



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการวิชาการ มก.
เลขที่ 072
วันที่ 7 ก.พ. 64
เวลา 9.00 น.

ส่วนงาน สำนักงานสภามหาวิทยาลัย โทร. ๐๒-๙๔๒-๘๑๓๒ ภายใน ๖๔๔๙๐๓

ที่ อว ๖๕๐๑.๐๑/๒๕๓๖ วันที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

เรื่อง การอนุมัติเปิดรายวิชาใหม่และปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๑๒ รายวิชา

ฝ่ายมาตรฐานการศึกษา
สำนักบริหารการศึกษาศึกษา
เลขที่ ๐๒๘
วันที่ ๑๑ ก.พ. ๒๕๖๕
เวลา 11:09 น.

๑ เรียน อธิการบดี

ตามที่ สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ก.ว.ช.) ตามประกาศสภามหาวิทยาลัยฯ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมีหน้าที่เสนอแนะต่อสภามหาวิทยาลัยในเรื่องการพิจารณาเกี่ยวกับการศึกษา การอนุมัติหลักสูตรการศึกษาและการเปิดสอน รวมทั้งการปรับปรุง การยุบรวม และการยกเลิกหลักสูตรการศึกษา นั้น

คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ก.ว.ช.) ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๓๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบและให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เพื่อพิจารณาอนุมัติให้ ๓ ส่วนงาน เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๖ รายวิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๖ รายวิชา รวมจำนวน ๑๒ รายวิชา ดังนี้

๑) อนุมัติให้คณะมนุษยศาสตร์ ปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๑ รายวิชา คือ

๔๕๖/๑.๕๖๔ รายวิชา ๐๑๓๗๓๑๐๓ เรื่องเล่ากับการแพทย์ จำนวน ๓(๓-๐-๖) หน่วยกิต

๒. อนุมัติให้คณะสัตวแพทยศาสตร์ เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๖ รายวิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๑ รายวิชา คือ

๒.๑ เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๖ รายวิชา

๑๕๔/๒.๕๖๔ - รายวิชา ๐๑๕๓๓๖๖๒ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางระบาดวิทยาระดับโมเลกุลในการควบคุมโรคสัตว์ปีก จำนวน ๒(๐-๔-๒) หน่วยกิต

- รายวิชา ๐๑๕๓๓๖๖๓ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางการประยุกต์ใช้ชีวสารสนเทศในสัตว์น้ำ จำนวน ๒(๐-๔-๒) หน่วยกิต

- รายวิชา ๐๑๕๓๓๖๖๔ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางการปฏิบัติการเกษตรที่ดีสำหรับฟาร์มสัตว์ปีก จำนวน ๔(๐-๘-๔) หน่วยกิต

๑๕๑/๒.๕๖๔ - รายวิชา ๐๑๕๓๓๖๖๕ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางสำหรับมาตรฐานการปฏิบัติงานในฟาร์มสัตว์ปีก จำนวน ๔(๐-๘-๔) หน่วยกิต

- รายวิชา ๐๑๕๓๓๖๖๖ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางในอุตสาหกรรมการผลิตสัตว์ปีกสำหรับสัตว์แพทย์ จำนวน ๔(๐-๘-๔) หน่วยกิต

- รายวิชา ๐๑๕๓๓๖๖๗ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางจัดการสุขภาพลูกไก่ จำนวน ๔(๐-๘-๔) หน่วยกิต

๒.๒ ปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๑ รายวิชา
รายวิชา ๐๑๕๓๓๖๖๑ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางอนุชีววิทยาและชีวสารสนเทศสำหรับการควบคุมโรคในฟาร์มสุกร จำนวน ๒(๐-๔-๒) หน่วยกิต

๓. อนุมัติให้คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์ ปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๔ รายวิชา คือ
- รายวิชา ๐๒๑๖๑๑๖๓ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา I จำนวน ๒(๐-๖-๓) หน่วยกิต
 - รายวิชา ๐๒๑๖๑๒๖๓ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา II จำนวน ๒(๐-๖-๓) หน่วยกิต
 - รายวิชา ๐๒๑๖๑๓๖๓ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา III จำนวน ๒(๐-๖-๓) หน่วยกิต
 - รายวิชา ๐๒๑๖๑๔๖๓ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา IV จำนวน ๖(๐-๑๘-๙) หน่วยกิต
- ตามรายละเอียดที่ได้แนบมาพร้อมนี้

สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ พิจารณาแล้ว มีมติอนุมัติ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธำนิษฐ์ คงศิลา)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัยและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์
เลขานุการสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

๒ เห็นชอบ / เรียน รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
เพื่อโปรดทราบ และพิจารณามอบสำนักบริหารการศึกษาดำเนินการต่อไป



(นายจรงค์ วัชรินทร์รัตน์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ดร.จรงค์ วัชรินทร์รัตน์

เรียน
เรียน **นาง. ฝ่ายมาตรฐานการศึกษา**

เพื่อโปรดดำเนินการต่อไป



(ดร.นิรันดร์ ภาชนะทิพย์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เพื่อโปรดดำเนินการต่อไป



- ๕ ม.ค. ๒๕๖๕

เรียน คณบดีคณะ..... ๒๐ ม.ค. ๒๕๖๕

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ฝ่าย..... **บริหารงานศึกษาทั่วไป**

.....

เพื่อโปรดทราบ และเก็บไว้เป็นหลักฐานในการอ้างอิงต่อไป



(ดร.นิรันดร์ ภาชนะทิพย์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



บันทึกข้อความ

กองกลาง
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รับที่ 14387
วันที่ ๑๓ ธ.ค. ๒๕๖๔
เวลา ๑.๓๕ น.

ส่วนงาน สำนักงานเลขานุการ สำนักบริหารการศึกษ โทรศัพท ๐๒ ๑๑๘ ๐๑๑๐

ที่ อว.๖๕๐๑.๒๓๐๑/ ๕๗๖๖ วันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๖ วิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๖ วิชา

สำนักงานสภามหาวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รับที่ 1103
วันที่ 20 ธ.ค. 2564
เวลา 11.33 น.

๑) เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ตามที่คณะต่าง ๆ ได้ขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๖ วิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๖ วิชา ดังนี้

๑. คณะสัตวแพทยศาสตร์ ขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๖ วิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๑ วิชา โดยขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๖ วิชา คือ

วิชา ๐๑๕๓๓๖๖๒ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางระบาศวิทยาในระดับโมเลกุลในการควบคุมโรคสัตว์ปีก จำนวน ๒(๐-๔-๒) หน่วยกิต

วิชา ๐๑๕๓๓๖๖๓ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางการประยุกต์ใช้ชีวสารสนเทศในสัตว์น้ำ จำนวน ๒(๐-๔-๒) หน่วยกิต

วิชา ๐๑๕๓๓๖๖๔ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางการปฏิบัติการเกษตรที่ดีสำหรับฟาร์มสัตว์ปีก จำนวน ๔(๐-๘-๔) หน่วยกิต

วิชา ๐๑๕๓๓๖๖๕ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางสำหรับมาตรฐานการปฏิบัติงานในฟาร์มสัตว์ปีก จำนวน ๔(๐-๘-๔) หน่วยกิต

วิชา ๐๑๕๓๓๖๖๖ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางในอุตสาหกรรมการผลิตสัตว์ปีกสำหรับสัตวแพทย์ จำนวน ๔(๐-๘-๔) หน่วยกิต

วิชา ๐๑๕๓๓๖๖๗ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางจัดการสุขภาพลูกไก่ จำนวน ๔(๐-๘-๔) หน่วยกิต และขอปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๑ วิชา คือ

วิชา ๐๑๕๓๓๖๖๑ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางอนุชีววิทยาและชีวสารสนเทศสำหรับการควบคุมโรคในฟาร์มสุกร จำนวน ๒(๐-๔-๒) หน่วยกิต

๒. คณะศึกษาศาสตร์และพัฒนศาสตร์ ขอปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๔ วิชา ดังนี้

วิชา ๐๒๑๖๑๑๖๓ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา I จำนวน ๒(๐-๖-๓) หน่วยกิต

วิชา ๐๒๑๖๑๒๖๓ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา II จำนวน ๒(๐-๖-๓) หน่วยกิต

วิชา ๐๒๑๖๑๓๖๓ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา III จำนวน ๒(๐-๖-๓) หน่วยกิต

วิชา ๐๒๑๖๑๔๖๓ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา IV จำนวน ๒(๐-๑๘-๔) หน่วยกิต

๓. คณะมนุษยศาสตร์ ขอปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๑ วิชา ดังนี้

วิชา ๐๑๓๗๓๑๐๓ เรื่องเล่ากับการแพทย์ จำนวน ๓(๓-๐-๖) หน่วยกิต

ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษา มก. ในการประชุม ครั้งที่ ๑๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ การประชุม ครั้งที่ ๑๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ และการประชุม ครั้งที่ ๒๐/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้ให้ความเห็นชอบแล้วนั้น โดยขอเสนอแบบ วช.มก. ๑-๑ แบบ วช.มก. ๑-๒ และบรรณานุกรม ผลงานทางวิชาการให้ที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์พิจารณา

รายละเอียดการขอเปิดรายวิชาใหม่ จำนวน ๖ วิชา และปรับปรุงรายวิชา จำนวน ๖ วิชา

หน่วยงาน	เปิดรายวิชาใหม่/ปรับปรุงรายวิชา	รหัส/ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต	หมายเหตุ	
คณะสัตวแพทยศาสตร์	เปิดรายวิชาใหม่ (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ครั้งที่ ๑๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔)	๐๑๕๓๓๖๖๒ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางระบาด วิทยาระดับโมเลกุลในการ ควบคุมโรคสัตว์ปีก	๒(๐-๔-๒)	วิชาเฉพาะเลือกในหลักสูตร สัตวแพทยศาสตรบัณฑิต	
		๐๑๕๓๓๖๖๓ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางการ ประยุกต์ใช้ชีวสารสนเทศ ในสัตว์น้ำ	๒(๐-๔-๒)	วิชาเฉพาะเลือกในหลักสูตร สัตวแพทยศาสตรบัณฑิต	
	เปิดรายวิชาใหม่ (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ครั้งที่ ๑๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔)	๐๑๕๓๓๖๖๔ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางการ ปฏิบัติการเกษตรที่ดีสำหรับ ฟาร์มสัตว์ปีก	๔(๐-๘-๔)	วิชาเฉพาะเลือกในหลักสูตร สัตวแพทยศาสตรบัณฑิต	
		๐๑๕๓๓๖๖๕ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางสำหรับ มาตรฐานการปฏิบัติงาน ในฟาร์มสัตว์ปีก	๔(๐-๘-๔)	วิชาเฉพาะเลือกในหลักสูตร สัตวแพทยศาสตรบัณฑิต	
		๐๑๕๓๓๖๖๖ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทาง ในอุตสาหกรรมการผลิตสัตว์ปีก สำหรับสัตวแพทย์	๔(๐-๘-๔)	วิชาเฉพาะเลือกในหลักสูตร สัตวแพทยศาสตรบัณฑิต	
		๐๑๕๓๓๖๖๗ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทางจัดการ สุขภาพลูกไก่	๔(๐-๘-๔)	วิชาเฉพาะเลือกในหลักสูตร สัตวแพทยศาสตรบัณฑิต	
	ปรับปรุงรายวิชา (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ครั้งที่ ๑๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔)	๐๑๕๓๓๖๖๑ คลินิกปฏิบัติเฉพาะทาง อนุชีววิทยาและชีวสารสนเทศ สำหรับการควบคุมโรคในฟาร์ม สุกร	๒(๐-๔-๒)	วิชาเฉพาะเลือกในหลักสูตร สัตวแพทยศาสตรบัณฑิต	
	คณะศึกษาศาสตร์ และพัฒนศาสตร์	ปรับปรุงรายวิชา (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ครั้งที่ ๑๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔)	๐๒๑๖๑๑๖๓ การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา I	๒(๐-๖-๓)	วิชาเฉพาะบังคับในหลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเรียนรู้
			๐๒๑๖๑๒๖๓ การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา II	๒(๐-๖-๓)	วิชาเฉพาะบังคับในหลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเรียนรู้
			๐๒๑๖๑๓๖๓ การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา III	๒(๐-๖-๓)	วิชาเฉพาะบังคับในหลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเรียนรู้
๐๒๑๖๑๔๖๓ การปฏิบัติการสอน ในสถานศึกษา IV			๖(๐-๑๘-๙)	วิชาเฉพาะบังคับในหลักสูตร ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการเรียนรู้	
คณะมนุษยศาสตร์	ปรับปรุงรายวิชา (ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุม คณะกรรมการการศึกษา มก. ครั้งที่ ๒๐/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔)	๐๑๓๗๓๑๐๓ เรื่องเล่ากับการแพทย์	๓(๓-๐-๖)	ปรับปรุงจากวิชาเลือกเสรี เป็นวิชาในหมวดวิชาศึกษา ทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	



กำหนดสฤค

คณะมนุษยศาสตร์
รับที่ 2571
วันที่ 26 พ.ย. 2564
บันทึกข้อความ 9.10 ขบ

กองกลาง
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รับที่ 11416
วันที่ 6 ต.ค. 2564
เวลา 11.25 น.

ส่วนงาน ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ โทร. 1402

ที่ อว 6501.0707/153

วันที่ 4 ตุลาคม 2564

สำนักบริหารการศึกษ

เรื่อง ขอเสนอปรับปรุงรายวิชา 01373103

ฝ่ายบริการวิชาศึกษาทั่วไป สบศรที่

4803

1

เรียน รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์วันที่ ๘ ต.ค. ๒๕๖๔
รับที่ 0355 วันที่ 7 ต.ค. 2564
เวลา ๑๖.๐๐ น. เข้าบัตร

ด้วยภาควิชาวรรณคดีได้ประสานกับคณะวิทยาศาสตร์เรื่องเปิดรายวิชา01373103 เรื่องเล่า การแพทย์ ให้เป็นวิชาเลือกเสรีสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1 หลักสูตรเตรียมแพทยศาสตร์ (1 ปี) วิทยาลัย แพทยศาสตร์พระมงกุฎเกล้า ต่อเนื่องมาตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 เนื่องจากปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าว ที่เริ่มใช้ในปีการศึกษา 2564 ได้ปรับรายวิชาเลือกเสรีให้เป็นรายวิชาเลือกเสรีจากหมวดวิชาศึกษา ทั่วไปในกลุ่มสาระอยู่ดีมีสุขและกลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ ดังนั้นรายวิชา 01373103 จึงมี ความเป็นต้องปรับปรุงรายวิชาโดยการเปลี่ยนหมวดวิชา จากหมวดเลือกเสรีเป็นหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ทั้งนี้รายวิชา 01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์มีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการปลูกฝัง ความรู้สึกร่วม (empathy) ผ่านมิติของเรื่องเล่าอันเป็นเงื่อนไขในการสร้างความอยู่ดีมีสุขของสังคม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อนิสิตในหลากหลายสาขาวิชาด้วย การปรับปรุงรายวิชาปรากฏในรายละเอียดตาม แบบ วช.มก.1-2 ที่แนบมาพร้อมบันทึกข้อความฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

คณะกรรมการการศึกษา มก
และ ที่รับ 457
วันที่รับ ๑ พ.ย. ๒๕๖๔
เวลาที่รับ

นันทนัย ประสาทคาม

(รองศาสตราจารย์ ดร.นันทนัย ประสานนาม)
รักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาวรรณคดี

2) เรียน ดร.อมรเทพ เจริญนคร ฝ่าย กค.มก.
เพื่อให้ได้ดำเนินการ.โปรดพิจารณา

คุณทรงภพ ศรีทองมา มน. 10/๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๔

อ.ดร.อ. น.ศิริเอก

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตุวิทย์ แก้วสุวรรณ)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

3) เรียนคุณหมอ

พร้อมรูปคณะกรรมการ. มีมติเห็นชอบ
จึงขอเสนอเพื่อพิจารณาต่อไป.

อ.ดร.อ. น.ศิริเอก
15 ต.ค. 64

A) เรียน รศ.อ.ธีรพร พลปานวิจิตร
เพื่อให้พิจารณา.โปรดพิจารณา

1/๒๖/๒๕๖๔

1/๒๖/๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธงรบ รื่นบรรเทิง
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารการศึกษ
เพื่อโปรดพิจารณา

อ.ดร.อ. น.ศิริเอก

- 6 ต.ค. ๒๕๖๔



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ โทร. 1402

ที่ อว 6501.0707/157

วันที่ 20 ตุลาคม 2564

เรื่อง ขอส่งแบบปรับปรุงรายวิชา 01373103

สำนักบริหารการศึกษ.

รับที่ 5018

วันที่ 25 ต.ค. 2564

เวลา น. เข้าบัตร

ฝ่ายบริการวิชาศึกษาทั่วไป สบศ.

รับที่ 0374

วันที่ ๒๖ ต.ค. ๒๕๖๔

เวลา ๑๐:๕๐ น. เข้าบัตร

เรียน รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์

ตามที่ภาควิชาวรรณคดีได้เสนอปรับปรุงรายวิชา 01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์ โดยผ่านการพิจารณาจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 11/2564 วันที่ 19 ตุลาคม 2564 นั้น บัดนี้ภาควิชาได้ปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการเสร็จสิ้นแล้ว จึงขอส่งรายละเอียดการปรับปรุงรายวิชาดังปรากฏในรายละเอียดตามแบบ วช.มก.1-2 ที่แนบมาพร้อมบันทึกข้อความฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

หัตถ์ น.ประสาธน์

(รองศาสตราจารย์ ดร.น.ประสาธน์.ประสาธน์นาม)

รักษาการแทนหัวหน้าภาควิชาวรรณคดี

เรียน *ทานน*
เพื่อโปรดพิจารณา

ดร.จตุวิทย์ แก้วสุวรรณ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตุวิทย์ แก้วสุวรรณ)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
๒๐ / ๑๐ / ๖๔

เรียน ประธานคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป มก.

ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป มก.
ในการประชุม ครั้งที่ 11 / 2564 เมื่อวันที่ 19 ต.ค. 2564 ได้พิจารณาแล้ว

ให้ความเห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ/ข้อแก้ไข *จัดคณ.ของยศศาสตร์*
 เพื่อโปรดตรวจสอบความถูกต้อง *ตามที่ได้แนบมา*

ส่งเอกสารแนบ โปรดเสนอ *รองคณบดีฝ่ายวิชาการ* ดำเนินการต่อไป

เรียน ผอ.สำนักบริหารการศึกษ
เพื่อโปรดพิจารณา

ดร. อังกร รื่นบรรเทิง
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อังกร รื่นบรรเทิง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
20 ๑๐ 64

จรรยา วิบูลย์วงศ์

(นางสาวลลวิวรร วิบูลย์วงศ์)

หัวหน้าฝ่ายบริการวิชาศึกษาทั่วไป

เลขานุการคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป มก.

2๖ ต.ค. ๒๕๖๔

เรียน *รองคณบดีฝ่ายวิชาการ*

เพื่อโปรดพิจารณาและดำเนินการ *เสนอของรองคณบดีฝ่ายวิชาการ*
เพื่อพิจารณาต่อไป

เรียน *นางสาวอังกร รื่นบรรเทิง*

เพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

พ.อ.

(ดร.นิรันดร์ ภาชนะทิพย์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารการศึกษ
๒๕ ต.ค. ๒๕๖๔

ดร. มนต์สิทธิ์ หัตถ์ศักดิ์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนต์สิทธิ์ หัตถ์ศักดิ์)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

ประธานคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศึกษาทั่วไป มก.



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักบริหารการการศึกษา คณะกรรมการการศึกษา มก. โทรศัพท์ เบอร์ภายใน (๖๑) ๘๒๒๑-๕

ที่

วันที่

เรื่อง

๑) เรียน ประธานคณะกรรมการการศึกษา มก.

ที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษา มก. ในการประชุม
ครั้งที่ ๑๒ / 25๖๔ เมื่อวันที่ 11 พ.ย. 2564 ได้พิจารณาแล้ว

ให้ความเห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ/ข้อแก้ไข ดังแนบ

มีข้อเสนอแนะดังแนบ

โปรดเสนอ คณ: ๑๖๖๐๑/๑๖๖ ดำเนินการต่อไป

(รองศาสตราจารย์วรัทยา ธรรมกิตติภพ)

กรรมการและเลขานุการ คณะกรรมการการศึกษา มก.

๒๕ พ.ย. ๒๕๖๔

๒) เรียน พล: จาน คณะกรรมการการศึกษา มก.
เพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธงรบ รื่นบรรเทิง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์
๒๖ พ.ย. ๖๔

๓) เรียน คณ: ๑๖๖๐๑/๑๖๖
เพื่อโปรดทราบข้อพิจารณาและดำเนินการต่อไป

(รองศาสตราจารย์ ดร.นวลวรรณ สุนทรรักษ)

ประธานคณะกรรมการการศึกษา มก.

๒๕ พ.ย. ๒๕๖๔

๔) เรียน หัวหน้าภาควิชาวรรณคดี
เพื่อโปรดพิจารณา คล: ดำเนินการตามข้อสรุปแนบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธงรบ รื่นบรรเทิง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

๒๖ พ.ย. ๖๔

๕) เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ภาคเช้า ได้ดำเนินการแก้ไขตาม
เอกสารแล้ว ดังที่ได้นำมานี้
พร้อม กข ตามนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรรณราย ชาญศิริ) ๑๑ ๗๗๗ ๒๕๖๔



คณะกรรมการวิชาการ มก.
 เลขที่ 811
 วันที่ 8 ธ.ค. 64
 เวลา 9.00 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนงาน สำนักบริหารการศึกษาคณะกรรมการการศึกษา มก. โทรศัพท์ เบอร์ภายใน (๖๑) ๘๒๒๑-๕

ที่

วันที่

เรื่อง

เรียน ประธานคณะกรรมการการศึกษา มก.

ได้ตรวจสอบการแก้ไขเรียบร้อยแล้ว โปรดเสนอ
 คณะกรรมการวิชาการ มก. ต่อไป

(รองศาสตราจารย์วรัทยา ธรรมกิตติภพ)

กรรมการและเลขานุการ คณะกรรมการการศึกษา มก.

- ๒ ธ.ค. ๒๕๖๔

เรียน ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการวิชาการ มก.
 เพื่อโปรดบรรจุเข้าวาระการประชุม ก.ว.ช.

เพื่อทราบ

เพื่อพิจารณา

อื่นๆ.....

(รองศาสตราจารย์นวลวรรณ สุนทรภักษ์)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

เลขานุการคณะกรรมการวิชาการ (ก.ว.ช.)

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารการศึกษาคณะกรรมการการศึกษา มก.

ได้ตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว โปรดเสนอรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการเพื่อเสนอเข้าที่ประชุม
 คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ต่อไป

(รองศาสตราจารย์ ดร.นวลวรรณ สุนทรภักษ์)

ประธานคณะกรรมการการศึกษา มก.

- ๒ ธ.ค. ๒๕๖๔

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

เพื่อโปรดเสนอที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ
 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ต่อไป

(ดร.นිරนุช ภาชนะทิพย์)

ผู้อำนวยการสำนักบริหารการศึกษาคณะกรรมการการศึกษา

- ๓ ธ.ค. ๒๕๖๔

เรียน เลขานุการที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ (ก.ว.ช.)

เพื่อเบทเบทเลขที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการพิจารณาต่อไป

รองศาสตราจารย์ ดร.ลดาวัลย์ พวงจิตร

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

แบบในการเสนอเรื่องเพื่อพิจารณาในที่ประชุม “คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์”

1. หน่วยงานต้นสังกัดที่เสนอ (ระบุวิทยาเขต/คณะ/สำนัก/ภาควิชา/โครงการ)
ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน
2. เรื่องที่เสนอ
 - 2.1 ชื่อเรื่องขออนุมัติปรับปรุงรายวิชา 01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์.....
 - 2.2 สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่เสนอให้พิจารณา
.....1. ขออนุมัติปรับปรุงรายวิชาโดยเปลี่ยนหมวดวิชาจาก หมวดเลือกเสรี เป็นหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข.....
.....2.ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา.....
3. ได้ผ่านการพิจารณาตรวจสอบจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามขั้นตอนที่กำหนด
 - คณะกรรมการวิชาการ/การศึกษา/วิจัย (ระดับ วิทยาเขต/ คณะ/ สำนัก)
 - คณะกรรมการประจำหน่วยงาน (ระดับ วิทยาเขต/ คณะ/ สำนัก)
 - คณะกรรมการอื่นๆ (ระบุ)
 - คณะกรรมการประจำบัณฑิตวิทยาลัย
 - คณะกรรมการการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
4. กฎ ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง
 - ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับ ปริญญาตรี/ บัณฑิตศึกษา
ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 - เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ (ระดับ ปริญญาตรี/ บัณฑิตศึกษา)
 - อื่นๆ (ระบุ)
5. ผู้ชี้แจงข้อมูล (ถ้ามี).....รศ.ดร.นันทนัย ประสานนาม.....
6. ผู้ประสานงาน.....รศ.ดร.นันทนัย ประสานนาม.....โทร.0892577925.....
7. เอกสารประกอบการประชุม ประกอบด้วย Hard copy ..1..ชุด และ Digital file ..1..ชุด (CD)
(บันทึกข้อความ ให้สแกนเป็นไฟล์ pdf และเอกสารอื่นๆ ให้ส่งทั้งไฟล์ word และ pdf)

ลงชื่อ.....

(ผศ.ดร.ธงรบ..รินบันเทิง)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

การเสนอเรื่องเพื่อพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มก. ให้พิมพ์ข้อความ ระบุข้อมูลและทำเครื่องหมายให้ครบถ้วน ส่งไปยังฝ่ายบริการการศึกษา สำนักทะเบียนและประมวลผล ชั้น 7 อาคารระพีสาคริก ก่อนเวลา 12.00 น. ของวันศุกร์สัปดาห์ที่สามของเดือน ทั้งนี้ หน่วยงานต้นสังกัดที่เสนอเรื่องจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบความถูกต้องของข้อมูลโดยตรง

คณะมนุษยศาสตร์ ขอปรับปรุงรายวิชา จำนวน 1 วิชา คือ
01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์

ตามที่ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ เสนอขออนุมัติปรับปรุงรายวิชา จำนวน 1 วิชา คือ วิชา
01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์ ซึ่งเป็นวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ซึ่งได้ผ่านการพิจารณาให้ความ
เห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์แล้ว นั้น

ที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้พิจารณาแล้วมีมติให้ความเห็นชอบ โดยมี
ข้อเสนอแนะให้แก้ไข ดังนี้

- ข้อ 2 ให้แก้ไขการพิมพ์จาก “รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวด ...” เป็น “รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวด ...”
- ข้อ 5 วันที่จัดทำรายวิชาให้ปรับแก้ไขเป็นวันที่แก้ไขครั้งสุดท้าย
- ข้อ 7 คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษแก้ไข เป็น “The Relationship between medical humanities and the value of human life. The Representation of issues of medicine, Medical professionals, health, illness, disability and death ...”

คอลัมน์สิ่งที่เปลี่ยนแปลงให้ย้ายข้อความ “เปลี่ยนหมวดวิชาจากหมวดวิชาเลือกเสรีเป็นหมวดวิชา
ศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข” ไประบุในข้อ 6.1

- ข้อ 9 บรรทัดที่ 2 แก้ไขเป็น “หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข”

นอกจากนี้ให้ตรวจสอบการแก้ไขในแบบเสนอฯ ที่แนบ

ทั้งนี้ให้หน่วยงานที่เสนอจัดทำ “แบบในการเสนอเรื่องเพื่อพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มก.”
โดยผู้บริหารต้นสังกัดลงนาม (ตามแบบฟอร์มที่กำหนด) สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ที่ <http://eduserv.ku.ac.th/index.php?method=downloads>

ให้สแกนเอกสารและแปลงไฟล์ข้อมูลเป็น PDF พร้อมแผ่นซีดีบันทึกข้อมูล (Word และ PDF) ด้วย

เมื่อแก้ไขและจัดทำแบบในการเสนอเรื่องเพื่อพิจารณาในที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการ มก. เรียบร้อยแล้ว มอบ
เลขานุการตรวจสอบและดำเนินการต่อไป

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01373103 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย เรื่องเล่ากับการแพทย์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Narrative and Medicine
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 26 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2564

6.วัตถุประสงค์ในการปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุงรายวิชา

ความก้าวหน้าทางการแพทย์และการศึกษาด้านจิตใจหรืออารมณ์ของมนุษย์ปรากฏในเชิงบูรณาการมากขึ้น ในสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำทั่วโลกต่างบรรจุรายวิชาที่ให้ความรู้เรื่องการแพทย์ สุขภาพ และความเจ็บป่วยในมิติศิลปวัฒนธรรมแก่ผู้เรียนทั้งในฐานะผู้ป่วยและในฐานะผู้ที่จะประกอบอาชีพเป็นบุคลากรทางการแพทย์ ความรู้ในเรื่องดังกล่าวช่วยเตรียมความพร้อมให้ผู้เรียนในฐานะบุคลากรทางการแพทย์ให้เข้าถึงบทบาทสถานะ และคุณค่าของตนในเชิงสังคมวัฒนธรรมได้ตั้งแต่ก่อนศึกษาวิชาแพทย์ขั้นสูง นอกจากนี้ยังเป็นการให้การศึกษาแก่สังคมในวงกว้างถึงความสำคัญของสถาบันการแพทย์และความเจ็บป่วยในฐานะองค์ประกอบพื้นฐานของชีวิตมนุษย์ จึงขอเปลี่ยนรายวิชานี้ จากหมวดวิชาเลือกเสรีเป็นหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

6.2.1 สามารถอธิบายความรู้เรื่องการแพทย์ สุขภาพ และความเจ็บป่วยในมิติศิลปวัฒนธรรม

6.2.2 สามารถวิเคราะห์ถึงความสำคัญของเรื่องเล่าและวัฒนธรรมในมิติที่เกี่ยวข้องกับการแพทย์ สุขภาพและมนุษยธรรม

6.2.3 สามารถแสดงออกถึงความรู้สึกโดยการสะท้อนความคิดและประสบการณ์ผ่านเรื่องเล่าเพื่อเสนอแนวทางจัดการความรู้สึก

6.2.4 สามารถแสดงออกทางเจตคติที่ดีเพื่อเสริมสร้าง “ความรู้สึกร่วม” (empathy) อันเป็นพื้นฐานสำคัญของมนุษย์

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์ 3(3-0-6)</p> <p>Narrative and Medicine</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษยศาสตร์</p> <p>การแพทย์กับสุนทรียศาสตร์ ภาพแทนประเด็น</p> <p>ทางการแพทย์ บุคลากรทางการแพทย์ สุขภาพ</p> <p>ความเจ็บป่วย ความพิการ และความตายผ่านเรื่อง</p> <p>เล่า การประสานและความขัดแย้งเรื่องคุณค่าที่</p> <p>สัมพันธ์กับการแพทย์ใน เรื่องเล่า</p> <p>The relationship between medical humanities and aesthetics. The representation of issues of medicine, medical professionals, health, illness, disability and death through narratives. Integration and conflicts of medicine-related values within narratives.</p>	<p>01373103 เรื่องเล่ากับการแพทย์ 3(3-0-6)</p> <p>Narrative and Medicine</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษยศาสตร์</p> <p>การแพทย์กับความเข้าใจคุณค่าของชีวิต ภาพแทน</p> <p>ประเด็นทางการแพทย์ บุคลากรทางการแพทย์</p> <p>สุขภาพ ความเจ็บป่วย ความ พิการ และความ</p> <p>ตายผ่านเรื่องเล่า การประสานและความขัดแย้ง</p> <p>เรื่องคุณค่าที่สัมพันธ์กับการแพทย์ใน เรื่องเล่า</p> <p>Relationship between medical humanities and value of human life. Representation issues of medicine. Medical professionals, health, illness, disability and death through narratives. Integration and conflicts of medicine-related values within narratives.</p>	<p>ปรับปรุงคำอธิบาย</p> <p>รายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ/สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1. นายธงรบ รื่นบรรเทิง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ / การละคร บันเทิงคดีกับภาพยนตร์ วรรณคดีวิจารณ์ วรรณคดีอเมริกัน	ศศ.บ. (ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) B.A. (English) M.A. (English) Ph.D. (English Literature)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538 University of Illinois, USA, 2540 DePaul University, USA, 2543 Newcastle University, UK, 2562
2. นางสาวกฤตยา ณ หนองคาย	อาจารย์/ วรรณกรรมไทย คติชนวิทยา วรรณกรรมสำหรับเด็ก	ศศ.บ. (วรรณคดีไทย) อ.ม. (ภาษาไทย) อ.ด. (ภาษาไทย: คติชนวิทยา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557
3. นายนันทนัย ประสานนาม	รองศาสตราจารย์ / วรรณกรรมไทย วัฒนธรรมศึกษา ความทรงจำศึกษา ภาพยนตร์ศึกษา	อ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) อ.ม. (ภาษาไทย) Ph.D. (Film Studies)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545 มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2549 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 University of St Andrews, UK, 2560

9.แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัส/ชื่อรายวิชา ภาษาไทย	Active citizen			Active citizen		Learner Person		Learner Person		Innovative Co-creator		Active citizen		Innovative Co-creator		Innovative Co-creator	
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
01373103เรื่อง เล่ากับการแพทย์	●	●				●	○		○	●	○	○	○	○		●	
1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 1.1 แสดงออกถึงการมีจิตสำนึก และตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม 1.2 จัดการกับปัญหาต่าง ๆ ตามหลักคุณธรรมจริยธรรม 1.3 เลือกแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ให้เกิดประโยชน์									2. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย 2.1 แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย วัฒนธรรม เอกลักษณ์ที่ต้งาม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และประวัติศาสตร์ของไทย 2.2 แสดงออกถึงการให้ความสำคัญของทรัพยากร สิ่งแวดล้อม และวิถีชุมชน มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์								
3. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ 3.1 แสดงออกถึงการเห็นคุณค่าของตนเองภายใต้วัฒนธรรมที่หลากหลาย เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติมนุษย์ วิถีชีวิตเพื่อการดำเนินชีวิตในสังคมอย่างมีคุณภาพ 3.2 เชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์ที่หลากหลาย เพื่อคุณภาพชีวิตของตนเอง ครอบครัว ชุมชนและสังคม									4. มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 4.1 ดำเนินการแสวงหาความรู้ได้ 4.2 กำหนดเป้าหมาย ประเมินตนเอง วางแผนและประเมินการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองได้								
5. มีทักษะการคิดแบบองค์รวม 5.1 ใช้วิธีคิดที่หลากหลายเพื่อการตัดสินใจได้อย่างมีวิจารณญาณ 5.2 เชื่อมโยงความรู้ขององค์รวมเพื่อแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์									6. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก 6.1 แสดงออกถึงการเสียสละ แบ่งปัน เผื่อแผ่ กระตือรือร้นในการแก้ปัญหาส่วนรวม เพื่อช่วยเหลือผู้อื่นและสังคมโดยคำนึงถึงความเท่าเทียมในความเป็นมนุษย์ 6.2 กำหนดบทบาทหน้าที่ของตนเองทั้งการเป็นผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้								
7. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน 7.1 ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ 7.2 รู้เท่าทันสื่อและเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม									8. ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ 8.1 สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ 8.2 ใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้								

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
กรอบแนวคิดและความรู้เบื้องต้น	
1. มนุษยศาสตร์การแพทย์กับความเข้าใจคุณค่าของชีวิต	6
2. ความรู้พื้นฐานในการวิเคราะห์เรื่องเล่า	3
3. การอ่านในฐานะปฏิบัติการทางจริยธรรม	3
การคิดวิเคราะห์ และการคิดเชิงวิพากษ์ประเด็น ความรู้สึกร่วม	
4. เรื่องเล่าความเจ็บป่วยในวรรณกรรม	6
- เรื่องเล่ากับความเจ็บป่วย	
- เมื่อแพทย์กลายเป็นผู้ป่วย	
5. เรื่องเล่าความเจ็บป่วยในภาพยนตร์เสริมสร้างความรู้สึกร่วม	3
6. เรื่องเล่าความพิการ	6
- ร่างกายและการแพทย์ในมุมมองเรื่องอำนาจ	
- เรื่องเล่ากับความพิการ	
บทบาทของแพทย์และบุคลากรทางการแพทย์ในเรื่องเล่าเพื่อการเยียวยา	
7. เรื่องเล่ากับพลังแห่งการเยียวยา	3
8. แพทย์ในฐานะผู้ป่วย/ผู้ป่วยในฐานะผู้รักษาเยียวยาในเรื่องเล่า	3
9. แพทย์กับสถาบันการแพทย์	3
10. คติชนและภูมิปัญญาการแพทย์พื้นบ้านกับการเยียวยา	3
โครงการกิจกรรม	
11. การนำเสนอผลงาน	6
รวม	<u>45</u>

0. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนิสิต วิธีการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดและประเมินผลจำแนกตามหัวข้อ

ลำดับหัวข้อ	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง (บรรยาย)	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อประกอบการสอน	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
กรอบแนวคิดและความรู้เบื้องต้น									
1-2	มนุษยศาสตร์การแพทย์กับความเข้าใจคุณค่าของชีวิต	6	1. บรรยายเนื้อหาภาพรวมของแนวคิดมนุษยศาสตร์กับการแพทย์ 2. สร้างประเด็นที่น่าสนใจด้วยกรณีศึกษา ผ่านการรับชมสื่อภาพยนตร์ หรืออ่านวรรณกรรมเกี่ยวกับความเจ็บป่วย ความสูญเสีย พრაจากในรูปแบบต่างๆ 3. แสดงความคิดเห็นและอภิปรายร่วมกันต่อกรณีศึกษา 4. ผู้สอนเชื่อมโยงเหตุการณ์จากภาพยนตร์กับเนื้อหาที่สอน และร่วมกันสรุปทบทวนกับผู้เรียน 6. สรุปบทเรียน	1. สามารถแยกแยะประเภทและรูปแบบของเรื่องเล่าต่างๆ มนุษยศาสตร์การแพทย์กับสุนทรียศาสตร์ 2. สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของมนุษยศาสตร์กับการแพทย์ 3. สามารถวิเคราะห์อารมณ์/ความรู้สึกและความสัมพันธ์กับศิลปะการเล่าเรื่อง	1.สามารถถ่ายทอดหรือแสดงให้เห็นความหมายและความสัมพันธ์ระหว่างมนุษยศาสตร์กับการแพทย์ 2. สามารถสื่อสารและนำเสนอความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม	1. นิสิตให้ความสนใจรับฟัง/รับชมสื่อวิดีโอที่เกี่ยวกับเกี่ยวกับความเจ็บป่วย สูญเสีย และพราจากในรูปแบบต่างๆ 2. แสดงออกถึงความตระหนักต่ออารมณ์ต่างๆ อันเป็นภาวะจากความเจ็บป่วยและสูญเสีย โดยการอภิปรายหรือแสดงความคิดเห็นต่อกรณีศึกษา	1.กรณีศึกษาจากการอ่านวรรณกรรม ชมภาพยนตร์ 2.อภิปรายร่วมกันและอภิปรายกลุ่ม	1.สื่อวีดิทัศน์สื่อ Social media / Website 2. สไลด์ประกอบการบรรยาย 3. ภาพยนตร์/วรรณกรรม คัดสรร Tuesdays with Morrie และ When Breath Becomes Air	1. แบบฝึกหัดสะท้อนคิด 2. การตอบคำถาม 3. การนำเสนอผลงาน
3-4	ความรู้พื้นฐานในการวิเคราะห์เรื่องเล่าและการอ่านในฐานะปฏิบัติการทางจริยธรรม	6							
การคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงวิพากษ์ ประเด็นความรู้สึกร่วม									
5-9	เรื่องเล่าความเจ็บป่วยในวรรณกรรม - เรื่องเล่ากับความเจ็บป่วย - เมื่อแพทย์กลายเป็นผู้ป่วย เรื่องเล่าความเจ็บป่วยในภาพยนตร์ - เสริมสร้างความรู้สึกร่วม - เสริมสร้างความรู้สึกร่วมเรื่องเล่าความพิการ - ร่างกายและการแพทย์ในมุมมองเรื่องอำนาจ - เรื่องเล่ากับความพิการ	15	1. บรรยายเนื้อหาภาพรวม 2. การฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์และการคิดเชิงวิพากษ์ (Analytical and Critical Thinking Workshop) 3. แสดงความคิดเห็นและอภิปรายร่วมกันต่อกรณีศึกษา 4.สร้างประเด็นที่น่าสนใจด้วยกรณีศึกษา ผ่านการรับชมสื่อภาพยนตร์ หรืออ่านวรรณกรรมเกี่ยวกับความเจ็บป่วยสูญเสีย พราจากในรูปแบบต่างๆ 5. สรุปบทเรียน	1. สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาและวินิจฉัยความเชื่อมโยงข้อมูลในตัวตนที่ศึกษากับประเด็นความรู้สึกร่วม 2. สามารถวิพากษ์และให้ความเห็นเกี่ยวกับการกระทำของผู้ป่วยหรือแพทย์และผลอันเกิดจากรู้สึกร่วม 3. สามารถวิเคราะห์และคัดกรองข้อมูลข่าวสารที่มีความน่าเชื่อถือได้	1. สามารถถ่ายทอดกระบวนการคิดและนำเสนอผังสรุปความคิดได้ 2. สามารถออกแบบและวิเคราะห์สถานการณ์จำลองได้ (ความคิดสร้างสรรค์และการคิดวิเคราะห์) 3. สามารถสื่อสารและนำเสนอความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม 4. สามารถทำงานเป็นทีม	1.แสดงออกถึงความรู้สึกถึงความรู้สึกเห็นอกเห็นใจที่เกิดจากการศึกษาเรื่องเล่า 2. แสดงออกถึงการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น	1.การบรรยาย 2. กรณีศึกษาจากการอ่านวรรณกรรม ชมภาพยนตร์ 3. ระดมความคิด 4.อภิปรายกลุ่ม 5. การพัฒนารายงานกลุ่ม	1.สื่อวีดิทัศน์สื่อ Social media / Website 2. สไลด์ประกอบการบรรยาย 3. ภาพยนตร์/วรรณกรรม คัดสรร Inside Out The Diving Bell and the Butterfly และ I Am Sam	1. แบบสังเกตพฤติกรรม 2. การตอบคำถาม 3. การนำเสนอผลงาน

สัปดาห์	หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง (บรรยาย)	กิจกรรม	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนิสิต			รูปแบบการสอน	สื่อประกอบการสอน	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้
				Knowledge	Skill	Attitude			
บทบาทของแพทย์และบุคลากรทางการแพทย์ แพทย์ในเรื่องเล่าเพื่อการเยียวยา									
10-13	เรื่องเล่ากับพลังแห่งการเยียวยา แพทย์ในฐานะผู้ป่วย/ผู้ป่วยในฐานะผู้รักษาเยียวยาในเรื่องเล่า - แพทย์กับสถาบันการแพทย์ - คติชนและภูมิปัญญา การแพทย์พื้นบ้านกับการเยียวยา	12	1. บรรยายเนื้อหาภาพรวม 2. การฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ และการคิดเชิงวิพากษ์ (Analytical and Critical Thinking Workshop) 3. แสดงความคิดเห็นและอภิปรายร่วมกันต่อกรณีศึกษา 4. สร้างประเด็นที่น่าสนใจด้วยกรณีศึกษา ผ่านการรับชมสื่อ ภาพยนตร์ หรืออ่านวรรณกรรม เกี่ยวกับความเจ็บป่วย สูญเสีย พัลลิตพรากในรูปแบบต่างๆ 5. นำเสนอโครงการ 6. ร่วมกันวิพากษ์เพื่อปรับปรุง 7. สรุปบทเรียน	1. สามารถวิเคราะห์ ประเด็นปัญหาและวินิจฉัย ความเชื่อมโยง ข้อมูลใน ตัวบทที่ศึกษาในฐานะพลัง ในการเยียวยา 2. สามารถวิพากษ์และให้ ความเห็นเกี่ยวกับการ คุณค่าของเรื่องเล่า ศาสตร์ ทางมนุษยศาสตร์กับการ เยียวยาความเจ็บป่วย 3. สามารถวิเคราะห์และ คัดกรองข้อมูลข่าวสารที่มีความ น่าเชื่อถือได้	1. สามารถถ่ายทอด กระบวนการคิดและ นำเสนอฝั่งสรุปความคิด ได้ 2. สามารถออกแบบและ วิเคราะห์สถานการณ์ จำลองได้ (ความคิด สร้างสรรค์และการคิด วิเคราะห์) 3. สามารถสื่อสารและ นำเสนอความคิดเห็นได้ อย่างเหมาะสม 4. สามารถทำงานเป็น ทีม	1. แสดงออกถึงความ รู้สึกมีส่วนร่วม ความรู้สึกเห็นอกเห็น ใจที่เกิดจากการศึกษา เรื่องเล่า 2. แสดงออกถึงการ ยอมรับความคิดเห็น ของผู้อื่น	1. การบรรยาย 2. กรณีศึกษาจากการอ่าน วรรณกรรม ชมภาพยนตร์ 3. ระดมความคิด 4. อภิปรายกลุ่ม 5. การพัฒนารายงานกลุ่ม	1. สื่อวีดิทัศน์สื่อ Social media / Website 2. สไลด์ประกอบการ บรรยาย 3. ภาพยนตร์/วรรณกรรม คัดสรร ความสุขของกะทิ และตำนานหนึ่งจันตยา และ Patch Adams	1. แบบสังเกตพฤติกรรม 2. การตอบคำถาม 3. การนำเสนอผลงาน
14-15	โครงการกิจกรรม	6	1. นำเสนอโครงการด้วยสื่อ รูปแบบต่าง ๆ 2. ร่วมกันวิพากษ์เพื่อปรับปรุง 3. สรุปบทเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ร่วมกัน	1. สามารถออกแบบ วางแผนโครงการและ ดำเนินงานตามแผนได้ 2. สามารถสื่อสาร นำเสนอความคิดเห็นได้ อย่างเหมาะสม 3. สามารถทำงานเป็นทีม	1. สามารถออกแบบ วางแผนโครงการและ ดำเนินงานตามแผนได้ 2. สามารถสื่อสาร นำเสนอความคิดเห็นได้ อย่างเหมาะสม 3. สามารถทำงานเป็นทีม	1. แสดงออกถึงความ รู้สึกมีส่วนร่วม ความรู้สึกเห็นอกเห็น ใจที่เกิดจากการศึกษา เรื่องเล่า 2. แสดงออกถึงการ ยอมรับความคิดเห็น ของผู้อื่น 3. แสดงออกถึงทางเจต คติที่ดีเพื่อเสริมสร้าง “ความรู้สึกร่วม” (empathy) อันเป็น พื้นฐานสำคัญของ มนุษย์	1. พัฒนาโครงการกลุ่ม 2. การให้คำปรึกษาเพื่อพัฒนา โครงการ 3. การนำเสนอผลงาน	1. สื่อวีดิทัศน์ 2. สไลด์ 3. สื่อ Social media / Website รูปแบบต่าง ๆ	1. การตอบคำถาม 2. การนำเสนอผลงาน 3. บันทึกบทสะท้อนคิด 4. แบบประเมินตนเอง 5. แบบประเมินการทำงาน กลุ่ม