

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01175144 1(0-2-1)
ชื่อวิชาภาษาไทย รำไทยเพื่อสุขภาพ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Classical Dance for Health
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข
 - () หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
 - () วิชาเฉพาะบังคับ
 - () วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ ...19... เดือนมีนาคม พ.ศ. ...2564...
6. วัตถุประสงค์ในการปรับปรุงรายวิชา
 - 6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง
 - 6.1.1 รำไทยเป็นการออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายอันนำไปสู่ชีวิตวิถีสุขภาพ
 - 6.1.2 ปรับปรุงแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) และกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ให้สอดคล้องตามโครงสร้างและมาตรฐานผลการเรียนรู้ หมวดศึกษาทั่วไป พ.ศ.2564
 - 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต
 - 6.2.1 นิสิตสามารถรำไทยเพื่อส่งเสริมสุขภาพในชีวิตประจำวัน
 - 6.2.2 นิสิตสามารถจัดโปรแกรมส่งเสริมชีวิตวิถีสุขภาพด้วยการรำไทย
 - 6.2.3 นิสิตสามารถอธิบายถึงคุณค่าและประโยชน์ของการออกกำลังกายด้วยการรำไทย

7.ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01175144 รำไทยเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)</p> <p>Thai Classical Dance for Health</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>การออกกำลังกายด้วยกิจกรรมรำไทย ทักษะและความรู้พื้นฐานการรำไทย การประยุกต์กิจกรรมการรำไทยไปสู่การออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมสุขภาพในชีวิตประจำวัน</p> <p>Exercsie with thai classical dance activity.</p> <p>Fundamental thai classical dance skills and knowledges. Applying thai classical dance activity to exercises lifestyle for promoting health in daily lives.</p>	<p>01175144 รำไทยเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1)</p> <p>Thai Classical Dance for Health</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>คุณค่าและประโยชน์ของการรำไทย ทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานของท่ารำ การร่างมาตรฐาน การกำหนดกิจกรรมการออกกำลังกาย การประยุกต์รำไทยเพื่อการออกกำลังกาย</p> <p>Values and benefits of Thai folk dance. Basic movement skills of Thai classical dancing. Exercise prescription. Applying Thai folk dance for exercise.</p>	- ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8.อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ/สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1. นายนาทรพี ผลใหญ่	อาจารย์/พลศึกษา	ศศ.บ. (พลศึกษา) ค.ม. (พลศึกษา) ค.ด. (พลศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2544 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552
2. นางสาวณัฐิกา เพ็งลี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์/พลศึกษา	ค.บ. (พลศึกษา) ค.ม. (พลศึกษา) ค.ด. (พลศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553
3. นางสาวอัจฉรา เสาวเฉลิม	อาจารย์/พลศึกษา	ค.บ. (พลศึกษา) ค.ม. (พลศึกษา) ค.ด. (พลศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส/ชื่อรายวิชา ภาษาไทย	1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานหลักเศรษฐกิจพอเพียง			2. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย		3. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเองและผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ		4. สามารถฝึกปฏิบัติการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง		5. สามารถฝึกปฏิบัติการคิดแบบองค์รวม		6. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก		7. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน		8. ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	
	Active citizen			Active citizen		Learner Person		Learner Person		Innovative Co-creator		Active citizen		Innovative Co-creator		Innovative Co-creator	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
01175144 ไร่ไทยเพื่อสุขภาพ	○			○			○	○	●	○			○	○		○	○
1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานหลักเศรษฐกิจพอเพียง 1.1 แสดงออกถึงการมีจิตสำนึก และตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม 1.2 จัดการกับปัญหาต่าง ๆ ตามหลักคุณธรรมจริยธรรม 1.3 เลือกแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ให้เกิดประโยชน์									2. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย 2.1 แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย วัฒนธรรม เอกลักษณ์ที่งดงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประวัติศาสตร์ของไทย 2.2 แสดงออกถึงการให้ความสำคัญของทรัพยากร สิ่งแวดล้อม และวิถีชุมชน มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์								
3. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ 3.1 แสดงออกถึงการเห็นคุณค่าของตนเองภายใต้วัฒนธรรมที่หลากหลาย เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติมนุษย์ วิถีชีวิตเพื่อการดำเนินชีวิตในสังคมอย่างมีดุลยภาพ 3.2 เชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชนและสังคม									4. สามารถฝึกปฏิบัติการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 4.1 ดำเนินการแสวงหาความรู้ได้ 4.2 กำหนดเป้าหมาย ประเมินตนเอง วางแผนและประเมินการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองได้								
5. สามารถฝึกปฏิบัติการคิดแบบองค์รวม 5.1 ใช้วิถีคิดที่หลากหลายเพื่อการตัดสินใจได้อย่างมีวิจารณญาณ 5.2 เชื่อมโยงความรู้ขององค์รวมเพื่อแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์									6. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก 6.1 แสดงออกถึงการเสียสละ แบ่งปัน เผื่อแผ่ กระตือรือร้นในการแก้ปัญหาส่วนรวม เพื่อช่วยเหลือผู้อื่นและสังคม โดยคำนึงถึงความเท่าเทียมในความเป็นมนุษย์ 6.2 กำหนดบทบาทหน้าที่ของตนเองทั้งการเป็นผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้								
7. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน 7.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ 7.2 รู้เท่าทันสื่อและเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม									8. ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 8.1 สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ 8.2 ใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้								

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวน ชั่วโมง ปฏิบัติการ
1. คุณค่าและประโยชน์ของการรำไทย	2
2. ข้อกำหนดในการออกกำลังกาย	2
3. ทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานของท่ารำ	2
4. การรำวงเพลงงามแสงเดือน, ชาวไทย	4
5. การรำวงเพลงรำมาชิมารำ, คีนเดือนหงาย	4
6. การรำวงเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ, ดอกไม้ของชาติ	4
7. การรำวงเพลงหญิงไทยใจงาม, ดวงจันทร์ขวัญฟ้า	4
8. การรำวงเพลงยอดชายใจหาญ	2
9. การประยุกต์ทักษะการรำไทยไปใช้พัฒนาสมรรถภาพทางกายและสุขภาพโดยการออกแบบโปรแกรมการออกกำลังกายตามหลัก FITT ด้วยการรำไทย	4
10. การใช้ชีวิตวิถีสุขภาพด้วยการเดินรำไทยและการทดสอบสมรรถภาพทางกาย	2
รวม	<u>30</u>

10. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนิสิต วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและประเมินผลแยกตามหัวข้อ

ลำดับ	หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ปฏิบัติการ	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อ ประกอบการสอน	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
1	คุณค่าและประโยชน์ของการรำไทย	2	- ปฐมนิเทศข้อตกลงในการเรียน - อภิปรายคุณค่าและประโยชน์ของการรำไทย - มอบหมายงานสืบค้นคุณค่าและประโยชน์ของการรำไทย	นิสิตสามารถสืบค้นคุณค่า ความสำคัญ และหลักของการรำไทย จากแหล่งอ้างอิงที่ถูกต้องได้		- นิสิตสามารถแสดงถึงการเห็นคุณค่าและความสำคัญของการรำไทย	- อภิปรายกลุ่ม - ศึกษาด้วยตนเอง	- ใบงาน	- การถาม-ตอบ
2	ข้อกำหนดในการออกกำลังกาย	2	- บรรยายข้อกำหนดในการออกกำลังกาย - นิสิตจัดกลุ่มอภิปรายการนำข้อกำหนดการออกกำลังกายไปใช้สร้างเสริมสมรรถภาพทางกายด้วยกิจกรรมการรำไทย - ทดสอบความรู้ย่อย	นิสิตมีอธิบายข้อกำหนดในการออกกำลังกายได้		- นิสิตสามารถแสดงความคิดเห็นร่วมกับกลุ่มและยอมรับความคิดเห็นของคนอื่น	- บรรยาย - กิจกรรมกลุ่ม - สาธิต	- ใบความรู้ เรื่องข้อกำหนดในการออกกำลังกาย - ข้อสอบ เรื่องข้อกำหนดในการออกกำลังกาย	- การถาม-ตอบ - การนำเสนองานของนิสิต - ผลการสอบของนิสิต
3	ทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานของการรำไทย	2	- บรรยายประเภทของการรำไทย - ฝึกปฏิบัติการนับจังหวะดนตรี - ฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวพื้นฐานการรำไทยประกอบดนตรี - ทดสอบทักษะพื้นฐานการรำไทย	- นิสิตสามารถอธิบายประเภทของการรำไทยได้ - นิสิตสามารถอธิบายขั้นตอนในการปฏิบัติทักษะพื้นฐานการรำไทยได้	นิสิตสามารถปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานของการรำไทยได้	นิสิตแสดงออกถึงความมุ่งมั่นในการฝึกฝน	- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - สาธิต	- คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพและจอรับภาพ - ใบความรู้ เรื่องทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานการรำไทย - แบบทดสอบทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานรำไทย	- การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมกิจกรรมของนิสิต - ผลการทดสอบทักษะพื้นฐานการเต้นรำของนิสิต
4-5	การร่างมาตรฐานท่ารำ สอดสร้อยมาลาและชกแป้งผัดหน้า	4	- บรรยายรูปแบบการร่างมาตรฐานในท่ารำสอดสร้อยมาลาและชกแป้งผัดหน้า - ฝึกปฏิบัติทักษะการร่างมาตรฐานในท่ารำสอดสร้อยมาลาและชกแป้งผัดหน้า	นิสิตสามารถอธิบายขั้นตอนในการปฏิบัติท่ารำสอดสร้อยมาลาและชกแป้งผัดหน้าได้	นิสิตสามารถปฏิบัติทักษะการร่างมาตรฐานท่ารำสอด		- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - สาธิต	- คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพและจอรับภาพ	- การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมกิจกรรมของนิสิต

ลำดับ	หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ปฏิบัติการ	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อ ประกอบการ สอน	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
			- ทดสอบทักษะการร้าวมาตรฐานทำรำ สอดสร้อยมาลาและชักแบ่งผัดหน้า		สร้อยมาลาและชักแบ่ง ผัดหน้าได้			- ใบความรู้ เรื่อง รูปแบบการร้าว มาตรฐานในทำรำ สอดสร้อยมาลา และชักแบ่งผัด หน้า - แบบทดสอบ ทักษะการร้าว มาตรฐานทำรำ สอดสร้อยมาลา และชักแบ่งผัด หน้าทำรำสอด สร้อยมาลาและ ชักแบ่งผัดหน้า	- ผลการทดสอบการ รำของนิสิต
6-7	การร้าวมาตรฐานทำ รำรำสายและทำรำสอด สร้อยมาลาแปลง	4	- บรรยายรูปแบบการร้าวมาตรฐานใน ทำรำรำสายและสอดสร้อยมาลาแปลง - ฝึกปฏิบัติทักษะการร้าวมาตรฐานทำ รำสอดสร้อยมาลาและชักแบ่งผัดหน้า - ทดสอบทักษะการร้าวมาตรฐานทำรำ รำสายและสอดสร้อยมาลาแปลง	นิสิตสามารถอธิบาย ขั้นตอนในการปฏิบัติ ทำรำรำสายและสอด สร้อยมาลาแปลงได้	นิสิตสามารถปฏิบัติ ทักษะการร้าวมาตร ฐานทำรำสอดสร้อย มาลาและชักแบ่งผัด หน้าได้		- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - สาธิต	- คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพ และจอรับภาพ - ใบความรู้ เรื่อง รูปแบบการร้าว มาตรฐานในทำรำ รำสายและสอด สร้อยมาลาแปลง - แบบทดสอบ ทักษะการร้าว มาตรฐานทำรำ รำสายและสอด สร้อยมาลาแปลง	- การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมกิจกรรม ของนิสิต - ผลการทดสอบการ รำของนิสิต

ลำดับคำ	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อประกอบการสอน	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
8-9	การร่วางมาตรฐานทำรำ รำยั่ว แยกเต้าเข้ารังและ ผาลาเพียงไหล่	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายรูปแบบการร่วางมาตรฐานในทำรำ รำยั่ว แยกเต้าเข้ารัง และผาลาเพียงไหล่ - ฝึกปฏิบัติทำรำ รำยั่ว แยกเต้าเข้ารังและผาลาเพียงไหล่ - ทดสอบทักษะการร่วางมาตรฐานทำรำ รำยั่ว แยกเต้าเข้ารัง และผาลาเพียงไหล่ 	นิสิตสามารถอธิบายขั้นตอนในการปฏิบัติทำรำ รำยั่ว แยกเต้าเข้ารังและผาลาเพียงไหล่ได้	นิสิตสามารถปฏิบัติทำรำ รำยั่ว แยกเต้าเข้ารังและผาลาเพียงไหล่ได้		<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - สาธิต 	<ul style="list-style-type: none"> - คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพและจอรับภาพ - ใบความรู้ เรื่องรูปแบบการร่วางมาตรฐานในทำรำ รำยั่ว แยกเต้าเข้ารังและผาลาเพียงไหล่ - แบบทดสอบทำรำ รำยั่ว แยกเต้าเข้ารังและผาลาเพียงไหล่ 	<ul style="list-style-type: none"> - การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรม - การมีส่วนร่วมกิจกรรมของนิสิต - ผลการทดสอบการทำรำของนิสิต
10-11	การร่วางมาตรฐานทำรำ พรหมสี่หน้า ยุงพ้องทางข้างประสานงา และจันทรทรงกลดแปลง	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายรูปแบบการร่วางมาตรฐานในทำรำ พรหมสี่หน้า ยุงพ้องทางข้างประสานงา และจันทรทรงกลดแปลง - ฝึกปฏิบัติทักษะการร่วางมาตรฐานทำรำ พรหมสี่หน้า ยุงพ้องทางข้างประสานงา และจันทรทรงกลดแปลง - ทดสอบทักษะการร่วางมาตรฐานทำรำ พรหมสี่หน้า ยุงพ้องทางข้างประสานงา และจันทรทรงกลดแปลง 	นิสิตสามารถอธิบายขั้นตอนในการปฏิบัติทำรำ พรหมสี่หน้า ยุงพ้องทางข้างประสานงาและจันทรทรงกลดแปลงได้	นิสิตสามารถปฏิบัติทักษะการร่วางมาตรฐานทำรำ พรหมสี่หน้า ยุงพ้องทางข้างประสานงา และจันทรทรงกลดแปลงได้		<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - สาธิต 	<ul style="list-style-type: none"> - คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพและจอรับภาพ - ใบความรู้ เรื่องรูปแบบการร่วางมาตรฐานในทำรำ พรหมสี่หน้า ยุงพ้องทางข้างประสานงา และจันทรทรงกลดแปลง - แบบทดสอบทักษะการร่วางมาตรฐาน ทำรำ 	<ul style="list-style-type: none"> - การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรม - การมีส่วนร่วมกิจกรรมของนิสิต - ผลการทดสอบทักษะการทำของนิสิต

ลำดับ คำศัพท์	หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ปฏิบัติการ	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อ ประกอบการ สอน	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
								พรหมสี่หน้า ยุง พืชนหาง ช้าง ประสานงา และ จันทร์ทรงกลด แปลง	
12	การร้าวมาตรฐานทำรำ ชะนีรำยไม้และจ่อเพลิง ภาพ	4	- บรรยายรูปแบบการร้าวมาตรฐานใน ทำรำ ชะนีรำยไม้ และจ่อเพลิงภาพ - ฝึกปฏิบัติทักษะการร้าวมาตรฐานทำรำ ชะนีรำยไม้และจ่อเพลิงภาพ - ทดสอบทักษะการร้าวมาตรฐานทำรำ ชะนีรำยไม้และจ่อเพลิงภาพ	นิสิตสามารถอธิบาย ขั้นตอนในการปฏิบัติ ทำรำ ชะนีรำยไม้และ จ่อเพลิงภาพได้	นิสิตสามารถปฏิบัติ ทักษะการร้าว มาตรฐานทำรำ ชะนี รำยไม้และจ่อเพลิง ภาพได้		- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - สาธิต	- คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพ และจอร์รับภาพ - ใบความรู้ เรื่อง รูปแบบการร้าว มาตรฐานในทำรำ ชะนีรำยไม้และจ่อ เพลิงภาพ - แบบทดสอบ ทักษะการร้าว มาตรฐาน ทำรำ ชะนีรำยไม้และ จ่อเพลิงภาพ	- การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมกิจกรรม ของนิสิต - ผลการทดสอบการ รำของนิสิต
13-14	การประยุกต์การรำไทยใน การออกกำลังกายเพื่อ พัฒนาสุขภาพ	4	-อธิบายการใช้หลักการ FITT ในการ ออกแบบโปรแกรมเพื่อพัฒนาสมรรถภาพ ทางกายเพื่อสุขภาพ -อภิปรายการประยุกต์หลักการ FITT กับ การรำไทยไปใช้ในการออกกำลังกายเพื่อ พัฒนาสุขภาพ -นิสิตจัดกลุ่มร่วมกันออกแบบโปรแกรม พัฒนาสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพ	- นิสิตอธิบายหลักการ FITT สำหรับการออก กำลังกายได้ - นิสิตสามารถออก แบบกโปรแกรมการ ออกกำลังกายด้วยการ รำไทยพัฒนา สมรรถภาพทางกาย	- นิสิตสามารถประยุกต์ การรำไทยไปใช้ในการ ออกกำลังกายเพื่อ พัฒนาสุขภาพได้ - นิสิตสามารถ ปฏิบัติการจับชีพจร และการประเมินอัตรา การเต้นของหัวใจ เป้าหมายได้	-นิสิตสามารถทำงาน ร่วมกับบุคคลอื่นได้ อย่างมีความสุข	- การอธิบาย - การอภิปราย - การฝึกปฏิบัติ	- ชุดเครื่องเสียง - คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพ และจอร์รับภาพ - ใบความรู้ เรื่อง หลักการ FITT กับ การออกแบบโปร แกรมการออก กำลังกาย	- ประเมินการแสดง การรำไทย - ประเมินจากการ ถามตอบ -ประเมินจากการ นำเสนอผลงานนิสิต

ลำดับ	หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ปฏิบัติการ	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อ ประกอบการ สอน	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
			ตามหลักการ FITT โดยใช้กิจกรรมการรำไทย - ฝึกปฏิบัติการจับชีพจรและประเมินอัตราการเต้นของหัวใจเป้าหมาย	เพื่อสุขภาพโดยใช้หลักการ FITT ได้ - นิสิตสามารถอธิบายวิธีจับชีพจรและการประเมินอัตราการเต้นของหัวใจเป้าหมายได้	- นิสิตสามารถประยุกต์หลักการ FITT ไปใช้ในการรำไทยเพื่อออกกำลังกายพัฒนาสุขภาพตนเองได้				
15	การใช้ชีวิตวิถีสุขภาพด้วยการรำไทยและการทดสอบสมรรถภาพทางกาย	2	-บรรยายและอภิปรายการใช้ชีวิตวิถีสุขภาพด้วยการรำไทย -บรรยายและอภิปรายความสำคัญของการทดสอบสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพ -ทดสอบสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพ	- นิสิตสามารถบอกถึงการใช้ชีวิตวิถีสุขภาพด้วยการเดินรำพื้นเมืองได้	- นิสิตสามารถปฏิบัติตามแบบทดสอบสมรรถภาพทางกายได้	- นิสิตสามารถแสดงถึงการเห็นคุณค่าและความสำคัญของการรำไทยที่ส่งผลต่อสมรรถภาพทางกายและสุขภาพ	- การบรรยาย - การทดสอบสมรรถภาพทางกาย	แบบทดสอบสมรรถภาพทางกาย	-ประเมินจากการถามตอบ -ประเมินจากสมรรถภาพทางกาย