

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 1 / ๑๕๖

เมื่อวันที่ ๓๑ มกราคม ๑๕๖๕

อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ A ณ มท. หน้า ๑๕๖๕
แบบในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

เพื่อเสนอมหาวิทยาลัย

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาวรรณคดี ฉบับ พ.ศ. ๒๕๖๕

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ และได้รับอนุมัติเปิดสอนจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 31 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๐
2. สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในการประชุม ครั้งที่..... 1 / ๑๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓๑ เดือน..... มกราคม พ.ศ. ๑๕๖๕
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนิสิตรุ่นปีการศึกษา ๒๕๖๕ ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
 - 4.1 เพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้ตอบสนองและสอดคล้องต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร และเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (AUN-QA)
 - 4.2 เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัยและก้าวทันความเปลี่ยนแปลงทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ในระดับสากล
 - 4.3 เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของนิสิต โดยเฉพาะการมีรายวิชาที่สามารถประยุกต์ใช้กับการประกอบอาชีพ และวิชาที่เกี่ยวข้องกับสื่อสมัยใหม่
 - 4.4 เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีทักษะความสามารถในการคิดวิเคราะห์และการสื่อสารในระดับสากล มีความเชี่ยวชาญเฉพาะในศาสตร์ด้านภาษาและวรรณคดีทั้งเชิงวิชาการและการประยุกต์ใช้ในเชิงวิชาชีพได้หลากหลาย ตลอดจนมีทักษะในด้านการสร้างสรรค์ผลงานเชิงวัฒนธรรมต่างๆ
5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข
 - 5.1 เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 10 วิชา ดังนี้

01373412	วรรณคดีกับทฤษฎีหลังอาณานิคม	3(3-0-6)
01373443	ภาพยนตร์โลก	3(3-0-6)
01373444	โรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี	3(3-0-6)
01373459	ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล	3(3-0-6)
01376335	วรรณคดีไทยโดยประเภท	3(3-0-6)
01376342	ประพันธ์กรอยุธยาคัดสรร	3(3-0-6)
01376343	ประพันธ์กรรัตนโกสินทร์คัดสรร	3(3-0-6)
01376346	ประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรร	3(3-0-6)
01376347	ประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรร	3(3-0-6)
01376412	คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)
 - 5.2 ปรับปรุงรายวิชา จำนวน 5 วิชา ดังนี้

01373102	วัฒนธรรมสกรีนกับชีวิต	3(3-0-6)
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)

01373458	วรรณคดีกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)
01376457	วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทย	3(3-0-6)
01376458	การตัดแปลงศึกษา	3(3-0-6)

5.3 ปิดรายวิชา จำนวน 8 วิชา ดังนี้

01373411	การแสดงออกเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01373459	นิเวศวิจารณ์	3(3-0-6)
01376342	พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร	3(3-0-6)
01376343	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	3(3-0-6)
01376345	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส	3(3-0-6)
01376346	พระนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว	3(3-0-6)
01376347	พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์	3(3-0-6)
01376348	ประพันธ์กรไทยคัตสรร	3(3-0-6)

5.4 ยกเลิกรายวิชา จำนวน 1 วิชา ดังนี้

01372411	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
----------	-----------------------------	----------

5.5 เพิ่มรายวิชา จำนวน 1 วิชา ดังนี้

01372222	หลักการแปล	3(3-0-6)
----------	------------	----------

5.6 เปลี่ยนเฉพาะรหัสวิชา จำนวน 3 วิชา

รหัสเดิม	รหัสใหม่	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
01373212	01373112	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล	3(3-0-6)
01376211	01376111	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
01376431	01376336	วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่	3(3-0-6)

5.7 ปิดรายวิชาบริการ จำนวน 2 วิชา ดังนี้

01373202	การตีความวรรณคดี	3(3-0-6)
01373204	ตัวละครเด่นในวรรณคดี	3(3-0-6)

5.8 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>01175xxx กิจกรรมพลศึกษา 1(0-2-1)</p> <p>และให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข</p> <p>1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ</p> <p>1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต</p> <p>- วิชาภาษาไทย 3(--)</p> <p>- วิชาภาษาอังกฤษ 9(--)</p> <p>- วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์ 1(--)</p> <p>1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต</p> <p>01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)</p> <p>และให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก</p> <p>1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต</p> <p>2.1 วิชาแกน 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 ทักษะทางภาษา 18 หน่วยกิต</p> <p>- ภาษาอังกฤษ 6 หน่วยกิต</p> <p>01355201 การอ่านภาษาอังกฤษเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>01355203 โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>- ภาษาไทย 6 หน่วยกิต</p> <p>01361211 หลักภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>01361336 ทักษะการสื่อสารทางวิชาการ 3(3-0-6)</p> <p>- ภาษาศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>01372101 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>01372411 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)</p> <p>2.1.2 วรรณคดี 18 หน่วยกิต</p> <p>01373111 การวิจักษณ์วรรณคดี 3(3-0-6)</p> <p>01373211 สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ 3(3-0-6)</p> <p>01373213 การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)</p> <p>01373311 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี 3(3-0-6)</p> <p>01373452 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)</p>	<p>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต</p> <p>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต</p> <p>1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>01175xxx กิจกรรมพลศึกษา 1(0-2-1)</p> <p>และให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข</p> <p>1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ</p> <p>1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต</p> <p>- วิชาภาษาไทย 3(--)</p> <p>- วิชาภาษาอังกฤษ 9(--)</p> <p>- วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์ ไม่น้อยกว่า 1(--)</p> <p>1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต</p> <p>01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)</p> <p>และให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก</p> <p>1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์</p> <p>2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต</p> <p>2.1 วิชาแกน 36 หน่วยกิต</p> <p>2.1.1 ทักษะทางภาษา 18 หน่วยกิต</p> <p>- ภาษาอังกฤษ 6 หน่วยกิต</p> <p>01355119 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น 3(3-0-6)</p> <p>01355203 โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>- ภาษาไทย 6 หน่วยกิต</p> <p>01361211 หลักภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>01361336 ทักษะการสื่อสารทางวิชาการ 3(3-0-6)</p> <p>- ภาษาศาสตร์ 6 หน่วยกิต</p> <p>01372101 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)</p> <p>01372222 หลักการแปล 3(3-0-6)</p> <p>2.1.2 วรรณคดี 18 หน่วยกิต</p> <p>01373111 การวิจักษณ์วรรณคดี 3(3-0-6)</p> <p>01373211 สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ 3(3-0-6)</p> <p>01373213 การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)</p> <p>01373311 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี 3(3-0-6)</p> <p>01373452 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)</p>	<p>เปลี่ยนแปลงตามต้นสังกัด</p> <p>ยกเลิกรายวิชาเพิ่มรายวิชา</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01373456	วัฒนธรรมหนังสือและบรรณารักษะการศึกษา	3(3-0-6)				
2.2 วิชาเฉพาะบังคับ			2.2 วิชาเฉพาะบังคับ			
24 หน่วยกิต			24 หน่วยกิต			
ให้เรียนรายวิชาตามสาขาวิชาเอกต่อไปนี้			ให้เรียนรายวิชาตามสาขาวิชาเอกต่อไปนี้			
สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ			สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ			
01373212	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล	3(3-0-6)	01373112	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล	3(3-0-6)	ย้ายไปเป็นวิชาเฉพาะเลือก
01373221	วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	01373221	วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาเฉพาะเลือกและปรับปรุงรายวิชา
01373222	วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	01373222	วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	
01373331	บันเทิงคดี	3(3-0-6)	01373331	บันเทิงคดี	3(3-0-6)	
01373332	กวีนิพนธ์	3(3-0-6)	01373332	กวีนิพนธ์	3(3-0-6)	
01373333	การละคร	3(3-0-6)	01373333	การละคร	3(3-0-6)	
01373441	งานของเชกสเปียร์	3(3-0-6)	01373441	งานของเชกสเปียร์	3(3-0-6)	
01373451	การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)	01373451	การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)	
สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย			สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย			
01376211	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	01376111	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	เปลี่ยนรหัสรายวิชา
01376212	ศัพท์กวี	3(3-0-6)	01376212	ศัพท์กวี	3(3-0-6)	
01376221	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	01376221	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	
01376321	วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา	3(3-0-6)	01376321	วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา	3(3-0-6)	
01376322	วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์	3(3-0-6)	01376322	วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์	3(3-0-6)	
01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่	3(3-0-6)	01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่	3(3-0-6)	
01376411	คติชนวิทยา	3(3-0-6)	01376411	คติชนวิทยา	3(3-0-6)	
01376451	การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)	01376451	การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)	
2.3 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า			2.3 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า			
39 หน่วยกิต			39 หน่วยกิต			
2.3.1 วิชาเฉพาะเลือกในสาขา			2.3.1 วิชาเฉพาะเลือกในสาขา			
24 หน่วยกิต			24 หน่วยกิต			
ให้เลือกรายวิชาตามสาขาวิชาเอกต่อไปนี้			ให้เลือกรายวิชาตามสาขาวิชาเอกต่อไปนี้			
สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ			สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ			
01373322	วรรณคดีและวัฒนธรรมสมัยวิกตอเรีย	3(3-0-6)	01373322	วรรณคดีและวัฒนธรรมสมัยวิกตอเรีย	3(3-0-6)	
01373323	วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)	01373323	วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0-6)	
01373324	สังคมนิยมและธรรมชาตินิยมในวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	01373324	สังคมนิยมและธรรมชาตินิยมในวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)	
01373334	โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	01373334	โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	
01373335	วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท	3(3-0-6)	01373335	วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท	3(3-0-6)	
01373341	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ	3(3-0-6)	01373341	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ	3(3-0-6)	
01373342	ประพันธ์กวีคดีสรร	3(3-0-6)	01373342	ประพันธ์กวีคดีสรร	3(3-0-6)	
01373411	การแสดงออกเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)				ปิดรายวิชา
01373421	วรรณคดีจีนนิยม	3(3-0-6)	01373412	วรรณคดีกับทฤษฎีหลังอาณานิคม	3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
01373422	ภาพยนตร์วิจารณ์	3(3-0-6)	01373421	วรรณคดีจีนนิยม	3(3-0-6)	
01373424	บทละคร การแสดง และการเมือง	3(3-0-6)	01373422	ภาพยนตร์วิจารณ์	3(3-0-6)	
01376442	วรรณคดีเอกของโลก	3(3-0-6)	01373424	บทละคร การแสดง และการเมือง	3(3-0-6)	
			01373442	วรรณคดีเอกของโลก	3(3-0-6)	
			01373443	ภาพยนตร์โลก	3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
			01373444	โรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี	3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01373453	เทศสถานและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	01373453	เทศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาแกน ย้ายไปเป็นวิชาแกน และปรับปรุง รายวิชา ปรับปรุงรายวิชา ปิดรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่
01373454	การเมืองอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	01373454	การเมืองอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)	
01373455	วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน	3(3-0-6)	01373455	วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน	3(3-0-6)	
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์	3(3-0-6)	01373456	วัฒนธรรมหนังสือและบรรณารักษศาสตร์ศึกษา	3(3-0-6)	
01373458	วรรณคดีจีนมิติกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)	01373458	วรรณคดีกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)	
01373459	นิเวศวิจารณ์	3(3-0-6)	01373459	ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล	3(3-0-6)	
01373490	สหกิจศึกษา	6	01376412	คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)	
01373496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ	1-3	01373490	สหกิจศึกษา	6	
01373497	สัมมนา	1	01373496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ	1-3	
01373498	ปัญหาพิเศษ	1-2	01373497	สัมมนา	1	
	สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย			สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย		
01376333	วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย	3(3-0-6)	01376333	วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย	3(3-0-6)	
01376334	วรรณคดีการแสดงของไทย	3(3-0-6)	01376334	วรรณคดีการแสดงของไทย	3(3-0-6)	
01376342	พระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร	3(3-0-6)	01376335	วรรณคดีไทยโดยประเภท	3(3-0-6)	
01376343	วรรณกรรมเจ้าพระยาพระคลัง (หน)	3(3-0-6)				
01376344	วรรณกรรมสุนทรภู่	3(3-0-6)	01376342	ประพันธ์กรอยุธยาคัดสรร	3(3-0-6)	
01376345	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส	3(3-0-6)	01376343	ประพันธ์กรรัตนโกสินทร์คัดสรร	3(3-0-6)	
01376346	พระนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า เจ้าอยู่หัว	3(3-0-6)	01376344	วรรณกรรมสุนทรภู่	3(3-0-6)	
01376347	พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ	3(3-0-6)				
01376348	ประพันธ์กรไทยคัดสรร	3(3-0-6)				
01376352	สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี	3(3-0-6)	01376346	ประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรร	3(3-0-6)	
01376431	วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่	3(3-0-6)	01376347	ประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรร	3(3-0-6)	
01376432	วรรณคดีท้องถิ่น	3(3-0-6)	01376352	สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี	3(3-0-6)	
01376433	วรรณคดีไทยกับนโยบายทางการเมือง	3(3-0-6)	01376412	คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)	
01376441	เทศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	01376336	วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่	3(3-0-6)	
01376452	งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)	01376432	วรรณคดีท้องถิ่น	3(3-0-6)	
01376453	วรรณคดีกับทัศนศิลป์	3(3-0-6)	01376433	วรรณคดีไทยกับนโยบายทางการเมือง	3(3-0-6)	
01376455	วรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์	3(3-0-6)	01376441	เทศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย	3(3-0-6)	
01376456	วรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม	3(3-0-6)	01376452	งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)	
01376457	วรรณกรรมต่างประเทศพหุภายไทย	3(3-0-6)	01376453	วรรณคดีกับทัศนศิลป์	3(3-0-6)	
01376458	วรรณกรรมดัดแปลงเพื่อการแสดง	3(3-0-6)	01376455	วรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์	3(3-0-6)	
01376459	งานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย	3(3-0-6)	01376456	วรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(3-0-6)	
			01376457	วรรณกรรมต่างประเทศพหุภายไทย	3(3-0-6)	
			01376458	การดัดแปลงศึกษา	3(3-0-6)	
			01376459	งานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย	3(3-0-6)	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565			สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
			01373443	ภาพยนตร์โลก	3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
			01373456	วัฒนธรรมหนังสือและบรรณารักษศาสตร์ศึกษา	3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาแกน
			01373459	ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล	3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
01376490	สหกิจศึกษา	6	01376490	สหกิจศึกษา	6	
01376496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย	1-3	01376496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย	1-3	
01376497	สัมมนา	1	01376497	สัมมนา	1	
01376498	ปัญหาพิเศษ	1-2	01376498	ปัญหาพิเศษ	1-2	
2.3.2	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต	2.3.2	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต	
	ให้เลือกเรียนรายวิชานอกสาขาวิชาอื่นไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต		ให้เลือกเรียนรายวิชานอกสาขาวิชาอื่นไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต	
				และไม่ใช่วิชาเลือกในหมวดศึกษาทั่วไป รหัสวิชา 01999xxx		
3.	หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	3.	หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต	

6. โครงสร้างของหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต
- วิชาแกน	-	36 หน่วยกิต	36 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ	-	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

7. หลักสูตร

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 1 / 2565

เมื่อวันที่ 31 มกราคม 2565

มคอ. 2

อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2565

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาศึกษาวรรณคดี
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาวรรณคดี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- รหัสและชื่อหลักสูตร
รหัสหลักสูตร 25270021100081
ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาศึกษาวรรณคดี
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Literature
- ชื่อปริญญาและสาขาวิชา
ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปศาสตรบัณฑิต (วรรณคดี)
ชื่อย่อภาษาไทย ศศ.บ. (วรรณคดี)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts (Literature)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.A. (Literature)
- วิชาเอก/แขนงวิชา
วิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ
วิชาเอกวรรณคดีไทย
- จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร
ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต
- รูปแบบของหลักสูตร
 - รูปแบบและประเภทของหลักสูตร
หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี (ทางวิชาการ)
 - ภาษาที่ใช้
ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 - การรับเข้าศึกษา
รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ
 - ความร่วมมือกับสถาบันอื่น
เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน
 - การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง กำหนดเปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565
- ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารรณคดี
- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2527
- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2560

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ในการประชุมครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 10 เดือน มกราคม พ.ศ. 2565
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ในการประชุมครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 31 เดือน มกราคม พ.ศ. 2565

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. บุคลากรทางการศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย
2. นักอักษรศาสตร์ นักจดหมายเหตุ นักวรรณศิลป์
3. นักเขียน นักหนังสือพิมพ์ นักสร้างสรรค์เนื้อหา (content creator)
4. บรรณาธิการ นักพิสูจน์อักษร นักแปล
5. เลขานุการ นักจัดการข้อมูล อาทิจ นักจัดการข้อมูลบนแพลตฟอร์มออนไลน์
6. นักจัดการวัฒนธรรม อาทิจ ภัณฑารักษ์ในพิพิธภัณฑ์หรือหอศิลป์

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
วิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิปริญญาตรี	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	รองศาสตราจารย์	นายนิพนธ์ ประสานนาม	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 ศศ.บ. อ.ม. Ph.D.	ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย Film Studies	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545
					มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2549
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
					University of St Andrews, UK	2560
2	อาจารย์	นางสาวนันท์นุช อุดมละมุล	อ.บ. อ.ม. Ph.D.	ภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษ English and Comparative Literary Studies	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2543
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2547
					University of Warwick, UK	2557
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวรัชนีวรรณ พูลศรี	อ.บ. อ.ม. อ.ด.	ภาษาไทย วรรณคดีเปรียบเทียบ วรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557

วิชาเอกวรรณคดีไทย

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-สกุล	คุณวุฒิปริญญาตรี	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวกฤตยา ณ หนองคาย	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 อ.ม. อ.ด.	วรรณคดีไทย ภาษาไทย ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2540
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายรัตนพล ชื่นคำ	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 อ.ม.	ภาษาไทย ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2551
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
3	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาววัชรภรณ์ อาจหาญ	อ.บ. อ.ม.	ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2530
					จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2535

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

เฉพาะในสถาบัน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรและทิศทางการผลิตบัณฑิตในหลักสูตรคำนึงถึงความเปลี่ยนแปลงในมิติวัฒนธรรมและพลวัตในภาคสังคม มิติดังกล่าวเป็นวาระสำคัญของ องค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ที่มุ่งเน้น ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม บทสนทนาระหว่างวัฒนธรรม ประชาธิปไตยกับการเป็นพลเมืองโลก สันติวัฒนธรรมเพื่อจรรโลงโลกไร้ความรุนแรง ตลอดจนมุมมองทางจริยธรรมต่อวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ด้วยสถานการณ์ดังกล่าว สังคมจึงยังคงต้องการทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพ มีความรอบรู้ทางภาษาและศิลปวัฒนธรรมที่สามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นทั้งในระดับปัจเจกบุคคลและชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีนี้ จึงสอดคล้องกับสถานการณ์ดังกล่าว ตลอดจนยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพคนและ

พลเมืองโลก สันติวัฒนธรรมเพื่อจรรโลงโลกไว้ความรุนแรง ตลอดจนมุมมองทางจริยธรรมต่อวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ด้วยสถานการณ์ดังกล่าว สังคมจึงยังคงต้องการทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพ มีความรอบรู้ทางภาษาและศิลปวัฒนธรรมที่สามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นทั้งในระดับปัจเจกบุคคลและชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ การปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีนี้ จึงสอดคล้องกับสถานการณ์ดังกล่าว ตลอดจนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณาจารย์และสังคมไทย นอกจากนี้ยังคำนึงถึงยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (พ.ศ.2560-2564) ที่กล่าวว่า การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เป็นสิ่งที่สำคัญ เพราะมนุษย์เป็นศูนย์กลางของการพัฒนาที่จะนำมาสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืนของสังคม

โดยพื้นฐานความเป็นเลิศทางวิชาการ การปรับปรุงหลักสูตรครั้งนี้จึงสัมพันธ์กับยุทธศาสตร์การวิจัย ในข้อที่ 1 ในยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ.2560-2564) คือ เร่งส่งเสริมการวิจัยและพัฒนาเพื่อให้บรรลุเป้าหมายและสนองตอบต่อประเด็นเร่งด่วนตามยุทธศาสตร์และแผนพัฒนาประเทศ และภารกิจของหน่วยงาน โดยรัฐลงทุนเพื่อการวิจัยและพัฒนาเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในกลยุทธ์ที่ 1 คือ การเร่งส่งเสริมและสนับสนุนให้หน่วยงานและนักวิจัยผลิตผลงานวิจัย องค์ความรู้ นวัตกรรม และเทคโนโลยีจากงานวิจัยในรูปแบบสหวิทยาการและบูรณาการความร่วมมือจากหลายหน่วยงาน และกลยุทธ์ที่ 4 คือ การส่งเสริมและสนับสนุนโครงการวิจัยและพัฒนาแบบสหสาขา เพื่อให้ได้นวัตกรรมที่สามารถเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม ดังนั้นบัณฑิตผู้ได้รับการฝึกฝนด้าน วรรณคดี และศิลปวัฒนธรรมย่อมมีความได้เปรียบในการทำความเข้าใจปัญหาของกลุ่มผู้ที่มีสถานะเป็นรองในสังคม เนื่องจากถูกฝึกฝนให้เข้าใจและยอมรับความแตกต่างของมนุษย์ทั้งในแง่ชนชั้น เพศ ชาติพันธุ์ อายุ และความสามารถทางกาย ยิ่งไปกว่านั้น บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาด้านวรรณคดีและศิลปวัฒนธรรมย่อมสามารถวางตนให้เป็นศูนย์กลางของการพัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองได้ อันเป็นการพัฒนามนุษย์ที่ยั่งยืน

การผลิตบัณฑิตในสาขาวิชาวรรณคดี นอกจากจะฝึกให้บัณฑิตรู้จักต่อยอดความรู้ด้วยการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตแล้ว บริบทสังคม วัฒนธรรม และการเมืองยังถือเป็นวัตถุดิบชั้นดีในการสร้างสรรค์ผลงานของบัณฑิตสาขาวิชาวรรณคดี ที่ขยายอัตลักษณ์ของตนเองจากนักคิดใคร่ครวญไปสู่ผู้สร้างสรรค์ ตามบริบทของ “creative turn” ที่เกิดขึ้นในวงการมนุษยศาสตร์ทั่วโลก ที่ผลิตบัณฑิตเพื่อป้อนสู่ “อุตสาหกรรมสร้างสรรค์” หรือ “creative industry” ซึ่งเป็นแกนสำคัญแกนหนึ่งในแนวนโยบายของนานาอารยประเทศทั่วโลก

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

มนุษย์ทั่วโลกได้เชื่อมต่อเข้าด้วยกันผ่านกระแสโลกาภิวัตน์ที่ทำให้การสื่อสารสามารถข้ามพรมแดนทางกายภาพของประเทศต่างๆ ทั่วโลกได้ ผลที่ตามมาจากกระแสดังกล่าวคือ โครงสร้างและรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ถูกปรับเปลี่ยนจนมีลักษณะที่หลากหลายมากขึ้น ในบริบทของประเทศไทยเอง การพินิจอัตลักษณ์ไทยจากแต่เดิมที่มุ่งแสวงหาและอ้างความเป็นไทย ย่อมขยายไปสู่อารมณ์และแสดงออกซึ่งความเป็นไทยที่โอบรับความเป็นไปได้ต่างๆ มากขึ้น บัณฑิตของหลักสูตรสาขาวิชาวรรณคดีย่อมถูกผลักดันให้พัฒนาตนเองจากนักวิจารณ์ สู่ผู้สร้างสรรค์ สอดคล้องกับการพัฒนาหลักสูตรด้านมนุษยศาสตร์ในสถาบันอุดมศึกษานานาชาติที่นำการวิจารณ์กับการสร้างสรรค์มาผนวกเข้าด้วยกันเรียกว่า “critical-creative practices” เพื่อสร้างนักวิจารณ์เชิงสร้างสรรค์และนักสร้างสรรค์เชิงวิจารณ์

ด้วยเหตุนี้ อุดมการณ์ของวงวิชาการมนุษยศาสตร์คือ การสร้างคนที่มีสติปัญญาที่สามารถคิดวิเคราะห์ มีความสามารถทางภาษาหลายภาษา เข้าใจความหลากหลายของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของพลเมืองโลก จึงสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เฉลิมฉลองความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการเติมเต็มด้วยวิทยาการและความคิดสร้างสรรค์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีจึงได้พัฒนาหลักสูตรเพื่อรองรับความเปลี่ยนแปลงดังกล่าว และเพื่อสร้างบัณฑิตที่เป็นพลเมืองโลกที่มีคุณภาพ เรียนรู้ และเข้าใจภูมิหลังทางวัฒนธรรมของตนเองและผู้อื่นอันเป็นการลดความขัดแย้งแตกแยกที่อาจเกิดขึ้นจากความแตกต่างทางวัฒนธรรม นอกจากนี้ องค์ความรู้ที่ถ่ายทอดในหลักสูตรยังมีส่วนในการยืนยันอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของไทยในกระแสโลกาภิวัตน์ โดยสอนให้รู้จักตนเองและเข้าใจ

ผู้อื่น และนำไปสู่การผลิตแรงงานที่มีความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ ความเชี่ยวชาญ และทักษะสูง ในการขับเคลื่อนไปสู่การเป็นประเทศที่มั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน อย่างเป็นรูปธรรม

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกที่เกี่ยวข้องกับยุทธศาสตร์การวิจัยของชาติและสถานการณ์ทางสังคม วัฒนธรรมผลักดันให้การพัฒนาหลักสูตรสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของสังคม วัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ปรากฏการณ์โลกาภิวัตน์ การปรับปรุงหลักสูตรจึงคำนึงถึงหน้าที่ในการยืนยันอัตลักษณ์วัฒนธรรมของไทยที่จะเกิดจากการศึกษาวรรณคดีไทยและสำนักของพลเมืองโลกที่บ่มเพาะผ่านการศึกษาวรรณคดีนานาชาติ โดยคำนึงถึงแนวทางใหม่ๆ ของวรรณคดีศึกษาที่สัมพันธ์กับพลวัตในโลกรวิชาการ อันจะทำให้บัณฑิตของหลักสูตรมีความพร้อมที่จะทำงานในแวดวงอันหลากหลาย หรือศึกษาต่อในชั้นที่สูงขึ้นไปต่อยอดจากสิ่งที่หลักสูตรวางรากฐานทางความคิดไว้ให้อีกทั้งผลจากการวิจัยสถาบันอันเกี่ยวกับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตรที่ต้องการผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการสื่อสาร มีความรู้ความเข้าใจทางภาษาและวัฒนธรรมไทย ภาษาและวัฒนธรรมตะวันตกรวมทั้งต้องมีความรอบรู้ในศาสตร์สาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ จนสามารถนำความรู้ดังกล่าวไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

การพัฒนาหลักสูตรเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบันในฐานะมหาวิทยาลัยวิจัย การสร้างรายวิชาเรียน โดยคำนึงถึงนโยบายและความต่อเนื่องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ในระยะ 10 ปี (พ.ศ.2556-2565) และข้อมูลการมองอนาคตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2566 ในยุทธศาสตร์ที่ 4 คือ การอนุรักษ์ พื้นฟู ทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เพื่อเชิดชูความเป็นไทยและนำพาสู่สากล ให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์คือ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เป็นมหาวิทยาลัยที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการระดับนานาชาติ มีผลงานเป็นที่ยอมรับในมาตรฐานสากล เป็นแกนนำในการระดมภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน และให้มีอำนาจต่อรองในประชาคมโลก โดยสอดคล้องกับพันธกิจคือ การสร้างคนที่มีปัญญา รู้เหตุผล อยู่ในคุณธรรม และมีจิตสำนึกเพื่อส่วนรวม และการสืบสาน ทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและดำรงอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย กลยุทธ์ในการอนุรักษ์ พื้นฟู ทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เพื่อเชิดชูความเป็นไทยและนำพาสู่สากล ประกอบด้วย กลยุทธ์ที่ 1 การจัดโครงการส่งเสริมการเผยแพร่และทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมไทยให้แก่ นิสิต บุคลากร และประชาชน เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและการมีจิตใจที่ดีงามให้แก่ประชาชน นิสิต และบุคลากร มหาวิทยาลัย กลยุทธ์ที่ 2 จัดโครงการสนับสนุนการเสนอ ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และเอกลักษณ์ความเป็นไทยสู่เวทีสากล เพื่อเร่งรัดการนำเสนอ ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และเอกลักษณ์ความเป็นไทยในรูปแบบต่างๆ ให้เป็นที่รู้จักและสามารถแสดงได้ในเวทีสากล กลยุทธ์ที่ 3 จัดโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่อนำองค์ความรู้ด้าน ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของไทยเพื่อการอนุรักษ์ พื้นฟู และเผยแพร่สู่ชุมชนและสังคม ด้วยการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ระหว่างหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก รวมถึงการจัดองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาด้านการเกษตร วิถีความเป็นอยู่ของคนไทยเพื่อเผยแพร่สู่สังคมและชุมชน

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่น ในมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

13.2 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

01373101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน

01373102 วัฒนธรรมกรีกกับชีวิต

01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์

01374221 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส

01374341 วรรณกรรมฝรั่งเศสคัดสรร I

01374341 วรรณกรรมฝรั่งเศสคัดสรร II

01376101 วรรณกรรมกับชีวิต

01376201 นิทานไทย

01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย

01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ

13.3 การบริหารจัดการ

หลักสูตรมีการประชุมร่วมกับผู้สอนในภาควิชาอื่นๆ รวมทั้งมีการประชุมจัดตารางสอนร่วมกันและมีผู้ประสานงานในการประชุม

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 **ปรัชญา** เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ เทียบพร้อมด้วยความรู้ทางวิชาการ และจริยธรรม มีวิจรรณญาณ พร้อมด้วยทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ ทันโลก และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

1.2 **ความสำคัญ** หลักสูตรมีความสำคัญเนื่องจากเป็นหลักสูตรเดียวในประเทศที่ผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ด้านวรรณคดีอย่างเข้มข้น ฝึกให้มีความคิดสร้างสรรค์ และส่งเสริมให้ชาวซึ่งคุณค่าศิลปวัฒนธรรมทั้งของชาติและสากล สอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 12 (2560-2564) ในยุทธศาสตร์การพัฒนาคณาจารย์และสังคมไทยสู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านวรรณคดีทั้งรู้กว้างและรู้รอบ มีความรอบรู้ทางวัฒนธรรม ทั้งวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมนานาชาติ

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะในการสื่อสาร สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำไปประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับสูงทั้งภายในและภายนอกประเทศ

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถค้นคว้าวิจัยวรรณคดีให้ลึกซึ้งและกว้างขวางเพื่อต่อยอดสู่ความรู้ในระดับที่สูงขึ้นและสามารถประยุกต์ความรู้ด้านวรรณคดีเพื่อการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติได้

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี มีแผนพัฒนาปรับปรุงที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนายุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุง นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรวรรณคดีให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาและปรับปรุงโครงสร้างรายวิชาในหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด - ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอทั้งในรอบปีการศึกษาและตามรอบการปรับปรุงหลักสูตร - พัฒนาหลักสูตรบนฐานของผล การวิจัยสถาบัน - เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาวิพากษ์หลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง	หลักฐาน - โครงการวิจัยปรับปรุงหลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง - การสัมมนาผู้ทรงคุณวุฒิ ตัวบ่งชี้ - มีโครงการวิจัยปรับปรุงหลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง 1 โครงการ - มีการสัมมนาผู้ทรงคุณวุฒิมาวิพากษ์หลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง 1 โครงการ
- ปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (AUN-QA)	- พัฒนาหลักสูตรบนฐานความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกผ่านการทำการวิจัยสถาบัน - พัฒนาหลักสูตรโดยใช้หลัก Outcome-based Education และ Backward Curriculum Design	หลักฐาน - โครงการวิจัยปรับปรุงหลักสูตรเมื่อครบกำหนดการปรับปรุง - การประชุมเพื่อปรับปรุงหลักสูตร ตัวบ่งชี้

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
		<ul style="list-style-type: none"> - มีการสำรวจและรวบรวมความต้องการของนิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต - มีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) จากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
<ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงการดำเนินการหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลการประเมินและความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 	<ul style="list-style-type: none"> - มีการประเมินความพึงพอใจของการดำเนินการหลักสูตรทั้งจากนิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิตทุกปีการศึกษา - เข้าร่วมการประเมินคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานเครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน (AUN-QA) 	<p><u>หลักฐาน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินการหลักสูตรของนิสิต บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต - รายงานผลการประเมินตนเอง (SAR) การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน <u>ตัวบ่งชี้</u> - หลักสูตรเข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ทุกปีการศึกษา
<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน 	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนพัฒนาความรู้ด้วยการวิจัยในสาขาวิชาวรรณคดีและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง - ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนพัฒนาความรู้ด้านเทคนิคการจัดการสอนหรือด้านอื่นๆ ที่จะช่วยส่งเสริมการสอนการวิจัย และการบริการวิชาการ 	<p><u>หลักฐาน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - โครงการวิจัยทางด้านวรรณคดี/หรือสาขาที่เกี่ยวข้องที่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ทางการเรียนการสอน และการบริการวิชาการ - โครงการอบรมพัฒนาความรู้และทักษะต่างๆ <u>ตัวบ่งชี้</u> - มีโครงการวิจัยด้านวรรณคดี/หรือศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างน้อยปีละ 1 โครงการ - มีการเผยแพร่ผลงานวิจัยดังกล่าวอย่างน้อย 1 รายการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

เป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน-เวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - เดือนตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ต้องเป็นผู้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

1. เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายอย่างร้ายแรง
2. เป็นคนวิกลจริต
3. เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคขัดขวางต่อการศึกษา
4. ถูกตัดชื่อออกจากสถานศึกษาเพราะกระทำความผิดทางวินัย

2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

นิสิตบางคนมีพื้นฐานทางวรรณคดีและภาษาอังกฤษไม่เพียงพอ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

คณะกรรมการประจำหลักสูตรจัดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะทางวรรณคดีและภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งจัดการเรียนการสอนเพิ่มเติมในรายวิชาที่มีปัญหา ภาควิชาจัดการปฐมนิเทศนิสิตใหม่เพื่อให้ ข้อเสนอแนะในการเรียนและการปรับตัว โดยเฉพาะในการศึกษาวรรณคดีและการใช้ภาษาอังกฤษ

2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีที่	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1	60	60	60	60	60
2	-	60	60	60	60
3	-	-	60	60	60
4	-	-	-	60	60
รวม	60	120	180	240	240
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	-	60

2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณแผ่นดินของคณะมนุษยศาสตร์ และงบประมาณรายได้ของภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดังนี้

รายการ	ปี 2565	ปี 2566	ปี 2567	ปี 2568	ปี 2569
งบประมาณรายรับ					
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย	1,548,000	3,096,000	4,644,000	6,192,000	6,192,000
งบอุดหนุน	-	-	-	-	-
รวมทั้งสิ้น	1,548,000	3,096,000	4,644,000	6,192,000	6,192,000
งบประมาณรายจ่าย					
งบบุคลากร	-	-	-	-	-
งบดำเนินการ	234,000	234,000	234,000	234,000	234,000
งบลงทุน	-	-	-	-	-
งบอุดหนุน	101,000	101,000	101,000	101,000	101,000
รวมทั้งสิ้น	335,000	335,000	335,000	335,000	335,000
จำนวนนิสิต	60 คน	120 คน	180 คน	240 คน	240 คน
ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตร	25,800	25,800	25,800	25,800	25,800

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียนและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดังนี้

ข้อ 20 การเทียบรายวิชาและการโอนหน่วยกิต

20.1 นิสิตที่มีสิทธิขอเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต ประกอบด้วย

20.1.1 นิสิตที่ย้ายคณะ ย้ายหลักสูตร หรือย้ายสาขาวิชาเอก มีสิทธิเทียบทุกรายวิชาที่ปรากฏอยู่ในหลักสูตรที่รับเข้า

20.1.2 นิสิตที่สอบคัดเลือกเข้ามาใหม่ไม่มีสิทธิเทียบรายวิชา ยกเว้นนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่สิ้นสุดสถานภาพนิสิตในระยะเวลาไม่เกิน 2 ปี จึงมีสิทธิขอเทียบรายวิชาที่มีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ 2.0

20.1.3 นิสิตในโครงการความร่วมมือ ที่ได้กำหนดไว้ในโครงการว่าสามารถขอเทียบรายวิชาได้

20.1.4 นิสิตที่รับโอนหรือรับเข้าศึกษาต่อมาจากสถานศึกษาอื่น

20.1.5 นิสิตที่ได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนข้ามสถานศึกษาหรือวิทยาเขต

20.2 เกณฑ์การเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต ประกอบด้วย

20.2.1 การเทียบรายวิชาสำหรับนิสิตที่รับโอนหรือรับเข้าศึกษาต่อมาจากสถานศึกษาอื่น เป็นรายวิชาที่เทียบได้กับรายวิชาในหลักสูตรที่รับเข้า โดยได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ 2.0 ให้บันทึกเป็น P เท่านั้น ทั้งนี้ นิสิตที่รับโอนสามารถเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรที่รับเข้า ส่วนนิสิตที่รับเข้าศึกษาต่อสามารถเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินสองในสามของหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของคณะที่รับเข้า

- 20.2.2 การเทียบรายวิชา สำหรับนิสิตต่างสถาบันให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชานั้น
- 20.3 การเทียบโอนในลักษณะกลุ่มวิชา
- 20.3.1 เนื้อหาโดยรวมของกลุ่มวิชาที่จะนำมาขอเทียบกับเนื้อหาโดยรวมของกลุ่มวิชาที่เทียบได้ ต้องมีความสอดคล้องกันไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 และจำนวนหน่วยกิตรวมของกลุ่มวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนต้องไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตรวมของกลุ่มวิชาที่เทียบโอนได้
- 20.3.2 ทุกรายวิชาในกลุ่มวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอน ต้องมีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ 2.0 เทียบได้ระดับคะแนน P
- 20.3.3 กรณีที่รายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนเป็นรายวิชาในระบบการเรียนที่มีใช้ระบบทวิภาค ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชา โดยพิจารณาเทียบจำนวนหน่วยกิตให้ได้ตามเกณฑ์ของระบบทวิภาค
- 20.4 การเทียบโอนจากประสบการณ์ การเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ และการเทียบโอนจากระบบการศึกษาตามอัธยาศัย ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดหลักสูตร โดยอาจจัดให้มีการทดสอบข้อเขียน หรือภาคปฏิบัติเพิ่มเติมได้ตามที่เห็นสมควร
- 20.5 นิสิตต้องดำเนินการขอเทียบรายวิชา เพื่อยกเว้นไม่ต้องเรียน โดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต และส่งหลักฐานการขออนุมัติต่อคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต ภายในภาคการศึกษาปกติแรกที่นิสิตย้ายคณะ ย้ายหลักสูตร ย้ายสาขาวิชาเอก ได้รับคัดเลือกเข้าศึกษาหรือรับโอนมาจากสถานศึกษาอื่น กรณีที่มีความจำเป็นไม่อาจดำเนินการให้แล้วเสร็จตามกำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต

ข้อ 21 การลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันและการเรียนข้ามวิทยาเขต

- 21.1 นิสิตอาจลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันได้ในแต่ละภาคการศึกษา หากเป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ประเภทไม่นับหน่วยกิต (audit) การอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันให้เป็นอำนาจของคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต
- 21.2 นิสิตที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันเพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตร จะต้องเป็นไปตามเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งดังนี้
- 21.2.1 เป็นนิสิตที่อยู่ในโครงการของหลักสูตรที่จัดให้มีการเรียนการสอนร่วมระหว่างสถาบัน โดยได้รับความเห็นชอบจากคณบดีเจ้าสังกัดหลักสูตร
- 21.2.2 เป็นนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปีสุดท้าย แต่รายวิชาที่จะเรียนไม่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น ๆ
- 21.3 รายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอื่นจะต้องได้รับการเทียบรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย การเทียบให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชา โดยถือเกณฑ์เนื้อหาและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก
- 21.4 ผลการเรียนจากสถาบันอื่นให้บันทึกเป็น P หรือ NP และไม่นำไปคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม ยกเว้นการลงทะเบียนเรียนข้ามวิทยาเขตและการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรที่จัดร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอื่น ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชา โดยสามารถนำมาคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

- 21.5 การผ่อนผันเงื่อนไขตามข้อ 21.4 จะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต และอนุมัติโดยตรงอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลงานด้านวิชาการ
- 21.6 นิสิตลงทะเบียนเรียนข้ามวิทยาเขตได้โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต ทั้งนี้ต้องลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ณ วิทยาเขตที่นิสิตสังกัดก่อนจึงจะชำระค่าธรรมเนียมการรับลงทะเบียนข้ามวิทยาเขตตามประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		36	หน่วยกิต
2.1.1 ทักษะทางภาษา		18	หน่วยกิต
01355119	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น (Essential English Reading Skills)		3(3-0-6)
01355203	โครงสร้างภาษาอังกฤษ (English Language Structure)		3(3-0-6)
01361211	หลักภาษาไทย (Principles of Thai Language)		3(3-0-6)
01361336	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ (Academic Communicative Skills)		3(3-0-6)
01372101	สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ (English Phonetics)		3(3-0-6)
01372222	หลักการแปล (Principles of Translation)		3(3-0-6)
2.1.2 วรรณคดี		18	หน่วยกิต
01373111	การวิจักษ์ณ์วรรณคดี (Literary Appreciation)		3(3-0-6)
01373211	สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ (Periods and Movements in Literature and Art)		3(3-0-6)
01373213	การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ (Literary Reflection)		3(3-0-6)
01373311	ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี (Theories and Approaches of Literary Criticism)		3(3-0-6)
01373452	วรรณคดีเปรียบเทียบ (Comparative Literature)		3(3-0-6)
01373457**	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ (Literature and Creative Practices)		3(3-0-6)
2.2 วิชาเฉพาะบังคับ		24	หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนสาขาวิชาเอกใดสาขาวิชาเอกหนึ่ง ดังต่อไปนี้		
	• สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ		
01373112**	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล (Classical Mythology and the Bible)		3(3-0-6)
01373221	วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ (Evolution of English Literature)		3(3-0-6)
01373222	วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน (Evolution of American Literature)		3(3-0-6)
01373331	บันเทิงคดี (Fiction)		3(3-0-6)

** รายวิชาปรับปรุง

01373332	กวีนิพนธ์ (Poetry)	3(3-0-6)
01373333	การละคร (Drama)	3(3-0-6)
01373441	งานของเชกสเปียร์ (Shakespeare's Works)	3(3-0-6)
01373451	การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ (Criticism of English Literature in Practice)	3(3-0-6)

• สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย

01376111**	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย (Background for the Study of Thai Literature)	3(3-0-6)
01376212	ศัพท์กวี (Poetic Diction)	3(3-0-6)
01376221	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย (Evolution of Thai Literature)	3(3-0-6)
01376321	วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา (Literature of the Sukhothai and Ayutthaya Periods)	3(3-0-6)
01376322	วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ (Literature of the Thonburi and Rattanakosin Periods)	3(3-0-6)
01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่ (Modern Literary Works)	3(3-0-6)
01376411	คติชนวิทยา (Folklore)	3(3-0-6)
01376451	การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ (Criticism of Thai Literature in Practice)	3(3-0-6)

2.3 วิชาเฉพาะเลือก **ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต**

2.3.1 วิชาเฉพาะเลือกในสาขา **ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาตามสาขาวิชาเอกใดสาขาวิชาเอกหนึ่ง ที่สัมพันธ์กับวิชาเฉพาะบังคับ
ดังต่อไปนี้

• สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ

01373322	วรรณคดีและวัฒนธรรมสมัยวิกตอเรีย (Victorian Literature and Culture)	3(3-0-6)
01373323	วรรณกรรมร่วมสมัย (Contemporary Literary Works)	3(3-0-6)
01373324	สำนึกและธรรมชาตินิยมในวรรณคดีอเมริกัน (Realism and Naturalism in American Literature)	3(3-0-6)

** รายวิชาปรับปรุง

01373334	โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ (Children's World in English Literature)	3(3-0-6)
01373335	วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท (English Literary Genres)	3(3-0-6)
01373341	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ (Southeast Asian Literature in English)	3(3-0-6)
01373342	ประพันธ์กรคัดสรร (Selected Authors)	3(3-0-6)
01373412*	วรรณคดีกับทฤษฎีหลังอาณานิคม (Postcolonial Literature and Theory)	3(3-0-6)
01373421	วรรณคดีจินตนิยม (Romantic Literature)	3(3-0-6)
01373422	ภาพยนตร์วิจารณ์ (Film Criticism)	3(3-0-6)
01373424	บทละคร การแสดง และการเมือง (Play, Performance, and Politics)	3(3-0-6)
01373442	วรรณคดีเอกของโลก (Masterpieces of World Literature)	3(3-0-6)
01373443*	ภาพยนตร์โลก (World Cinema)	3(3-0-6)
01373444*	โรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี (Pandemics in Literature)	3(3-0-6)
01373453	เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ (Genders and Sexualities in English Literature)	3(3-0-6)
01373454	การเมืองอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษ (Identity Politics in English Literature)	3(3-0-6)
01373455	วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน (Literature and Screen Culture)	3(3-0-6)
01373456	วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการศึกษา (Book Culture and Editorial Studies)	3(3-0-6)
01373458**	วรรณคดีกับวัฒนธรรมประชานิยม (Literature and Popular Culture)	3(3-0-6)
01373459*	ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล (Texts, Technology, and Digital Culture)	3(3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

01376412*	คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม (Folklore and Popular Culture)	3(3-0-6)
01373490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01373496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ (Selected Topics in English Literature)	1-3
01373497	สัมมนา (Seminar)	1
01373498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	1-2
<p>• สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย</p>		
01376333	วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย (Thai Children's Literature)	3(3-0-6)
01376334	วรรณคดีการแสดงของไทย (Thai Literature of the Performing Arts)	3(3-0-6)
01376335*	วรรณคดีไทยโดยประเภท (Thai Literary Genres)	3(3-0-6)
01376336**	วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่ (Modern ASEAN Literary Works in Translation)	3(3-0-6)
01376342*	ประพันธ์กรอยุธยาคัดสรร (Selected Ayutthaya Authors)	3(3-0-6)
01376343*	ประพันธ์กรรัตนโกสินทร์คัดสรร (Selected Rattanakosin Authors)	3(3-0-6)
01376344	วรรณกรรมสุนทรภู่ (Literary Works of Sunthorn Phu)	3(3-0-6)
01376346*	ประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรร (Selected Modern Thai Authors)	3(3-0-6)
01376347*	ประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรร (Selected Contemporary Thai Authors)	3(3-0-6)
01376352	สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี (Thai Society and Culture in Literature)	3(3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

01376412*	คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม (Folklore and Popular Culture)	3(3-0-6)
01376432	วรรณคดีท้องถิ่น (Local Literature)	3(3-0-6)
01376433	วรรณคดีไทยกับนัยทางการเมือง (Thai Literature and Political Implication)	3(3-0-6)
01376441	เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย (Genders and Sexualities in Thai Literature)	3(3-0-6)
01376452	งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย (Works Affecting Thai Language Development)	3(3-0-6)
01376453	วรรณคดีกับทัศนศิลป์ (Literature and Visual Arts)	3(3-0-6)
01376455	วรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ (Thai Literature and History)	3(3-0-6)
01376456	วรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Thai Literature for Cultural Tourism)	3(3-0-6)
01376457**	วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทย (Thai Editions of Foreign Literary Works)	3(3-0-6)
01376458**	การดัดแปลงศึกษา (Adaptation Studies)	3(3-0-6)
01376459	งานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย (Thai Nature and Travel Writing)	3(3-0-6)
01373443*	ภาพยนตร์โลก (World Cinema)	3(3-0-6)
01373456	วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการกิจศึกษา (Book Culture and Editorial Studies)	3(3-0-6)
01373459*	ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล (Texts, Technology, and Digital Culture)	3(3-0-6)
01376490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01376496	เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย (Selected Topics in Thai Literature)	1-3

2.3.2 วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
ให้เลือกรายวิชาเลือกนอกสาขาวิชาอีกไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

* รายวิชาเปิดใหม่
** รายวิชาปรับปรุง

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่ 1-2 (01)	หมายถึง	วิทยาเขตบางเขน
เลขลำดับที่ 3-5 (373)	หมายถึง	สาขาวิชาวรรณคดีอังกฤษ
เลขลำดับที่ 3-5 (376)	หมายถึง	สาขาวิชาวรรณคดีไทย
เลขลำดับที่ 6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่ 7	มีความหมายดังต่อไปนี้	
0 หมายถึง	กลุ่มวิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา	
1 หมายถึง	กลุ่มวิชาวรรณคดีพื้นฐานหรือทฤษฎี	
2 หมายถึง	กลุ่มวิชาวรรณคดีสมัยต่างๆ	
3 หมายถึง	กลุ่มวิชาวรรณคดีเฉพาะประเภท	
4 หมายถึง	กลุ่มวรรณคดีเฉพาะเรื่องหรือบุคคล	
5 หมายถึง	กลุ่มวิชาวรรณคดีประยุกต์	
9 หมายถึง	กลุ่มวิชาเรื่องเฉพาะทาง สัมมนา ปัญหาพิเศษ และสหกิจศึกษา	
เลขลำดับที่ 8	หมายถึง ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม	

3.1.4 แผนการศึกษา

สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ (แผนไม่เลือกเรียนสหกิจศึกษา)		
ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373111	การวิจัักษณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (ภาษาไทย)	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	3(--)
		รวม <u>17(--)</u>
ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373112	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (สารสนเทศ/คอมพิวเตอร์)	1(--)
		รวม <u>16(--)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372101	สัตวศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
01373213	การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01373221	วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3(- -)
		รวม <u>15(- -)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01355119	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น	3(3-0-6)
01355203	โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361211	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
01373211	สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ	3(3-0-6)
01373222	วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3(- -)
		รวม <u>18(- -)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373331	บันเทิงคดี	3(3-0-6)
01373332	กวีนิพนธ์	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	6(--)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3(--)
	วิชาเลือกเสรี	3(--)
	รวม	<u>18(--)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01361336	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
01373311	ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01373333	การละคร	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	3(--)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3(--)
	วิชาเลือกเสรี	3(--)
	รวม	<u>18(--)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372222	หลักการแปล	3(3-0-6)
01373441	งานของเซกสเปียร์	3(3-0-6)
01373451	การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	6(--)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3(--)
	รวม	<u>18(--)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373452	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	9(--)
	รวม	<u>15(--)</u>

สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย (แผนไม่เลือกเรียนสหกิจศึกษา)		
ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373111	การวิจัยวรรณคดี	3(3-0-6)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (ภาษาไทย)	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	<u>3(- -)</u>
		รวม <u>17(- -)</u>

ภาคการศึกษาที่ 2		
ปีที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)	
01376111	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (สารสนเทศ/คอมพิวเตอร์)	<u>1(- -)</u>
		รวม <u>16(- -)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372101	สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
01373213	การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01376212	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3(- -)
	รวม	15(- -)

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01355119	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น	3(3-0-6)
01355203	โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361211	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
01373211	สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ	3(3-0-6)
01376212	ศัพท์กวี	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3(- -)
	รวม	18(- -)

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01376321	วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	6(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	6(- -)
	รวม	<u>15(- -)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01361336	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
01373311	ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01376322	วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์	3(3-0-6)
01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>18(- -)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372222	หลักการแปล	3(3-0-6)
01376411	คติชนวิทยา	3(3-0-6)
01376451	การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	9(--)
		รวม <u>18(--)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373452	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	6(--)
	วิชาเลือกเสรี	6(--)
		รวม <u>18(--)</u>

สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ (แผนเลือกเรียนสหกิจศึกษา)

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373111	การวิจัยกษณวรรณคดี	3(3-0-6)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (ภาษาไทย)	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	3(--)
		รวม <u>17(--)</u>

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373112	ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (สารสนเทศศ/คอมพิวเตอร์)	1(--)
		รวม <u>16(--)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372101	สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
01373213	การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01373221	วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3(- -)</u>
		รวม <u>15(- -)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01355119	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น	3(3-0-6)
01355203	โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361211	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
01373211	สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ	3(3-0-6)
01373222	วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3(- -)</u>
		รวม <u>18(- -)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373331	บันเทิงคดี	3(3-0-6)
01373332	กวีนิพนธ์	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	9(--)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	6(--)
	รวม	<u>21(--)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01361336	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
01373311	ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01373333	การละคร	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	6(--)
	วิชาเลือกเสรี	6(--)
	รวม	<u>21(--)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372222	หลักการแปล	3(3-0-6)
01373441	งานของเชกสเปียร์	3(3-0-6)
01373451	การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
01373452	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3(- -)</u>
		รวม <u>21(- -)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373490	สหกิจศึกษา	<u>6</u>
		รวม <u>6</u>

สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย (แผนเลือกเรียนสหกิจศึกษา)

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01373111	การวิจัักษณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (ภาษาไทย)	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	<u>3(--)</u>
	รวม	<u>17(--)</u>

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01376111	พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระวิชาพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	3(--)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (สารสนเทศ/คอมพิวเตอร์)	<u>1(--)</u>
	รวม	<u>16(--)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372101	สัตวศาสตร์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
01373213	การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01376212	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
01355xxx	ภาษาอังกฤษ	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	6(- -)
		รวม <u>18(- -)</u>

ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01355119	ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น	3(3-0-6)
01355203	โครงสร้างภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361211	หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
01373211	สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ	3(3-0-6)
01376212	ศัพท์กวี	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3(- -)
		รวม <u>18(- -)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01376321	วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	9(- -)
	วิชาเลือกเสรี	6(- -)
	รวม	<u>18(- -)</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01361336	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
01373311	ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี	3(3-0-6)
01376322	วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์	3(3-0-6)
01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกในสาขา	9(- -)
	รวม	<u>21(- -)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01372222	หลักการแปล	3(3-0-6)
01373452	วรรณคดีเปรียบเทียบ	3(3-0-6)
01373457	วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
01376411	คติชนวิทยา	3(3-0-6)
01376451	การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	6(--)
	รวม	<u>21(--)</u>

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01376490	สหกิจศึกษา	6
	รวม	<u>6</u>

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

3.1.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

1. สาขาวิชาเอกวรรณคดีอังกฤษ

- วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา

01373101 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน 3(3-0-6)

(Introduction to English and American Literature)

ลักษณะเฉพาะ องค์ประกอบ เนื้อหา กลวิธี และคุณค่าของวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันเน้น กวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และการละคร

Characteristics, elements, contents, techniques, and values of English and American literature with special reference to poetry, fiction, and drama.

01373102** วัฒนธรรมสกรีนกับชีวิต 3(3-0-6)

(Screen Culture and Life)

ลักษณะเด่นและคุณค่าของตัวบทภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัลในบริบทสังคมไทย และโลก ความสำคัญของวัฒนธรรมสกรีนในชีวิตประจำวัน

Characteristics and values of filmic, televisual, and digital media texts in Thai and global social contexts. Importance of screen culture in everyday life.

01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์ 3(3-0-6)

(Narrative and Medicine)

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษยศาสตร์การแพทย์กับความเข้าใจคุณค่าของชีวิต ภาพแทนประเด็นทางการแพทย์ บุคลากรทางการแพทย์ สุขภาพ ความเจ็บป่วย ความพิการ และความตายผ่านเรื่องเล่า การประสานและความขัดแย้งเรื่องคุณค่าที่สัมพันธ์กับการแพทย์ในเรื่องเล่า

Relationship between medical humanities and value of human life. Representation issues of medicine. Medical professionals, health, illness, disability and death through narratives. Integration and conflicts of medicine-related values within narratives.

- วิชาสำหรับนิสิตในสาขา

01373111 การวิพากษ์วรรณคดี 3(3-0-6)

(Literary Appreciation)

องค์ประกอบ กลวิธี เนื้อหาและคุณค่าของกวีนิพนธ์ บันเทิงคดี และบทละคร

Elements, techniques, content and value of poetry, fiction, and drama.

01373112** ปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิล 3(3-0-6)

(Classical Mythology and the Bible)

เรื่องสำคัญในปกรณัมคลาสสิกและคัมภีร์ไบเบิลที่มีอิทธิพลต่อแนวคิดและประเพณีนิยมของตะวันตก

Major stories in classical mythology and the Bible influential to Western concepts and traditions.

** รายวิชาปรับปรุง

- 01373211 สมัยและกระแสทางวรรณคดีและศิลปะ 3(3-0-6)
 (Periods and Movements in Literature and Art)
 สมัยและกระแสหลักในวรรณคดีและศิลปะของตะวันตก
 Periods and major movements in Western literature and art.
- 01373213 การสะท้อนความคิดเชิงวรรณศิลป์ 3(3-0-6)
 (Literary Reflection)
 การตีความแนวคิดหลักและกลวิธีการนำเสนอในวรรณกรรมหลากหลายประเภท ฝึกอภิปรายและ
 เรียบเรียงเป็นงานเขียนที่เป็นระบบ
 Interpreting concepts and presentation techniques in a variety of
 Works. Practices on argumentation and well-organized writing.
- 01373221 วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)
 (Evolution of English Literature)
 วิวัฒนาการวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซอนจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและ
 ผลงานดีเด่นของนักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคม
 ในแต่ละยุคสมัย
 Evolution of English literature from the Anglo-Saxon period to the present.
 Lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious,
 philosophical, and social background of each period.
- 01373222 วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)
 (Evolution of American Literature)
 วิวัฒนาการวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยพิวริตันจนถึงปัจจุบัน ชีวิตและผลงานดีเด่นของ
 นักเขียนสำคัญ ตลอดจนภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ปรัชญาและสังคมในแต่ละยุคสมัย
 Evolution of American literature from the Puritan period to the present.
 Lives and distinguished works of major authors as well as historical, religious,
 philosophical, and social background of each period.
- 01373311 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดี 3(3-0-6)
 (Theories and Approaches of Literary Criticism)
 ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์วรรณคดีที่สำคัญของตะวันตกและตะวันออก
 Important theories of and critical approaches to Western and Eastern literary
 criticism.

- 01373322 **วรรณคดีและวัฒนธรรมสมัยวิกตอเรีย** 3(3-0-6)
(Victorian Literature and Culture)
งานเขียนคัดสรรของนักประพันธ์อังกฤษสมัยวิกตอเรีย ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ การเมือง และมิติทางสังคมวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับการสร้างสรรค์และการรับวรรณคดี
Selected works of British authors of the Victorian era. Historical background, politics and socio-cultural aspects in relation to literary production and reception.
- 01373323 **วรรณกรรมร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Literary Works)
งานของกวีและนักเขียนร่วมสมัยของสหราชอาณาจักร สหรัฐอเมริกา และชาติอื่น ๆ
Works of contemporary poets and writers of the United Kingdom, the United States of America, and other nations.
- 01373324 **สำนึกและธรรมชาตินิยมในวรรณคดีอเมริกัน** 3(3-0-6)
(Realism and Naturalism in American Literature)
สำนึกและธรรมชาตินิยมในผลงานเขียนคัดสรรของนักประพันธ์อเมริกันสมัยปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 ภูมิหลังทางปรัชญา การเปลี่ยนผ่านการเมือง บริบทเศรษฐกิจ และอัตลักษณ์วัฒนธรรมอเมริกันที่เชื่อมโยงกับวรรณคดี
Realism and naturalism in American authors' works of the late 19th and the early 20th centuries. Philosophical background, political transition, economic context and American cultural identities in relation to literature.
- 01373331 **บันเทิงคดี** 3(3-0-6)
(Fiction)
โครงสร้าง องค์ประกอบ ประวัติและพัฒนาการของบันเทิงคดี บันเทิงคดีดีเด่นของสมัยต่างๆ
Structure, elements, history, and development of fiction. Distinguished fiction of different periods.
- 01373332 **กวีนิพนธ์** 3(3-0-6)
(Poetry)
ฉันทลักษณ์ ชนิด กลวิธี และกระแสหลักของกวีนิพนธ์ การอ่านและการตีความกวีนิพนธ์
Prosody, types, techniques, and major movements of poetry. Poetry reading and interpretation.
- 01373333 **การละคร** 3(3-0-6)
(Drama)
ประวัติและพัฒนาการของการละครตั้งแต่สมัยกรีกจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 บทละครดีเด่นบางสมัย
History and development of drama from the Greek period to the 20th Century. Distinguished plays of some periods.

- 01373334 โลกของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)
 (Children's World in English Literature)
 องค์ประกอบของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาพแทนของเด็กในวรรณคดีอังกฤษ การวิจารณ์
 วรรณกรรมสำหรับเด็กในบริบทข้ามชาติ
 Elements of children's literature; representations of children in English
 literature. Criticism of children's literature in transnational contexts.
- 01373335 วรรณคดีอังกฤษโดยประเภท 3(3-0-6)
 (English Literary Genres)
 แนวคิดและข้อถกเถียงเรื่องประเภทวรรณคดี การศึกษาวรรณคดีอังกฤษเฉพาะประเภท
 Concepts and debates on literary genres; studies of literature in specific
 genres.
- 01373341 วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ 3(3-0-6)
 (Southeast Asian Literature in English)
 กำเนิดและพัฒนาการของวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้พากย์อังกฤษ ขบวนการชาตินิยม
 และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในโลกเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ยุคหลังอาณานิคมผ่านวรรณคดี
 Emergence and development of Southeast Asian literature in English.
 Nationalistic movements and cultural identities in the Postcolonial Southeast Asia
 through literature.
- 01373342 ประพันธ์กรคัดสรร 3(3-0-6)
 (Selected Authors)
 ชีวิตและงานของประพันธ์กรคัดสรร เน้นความสัมพันธ์กับบริบทร่วมสมัย
 Lives and works of selected authors with emphasis on the relationship to
 their contemporary contexts.
- 01373412* วรรณคดีกับทฤษฎีหลังอาณานิคม 3(3-0-6)
 (Postcolonial Literature and Theory)
 มโนทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับหลังอาณานิคมศึกษาและทฤษฎีวรรณคดีแนวหลังอาณานิคม
 วรรณคดีจากชาติที่เคยเป็นอาณานิคม โดยเน้นแนวคิดและภาพแทนในบริบททางประวัติศาสตร์
 สังคม และวัฒนธรรม
 Concepts in postcolonial studies and postcolonial literary theory. Literary texts
 from the formerly colonized world with emphasis on themes and representations
 within historical, social and cultural contexts.

* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373421 วรรณคดีจินตนิยม 3(3-0-6)
 (Romantic Literature)
 ภูมิหลังทางสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในวรรณคดีจินตนิยม
 Social and cultural background. Important concepts apparent in Romantic literature.
- 01373422 ภาพยนตร์วิจารณ์ 3(3-0-6)
 (Film Criticism)
 ลักษณะสำคัญของภาพยนตร์ในฐานะศิลปะเล่าเรื่อง ทฤษฎีภาพยนตร์ การฝึกเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์
 Characteristics of film as narrative art. Film theories. Writing of film reviews.
- 01373424 บทละคร การแสดง และการเมือง 3(3-0-6)
 (Play, Performance, and Politics)
 บทละครและทฤษฎีการละครตะวันตกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน การตีความบทละครโดยเน้นประเด็นความสัมพันธ์เชิงอำนาจในสังคม
 Western plays and dramatic theories from the 19th century to the present. Interpretations of plays through power relations in societies.
- 01373441 งานของเชกสเปียร์ 3(3-0-6)
 (Shakespeare's Works)
 ชีวิตและความสำคัญของเชกสเปียร์ กวีนิพนธ์และบทละครเด่นของเชกสเปียร์
 Shakespeare's life and significance. His prominent dramatic and poetic works.
- 01373442 วรรณคดีเอกของโลก 3(3-0-6)
 (Masterpieces of World Literature)
 แนวทางศึกษาคคุณค่าทางสุนทรียะและวัฒนธรรมในวรรณคดีเอกของโลก ผลงานคัดสรรของนักประพันธ์สำคัญจากนอกบริบทแองโกล-อเมริกัน ปรากฏการณ์วรรณศิลป์แบบข้ามวัฒนธรรม
 Approaches to aesthetic and cultural values in masterpieces of world literature. Selected works of prominent authors beyond the Anglo-American context. Transcultural literary phenomena.
- 01373443* ภาพยนตร์โลก 3(3-0-6)
 (World Cinema)
 แนวคิด สุนทรียภาพ และบริบทสังคมวัฒนธรรม ในภาพยนตร์โลกนอกชนบฮอลลีวูด
 Themes, aesthetic aspects, socio-cultural contexts in world cinema outside the Hollywood tradition.

* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373444* โโรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี 3(3-0-6)
(Pandemics in Literature)
มโนทัศน์เรื่องโรคระบาดใหญ่ในวรรณคดี ผลกระทบของโรคระบาดใหญ่ต่อชีวิต การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การต่อสู้ดิ้นรนและการปรับตัวของมนุษย์ในภาวะวิกฤต
Concepts of pandemics in literature. Impacts of pandemics on life, politics, economy, society, and culture. Human struggle and adjustment amidst crisis.
- 01373451 การวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)
(Criticism of English Literature in Practice)
การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิจารณ์วรรณคดีอังกฤษ และตัวบทวัฒนธรรม
Application of important theories and approaches to the criticism of English literature and cultural texts.
- 01373452 วรรณคดีเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
(Comparative Literature)
การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่างๆ เน้นทางด้านบ่อเกิด แก่นเรื่อง ประเภท สมัย และกระแส ความสำคัญและลักษณะของการแปล วรรณคดีกับศาสตร์อื่น
Comparison of literature of different nations with emphasis on sources, themes, genres, periods, and movements. Importance and aspects of translation. Literature and other disciplines.
- 01373453 เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)
(Genders and Sexualities in English Literature)
วาทกรรมเพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีอังกฤษ ความสัมพันธ์ระหว่างงานเขียนกับการเมืองเรื่องเพศ สถาบันทางสังคม และอัตลักษณ์ประพันธ์กร
Discourse on genders and sexualities in English literature. Relationship between literary works and sexual politics, social institutions, and authorial identities.
- 01373454 การเมืองอัตลักษณ์ในวรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-6)
(Identity Politics in English Literature)
การศึกษาประเด็นการเมืองอัตลักษณ์ที่สัมพันธ์กับชาติพันธุ์ เพศ ชนชั้นทางสังคม ชั่วคราว ความเจ็บป่วย และการพลัดถิ่น ในวรรณคดีอังกฤษ
Study of identity politics related to ethnicity, gender, social class, age, illness, and displacement in English literature.

* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373455 วรรณคดีกับวัฒนธรรมสกรีน 3(3-0-6)
 (Literature and Screen Culture)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่ออินเทอร์เน็ต ข้อถกเถียง
 หลักในสาขาการดัดแปลงศึกษา การประยุกต์ความรู้ทางวรรณคดีในการตีความวัฒนธรรมสกรีน
 ข้ามชาติ
 Relationship between literature, film, television, and the internet; major
 debates in adaptation studies. Applications of knowledge of literature to the
 interpretations of transnational screen culture.
- 01373456 วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการกิจศึกษา 3(3-0-6)
 (Book Culture and Editorial Studies)
 วัฒนธรรมหนังสือในบริบทนานาชาติและประเทศไทย สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
 สถาบันที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหนังสือ ความสัมพันธ์ระหว่างบรรณาธิการกิจกับอุตสาหกรรม
 วรรณกรรม ทักษะพื้นฐานของบรรณาธิการ ฝึกผลิตหนังสือและบรรณาธิการกิจขั้นต้น
 Book culture in global and Thai contexts. Printed and electronic media.
 Institutions related to book culture. Relationship between editorship and literary
 industry. Basic skills for editors; practices of basic book production and editorship.
- 01373457* วรรณคดีกับการสร้างสรรค์เชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)
 (Literature and Creative Practices)
 องค์ความรู้ทางวรรณคดีในมิติสุนทรียศาสตร์และสังคมวัฒนธรรม การประยุกต์ความรู้
 ทางวรรณคดีเพื่อผลิตและประเมินค่างานสร้างสรรค์ทางศิลปะและวัฒนธรรม
 Body of knowledge in literature from aesthetic and socio-cultural
 perspectives. Application of literary scholarship for creating and evaluating art and
 cultural products
- 01373458** วรรณคดีกับวัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6)
 (Literature and Popular Culture)
 ลักษณะและประเภทของวรรณคดีประชานิยม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับวัฒนธรรม
 ประชานิยมในบริบทชาติและข้ามชาติ
 Characteristics and genres of popular literature. The literary relationship to
 popular culture within the national and transnational contexts.

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

- 01373459* **ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Texts, Technology, and Digital Culture)
 ตัวบทในวัฒนธรรมดิจิทัล มนุษยศาสตร์ดิจิทัล วัฒนธรรมดิจิทัลกับแนวคิดโพสต์ฮิวแมนนิสต์
 ดิจิทัลดิสโทเปียในวรรณกรรม บทบาทของเทคโนโลยีที่มีต่อการผลิต การบริโภค และการเผยแพร่
 ตัวบท
 Texts in digital culture. Digital humanities. Digital culture and posthumanism.
 Digital dystopia in literature. Roles of technology in production, consumption, and
 circulation of texts.
- 01376412* **คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม** 3(3-0-6)
(Folklore and Popular Culture)
 มโนทัศน์ ลักษณะ และแนวทางศึกษาคติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม มโนทัศน์โลกาเทศาภิวัตน์
 พลวัตของคติชนในบริบทสังคมร่วมสมัย
 Concepts, characteristics of, and approaches to folklore and popular culture.
 Concepts of glocalization. Dynamic of folklore in contemporary social context.
- 01373490 **สหกิจศึกษา** 6
(Cooperative Education)
 การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย
 ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ
 On the job training as a temporary employee according to the
 assigned project, including report writing and presentations.
- 01373496 **เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษ** 1-3
(Selected Topics in English Literature)
 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปใน
 แต่ละภาคการศึกษา
 Selected topics in English literature at the bachelor's degree level.
 Topics are subject to change each semester.
- 01373497 **สัมมนา** 1
(Seminar)
 การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีอังกฤษในระดับปริญญาตรี
 Presentation and discussion on current interesting topics in
 English literature at the bachelor's degree level.

* รายวิชาเปิดใหม่

* รายวิชาเปิดใหม่

- 01373498 ปัญหาพิเศษ 1-2
(Special Problems)
การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีอังกฤษระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียน
เป็นรายงาน
Study and research in English literature at the bachelor's
degree level and compile into a written report.
2. สาขาวิชาเอกวรรณคดีไทย
- วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา 3(3-0-6)
- 01376101 วรรณกรรมกับชีวิต
(Literature and Life)
อ่านวรรณกรรมเชิงวิเคราะห์ เพื่อให้เข้าใจความหมายและเห็นคุณค่าต่อชีวิต
โดยศึกษาจากวรรณกรรมไทยและสากล
Analytical reading of literature to assess meanings and value to life
by studying Thai literature and world literature.
- 01376201 นิทานไทย 3(3-0-6)
(Thai Tale)
เพื่อศึกษานิทานไทยประเภทต่างๆในด้านเนื้อหา รูปแบบ และแนวคิด ศึกษา
ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานกับวัฒนธรรมไทย รวมถึงการดัดแปลงนิทานไทยในสื่อสมัยใหม่
To study the content, form, and concept of Thai tale in various kinds. To
study the relation between tale and Thai culture also the adaptation of Thai
tale in modern media.
- 01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย 3(3-0-6)
(Literary Works and Thai Folk Performance)
ประวัติ พัฒนาการ และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมกับการแสดง
พื้นบ้านของไทย
History, evolution and characteristics in literature and Thai folk performance.
- 01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Modern Literary Works for Foreigners)
วรรณกรรมไทยสมัยใหม่คัดสรรที่แสดงบริบททางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม
วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทย วรรณกรรมไทยในบริบทโลก
Selected Thai literary works in political, economic, and social context.
Thai ways and culture; Thai literary works in global context.

- วิชาสำหรับนิสิตในสาขา
01376111** พื้นฐานเพื่อการศึกษาวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(Background for the Study of Thai Literature)
ปกรณัมพื้นบ้าน ฮินดู พุทธ ความเชื่อในวิถีชีวิตคนไทยและวัฒนธรรม
อินเดียโบราณที่ปรากฏในวรรณคดีไทย
Folk, Hindu, and Buddhist mythology. Thai beliefs and ancient
Indian culture apparent in Thai literature.
- 01376212 ศัพท์กวี 3(3-0-6)
(Poetic Diction)
ศัพท์กวีที่มาจากภาษาต่างประเทศ การสร้างคำที่ประกอบขึ้นใช้อย่างมีวรรณศิลป์ในการแต่ง
วรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ
Poetic diction derived from foreign languages. Words artistically
composed in Thai literature of different periods.
- 01376221 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(Evolution of Thai Literature)
ประวัติวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์
เน้นวิวัฒนาการทางรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด
History of Thai literature from the Sukhothai period through the
Ayutthaya, Thonburi, and Rattanakosin periods, focusing on the evolution of
form, content, and concept.
- 01376321 วรรณคดีสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา 3(3-0-6)
(Literature of the Sukhothai and Ayutthaya Periods)
ผลงานเขียนที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยาที่มี
อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา
Distinguished works of the Sukhothai and the Ayutthaya periods which
characterize the periods and have influences on literature of the later periods.
- 01376322 วรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(Literature of the Thonburi and Rattanakosin Periods)
ผลงานเขียนที่ทำให้เห็นลักษณะเด่นของสมัยธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ที่มี
อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยต่อมา
Distinguished works of the Thonburi and the Rattanakosin periods which
characterize the periods and have influences on literature of the later periods.

** รายวิชาปรับปรุง

- 01376324 **วรรณกรรมสมัยใหม่** 3(3-0-6)
 (Modern Literary Works)
 วรรณกรรมไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 จนถึงปัจจุบัน วิวัฒนาการ รูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด
 Thai literature from the reign of King Rama V to the present; evolution,
 form, content, and concept.
- 01376333 **วรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย** 3(3-0-6)
 (Thai Children's Literature)
 ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาพแทนของเด็กในวรรณกรรมไทย และ
 ความสัมพันธ์กับสังคมไทย
 Characteristics of children's literature; representations of children in Thai
 literary works and their relationship to Thai society.
- 01376334 **วรรณคดีการแสดงของไทย** 3(3-0-6)
 (Thai Literature of the Performing Arts)
 วิวัฒนาการ ลักษณะ ขนบธรรมเนียม กลวิธีของวรรณคดีที่ใช้ในการแสดง
 Evolution, characteristics, conventions, and techniques in literature of the
 performing arts.
- 01376335* **วรรณคดีไทยโดยประเภท** 3(3-0-6)
 (Thai Literary Genres)
 มโนทัศน์และข้อถกเถียงเรื่องประเภทวรรณคดี วรรณคดีไทยคัดสรรเฉพาะประเภท
 ขนบการประพันธ์ด้านรูปแบบและเนื้อหาของวรรณคดีแต่ละประเภท
 Concepts of and debates on literary genres. Thai literature in specific
 genres. Thai literary conventions in terms of form and content.
- 01376336** **วรรณกรรมแปลอาเซียนสมัยใหม่** 3(3-0-6)
 (Modern ASEAN Literary Works in Translation)
 วรรณกรรมอาเซียนตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ถึงปัจจุบันที่แปลเป็นภาษาไทย
 เน้นความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม
 ASEAN literary works since World War II to the present in Thai translation
 focusing on socio-cultural change.
- 01376342* **ประพันธ์กรอยุธยาคัดสรร** 3(3-0-6)
 (Selected Ayutthaya Authors)
 ข้อถกเถียงเกี่ยวกับประพันธ์กรผู้สร้างสรรค์วรรณคดีอยุธยาเรื่องสำคัญ ผลงานของ ประ
 พันธ์กรอยุธยาเฉพาะบุคคล เน้นแนวคิด คุณค่า และขนบวรรณศิลป์
 Debates on authors of prominent Ayutthaya works. Works of specific
 Ayutthaya authors with emphasis on themes, values, and literary conventions.

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

- 01376343* ประพันธ์รัตนโกสินทร์คัดสรร 3(3-0-6)
 (Selected Rattanakosin Authors)
 ชีวิตและงานของประพันธ์รัตนโกสินทร์คัดสรร เน้นแนวคิด คุณค่า การสืบทอดและการ
 สร้างสรรค์ขนบวรรณศิลป์
 Lives and works of selected Rattanakosin authors with emphasis on themes,
 values, continuity, and creation of literary conventions.
- 01376344 วรรณกรรมสุนทรภู่ 3(3-0-6)
 (Literary Works of Sunthorn Phu)
 วรรณกรรมเรื่องที่ดีที่สุดของสุนทรภู่
 Selected distinguished works of Sunthorn Phu.
- 01376346* ประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรร 3(3-0-6)
 (Selected Modern Thai Authors)
 ชีวิตและงานของประพันธ์กรไทยสมัยใหม่คัดสรรตั้งแต่รัชกาลที่ 5 ถึงพุทธศักราช 2529 เน้น
 แนวคิด คุณค่า และความสัมพันธ์กับบริบทสังคมวัฒนธรรม
 Lives and works of selected modern Thai authors from the reign of King Rama V
 to B.E. 2529 with emphasis on themes, values, and their relationship to socio-
 cultural context.
- 01376347* ประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรร 3(3-0-6)
 (Selected Contemporary Thai Authors)
 ชีวิตและงานของประพันธ์กรไทยร่วมสมัยคัดสรรตั้งแต่พุทธศักราช 2530 ถึงปัจจุบัน เน้น
 แนวคิด คุณค่า และความสัมพันธ์กับบริบทสังคมวัฒนธรรม
 Lives and works of selected modern Thai authors from B.E. 2530 to present with
 emphasis on themes, values, and their relationship to socio-cultural context.
- 01376352 สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี 3(3-0-6)
 (Thai Society and Culture in Literature)
 ลักษณะของสังคมและวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในวรรณคดีสมัยต่างๆ เน้นการศึกษาเนื้อหา
 Aspects of Thai society and culture apparent in literature in different periods,
 focusing on content.
- 01376411 คติชนวิทยา 3(3-0-6)
 (Folklore)
 คติชนประเภทต่างๆ นิทาน เพลง ความเชื่อ พิธีกรรม และการละเล่น วิธีวิทยาและทฤษฎีที่
 ใช้ในการวิเคราะห์
 Genres of folklore: tales, songs, beliefs, rites, and games. Methodology and
 analytical theories.

- 01376412* คติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6)
 (Folklore and Popular Culture)
 มโนทัศน์ ลักษณะ และแนวทางศึกษาคติชนกับวัฒนธรรมประชานิยม มโนทัศน์โลกาเทศาภิวัตน์
 พลวัตของคติชนในบริบทสังคมร่วมสมัย
 Concepts, characteristics of, and approaches to folklore and popular culture.
 Concepts of glocalization. Dynamic of folklore in contemporary social context.
- 01376432 วรรณคดีท้องถิ่น 3(3-0-6)
 (Local Literature)
 วรรณคดีมุขปาฐะและวรรณคดีลายลักษณ์ท้องถิ่นต่างๆ ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบ
 เนื้อหา แนวคิด และความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น
 Oral and written local literature: history, form, content, concept, and
 relationship with local culture.
- 01376433 วรรณคดีไทยกับนัยทางการเมือง 3(3-0-6)
 (Thai Literature and Political Implication)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับบริบทการเมือง การตีความวรรณคดีไทยต่างสมัยด้วย
 แนวคิดทางการเมือง
 Relationship between Thai literature and political context. Interpretations of
 Thai literature of different periods through political thoughts.
- 01376441 เพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
 (Genders and Sexualities in Thai Literature)
 วาทกรรมเพศสถานะและเพศวิถีในวรรณคดีไทย ความสัมพันธ์ระหว่างงานเขียนกับการเมือง
 เรื่องเพศ สถาบันทางสังคม และอัตลักษณ์ประพันธ์กร
 Discourse on genders and sexualities in Thai literature. Relationship between
 literary works and sexual politics, social institutions, and authorial identities.
- 01376451 การวิจารณ์วรรณคดีไทยเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)
 (Criticism of Thai Literature in Practice)
 การประยุกต์ทฤษฎีและแนวทางการวิจารณ์ที่สำคัญในการวิจารณ์วรรณคดีไทยและ
 ทั่ววัฒนธรรม
 Application of important theories and approaches to the criticism of Thai
 literature and cultural texts.

- 01376452 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)
 (Works Affecting Thai Language Development)
 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทยตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงปัจจุบัน
 Works affecting Thai language development from the reign of King Rama IV to the present.
- 01376453 วรรณคดีกับทัศนศิลป์ 3(3-0-6)
 (Literature and Visual Arts)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรม
 Relationship between Thai literature and painting, sculpture, and architecture.
- 01376455 วรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)
 (Thai Literature and History)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของวรรณคดีที่สัมพันธ์กับประวัติศาสตร์ในด้านเนื้อหา รูปแบบ ภาษาและแนวคิด
 Relationship between Thai literature and history; development of literature as related to history in content, form, language, and concept.
- 01376456 วรรณคดีไทยเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Thai Literature for Cultural Tourism)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับการเดินทาง ความสำคัญของวรรณคดีต่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
 Relationship between Thai literature and traveling. The importance of literature to cultural tourism.
- 01376457** วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทย 3(3-0-6)
 (Thai Editions of Foreign Literary Works)
 อิทธิพลต่างประเทศต่อวรรณกรรมไทยด้านรูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีทางวรรณศิลป์ วรรณกรรมไทยที่ดัดแปลงมาจากวรรณกรรมต่างประเทศ กระบวนการแปลวรรณกรรมต่างประเทศเป็นภาษาไทย การวิจารณ์วรรณกรรมต่างประเทศพากย์ไทยผ่านกรอบแนวคิดการแปลศึกษา
 Foreign influences on Thai literary works with emphasis on forms, contents, and literary devices. Thai literary works adapted from foreign sources. Translation process of foreign literary works into Thai. Criticism of Thai editions of foreign literary works through translation studies framework.

** รายวิชาปรับปรุง

- 01376458** การดัดแปลงศึกษา 3(3-0-6)
 (Adaptation Studies)
 ทฤษฎีการดัดแปลง การเปรียบเทียบวรรณกรรมต้นฉบับกับงานดัดแปลง การดัดแปลงในบริบทวัฒนธรรมสกรีนและอุตสาหกรรมสื่อ
 Theories of adaptation. Comparison of source texts and their adaptations. Adaptation within the context of screen culture and media industry.
- 01376459 งานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย 3(3-0-6)
 (Thai Nature and Travel Writing)
 ขนบและนวัตกรรมลักษณะของงานเขียนธรรมชาติและการเดินทางของไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม โลกทัศน์และอุดมการณ์ของประพันธ์กร ฝึกเขียนงานเขียนธรรมชาติและเดินทางขนาดสั้น
 Convention and novelty of Thai nature and travel writing. Relationship between literature and environment. Authorial worldviews and ideologies; practices of short nature and travel writing.
- 01373443* ภาพยนตร์โลก 3(3-0-6)
 (World Cinema)
 แนวคิด สุนทรียภาพ และบริบทสังคมวัฒนธรรม ในภาพยนตร์โลกนอกขนบฮอลลีวูด
 Themes, aesthetic aspects, socio-cultural contexts in world cinema outside the Hollywood tradition.
- 01373456 วัฒนธรรมหนังสือและบรรณาธิการศึกษาศึกษา 3(3-0-6)
 (Book Culture and Editorial Studies)
 วัฒนธรรมหนังสือในบริบทนานาชาติและประเทศไทย สื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สถาบันที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหนังสือ ความสัมพันธ์ระหว่างบรรณาธิการกับอุตสาหกรรมวรรณกรรม ทักษะพื้นฐานของบรรณาธิการ ฝึกผลิตหนังสือและบรรณาธิการขั้นต้น
 Book culture in global and Thai contexts. Printed and electronic media. Institutions related to book culture. Relationship between editorship and literary industry. Basic skills for editors; practices of basic book production and editorship.
- 01373459* ตัวบท เทคโนโลยี และวัฒนธรรมดิจิทัล 3(3-0-6)
 (Texts, Technology, and Digital Culture)
 ตัวบทในวัฒนธรรมดิจิทัล มนุษยศาสตร์ดิจิทัล วัฒนธรรมดิจิทัลกับแนวคิดโพสต์ฮิวแมนนิสต์ ดิจิทัลดิสโทเปียในวรรณกรรม บทบาทของเทคโนโลยีที่มีต่อการผลิต การบริโภค และการเผยแพร่ตัวบท
 Texts in digital culture. Digital humanities. Digital culture and posthumanism. Digital dystopia in literature. Roles of technology in production, consumption, and circulation of texts.

* รายวิชาเปิดใหม่

* รายวิชาเปิดใหม่

- 01376490 สหกิจศึกษา 6
(Cooperative Education)
การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย
ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ
On the job training as a temporary employee according
to the assigned project, including report writing and presentations.
- 01376496 เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทย 1-3
(Selected Topics in Thai Literature)
เรื่องเฉพาะทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาคการศึกษา
Selected topics in Thai literature at the undergraduate level. Topics are
subject to change each semester.
- 01376497 สัมมนา 1-2
(Seminar)
การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีไทยในระดับปริญญาตรี
Presentation and discussion on current interesting topics in Thai literature
at the bachelor's degree level.
- 01376498 ปัญหาพิเศษ 1-2
(Special Problems)
การศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีไทยระดับปริญญาตรีและเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน
Study and research in Thai literature at the bachelor's degree level and
compile into a written report.
3. กลุ่มวิชาวรรณคดีฝรั่งเศส
- วิชาสำหรับนิสิตนอกสาขา
- 01374221 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 3 (3-0-6)
(History of French Literature)
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01356211
ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส นักเขียน และวรรณกรรมสำคัญ ตั้งแต่สมัยกลางถึงคริสต์ศตวรรษที่ 21
History of French Literature. Major authors and literary works from the Middle
Ages to the 21st century.
- 01374341 วรรณกรรมฝรั่งเศสคัดสรร I 3 (3-0-6)
(Selected French Literary Works I)
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01374221
บทคัดสรรวรรณกรรมฝรั่งเศสที่เน้นเรื่องเกี่ยวกับชีวิต สังคม ประวัติศาสตร์ และความคิด
ทางปรัชญา ตั้งแต่สมัยกลางถึงคริสต์ศตวรรษที่ 18

Selected French literary works focusing on life, society, history, and philosophical ideas from the Middle Ages to the 18th century.

01374342 วรรณกรรมฝรั่งเศสคัตสรร II 3 (3-0-6)
(Selected French Literary Works II)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01374221

บทคัดสรรวรรณกรรมฝรั่งเศสที่มีแก่นเรื่องเกี่ยวกับชีวิต ธรรมชาติ และการเมือง ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 19 ถึงคริสต์ศตวรรษที่ 21

Selected French literary works illustrating the main themes of life, nature, and political issues from the 19th to the 21st centuries.

3.1.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาเอกหลักสูตร

01355119 ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษที่จำเป็น 3(3-0-6)
(Essential English Reading Skills)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01355103 หรือกำหนดจากผลคะแนนสอบวัดมาตรฐานทักษะทางภาษาอังกฤษ

การอ่านในใจให้สามารถเข้าใจโดยตรงจากภาษาอังกฤษ โดยไม่ต้องอาศัยการคิด หรือพูดแปลเป็นภาษาไทย ทักษะการอ่านเพื่อขยายวงศัพท์และความเข้าใจความเรียงภาษาอังกฤษ

Silent reading for direct comprehension in English without resorting to mental or verbal translation into Thai. Reading skills for vocabulary expansion and text comprehension.

01355203 โครงสร้างภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
(English Language Structure)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01355103 หรือกำหนดจากผลคะแนนสอบวัดมาตรฐานทักษะทางภาษาอังกฤษ

ประเภทของประโยคในภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์รูปแบบและหน้าที่ในโครงสร้างประโยค ประโยคหลักและอนุประโยค การระบุส่วนประกอบหลักของประโยค การแยกและรวมประโยค การวิเคราะห์โครงสร้างของนามวลี

Types of English sentences. Analyzing forms and functions in sentence structure. Main clauses and subordinate clauses. Identifying the core of the sentences. Sentence breaking and combining. Analyzing the structure of noun phrases.

01361211 หลักภาษาไทย 3(3-0-6)
(Principles of Thai Language)

ลักษณะเฉพาะของไวยากรณ์ภาษาไทยด้านคำ วลี และประโยค

A study of particularities of Thai language in sound, word, phrase and sentence.

- 01361336 ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ 3(3-0-6)
(Academic Communicative Skills)
การฟังและการอ่านวิเคราะห์งานเขียนเชิงวิชาการ การพูดนำเสนอและการเขียนผลงานเชิงวิชาการ
Listening and analytical reading of academic writing. Oral presentation and academic writing.
- 01372101 สัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
(English Phonetics)
อวัยวะที่ใช้ในการเปล่งเสียงพูดของมนุษย์ โดยเน้นเรื่องของสรีรศาสตร์กลวิธีในการออกเสียงที่ถูกต้อง การฟังการออกเสียงพยัญชนะ สระและทำนองเสียงในภาษาอังกฤษรวมทั้งข้อบกพร่องและการแก้ไข
Recognition and production of consonants, vowels, and intonation of the English language. This course is designed for Thai students in general. It emphasizes problem sounds for Thai learners studying English so that they will be able to recognize and produce English sounds correctly.
- 01372222 หลักการแปล 3(3-0-6)
(Principles of Translation)
หลักการแปล การแปลแบบคำต่อคำและการแปลจากความหมาย ปัจจัยทางด้านวากยสัมพันธ์ วรรคศาสตร์ วรรคศาสตร์การใช้และบริบทที่เกี่ยวกับการแปล
Principles of translation. Literal and idiomatic translation. Syntactic and semantics functions. Use of contexts related to translation.