค 6
7. ความหมายระดับข้อความในภาษาไทย 6
8. การเปรียบเทียบความหมายระดับคำ ประโยค และข้อความในภาษาไทย
กับภาษาของผู้เรียน 6

รวม

45

รหัสวิชา 01363214**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ศัพท์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศในบริบทเฉพาะ

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Vocabulary for Foreigners in Specific Contexts

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. การแปรของภาษาและทำเนียบภาษาในภาษาไทย 3
2. การรับภาษาและการสร้างคำในภาษาไทย 3
3. ศัพท์ในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย
 - 3.1 ศัพท์ในบริบทวิถีชีวิตและมารยาททางสังคม 3
 - 3.2 ศัพท์ในบริบทศาสนาและความเชื่อ 3
 - 3.3 ศัพท์ในบริบทประเพณีพิธีกรรม 3
 - 3.4 อภิปรายสรุปประเด็นและการนำไปประยุกต์ใช้ 3
4. ศัพท์ในบริบทอาชีพและการดำเนินชีวิตประจำวัน
 - 4.1 ศัพท์ในบริบทการเมืองและกฎหมาย 3
 - 4.2 ศัพท์ในบริบทอาหารและการกิน 3
 - 4.3 ศัพท์ในบริบทเศรษฐกิจและการเงิน 3
 - 4.4 ศัพท์ในบริบทแพทย์และสุขภาพ 3
 - 4.5 ศัพท์ในบริบทเทคโนโลยีสารสนเทศและปัญญาประดิษฐ์ 3
 - 4.6 ศัพท์ในบริบทสื่อสารมวลชน 3
 - 4.7 อภิปรายสรุปประเด็นและการนำไปประยุกต์ใช้ 3
5. การศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง: ศัพท์ในบริบทที่สนใจ 6

รวม

45

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363223**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การฟัง-พูดภาษาไทย III

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Listening-Speaking III

รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363122

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. การฟังจับใจความและประเด็นสำคัญจากบทสนทนา	6
2. การวิเคราะห์และตีความสารจากการฟัง	6
3. การพูดอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	6
4. การพูดเพื่อโน้มน้าวและเสนอแนวคิด	6
5. การพูดโน้มน้าวและเสนอแนวคิดทางสิ่งแวดล้อม	6
6. การทำกิจกรรมกลุ่มเพื่อการสื่อสารและการรับผิดชอบต่อสังคม	6
7. การเตรียมตัวพูดเพื่อนำเสนอ	3
8. การพูดนำเสนอ	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363224**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย หลักและศิลปะการพูดภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles and Art of Speaking Thai Language for Foreigners

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักและศิลปะการพูดสำหรับชาวต่างประเทศ	3
2. ขั้นตอน องค์ประกอบ และประเภทของการพูด	3
3. หลักและศิลปะการวิเคราะห์ผู้ฟังและสถานการณ์ประกอบการพูด	3
4. หลักและศิลปะการใช้ถ้อยคำสำหรับการพูด	6
5. หลักและศิลปะการใช้น้ำเสียงและบุคลิกภาพประกอบการพูด	6
6. หลักและศิลปะการพูดสุนทรพจน์	
6.1 ความหมายและความสำคัญของการพูดสุนทรพจน์	3
6.2 หลักการเตรียมการพูดสุนทรพจน์	3
6.3 ศิลปะการพูดสุนทรพจน์ในที่ประชุมชน	3
7. หลักและศิลปะการพูดโต้วาที่	
7.1 ความหมายและความสำคัญของการโต้วาที่	3
7.2 หลักและศิลปะการพูดแบบโต้วาที่	3
7.3 ศิลปะการพูดโต้วาที่ในที่ประชุมชน	3
8. หลักและศิลปะการพูดเชิงสร้างสรรค์ในบริบทของสังคมและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	6
รวม	<u>45</u>

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363233**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านภาษาไทย III

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Reading III

รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363132

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านวิเคราะห์และการตีความ	3
2. หลักการอ่านวิเคราะห์	3
3. การอ่านวิเคราะห์ด้วยภาษาไทยขนาดสั้น	6
4. การอ่านวิเคราะห์ด้วยภาษาไทยขนาดยาว	6
5. หลักการอ่านตีความ	3
6. การอ่านตีความด้วยภาษาไทยขนาดสั้น	6
7. การอ่านตีความด้วยภาษาไทยขนาดยาว	6
8. การอ่านวิเคราะห์และอ่านตีความด้วยภาษาไทยขนาดสั้น	6
9. การอ่านวิเคราะห์และอ่านตีความด้วยภาษาไทยขนาดยาว	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363243**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนภาษาไทย III

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Writing III

รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363142

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-mail)	
1.1 การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อส่งงาน/เพื่อลา	6
1.2 การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสอบถามข้อมูล/เพื่อติดต่อประสานงาน	6
2. การเขียนแบบฟอร์มและคำร้อง	
2.1 หลักการเขียนแบบฟอร์มและคำร้องประเภทต่าง ๆ	3
2.2 การฝึกเขียนแบบฟอร์มและคำร้อง	6
3. การเขียนจดหมายสมัครเรียนและสมัครงาน	
3.1 การเขียนจดหมายสมัครเรียน	6
3.2 การเขียนจดหมายสมัครงาน	6
4. การเขียนจดหมายราชการภายในและจดหมายราชการภายนอก	
4.1 หลักการเขียนจดหมายราชการภายในและจดหมายราชการภายนอก	6
4.2 การฝึกเขียนจดหมายราชการภายในและจดหมายราชการภายนอก	6
รวม	<u>45</u>

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363244**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย พื้นฐานการเขียนงานสร้างสรรค์ในภาษาไทย

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Fundamentals of Creative Writing in Thai Language

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความรู้เกี่ยวกับงานเขียนสร้างสรรค์	3
2. หลักและศิลปะการใช้ภาษาไทยในงานเขียนสร้างสรรค์	6
3. การเขียนบรรยาย	3
4. การฝึกเขียนบรรยาย	6
5. การเขียนพรรณนา	3
6. การฝึกเขียนพรรณนา	6
7. การเขียนบันทึกประจำวัน	3
8. การฝึกเขียนบันทึกประจำวัน	6
9. การเขียนเล่าเรื่อง	3
10. การฝึกเขียนเล่าเรื่อง	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363261**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยในงานศิลปวัฒนธรรม

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language in Arts and Culture

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความรู้เกี่ยวกับภาษาและศิลปวัฒนธรรมไทย	3
2. ภาษาไทยในวัฒนธรรมอาหารไทย	6
3. ภาษาไทยในวัฒนธรรมเครื่องแต่งกายไทย	6
4. ภาษาไทยในงานหัตถศิลป์ไทย	6
5. ภาษาไทยในงานจิตรกรรมและสถาปัตยกรรมไทย	6
6. ภาษาไทยในศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย	6
7. ภาษาไทยในศิลปะการป้องกันตัวไทย	6
8. ภาษาไทยกับการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย	6
รวม	<u>45</u>

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363262**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Intercultural Communication

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. การสื่อสาร ภาษา และวัฒนธรรม	3
2. ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม	6
3. วจนภาษากับวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ	6
4. วจนภาษากับวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ	6
5. การใช้ภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคม	6
6. มิติความแตกต่างทางวัฒนธรรม	6
7. ความขัดแย้งกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม	6
8. การศึกษาภาษาต่างวัฒนธรรม	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363325**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การพูดเพื่องานทางการและงานบันเทิง

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Speaking for Formal and Entertainment Events

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. พื้นฐานการพูด	3
2. การพูดเพื่องานพิธีกร	6
3. การพูดเพื่อการรายงานข่าว	6
4. การพูดเพื่องานประชาสัมพันธ์	6
4. การพูดเพื่องานมัคคุเทศก์	6
3. การพูดเพื่องานคอนเทนต์ครีเอเตอร์	6
7. การสร้างสรรค์งานพูด	6
8. การเผยแพร่ผลงานพูด	6
รวม	<u>45</u>

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363334*

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การอ่านและเล่าข่าวภาษาไทย

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Reading and Reporting Thai News

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับข่าวสารและการเล่าข่าว	6
2. จรรยาบรรณและความเหมาะสมในการนำเสนอข่าว	3
3. ลักษณะภาษาและสำนวนในข่าวภาษาไทย	6
4. การอ่านข่าวภาษาไทยเพื่อจับใจความและประเด็นสำคัญ	6
5. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นข่าว	6
6. การวิเคราะห์ข่าวและการประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล	6
7. การเล่าข่าวในรูปแบบการเขียน	6
8. การเล่าข่าวในรูปแบบการพูด	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363351**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานบริการ

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai for Service Industries

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. หลักการและความสำคัญของงานบริการ	6
2. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการโรงแรมและที่อยู่อาศัย	6
3. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการขนส่งมวลชน	6
4. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการพยาบาล และสุขภาพ	6
5. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการเงินและการธนาคาร	6
6. การใช้ภาษาไทยในงานศูนย์บริการลูกค้า	
6.1 การใช้ภาษาไทยเพื่อการติดต่อประสานงาน	3
6.2 การใช้ภาษาไทยเพื่อการแนะนำและให้ข้อมูลที่ตระหนักถึงสิ่งแวดล้อม	6
6.3 การใช้ภาษาไทยเพื่อการให้ข้อมูลทางโทรศัพท์/ออนไลน์	6
รวม	<u>45</u>

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363352**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารและปัญญาประดิษฐ์

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language in Communication Technology and Artificial Intelligence

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความสำคัญของการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร	3
2. ภาษาไทยกับการสื่อสารในยุคดิจิทัล	6
3. จริยธรรมการสื่อสาร	6
4. การใช้งานปัญญาประดิษฐ์	
4.1 ปัญญาประดิษฐ์กับการเรียนภาษาไทย	6
4.2 ปัญญาประดิษฐ์กับการแปลภาษาไทย	6
4.3 ปัญญาประดิษฐ์กับการสืบค้นข้อมูลภาษาไทย	6
4.4 ปัญญาประดิษฐ์กับการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทย	6
4.5 ปัญญาประดิษฐ์กับการสังเคราะห์ข้อมูลภาษาไทย	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363353*

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสร้างคอนเทนต์ดิจิทัล

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai for Digital Content Creation

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอนเทนต์ดิจิทัลและพฤติกรรมผู้ใช้สื่อ	3
2. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในสื่อดิจิทัล	6
3. การวางโครงเรื่องและการออกแบบเนื้อหา	6
4. การสืบค้นข้อมูลและการเลือกเครื่องมือเพื่อผลิตคอนเทนต์	6
5. การผลิตคอนเทนต์ตัวอักษร	6
6. การผลิตคอนเทนต์ภาพนิ่ง	6
7. การผลิตคอนเทนต์ภาพเคลื่อนไหว	6
8. การผลิตคอนเทนต์แบบผสม	6
รวม	<u>45</u>

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363363**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Tourism

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ขอบข่ายความหมายการท่องเที่ยว : ความรู้และคำศัพท์สำคัญ	3
2. องค์ประกอบของการท่องเที่ยว : ความรู้และคำศัพท์สำคัญ	3
3. ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวแบบเน้นวิถีเมืองในประเทศไทย	3
4. ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนในประเทศไทย	6
5. ทักษะการพูดและการเขียนภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยวในประเทศไทย	
5.1 การพูดเล่าเรื่องสถานที่ท่องเที่ยว และฝึกปฏิบัติ	6
5.2 การพูดแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว และฝึกปฏิบัติ	6
5.3 การเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว และฝึกปฏิบัติ	6
5.4 การเขียนแผนพับนำเที่ยว และฝึกปฏิบัติ	6
6. การผลิตสื่อแนะนำการท่องเที่ยวแบบยั่งยืนในประเทศไทย	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363364**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย สำนวนไทย

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Expressions

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ลักษณะของสำนวนไทย	3
2. ที่มาของสำนวนไทย	6
3. การใช้สำนวนในบริบทสังคมไทย	6
4. การใช้สำนวนไทยเพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ	6
5. ภาพสะท้อนสังคมไทยจากสำนวนไทย	6
6. ภาพสะท้อนวัฒนธรรมประเพณีไทยจากสำนวนไทย	6
7. ภาพสะท้อนความเชื่อในสังคมไทยจากสำนวนไทย	6
8. การเปรียบเทียบเทียบสำนวนไทยกับสำนวนต่างประเทศ	6
รวม	<u>45</u>

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363365*	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาและเจตนาในบริบทการสื่อสาร	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Language and Intent in Communication Contexts	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. องค์ประกอบของการสื่อสาร	3
2. ความสัมพันธ์ของภาษากับเจตนาในบริบทการสื่อสาร	3
3. เจตนากับการสื่อสาร	
3.1 การสื่อเจตนาตรง	3
3.2 การสื่อเจตนาอ้อม	3
3.3 บริบทในการรับรู้เจตนา: สถานการณ์ สังคม และวัฒนธรรม	6
3.4 การวิเคราะห์และการนำไปใช้ในการสื่อสาร	6
4. การใช้ภาษาสื่อเจตนาอ้อมแบบต่าง ๆ	
4.1 อุปลักษณ์กับการสื่อสาร	6
4.2 ถ้อยค่านัยพหุพันธ์กับการสื่อสาร	6
4.3 การวิเคราะห์และการนำไปใช้ในการสื่อสาร	6
5. การประยุกต์ใช้ภาษาและเจตนาในบริบทการสื่อสาร	3
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363371**	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การแปลเพื่อการสื่อสาร I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Translation for Communication I	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. หลักการแปลและจรรยาบรรณของนักแปล	6
2. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์เพื่องานแปล	3
3. การวิเคราะห์ข้อความภาษาต้นฉบับ	3
4. ศิลปะการแปล	6
5. การพิจารณาปรับแก้งานแปล	3
6. การเรียบเรียงสารแปลด้วยประโยคภาษาไทย	6
7. การสังเคราะห์ข้อความแปลตามแบบแผนภาษาและสำนวนภาษา	6
8. การแปลข้อความทั่วไปในการสื่อสารประจำวัน	6
9. การแปลเอกสารทั่วไปในการสื่อสารประจำวัน	6
รวม	<u>45</u>

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363373**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยสำหรับล่าม I

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai for Interpreter I

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. หลักการแปลแบบล่าม
2. แนวทางการปฏิบัติงานล่ามอย่างมีจรรยาบรรณ
3. การฟังเพื่อจับใจความและถอดความแบบล่าม
4. เทคนิคการจดบันทึก
5. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์เพื่อการล่าม
6. การวิเคราะห์ข้อมูลและตีความแบบล่าม
7. การสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อแก้ไขปัญหาการแปลแบบล่าม
8. การฝึกแปลแบบล่ามจากเอกสาร
9. การฝึกแปลแบบล่ามในสถานการณ์ต่าง ๆ

3

6

6

3

3

6

6

6

6

รวม

45

รหัสวิชา 01363445**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนเรื่องสั้น

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Short Story Writing

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ลักษณะและคุณค่าของเรื่องสั้น
2. ประเภทของเรื่องสั้น
3. องค์ประกอบของเรื่องสั้น
 - 3.1 ชื่อเรื่องและแก่นเรื่อง
 - 3.2 กลวิธีการเล่าเรื่องสั้น
 - 3.3 มุมมอง
 - 3.4 ตัวละครและบทสนทนา
 - 3.5 ฉากและบรรยากาศ
4. กลวิธีการใช้ภาษาในการเขียนเรื่องสั้น
5. การวิเคราะห์ตัวอย่างเรื่องสั้น
6. การเขียนโครงเรื่องและแก่นเรื่อง
7. การผลิตงานเขียนเรื่องสั้น
8. การนำเสนอผลงานเขียนเรื่องสั้น

3

3

3

3

3

3

3

3

6

3

6

6

3

รวม

45

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363454**	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กร	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Organizational Communication	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความสำคัญของการสื่อสารภายในองค์กร	3
2. รูปแบบการติดต่อสื่อสารในองค์กร	6
3. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารองค์กรในสถานการณ์ต่าง ๆ	
3.1 การนำเสนอข้อมูลหรือสินค้า	6
3.2 การปรึกษาหารือทางธุรกิจ	6
3.3 การเจรจาต่อรองทางธุรกิจ	6
3.4 การโฆษณาและประชาสัมพันธ์	6
3.5 การวางแผน และแก้ไขปัญหาของการสื่อสารในองค์กร	6
4. การสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อผลิตงานสร้างสรรค์ในองค์กร	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363455*	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนเชิงวิชาการ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Academic Listening, Speaking, Reading, and Writing Skills	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานทางวิชาการ	6
2. รูปแบบการนำเสนองานทางวิชาการ	6
3. การสืบค้นข้อมูลทางวิชาการ	3
4. การอ้างอิงและการคัดลอกผลงานทางวิชาการ	6
5. การฟังงานวิชาการภาษาไทย	6
6. การอ่านงานทางวิชาการภาษาไทย	6
7. การเขียนงานทางวิชาการภาษาไทย	6
8. การพูดนำเสนองานทางวิชาการภาษาไทย	6
รวม	<u>45</u>

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

รหัสวิชา 01363472**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย การแปลเพื่อการสื่อสาร II

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Translation for Communication II

รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363371

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. หลักและศิลปะการแปลข่าว	3
2. รูปแบบและการใช้ภาษาในข่าว	3
3. การแปลและเรียบเรียงข่าวเป็นภาษาไทย	3
4. หลักและศิลปะการแปลเรื่องสั้น	3
5. รูปแบบและการใช้ภาษาในเรื่องสั้น	3
6. การแปลและเรียบเรียงเรื่องสั้นเป็นภาษาไทย	6
7. หลักและศิลปะการแปลบทความทั่วไป	3
8. รูปแบบและการใช้ภาษาในบทความทั่วไป	3
9. การแปลและเรียบเรียงบทความทั่วไปเป็นภาษาไทย	6
10. หลักและศิลปะการแปลบทความวิชาการ	3
11. รูปแบบและการใช้ภาษาในบทความวิชาการ	3
12. การแปลและเรียบเรียงบทความวิชาการเป็นภาษาไทย	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01363474**

3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยสำหรับล่าม II

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai for Interpreter II

รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363373

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความรู้เรื่องระดับภาษาไทยสำหรับล่าม	3
2. การใช้คำและสำนวนในสถานการณ์ต่าง ๆ สำหรับล่าม	6
3. การแปลแบบล่ามในสถานการณ์ที่ไม่เป็นทางการ	6
4. การแปลแบบล่ามในงานพิธีการ	6
5. การแปลแบบล่ามในการประชุม	6
6. การแปลแบบล่ามในงานบริการ	6
7. การแปลแบบล่ามในงานธุรกิจ	6
8. การแปลแบบล่ามในงานสาธารณสุข	6
รวม	<u>45</u>

** รายวิชาปรับปรุง

แผนภูมิอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ปกติ พิเศษ นานาชาติ

ชื่ออาจารย์และคุณวุฒิสูงสุดสาขา

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1. ผศ.ดร.ดิเรก หงษ์ทอง | อ.ด. (ภาษาไทย) |
| 2. อ.ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธิพันธ์ | อ.ม. (ภาษาไทย) |
| 3. อ.ดร.นริศรา หาสนาม | อ.ด. (ภาษาไทย) |
| 4. ผศ.ดร.วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต | อ.ด. (ภาษาไทย) |
| 5. อ.วิริยวิศค์ มงคลยศ | ศศ.ม. (ภาษาไทย) |

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

เพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (นานาชาติ)

ปกติ พิเศษ นานาชาติ

ชื่ออาจารย์และคุณวุฒิสูงสุดสาขา

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. รศ.ดร.โกวิทย์ พิมพ์วง | Ph.D. (Sanskrit) |
| 2. ผศ.ดร.ศิอนา คาชชา | อ.ด. (ภาษาไทย) |
| 3. อ.ดร.พัชราพรรณ กะตากล | ปร.ด. (จารึกภาษาไทยและภาษาตะวันออก) |
| 4. อ.ภูษิต ศรีมณี | ศศ.ม. (ภาษาไทย) |
| 5. ผศ.ดร.สุรีย์รัตน์ บำรุงสุข | ปร.ด. (ภาษาไทย) |

บัณฑิตศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ปกติ พิเศษ นานาชาติ

ชื่ออาจารย์และคุณวุฒิสูงสุดสาขา

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. ผศ.ดร.บุญเลิศ วิวรรณ | ปร.ด. (ภาษาไทย) |
| 2. ผศ.ดร.เมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา | ปร.ด. (ภาษาไทย) |
| 3. ผศ.ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ | ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) |
| 4. ผศ.ดร.ศิริวัชร์ กาวิละนันท์ | ปร.ด. (ภาษาไทย) |

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ปกติ พิเศษ นานาชาติ

ชื่ออาจารย์และคุณวุฒิสูงสุดสาขา

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. ผศ.ดร.บุญเลิศ วิวรรณ | ปร.ด. (ภาษาไทย) |
| 2. ผศ.ดร.เมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา | ปร.ด. (ภาษาไทย) |
| 3. ผศ.ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ | ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) |
| 4. ผศ.ดร.ศิริวัชร์ กาวิละนันท์ | ปร.ด. (ภาษาไทย) |