



มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

วันที่ ๑๒ - ๐๒๑๑

วันที่ ๑๒ ส.ค. ๒๕๖๘

เวลา ๑๕.๐๕ น. เข้าบัตร

บันทึกข้อความ

คณะกรรมการวิชาการ มก.	เลขที่ ๑๔๑
วันที่ ๕ ส.ค. ๒๕๖๘	เวลา ๑.๐๐ น.

ส่วนงาน สำนักงานสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โทร. ๐๒-๙๔๒-๘๑๔๕ ภายใน ๖๔๔๙๐๑
ที่ อว ๖๕๐๑.๐๑/๖๐๕๖ วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง การอนุมัติเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๓ รายวิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๔ รายวิชา

ฝ่ายมาตรฐานการศึกษา	เลขที่ ๕๑๕
สำนักบริหารการศึกษาศึกษา	วันที่ ๓๑ ส.ค. ๒๕๖๘
เวลา ๑๐:๐๐ น.	

๑) เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ตามที่คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ก.ว.ช.) ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบและให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อพิจารณาอนุมัติให้ ๔ ส่วนงาน เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๓ รายวิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๔ รายวิชา ดังนี้

๑. อนุมัติให้คณะมนุษยศาสตร์ปรับปรุงรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน ๑ รายวิชา คือ รายวิชา ๐๑๓๕๐๑๐๔ ศิลปะการอ่านคน จำนวน ๓(๓-๐-๖) หน่วยกิต

๒. อนุมัติให้คณะวิศวกรรมศาสตร์ปรับปรุงรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน ๑ รายวิชา คือ รายวิชา ๐๑๒๐๐๑๐๑ การคิดเชิงนวัตกรรม จำนวน ๓(๓-๐-๖) หน่วยกิต

๓. อนุมัติให้วิทยาลัยนานาชาติเปิดรายวิชาใหม่ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน ๒ รายวิชา คือ

- รายวิชา ๐๑๙๓๐๑๐๒ Resilience and Sustainable Development Goals

จำนวน ๓(๓-๐-๖) หน่วยกิต

- รายวิชา ๐๑๙๓๐๑๐๓ Low Carbon Life for a Greener Future จำนวน ๓(๓-๐-๖) หน่วยกิต

๔. อนุมัติให้วิทยาลัยบูรณาการศาสตร์เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๑ รายวิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๒ รายวิชา เป็นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้

เปิดรายวิชาใหม่

- รายวิชา ๐๑๙๙๔๑๐๔ ใจพิเศษสำหรับคนพิเศษ จำนวน ๓(๓-๐-๖) หน่วยกิต

ปรับปรุงรายวิชา

- รายวิชา ๐๑๙๙๔๐๒๓ ทักษะความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัล จำนวน ๒(๑-๒-๓) หน่วยกิต

- รายวิชา ๐๑๙๙๔๐๔๘ นวัตกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพ จำนวน ๓(๓-๐-๖) หน่วยกิต

ตามรายละเอียดที่ได้แนบมาพร้อมนี้ นั้น

สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ พิจารณาแล้ว มีมติอนุมัติ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อานันท์ คงศิลา)

รองอธิการบดีฝ่ายทรัพยากรมนุษย์และยุทธศาสตร์

เลขานุการสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



บันทึกข้อความ

กองบริหารกลาง
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รับที่ 9076
วันที่ ๑๔ ก.ค. ๒๕๖๘
เวลา ๑๑.๓๐%

ส่วนงาน สำนักงานเลขานุการ สำนักบริหารการศึกษ โทรศัพท 02 118 0144 (ภายใน 618203)

ที่ อว 6501.2301/ ๖๒๖

วันที่ ๑๔ กรกฎาคม 2568

เรื่อง การขออนุมัติเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 2 วิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน 2 วิชา

สำนักงานสภามหาวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รับที่ 632
วันที่ 15 ก.ค. 2568
เวลา 15.๑๑%

๑ เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ตามที่คณะต่าง ๆ ขออนุมัติเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 2 วิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน 2 วิชา ดังนี้

1. คณะมนุษยศาสตร์ ขอปรับปรุงรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 1 วิชา คือ

- วิชา 01350104 ศิลปะการอ่านคน จำนวน 3(3-0-6) หน่วยกิต

2. คณะวิศวกรรมศาสตร์ ขอปรับปรุงรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 1 วิชา คือ

- วิชา 01200101 การคิดเชิงนวัตกรรม จำนวน 3(3-0-6) หน่วยกิต

3. วิทยาลัยนานาชาติ ขอเปิดรายวิชาใหม่ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 2 วิชา คือ

- วิชา 01931102 Resilience and Sustainable Development Goals 3(3-0-6) หน่วยกิต

- วิชา 01931103 Low Carbon Life for a Greener Future 3(3-0-6) หน่วยกิต

ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษา มก. ในการประชุม ครั้งที่ 7/2568 เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2568 และการประชุม ครั้งที่ 10/2568 เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน พ.ศ. 2568 ได้ให้ความเห็นชอบเรียบร้อยแล้ว โดยขอเสนอแบบ วช.มก. 1-1 วช.มก. 1-2 และแบบ GEKU 1-1 ให้ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พิจารณา

คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ก.ว.ช.) ในการประชุม ครั้งที่ 7/2568 เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม พ.ศ. 2568 ได้พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบการขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 2 วิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน 2 วิชา

โดยที่ประชุมมีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา 01931102 Resilience and Sustainable Development Goals 3(3-0-6) หน่วยกิต และวิชา 01931103 Low Carbon Life for a Greener Future 3(3-0-6) หน่วยกิต ดังนี้

- 1) ควรมีการเชื่อมโยงกิจกรรมต่าง ๆ ของนิสิตที่เกิดขึ้นภายในมหาวิทยาลัย เพื่อใช้เป็นกรณีศึกษาในการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา
- 2) ควรพิจารณาเพิ่มเติมอาจารย์ผู้สอนที่มีคุณวุฒิทางสายสังคมศาสตร์ หรืออาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญด้าน Sustainable Development Goals (SDGs) เพื่อให้สามารถจัดการเรียนการสอนได้ครบถ้วนตามเนื้อรายวิชาที่ระบุ

ดังมีรายละเอียดตามเอกสารแนบ

ตารางรายละเอียดการขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 2 วิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน 2 วิชา

หน่วยงาน	เปิดรายวิชาใหม่ และปรับปรุงรายวิชา	รหัส/ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	หมายเหตุ
คณะมนุษยศาสตร์	ปรับปรุงรายวิชา (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ครั้งที่ 7/2568 เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2568)	01350104 ศิลปะการอ่านคน	3(3-0-6)	- เป็นรายวิชาในหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
คณะวิศวกรรมศาสตร์	ปรับปรุงรายวิชา (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ครั้งที่ 7/2568 เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2568)	01200101 การคิดเชิงนวัตกรรม	3(3-0-6)	- เป็นรายวิชาในหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
วิทยาลัยนานาชาติ	เปิดรายวิชาใหม่ (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ครั้งที่ 10/2568 เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน พ.ศ. 2568)	01931102 Resilience and Sustainable Development Goals	3(3-0-6)	- เป็นรายวิชาในหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป
		01931103 Low Carbon Life for a Greener Future	3(3-0-6)	- เป็นรายวิชาในหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป

คณะมนุษยศาสตร์ ขอปรับปรุงรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 1 วิชา คือ
01350104 ศิลปะการอ่านคน

ตามที่ คณะมนุษยศาสตร์ เสนอขออนุมัติปรับปรุงรายวิชา จำนวน 1 วิชา คือ วิชา 01350104 ศิลปะการอ่านคน เป็นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มก. แล้ว นั้น ที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษา มก. ได้พิจารณาแล้ว มีมติให้ความเห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะให้แก้ไข ดังนี้

- ข้อ 5 แก้ไขวันที่ในการจัดทำรายวิชาให้เป็นวันที่แก้ไขครั้งสุดท้าย
- ข้อ 6.2 ข้อย่อยที่ 1 แก้ไขจาก “ ... รูปแบบต่าง ๆ ” เป็น “ ... รูปแบบที่หลากหลาย ”
- ข้อ 7 คอลัมน์รายวิชาปรับปรุง แก้ไขการพิมพ์ชื่อวิชาภาษาอังกฤษเป็น “ Art of People Reading ”

คอลัมน์สิ่งที่เปลี่ยนแปลงให้เพิ่มข้อความ “ เปลี่ยนชื่อวิชาภาษาอังกฤษ ”

คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษแก้ไขจาก “ ... Emotions, feelings and expressions. ... and conflict management. The application of reading ... ” เป็น “ ... Expressions of Emotions and feelings. ... and conflict management. Application of reading ... ”

- คำโครงรายวิชา หัวข้อที่ 10 ที่เป็นภาษาอังกฤษให้ระบุความหมายเป็นภาษาไทยเพื่อให้ชัดเจน และให้ขีดเส้นใต้จำนวนชั่วโมงหัวข้อสุดท้าย

นอกจากนี้ ให้ตรวจสอบการแก้ไขในเอกสารที่แนบ

ทั้งนี้ ให้หน่วยงานที่เสนอจัดทำแบบในการเสนอเรื่องเพื่อพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มก. โดยผู้บริหารต้นสังกัดลงนาม สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ที่ <https://registrar.ku.ac.th/cur/form>

ให้สแกนเอกสารและแปลงไฟล์ข้อมูลเป็น PDF พร้อมแผ่นซีดีบันทึกข้อมูลเป็นไฟล์ Word และ PDF โดยให้แนบให้ครบทุกไฟล์ด้วย

เมื่อแก้ไขและจัดทำแบบในการเสนอเรื่องเพื่อพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มก. เรียบร้อยแล้ว มอบเลขานุการตรวจสอบและดำเนินการต่อไป

แบบในการเสนอเรื่องเพื่อพิจารณาในที่ประชุม “คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์”

1. หน่วยงานต้นสังกัดที่เสนอ (ระบุวิทยาเขต/คณะ/สำนัก/ภาควิชา/โครงการ)

วิทยาเขตบางเขน คณะมนุษยศาสตร์

2. เรื่องที่เสนอ

2.1 ชื่อเรื่อง ขอบปรับปรุงรายวิชา 01350104 ศิลปะการอ่านคน

2.2 สรุปสาระสำคัญของเรื่องให้พิจารณา

ขอบปรับปรุงรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป คณะมนุษยศาสตร์

วิชา 01350104 ศิลปะการอ่านคน

3. ได้ผ่านการพิจารณาตรวจสอบจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามขั้นตอนที่กำหนด

☒ คณะกรรมการวิชาการ/การศึกษา/วิจัย (ระดับ ☐ วิทยาเขต/ ☒ คณะ/วิทยาลัย/ ☐ สำนัก)

☒ คณะกรรมการประจำหน่วยงาน (ระดับ ☐ วิทยาเขต/ ☒ คณะ/วิทยาลัย/ ☐ สำนัก)

☐ คณะกรรมการอื่นๆ (ระบุ) _____

☐ คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย

☐ คณะกรรมการการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

4. กฎ ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

☒ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับ ☒ ปริญญาตรี/ ☐ บัณฑิตศึกษา
ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

☒ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
(ระดับ ☒ ปริญญาตรี/ ☐ บัณฑิตศึกษา)

☐ อื่นๆ (ระบุ) _____

5. ผู้ชี้แจงข้อมูล (ถ้ามี) อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ภูติรัตน์

6. ผู้ประสานงาน นางสาวนิรมล ทิพย์มนต์ โทร. 095 - 776 - 5710

7. เอกสารประกอบการประชุม ประกอบด้วย Hard copy 1 ชุด และ Digital file 1 ชุด (CD)
(บันทึกข้อความ ให้สแกนเป็นไฟล์ pdf และเอกสารอื่นๆ ให้ส่งทั้งไฟล์ word และ pdf)

ลงชื่อ _____

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธงรบ รื่นบรรเทิง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

การเสนอเรื่องเพื่อพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มก. ให้พิมพ์ข้อความ โดยระบุข้อมูลและทำเครื่องหมายให้ครบถ้วน ส่งไปยัง
ฝ่ายมาตรฐานการศึกษา สำนักบริหารการศึกษา ชั้น 7 อาคารระพีสาคริก ก่อนเวลา 12.00 น. ของวันศุกร์สัปดาห์ที่สามของเดือน
ทั้งนี้ หน่วยงานต้นสังกัดที่เสนอเรื่องจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบความถูกต้องของข้อมูลโดยตรง

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01350104 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ศิลปะการอ่านคน
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Art of People Reading
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรีดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 - () หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
 - () วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การใช้ชีวิตและการทำงานในสังคมโลกปัจจุบันอยู่ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม อีกทั้งผู้คนต่างก็มีวิถีคิดและแสดงออกในลักษณะที่แตกต่างกันไปตามเงื่อนไขทางสังคม วัฒนธรรม และอารมณ์ความรู้สึก ส่งผลต่อรูปแบบและวิธีการตอบสนองซึ่งกันและกันของมนุษย์ ซึ่งมีความสำคัญไม่น้อยกว่าภาษาที่สื่อด้วยคำพูดหรือตัวหนังสือ ดังนั้น การตระหนักถึงความเหมือนและความแตกต่างทางวัฒนธรรม รวมถึงการทำความเข้าใจมนุษย์ผ่านการตีความท่าทีการแสดงออกและภาษากายจะช่วยให้รู้เขา-รู้เราการสื่อสารมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และสามารถพัฒนามนุษย์สัมพันธ์ระหว่างบุคคลหรือกลุ่มบุคคลได้เป็นอย่างดี และนอกจากนี้รายวิชาได้ทำการปรับปรุงโครงสร้างและรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ให้สอดคล้องกับหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ.2567

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

CLO 1 อธิบายความสำคัญของการอ่านคนต่อการใช้ชีวิต การทำงานในสังคมสมัยใหม่ และการพัฒนาการสื่อสารในรูปแบบที่หลากหลาย

CLO 2 วิเคราะห์ตนเองและผู้อื่นด้วยเทคนิคการอ่านคนหลากหลายวิธีได้

CLO 3 นำเสนอการวิเคราะห์การอ่านคนในบริบทที่หลากหลายได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งเปลี่ยนแปลง
01350104 ศิลปะการอ่านคน 3(3-0-6) Art of Reading People วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสำคัญของการอ่านคนต่อการใช้ชีวิตและทำงานในสังคมสมัยใหม่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของมนุษย์ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม อารมณ์ความรู้สึกและการแสดงออก ลักษณะและความหมายของภาษากายและท่าทาง มารยาทสากลและข้อห้ามในการสื่อสารด้วยภาษากายและท่าทาง การสร้างสัมพันธภาพและจัดการความขัดแย้ง Importance of reading people towards living and working in modern society. Human cultural diversity. Inter-cultural communication. Emotions, feelings and expressions. Characteristics and meaning of body language and posture. Global etiquettes and taboos in communication through body language and posture. Human relationship developing and conflict management.	01350104 ศิลปะการอ่านคน 3(3-0-6) Art of People Reading วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วิธีการอ่านคนในรูปแบบที่หลากหลาย ความสำคัญของการอ่านคนต่อการใช้ชีวิตและทำงานในสังคมสมัยใหม่ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การแสดงออกทางอารมณ์และความรู้สึก ลักษณะและความหมายของภาษากายและท่าทาง การสร้างสัมพันธภาพและจัดการความขัดแย้ง การประยุกต์ใช้การอ่านคนในบริบทต่าง ๆ Various techniques for reading people. Importance of reading people towards living and working in modern society. Cross-cultural communication. Expressions of Emotions and feelings expressions. Characteristics and meaning of body language and posture. Human relationship development and conflict management. Application of reading people in different contexts.	เปลี่ยนชื่อวิชาภาษาอังกฤษ ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ/สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา
1. นางสาวปาริชาติ ภูติรัตน์	อาจารย์ / ภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษ	ศศ.บ. (ภาษาศาสตร์) เกียรตินิยมอันดับ 2 M.A. (Applied Linguistics) Ph.D. (Linguistics)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545 University of Sydney, Australia, 2547 University of Wisconsin-Milwaukee, U.S.A., 2555
2. นางสาวณัฐนันท์ ดาบเพ็ชร	อาจารย์ / การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ	ร.บ. (การบริหารรัฐกิจ) ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2551 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2553
3. นายภูริวัจน์ เดชอุ่ม	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ / การจัดการการท่องเที่ยว	ศศ.บ. (การเดินทางและท่องเที่ยว) เกียรตินิยมอันดับ 1 บธ.ม. (การตลาด)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2546 สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2550

9. ความเชื่อมโยงของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2567

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567												
	GELO 1	GELO 2	GELO 3	GELO 4			GELO 5		GELO 6	GELO 7	GELO 8	GELO 9	GELO 10
				GELO 4.1	GELO 4.2	GELO 4.3	GELO 5.1	GELO 5.2					
1. อธิบายความสำคัญของการอ่านคนต่อการใช้ชีวิต ทำงานในสังคมสมัยใหม่ และพัฒนาการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ	●	●			●	●							
2. วิเคราะห์ตนเองและผู้อื่นด้วยเทคนิคการอ่านคนหลากหลายวิธีได้	●	●					●	●			●	●	
3. นำเสนอการวิเคราะห์การอ่านคนในบริบทที่หลากหลายได้	●					●					●	●	

หมายเหตุ ให้ทำเครื่องหมาย ● ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2567 ดังนี้

- GELO 1 ยกตัวอย่างจากศาสตร์ที่หลากหลายไปบูรณาการกับการเรียน การดำเนินชีวิตในมหาวิทยาลัย (ความรู้ - K)
- GELO 2 นำเสนอแนวทางการแก้ปัญหา การตัดสินใจโดยใช้ทักษะการคิดที่เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (ความรู้ - K)
- GELO 3 วิเคราะห์สถานการณ์ในปัจจุบันและวางแผนการทำงานด้วยสมรรถนะการเป็นผู้ประกอบการได้อย่างเหมาะสม (ความรู้ - K)
- GELO 4 ประยุกต์ใช้ทักษะด้านภาษา การสื่อสารและด้านเทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- GELO 4.1 สื่อสารโดยใช้ทักษะภาษาในการทำงานและการดำเนินชีวิต (ทักษะ - S)
- GELO 4.2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและสารสนเทศได้อย่างถูกต้องตามหลักการในการสื่อสาร การทำงานหรือในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (ทักษะ - S)
- GELO 4.3 สื่อสาร หรือนำเสนอผลงาน ด้วยวิธีการหรือรูปแบบต่าง ๆ ได้ (ทักษะ - S)
- GELO 5 บริหารจัดการตนเองเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตและการเรียนได้
- GELO 5.1 ดูแลตนเอง บริหารจัดการตนเองทั้งทางร่างกายและจิตใจ (ทักษะ - S)
- GELO 5.2 แสดงออกถึงการเห็นคุณค่าของตนเองและบุคคลอื่น ตั้งเป้าหมาย มีพลังสุขภาพจิตในการดำเนินชีวิตประจำวัน (คุณลักษณะ - C)
- GELO 6 แสดงออกถึงคุณธรรมจริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น (จริยธรรม - E)
- GELO 7 ประเมินตนเอง กำหนดเป้าหมาย วางแผนการเรียนและประเมินการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง (คุณลักษณะ - C)
- GELO 8 ประยุกต์แนวคิดความเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม และการพัฒนาอย่างยั่งยืน ในการดำเนินชีวิตหรือทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัย (คุณลักษณะ - C)
- GELO 9 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ตาม โดยรู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง (คุณลักษณะ - C)
- GELO 10 แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรม เอกลักษณ์ที่งดงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประวัติศาสตร์ของชาติ (คุณลักษณะ - C)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	<u>จำนวนชั่วโมงบรรยาย</u>
1. แนะนำรูปแบบการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะการอ่านคน ในศาสตร์ต่างๆที่ใช้ในชีวิตประจำวันพร้อมยกตัวอย่าง	3
2. รู้จัก “ฉัน” ด้วยกระดาษแผ่นเดียว	3
3. การบริหารความประทับใจแรกพบ	3
4. สะท้อนตัวตนบนกระดานแปดช่อง	3
5. อ่านคนออก บอกคนได้ สื่อสารโดน	3
6. แตกต่างอย่างเข้าใจ ผ่าน ดีไอเอสซี	3
7. เพื่อนใหม่ไดอารี่	3
8. พร้อมบวกหรือเปล่า	3
9. เทคนิคการจัดการความขัดแย้ง	3
10. พอยท์ส ออฟ ยู	3
11. เมื่อการสื่อสารเป็นมากกว่าคำพูด	3
12. ฟังอย่างไรให้ฮีลใจ	3
13. การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	3
14. ศิลปะการเข้าใจคนบนความต่างวัย	3
15. ศิลปะการอ่านคนในการสัมภาษณ์งาน	<u>3</u>
รวม	<u>45</u>

10. ความเชื่อมโยงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับบทเรียน (LLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

บทเรียน	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับบทเรียน (LLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565			
			ความรู้ - K	ทักษะ - S	จริยธรรม - E	คุณลักษณะ - C
แนะนำรูปแบบการเรียนการสอน รายวิชาศิลปะการอ่านคนใน ศาสตร์ต่างๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน พร้อมยกตัวอย่าง	นิสิตอธิบายรูปแบบการจัดการเรียนการสอน หัวข้อที่ เกี่ยวข้อง และข้อตกลงร่วมกัน และยกตัวอย่างการอ่านคน ใช้ในศาสตร์ต่างๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	CLO 1	✓			✓
รู้จัก “ฉัน” ด้วยกระดาษแผ่นเดียว	นิสิตวิเคราะห์ลักษณะเด่นของตนเองผ่านองค์ประกอบ ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องและสร้างแผนภาพสรุปในการเข้าใจ ตนเองมากขึ้น	CLO 1 CLO 2	✓	✓		✓
การบริหารความประทับใจ แรกพบ	นิสิตอธิบายวิธีการในการสร้างความประทับใจต่อผู้อื่น	CLO 2 CLO 3	✓	✓		✓
สะท้อนตัวตนบนกระดานแปดช่อง	นิสิตอธิบายลักษณะเด่นและข้อควรปรับปรุงของตนเอง และเปรียบเทียบลักษณะเด่นและข้อควรปรับปรุงของคน ใกล้ตัวเพื่อเลือกวิธีการสื่อสารที่เหมาะสมได้	CLO 1 CLO 2	✓	✓		✓
อ่านคนออก บอกคนได้ สื่อสาร โดน	นิสิตอธิบายวิธีการอ่านคนผ่าน Perceptual Sensory และ วิเคราะห์การแสดงออกของผู้อื่นได้	CLO 1 CLO 2 CLO 3	✓	✓		✓
แตกต่างอย่างเข้าใจ ผ่าน DISC	นิสิตวิเคราะห์จุดเด่นคุณลักษณะของตนเองผ่านเครื่องมือ การวิเคราะห์ DISC	CLO 1 CLO 2 CLO 3	✓	✓		✓
เพื่อนใหม่ Diary	นิสิตออกแบบ Diary การวิเคราะห์ตนเองและคนรอบตัว	CLO 1 CLO 2 CLO 3	✓	✓		✓
พร้อมบวกหรือเปล่า	นิสิตเลือกใช้เทคนิคการสื่อสารเชิงบวกและประยุกต์ใช้กับ สถานการณ์ต่างๆ ได้	CLO 1 CLO 3	✓	✓		✓
เทคนิคการจัดการความขัดแย้ง	นิสิตวิเคราะห์วิธีการจัดการความขัดแย้งได้	CLO 1 CLO 3	✓	✓		✓

บทเรียน	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับบทเรียน (LLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565			
			ความรู้ - K	ทักษะ - S	จริยธรรม - E	คุณลักษณะ - C
Points of You	นิสิตเชื่อมโยงการแสดงออกของตนเองภายนอกกับตัวตนที่แท้จริงภายในได้	CLO 1	✓			✓
เมื่อการสื่อสารเป็นมากกว่าคำพูด	นิสิตอธิบายและวิเคราะห์การสื่อสารภาษากายเบื้องต้นได้	CLO 3	✓	✓		✓
ฟังอย่างไรให้ฮิลใจ	นิสิตแยกแยะระดับการฟังและประยุกต์ใช้หลักการการฟังด้วยใจได้	CLO 3	✓	✓		✓
การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	นิสิตนำเสนอการสื่อสารทางภาษากายที่แตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม	CLO 3	✓	✓		✓
ศิลปะการเข้าใจคนบนความต่าง Gen	นิสิตอธิบายความแตกต่างของลักษณะการสื่อสารระหว่าง Generation ต่างๆ ได้	CLO 1 CLO 3	✓	✓		✓
ศิลปะการอ่านคนในการสัมภาษณ์งาน	นิสิตอธิบายเทคนิคการสัมภาษณ์งานและประเมินตนเองเพื่อเตรียมความพร้อมในการสมัครงานได้	CLO 1 CLO 2	✓	✓		✓

11. แผนการจัดการเรียนรู้

บทเรียน	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับบทเรียน (LLOs)	จำนวนชั่วโมง (บรรยาย/ปฏิบัติ)	รูปแบบการจัดการเรียนรู้	สื่อประกอบการเรียนรู้	วิธีประเมินผลการเรียนรู้และสัดส่วนคะแนน
แนะนำรูปแบบการเรียนการสอน รายวิชาศิลปะการอ่านคนในศาสตร์ต่างๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวันพร้อมยกตัวอย่าง	นิสิตอธิบายรูปแบบการจัดการเรียนการสอน หัวข้อที่เกี่ยวข้อง และข้อตกลงร่วมกัน และยกตัวอย่างการอ่านคนใช้ในศาสตร์ต่างๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	3	บรรยาย, กิจกรรมกลุ่ม	สไลด์ และ online platform	ใบงาน (5 คะแนน)
รู้จัก “ฉัน” ด้วยกระดาษแผ่นเดียว	นิสิตวิเคราะห์ลักษณะเด่นของตนเองผ่านองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องและสร้างแผนภาพสรุปในการเข้าใจตนเองมากขึ้น	3	บรรยายผ่านสื่อออนไลน์, อภิปราย, ฝึกปฏิบัติ	คลิปการสอน กรณีศึกษา และ กิจกรรมในห้องเรียน	ใบงาน (5 คะแนน)
การบริหารความประทับใจแรกพบ	นิสิตอธิบายวิธีการในการสร้างความประทับใจต่อผู้อื่น	3	บรรยาย, กิจกรรมกลุ่ม, สะท้อนความคิด	สไลด์ การอภิปราย กรณีศึกษา และ กิจกรรมในห้องเรียน	- ใบงาน (5 คะแนน) - เข้าห้องเรียน (1 คะแนน)
สะท้อนตัวตนบนกระดานแปดช่อง	นิสิตอธิบายลักษณะเด่นและข้อควรปรับปรุงของตนเอง และเปรียบเทียบลักษณะเด่นและข้อควรปรับปรุงของคนใกล้ตัวเพื่อเลือกวิธีการสื่อสารที่เหมาะสมได้	3	บรรยายผ่านสื่อออนไลน์, สะท้อนคิด	คลิปการสอน กรณีศึกษาและ กิจกรรมออนไลน์	- ใบงาน (5 คะแนน)
อ่านคนออก บอกคนได้ สื่อสารโดน	นิสิตอธิบายวิธีการอ่านคนผ่าน Perceptual Sensory และวิเคราะห์การแสดงออกของผู้อื่นได้	3	บรรยาย, กิจกรรมกลุ่ม, ฝึกปฏิบัติ	สไลด์ การอภิปราย กรณีศึกษา และ กิจกรรมในห้องเรียน	- ใบงาน (5 คะแนน) - เข้าห้องเรียน (1 คะแนน)
แตกต่างอย่างเข้าใจ ผ่าน DISC	นิสิตวิเคราะห์จุดเด่นคุณลักษณะของตนเองผ่านเครื่องมือการวิเคราะห์ DISC	3	บรรยายผ่านสื่อออนไลน์, กิจกรรมกลุ่ม, สะท้อนความคิด	คลิปการสอน การ อภิปราย และ กิจกรรมออนไลน์	- ใบงาน (5 คะแนน) - เข้าห้องเรียน (1 คะแนน)
เพื่อนใหม่ Diary	นิสิตออกแบบ Diary การวิเคราะห์ตนเองและคนรอบตัว	3	นำเสนอผลงาน, ฝึกปฏิบัติ	การสัมภาษณ์ การ ประเมินโดยเพื่อน และ กิจกรรมในห้องเรียน	- รูปเล่ม Diary (15 คะแนน)
พร้อมบวกหรือเปล่า	นิสิตเลือกใช้เทคนิคการสื่อสารเชิงบวกและประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ต่างๆ ได้	3	บรรยายผ่านสื่อออนไลน์, กิจกรรมกลุ่ม, สะท้อนความคิด	สไลด์ การอภิปราย กรณีศึกษา และ กิจกรรมในห้องเรียน	- ใบงาน (5 คะแนน) - เข้าห้องเรียน (1 คะแนน)

บทเรียน	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับบทเรียน (LLOs)	จำนวนชั่วโมง (บรรยาย/ปฏิบัติการ)	รูปแบบการจัดการเรียนรู้	สื่อประกอบการเรียนรู้	วิธีประเมินผลการเรียนรู้และสัดส่วนคะแนน
เทคนิคการจัดการความขัดแย้ง	นิสิตวิเคราะห์วิธีการจัดการความขัดแย้งได้	3	บรรยายผ่านสื่อออนไลน์, ระดมสมอง, สะท้อนความคิด, อภิปรายกลุ่มย่อย	คลิปการสอน การอภิปราย	- ใบงาน (5 คะแนน) - เข้าห้องเรียน (1 คะแนน)
Points of You	นิสิตเชื่อมโยงการแสดงออกของตนเองภายนอกกับตัวตนที่แท้จริงภายในได้	3	บรรยาย, กิจกรรมคู่, สะท้อนความคิด	สไลด์ การอภิปราย โค้ชชิ่งการ์ด การเขียน สะท้อนคิด และกิจกรรมในห้องเรียน	- ใบงาน (5 คะแนน) - เข้าห้องเรียน (1 คะแนน)
เมื่อการสื่อสารเป็นมากกว่าคำพูด	นิสิตอธิบายและวิเคราะห์การสื่อสารภาษา กายเบื้องต้นได้	3	บรรยาย, กิจกรรมกลุ่ม, ระดมสมอง, ทำแบบฝึก	สไลด์ VDO การอภิปราย กรณีศึกษา และกิจกรรมในห้องเรียน	- ใบงาน 5 คะแนน - เข้าห้องเรียน (1 คะแนน)
ฟังอย่างไรให้ฮิลใจ	นิสิตแยกแยะระดับการฟังและประยุกต์ใช้หลักการฟังด้วยใจได้	3	บรรยาย, กิจกรรมกลุ่ม, ระดมสมอง, สะท้อนความคิด, ฝึกปฏิบัติ	สไลด์ VDO การอภิปราย กรณีศึกษา และกิจกรรมในห้องเรียน	- ใบงาน (5 คะแนน) - เข้าห้องเรียน (1 คะแนน)
การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม	นิสิตนำเสนอการสื่อสารทางภาษาที่แตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม	3	นำเสนอผลงาน	กรณีศึกษา และกิจกรรมในห้องเรียน	- การนำเสนอกลุ่ม (10 คะแนน)
ศิลปะการเข้าใจคนบนความต่าง Gen	นิสิตอธิบายความแตกต่างของลักษณะการสื่อสารระหว่าง Generation ต่างๆ ได้	3	นำเสนอผ่านภาพยนตร์, อภิปราย	สไลด์ VDO การอภิปราย กรณีศึกษา และกิจกรรมในห้องเรียน	- ใบงาน (5 คะแนน) - เข้าห้องเรียน (1 คะแนน)
ศิลปะการอ่านคนในการสัมภาษณ์งาน	นิสิตอธิบายเทคนิคการสัมภาษณ์งานและประเมินตนเองเพื่อเตรียมความพร้อมในการสมัครงานได้	3	บรรยายผ่านสื่อออนไลน์, ระดมสมอง, กรณีศึกษาจากบุคคลต้นแบบ	สไลด์ และกรณีศึกษา	- ใบงาน (5 คะแนน) - เข้าห้องเรียน (1 คะแนน)

12. รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา

สมรรถนะของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มก.	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) ที่สอดคล้องกับสมรรถนะ	
1. ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ	1.1 การสื่อสาร	CLO1, CLO3
	1.2 ทักษะความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	
	1.3 ทักษะเชิงข้อมูล	
2. ด้านภาวะผู้นำ	2.1 ภาวะผู้นำ	CLO2, CLO3
	2.2 การทำงานร่วมกัน	CLO2, CLO3
3. ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	3.1 การเป็นผู้ประกอบการ	
	3.2 จิตบริการ	
4. ด้านทักษะการคิด	4.1 การคิดเชิงระบบ	
	4.2 การคิดวิเคราะห์	CLO1, CLO2
	4.3 การคิดเชิงวิพากษ์	CLO2
	4.4 การคิดสร้างสรรค์	
	4.5 การบูรณาการองค์ความรู้	CLO1, CLO2, CLO3
5. ด้านพหุวัฒนธรรม	5.1 วัฒนธรรมไทย ความเป็นไทย	
	5.2 วัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ	
6. ด้านการจัดการตนเอง	6.1 การจัดการสุขภาพทางกาย	
	6.2 การจัดการสุขภาพใจ	CLO1
	6.3 การพัฒนาบุคลิกภาพ	CLO1
	6.4 การปรับตัวให้เข้ากับสังคม	CLO1, CLO2
	6.5 การบริหารจัดการชีวิต	CLO1
7. ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต	7.1 ใฝ่รู้และลงมือปฏิบัติเพื่อเรียนรู้	
8. ด้านความเป็นพลเมือง	8.1 ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	CLO2, CLO3
	8.2 จิตอาสา จิตสาธารณะ	
คุณธรรมและจริยธรรม*	1. ละเอียด รอบคอบ	
	2. มีวินัย รับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์	
	3. การมีกาลเทศะ การมีมารยาททางสังคม	
	4. สามัคคี	
	5. มุ่งมั่น ขยัน อดทน	