วช.มก. 1-2

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. **รหัสวิชา** 01175143 1(0-2-1)
   ชื่อวิชาภาษาไทย การเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ
   ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Social Dance for Health

2. **รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรีดังนี้**
   (✓) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข
   ( ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
   ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
   ( ) วิชาเฉพาะเลือก
   ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
   ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. **วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน** ไม่มี

4. **วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน** ไม่มี

5. **วันที่จัดทำรายวิชา** วันที่ ...19... เดือนมีนาคม พ.ศ. ...2564...

6. **วัตถุประสงค์ในการปรับปรุงรายวิชา**

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

6.1.1 การเต้นลีลาศเป็นการออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพทางกายอันนำไปสู่ชีวิตวิถีสุขภาพ

6.1.2 ปรับปรุงแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) และกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ให้สอดคล้องตามโครงสร้างและมาตรฐานผลการเรียนรู้หมวดศึกษาทั่วไป พ.ศ.2564

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

6.2.1 นิสิตสามารถเต้นลีลาศเพื่อส่งเสริมสุขภาพในชีวิตประจำวัน

6.2.2 นิสิตสามารถจัดโปรแกรมส่งเสริมชีวิตวิถีสุขภาพด้วยการเต้นลีลาศ

6.2.3 นิสิตสามารถอธิบายถึงคุณค่าและประโยชน์ของการออกกำลังกายด้วยการเต้นลีลาศ

7.ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01175143 การเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) Social Dance for Health วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การออกกำลังกายด้วยกิจกรรมการเต้นลีลาศทักษะและความรู้พื้นฐานการเต้นลีลาศ การประยุกต์การเต้นลีลาศไปสู่การออกกำลังกายเพื่อส่งเสริมสุขภาพในชีวิตประจำวัน Exercise with social dance activity. Fundamental social dance for health skills and knowledges. Applying social dance activity for health to promote health with exercise lifestyle in daily lives.	01175143 การเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ 1(0-2-1) Social Dance for Health วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) คุณค่าและประโยชน์ของการเต้นลีลาศ การเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับการเต้นลีลาศ การเต้นลีลาศแบบมาตรฐานและลาตินอเมริกัน การกำหนดกิจกรรมการออกกำลังกาย การประยุกต์การเต้นลีลาศเพื่อการออกกำลังกาย Values and benefits of social dance. Basic movements in dance. Standard ballroom dancing and Latin American ballroom dancing. Exercise prescription. Applying social dance for exercise.	- ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8.อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ/สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1. นายนาทรพี ผลใหญ่	อาจารย์/พลศึกษา	ศศ.บ. (พลศึกษา) ค.ม. (พลศึกษา) ค.ด. (พลศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2544 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552
2. นางสาวณัฐิกา เพ็งลี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์/พลศึกษา	ค.บ. (พลศึกษา) ค.ม. (พลศึกษา) ค.ด. (พลศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553
3. นางสาวอัจฉรา เสาว์เฉลิม	อาจารย์/พลศึกษา	ค.บ. (พลศึกษา) ค.ม. (พลศึกษา) ค.ด. (พลศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส/ชื่อรายวิชา ภาษาไทย	1. มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานหลักเศรษฐกิจพอเพียง Active citizen			2. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย Active citizen		3. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเองและผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ Learner Person		4. สามารถฝึกปฏิบัติการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิตเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง Learner Person		5. สามารถฝึกปฏิบัติการคิดแบบองค์รวม Innovative Co-creator		6. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก Active citizen		7. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน Innovative Co-creator		8. ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ Innovative Co-creator	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
01175143 การเต้นลีลาศเพื่อสุขภาพ	○			○			○	○	●	○			○	○		○	○

1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานหลักเศรษฐกิจพอเพียง
   - 1.1 แสดงออกถึงการมีจิตสำนึก และตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม
   - 1.2 จัดการกับปัญหาต่าง ๆ ตามหลักคุณธรรมจริยธรรม
   - 1.3 เลือกแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ให้เกิดประโยชน์

2. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย
   - 2.1 แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย วัฒนธรรม เอกลักษณ์ที่ดีงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประวัติศาสตร์ของไทย
   - 2.2 แสดงออกถึงการให้ความสำคัญของทรัพยากร สิ่งแวดล้อม และวิถีชุมชน มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์

3. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ
   - 3.1 แสดงออกถึงการเห็นคุณค่าของตนเองภายใต้วัฒนธรรมที่หลากหลาย เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติมนุษย์ วิถีชีวิตเพื่อการดำเนินชีวิตในสังคมอย่างมีดุลยภาพ
   - 3.2 เชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชนและสังคม

4. สามารถฝึกปฏิบัติการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
   - 4.1 ดำเนินการแสวงหาความรู้ได้
   - 4.2 กำหนดเป้าหมาย ประเมินตนเอง วางแผนและประเมินการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองได้

5. สามารถฝึกปฏิบัติการคิดแบบองค์รวม
   - 5.1 ใช้วิธีคิดที่หลากหลายเพื่อการตัดสินใจได้อย่างมีวิจารณญาณ
   - 5.2 เชื่อมโยงความรู้อย่างองค์รวมเพื่อแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

6. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก
   - 6.1 แสดงออกถึงการเสียสละ แบ่งปัน เผื่อแผ่ กระตือรือร้นในการแก้ปัญหาส่วนรวม เพื่อช่วยเหลือผู้อื่นและสังคม โดยคำนึงถึงความเท่าเทียมในความเป็นมนุษย์
   - 6.2 กำหนดบทบาทหน้าที่ของตนเองทั้งการเป็นผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

7. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน
   - 7.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ
   - 7.2 รู้เท่าทันสื่อและเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม

8. ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
   - 8.1 สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์
   - 8.2 ใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. คุณค่าและประโยชน์ของการเต้นรำลีลาศ	2
2. ข้อกำหนดในการออกกำลังกาย	2
3. ทักษะพื้นฐานในการเต้นรำ	2
4. เต้นรำจังหวะชะชะช่า	4
5. เต้นรำจังหวะคิวบัน รุมบ้า	4
6. เต้นรำจังหวะวอล์ซ	4
7. เต้นรำจังหวะอื่น ๆ	6
8. การประยุกต์ทักษะการเต้นลีลาศไปใช้พัฒนาสมรรถภาพทางกายและสุขภาพโดยการออกแบบโปรแกรมการออกกำลังกายตามหลัก FITT ด้วยการเต้นลีลาศ	4
9 การใช้ชีวิตวิถีสุขภาพด้วยการเต้นลีลาศและการทดสอบสมรรถภาพทางกาย	2
รวม	30

10. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนิสิต วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและประเมินผลแยกตามหัวข้อ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อประกอบการสอน	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
1	คุณค่าและประโยชน์ของการเต้นลีลาศ	2	- ปฐมนิเทศข้อตกลงในการเรียน - อภิปรายคุณค่าและประโยชน์ของการเต้นรำลีลาศ - จัดกลุ่มนิสิตและมอบหมายงานสืบค้นคุณค่าและประโยชน์ของการเต้นลีลาศ	นิสิตสามารถอธิบายหลักของการเต้นรำการเต้นลีลาศได้ นิสิตสามารถสืบค้นคุณค่า ความสำคัญและหลักของการเต้นลีลาศจากแหล่งอ้างอิงที่ถูกต้องได้		- นิสิตสามารถแสดงถึงการเห็นคุณค่าและความสำคัญของการเต้นลีลาศที่ส่งผลต่อสุขภาพ	- อภิปรายกลุ่ม - ศึกษาด้วยตนเอง	- ใบงาน	- การถาม-ตอบ - การนำเสนองานของนิสิต
2	ข้อกำหนดในการออกกำลังกาย	2	- บรรยายข้อกำหนดในการออกกำลังกาย - นิสิตจัดกลุ่มอภิปรายการนำข้อกำหนดการออกกำลังกายไปใช้สร้างเสริมสมรรถภาพทางกายด้วยกิจกรรมการเต้นลีลาศ - ทดสอบความรู้ย่อย	นิสิตสามารถอธิบายข้อกำหนดในการออกกำลังกายได้		- นิสิตสามารถแสดงความคิดเห็นร่วมกับกับกลุ่มและยอมรับความคิดเห็นของคนอื่น	- บรรยาย - กิจกรรมกลุ่ม - สาธิต	- ใบความรู้ เรื่อง ข้อกำหนดในการออกกำลังกาย - ข้อสอบย่อย เรื่อง ข้อกำหนดการออกกำลังกาย	- การถาม-ตอบ - การนำเสนองานของนิสิต - ผลการสอบความรู้ย่อยของนิสิต
3-4	ทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับการเต้นลีลาศ	4	- บรรยายองค์ประกอบและทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับการเต้นลีลาศ - ฝึกปฏิบัติการนับจังหวะดนตรี - ฝึกปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับการเต้นลีลาศประกอบดนตรี - ทดสอบทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับการเต้นลีลาศ	นิสิตสามารถอธิบายองค์ประกอบการเต้นและทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับการเต้นลีลาศได้	นิสิตสามารถปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับการเต้นลีลาศได้		- บรรยาย - สาธิต - ฝึกปฏิบัติ	- คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพและจอรับภาพ - ใบความรู้ เรื่ององค์ประกอบ/ทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับการเต้นลีลาศ	- การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมกิจกรรมของนิสิต - ผลการทดสอบทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานการเต้นลีลาศของนิสิต

สัปดาห์	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อประกอบการสอน	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
								- แบบทดสอบทักษะการเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับการเต้นลีลาศ	
5-6	การเต้นลีลาศจังหวะชะชะช่า	4	- บรรยายรูปแบบและขั้นตอนการเต้นลีลาศจังหวะชะชะช่า - ฝึกปฏิบัติการเต้นลีลาศจังหวะชะชะช่า - ทดสอบทักษะการเต้นลีลาศจังหวะชะชะช่า	นิสิตสามารถอธิบายรูปแบบและขั้นตอนการเต้นลีลาศจังหวะชะชะช่าได้	นิสิตสามารถปฏิบัติทักษะการเต้นลีลาศจังหวะชะชะช่าได้		- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - สาธิต	- คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพและจอรับภาพ - ใบความรู้ เรื่อง การเต้นรำลีลาศจังหวะชะชะช่า - แบบทดสอบทักษะการเต้นลีลาศ	- การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมกิจกรรมของนิสิต - ผลการทดสอบการเต้นรำของนิสิต
7-8	เต้นลีลาศจังหวะคิวบันรุมบ้า	4	- บรรยายรูปแบบและขั้นตอนการเต้นลีลาศจังหวะคิวบันรุมบ้า - ฝึกปฏิบัติการเต้นลีลาศจังหวะคิวบันรุมบ้า - ทดสอบทักษะการเต้นลีลาศจังหวะคิวบันรุมบ้า	นิสิตสามารถอธิบายรูปแบบและขั้นตอนการเต้นลีลาศจังหวะคิวบันรุมบ้าได้	นิสิตสามารถปฏิบัติทักษะการเต้นลีลาศจังหวะคิวบันรุมบ้าได้		- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - สาธิต	- คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพและจอรับภาพ - ใบความรู้ เรื่อง การเต้นรำลีลาศจังหวะคิวบันรุมบ้า - แบบทดสอบทักษะการเต้นลีลาศ	- การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมกิจกรรมของนิสิต - ผลการทดสอบการเต้นรำของนิสิต
9-10	เต้นลีลาศจังหวะวอลซ์	4	- บรรยายรูปแบบและขั้นตอนการเต้นลีลาศจังหวะวอลซ์ - ฝึกปฏิบัติการเต้นลีลาศจังหวะวอลซ์	นิสิตสามารถอธิบายรูปแบบและขั้นตอนการเต้นลีลาศจังหวะวอลซ์ได้	นิสิตสามารถปฏิบัติทักษะการเต้นลีลาศจังหวะวอลซ์ได้		- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - สาธิต	- คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพและจอรับภาพ	- การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมกิจกรรมของนิสิต

สัปดาห์	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อประกอบการสอน	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
			- ทดสอบทักษะการเต้นลีลาศจังหวะวอลซ์					- ใบความรู้ เรื่อง การเต้นรำลีลาศจังหวะวอลซ์ - แบบทดสอบทักษะการเต้นลีลาศ	- ผลการทดสอบการเต้นรำของนิสิต
11-12	เต้นลีลาศจังหวะอื่น ๆ ตามสมัยนิยม	6	- บรรยายรูปแบบและขั้นตอนการเต้นลีลาศจังหวะอื่น ๆ ตามสมัยนิยม - ฝึกปฏิบัติการเต้นลีลาศจังหวะอื่น ๆ ตามสมัยนิยม - ทดสอบทักษะการเต้นลีลาศจังหวะอื่น ๆ ตามสมัยนิยม	นิสิตสามารถอธิบายรูปแบบและขั้นตอนการเต้นลีลาศจังหวะอื่น ๆ ตามสมัยนิยมได้	นิสิตสามารถปฏิบัติทักษะการเต้นลีลาศจังหวะอื่น ๆ ตามสมัยนิยมได้		- บรรยาย - ฝึกปฏิบัติ - สาธิต	- คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพและจอรับภาพ - ใบความรู้ เรื่อง การเต้นรำลีลาศจังหวะอื่น ๆ ตามสมัยนิยม - แบบทดสอบทักษะการเต้นลีลาศ	- การถาม-ตอบ - การสังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมกิจกรรมของนิสิต - ผลการทดสอบการเต้นรำของนิสิต
13-14	การประยุกต์ใช้การเต้นลีลาศเพื่อการออกกำลังกาย	4	-อธิบายการใช้หลักการ FITT ในการออกแบบโปรแกรมเพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพ -อภิปรายการประยุกต์หลักการ FITT กับการเต้นลีลาศไปใช้ในการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาสุขภาพ -นิสิตจัดกลุ่มร่วมกันออกแบบโปรแกรมพัฒนาสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพโดยใช้หลักการ FITT ด้วยกิจกรรมการเต้นลีลาศ	- นิสิตอธิบายหลักการ FITT สำหรับการออกกำลังกายได้ - นิสิตสามารถออกแบบกโปรแกรมการออกกำลังกายด้วยการเต้นลีลาศพัฒนาสมรรถภาพทางกายเพื่อสุขภาพโดยใช้หลักการ FITT ได้	- นิสิตสามารถปฏิบัติการเต้นลีลาศได้ - นิสิตสามารถปฏิบัติการจับชีพจรและการประเมินอัตราการเต้นของหัวใจเป้าหมายได้ - นิสิตสามารถประยุกต์หลักการ FITT ไปใช้ในการเต้นลีลาศเพื่อออกกำลังกายพัฒนาสุขภาพตนเองได้	-นิสิตสามารถทำงานร่วมกับบุคคลอื่นได้อย่างมีความสุข	- การอธิบาย - การอภิปราย - การฝึกปฏิบัติ	- ชุดเครื่องเสียง - คอมพิวเตอร์ - เครื่องฉายภาพและจอรับภาพ - ใบความรู้ เรื่อง หลักการ FITT กับการออกแบบโปรแกรมการออกกำลังกาย	- ประเมินการแสดงเต้นรำพื้นเมืองของนิสิต - ประเมินจากการถามตอบ -ประเมินจากการนำเสนอผลงานนิสิต

สัปดาห์	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อประกอบการสอน	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
			- ฝึกปฏิบัติการจับชีพจรและประเมินอัตราการเต้นของหัวใจเป้าหมาย	-นิสิตสามารถอธิบายวิธีจับชีพจรและการประเมินอัตราการเต้นของหัวใจเป้าหมายได้					
15	การใช้ชีวิตวิถีสุขภาพด้วยการเต้นรำลีลาศและการทดสอบสมรรถภาพทางกาย	2	-บรรยายการใช้ชีวิตวิถีสุขภาพด้วยการเต้นลีลาศ -ทดสอบสมรรถภาพทางกาย	- นิสิตสามารถบอกถึงการใช้ชีวิตวิถีสุขภาพด้วยการเต้นรำพื้นเมืองได้	-นิสิตสามารถปฏิบัติตามแบบทดสอบสมรรถภาพทางกายได้	- นิสิตสามารถแสดงถึงการเห็นคุณค่าและความสำคัญของการเต้นลีลาศที่ส่งผลต่อสมรรถภาพทางกายและสุขภาพ	- บรรยาย - ทดสอบสมรรถภาพทางกาย	แบบทดสอบสมรรถภาพทางกาย	-ประเมินจากการถามตอบ -ประเมินจากผลการทดสอบสมรรถภาพทางกายของนิสิต