

สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 12 / 2567
เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2567
อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 24 ธันวาคม 2567

แบบในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร
เพื่อเสนอมหาวิทยาลัย
การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 13 พฤษภาคม พ.ศ. 2565 และได้รับอนุมัติเปิดสอนจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2563
2. สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ 12/2567 เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2567
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนิสิตรุ่นปีการศึกษา 2568 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เพื่อพัฒนาหลักสูตรให้ตอบสนองการเปลี่ยนแปลงของปัจจัยทางสังคม และเศรษฐกิจ และนโยบายระดับประเทศ และมหาวิทยาลัย โดยเน้นย้ำจุดยืนของหลักสูตรในด้านการพัฒนาองค์ความรู้ทางวิชาการ การวิจัย และการประยุกต์ความรู้สู่การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม จากการดำเนินงานวิจัยสถาบัน เพื่อปรับปรุงหลักสูตรผ่านการสำรวจผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต จำนวน 3 กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ผู้สนใจในการเข้าศึกษาต่อ ประชาคมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ ผู้ใช้มหาบัณฑิตในอนาคต สามารถสรุปได้ว่า ในภาพรวมกลุ่มเป้าหมายมีความสนใจในเนื้อหาหลักสูตรที่มีความครอบคลุมและเท่าทันกับสถานการณ์ปัจจุบันที่มีความเปลี่ยนแปลง และการเรียนรู้ตามความสนใจเฉพาะด้าน มีความหลากหลาย เชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะด้านการวิเคราะห์ และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ผ่านกระบวนการวิจัย จึงนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไขเนื้อหารายวิชาในหลักสูตรให้มีความครอบคลุม หลากหลาย และเท่าทันกับสถานการณ์ปัจจุบัน มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเลือกเน้นตามความสนใจเฉพาะทางได้ ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถดำเนินการศึกษา วิจัยที่ตอบสนองต่อประเด็นเชิงพื้นที่ มุ่งเน้นมิติด้านความยั่งยืนที่กว้างขึ้น สามารถเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำองค์ความรู้มาวิเคราะห์และต่อยอดการพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างสู่การสร้างความเป็นอยู่ที่ดี และความยั่งยืนต่อไป

5. สารในการปรับปรุงแก้ไข

- 5.1 เพิ่มแผนการศึกษา แผน 1 แบบ ก 1
- 5.2 ยกเลิกแผน ข
- 5.3 ปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรแผน 1 แบบ ก 2 ดังนี้

- ลดจำนวนหน่วยกิตวิชาเอกบังคับ จากเดิม 11 หน่วยกิต เป็น 10 หน่วยกิต

- เพิ่มจำนวนหน่วยกิตวิชาเอกเลือก จากเดิม ไม่น้อยกว่า 11 หน่วยกิต เป็นไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

5.4 ปิดรายวิชา จำนวน 4 วิชา ดังนี้

01249513 การแทนความหมายในงานสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)
01249563 ปรากฏการณ์ในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(3-0-6)
01249594 การเขียนเชิงวิชาการในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	2(1-2-3)
01249595 การศึกษาค้นคว้าอิสระ	3

5.5 เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 1 วิชา ดังนี้

01249592 วิจัยขั้นสูงทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(0-6-3)
---	----------

5.6 ปรับปรุงรายวิชา จำนวน 4 วิชา ดังนี้

01249542 ทฤษฎีทางมรดกวัฒนธรรมขั้นสูง	3(3-0-6)
01249561 ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	2(2-0-4)
01249591 ระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(3-0-6)
01249593 การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	2(2-0-4)

5.7 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
	แผน 1 แบบ ก 1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต) - สัมมนา 2 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต) 01249597 สัมมนา 1,1 - วิชาเอกบังคับ 3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต) 01249511 ปฏิบัติการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-6-3) ข. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต 01249599 วิทยานิพนธ์ 1-36	- เพิ่มแผนการศึกษา
แผน ก แบบ ก 2 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต - สัมมนา 2 หน่วยกิต 01249597 สัมมนา 1,1 - วิชาเอกบังคับ 11 หน่วยกิต 01249561 พัฒนาการสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6)	แผน 1 แบบ ก 2 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต - สัมมนา 2 หน่วยกิต 01249597 สัมมนา 1,1 - วิชาเอกบังคับ 10 หน่วยกิต 01249511 ปฏิบัติการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(0-6-3) 01249561 ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2(2-0-4)	- ลดจำนวนหน่วยกิต - ย้ายมาจากวิชาเอกเลือก - ปรับปรุงรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01249591 ระเบียบวิธีวิจัยทาง สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(2-2-5)	01249591 ระเบียบวิธีวิจัยทาง สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6)	- ปรับปรุงรายวิชา
01249593 การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6)	01249593 การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2(2-0-4)	- ปรับปรุงรายวิชา
01249594 การเขียนเชิงวิชาการใน สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2(1-2-3)		- ปิดรายวิชา
- วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 11 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชารหัส 012495xx ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต จากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้ และรายวิชาในสาขา หรือนอกสาขาวิชาที่มีรหัสตั้งแต่ 500 ขึ้นไปในสังกัด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ไม่เกิน 3 หน่วยกิต	- วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	- เพิ่มจำนวนหน่วย กิต - ยกเลิกเงื่อนไข
01249511 ปฏิบัติการออกแบบทาง สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(0-6-3)		- ย้ายไปเป็นวิชาเอก บังคับ
01249512 การออกแบบอย่างมีส่วนร่วม และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6)	01249512 การออกแบบอย่างมีส่วนร่วม และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6)	
01249513 การแทนความหมาย ในงานสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)		- ปิดรายวิชา
01249541 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเก่า และใหม่ 3(3-0-6)	01249541 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเก่า และใหม่ 3(3-0-6)	
01249542 ทฤษฎีการอนุรักษ์มรดก ทางสถาปัตยกรรมและเมือง 3(3-0-6)	01249542 ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรมชั้นสูง 3(3-0-6)	- ปรับปรุงรายวิชา
01249543 การเปลี่ยนแปลงของเมือง 3(3-0-6)	01249543 การเปลี่ยนแปลงของเมือง 3(3-0-6)	
01249544 เครื่องมือในการสังเกตการณ์เมือง 3(3-0-6)	01249544 เครื่องมือในการสังเกตการณ์เมือง 3(3-0-6)	
01249545 การอ่านและแปลความหมายเมือง 3(3-0-6)	01249545 การอ่านและแปลความหมายเมือง 3(3-0-6)	
01249562 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อสุขภาวะ 3(3-0-6)	01249562 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อสุขภาวะ 3(3-0-6)	
01249563 ปรากฏการณ์ในสิ่งแวดล้อม สรรค์สร้าง 3(3-0-6)		- ปิดรายวิชา
01249564 การสร้างสรรค์และการแปรเปลี่ยน 3(3-0-6)	01249564 การสร้างสรรค์และการแปรเปลี่ยน 3(3-0-6)	
01249581 การสร้างสรรค์สถานที่ 3(3-0-6)	01249581 การสร้างสรรค์สถานที่ 3(3-0-6)	
01249582 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)	01249582 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)	
01249583 การฟื้นฟูสภาพพื้นที่พื้นถิ่น เพื่อการวางผังที่ยั่งยืน 3(3-0-6)	01249583 การฟื้นฟูสภาพพื้นที่พื้นถิ่น เพื่อการวางผังที่ยั่งยืน 3(3-0-6)	
01249596 เรื่องเฉพาะทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 1-3	01249592 วิจัยขั้นสูงทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(0-6-3)	- เปิดรายวิชาใหม่
01249598 ปัญหาพิเศษ 1-3	01249596 เรื่องเฉพาะทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 1-3	
ข. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	01249598 ปัญหาพิเศษ 1-3	
01249599 วิทยานิพนธ์ 1-12	ข. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	
	01249599 วิทยานิพนธ์ 1-12	
แผน ข จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต		- ยกเลิกแผนการ ศึกษา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2563	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต - สัมมนา 2 หน่วยกิต 01249597 สัมมนา 1,1 - วิชาเอกบังคับ 11 หน่วยกิต 01249561 พัฒนาการสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) สรรค์สร้าง 01249591 ระเบียบวิธีวิจัยทาง 3(2-2-5) สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 01249593 การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ 3(3-0-6) ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 01249594 การเขียนเชิงวิชาการใน 2(1-2-3) สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง - วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 17 หน่วยกิต ให้นักศึกษเลือกรายวิชารหัส 012495xx ไม่น้อยกว่า 11 หน่วยกิต จากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้ และรายวิชาในสาขา หรือนอกสาขาวิชาที่มีรหัสตั้งแต่ 500 ขึ้นไปในสังกัด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ไม่เกิน 6 หน่วยกิต 01249511 ปฏิบัติการออกแบบทาง 3(0-6-3) สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 01249512 การออกแบบอย่างมีส่วนร่วม 3(3-0-6) และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 01249513 การแทนความหมาย 3(3-0-6) ในงานสถาปัตยกรรม 01249541 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเก่า 3(3-0-6) และใหม่ 01249542 ทฤษฎีการอนุรักษ์มรดก 3(3-0-6) ทางสถาปัตยกรรมและเมือง 01249543 การเปลี่ยนแปลงของเมือง 3(3-0-6) 01249544 เครื่องมือในการสังเกตการณ์เมือง 3(3-0-6) 01249545 การอ่านและแปลความหมายเมือง 3(3-0-6) 01249562 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อสุขภาวะ 3(3-0-6) 01249563 ปรากฏการณ์ในสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) สรรค์สร้าง 01249564 การสร้างสรรค์และการแปรเปลี่ยน 3(3-0-6) 01249581 การสร้างสรรค์สถานที่ 3(3-0-6) 01249582 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ 3(3-0-6) ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 01249583 การฟื้นฟูสภาพพื้นที่พื้นถิ่น 3(3-0-6) เพื่อการวางผังที่ยั่งยืน 01249596 เรื่องเฉพาะทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 1-3 01249598 ปัญหาพิเศษ 1-3 ข. การศึกษาค้นคว้าอิสระ 6 หน่วยกิต 01249595 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 3,3		

6. โครงสร้างของหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ปรากฏดังนี้

แผน 1 แบบ ก 1

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวง การอุดมศึกษา พ.ศ. 2565	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. วิชาเอก - สัมมนา - วิชาเอกบังคับ 2. วิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต		ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต) 2 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต) 3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต) ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต		ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

แผน 1 แบบ ก 2

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวง การอุดมศึกษา พ.ศ. 2565	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. วิชาเอก - สัมมนา - วิชาเอกบังคับ - วิชาเอกเลือก 2. วิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต 2 หน่วยกิต 11 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 11 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต 2 หน่วยกิต 10 หน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

7. หลักสูตร

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ ๑๒ / ๒๕๖๗
เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๗
อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๗

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๘

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

คณะ/วิทยาเขต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ บางเขน

1. ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25630026003404

ภาษาไทย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

ภาษาอังกฤษ Master of Architecture Program in Built Environment

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง)

ชื่อย่อ สถ.ม. (สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง)

ชื่อเต็ม Master of Architecture (Built Environment)

ชื่อย่อ M.Arch. (Built Environment)

1.3 วิชาเอก ไม่มี

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แผน 1 แบบ ก 1 ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

แผน 1 แบบ ก 2 ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร

1.5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาโท

1.5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

1.5.3 การรับเข้าศึกษา

รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ

1.5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

1.5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง กำหนดเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568
- ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2563

การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ได้รับการพิจารณาถ้อยแถลงโดยคณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 12/2564 เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2564
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 12/2564 เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2564

1.7 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2569

1.8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. สถาปนิก หรือนักออกแบบ ในหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน
2. อาจารย์ หรือนักวิจัย ในสถาบันการศึกษา หรือสถาบันวิจัย
3. นักวิจัย หรือนักวิชาการ ในหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน
4. อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง มุ่งเน้นการผลิตมหาบัณฑิต ผู้ที่สามารถสร้างแนวทางการพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างผ่านการเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัยองค์ความรู้ คิดวิเคราะห์ และวิพากษ์ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับการพัฒนา สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ผ่านกระบวนการวิจัย สามารถออกแบบ วางแผน จัดการ และนำเสนอผลงานด้าน สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่คำนึงถึงความสมดุลทั้งระบบนิเวศ เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ วิชาชีพอย่างตระหนักรู้และเท่าทันต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของบริบทและสภาพแวดล้อม

2.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถสร้างแนวทางการพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ผ่านการเชื่อมโยงกับ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง โดยคำนึงถึงการจัดการทรัพยากรและสภาพแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่สามารถ คิดวิเคราะห์ประเด็นปัญหาสำคัญ และวิพากษ์เกี่ยวกับการพัฒนา สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ผ่านกระบวนการวิจัยและออกแบบ
3. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีทักษะการออกแบบ วางแผน หรือจัดการ สามารถนำเสนอผลงานด้านสิ่งแวดล้อม สรรค์สร้างที่คำนึงถึงความสมดุลทั้งระบบนิเวศ เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม
4. เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และทักษะการวิจัยและออกแบบ เพื่อการปฏิบัติวิชาชีพอย่างตระหนักรู้และเท่า ทันต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของบริบทและสภาพแวดล้อม

2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

แนวคิดการออกแบบหลักสูตร

2.3.1 สถานการณ์ภายนอกหรือความต้องการกำลังคนของประเทศหรือนานาชาติ

หลักสูตรดำเนินการปรับปรุงโดยได้พิจารณา ความสอดคล้องกับ (ร่าง) ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ได้แก่ **หมวดหมู่ที่ 8** พื้นที่และเมือง อัจฉริยะที่น่าอยู่ ปลอดภัย เติบโตได้อย่างยั่งยืน **หมวดหมู่ที่ 10** เศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ และ **หมวดหมู่ที่ 11** สามารถลดความเสี่ยงและผลกระทบจากภัยธรรมชาติ และการเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศ ตลอดจนยึดโยงกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของโลก (Sustainable Development Goals: SDGs) ที่มุ่งเน้น การเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับประชาชนทุกกลุ่ม ทั้งในมิติ ของการดำรงชีวิตขั้นพื้นฐานที่เพียงพอ การมี สภาพแวดล้อมที่ดี การมีปัจจัยสนับสนุนให้มีสุขภาพที่สมบูรณ์ทั้งทางร่างกายและจิตใจและการมีโอกาที่จะใช้ ศักยภาพของคน ในการสร้างความเป็นอยู่ที่ดี และการมุ่งส่งต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีไปยังคนรุ่น

ต่อไป เพื่อสนับสนุนให้ประเทศสามารถเติบโตได้อย่างมีคุณภาพและยั่งยืน ตลอดจนสถานการณ์โลกที่เป็นไปในปัจจุบัน เช่นประเด็นเรื่องการ จัดการมรดกทางวัฒนธรรมในสังคมปัจจุบันซึ่งเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมและความหลากหลาย ประเด็นเรื่อง ความเป็นกลางทางคาร์บอน หรือ Carbon neutrality ที่มุ่งเน้นเรื่องปริมาณการปล่อยคาร์บอน (CO2) เข้าสู่ชั้นบรรยากาศ ให้เท่ากับปริมาณคาร์บอนที่ถูกดูดซับกลับคืนมาผ่านป่าหรือวิธีการอื่น หรือการปล่อยก๊าซเรือนกระจกสุทธิเป็นศูนย์ หรือ Net zero emissions คือการที่ปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจกมีความสมดุล เท่ากับก๊าซเรือนกระจกที่ถูกดูดซับออกจากชั้นบรรยากาศ เป็นต้น

ในขณะเดียวกัน หลักสูตรได้คำนึงถึงความสอดคล้องกับ (ร่าง) ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ในด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน การสร้างโอกาสความเสมอภาค และเท่าเทียมกันทางสังคม และการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และยังสามารถเรียนรู้ ได้ตลอดชีวิต มีทักษะในศตวรรษที่ 21 ผู้การมีทักษะสูง เป็นนักคิด และผู้ประกอบการ บนฐานของการรู้คุณค่า ความเป็นไทย มีคุณธรรม จริยธรรม มีวินัย ความรับผิดชอบต่อสังคม และมีสุขภาวะที่ดี ทั้งนี้สถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มีความแปรเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลา และยังมีอิทธิพลต่อสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างทุกประเภท ตั้งแต่ระดับมหภาคไปจนถึงระดับจุลภาค คนที่มีความรู้ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ และสามารถเชื่อมโยงศาสตร์ที่เกี่ยวข้องด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง จะสามารถสร้างความสมดุลในการพัฒนาทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างไปพร้อมกันในทุกระดับ

หลักสูตรยังได้ให้ความสำคัญกับความเปลี่ยนแปลง และความผันแปรที่เกิดขึ้นรอบด้าน ซึ่งสัมพันธ์กับการปรับปรุงแก้ไขรายวิชาในหลักสูตร ดังนี้

- การเปลี่ยนแปลงทางโครงสร้างประชากรของประเทศการเป็นสังคมสูงวัยของประเทศไทยและหลายประเทศทั่วโลก การเน้นการพัฒนาความรู้และทักษะของกลุ่มคนในวัยทำงานที่มีความรู้เป็นทุนเดิม (Knowledge Workers) อันได้แก่ ผู้ที่จบระดับปริญญาตรีซึ่งมีอยู่ประมาณ 1/7 ของแรงงานทั้งหมด หรือประมาณ 1/13 ของประชากรทั้งหมด และสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่สามารถเรียนตามความต้องการ ทันเหตุการณ์ (Just-in-time Learning หรือ On-Demand Learning) และเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต ซึ่งเป็นหนึ่งในกลุ่มเป้าหมายของผู้ที่มีความสนใจในการเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร
- การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม โดยเฉพาะการเรียนรู้ และเห็นคุณค่าของสังคมพหุวัฒนธรรม ซึ่งมีความสำคัญต่อผู้เรียน ซึ่งได้บูรณาการเข้ากับเนื้อหาในรายวิชา 01249561 ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง และวิชา 01249542 ทฤษฎีทางมรดกวัฒนธรรมขั้นสูง
- ผลสืบเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 ที่ส่งผลกระทบต่อสถานะทางเศรษฐกิจ สังคมการดำเนินชีวิต ของประชาชนทุกกลุ่ม ตลอดจนประเด็น และสถานการณ์ด้านการพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ซึ่งสามารถใช้กระบวนการวิเคราะห์และวิจัย ในการทำความเข้าใจถึงสถานการณ์และความเปลี่ยนแปลง ผ่านรายวิชา 01249592 วิจัยขั้นสูงทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
- การพัฒนาของเทคโนโลยีอย่างก้าวกระโดด การเปลี่ยนแปลงทางด้านพลังงาน วิกฤติการณ์ต่างๆอันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศที่ส่งผลต่อสิ่งแวดล้อม เมือง และชุมชน โดยต้องมุ่งเน้นการ

สร้างความตระหนักรู้และความตื่นตัวต่อสถานการณ์ในระดับประเทศและระดับโลก รวมถึง การเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้น ในการตื่นตัวเรื่อง ความเป็นกลางทางคาร์บอน หรือ การปล่อยก๊าซเรือนกระจก สุทธิเป็นศูนย์ ซึ่งเชื่อมโยงกับเนื้อหาในรายวิชา 01249561 ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

นอกจากนี้ ยังได้พิจารณาการปรับปรุงหลักสูตรตามนโยบายของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ในแนวทาง และแผนการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจตาม BCG Economy Model ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 5 ยุทธศาสตร์ หลักสูตรฯได้ปรับปรุงโดยพิจารณาความสอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างความยั่งยืนของฐานทรัพยากรและความหลากหลายทางชีวภาพด้วยการจัดสมดุลระหว่างการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์ ตลอดจน ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ระยะ 12 ปี (2560-2571) และพันธกิจของ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งเน้นการสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งแผ่นดินเพื่อการพัฒนาประเทศที่ยั่งยืน การสะสมภูมิปัญญา สร้างและพัฒนาองค์ความรู้ที่หลากหลาย สร้างคนที่ปัญญา รู้เหตุรู้ผล อยู่ในคุณธรรมและมีจิตสำนึกเพื่อส่วนรวม ตลอดจนสร้างผลงานที่มีมาตรฐาน สามารถพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการในระดับสากลได้อย่างต่อเนื่อง

หลักสูตรฯ ได้พิจารณาสถานการณ์ และปัจจัย ที่กล่าวมาข้างต้น เพื่อนำมาปรับปรุงการดำเนินงาน หลักสูตร ดังนี้

1. การเปิดรับผู้สมัครเข้าศึกษาต่อจากต่างสาขาวิชา ที่เกี่ยวเนื่องกับด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง โดยมีเป้าหมายในการพัฒนาคนอย่างเต็มศักยภาพ ให้สามารถประยุกต์องค์ความรู้ ทางด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่หลากหลายสำหรับโลกยุคใหม่ เพื่อสร้างความสมดุลในการพัฒนาที่ เคลื่อนเข้าสู่เป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน และสามารถเชื่อมโยงศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง
2. เน้นกิจกรรมการเรียนการสอนเชิงพื้นที่ หรือ “Area-based” โดยเชื่อมโยงกับศักยภาพความ เชี่ยวชาญ และงานวิจัยของคณาจารย์ผู้สอน หลักสูตรเน้นให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนทั้งใน และ นอกห้องเรียน เพื่อให้บัณฑิตมีโอกาสในการเรียนรู้ผ่านพื้นที่ หรือสถานการณ์จริง พัฒนา ความสามารถในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลง และความเสี่ยงภายใต้บริบทโลกใหม่ รวมถึงมีการ ส่งเสริมการเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิต ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีและมีการปรับตัวและฝึกทักษะใหม่ (Reskill & Upskill) โดยดำเนินการผ่านการเรียนการสอนในรายวิชาเอก ซึ่งเน้นการปูพื้นฐานที่ เกี่ยวเนื่องกับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ผ่านความเชื่อมโยงกับงานวิจัยของคณาจารย์ในหลักสูตร ร่วมกับการลงพื้นที่วิจัยในวิชาเอกเลือก ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงทำงานในพื้นที่จริง
3. การพัฒนา และต่อยอดความร่วมมือทางวิชาการ การวิจัยระหว่างหน่วยงาน และสถาบันการศึกษา ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อพัฒนาทักษะที่สำคัญต่อการเรียนรู้ในอนาคต ได้แก่ การสร้างกลยุทธ์การ เรียนรู้ (Learning strategies) ทักษะที่เกี่ยวข้องกับความสามารถนำเอาข้อมูลใหม่ ๆ มาใช้ในการ ตัดสินใจและแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นทั้งในปัจจุบันและอนาคต และ การเรียนรู้แบบ Active Learning คือ รู้จักเลือกใช้วิธีการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ และมีส่วนร่วมในการเรียนรู้/การสอนสิ่ง

ใหม่ ๆ ผ่าน MOU ในระดับคณะ และมหาวิทยาลัย เช่น Kyushu University ประเทศญี่ปุ่น ENSAP Bordeaux ประเทศฝรั่งเศส เป็นต้น

4. สนับสนุนให้นิสิตในระดับปริญญาตรี ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการเรียนล่วงหน้าของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องในการศึกษาของระดับปริญญาตรี และปริญญาโท และสามารถลดระยะเวลาในการเรียนในระดับปริญญาโท และสำเร็จการศึกษาเร็วขึ้น
5. ปรับปรุงรายวิชาให้มีความเหมาะสม และตอบสนองต่อผลที่ได้จากงานวิจัยสถาบัน ดังนี้ รายวิชาทฤษฎีทางมรดกวัฒนธรรมขั้นสูง, ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง, ระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง, และการคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

2.3.2 การกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวัง

การดำเนินงานวิจัยสถาบันทำการสำรวจ เก็บข้อมูลผ่านวิธีการใช้แบบสอบถาม จำนวน 3 กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ 1. ผู้สนใจในการเข้าศึกษาต่อ 2. ประชาคมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ 3. ผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาในอนาคต เนื่องจากทั้ง 3 กลุ่มเป้าหมายเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิตโดยตรง โดยเฉพาะกลุ่มผู้สนใจในการเข้าศึกษาต่อ เน้นนิสิตที่กำลังศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีและบัณฑิตจบใหม่ที่มีฐานความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรม นอกจากนี้เนื่องจากในปัจจุบันหลักสูตรยังไม่มีบัณฑิตจบการศึกษา จึงเลือกหน่วยงานที่คาดว่าจะเป็นผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตรในอนาคต จำนวน 9 หน่วยงาน และซึ่งเป็นหน่วยงานที่เคยร่วมงานกับหลักสูตร และคณะ มีความเข้าใจถึงการเรียนการสอนในคณะ และหลักสูตรเป็นอย่างดี โดยจากการเก็บข้อมูล สามารถสรุปผลได้ดังต่อไปนี้

1. ผู้สนใจในการเข้าศึกษาต่อ เน้นกลุ่มเป้าหมายคือ นิสิตที่กำลังศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีและบัณฑิตจบใหม่ที่มีฐานความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรม โดยสรุปผลได้ว่า กลุ่มเป้าหมายทั้งสองกลุ่มมีความสนใจศึกษาต่อในหลักสูตรระดับปริญญาโทในระดับปานกลาง โดยมีความสนใจในเนื้อหาหลักสูตรที่มีความครอบคลุมและเท่าทันกับสถานการณ์ปัจจุบันที่มีความเปลี่ยนแปลง และสามารถเลือกเน้นหัวข้อการเรียนรู้ตามความสนใจเฉพาะด้านได้ ส่วนในเรื่องรูปแบบการเรียนการสอนนั้น กลุ่มเป้าหมายสนใจที่จะเรียนแบบเน้นการเรียนเชิงปฏิบัติการ ได้ลงพื้นที่จริง และการประยุกต์ใช้ความรู้ไปสู่การปฏิบัติวิชาชีพ นอกจากนี้ยังความสนใจเป็นอย่างมากในระบบหลักสูตรสองปริญญา และสนใจหลักสูตรภาษาอังกฤษที่เน้นกิจกรรมร่วมกับสถาบันต่างประเทศ อย่างไรก็ตามส่วนใหญ่สนใจเรียนในหลักสูตรภาคปกติ (เรียนในเวลาราชการ) โดยปัจจัยสองปัจจัยแรกที่มีผลมากที่สุดในการตัดสินใจเรียนต่อของกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ปัจจัยด้านเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอนของหลักสูตร และระยะเวลาการศึกษาตลอดหลักสูตร

2. ประชาคมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีความคิดเห็นสอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายผู้สนใจศึกษาต่อ ในเรื่องการพัฒนาหลักสูตรที่มีความครอบคลุมและเท่าทันกับสถานการณ์ปัจจุบัน มีความหลากหลาย เชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง สามารถเลือกเน้นตามความสนใจเฉพาะทาง และการจัดให้มีกิจกรรมร่วมกับคณะวิชาต่างๆ ทั้งในและนอกมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รวมไปถึงความร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศ โดยเน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงในการปฏิบัติวิชาชีพ ในส่วนรูปแบบหลักสูตรนั้น ประชาคมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ให้

ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะด้านการวิเคราะห์ และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ผ่านกระบวนการวิจัย ตลอดจนการศึกษาต่อเนื่องจากปริญญาโท ไปปริญญาเอก หรือ จากปริญญาตรี ไปปริญญาโท เพื่อร่นระยะเวลาการศึกษา และตึงนิตให้อยู่ในระบบการเรียนกับมหาวิทยาลัยได้นานขึ้น ซึ่งถือเป็นการสร้างรายได้ให้กับคณะและมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังค่อนข้างให้ความสำคัญกับหลักสูตรที่เน้นการทำวิทยานิพนธ์หรืองานวิจัยเชิงวิชาการมากกว่าหลักสูตรที่เน้นปฏิบัติการ

3. ผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตรในระดับบัณฑิตศึกษาในอนาคต ให้ความสำคัญอย่างยิ่งกับทักษะของมหาบัณฑิตใน กระบวนการ ค้นคว้า วิจัย วิเคราะห์ และ สังเคราะห์ข้อมูลอย่างเป็นระบบ นำไปสู่การประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน ความสามารถในการสื่อสาร และนำเสนอผลงาน ทั้งรายบุคคล และการทำงานเป็นทีม ความสามารถในการสร้างสรรค์องค์ความรู้และนวัตกรรมใหม่ ความคาดหวังต่อมหาบัณฑิตในลำดับรองลงมา ได้แก่ ความสามารถนำความรู้ความสามารถเชิงวิชาการไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและการปฏิบัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรมอย่างมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม มีความรู้และความเชี่ยวชาญเฉพาะทางที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง รวมไปถึงความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ

ในด้านการเปรียบเทียบโครงสร้างของหลักสูตร และรูปแบบการเรียนการสอน ในระดับบัณฑิตศึกษา ของสถาบันภายในประเทศ และต่างประเทศ จำนวน 6 หลักสูตร พบว่ามีโครงสร้างการเรียนการสอน ที่คล้ายคลึงกัน คือประกอบด้วย 2 แผนการศึกษา ได้แก่ แผนการศึกษาเพื่อทำวิทยานิพนธ์ และแผนการศึกษาเพื่อทำการค้นคว้าอิสระ โดยที่การศึกษาในหลักสูตรฯ ประกอบด้วยวิชาแกนบังคับที่ต้องศึกษาโดยเฉพาะรายวิชาการเปรียบเทียบวิธีวิจัย วิชาทฤษฎีพื้นฐาน รวมทั้งวิชาสัมมนาเพื่อนำเสนอความก้าวหน้าของงานวิจัย นอกจากนี้จะมีวิชาเอกเลือกที่สอดคล้องและสนับสนุนการค้นคว้าวิจัย ภายใต้การดูแลแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา หลักสูตรฯ ของสถาบันทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ มีข้อบังคับหน่วยกิตรวมเพื่อจบการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต (รวมการค้นคว้าวิจัย) ซึ่งจะใช้ระยะเวลาการศึกษา 2 ปีการศึกษา และหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง) ซึ่งจะใช้ระยะเวลาการศึกษาระหว่าง 1.5-2 ปี

ในสถาบันต่างประเทศ นักศึกษาสามารถเลือกศึกษารายวิชาเลือกภายนอกคณะวิชา เพื่อเพิ่มพูนองค์ความรู้ทางการวิจัยเฉพาะทาง และนำไปบูรณาการองค์ความรู้ต่างสาขาวิชาในการทำวิจัยตามความสนใจของนักศึกษาได้ด้วย นอกจากนี้ยังมีการแบ่งจำแนกสาขาวิชาเฉพาะในการพัฒนาองค์ความรู้ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ตั้งแต่มิติทางสถาปัตยกรรมจนถึงระดับชุมชนเมือง สาขาวิชาต่างๆ ได้ครอบคลุมองค์ความรู้ทางด้านความยั่งยืนของสภาพแวดล้อม (environmental sustainability) ทั้งในเชิงทฤษฎี วัฒนธรรม และสังคม และเทคโนโลยีและการจัดการ โดยสามารถจำแนกสาขาการศึกษาค้นคว้าจากทั้ง 7 หลักสูตรฯ ได้เป็น 5 แนวทางหลัก คือ 1. History, theory, and criticism 2. Building science and technology 3. Contemporary urbanism 4. Health and well-being 5. Cultural heritage and vernacular studies

โดยสรุป โครงสร้างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างมีความคล้ายคลึงกับหลักสูตรของสถาบันภายในประเทศ และความเป็นสากลเมื่อเปรียบเทียบกับหลักสูตรของสถาบันการศึกษาต่างประเทศ ทั้งในเชิงปรัชญาของการพัฒนาองค์ความรู้ ความหลากหลายของสาขาวิชา และการวิจัยองค์ความรู้ใหม่ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในเชิงบูรณาการ ดังนั้นการปรับปรุงหลักสูตรจึงควรพัฒนาความ

ร่วมมือระหว่างสาขาวิชา/สถาบัน เพื่อพัฒนาหลักสูตรฯ ให้มีความทันสมัยในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ การเพิ่มพูนประสบการณ์การค้นคว้าวิจัย รวมถึงการพัฒนาวิสัยทัศน์ให้กับนิสิตในอนาคต

2.3.3 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต

1. การประชุมกลุ่มย่อย และการวิพากษ์หลักสูตรฯ จากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 4 ท่าน จากสถาบันการศึกษาภายในประเทศ ที่เป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินงานหลักสูตรบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ตลอดจนมีประสบการณ์ในการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา และมองเห็นความเชื่อมโยงของหลักสูตรในมิติต่างๆ โดยประเด็นในการวิพากษ์ประกอบด้วย การบริหารหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร เนื้อหา และวิธีการจัดการเรียนการสอน การผลิตบัณฑิต เป็นต้น โดยสรุปการบริหารหลักสูตร และโครงสร้างหลักสูตรมีความคล้ายคลึงกัน แต่จะมีการจัดรูปแบบการเรียนการสอนที่แตกต่างกันออกไปตามบริบทของมหาวิทยาลัยที่แตกต่าง ทั้งนี้สถาบันการศึกษาทั้ง 4 แห่ง มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิต ที่มีคุณลักษณะ และความเฉพาะตัวตามความสนใจรายบุคคล ซึ่งถูกสะท้อนกลับมาในการวางแผนเนื้อหารายวิชา และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร และมีบางสถาบันเน้นประเด็นการเรียนการสอนที่หลากหลาย เพื่อให้สามารถบูรณาการองค์ความรู้ไปยังสาขาวิชาหรือศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมได้ ทั้งนี้จึงนำไปสู่การวิพากษ์ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ที่ควรมีการพัฒนาหรือสร้างจุดเน้นให้ชัดเจน อันนำไปสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร และการวางแผนการนำองค์ความรู้ที่มหาบัณฑิตได้รับ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ทั้งด้านวิชาการ และการปฏิบัติวิชาชีพ

2.3.4 การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (แผน 1 แบบ ก 1 และแผน 1 แบบ ก 2)

- PLO 1: สามารถสร้างองค์ความรู้การออกแบบและพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่สอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ปัจจุบันผ่านการเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
- PLO 2: สามารถวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและเสนอวิธีการแก้ปัญหาผ่านกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ
- PLO 3: สามารถปฏิบัติงานเดี่ยวและทำงานเป็นทีม ด้วยความรับผิดชอบเพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ที่ดีของส่วนรวมและความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม
- PLO 4: สามารถสื่อสารองค์ความรู้และแสดงออกถึงสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก

2.3.5 องค์ประกอบเกี่ยวกับโครงงานหรืองานวิจัย ประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา (ถ้ามี)

- 1) ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

นิสิตทุกคนต้องมีหัวข้องานวิทยานิพนธ์ของตนเองโดยเป็นการค้นคว้าวิจัยในหัวข้อที่น่าสนใจในสาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างภายใต้การดูแลและให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนดอย่างเคร่งครัด

1. คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตร แผน 1 แบบ ก 1

นิสิตทุกคนต้องทำงานวิจัยในรูปแบบวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ต้องผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ การนำเสนอขออนุมัติโครงการวิทยานิพนธ์ ก่อนการดำเนินการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบบทความ หรือนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานทางวิชาการอื่น ซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด ตามเกณฑ์ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2566

หลักสูตร แผน 1 แบบ ก 2

นิสิตทุกคนต้องทำงานวิจัยในรูปแบบวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ การสอบประมวลความรู้ การนำเสนอขออนุมัติโครงการวิทยานิพนธ์ ก่อนการดำเนินการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบบทความ หรือนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานทางวิชาการอื่น ซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด ตามเกณฑ์ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2566

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้

1. นิสิตสามารถแสดงออกถึงความซื่อสัตย์ และจริยธรรมทางวิชาการ
2. นิสิตสามารถประมวลแนวคิด ทฤษฎี และงานวิชาการที่เกี่ยวข้อง เพื่อออกแบบพัฒนา และต่อยอดงานวิจัย ให้สอดคล้องกับบริบทของสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่เปลี่ยนแปลง
3. นิสิตสามารถใช้เครื่องมือวิจัย เทคโนโลยีสารสนเทศ ตลอดจน วิพากษ์งานวิจัย ได้อย่างมีวิจารณญาณในทางสร้างสรรค์
4. นิสิตสามารถสื่อสารองค์ความรู้ผ่านกระบวนการคิดตามแนวทางการวิจัยอย่างเป็นระบบกับบุคคลที่หลากหลาย
5. นิสิตแสดงออกถึงความมุ่งมั่น ตั้งใจ สามารถปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ มีภาวะผู้นำ และตระหนักรู้ทางสังคม และวัฒนธรรม ที่หลากหลาย

3. ช่วงเวลา

ตามแผนการศึกษา

4. จำนวนหน่วยกิต

แผน 1 แบบ ก 1 วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

แผน 1 แบบ ก 2 วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

5. การเตรียมการ

1. นิสิตสามารถเลือกอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งมีความเชี่ยวชาญในเรื่องที่ตนสนใจเป็นผู้ให้คำแนะนำแก่งานวิทยานิพนธ์ และคอยให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ
2. อาจารย์จัดตารางเวลาเพื่อให้คำแนะนำและติดตามการทำงานของนิสิต
3. ส่วนกลางของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และห้องปฏิบัติการของภาควิชา และคณะ มีอุปกรณ์คอมพิวเตอร์และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้บริการสำหรับนิสิต

6. การวัดและประเมินผู้เรียน

1. ประเมินคุณภาพข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์โดยประธานกรรมการและกรรมการประจำตัวนิสิต
2. นิสิตนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาต่อคณะกรรมการสอบ
3. ประเมินความก้าวหน้าระหว่างการทำงานวิทยานิพนธ์โดยประธานกรรมการและกรรมการประจำตัวนิสิตจากการติดตามและสังเกตการดำเนินงานวิจัยและจากการรายงานด้วยวาจาและเอกสาร
4. ประเมินผลงานวิจัยจากการตอบรับให้ตีพิมพ์เผยแพร่หรือเข้าร่วมนำเสนอในที่ประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ
5. ประเมินการนำเสนอและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายผลงานวิจัยวิทยานิพนธ์ด้วยวาจาและรายงานวิทยานิพนธ์โดยประธานการสอบกรรมการประจำตัวนิสิตรวมทั้งผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก

2) ผลลัพธ์การเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา (ถ้ามี)

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา

ไม่มี

2. ช่วงเวลา

ไม่มี

3. การจัดเวลาและตารางสอน

ไม่มี

4. การวัดและประเมินผู้เรียน

ไม่มี

2.3.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจ	ปรัชญาวิสัยทัศน์พันธกิจมก.	กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย					
			ผู้ใช้บัณฑิต	ผู้ทรงคุณวุฒิ	ศิษย์เก่า	อาจารย์ผู้สอน	นิสิตปัจจุบัน	องค์กรวิชาชีพ
PLO 1: สามารถสร้างองค์ความรู้การออกแบบและพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่สอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ปัจจุบันผ่านการเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓
PLO 2: สามารถวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและเสนอวิธีการแก้ปัญหาผ่านกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ	-	-	✓	✓	-	✓	✓	✓
PLO 3: สามารถปฏิบัติงานเดี่ยวและทำงานเป็นทีม ด้วยความรับผิดชอบเพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ที่ดีของส่วนรวมและความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 4: สามารถสื่อสารองค์ความรู้และแสดงออกถึงคุณค่าด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ผลจากการดำเนินงานวิจัยสถาบัน ที่ได้ข้อมูลจากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เชื่อมโยงกับแผนยุทธศาสตร์และนโยบายที่เกี่ยวข้อง นำไปสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร ให้สอดคล้องกัน โดยเน้นการสร้างองค์ความรู้ ผ่านการวางเนื้อหาหลักสูตรที่มีความครอบคลุมและเท่าทันกับสถานการณ์ปัจจุบัน เชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ผ่านกระบวนการวิจัย การส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถทำงานเดี่ยว และการทำงานเป็นทีม ผ่านการทำงาน ศึกษาวิจัยที่ตอบสนองต่อประเด็นเชิงพื้นที่

ด้วยการตระหนักรู้ถึงจรรยาบรรณทางการวิจัย และวิชาชีพ มุ่งเน้นมิติด้านความยั่งยืนที่กว้างขึ้น สามารถต่อยอดการพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างสู่ให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก

2.3.7 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	1. จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะ	4. ลักษณะ บุคคล
PLO 1: สามารถสร้างองค์ความรู้การออกแบบและพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่สอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ปัจจุบันผ่านการเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	-	✓	✓	✓
PLO 2: สามารถวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและเสนอวิธีการแก้ปัญหาผ่านกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ	-	✓	✓	✓
PLO 3: สามารถปฏิบัติงานเดี่ยวและทำงานเป็นทีม ด้วยความรับผิดชอบเพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ที่ดีของส่วนรวมและความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม	✓	-	✓	✓
PLO 4: สามารถสื่อสารองค์ความรู้และแสดงออกถึงความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก	✓	-	✓	✓

หลักสูตรมุ่งเน้นความเชื่อมโยงผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO) ไปสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ จำนวน 4 ด้าน ที่แตกต่างกัน โดยส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้ และการพัฒนาทักษะด้านการวิจัยวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ตลอดจนการปฏิบัติวิชาชีพส่วนบุคคล และเป็นทีม ภายใต้จรรยาบรรณทางการวิจัยและวิชาชีพ รวมถึงการมุ่งเน้นความสำคัญด้านจริยธรรมในการปฏิบัติงาน ทั้งของตนเอง และการทำงานร่วมกับผู้อื่น ให้สามารถสื่อสารองค์ความรู้ได้อย่างเหมาะสม ถูกต้อง และแสดงออกถึงความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในทุกมิติ

2.3.8 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ออกแบบเพื่อผลิต มหาบัณฑิต ที่มีองค์ความรู้ด้านการสร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมในหลายระดับ และมีทักษะการวิจัยเชิงบูรณาการองค์ความรู้จากศาสตร์ด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง โดยผสมผสานกับเครื่องมือและ ทักษะในการออกแบบ วางแผน และการจัดการเชิงพื้นที่ที่เป็นสำคัญโดยเน้นการทำความเข้าใจ บนพื้นฐานของประเด็นปัญหาสังคม วัฒนธรรม วิถีชีวิต หรือสถานการณ์จริงในปัจจุบัน ที่เกิดขึ้นจากพลวัตของสังคม และสิ่งแวดล้อมที่กำลังเปลี่ยนแปลง มีจิตสำนึก รับผิดชอบต่อความเชื่อมโยงระหว่างสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ทั้งในเชิงวิจัย และการปฏิบัติวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมนำไปสู่ความเข้าใจในศาสตร์ที่หลากหลาย และสามารถนำมาปรับใช้

และต่อยอดในการสร้างสรรค์การจัดการและรักษาสภาพแวดล้อมอย่างเท่าทันสถานการณ์และยั่งยืน โดยกำหนด
จุดเน้นของหลักสูตรไว้ 2 ประเด็นหลัก ดังนี้

1. การวิจัยเชิงการออกแบบ (Design led Research) ผ่านการเชื่อมโยงข้อมูลที่ได้จากการดำเนินงานวิจัย วิเคราะห์ วิพากษ์ สังเคราะห์ อย่างเป็นระบบ ไปสู่การปฏิบัติวิชาชีพออกแบบสถาปัตยกรรม พัฒนางานให้เป็นรูปธรรม สามารถสื่อสารและแสดงออกถึงองค์ความรู้ และตอบสนองต่อปัญหาและความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง โดยใช้วิชาชีพปฏิบัติการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเป็นหลัก และบูรณาการร่วมกับรายวิชาที่เกี่ยวข้อง
2. การเรียนและวิจัยเชิงพื้นที่ (Area based Learning Research) เป็นการออกแบบกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้บูรณาการ ร่วมไปกับการดำเนินงานวิจัยของคณาจารย์ โดยลงปฏิบัติงานและศึกษาเรียนรู้ในพื้นที่วิจัย และสถานการณ์ ปัญหาวิจัยจริง ผ่านรายวิชาเอกบังคับ หรือเอกเลือก ซึ่งมีการวัดและประเมินผลผ่านการปฏิบัติงานแบบเดี่ยว และแบบทำงานเป็นทีม

โดยนำไปสู่การปรับโครงสร้างหลักสูตร ที่ยกเลิกแผน ข และเพิ่มแผนการศึกษา แผน 1 แบบ ก 1 ซึ่งมุ่งเน้นผู้เรียนที่มีประสบการณ์วิจัย และสามารถร่วมศึกษา และปฏิบัติงานบนพื้นที่วิจัยของคณาจารย์ได้ และแผน 1 แบบ ก 2 ซึ่งเน้นการผลักดันผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร ในการสร้างองค์ความรู้ และทักษะการวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและเสนอวิธีการแก้ปัญหาผ่านกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ นอกจากนี้ยังมีการปรับปรุงเนื้อหาในบางรายวิชา เพื่อให้สามารถบรรลุผลตามผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตรสามารถทำงานเชิงพื้นที่ และการออกแบบในสถานการณ์จริง ดังนี้ วิชาทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ที่มุ่งเน้นการสร้างองค์ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง วิชาทฤษฎีทางมรดกวัฒนธรรมขั้นสูง หรือวิชาปฏิบัติการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ที่มุ่งเน้นการทำงานเชิงพื้นที่ และการเปิดรายวิชาใหม่ คือวิชาวิจัยขั้นสูงทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ซึ่งจะเน้นการพัฒนาหัวข้อ ความสนใจเฉพาะที่จะนำไปสู่การทำวิทยานิพนธ์ โดยมีวาระระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง และการคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ส่งเสริม และสนับสนุนการเรียนและสำเร็จการศึกษาภายในเวลาที่กำหนด

3. จำนวนหน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา คำอธิบายรายวิชา และแผนการศึกษา

3.1 แผน 1 แบบ ก 1

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า		5 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
- สัมมนา		2 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
- วิชาเอกบังคับ		3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
ข. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า		36 หน่วยกิต
3.1.3 รายวิชา		
ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า		5 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
- สัมมนา		2 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
01249597	สัมมนา (Seminar)	1,1
- วิชาเอกบังคับ		3 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
01249511	ปฏิบัติการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง (Design Studio in Built Environment)	3(0-6-3)
ข. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า		36 หน่วยกิต
01249599	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	1-36

3.2 แผน 1 แบบ ก 2

3.2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

3.2.2 โครงสร้างหลักสูตร

ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า		24 หน่วยกิต
- สัมมนา		2 หน่วยกิต
- วิชาเอกบังคับ		10 หน่วยกิต
- วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า		12 หน่วยกิต
ข. วิทยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า		12 หน่วยกิต

3.2.3 รายวิชา

ก. วิชาเอก ไม่น้อยกว่า		24 หน่วยกิต
- สัมมนา		2 หน่วยกิต
01249597	สัมมนา (Seminar)	1,1

- วิชาเอกบังคับ		10 หน่วยกิต
01249511	ปฏิบัติการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง (Design Studio in Built Environment)	3(0-6-3)
01249561**	ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง (Theories in Built Environment)	2(2-0-4)
01249591**	ระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง (Research Methods in Built Environment)	3(3-0-6)
01249593**	การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง (Critical Thinking and Writing in Built Environment)	2(2-0-4)

- วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต		
01249512	การออกแบบอย่างมีส่วนร่วมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง (Participatory Design and Built Environment)	3(3-0-6)
01249541	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเก่าและใหม่ (Old and New Built Environment)	3(3-0-6)
01249542**	ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรมขั้นสูง (Advanced Cultural Heritage Theory)	3(3-0-6)
01249543	การเปลี่ยนแปลงของเมือง (Urban Transformation)	3(3-0-6)
01249544	เครื่องมือในการสังเกตการณ์เมือง (Tools for Urban Observation)	3(3-0-6)
01249545	การอ่านและแปลความหมายเมือง (Reading and Interpreting City)	3(3-0-6)
01249562	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อสุขภาวะ (Built Environment for Well-Being)	3(3-0-6)
01249564	การสร้างสรรค์และการแปรเปลี่ยน (Creativity and Transition)	3(3-0-6)
01249581	การสร้างสรรค์สถานที่ (Place-Making)	3(3-0-6)
01249582	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Vernacular Architecture of Ethnic Groups in Southeast Asia)	3(3-0-6)
01249583	การฟื้นฟูสภาพพื้นที่พื้นถิ่นเพื่อการวางผังที่ยั่งยืน	3(3-0-6)

(Local Land Use Revitalization for Sustainable Planning)		
01249592*	วิจัยขั้นสูงทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(0-6-3)
(Advanced Research in Built Environment)		
01249596	เรื่องเฉพาะทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	1-3
(Selected Topics in Built Environment)		
01249598	ปัญหาพิเศษ	1-3
(Special Problems)		
ข. วิทยานิพนธ์		ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
01249599	วิทยานิพนธ์	1-12
(Thesis)		

3.4 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

3.4.1 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดย คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น
ไม่มี

3.4.2 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนให้ คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น
ไม่มี

3.5 คำอธิบายรายวิชา

01249511 ปฏิบัติการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(0-6-3)
(Design Studio in Built Environment)

การออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทและสถานการณ์ที่หลากหลาย การประยุกต์แนวคิด ทฤษฎี เครื่องมือการออกแบบ และกระบวนการคิดเชิงออกแบบที่นำไปสู่ปฏิบัติการจริงในพื้นที่ การออกแบบ เชิงปฏิบัติการและภาคสนาม

Design of built environment in diverse contexts and circumstances. Applying of concepts, theories, design tools and design thinking process leading to implementation on actual sites. Design workshop and fieldwork required.

01249512 การออกแบบอย่างมีส่วนร่วมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6)
(Participatory Design and Built Environment)

ความเป็นมาและทฤษฎีของการมีส่วนร่วม การประยุกต์ใช้แนวคิดของการมีส่วนร่วมในงาน สถาปัตยกรรม การวางผังเมืองและการออกแบบชุมชนเมือง การออกแบบชุมชน อาคารและภูมิทัศน์ กระบวนการและเครื่องมือสำหรับการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม บทบาทและความท้าทายของสถาปนิกใน กระบวนการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม กรณีศึกษา

History and theory of participation. Applying concept of participation to architecture. Urban planning and urban design, community design, building and landscape design. Processes and tools for participatory design. Roles and challenges of architects in participatory design. Case studies.

01249541 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเก่าและใหม่ 3(3-0-6)
(Old and New Built Environment)

เวลากับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเก่าและใหม่ พัฒนาการสถาปัตยกรรม การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม การฟื้นฟูสถาปัตยกรรมและเมือง อาคารเก่าในบริบทร่วมสมัย งานออกแบบใหม่ในบริบทเก่า การปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยของอาคารเก่า

Time and built environment. Relationship between old and new built environment. Architectural development. Conservation of cultural heritage. Architectural and urban rehabilitation. Old buildings in contemporary contexts. New designs in old contexts. Adaptive reuse of old building.

01249542** ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรมขั้นสูง 3(3-0-6)
(Advanced Cultural Heritage Theory)

หลักการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและเมือง การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เศรษฐกิจและสังคม นโยบายของภาครัฐและความร่วมมือจากภาคประชาชน

Principles of architectural and urban heritage conservation. Conservation and development of physical environment, economic and society. Government policy and civil involvement.

01249543 การเปลี่ยนแปลงของเมือง 3(3-0-6)
(Urban Transformation)

ความเป็นเมือง การอ่านเมือง การเปลี่ยนแปลงแนวคิดในการวางผังเมือง อัตลักษณ์ของเมือง การเปลี่ยนแปลงบริบทของชุมชนเมือง สถานการณ์ปัจจุบันที่มีผลต่อเมือง การหดตัวของเมือง การปะทะกันของบริบทชุมชนเมืองที่แตกต่าง ชุมชนเมืองสำหรับสังคมผู้สูงอายุ เมืองที่สอดคล้องกับระบบขนส่งมวลชน เมืองมีชีวิต เมืองมีสุขภาพะ เมืองยั่งยืน

Urbanization. Reading cities. Transformation of urban planning concepts. Urban Identity. Transformation of urban contexts. Current situations affecting urbanization. Shrinking cities. Juxtaposing different urban contexts. Urban planning for aging society. Mass transit- integrated cities. Living cities. Healthy Cities. Resilient cities.

01249544 เครื่องมือในการสังเกตการณ์เมือง
(Tools for Urban Observation)

3(3-0-6)

การวิเคราะห์เมืองหน่วยเล็ก จินตภาพของเมือง องค์ประกอบของสถานที่ พื้นภาพและพื้นหลัง โครงสร้างของเมือง โครงข่ายของเมือง การเคลื่อนที่ของคน พฤติกรรมของคน การสำรวจเมืองอย่างอิสระ การบันทึกเมือง การจำแนกชั้นและการซ้อนชั้นขององค์ประกอบเมือง การแทรกซึมของการมองเห็น โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ช่วยวิเคราะห์เมือง การอ่านเมือง

Micro-urban analysis. Image of the cities. Components of place. Figure and ground. Urban structures. Urban fabric. People movement. Human behavior. Deriving the city. Mapping city. De-layering and re-layering city components. Visual permeability. City-analyzing software. Reading city.

01249545 การอ่านและแปลความหมายเมือง
(Reading and Interpreting City)

3(3-0-6)

การอ่านและแปลความหมายเมือง เทคนิคและวิธีการอ่านและแปลความหมายเมือง พัฒนาการของเมือง ประวัติศาสตร์เมือง วัฒนธรรมเมืองและสังคมเมือง การเมืองของความเป็นเมือง การวางผังเมืองและการออกแบบเมือง ระบบเมือง ที่ว่างในเมือง การสังเคราะห์เมือง เมืองในวิสัยทัศน์

Reading and interpreting cities. Techniques and methods for reading and interpreting city. City evolution. City in history. City culture and society. Urban politics. City Planning and Design. Urban systems. Urban space. Urban syntesis. City in visionary.

01249561** ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
(Theories in Built Environment)

2(2-0-4)

ระดับและความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างกับสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ และระบบนิเวศ สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างกับปัจจัยทางมนุษย์ สังคมวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ นวัตกรรมและการออกแบบจัดการสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง พัฒนาการสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การพัฒนาที่ยั่งยืน กรณศึกษาและแนวทางในการศึกษาทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การศึกษานอกสถานที่

Levels and relationship of built environment. Built and natural environment and ecological system. Built environment and human, socio-cultural and economic factors. Innovation, design and management of built environment. Built environment development. Sustainable development. Case studies and approaches in built environment study. Field trip required.

- 01249562 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อสุขภาวะ 3(3-0-6)
 (Built Environment for Well-being)
 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง สุขภาวะ การออกแบบเพื่อความเป็นอยู่ที่ดี สิ่งแวดล้อมเพื่อการเยียวยา การออกแบบที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง กรณีศึกษา
 Built environment. Well-being. Design for well-being. Healing environment. Human-centered design. Case studies.
- 01249564 การสร้างสรรค์และการเปลี่ยนแปลง 3(3-0-6)
 (Creativity and Transition)
 กระบวนการสร้างสรรค์ การสร้างสรรค์และการเปลี่ยนแปลง ความคิดสร้างสรรค์สู่สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การเปลี่ยนแปลงของสัณฐานและรูปทรง สำรวจและศึกษาการเปลี่ยนแปลงจากการสร้างสรรค์ในสรรพสิ่ง นำเสนอ การศึกษาการสร้างสรรค์และการเปลี่ยนแปลงในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
 Creativity. Creativity and Transition. Creative idea to built environment. Transition and morphology. Explore and study of transition of things from creativity. Case study of creativity and transition in built environment.
- 01249581 การสร้างสรรค์สถานที่ 3(3-0-6)
 (Place-making)
 ทฤษฎีการสร้างสรรค์สถานที่ ที่ว่างและสถานที่ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และสภาพแวดล้อม และสุนทรียภาพแห่งการดำรงอยู่ การปรากฏตนทางสภาพแวดล้อม และอัตลักษณ์ทางสภาพแวดล้อม การก่อเกิดตัวตนของสถานที่ และความสัมพันธ์เชิงที่ว่าง กรณีศึกษา
 Theories of place-making. Space and place. Phenomenology of place, human-environment relationships and aesthetics of living. Environmental presence and symbols. Embodiment of place and spatial-relations. Case studies.
- 01249582 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
 (Vernacular Architecture of Ethnic Groups in Southeast Asia)
 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ไตกลุ่มต่างๆ การกระจายตัวของการตั้งถิ่นฐาน จุดร่วม และความแตกต่างของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่สัมพันธ์กับบริบทธรรมชาติและบริบททางวัฒนธรรมการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น
 Vernacular architecture of different Tai-Dai ethnic groups. Dispersion of settlement, common and diverse of vernacular architectural characteristics in relation to natural and cultural context. Change and development in vernacular architecture.

- 01249583 การฟื้นฟูสภาพพื้นที่พื้นถิ่นเพื่อการวางผังที่ยั่งยืน 3(3-0-6)
 (Local Land Use Revitalization for Sustainable Planning)
 การฟื้นฟูพื้นที่ชุมชนชนบทด้วยการบูรณาการสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างใหม่ การยกระดับคุณภาพชีวิตของชุมชน การคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม การวางผังที่ยั่งยืน การสำรวจพื้นที่ และการมีส่วนร่วมของภาคประชาชน
 The spatial revitalization of rural community with integration of new built environment. Elevating the community's quality of life. Environmental concern. Sustainable planning. Site survey and people's participation.
- 01249591** ระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6)
 (Research Methods in Built Environment)
 หลัก และระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การวิเคราะห์ปัญหาเพื่อกำหนดหัวข้องานวิจัย การรวบรวมข้อมูลเพื่อการวางแผนการวิจัย การกำหนดตัวอย่างและเทคนิค การวิเคราะห์ การแปลผล และการวิจารณ์ผลการวิจัย การจัดทำรายงานเพื่อการนำเสนอในการประชุมและการตีพิมพ์
 Research principles and methods in Built Environment. Problem analysis for research topic identification. Data collection for research planning, identification of samples and techniques. Analysis, interpretation and discussion of research results. Report writing for presentation and publication.
- 01249592* วิจัยขั้นสูงทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(0-6-3)
 (Advanced Research in Built Environment)
 ความสนใจเฉพาะ โครงการวิจัย หัวข้อวิจัย วัตถุประสงค์วิจัย กรอบการวิจัย การทบทวนสถานะความรู้ การพัฒนาหัวข้อวิจัยตามความเชี่ยวชาญของคณาจารย์
 Specific interests. Research proposal. Research statement, Research objective, Scope of research, Reviewing relevant literature. Research proposal development according to the expertise of instructors.
- 01249593** การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2(2-0-4)
 (Critical Thinking and Writing in Built Environment)
 หลักการคิดเชิงวิพากษ์ การจัดระบบความคิด การประเมินผล การพัฒนาทักษะการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ทักษะการเขียนทางวิชาการ การตั้งคำถามและการวิพากษ์สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทต่างๆ ด้วยกรณีศึกษา

* รายวิชาเปิดใหม่

** รายวิชาปรับปรุง

Principles of critical thinking. Systematizing thinking. Evaluation. Development of analysis and synthesis skills. Academic writing skill. Questioning and critical thinking of built environment in various contexts via case studies.

01249596 เรื่องเฉพาะทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 1-3
(Selected Topics in Built Environment)
เรื่องเฉพาะทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในระดับปริญญาโท หัวข้อเรื่องเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละภาคการศึกษา

Selected topics in built environment at the master's degree level. Topics are subject to change each semester.

01249597 สัมมนา 1
(Seminar)

การนำเสนอและอภิปรายในหัวข้อที่น่าสนใจทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในระดับปริญญาโท
Presentation and discussion on current interesting topics in built environment at the master's degree level.

01249598 ปัญหาพิเศษ 1-3
(Special Problems)

การศึกษาค้นคว้าทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างระดับปริญญาโท และเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน
Study and research in built environment at the master's degree level and compile into a written report.

01249599 วิทยานิพนธ์ 1-36
(Thesis)

วิจัยในระดับปริญญาโท การเรียบเรียงเขียนเป็นวิทยานิพนธ์
Research at the master's degree level and compile into a thesis.

3.6 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
วิชาเอกบังคับ					
01249511 ปฏิบัติการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	1. นิสิตสามารถออกแบบ และวางแผนการพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างให้เท่าทันความเปลี่ยนแปลง 2. นิสิตสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้กับการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	✓	-	-	✓
01249561 ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	1. นิสิตสามารถอธิบายทฤษฎีที่เกี่ยวข้องทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2. นิสิตสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทต่างๆ	✓	-	✓	✓
01249591 ระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	1. นิสิตสามารถกำหนดระเบียบวิธีวิจัย และดำเนินงานวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2. นิสิตสามารถดำเนินงานวิจัยอย่างเป็นระบบ	-	✓	✓	-
01249593 การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	1. นิสิตสามารถวิพากษ์ และตั้งคำถามต่อประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทที่แตกต่าง 2. นิสิตสามารถแสดงการเขียนอภิปราย และวิเคราะห์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างได้	-	✓	-	✓
01249597 สัมมนา	นิสิตสามารถค้นคว้า อภิปราย นำเสนอ และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ ในเรื่องสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง และมีผู้อื่นที่เกี่ยวข้อง	-	-	✓	✓
01249599 วิทยานิพนธ์	1. นิสิตสามารถสร้างและถ่ายทอดองค์ความรู้ที่เกิดจากการดำเนินงานวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2. นิสิตสามารถประมวลผลจากการเรียนรู้เพื่อจบการศึกษาตามแผนการเรียนรู้ทั้งหลักสูตร	✓	✓	✓	✓

3.7 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาที่คาดหวังแต่ละชั้นปีสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี			
	ปี 1		ปี 2	
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ
PLO 1: สามารถสร้างองค์ความรู้การออกแบบและพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่สอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ปัจจุบันผ่านการเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	01249511 01249561	1, 2 1, 2	01249599	1, 2
PLO 2: สามารถวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและเสนอวิธีการแก้ปัญหาผ่านกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ	01249591	1, 2	01249593 01249599	1 1, 2
PLO 3: สามารถปฏิบัติงานเดี่ยวและทำงานเป็นทีม ด้วยความรับผิดชอบเพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ที่ดีของส่วนรวมและความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม	01249561 01249591 01249597	1, 2 1, 2 1	01249599	1, 2
PLO 4: สามารถสื่อสารองค์ความรู้และแสดงออกถึงความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก	01249511 01249561 01249597	1, 2 1, 2 1	01249593 01249597 01249599	1 1 1, 2

3.8 ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมาย ดังนี้

เลขลำดับที่	1-2 (01)	หมายถึง	บางแขนง
เลขลำดับที่	3-5 (249)	หมายถึง	สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
เลขลำดับที่	6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่	7	มีความหมายดังนี้	
		1 หมายถึง	กลุ่มวิชาออกแบบ
		4 หมายถึง	กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์และผังเมือง
		6 หมายถึง	กลุ่มวิชาอนุรักษ์และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
		8 หมายถึง	กลุ่มวิชาวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อม

9 หมายถึง กลุ่มวิจัย เรื่องเฉพาะทาง สัมมนา ปัญหาพิเศษ
และวิทยานิพนธ์

เลขลำดับที่ 8 หมายถึง ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม

3.9 แผนการศึกษา

3.9.1 แผน 1 แบบ ก 1

<u>ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1</u>		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01249511	ปฏิบัติการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(0-6-3) (ไม่นับหน่วยกิต)
01249599	วิทยานิพนธ์	9
	รวม	9 (- -)
<u>ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2</u>		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01249597	สัมมนา	1 (ไม่นับหน่วยกิต)
01249599	วิทยานิพนธ์	9
	รวม	9
<u>ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1</u>		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01249597	สัมมนา	1 (ไม่นับหน่วยกิต)
01249599	วิทยานิพนธ์	12
	รวม	12
<u>ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2</u>		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01249599	วิทยานิพนธ์	6
	รวม	6

3.9.2 แผน 1 แบบ ก 2

<u>ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1</u>		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01249511	ปฏิบัติการออกแบบทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(0-6-3)
01249561	ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	2(2-0-4)
01249591	ระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3(3-0-6)
	วิชาเอกเลือก	3(- -)
	รวม	11(- -)
<u>ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2</u>		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01249593	การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	2(2-0-4)
01249597	สัมมนา	1
	วิชาเอกเลือก	6(- -)

รวม	9
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01249597 สัมมนา	1
01249599 วิทยานิพนธ์	3
วิชาเอกเลือก	3(- -)
รวม	7
ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01249599 วิทยานิพนธ์	9
รวม	9

4. การจัดการกระบวนการเรียนรู้

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ออกแบบหลักสูตรเพื่อผลิตมหาบัณฑิต ผู้ซึ่งมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ประเด็นปัญหาสำคัญและวิพากษ์เกี่ยวกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง สามารถค้นคว้าวิจัยองค์ความรู้ ออกแบบ และนำเสนอผลงานด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่คำนึงถึงความสมดุลทั้งระบบนิเวศ เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม รวมถึงมีจรรยาบรรณของการเป็นนักวิจัย นักวิชาการ หรือนักออกแบบ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติงาน และปฏิบัติวิชาชีพอย่างตระหนักรู้และเท่าทันต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของบริบทและสภาพแวดล้อม

4.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

1) ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์การจัดการการเรียนรู้	วิธีประเมินผลการจัดการการเรียนรู้
PLO 1: สามารถสร้างองค์ความรู้การออกแบบและพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่สอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ปัจจุบันผ่าน การเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	- รายวิชาทฤษฎีทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ที่ให้องค์ความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง - รายวิชาปฏิบัติการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ที่ใช้ทักษะด้านการออกแบบ ผสมผสานเข้ากับกระบวนการวิจัย - กำหนดกระบวนการทำงานออกแบบ ร่วมกับกระบวนการค้นคว้าวิจัย และการทำความเข้าใจ และทำงานเชิงพื้นที่ หรือสถานการณ์จริง - รายวิชาที่บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในมิติที่หลากหลาย ผ่านการลงพื้นที่ทำงานในพื้นที่วิจัย หรือสถานการณ์จริง	- การประเมินผลงานออกแบบ ในรายวิชาปฏิบัติการออกแบบ ที่ต้องแสดงกระบวนการออกแบบ ร่วมกับกระบวนการวิจัย แสดงการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในวิชาทฤษฎี และการปฏิบัติการออกแบบ โดยมีวิทยากรภายนอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตรวจผลงาน
PLO 2: สามารถวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและเสนอ	- รายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานวิจัย วิจัยเครื่องมือ และการวิเคราะห์และประมวลผลการวิจัย เพื่อให้ได้ข้อสรุปกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ เช่น วิเคราะห์แบบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	- การประเมินจากแบบฝึกหัด และรายงานการค้นคว้าวิจัย - การประเมินกระบวนการพัฒนาหัวข้อ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร	กลยุทธ์การจัดการการเรียนรู้	วิธีประเมินผลการจัดการ การเรียนรู้
วิธีการแก้ปัญหาผ่าน กระบวนการวิจัยอย่าง เป็นระบบ	01249593 - รายวิชาการศึกษาและเขียนเชิงวิพากษ์ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง เน้นการค้นคว้า วิเคราะห์ วิพากษ์ การเขียนเชิงวิชาการ เพื่อให้รู้ วิธีการตั้งคำถาม ดำเนินงาน และประยุกต์ใช้งานวิจัยไปสู่การ ปฏิบัติ - โจทย์งาน ที่เน้นการพัฒนาทักษะเชิงวิเคราะห์ และวิพากษ์ วิธีการตั้งปัญหาวิจัย และแนวทางการดำเนินงานวิจัยอย่างเป็น ระบบ นำไปสู่การแก้ปัญหาเชิงการออกแบบ	วิทยานิพนธ์ รายบุคคล โดยมี คณาจารย์ในหลักสูตรร่วมตรวจ ผลงาน
PLO 3: สามารถ ปฏิบัติงานเดี่ยวและ ทำงานเป็นทีม ด้วยความ รับผิดชอบเพื่อพัฒนา ความเป็นอยู่ที่ดีของ ส่วนรวมและความยั่งยืน ของสิ่งแวดล้อม	- รายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อมเพื่อสุขภาพ - กำหนดเนื้อหารายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสิ่งแวดล้อม สรรค์สร้างเพื่อความยั่งยืน - วางแผนการเรียนการสอน ให้นิสิตได้มีโอกาสแสดงความ คิดเห็น อภิปราย ทั้งรายบุคคล และรายกลุ่มที่มีการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนการทำงานในพื้นที่จริงที่ต้องมีการประสาน งานร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่างๆ	- การประเมินจากแบบฝึกหัด และรายงานการค้นคว้าวิจัย รายบุคคล และรายกลุ่ม - การประเมิน กระบวนการพัฒนาหัวข้อ วิทยานิพนธ์ รายบุคคล โดยมี คณาจารย์ในหลักสูตรร่วมตรวจ ผลงาน
PLO 4: สามารถสื่อสาร องค์ความรู้และ แสดงออกถึงความสำคัญ ด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์ สร้าง ต่อการ เปลี่ยนแปลงของ สถานการณ์โลก	- รายวิชาทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ที่สร้างทักษะ และความ ตระหนักถึงความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง และการ เชื่อมโยงกับสถานการณ์ปัจจุบัน ทั้งเชิงประเด็น และเชิงพื้นที่ - การนำเสนอผลงานที่สามารถสื่อสารได้อย่างเป็นรูปธรรม และ มีประสิทธิภาพ แสดงออกถึงความเข้าใจด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์ สร้าง ต่อการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ	- การประเมินจากแบบฝึกหัด และรายงานการค้นคว้าวิจัย - การประเมิน กระบวนการพัฒนาหัวข้อ วิทยานิพนธ์ หรือการเขียน วิทยานิพนธ์ รายบุคคล โดยมี คณาจารย์ในหลักสูตร และ ผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตรวจผลงาน

5. ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์ และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

5.1 ความพร้อมและศักยภาพของบุคลากร

5.1.1 อาจารย์

5.1.1.1 ด้านการจัดการศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

- คณะกรรมการหลักสูตร เป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินการในการจัดการศึกษา โดยกำหนด
รายวิชา และผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ
หลักสูตร

- พิจารณาอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาที่เหมาะสมโดยพิจารณา คุณวุฒิ ผลงานวิชาการ และความเชี่ยวชาญ ที่เหมาะสมกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา และเป็นไปตามความต้องการพัฒนาสาขาความเชี่ยวชาญของอาจารย์
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ร่วมกำหนดการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา ร่วมกับอาจารย์ผู้สอน

5.1.1.2 ด้านวิชาการ ความเชี่ยวชาญ

อาจารย์ในหลักสูตรมีความพร้อมตามคุณวุฒิ ทั้งด้านผลงานวิชาการ และความเชี่ยวชาญทางวิชาชีพ ที่สามารถสนับสนุนให้นิสิตในหลักสูตรบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยความเชี่ยวชาญสามารถของคณาจารย์ ประกอบด้วย สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน ทฤษฎีการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมและเมือง ภูมิทัศน์วัฒนธรรม การอ่านและแปลความ ที่ว่างและที่ดิน การออกแบบวางผังและ การจัดการชุมชนอย่าง ยั่งยืน สถาปัตยกรรมที่เอื้อต่อการสร้างสุขภาวะ ทฤษฎีสถาปัตยกรรม กระบวนการมีส่วนร่วมในการออกแบบวางผังชุมชนเมืองและสถาปัตยกรรม การพัฒนาชุมชนและที่อยู่อาศัยผู้มีรายได้น้อย การพัฒนาเมืองและความเหลื่อมล้ำ ตลอดจน การออกแบบผลิตภัณฑ์ และการจัดการนวัตกรรม เป็นต้น โดยในปัจจุบันหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่สามารถเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักได้จำนวน 9 คน โดย มีอาจารย์จำนวน 7 คน ที่มีความพร้อมในการเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพิ่มเติม ซึ่งแสดงถึงศักยภาพของหลักสูตรที่เพียงพอต่อการรับนิสิต

5.1.1.3 แผนพัฒนาอาจารย์

- การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล ซึ่งจัดเป็นประจำทุกปี โดยฝ่ายบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัย
- การสัมมนาวิชาการประจำปีของคณะ เพื่อชี้แจงรายละเอียด ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร รวมถึงการแลกเปลี่ยนเพื่อพัฒนากลยุทธ์การสอนและการประเมินประสิทธิผลของหลักสูตรและรายวิชา
- สนับสนุนให้อาจารย์ทุกคนสร้างผลงานวิชาการ ตีพิมพ์ เข้าร่วมประชุมวิชาการและฝึกอบรมภายนอกสถาบัน โดยมีการสนับสนุนค่าใช้จ่ายจากภาควิชา และคณะ ให้สามารถพัฒนาตนเองทั้งเชิงวิชาการ และวิชาชีพ ที่จะช่วยให้นิสิตในหลักสูตรบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
- การประชุม สัมมนา ในหลักสูตรเพื่อหารือ และวิเคราะห์ความเชี่ยวชาญ และความสนใจของอาจารย์ เพื่อจัดกระบวนการเรียนการสอน บูรณาการเข้ากับงานวิจัยของอาจารย์ วางโครงสร้างและเนื้อหาวิชา เพื่อให้ตอบสนองต่อการจัดการเรียนรู้ การประเมินผล และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

5.1.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งวิชาการและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ ระดับอุดม ศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายณรงชน ไส้ประกอบทรัพย์	สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2541
			M.Arch.	Architecture	University of Houston, U.S.A.	2544
			Ph.D.	Architecture	Texas A&M University, U.S.A.	2550
2.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายสรนถ สินอุไรพันธ์	สถ.บ..	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยรังสิต	2540
			M.A.	Architectural Design and Theory	The University of Nottingham, UK	2543
			Ph.D	Architecture	The University of Sheffield, UK	2548
3.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวสายทิพา งามสุด	สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2539
			(เกียรตินิยม อันดับหนึ่ง)			
			M.Arch.	Architecture	University of Pennsylvania, U.S.A.	2543
			Ph.D.	Architecture	University of Washington, U.S.A.	2551

5.1.3 ชื่อ สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิการศึกษา ผลงานวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์พิเศษ

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1.	นายณรงพน โล่ประกอบทรัพย์ * ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2541 M.Arch. (Architecture) University of Houston, U.S.A., 2544 Ph.D. (Architecture) Texas A&M University, U.S.A., 2550 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u> การสร้างสรรค์สถานที่ การปรากฏตนเชิง ปฏิสัมพันธ์ของพื้นที่ ทฤษฎีการออกแบบ สถาปัตยกรรม	<u>งานวิจัย</u> 1. ประสบการณ์ในการใช้จักรยาน ในเมือง ขนาดเล็ก: กรณีศึกษาเทศบาลเมืองน่าน, 2564. 2. Urbanization, impermeable boundary and losing communal identity: A case study of the local waterfront community in Bangkok suburbs, 2023. 3. แบบลักษณะงานเรือนริมน้ำ: สถานที่ ขอบเขตรอยต่อและการเชื่อมต่อ ความสัมพันธ์, 2566.	01249581 01249593 01249594 01249595 01249599	01249561 01249581 01249592 01249596 01249598 01249599
2.	นายปฏิพล ยอดสุรงค์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 M.Arch (World Heritage Studies) University of Tsukuba, Japan, 2554	<u>งานแต่งเรียบเรียง</u> มรดกวัฒนธรรมกับผู้คน: การอนุรักษ์ที่มี ผู้คนเป็นศูนย์กลาง, 2566. <u>งานวิจัย</u> 1. Water-Based Settlement and the Loss of Community Water Resilience, 2022. 2. Community Based Tourism and Heritage Consumption in Thailand:	01249542 01249561 01249595 01249596 01249599	01249542 01249561 01249592 01249596 01249598 01249599

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	Ph.D. (World Heritage Studies) University of Tsukuba, Japan, 2560 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u> ทฤษฎีการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมและเมือง การอนุรักษ์และพัฒนา สภาพแวดล้อมทางกายภาพเศรษฐกิจและสังคม นโยบายของภาครัฐ กฎหมาย กฎบัตรสากลและความร่วมมือจากภาคประชาชนในแหล่งมรดกวัฒนธรรม	An Upside-Down Classification Based on Heritage Consumption, 2022. 3. การวางแผนเส้นทางท่องเที่ยวฐานทรัพยากรสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในเมืองรองริมแม่น้ำ, 2566.		
3.	นางสาววันดี พินิจวรสิน รองศาสตราจารย์ สท.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2535 M.Arch. (Architectural Design) The University of Michigan, U.S.A., 2542 Ph.D. (Architecture and Planning) The University of Melbourne, Australia, 2547 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u>	<u>งานแต่งเรียบเรียง</u> 1. สองสถาน บ้านเรือนลาวเวียง: การปรับตัวต่อการอยู่อาศัยในลุ่มน้ำภาคกลาง, 2564. <u>งานวิจัย</u> 1. การถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมผ่านสิ่งอำนวยความสะดวกสาธารณะในตลาดจีนโบราณบ้านซางแก้ว, 2565. 2. การสำรวจสภาพการณ์ป้ายสื่อข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวชุมชน, 2565.	01249582 01249591 01249595 01249599	01249582 01249591 01249592 01249599

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	พินิจศึกษา สุนทรียศาสตร์ในงาน สถาปัตยกรรม การออกแบบนิเวศวิทยา สถาปัตยกรรม การออกแบบเพื่อคนทั้ง มวล			
4.	นายสรนาถ สินธุ์ไพฑูริย์ * ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต, 2540 M.A. (Architectural Design and Theory) University of Nottingham, UK, 2543 Ph.D. (Architecture) University of Sheffield, UK, 2548 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u> สถาปัตยกรรม การออกแบบ สถาปัตยกรรมที่เอื้อต่อ การสร้างสุขภาวะ ทฤษฎีสถาปัตยกรรม ตะวันตก พัฒนาการสถาปัตยกรรม ตะวันตก	<u>งานแต่งเรียบเรียง</u> ผังแม่บทสิ่งแวดล้อมเพื่อสุขภาวะ โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชทั่วไป, 2565. <u>งานวิจัย</u> 1. Developing and Testing a Live- Work Postoccupancy Evaluation Tool for Informal Settlements in Thailand, 2022. 2. Live-Work Interior Quality for Older People in Low-Income Housing in Bangkok, 2023.	01249511 01249513 01249562 01249595 01249598 01249599	01249511 01249561 01249562 01249592 01249596 01249598 01249599
5.	นางสาวสายทิพา รามสูต* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง)	<u>งานวิจัย</u> 1. กระบวนการจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม แห่งหมู่บ้านโบราณเคื่องเล็ม, 2565. 2. Developing and Testing a Live- Work Postoccupancy Evaluation	01249511 01249541 01249595 01249597 01249599	01249541 01249561 01249592 01249596 01249597

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539 M.Arch. University of Washington. U.S.A.. * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	Tool for Informal Settlements in Thailand, 2022. 3. Live-Work Interior Quality for Older People in Low-Income Housing in Bangkok, 2023.		01249598 01249599
	Ph.D. (Architecture) University of Pennsylvania, U.S.A., 2551 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u> ความสัมพันธ์ของสิ่งเก่า และใหม่ในเมือง การ ปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้ สอย ประวัติศาสตร์และ วัฒนธรรมในสิ่งแวดล้อม สรรค์สร้าง การอนุรักษ์ ทางประวัติศาสตร์ พัฒนาการทาง สถาปัตยกรรม			
6.	นายสุชล มลลิกะมัลย์ อาจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2545 สถาปัตยกรรมศาสตรมหา บัณฑิต (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550	<u>งานวิจัย</u> 1. Granaries in Ban Nam Loung - Testimonies of a Declining Building, 2021. 2. Reexamining the understanding of Vernacular House of "Hill Tribes" in Thailand: A Case of lu Mien House in Phulangka Village, 2024. 3. โครงการปรับปรุงภาควิชาวิทยาการ คอมพิวเตอร์, 2024.	-	01249561 01249582 01249592 01249596 01249598

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	Dr.techn. (Architecture) Vienna University of Technology, 2561 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u>			
* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร				
	สถาปัตยกรรมกลุ่มชาติ พันธุ์ ประวัติศาสตร์ชาติ พันธุ์และการตั้งถิ่นฐาน			
7.	นางสาวสุปรียา หวั่งพัชรพล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (เกียรตินิยม) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544 M.Sc. (Development and Planning) University College London, UK., 2549 Ph.D. (Architecture) University of Sheffield, UK., 2555 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u> กระบวนการมีส่วนร่วมใน การออกแบบวางผังชุมชน เมืองและสถาปัตยกรรม การพัฒนาชุมชนและที่อยู่ อาศัยผู้มีรายได้น้อย การพัฒนาเมืองและความ เหลื่อมล้ำ	<u>งานวิจัย</u> 1. Developing and Testing a Live- Work Postoccupancy Evaluation Tool for Informal Settlements in Thailand, 2022. 2. Live-Work Interior Quality for Older People in Low-Income Housing in Bangkok, 2023. 3. Co-designing a housing and livelihood toolkit with low-income older people for future housing in Klong Toey, Bangkok, Thailand, 2023.	01249511 01249512 01249563 01249595	01249511 01249512 01249591 01249592 01249596 01249598
8.	นายอรช กระแสนินทร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์	<u>งานวิจัย</u>	01249564 01249595	01249564 01249592

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	อ.บ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542 วท.ม. (การตลาด) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547 วท.ด. (ธุรกิจเทคโนโลยีและการจัด การนวัตกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2558 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u> การออกแบบผลิตภัณฑ์ ความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม	1. การสำรวจสภาพการณ์ป้ายสื่อข้อมูลแหล่ง ท่องเที่ยวชุมชน, 2565. 2. การถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมผ่านสิ่ง อำนวยความสะดวกสาธารณะในตลาดจีน โบราณบ้านซากแก้ว, 2565. 3. การวางแผนเส้นทางท่องเที่ยวฐาน ทรัพยากรสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในเมืองรอง ริมแม่น้ำ, 2566.	01240596 01249598 01249599	01249596 01249598 01249599
9.	นางอรศิริ ปาณินท์ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ศบ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2509 M.S. (Tropical Architecture) Pratt Institute, U.S.A., 2511 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u> สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมเขตร้อน การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม และชุมชน	<u>งานวิจัย</u> 1. การปรับเปลี่ยนอิทธิพลของศิลปกรรม สถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีต่างชาติต่อ ลักษณะสถาปัตยกรรมพระที่นั่งใน พระบรมมหาราชวัง, 2564. 2. กระบวนการจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม แห่งหมู่บ้านโบราณเตืองเลิม, 2565. 3. แนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างทาง สถาปัตยกรรมและการศึกษาโครงสร้าง ทางสถาปัตยกรรมไฟแบบร่วมสมัย, 2566.	01249561 01249582 01249595 01249599	01249561 01249582 01249592 01249599

2) อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ.ที่ สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1.	นางสาวเพกา เสนาะเมือง อาจารย์ สธ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2544 สธ.ม. (การออกแบบชุมชนเมือง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u> การออกแบบชุมชนเมือง เมืองที่สอดคล้องกับ ระบบ ขนส่งมวลชน การศึกษา คุณภาพของชุมชนเมือง	<u>งานวิจัย</u> 1. การสำรวจสภาพการณ์ป้ายสื่อข้อมูล แหล่งท่องเที่ยวชุมชน, 2565. 2. การถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมผ่าน สิ่งอำนวยความสะดวกสาธารณะในตลาด จีนโบราณบ้านซำแกว, 2565.	01249543 01249544	01249543 01249544 01249583
2.	นางคัทลียา จิระประเสริฐกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สธ.บ. (เกียรตินิยม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541 Ph.D. (Architecture and Planning) The University of Melbourne, Australia, 2548 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u> ภูมิทัศน์วัฒนธรรม การอ่านและแปลความ ที่ว่างและที่ถิ่น การออกแบบวางผังและ	<u>งานแต่งเรียบเรียง</u> Influential Facilities Guidebook for High-end Condominiums in Bangkok, 2024. <u>งานวิจัย</u> พัฒนาการให้คุณค่าและความสำคัญ ของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้, 2566.	01249545 01249593 01249595 01249598 01249599	01249545 01249561 01249592 01249593 01249596 01249598 01249599

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ.ที่ สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	การจัดการชุมชนอย่าง ยั่งยืน แนวคิดเชิงวิชาชีพในงาน ออกแบบและวิจัยทางภูมิ ทัศน์			

3) อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

5.1.4 บุคลากรสายสนับสนุน

ไม่มี

5.2 ความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

- คณะกรรมการหลักสูตร วางแผนจัดหาและเตรียมทรัพยากรการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยพิจารณาจากกิจกรรมในรายวิชาต่าง ๆ โดยเฉพาะทรัพยากรการเรียนรู้ที่เฉพาะเจาะจงสำหรับการเรียนในหลักสูตร
- หลักสูตรฯ จัดการเรียนการสอนหลัก ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กำหนดห้องบรรยาย สำหรับนิสิตปริญญาโท และห้องพักนิสิตบัณฑิตศึกษา
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เป็นห้องรวมของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ พร้อมซอฟต์แวร์เพื่อใช้ทำงานออกแบบที่ถูกลิขสิทธิ์
- มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ผ่านกระบวนการเสนอของบประมาณประจำปี ดังนี้
 1. การสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
 2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาสรุปความต้องการของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนจากผลการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังภาควิชา เพื่อรวบรวมเข้าที่ประชุมภาควิชา

4. ภาควิชาดำเนินการจัดทำร่างคำของบประมาณประจำปีส่งไปยังคณะฯ สำหรับการจัดซื้อครุภัณฑ์ การปรับปรุงอาคารสถานที่และการจัดโครงการสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อร่วมพิจารณาการลำดับความจำเป็นในการดำเนินการเสนอของบประมาณสำหรับการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ

6. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา แผนการรับนิสิต และงบประมาณ

6.1 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

แผน 1 แบบ ก 1

- 1) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในหรือมัณฑนศิลป์ ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง การออกแบบอุตสาหกรรม หรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2) มีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานวิจัย อย่างน้อย 3 ปี
- 3) ระเบียบปฏิบัติอื่นๆ เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

แผน 1 แบบ ก 2

- 1) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายในหรือมัณฑนศิลป์ ภูมิสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง การออกแบบอุตสาหกรรม หรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง
- 2) ระเบียบปฏิบัติอื่นๆ เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6.2 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

แผน 1 แบบ ก 1

ปีที่	ปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
1	1	1	1	1	1
2	-	1	1	1	1
รวม	1	2	2	2	2
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	1	1	1

แผน 1 แบบ ก 2

ปีที่	ปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
1	4	4	4	4	4
2	-	4	4	4	4
รวม	4	8	8	8	8
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	4	4	4

6.3 งบประมาณ

รายการ	ปี 2568	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571	ปี 2572
งบประมาณรายรับ					
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย	278,000	556,000	556,000	556,000	556,000
รวมทั้งสิ้น	<u>278,000</u>	<u>556,000</u>	<u>556,000</u>	<u>556,000</u>	<u>556,000</u>
งบประมาณรายจ่าย					
งบดำเนินการ	50,000	100,000	100,000	100,000	100,000
งบลงทุน	50,000	40,000	30,000	20,000	20,000
งบอุดหนุน	30,000	60,000	60,000	60,000	60,000
งบรายจ่ายอื่นๆ	25,000	50,000	50,000	50,000	50,000
งบสำรองจ่าย	10,000	10,000	10,000	10,000	10,000
รวมทั้งสิ้น	<u>165,000</u>	<u>260,000</u>	<u>250,000</u>	<u>240,000</u>	<u>240,000</u>
จำนวนนิสิตต่อปีการศึกษา	5	10	10	10	10
ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตร	33,000	26,000	25,000	24,000	24,000

6.4 ระบบการรับสมัคร

หลักสูตรมีกระบวนการรับสมัครผู้เรียนผ่านระบบของ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และมีคณะกรรมการหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ดำเนินการการคัดเลือกนิสิตให้มีคุณสมบัติสอดคล้องกับเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและกำกับติดตามจำนวนการรับนิสิตให้เป็นไปตามแผนการรับนิสิต

6.5 ขั้นตอนการรับเข้าศึกษา

หลักสูตร มีกระบวนการรับนิสิตเข้าศึกษา ดังนี้

1. กรรมการหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา กำหนดจำนวนรับนิสิตตามแผนการรับนิสิต และพิจารณาคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในแผนการรับนิสิตของหลักสูตร
2. หลักสูตรมีระบบการรับนิสิต สอดคล้องตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานแจ้งกับงานบริการการศึกษาเพื่อดำเนินการบันทึกคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัคร และเกณฑ์การคัดเลือกในระบบรับเข้าศึกษาของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร พิจารณาเสนอรายชื่อกรรมการสอบสัมภาษณ์
5. ดำเนินการสอบสัมภาษณ์โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และแจ้งผลไปยังงานบริการการศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินผลการรับเข้า และพิจารณาทบทวนจำนวนรับ เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการดำเนินการในปีการศึกษาต่อไป

6.6 ระบบการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

แผนระบบและกลไกการรับเรื่องร้องเรียนของนิสิตดังนี้

1. รับเรื่องร้องเรียนจากนิสิตผ่านอาจารย์ผู้สอนหรืออาจารย์ที่ปรึกษาในระหว่างภาคการศึกษา
2. พิจารณาการแก้ไขข้อร้องเรียน หรือนำเข้าที่ประชุมหลักสูตร ทั้งนี้พิจารณาประเด็นข้อร้องเรียน ระดับความสำคัญและผลกระทบ
3. หาแนวทางแก้ไข ปรับปรุง เพื่อดำเนินการต่อหากต้องประสานงานในการแก้ไขเรื่องร้องเรียน
4. นำประเด็นเข้าประชุมในภาควิชา เพื่อหาแนวทางป้องกันไม่ให้เกิดเรื่องร้องเรียนต่อไป

7. การประเมินผลการเรียนรู้และเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 เกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดังนี้

ข้อ 22 การวัดและการประเมินผลการศึกษา

22.1 ระดับคะแนน ความหมาย และแต้มระดับคะแนนมีดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	แต้มคะแนน
A	ดีเยี่ยม (excellent)	4.0

B+	ดีมาก (very good)	3.5
B	ดี (good)	3.0
C+	ค่อนข้างดี (fairly good)	2.5
C	พอใช้ (fair)	2.0
D+	อ่อน (poor)	1.5
D	อ่อนมาก (very poor)	1.0
F	ตก (fail)	0.0
I	ยังไม่สมบูรณ์ (incomplete)	-
S	พอใจ (satisfactory)	-
U	ไม่พอใจ (unsatisfactory)	-
P	ผ่าน (passed)	-
N	ยังไม่ทราบระดับคะแนน	-
(grade not reported)		

ระดับคะแนน I ใช้เฉพาะกรณีที่นิสิตมีงานบางส่วนในวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ แต่มีผลการวัดผลอย่างอื่นของวิชานั้นตลอดภาคการศึกษา และเป็นที่พอใจของอาจารย์ผู้สอน

ระดับคะแนน S และ U ใช้สำหรับรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนประเภทไม่นับหน่วยกิต (audit) รวมถึงรายวิชาการศึกษาค้นคว้าอิสระ และรายวิชาวิทยานิพนธ์ที่นิสิตลงทะเบียนเรียนประเภทนับหน่วยกิต (credit)

ระดับคะแนน P ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่นำค่าของหน่วยกิตมาคำนวณแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม การฝึกงานที่ไม่มีหน่วยกิต หรือรายวิชาที่มีการเทียบโอนจากการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน

ระดับคะแนน N ใช้เฉพาะกรณีที่ยังไม่ได้รับรายงานการประเมินผลการศึกษา

22.2 การแก้ไขระดับคะแนน I และ N จะต้องกระทำให้เสร็จสิ้นภายใน 30 วัน หลังวันส่งคะแนนวันสุดท้ายของภาคการศึกษานั้น การผ่อนผันต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และได้รับอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชานั้น ทั้งนี้ต้องไม่เกินสิ้นภาคการศึกษาปกติถัดไป หากไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าว ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นได้รับคะแนน F หรือ U ในรายวิชานั้น

22.3 การแก้ไขระดับคะแนนต้องมีเหตุผลความจำเป็นพร้อมเอกสารประกอบการพิจารณา โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา คณะกรรมการประจำส่วนงาน เจ้าสังกัดรายวิชานั้น และได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลงานด้านวิชาการ

22.4 คะแนนสอบได้ สอบตก

22.4.1 นิสิตประกาศนียบัตรบัณฑิต นิสิตประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และนิสิตปริญญาโทที่เรียนวิชาระดับปริญญาตรี ถ้าได้ระดับคะแนน F ต้องเรียนซ้ำ ส่วนวิชาที่นับเป็นวิชาระดับบัณฑิตศึกษาทุกรายวิชา ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า C ถือว่าต่ำกว่า มาตรฐานและต้องเรียนซ้ำ

22.4.2 นิสิตปริญญาเอก ถ้าได้แต้มระดับคะแนนในรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนแบบนับหน่วยกิต ทุกรายวิชาได้ระดับคะแนนต่ำกว่า C ถือว่าต่ำกว่ามาตรฐานและต้องเรียนซ้ำ

22.5 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

22.5.1 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตให้คิดจากแต้มระดับคะแนนทุกรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียน ทั้งรายวิชาที่สอบได้และรายวิชาที่สอบตก โดยแยกวิชาระดับปริญญาตรีเป็นส่วนหนึ่งต่างหาก

สำหรับรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากต่างสาขาในมหาวิทยาลัย จะนำมาคำนวณแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

ส่วนรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาที่เทียบโอนจากต่างสถาบันอุดมศึกษาจะไม่นำมาคำนวณแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

22.5.2 กรณีนิสิตสอบตกในรายวิชาระดับปริญญาตรี เมื่อเรียนซ้ำและสอบได้ แต่ยังไม่ทำให้แต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมถึง 2.50 อาจเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีก หรือลงทะเบียนเรียนรายวิชาอื่นในระดับปริญญาตรี เพื่อยกแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมได้ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าภาควิชาหรือประธานสาขาวิชา และได้รับอนุมัติจากคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

22.5.3 วิชาระดับบัณฑิตศึกษา ที่มีระดับคะแนนตั้งแต่ B ขึ้นไป ไม่นับญาติให้ลงทะเบียนเรียนซ้ำเพื่อยกแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

22.5.4 นิสิตที่จะมีสิทธิได้รับประกาศนียบัตรบัณฑิต ปริญญาโท ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง และปริญญาเอก ต้องได้แต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 แต้มคะแนนหรือเทียบเท่า

ส่วนแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของวิชาระดับปริญญาตรีที่กำหนดให้เรียนเป็นวิชาพื้นฐาน ต้องไม่ต่ำกว่า 2.50

22.5.5 มหาวิทยาลัยอาจระงับ หรือเพิกถอนการออกใบแสดงผลการศึกษา และใบรับรองใดๆ ให้แก่นิสิต หากนิสิตค้างชำระหนี้สินภายใน หรือภายนอกมหาวิทยาลัย ที่เกิดจากการศึกษา ถึงแม้ได้มีการประกาศผลการศึกษาไปแล้วก็ตาม
ระเบียบปฏิบัติอื่นๆ เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7.2 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ดังนี้

แผน 1 แบบ ก 1 และ แผน 1 แบบ ก 2

- 1) ศึกษาวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร (ถ้ามี) โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า

- 2) ผ่านภาษาอังกฤษตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- 3) เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย จนบรรลุผลลัพท์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับบัณฑิตศึกษาโดยคณะกรรมการสอบที่บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้ง และเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้
- 4) ผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบบทความ หรือนวัตกรรม หรือสิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานทางวิชาการอื่นซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด
- 5) ระเบียบปฏิบัติอื่นๆ เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7.3 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

ประกอบด้วย การทวนสอบ 2 ระยะ คือ ขณะทีนิสิตกำลังศึกษาอยู่ และหลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว

1. การทวนสอบขณะทีนิสิตกำลังศึกษาอยู่ โดยการสุ่มประเมินคะแนนข้อสอบ หรือผลงานที่มอบหมายในรายวิชา และการประเมินหลักสูตร โดยนิสิตที่ศึกษาอยู่ และนิสิตที่จบการศึกษาแล้ว อาจารย์ผู้สอน และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
2. การทวนสอบหลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว โดยการวิจัยสถาบันและสำรวจความพึงพอใจของบัณฑิตและผู้ใชบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิต

8. การประกันคุณภาพหลักสูตร

การกำกับมาตรฐาน

มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 พ.ศ. 2565 หรือมาตรฐานคุณวุฒิสภา ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน เป็นผู้บริหารหลักสูตรโดยทำหน้าที่

1. ดูแลรับผิดชอบการบริหารจัดการการเรียนการสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย
2. คณะกรรมการระดับคณะ คณะกรรมการระดับภาควิชา คณะกรรมการบริหารหลักสูตร และผู้ประสานงานประชุมพิจารณาการวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน แล้วนำมาเสนอที่ประชุมภาควิชาเพื่อพิจารณาความเหมาะสม

3. กำกับและติดตาม วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามการประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพภายใต้การกำกับดูแลของภาควิชา/คณะกรรมการประจำคณะ
4. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ
5. ติดตามประเมินผลความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน จากนิสิตปีสุดท้าย นายจ้าง/ผู้ใช้บัณฑิต อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อนำผลมาปรับปรุง พัฒนาการบริหารหลักสูตรให้มีคุณภาพ
6. ดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร และรายงานผลต่อสถาบัน
7. นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรรายปีมาปรับปรุงการบริหารจัดการหลักสูตร รวมถึงการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบเวลา 5 ปี

1. บัณฑิต

มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิต หรือการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน ให้ผู้เรียนมีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพ มีคุณลักษณะตามหลักสูตรที่กำหนดของบัณฑิตระดับอุดมศึกษา ซึ่งจะต้องเป็นผู้มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนา ตนเอง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในสังคม ได้อย่างมีความสุขทั้งทางร่างกายจิตใจ มีความสำนึกและความรับผิดชอบต่อสังคม มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตบัณฑิตตาม เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 เพื่อมุ่งเน้นเป้าหมายการจัดการศึกษาที่ผลการเรียนรู้ของนิสิต ซึ่งเป็นการประกันคุณภาพบัณฑิตที่ได้รับคุณวุฒิแต่ละวุฒิและสื่อสารให้สังคม ชุมชน รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่างๆ ได้ เชื่อมั่นถึงคุณภาพของบัณฑิตที่ผลิตออกมาเป็นไปตามที่กำหนดได้ในผลลัพธ์การเรียนรู้ บัณฑิตที่จบการศึกษามีงานทำทั้งในหน่วยงานราชการและเอกชน โดยจะทำการสำรวจถึงจำนวนร้อยละของบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต ที่ครอบคลุมตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ทั้ง 4 ด้าน คือ (1) ด้านจริยธรรม (2) ด้านความรู้ (3) ด้านทักษะ (4) ด้านลักษณะบุคคล เพื่อนำผลการประเมินมาวิเคราะห์และปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร และบัณฑิตต่อไป

โดยหลักเกณฑ์ของผลงานของนิสิต และผู้สำเร็จการศึกษาจะต้องได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ดังนี้
 แผน 1 แบบ ก 1 และ แผน 1 แบบ ก 2 ผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบบทความหรือนวัตกรรมหรือสิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานทางวิชาการอื่น ซึ่งสามารถสืบค้นได้ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

2. นิสิต

2.1 การรับนิสิต

มีระบบการรับนิสิตที่สอดคล้องกับนโยบายการรับนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และคณะ มีคุณสมบัติเบื้องต้นของผู้สมัครเข้าเรียนในหลักสูตร และคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ดังนี้

1. กำหนดเป้าหมายจำนวนรับนิสิต โดยในแต่ละปีการศึกษาตามแผนการรับนิสิตของหลักสูตร
2. มีกระบวนการคัดเลือกนิสิตที่จะเข้าเรียนในหลักสูตรให้มีคุณสมบัติและศักยภาพในการเรียนจนสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

2.1 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรสนับสนุนให้นิสิตใหม่ได้รับการเตรียมความพร้อมในการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีความสุข ด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการของมหาวิทยาลัยและคณะ โดยทางมหาวิทยาลัยได้ส่งเสริมให้นิสิตร่วมโครงการปฐมนิเทศของนิสิตใหม่ เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ ทั้งการเรียนและการใช้ชีวิต เพื่อให้นิสิตใหม่ของหลักสูตรได้มีโอกาสรู้จักอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา คณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุน โดยประธานหลักสูตรแนะนำแนวทางการศึกษา การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งให้คำแนะนำเกี่ยวกับแผนการเรียนและข้อกำหนดต่างๆ

2.2 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์

การควบคุมดูแลการให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์แก่นิสิต ใช้ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาในการดูแลนิสิต และอาจารย์ที่ปรึกษาเปิดโอกาสให้นิสิตในความดูแลปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้นัดหมายได้หลายช่องทางเพื่อการปรึกษา หลักสูตรมีระบบติดตามความก้าวหน้าของนิสิตโดยใช้รูปแบบการติดตามแบบระบบอาจารย์พี่เลี้ยง ระบบเพื่อนช่วยเพื่อน เพื่อนตามเพื่อนภายในรุ่นของนิสิตเอง ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการเข้าถึงนิสิต เป็นการกระตุ้นให้นิสิตดำเนินการตามขั้นตอนการศึกษาที่หลักสูตรได้จัดทำขึ้น เพื่อให้นิสิตสามารถศึกษาได้ตามขั้นตอนและก้าวหน้าไปพร้อมกัน

2.3 การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุม ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านการคงอยู่ของนิสิต และการสำเร็จการศึกษา อย่างสม่ำเสมอ โดยผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา

2.4 ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

หลักสูตรได้สอบถามและให้นิสิตประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับหลักสูตรในด้านต่างๆ เป็นประจำทุกปี เช่น การรับนิสิต การส่งเสริมและพัฒนานิสิต การจัดการข้อร้องเรียนต่างๆ ของนิสิต เพื่อนำมาพัฒนาและควบคุมการบริหารหลักสูตรให้มีคุณภาพ โดยมีระบบและกลไกการรับเรื่องร้องเรียนของนิสิต ดังนี้

1. ช่องทางการจัดการรับเรื่องร้องเรียนจากนิสิต โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์ ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรือหัวหน้าภาควิชา
2. เมื่อมีเรื่องร้องเรียนที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการบริหารหลักสูตร ประธานหลักสูตรจะนำเรื่องร้องเรียนเข้าหารือในที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทราบและพิจารณาหาทางแก้ไข หากข้อร้องเรียนที่เกี่ยวข้องระดับภาควิชาและคณะอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะดำเนินการมอบหมายให้ประธานหลักสูตรนำข้อร้องเรียนดังกล่าวดำเนินการ โดยนำเข้าประชุมเพื่อพิจารณาในระดับภาควิชา หรือระดับคณะต่อไป
3. มีการติดตามข้อร้องเรียน เพื่อรับฟังความพึงพอใจต่อผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

3. อาจารย์

3.1 มีการบริหารและพัฒนาอาจารย์ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่ และมีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสมโปร่งใส ภายใต้การบริหารของภาควิชา โดยมีหัวหน้าภาควิชาและทีมผู้บริหารกำกับดูแลและติดตามการบริหารงานและการพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะ มีการวางแผนระยะยาวด้านอัตรากำลังอาจารย์ การประเมินความต้องการด้านขีดความสามารถของแต่ละหลักสูตร โดยมีการประชุมของคณาจารย์ภาควิชา มีการวิเคราะห์อัตรากำลังประกอบการคัดเลือกบุคลากรใหม่ให้ตรงกับความต้องการของหลักสูตรและสาขาวิชา มีการสรรหาจ้างงาน บรรจุ บุคลากรใหม่ ตามระเบียบของคณะและมหาวิทยาลัยซึ่งมีระบบการรับและขึ้นตอน ดังนี้

1. หลักสูตรและภาควิชามีการวิเคราะห์อัตรากำลัง และส่งเรื่องขออัตรากำลังตามเกณฑ์ผ่านคณะและมหาวิทยาลัย ตามระบบ
2. เมื่อได้อัตรารายการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมประชุมกับอาจารย์ประจำของภาควิชา เพื่อพิจารณาสาขาที่ต้องการรับหรือสาขาขาดแคลนโดยพิจารณาจากแผนอัตรากำลัง และกำหนด

คุณสมบัติของผู้สมัครอาจารย์ใหม่เพื่อให้มีจำนวนอาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา เสริมสร้างความเข้มแข็งของหลักสูตร

3. ประกาศรับอาจารย์ตามระเบียบของคณะและมหาวิทยาลัยฯ โดยมีการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสมตามคุณสมบัติที่กำหนด
4. แต่งคณะกรรมการการสัมภาษณ์อาจารย์ใหม่ โดยกำหนดให้กรรมการสัมภาษณ์ประกอบด้วยอาจารย์ในสาขาที่รับเข้าอย่างน้อย 1 คน หัวหน้าภาควิชา และผู้บริหารของคณะ
5. อาจารย์ใหม่จะได้รับคำแนะนำในด้านการเรียนการสอน ด้านการทำงานในองค์กร และด้านอื่นๆ ตามภารกิจของภาควิชา/คณะ นอกจากนั้นอาจารย์ใหม่ยังต้องเข้ารับการอบรม สัมมนาจากทางมหาวิทยาลัย เพื่อให้ความรู้และฝึกทักษะการสอน อีกทั้งยังทำให้อาจารย์ใหม่ได้มีเครือข่ายรู้จักกันระหว่างคณะ อาจารย์ใหม่จะได้รับมอบหมายให้เข้าสอนร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา/อาจารย์พี่เลี้ยง
6. ประเมินผลการปฏิบัติงานตามภาระงานทั้งหมด 5 ด้าน ได้แก่ งานด้านการเรียนการสอน งานด้านวิจัย งานด้านการบริการวิชาการแก่สังคม งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งานด้านอื่นๆ โดยกรรมการประเมินระดับภาควิชา และระดับคณะพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ
7. มีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยผ่านการเสนอฝ่ายวิชาการคณะ และกรรมการประจำคณะเพื่อนำเสนอคณะกรรมการวิชาการ โดยสภามหาวิทยาลัยฯ พิจารณานุมัติตามลำดับ แล้วแจ้งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเพื่อรับทราบต่อไป

3.2 คุณสมบัติที่เหมาะสมของอาจารย์ในหลักสูตร

อาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสม มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา ซึ่งเป็นส่วนที่มาจาก การรับสมัคร การคัดกรองตามขั้นตอน และระเบียบของมหาวิทยาลัย

3.2.1 ความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการ

1. มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เป็นประจำทุกปี มีการควบคุม กำกับ ส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาตนเองในการสร้างผลงานทางวิชาการ และมีการจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาศักยภาพอาจารย์ทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการพัฒนาตนเองตามความต้องการ
3. ประเมินผลการพัฒนาตนเองของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยติดตามผลการพัฒนา และการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

4. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

4.1 มีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับกับการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย หลักสูตรมีการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการร่าง/พัฒนาหลักสูตรเพื่อจัดทำหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ/มาตรฐานของสภาวิชาชีพ (ถ้ามี) และสอดคล้องกับนโยบายการศึกษาชาติและมหาวิทยาลัยเพื่อกำหนดปรัชญา วิสัยทัศน์ จุดประสงค์และโครงสร้างของหลักสูตร
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักวิเคราะห์หลักสูตรเดิม และนำข้อมูลจากการสำรวจความคิดเห็นของศิษย์เก่าและการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต โดยสอบถามถึงคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 4 ด้าน มาประกอบพิจารณา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร กำหนดรายวิชา สาระรายวิชาในหลักสูตรและแผนการเรียน
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประชุมร่วมกัน เพื่อพิจารณาผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา ในภาพรวมอีกครั้ง เพื่อให้หลักสูตรครอบคลุม ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร และจัดแผนการเรียนร่วมกัน
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรยกยกร่างหลักสูตรฉบับปรับปรุงใหม่ และจัดการวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา ซึ่งมีตัวแทนจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขา หรือผู้ใช้บัณฑิต เข้ามาร่วมเป็นกรรมการเพื่อให้ได้ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับทิศทางการจัดทำหลักสูตร และลักษณะของรายวิชาที่ทันสมัย รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
5. เสนอความเห็นชอบตามลำดับขั้นตอนในมหาวิทยาลัย และส่งให้ สป.อว. รับทราบหลักสูตร
6. นำส่งหลักสูตรไปดำเนินการกำกับ ติดตามการจัดการเรียนการสอน
7. สรุปผลการดำเนินการประจำปี
8. มีการนำผลที่ได้จากสรุปผลการดำเนินการประจำปี มาปรับปรุงพัฒนาในปีการศึกษาต่อไป
9. ประเมินความคิดเห็นของนิสิตเกี่ยวกับหลักสูตร และความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และนำผลการประเมินไปปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

4.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

1. คณะกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับภาควิชา จัดทำร่างรายการวิชาตามแผนการศึกษาของนิสิตเพื่อให้อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาความถูกต้องและประสานงานกับผู้เกี่ยวข้อง

2. มีการประชุมคณาจารย์เพื่อพิจารณากำหนดผู้สอน ตามความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา และประสบการณ์การทำงานของแต่ละคนให้เหมาะสมกับสาระรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย
3. คณะกรรมการจัดการเรียนการสอนระดับภาควิชารวบรวมข้อมูล เพื่อนำเข้าประชุม ภาควิชาโดยมี อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเข้าร่วมประชุม เพื่อพิจารณาความเหมาะสมอีกครั้ง นอกจากนี้หลักสูตรได้มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก หรือผู้เชี่ยวชาญมาเป็น อาจารย์พิเศษในบางหัวข้อ/บางรายวิชา กำหนดให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำ แผนการสอนแต่ละรายวิชา ก่อนเปิดภาคการศึกษา
4. อาจารย์ผู้สอนชี้แจงแผนการเรียน เกณฑ์การวัดและประเมินผลให้นิสิตทราบในวันแรก ของการเรียนการสอน
5. หลังปิดภาคการศึกษา นิสิตประเมินการสอนของอาจารย์
6. คณะกรรมการจัดการเรียนการสอนและอาจารย์ประจำหลักสูตรทุกหลักสูตรร่วมกัน กำหนดแนวทางในการกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละปีการศึกษา

4.3 การประเมินผู้เรียน กำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริง มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย

4.3.1 การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรส่งคำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ รายวิชา และระดับหลักสูตร ให้อาจารย์ผู้สอน เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละ รายวิชานำไปเป็นข้อมูลสำหรับเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาในแผนการ สอน พร้อมทั้งกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้
2. มหาวิทยาลัยมีกลไกกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่งแผนการสอน ก่อนเปิด ภาคการศึกษา
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบรายงานแผนการสอน ของแต่ละรายวิชา ในหลักสูตร เพื่อพิจารณาความสอดคล้องตามคำอธิบายรายวิชา แล้วจึงนำข้อมูล ขึ้นเผยแพร่กับนิสิต
4. หลังจากครบกำหนดการเพิ่ม/ถอนรายวิชา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะแจ้ง ต่อภาควิชาเพื่อดำเนินการปิดรายวิชา หากไม่มีนิสิตลงทะเบียนในรายวิชานั้นเพื่อ ไม่ให้มีปัญหาในการติดตาม
5. กำหนดให้มีการประเมินการสอนโดยนิสิต ให้ผู้สอนนำเสนออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรพิจารณาว่าควรปรับปรุงรายวิชาหรือปรับปรุงแผนการสอน อย่างไรในปี การศึกษาถัดไป

4.3.2 การประเมินผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

1. หลักสูตรมีการกำหนดวิธีการประเมินผลการเรียนรู้
2. อาจารย์ผู้สอนพิจารณาหน้าหนังสือประกอบในการประเมินสอดคล้องกับจุดเน้นของรายวิชา โดยมีการกำหนดวิธีการที่ใช้ในการประเมินและเกณฑ์การประเมินในแผนการสอน ของแต่ละรายวิชา
3. อาจารย์ผู้ร่วมสอนร่วมกันพิจารณาข้อสอบและนำมาปรับปรุงแก้ไข และตัดสินผลการเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้แล้วเสนอภาควิชาและคณะฯ
4. หลักสูตรกำหนดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 โดยการทำแบบประเมินการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตามมาตรฐานการเรียนรู้และการพิจารณา ตัดสินผลการเรียนร่วมกันในที่ประชุมภาควิชา
5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการประชุมพิจารณาผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิต ตามรายวิชาที่เปิดสอน เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ให้ครบถ้วนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และให้หลักสูตรครอบคลุม ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา และระดับหลักสูตร โดยกำหนดให้มีการรายงานวิธีการที่ใช้ในการประเมิน เกณฑ์การประเมิน และผลการประเมิน เพื่อหาแนวทางพัฒนาต่อไป

4.3.3 การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต

1. อาจารย์ผู้สอนรายวิชาเสนอวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ตามมาตรฐานการเรียนรู้
3. อาจารย์ผู้สอนชี้แจงการตัดสินผลการเรียน โดยเฉพาะรายวิชาที่มีการแก้ไขเกรดของนิสิต
4. มีการปรับปรุงการตัดสินผลการเรียนตามข้อเสนอแนะของที่ประชุมภาควิชา และนำเข้าที่ประชุมกรรมการประจำคณะเห็นชอบก่อนมีการแก้ไขเกรด
5. หลักสูตรนำข้อมูลการประเมินผลการเรียนรู้มาจัดทำ รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร

4.4 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

หลักสูตรจัดการเรียนการสอนที่ตอบสนองต่อความต้องการของตลาดแรงงาน มุ่งเน้นให้นิสิตมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ และสามารถนำองค์ความรู้จากงานวิจัยไปใช้ประโยชน์และแก้ไข

ปัญหาได้จริง จัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง นอกจากนี้ หลักสูตรยังมีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยมีการทัศนศึกษา และสัมมนาทางวิชาการ เพื่อเพิ่มประสบการณ์ทางวิชาการและวิจัยให้กับนิสิต และเพื่อให้นิสิตสามารถปฏิบัติงานได้จริงเมื่อจบการศึกษา

4.5 มีผลการดำเนินงานหลักสูตรตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

4.5.1 การกำกับกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร

1. มหาวิทยาลัยมีกลไกกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจะต้องส่ง รายงานผลการดำเนินงานที่สะท้อนถึงผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา
2. หลักสูตรภายใต้การบริหารของภาควิชามีการกำหนดให้มีคณะกรรมการงานวิชาการ กำกับให้ผู้สอนจัดทำ รายงานผลการดำเนินงานที่สะท้อนถึงผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบรายงานผลการดำเนินงานที่สะท้อนถึงผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา ของแต่ละรายวิชาในหลักสูตร เพื่อพิจารณาความสอดคล้องตามคำอธิบายรายวิชาที่มีอยู่ในแผนการสอน
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการประชุมร่วมกันเพื่อจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ภายใน 60 วัน หลังปีการศึกษา และมีการประเมินหลักสูตร
5. เสนอที่ประชุมภาควิชาพิจารณาเพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง/พัฒนาผลการดำเนินงานต่อไป

5. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

5.1 ระบบการดำเนินงานของภาควิชา คณะ สถาบัน

มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ผ่านกระบวนการเสนอของงบประมาณประจำปี ดังนี้

1. สำนวความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาสรุปความต้องการของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน จากผลการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังภาควิชา เพื่อรวบรวมเข้าที่ประชุมภาควิชา

4. ภาควิชาดำเนินการจัดทำร่างคำของบประมาณประจำปีส่งไปยังคณะฯ สำหรับการจัดซื้อครุภัณฑ์ การปรับปรุงอาคารสถานที่และการจัดโครงการสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อร่วมพิจารณาการลำดับความจำเป็นในการดำเนินการเสนอของบประมาณสำหรับการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ

5.2 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ภาควิชา/หลักสูตรดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สอดคล้องอย่างเพียงพอเหมาะสมและสามารถตอบสนองความต้องการและจำเป็นพื้นฐานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการแก่สังคม

5.3 มีการดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในแต่ละปีการศึกษา เพื่อนำเสนอที่ประชุมภาควิชาและคณะฯ เพื่อพิจารณาปรับปรุงหรือให้ข้อเสนอแนะ

6. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการ (Key Performance Indicators)

หลักสูตรมีการบริหารหลักสูตรโดยใช้ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่ สอดคล้องตามเกณฑ์ การประกันคุณภาพระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีผลการดำเนินงานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 10 ตัวบ่งชี้ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการ (Key Performance Indicators) การประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 4/2567 เมื่อวันที่ 29 เมษายน พ.ศ. 2567) เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีและมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2565 ดังนี้

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปี พ.ศ.				
	2568	2569	2570	2571	2572
1. มีแผนการสอนของรายวิชา (Course Syllabus) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา*	✓	✓	✓	✓	✓
2. จัดทำรายงานผลการดำเนินการสะท้อนถึงผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา*	✓	✓	✓	✓	✓
3. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ที่ประกอบด้วยข้อมูลพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตในหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษาภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา*	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย	ปี พ.ศ.				
	2568	2569	2570	2571	2572
4. มีการทวนสอบกระบวนการเรียนรู้อยู่ในรายวิชาที่ส่งผลต่อการพัฒนาผลลัพธ์ผู้เรียนในระดับชั้นปีหรือหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษาและให้ออนข้อมูลกลับ (Feedback) แก่ผู้เรียน*	✓	✓	✓	✓	✓
5. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินการเรียนรู้ จากผลการทวนสอบหรือผลการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมาซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร/ภาควิชา*	✓	✓	✓	✓	✓
6. อาจารย์ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรโดยเฉพาะอาจารย์ใหม่ต้องได้รับการชี้แนะให้มีความรู้ความเข้าใจวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร*	✓	✓	✓	✓	✓
7. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่สอนหรือเทคนิคการเรียนการสอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง*	✓	✓	✓	✓	✓
8. บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนทุกคน ที่ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ให้กับนิสิต (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ภายใต้ความรับผิดชอบของส่วนงานต้นสังกัด*	✓	✓	✓	✓	✓
9. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพการ บริหารหลักสูตรโดยรวม เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0*	✓	✓	✓	✓	✓
10. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	✓	✓	✓

หมายเหตุ * เป็นการประเมินตัวชี้วัดต่อเนื่องจากหลักสูตรเล่มก่อนหน้า

9. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร และการบริหารคุณภาพ

9.1 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

1. การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา

- การออกแบบและปรับปรุง หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง มีการแต่งตั้ง คณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรฯ เพื่อดำเนินการออกแบบ และพัฒนาหลักสูตร ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ รวมถึงให้สอดคล้องกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน และอนาคตโดยเฉพาะในมิติด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
- การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรฯ มุ่งเน้นการออกแบบโครงสร้างหลักสูตร และรายวิชา ที่สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร โดยนำข้อมูลจากที่ได้จากการดำเนินงานวิจัยสถาบันมาวิเคราะห์ ถึงความต้องการ และความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร นำมาสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร และการพัฒนา ปรับปรุง รายวิชาเพื่อตอบสนองผลลัพธ์การเรียนรู้
- หลักสูตรฯ จัดการประชุมเพื่อวิพากษ์หลักสูตร โดยมีการทบทวน และวิเคราะห์ การดำเนินงานที่ผ่านมาของหลักสูตรฯ เพื่อพัฒนาร่างหลักสูตรฯ ปรับปรุง นำเสนอต่อกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสถาบันอื่นที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
- นำหลักสูตรเข้าบรรจุในระบบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อให้ทันกำหนดการเปิดสอนของหลักสูตรปรับปรุง

2. การจัดการเรียนการสอน

- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง มีการวางระบบ การประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง หลังและก่อนการเปิดภาคการศึกษา
- หลักสูตรฯ มีการวางแผนและพิจารณาอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาต่างๆตามความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ ตลอดจนพิจารณาเชิญอาจารย์พิเศษ และวิทยากรให้เหมาะสมกับรายวิชา ในบางรายวิชาอาจมีผู้สอนมากกว่า 1 ท่านจึงมีรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบการสอนร่วม เพื่อให้ได้แก่มุมมองความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลายจากคณะอาจารย์ผู้สอน
- หลักสูตรฯ มีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา ให้อาจารย์ในแต่ละรายวิชาจัดทำแผนการสอนในแต่ละรายวิชา และความต้องการอาจารย์พิเศษ และมี

การประชุมในสิ้นปีภาคการศึกษา เพื่อสรุป และประเมินผลการเรียนการสอน ในรายวิชาต่างๆ เพื่อปรับปรุง การจัดการเรียนการสอน และรวมกำหนดแนวทางการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษาถัดไป

- หลักสูตรฯ มีการรับข้อร้องเรียนต่าง ๆ จากนิสิตในการจัดการเรียนการสอนผ่านอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา เพื่อนำเข้าหารือกับที่ประชุมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อจัดการข้อร้องเรียนหรือส่งต่อไปยังส่วนงานอื่นที่มีอำนาจในการจัดการข้อร้องเรียน

3. การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง มีการกำหนดวิธีการประเมินผู้เรียนตามรูปแบบการเรียนการสอนจริงด้วยวิธีการที่หลากหลายเพื่อให้ได้ข้อมูลและหลักฐานการเรียนรู้ของผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น เช่นการประเมินผลงานที่รับมอบหมายการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน การวิเคราะห์ วิพากษ์ และอภิปรายผลงาน หรือการประเมินจากการปฏิบัติการออกแบบในพื้นที่จริงซึ่งต้องประเมินผ่านการใช้องค์ความรู้ การแสดงทักษะ สมรรถนะ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่างๆ โดยมีการกำหนดวิธีการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามแต่ละรายวิชา และการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubric)
- การทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่แต่งตั้งโดยคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อช่วยตรวจสอบเอกสารการสอน การกำหนดเนื้อหาสาระในรายวิชา แนวทางการประเมินผลการเรียนรู้ ระบบการกระจายคะแนน และรูปแบบการจัดการเรียนการสอน และนำผลการประเมินทั้งสองแจ้งกลับไปยังอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเพื่อการพิจารณาปรับปรุง
- นำผลการทวนสอบและประเมินมาจัดทำรายงานผลการดำเนินการเมื่อสิ้นปีการศึกษา

4. การบริหารและพัฒนาอาจารย์

- หลักสูตรฯ มีการกำกับดูแลและติดตามการบริหารงาน และการพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะ ประชุมร่วมกับภาควิชาในการวางแผนระยะยาวด้านอัตรากำลังอาจารย์ประเมินความต้องการด้านขีดความสามารถของแต่ละหลักสูตร วิเคราะห์อัตรากำลังประกอบการคัดเลือกบุคลากรใหม่ให้ตรงกับความต้องการของหลักสูตร และสาขาวิชา โดยหากมีการสรรหาจ้างงาน บรรจุ บุคลากรใหม่ ให้ดำเนินการตามระเบียบของคณะและมหาวิทยาลัยซึ่งมีระบบการรับและขั้นตอน ดังนี้

1. หลักสูตรและภาควิชามีการวิเคราะห์อัตรากำลังและส่งเรื่องขออัตรากำลังตามเกณฑ์ผ่านคณะและมหาวิทยาลัย ตามระบบ

2. เมื่อได้อัตราอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมประชุมกับอาจารย์ประจำของภาควิชา เพื่อพิจารณาสาขาที่ต้องการรับหรือสาขาขาดแคลนโดยพิจารณาจากแผนอัตรากำลัง และกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครอาจารย์ใหม่เพื่อให้มีจำนวนอาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา เสริมสร้างความเข้มแข็งของหลักสูตร
 3. ประกาศรับอาจารย์ตามระเบียบของคณะและมหาวิทยาลัยฯ โดยมีการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสมตามคุณสมบัติที่กำหนด
 4. แต่งคณะกรรมการการสัมภาษณ์อาจารย์ใหม่ โดยกำหนดให้กรรมการสัมภาษณ์ประกอบด้วยอาจารย์ในสาขาที่รับเข้าอย่างน้อย 1 คน หัวหน้าภาควิชา และผู้บริหารของคณะ
 5. อาจารย์ใหม่จะได้รับคำแนะนำในด้านการเรียนการสอน ด้านการทำงานในองค์กร และด้านอื่นๆ ตามภารกิจของภาควิชา/คณะ นอกจากนั้นอาจารย์ใหม่ยังต้องเข้ารับการอบรม สัมมนาจากทางมหาวิทยาลัย เพื่อให้ความรู้และฝึกทักษะการสอน อีกทั้งยังทำให้อาจารย์ใหม่ได้มีเครือข่ายรู้จักกันระหว่างคณะ อาจารย์ใหม่จะได้รับมอบหมายให้เข้าสอนร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา/อาจารย์พี่เลี้ยง
 6. ประเมินผลการปฏิบัติงานตามภาระงานทั้งหมด 5 ด้าน ได้แก่ งานด้านการเรียนการสอน งานด้านวิจัย งานด้านการบริการวิชาการแก่สังคม งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งานด้านอื่นๆ โดยกรรมการประเมินระดับภาควิชา และระดับคณะ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ
 7. มีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยผ่านการเสนอฝ่ายวิชาการคณะ และกรรมการประจำคณะเพื่อนำเสนอคณะกรรมการวิชาการ โดยสภามหาวิทยาลัยฯ พิจารณออนุมัติ ตามลำดับ แล้วแจ้งสภ.อว เพื่อรับทราบต่อไป
- หลักสูตรฯ กำหนดคุณสมบัติที่เหมาะสมของอาจารย์ในหลักสูตร ให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา ซึ่งเป็นส่วนที่มาจากการรับสมัคร การคัดกรองตามขั้นตอน และระเบียบของมหาวิทยาลัยฯ โดยกำหนดเป้าหมายของอาจารย์ให้มีความก้าวหน้าในวิชาชีพ และผลิตผลงานวิชาการ เพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ และพัฒนาความรู้และทักษะตามความถนัดและเป้าหมายของตนเอง จึงมีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เป็นประจำทุกปี และมีการจัดโครงการ หรือกิจกรรมพัฒนาศักยภาพอาจารย์ทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง
 - หลักสูตรฯ ดำเนินการประเมินความพึงพอใจในการบริหารอาจารย์ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอน เมื่อสิ้นปีการศึกษา และนำผลไปปรับปรุงการบริหารอาจารย์

5. การบริหารทรัพยากรการเรียนรู้

- การบริหารทรัพยากรการเรียนรู้เป็นไปตามกระบวนการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน โดยมีประชุมเพื่อเตรียมการสอนก่อนเปิดภาคการศึกษาในระดับหลักสูตร และการประชุมภาควิชาสถาปัตยกรรม นำเสนอเพื่อจัดหาหรือปรับปรุงทรัพยากรการเรียนรู้
- การวางแผนการจัดซื้อจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้ ตอบสนองผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาและเชื่อมโยงกับงานแผนพัฒนาและงานพัสดุในระดับคณะ
- การวางแผนห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ และสถานที่ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกคณะฯกับงานทะเบียน เพื่อกำหนดห้องเรียนที่เหมาะสมและตอบสนองต่อการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ
- การจัดหาและจัดการโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ต้องใช้ในการเรียนการสอนให้เพียงพอตอบสนองต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา และมีลิขสิทธิ์ที่ถูกต้อง
- รับเรื่องร้องเรียนในทรัพยากรการเรียนรู้รับจากนิสิตผ่านอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา เพื่อนำเข้าหารือกับที่ประชุมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อจัดการข้อร้องเรียนหรือส่งต่อไปยังส่วนงานอื่นที่มีอำนาจในการจัดการข้อร้องเรียน
- ทำการประเมินความพึงพอใจต่อทรัพยากรการเรียนรู้จากนิสิตเมื่อสิ้นปีการศึกษา เพื่อนำเป็นข้อมูลในการจัดหาจัดซื้อหรือปรับปรุงทรัพยากรการเรียนรู้ในปีการศึกษาต่อไป

9.2 แผนการบริหารคุณภาพ

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยง/การบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
กระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา	1. การกำหนดกลุ่มเป้าหมายของหลักสูตร 2. การวิจัยสถาบัน กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย พิจารณาปัจจัยแวดล้อม เพื่อหา กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้สำหรับหลักสูตร 3. ดำเนินการวิพากษ์ผลการดำเนินงานของหลักสูตร 4. ปรับปรุงหลักสูตร และรายวิชา กำหนดสาระรายวิชาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (CLO)	<u>ความเสี่ยง</u> 1. การเปลี่ยนแปลงของความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และจากปัจจัยแวดล้อมต่างๆ ทำให้ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรเปลี่ยนไป 2. มีหลักสูตรอื่นๆที่เปิดการเรียนการสอนเกี่ยวกับด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ซึ่งเป็นคู่แข่ง/คู่เทียบ ของหลักสูตร <u>การบริหารความเสี่ยง</u>	1. หลักสูตร กำหนดระยะเวลาและแผนงานในการทำวิจัยสถาบันและการร่างหลักสูตร อย่างเหมาะสม 2. หลักสูตรมีการกำหนดและคัดเลือกกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ครอบคลุม และรัดกุมเหมาะสมจึงจะทำให้ได้ ข้อมูลด้านความต้องการที่นำมาใช้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สะท้อนความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมากที่สุด

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยง/การบริหาร ความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
	ให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) 5. ดำเนินการวิพากษ์ร่างหลักสูตร และปรับปรุงหลักสูตรตามข้อเสนอ 6. นำหลักสูตรเข้าสู่กระบวนการเปิดสอน	1. หลักสูตร ติดตามการเปลี่ยนแปลงของศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และสถานการณ์แวดล้อมในปัจจุบัน เพื่อใช้ปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา 2. สร้างจุดต่างของหลักสูตร ให้มีความแตกต่างจากหลักสูตรอื่นที่เป็นคู่แข่ง/คู่เทียบ	3. หลักสูตรมีการวิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างรายวิชาและสาระรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชากระบวนการจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลกับผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) 4. หลักสูตรมีการจัดวิพากษ์หลักสูตร ที่ผู้ทรงคุณวุฒิจะให้ความเห็นถึงร่างหลักสูตร 5. หลักสูตรมีการวิเคราะห์เปรียบเทียบ เนื้อหา และรายละเอียดของหลักสูตรที่เป็นคู่แข่ง/คู่เทียบ
กระบวนการจัดการเรียนการสอน	1. มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง 2. วางแผนการกำหนดผู้สอน โดยพิจารณาอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ให้สอดคล้องตาม คุณวุฒิ คุณสมบัติและประสบการณ์สอน 3. ร่วมพิจารณาแผนการสอนในแต่ละรายวิชาและความต้องการอาจารย์พิเศษ 4. การรับข้อร้องเรียนต่าง ๆ จากนิสิตในการจัดการเรียนการสอนผ่านอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาเพื่อจัดการข้อร้องเรียน 5. รายงานผลการเรียนการสอน และการประเมินความ	<u>ความเสี่ยง</u> 1. การเปลี่ยนแปลงรูปแบบการเรียนรู้ของนิสิตในปัจจุบันที่ไม่สอดคล้องกับวิธีการสอนแบบเดิม 2. อุปสรรคและข้อจำกัดการทำงานในพื้นที่วิจัยซึ่งบูรณาการร่วมกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน <u>การบริหารความเสี่ยง</u> 1. อาจารย์ผู้สอนมีการติดตามและพัฒนาตนเองให้มีความรู้ที่เท่าทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน ปรับเนื้อหาการสอนตามสถานการณ์/การประชุมอาจารย์เพื่อเตรียมการสอนก่อนเปิดภาคเรียน	1. การประชุมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดภาคการศึกษา 2. การรับเรื่องร้องเรียนและการจัดการเรื่องร้องเรียนด้านการจัดการเรียนการสอน 3. การรายงานผลการเรียนการสอนเทียบกับแผน 4. การประเมินผลและวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ในรายวิชา

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยง/การบริหาร ความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
	พึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอน	2. เนื้อหา และตารางเวลา การเรียนการสอนเปลี่ยนไป จากแผน/รายงานผลที่เกิด และปรับปรุงในปีการศึกษา ถัดไป	
กระบวนการวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้	1. อาจารย์ผู้สอนกำหนด กระบวนการวัดและ ประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้ ตาม CLOs ที่กำหนด 2. มีกระบวนการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์โดยคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนำผลการ ประเมินแจ้งกลับไปยัง อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา เพื่อการพิจารณาปรับปรุง 3. ให้นิสิตสะท้อนผลการ เรียนรู้ เป็นข้อมูลในช่วงเวลา ดำเนินงานหลักสูตร เพื่อเป็น ข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตร ต่อไป 4. รายงานผลการดำเนินการ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	<u>ความเสี่ยง</u> 1. การกำหนดเครื่องมือการ ประเมิน ที่ไม่สอดคล้องกับผลลัพธ์การ เรียนรู้ <u>การบริหารความเสี่ยง</u> 1. จัดให้มีการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่ ครอบคลุมเครื่องมือการ ประเมิน 2. ชี้แจงเกณฑ์การ ประเมินผลงานให้นิสิตทราบ ในการมอบหมายงาน	1. กระบวนการกำหนด ผลลัพธ์และเครื่องมือ 2. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ 3. ผลสะท้อนการเรียนรู้จาก การเสวนา
กระบวนการบริหาร และพัฒนาอาจารย์	1. กำหนดจำนวนอาจารย์ เพื่อรับผิดชอบการสอนในแต่ละ รายวิชา มีกระบวนการ คัดเลือกอาจารย์ผู้สอนตาม คุณวุฒิ ประสบการณ์และ ความเชี่ยวชาญ 2. กำหนดให้อาจารย์ประจำ หลักสูตรมีการพัฒนาความรู้ ความสามารถด้านวิจัยและ การเรียนการสอน วางเป้าหมายความก้าวหน้า	<u>ความเสี่ยง</u> 1. จำนวนอาจารย์ที่ทำ หน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา อาจมีไม่เพียงพอต่อจำนวน นิสิต <u>การบริหารความเสี่ยง</u> 1. การวางแผนอัตรากำลัง และจัดทำแผนการบริหาร พลังงานของอาจารย์ที่ต้อง รับผิดชอบนิสิตในหลักสูตรให้ เหมาะสม	1. สมรรถนะของอาจารย์ ผู้สอน 2. ผลประเมินการสอน

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยง/การบริหาร ความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
	ในวิชาชีพของอาจารย์จาก การขอตำแหน่งทางวิชาการ		
กระบวนการบริหาร ทรัพยากร การเรียนรู้	1. จัดให้มีทรัพยากรการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมที่จำเป็นในการวิจัยและการเรียนการสอนให้แก่อาจารย์และนิสิต 2. วางแผนการเสนอและจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้ตามความต้องการ และจัดการสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนการเรียนการสอนแก่อาจารย์และนิสิต	<u>ความเสี่ยง</u> 1. การจัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้ไม่เพียงพอต่อความต้องการของอาจารย์และนิสิต 2. สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการวิจัยและการเรียนการสอนไม่เหมาะสม <u>การบริหารความเสี่ยง</u> 1. การรับเรื่องร้องเรียนในทรัพยากรการเรียนรู้รับจากนิสิตผ่านอาจารย์ผู้สอน 2. การประเมินความพึงพอใจต่อทรัพยากรการเรียนรู้จากนิสิตเมื่อสิ้นปีการศึกษา	1. แผนงบประมาณสำหรับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 2. การประชุมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดภาคเรียน 3. ผลสำรวจความต้องการและการรับเรื่องร้องเรียนและการจัดการเรื่องร้องเรียนด้านทรัพยากรการเรียนรู้

ภาคผนวก

ตารางแสดงผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
วิชาเอกเลือก					
01249512 การออกแบบอย่างมีส่วนร่วมและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	1. นิสิตสามารถใช้กระบวนการออกแบบอย่างมีส่วนร่วมไปประยุกต์ใช้ ในการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างได้ 2. นิสิตสามารถออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทแตกต่าง	-	✓	✓	✓
01249541 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเก่าและใหม่	1. นิสิตสามารถอธิบายทฤษฎีการอนุรักษ์และความเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทของเวลา 2. นิสิตสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมสร้างเก่าและใหม่	✓	-	-	✓
01249542 ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรมขั้นสูง	1. นิสิตสามารถอธิบายทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรมได้ 2. นิสิตสามารถแก้ปัญหาด้านการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรมได้	✓	-	-	✓
01249543 การเปลี่ยนแปลงของเมือง	1. นิสิตสามารถใช้องค์ความรู้ วางผังและออกแบบชุมชนเมืองเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง 2. นิสิตสามารถอธิบายองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของเมือง	✓	✓	-	-
01249544 เครื่องมือในการสังเกตการณ์เมือง	1. นิสิตสามารถใช้เครื่องมือในการสังเกตเมือง 2. นิสิตสามารถ นำเสนอ และอภิปราย ในเรื่องชุมชนเมือง และการพัฒนา	✓	✓	-	-
01249545 การอ่านและแปลความหมายเมือง	1. นิสิตมีองค์ความรู้ ทฤษฎี ด้านการวิเคราะห์และทำความเข้าใจนิสิต 2. นิสิต สามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ และตั้งคำถามต่อพื้นที่ชุมชนเมือง	✓	-	-	✓
01249562 สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อสุขภาวะ	1. นิสิตมีองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับสุขภาวะ และความเป็นอยู่ที่ดี	-	✓	-	✓

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)			
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4
	2. นิสิตสามารถออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างเพื่อส่งเสริมให้เกิดสุขภาวะ และความเป็นอยู่ที่ดี				
01249564 การสร้างสรรค์และการแปรเปลี่ยน	1. นิสิตมีองค์ความรู้ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างนวัตกรรม 2. นิสิตสามารถใช้กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน ในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	-	✓	-	✓
01249581 การสร้างสรรค์สถานที่	1. นิสิตสามารถอธิบายทฤษฎีด้านการสร้างสรรค์สถานที่ 2. นิสิตสามารถเชื่อมโยงความรู้ มีแนวทางการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างได้อย่างหลากหลาย	✓	-	-	✓
01249582 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	1. นิสิตสามารถแสดงองค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และภูมิปัญญาของวัฒนธรรมกลุ่มชนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 2. นิสิตสามารถเชื่อมโยงความรู้ ไปสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น	✓	-	-	✓
01249583 การฟื้นฟูสภาพพื้นที่พื้นถิ่นเพื่อการวางผังที่ยั่งยืน	1. นิสิตสามารถใช้องค์ความรู้ในเรื่องการฟื้นฟูสภาพพื้นที่ พื้นถิ่น 2. นิสิตสามารถวางแผนผังตามหลักการความยั่งยืนได้	-	✓	✓	-
01249592 วิจัยขั้นสูงทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	1. นิสิตสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2. นิสิตสามารถพัฒนาเค้าโครงวิจัย และแสดงกระบวนการดำเนินงานวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	-	✓	✓	-
01249596 เรื่องเฉพาะทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	1. นิสิตสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้เฉพาะทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทต่างๆ 2. นิสิตสามารถแสดงแนวทางการนำไปปรับใช้ได้อย่างเท่าทันกับสถานการณ์	-	✓	-	-
01249598 ปัญหาพิเศษ	1. นิสิตสามารถค้นคว้าในประเด็นเฉพาะในเรื่องที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2. นิสิตสามารถประมวลความรู้ในประเด็นเฉพาะด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	✓	✓	-	-

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับบัณฑิตศึกษา
ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01249592 3(0-6-3)
ชื่อวิชาภาษาไทย วิจัยขั้นสูงทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Advanced Research in Built Environment
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้
(✓) วิชาเอกในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
() วิชาเอกบังคับ
(✓) วิชาเอกเลือก
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2567
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา
6.1 ความสำคัญของรายวิชา
การพัฒนาหัวข้อ และเค้าโครงวิทยานิพนธ์ มีความจำเป็นต่อการพัฒนาหัวข้องานวิจัยตามความสนใจของนิสิต และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์การวิจัย และการดำเนินงานวิทยานิพนธ์
6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. นิสิตสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	PLO 2: สามารถวิเคราะห์ และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและเสนอวิธีการแก้ปัญหาผ่านกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ
2. นิสิตสามารถพัฒนาเค้าโครงวิจัย และแสดงกระบวนการดำเนินงานวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	PLO 3: สามารถปฏิบัติงานเดี่ยวและทำงานเป็นทีม ด้วยความรับผิดชอบเพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ที่ดีของส่วนรวมและความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความสนใจเฉพาะ โครงการวิจัย หัวข้อวิจัย วัตถุประสงค์วิจัย กรอบการวิจัย การทบทวนสถานะความรู้ การพัฒนาหัวข้อวิจัยตามความเชี่ยวชาญของคณาจารย์

Specific interests. Research proposal. Research statement, Research objective, Scope of research, Reviewing relevant literature. Research proposal development according to the expertise of instructors.

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร ข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร ข้อ 3.6 –

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับบัณฑิตศึกษา

ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01249542 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ทฤษฎีทางมรดกวัฒนธรรมขั้นสูง
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Advanced Cultural Heritage Theory
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้
(✓) วิชาเอกในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
() วิชาเอกบังคับ
(✓) วิชาเอกเลือก
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2567
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ทฤษฎีทางมรดกวัฒนธรรม มีความจำเป็นในการทำความเข้าใจสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ในบริบทพื้นที่ และในสถานการณ์ปัจจุบันที่เป็นสังคมเชิงพหุวัฒนธรรม โดยในเนื้อหาวิชาที่มีความซับซ้อนในเชิงทฤษฎี และการนำไปประยุกต์ใช้ จึงแก้ไขชื่อรายวิชา เพื่อให้มีความชัดเจน สามารถสื่อถึงเนื้อหาการเรียนการสอนที่เกี่ยวกับทฤษฎี ทั้งขั้นพื้นฐาน และขั้นสูง ตลอดจนวิธีการและกระบวนการด้านการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมขั้นสูง

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. นิสิตสามารถอธิบายทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรมได้	PLO 1: สามารถสร้างองค์ความรู้การออกแบบและพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่สอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ปัจจุบันผ่านการเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
2. นิสิตสามารถแก้ปัญหาด้านการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรมได้	PLO 4: สามารถสื่อสารองค์ความรู้และแสดงออกถึงความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01249542 ทฤษฎีการอนุรักษ์มรดก 3(3-0-6) ทางสถาปัตยกรรมและเมือง (Theory of Architectural and Urban Heritage Conservation) คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและเมือง การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เศรษฐกิจและสังคม นโยบายของภาครัฐและความร่วมมือจากภาคประชาชน Principles of architectural and urban heritage conservation. Conservation and development of physical environment, economic and society. Government policy and civil involvement.	01249542 ทฤษฎีทางมรดก 3(3-0-6) วัฒนธรรมชั้นสูง (Advanced Cultural Heritage Theory) คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ไม่เปลี่ยนแปลง	เปลี่ยนชื่อวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร ข้อ 5.1.3 –

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา

-- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร ข้อ 3.6 --

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับบัณฑิตศึกษา

ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01249561 2(2-0-4)
ชื่อวิชาภาษาไทย ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Theories in Built Environment
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้
(✓) วิชาเอกในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
(✓) วิชาเอกบังคับ
() วิชาเอกเลือก
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2567
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง มีความสำคัญเป็นอย่างมากในการทำความเข้าใจสิ่งแวดล้อมสร้างสรรค์ในภาพรวม และครบถ้วนในทุกมิติ ซึ่งประกอบด้วยองค์ความรู้ขั้นพื้นฐานที่ทำให้ผู้เรียนสามารถจำแนกประเภทของสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่แตกต่างกันไปตามบริบทที่แตกต่าง และสามารถเชื่อมโยงไปสู่ประเด็นเฉพาะที่เกี่ยวข้อง เพื่อมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีองค์ความรู้ขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างจึงปรับปรุงรายวิชาโดยการ ลดจำนวนหน่วยกิต และปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา เพิ่มเนื้อหาทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง เพื่อเป็นพื้นฐานให้บัณฑิตเข้าใจขอบเขตและความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในระดับและมิติต่างๆ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. นิสิตสามารถอธิบายทฤษฎีที่เกี่ยวข้องทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	PLO 1: สามารถสร้างองค์ความรู้ การออกแบบและพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่สอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ปัจจุบันผ่านการเชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนด้วยจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
2. นิสิตสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	PLO 4: สามารถสื่อสารองค์ความรู้และแสดงออกถึงสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01249561 พัฒนาการสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 3(3-0-6) (Built Environment Development) คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พัฒนาการแนวคิดและแนวทางในการศึกษาทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง สภาพแวดล้อมธรรมชาติและระบบนิเวศ เมืองและชุมชน สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างพื้นถิ่นและภูมิทัศน์วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมเขียวและนวัตกรรมอาคาร กรณีศึกษาในการพัฒนาสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างอย่างยั่งยืน การทัศนศึกษานอกสถานที่ Development of concepts and approaches in built environment study. Natural environment and ecology, city and urban community, vernacular built environment and cultural Landscape, green architecture and building innovation. Case studies of sustainable environment development. Field trip required.	01249561 ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง 2(2-0-4) (Theories in Built Environment) คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ระดับและความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างกับสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและระบบนิเวศ สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างกับปัจจัยทางมนุษย์ สังคมวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ นวัตกรรมการออกแบบจัดการสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง พัฒนาการสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การพัฒนาที่ยั่งยืน กรณีศึกษาและแนวทางในการศึกษาทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การศึกษานอกสถานที่ Levels and relationship of built environment. Built and natural environment and ecological system. Built environment and human, socio-cultural and economic factors. Innovation, design and management of built environment. Built environment development. Sustainable development. Case studies and approaches in built environment study. Field trip.	- เปลี่ยนชื่อรายวิชา - ปรับจำนวนหน่วยกิต - ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

-- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร ข้อ 5.1.3 --

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา

-- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร ข้อ 3.6 --

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับบัณฑิตศึกษา

ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชมบรรยาย-ชมปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง.)

1. รหัสวิชา 01249591 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Research Methods in Built Environment
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้
(✓) วิชาเอกในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
(✓) วิชาเอกบังคับ
() วิชาเอกเลือก
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2567
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ระเบียบวิธีวิจัยเป็นสิ่งจำเป็นในการเรียนรู้และทำความเข้าใจกระบวนการดำเนินงานวิจัยอย่างเป็นระบบและเป็นแบบแผน ถือเป็นพื้นฐานสำคัญในการเริ่มพัฒนาหัวข้อวิจัยและการตั้งคำถามวิจัยอันจะนำไปสู่การวางแผนวิจัยให้สามารถดำเนินไปสู่ผลลัพธ์วิจัยอย่างมีประสิทธิภาพ จึงทำการปรับปรุงรายวิชาโดยการ ปรับจำนวนหน่วยกิต เพิ่มความเข้มข้นในส่วนของเนื้อหาวิชา ให้นิสิตสร้างพื้นฐานความรู้และทักษะในการวิจัยและระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. นิสิตสามารถกำหนดระเบียบวิธีวิจัย และดำเนินงานวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	PLO 2: สามารถวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและเสนอวิธีการแก้ปัญหาผ่านกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ
2. นิสิตสามารถดำเนินงานวิจัยอย่างเป็นระบบ	PLO 3: สามารถปฏิบัติงานเดี่ยวและทำงานเป็นทีม ด้วยความรับผิดชอบเพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ที่ดีของส่วนรวมและความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01249591 ระเบียบวิธีวิจัย 3(2-2-5) ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง (Research Methods in Built Environment) คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การวิเคราะห์ปัญหาเพื่อกำหนดหัวข้องานวิจัย การรวบรวมข้อมูลเพื่อการวางแผนการวิจัย การกำหนดตัวอย่างและเทคนิค การวิเคราะห์การแปลผล และการวิจารณ์ผลการวิจัย การจัดทำรายงานเพื่อการนำเสนอในการประชุมและการตีพิมพ์ Research principles and methods in Built Environment. Problem analysis for research topic identification. Data collection for research planning, identification of samples and techniques. Analysis, interpretation and discussion of research results. Report writing for presentation and publication.	01249591 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3-0-6) ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง (Research Methods in Built Environment) คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ไม่เปลี่ยนแปลง	ปรับจำนวน หน่วยกิต

8. อาจารย์ผู้สอน

-- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร ข้อ 5.1.3 --

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา

-- รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร ข้อ 3.6 --

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับบัณฑิตศึกษา

ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชมบรรยาย-ชมปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง.)

1. รหัสวิชา 01249593 2(2-0-4)
ชื่อวิชาภาษาไทย การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Critical Thinking and Writing in Built Environment
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาดังนี้
(✓) วิชาเอกในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
(✓) วิชาเอกบังคับ
() วิชาเอกเลือก
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 28 ตุลาคม พ.ศ. 2567
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การวิพากษ์เป็นการจัดระบบความคิด เพื่อประเมิน วิเคราะห์และสังเคราะห์ ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทต่างๆ นำไปสู่การตั้งคำถามผ่านการคิดและเขียนทางวิชาการ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่สนับสนุนกระบวนการดำเนินงานวิจัย จึงได้ปรับปรุงรายวิชาโดยการลดจำนวนหน่วยกิต และแก้ไขชื่อรายวิชา ให้มีความชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา ในการพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ และเขียนอภิปรายได้อย่างน่าเชื่อถือ และถูกต้อง นำไปสู่ข้อสรุปที่เป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้บัณฑิตได้ใช้เวลาในการเรียนวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต พักก่อนไปกินข้าวก่อนนะ

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. นิสิตสามารถวิพากษ์ และตั้งคำถามต่อประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทที่แตกต่าง	PLO 2: สามารถวิเคราะห์และวิพากษ์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างและเสนอวิธีการแก้ปัญหาผ่านกระบวนการวิจัยอย่างเป็นระบบ
2. นิสิตสามารถแสดงการเขียนอภิปราย และวิเคราะห์ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างได้	PLO 4: สามารถสื่อสารองค์ความรู้และแสดงออกถึงความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลก

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01249593 การคิดเชิงวิพากษ์ 3(3-0-6) ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง (Critical Thinking in Built Environment) คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการคิดเชิงวิพากษ์ การจัดระบบความคิด การประเมินผล การพัฒนาทักษะการวิเคราะห์และสังเคราะห์ การตั้งคำถามและการวิพากษ์ สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทต่างๆด้วยกรณีศึกษา Principles of critical thinking. Systematizing thinking. Evaluation. Development of analysis and synthesis skills. Questioning and critical thinking of built environment in various contexts via case studies.	01249593 การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ 2(2-0-4) ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง (Critical Thinking and Writing in Built Environment) คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการคิดเชิงวิพากษ์ การจัดระบบความคิด การประเมินผล การพัฒนาทักษะการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ทักษะการเขียนทางวิชาการ การตั้งคำถามและการวิพากษ์สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในบริบทต่างๆด้วยกรณีศึกษา Principles of critical thinking. Systematizing thinking. Evaluation. Development of analysis and synthesis skills. Academic writing skill. Questioning and critical thinking of built environment in various contexts via case studies.	- เปลี่ยนชื่อรายวิชา - ปรับจำนวนหน่วยกิต - ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร ข้อ 5.1.3 --

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา

– รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตร ข้อ 3.6 --

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

☐ อาจารย์ผู้สอน

☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายณรงพน ไส้ประกอบทรัพย์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2550

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1 ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย		
1.1 สุรเชษฐ์ เกษมศิริ, สุภาพร แก้วกอ เลี้ยวไฟโรจน์, และ ณรงพน ไส้ประกอบทรัพย์. 2564. ประสบการณ์ในการใช้จักรยาน ในเมืองขนาดเล็ก: กรณีศึกษาเทศบาลเมืองน่าน. วารสารวิชาการศิลปะ และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 12(2): 236-251. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
1.2 ณรงพน ไส้ประกอบทรัพย์. 2566. แบบลักษณะงานเรือนริมน้ำ: สถานที่ขอบเขตรอยต่อและการเชื่อมต่อความสัมพันธ์. หน้าจั่ว: ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. 20(1): 90-121. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
1.3 Narongpon Laiprakobsupa and Thanapan Laiprakobsup. 2023. Urbanization, impermeable boundary and losing communal identity: A case study of the local waterfront community in Bangkok suburbs. <i>Kasetsart Journal of Social Sciences</i> . 44(3): 729-738. DOI: 10.34044/j.kjss.2023.44.3.10. (Scopus)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายปฏิพล ยอดสุรางค์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2560

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1 ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ		
ปฏิพล ยอดสุรางค์. 2566. มรดกวัฒนธรรมกับผู้คน: การอนุรักษ์ที่มี ผู้คนเป็นศูนย์กลาง. จำนวน 120 หน้า. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ISBN: 978-616-278-757-7	I	1.0
2. ผลงานวิจัย		
2.1 Patipol Yodsurang, Uekita Yasufumi, and Shimizu Ikuro. 2022. Water-Based Settlement and the Loss of Community Water Resilience. <i>Interiority</i> . 5(2): 179–196. DOI: 10.7454/in.v5i2.210. (Scopus)	M	1.0
2.2 Patipol Yodsurang, Asadaporn Kiatthanawat, Pega Sanoamuang, Aracha Kraseain, and Wandee Pinijvarasin. 2022. Community Based Tourism and Heritage Consumption in Thailand: An Upside-Down Classification Based on Heritage Consumption. <i>Cogent Social Sciences</i> . 8(1): 1-20. DOI: 10.1080/23311886.2022.2096531. (Scopus)	M	1.0
2.1 ปฏิพล ยอดสุรางค์, อรช กระแสอินทร์, ดลฤทัย เจียรกุล, และ ชนิษฐา สุขสง. 2566. การวางแผนเส้นทางท่องเที่ยวฐานทรัพยากร สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ในเมืองรองริมแม่น้ำ. วารสารการจัดการสิ่งแวดล้อม. 19(1): 66-89. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นางสาววันดี พินิจวรสิน (รองศาสตราจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2547

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1 ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ		
วันดี พินิจวรสิน. 2564. สองสถาน บ้านเรือนลาวเวียง: การปรับตัวต่อการอยู่อาศัยในลุ่มน้ำภาคกลาง. จำนวน 75 หน้า. กรุงเทพมหานคร: บุญศิริการพิมพ์. ISBN: 978-616-594-690-2	H	1.0
2. ผลงานวิจัย		
2.1 วันดี พินิจวรสิน, เพกา เสนาะเมือง, ปฏิพล ยอดสุรางค์, อรช กระแส อินทร์ และ อัสตมาภรณ์ เกียรติธินวัฒน์. 2565. การถ่ายทอดเรื่องราว ทางวัฒนธรรมผ่านสิ่งอำนวยความสะดวกสาธารณะในตลาดจีน โบราณบ้านซากแก้ว. หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมไทย. 19(1): 260-289. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 อรช กระแสอินทร์, วันดี พินิจวรสิน, เพกา เสนาะเมือง, ปฏิพล ยอด สุรางค์, และ อัสตมาภรณ์ เกียรติธินวัฒน์. 2565. การสำรวจ สภาพการณ์ป้ายสื่อข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวชุมชน. วารสารปาริชาติ. 35(4): 99-115. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายสรนาถ สินอุไรพันธ์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2548

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ		
สรนาถ สินอุไรพันธ์ สุปรียา หวังพัชรพล และพัชร ภาณุนันท์. 2565. ผังแม่บทสิ่งแวดล้อมเพื่อสุขภาวะ โรงพยาบาลสมเด็จพระ ยุพราชทั่วไทย. จำนวน 288 หน้า.กรุงเทพมหานคร: ไอดีเอส ดีจิตอล พรินท์. ISBN: 978-616-278-677-8	B	0.6
2. ผลงานวิจัย		
2.1 Isaiah Durosaiye, Karim Hadjri, Junjie Huang, Soranart Sinuraibhan, Supreeya Wungpatcharapon, Sutida Sattayakorn and Saithiwa Ramasoot. 2022. Developing and Testing a Live-Work Postoccupancy Evaluation Tool for Informal Settlements in Thailand. Design Principles and Practices . 16(2): 77-94. DOI: 10.18848/2325- 162X/CGP/v16i02/77-94. (Scopus)	M	1.0
2.2 Sutida Sattayakorn, Soranart Sinuraibhan, Saithiwa Ramasoot, Supreeya Wungpatcharapon, Karim Hadjri, Isaiah Durosaiye, and Junjie Huang. 2023. Live-Work Interior Quality for Older People in Low-Income Housing in Bangkok. Interiority . 6(2): 225-248. DOI: 10.7454/in.v6i2.301. (Scopus)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นางสาวสายทิวา รามสูต (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)
 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2551

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย		
2.1 อุบลัมภ์ รัตนสุภา, อรศิริ ปาณินท์, และ สายทิวา รามสูต. 2565. กระบวนการจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรมแห่งหมู่บ้านโบราณดั้งเดิม. หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรม ไทย. 19(2): 288-317: (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 Isaiah Durosaiye, Karim Hadjri, Junjie Huang, Soranart Sinuraibhan, Supreeya Wungpatcharapon, Sutida Sattayakorn and Saithiwa Ramasoot. 2022. Developing and Testing a Live-Work Postoccupancy Evaluation Tool for Informal Settlements in Thailand. Design Principles and Practices . 16(2): 77-94. DOI: 10.18848/2325- 162X/CGP/v16i02/77-94. (Scopus)	M	1.0
2.3 Sutida Sattayakorn, Soranart Sinuraibhan, Saithiwa Ramasoot, Supreeya Wungpatcharapon, Karim Hadjri, Isaiah Durosaiye, and Junjie Huang. 2023. Live-Work Interior Quality for Older People in Low-Income Housing in Bangkok. Interiority . 6(2): 225–248. DOI: 10.7454/in.v6i2.301. (Scopus)	M	1.0

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายสุชล มัลลิกะมาลย์ (อาจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2561

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย		
2.1 Klaus Zwerger and Suchon Mallikamarl. 2021. Granaries in Ban Nam Loung - Testimonies of a Declining Building. <i>Journal of the Construction History Society</i> . 36(2): 107-131. (Scopus)	M	1.0
2.2 Suchon Mallikamarl. 2024. Reexamining the understanding of Vernacular House of “Hill Tribes” in Thailand: A Case of lu Mien House in Phulangka Village. <i>Journal of Anthropology, Sirindhorn Anthropology Centre (JASAC)</i> , 7(1): 185-230. (TCI กลุ่มที่ 2: Peer Reviewer 3 คน)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น สุชล มัลลิกะมาลย์. 2024. โครงการปรับปรุงภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์. สหกิจสถาปัตยกรรมนิทรรศน์ ครั้งที่ 7. ขอนแก่น: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 229-232. (ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ)	B	0.6
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นางสาวสุปรียา หวังพัชรพล (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2555

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย		
2.1 Isaiah Durosaiye, Karim Hadjri, Junjie Huang, Soranart Sinuraibhan, Supreeya Wungpatcharapon, Sutida Sattayakorn and Saithiwa Ramasoot. 2022. Developing and Testing a Live-Work Postoccupancy Evaluation Tool for Informal Settlements in Thailand. Design Principles and Practices. 16(2): 77-94. DOI: 10.18848/2325-162X/CGP/v16i02/77-94. (Scopus)	M	1.0
2.2 Sutida Sattayakorn, Soranart Sinuraibhan, Saithiwa Ramasoot, Supreeya Wungpatcharapon, Karim Hadjri, Isaiah Durosaiye, and Junjie Huang. 2023. Live-Work Interior Quality for Older People in Low-Income Housing in Bangkok. Interiority. 6(2): 225-248. DOI: 10.7454/in.v6i2.301. (Scopus)	M	1.0
2.3 Karim Hadjri, Isaiah Durosaiye, Yanisa Niennattrakul, Soranart Sinuraibhan, Sutida Sattayakorn, Supreeya Wungpatcharapon and Saithiwa Ramasoot. 2023. Co-designing a housing and livelihood toolkit with low-income older people for future housing in Klong Toey, Bangkok, Thailand. CoDesign. 20(2): 1-17. DOI: 10.1080/15710882.2023.2268596. (Scopus)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อรช กระแสอินทร์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2558

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย		
2.1 อรช กระแสอินทร์, วันดี พินิจวรสิน, เพกา เสนาะเมือง, ปฏิพล ยอดสุรางค์, และ อัสตาภรณ์ เกียรติชนวัฒน์. 2565. การสำรวจสภาพการณ์ป้ายสื่อข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวชุมชน. วารสารปาริชาติ. 35(4): 99-115. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 วันดี พินิจวรสิน, อรช กระแสอินทร์, ปฏิพล ยอดสุรางค์, เพกา เสนาะเมือง, และ อัสตาภรณ์ เกียรติชนวัฒน์. 2565. การถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมผ่านสิ่งอำนวยความสะดวกสาธารณะในตลาดจีนโบราณบ้านซากแก้ว. หน้าจั่ว: ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. 19(1): 260-289: (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 ปฏิพล ยอดสุรางค์, อรช กระแสอินทร์, ดลฤทัย เจียรกุล, และ ชนิษฐา สุขสง. 2566. การวางแผนเส้นทางท่องเที่ยวฐานทรัพยากรสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในเมืองรองริมแม่น้ำ. วารสารการจัดการสิ่งแวดล้อม. 19(1): 66-89. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นางอรศิริ ปาณินท์ (ศาสตราจารย์เกียรติคุณ)

สำเร็จการศึกษาระดับ ปริญญาโท พ.ศ. 2511

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย		
2.1 ธนัชพงศ์ เมธิปิยะวัฒน์, อรศิริ ปาณินท์, และ วุฒิพงษ์ ทวีวงศ์. 2564. การแปรเปลี่ยนอิทธิพลของศิลปกรรม สถาปัตยกรรมและเทคโนโลยี ต่างชาติต่อลักษณะสถาปัตยกรรมพระที่นั่งในพระบรมมหาราชวัง. วารสารสถาปัตยกรรม การออกแบบและการก่อสร้าง. 3(3): 173 – 189: (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 อุบลัมภ์ รัตนสุภา, อรศิริ ปาณินท์, และ สายทิศา รามสุต. 2565. กระบวนการจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรมแห่งหมู่บ้านโบราณเตืองเล็ม. หน้าจั่ว ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. 19(2): 288-317. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.1 รัชนุพรรณ คำสิงห์ศรี, วันดี พินิจวรสิน, อรศิริ ปาณินท์ และ ปารเมศ กำแหงฤทธิ์ธรงค์. 2566. แนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม และการศึกษาโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมไผ่แบบร่วมสมัย. วารสาร สถาปัตยกรรม การออกแบบและการก่อสร้าง. 5(1): 51 – 67: (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☒ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นางสาวเพกา เสนาะเมือง

สำเร็จการศึกษาระดับ ปริญญาโท พ.ศ. 2547

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย		
2.1 อรช กระแสอินทร์, วันดี พินิจวรสิน, เพกา เสนาะเมือง, ปฏิพล ยอดสุรางค์, และ อัสตากรณ์ เกียรติธวัณ.(2565. การสำรวจ สภาพการณ์ป้ายสื่อข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวชุมชน. วารสาร ปาริชาติ. 35(4): 99–115. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 วันดี พินิจวรสิน, อรช กระแสอินทร์, ปฏิพล ยอดสุรางค์, เพกา เสนาะเมือง, และ อัสตากรณ์ เกียรติธวัณ. 2565. การ ถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมผ่านสิ่งอำนวยความสะดวก สาธารณะในตลาดจีนโบราณบ้านซากแก้ว. หน้าจั่ว: ว่าด้วย ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย. 19(1): 260-289: (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน).	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☐ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☒ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นางคัทลียา จิรประเสริฐกุล (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2548

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ		
Cuttaleeya Jiraprasertkun. 2024. <i>Influential Facilities Guidebook for High-end Condominiums in Bangkok</i> . 230 Pages. Bangkok: Kasetsart University. ISBN: 978-616-278-861-1	C	1.0
2. ผลงานวิจัย		
2.1 พิชญ์ธิดา พิบุลย์ และ คัทลียา จิรประเสริฐกุล. 2566. พัฒนาการการให้คุณค่าและความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้. วารสารกระแสนวัตกรรม. 46(2): 70-83. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

เค้าโครงรายวิชา (Couse Outline) รายวิชาเปิดใหม่

01249592

วิจัยขั้นสูงทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3(0-6-3)

Advanced Research in Built Environment

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	จำนวน ชั่วโมง ปฏิบัติการ
1	ทบทวนสถานะความรู้ (1)	6
2	ทบทวนสถานะความรู้ (2)	6
3	การฝึกทักษะการตั้งถามในงานวิจัย (1)	6
4	การฝึกทักษะการตั้งถามในงานวิจัย (2) และการนำเสนอ	6
5	การนำเสนอ แลกเปลี่ยน อภิปรายกลุ่ม	6
6	ขอบเขตการวิจัย (1)	6
7	ขอบเขตการวิจัย (2)	6
8	วัตถุประสงค์ในการวิจัย	6
9	Output และ Outcome (1)	6
10	การนำเสนอร่างหัวข้อวิทยานิพนธ์ แลกเปลี่ยน อภิปรายกลุ่ม	6
11	Output และ Outcome (2)	6
12	เครื่องมือในการวิจัย	6
13	ระเบียบวิธีการวิจัย (1)	6
14	ระเบียบวิธีการวิจัย (2)	6
15	การนำเสนอร่างเค้าโครงวิทยานิพนธ์	6

รวม 90

ชั่วโมง

เค้าโครงรายวิชา (Couse Outline) รายวิชาปรับปรุง

01249542

ทฤษฎีทางมรดกวัฒนธรรมขั้นสูง

3(3-0-6)

Advanced Cultural Heritage Theory

ลำดับ ที่	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1	ประวัติศาสตร์การอนุรักษ์สถาปัตยกรรม	3
2	ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรม	3
3	มรดกโลกและกระบวนการในการอนุรักษ์ฯ และ กฎบัตรสากล นโยบาย และระบบในการอนุรักษ์ฯ	3
4	การประเมินคุณค่าและการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์	3
5	การปรับเปลี่ยนอาคารเก่าเพื่อการใช้สอยใหม่	3
6	ศึกษาดูงานและอภิปราย 1	6
7	การอนุรักษ์มรดกเมือง 1: ย่านประวัติศาสตร์และภูมิทัศน์เมือง ประวัติศาสตร์	3
8	การอนุรักษ์มรดกเมือง 2: ชุมชนพื้นถิ่น	3
9	การอนุรักษ์มรดกเมือง 3: การปกครองท้องถิ่นและการมีส่วนร่วมของ ชุมชน	3
10	ภูมิทัศน์วัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น: คุณค่าและความสำคัญ	3
11	การสำรวจเก็บข้อมูล และกระบวนการแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม	3
12	การสื่อความหมายและการนำเสนอในงานมรดกทางวัฒนธรรม	3
13	ศึกษาดูงานและอภิปราย 2	6

รวม 45

ชั่วโมง

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline) รายวิชาปรับปรุง

01249561

ทฤษฎีสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

2(2-0-4)

Theories in Built Environment

ลำดับ ที่	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1	แนะนำรายวิชา และทบทวนองค์ความรู้ สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
2	ระดับและความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
3	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างกับสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและระบบนิเวศ	3
4	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างกับปัจจัยทางมนุษย์	3
5	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างกับสังคมวัฒนธรรม	3
6	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างกับระบบเศรษฐกิจ	3
7	นิสิตนำเสนอผลงาน และอภิปรายกลุ่ม	3
8	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม	3
9	การออกแบบจัดการสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
10	พัฒนาการสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
11	กรณีศึกษา และอภิปรายกลุ่ม	3
12	การพัฒนาที่ยั่งยืน	3
13	แนวทางในการศึกษาทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3
14	การศึกษานอกสถานที่	3
15	นิสิตนำเสนอผลงาน และอภิปรายกลุ่ม	3

รวม 30
ชั่วโมง

เค้าโครงรายวิชา (Couse Outline) รายวิชาปรับปรุง

01249591

ระเบียบวิธีวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

3(3-0-6)

Research Methods in Built Environment

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1	ปรัชญาและกระบวนการทัศน์งานวิจัย	3
2	ประเภทและองค์ประกอบในการทำวิจัย	3
3	การวิจัยเชิงปริมาณ	3
4	เครื่องมือในการเก็บข้อมูล (เชิงปริมาณ-สถิติ)	3
5	การวิจัยเชิงทดลอง	3
6	เครื่องมือในการเก็บข้อมูล (เชิงการทดลอง)	3
7	การวิจัยเชิงคุณภาพ	3
8	เครื่องมือในการเก็บข้อมูล (เชิงคุณภาพ)	3
9	การวิจัยเชิงปฏิบัติการ	3
10	สมมติฐานการวิจัย และการทบทวนวรรณกรรม	3
11	การทบทวนวรรณกรรม	3
12	การวิเคราะห์ข้อมูล และการแปลผล	3
13	การเขียนรายงานวิจัย บทความทางวิชาการ และการอ้างอิง	3
14	การออกแบบงานวิจัยและการเขียนโครงงานวิจัย	3
15	ประสบการณ์งานวิจัยทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง	3

รวม 45
ชั่วโมง

เค้าโครงรายวิชา (Couse Outline) รายวิชาปรับปรุง

01249593

การคิดและเขียนเชิงวิพากษ์ทางสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

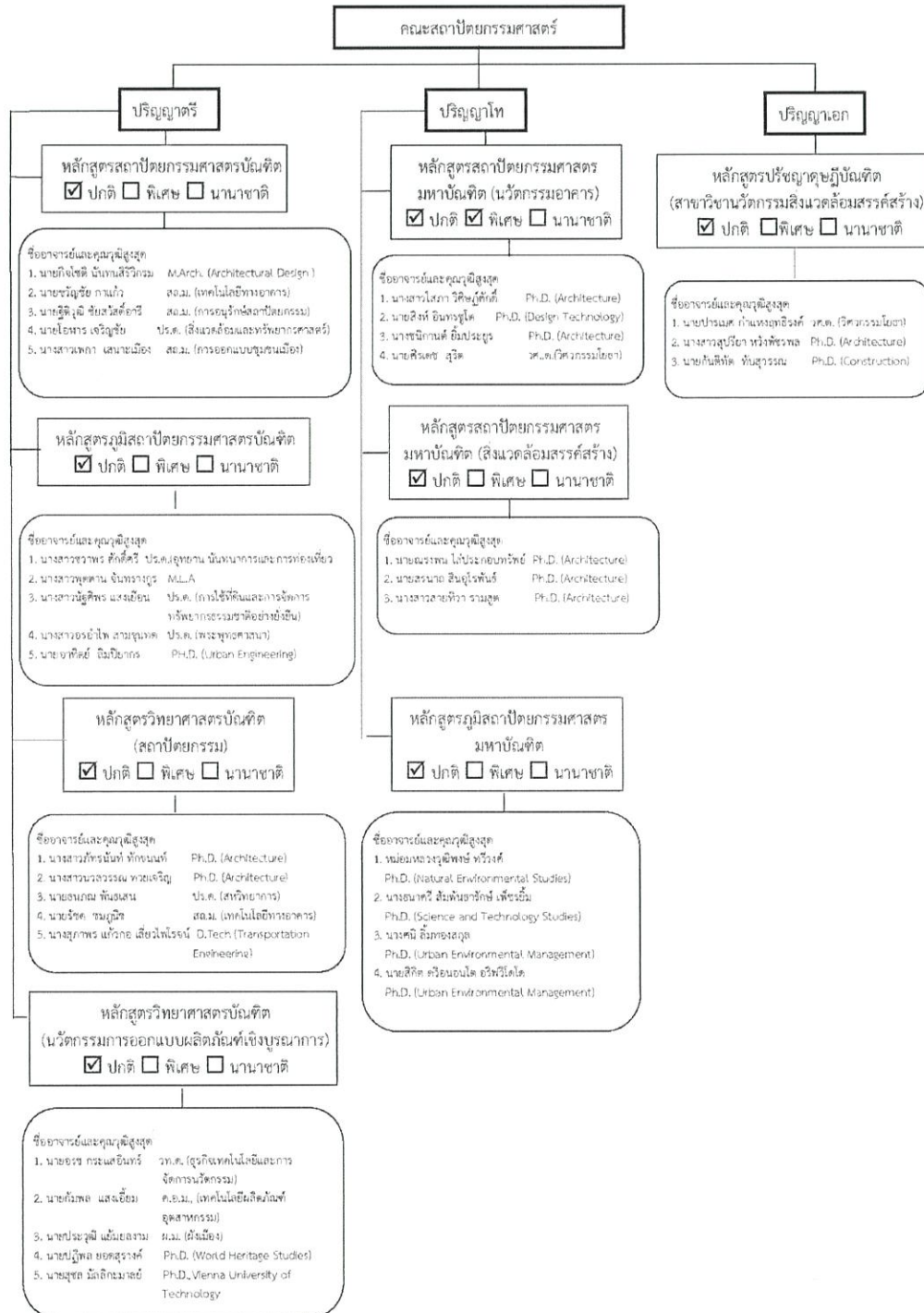
2(2-0-4)

Critical Thinking and Writing in Built Environment

สัปดาห์ ที่	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1	หลักการคิดเชิงวิจารณ์ญาณ	2
2	วิเคราะห์การคิด การจัดระบบความคิด (1)	2
3	วิเคราะห์การคิด การจัดระบบความคิด (2)	2
4	Critical Reading (1)	2
5	Critical Reading (2)	2
6	การวิเคราะห์และสังเคราะห์งานเขียน (1)	2
7	การวิเคราะห์และสังเคราะห์งานเขียน (2)	2
8	Critical Writing (1)	2
9	Critical Writing (2)	2
10	นำเสนอผลงาน อภิปรายกลุ่ม	2
11	การประเมินผล	2
12	การตั้งคำถามและการวิพากษ์ (1)	2
13	การตั้งคำถามและการวิพากษ์ (2)	2
14	กรณีศึกษา	2
15	นำเสนอผลงาน อภิปรายกลุ่ม	2

รวม 30
ชั่วโมง

แผนภูมิอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์





คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ 12 /2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง

เพื่อให้การดำเนินงานพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง
ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอแต่งตั้ง
คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง โดยมีชื่อดังต่อไปนี้

- | | |
|--|---------------------|
| 1. หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม | ที่ปรึกษา |
| 2. ศาสตราจารย์ อรศิริ ปาณินท์ | ที่ปรึกษา |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรินทร์ อนุญญทุตธน | ที่ปรึกษา |
| 4. ศาสตราจารย์ เลอสม สดาศิตานนท์ | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| 5. รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรดี เกษมสุข | ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรนาถ สินธุโรพันธ์ | ประธานกรรมการ |
| 7. รองศาสตราจารย์ ดร.วันดี พิณจรัสสิน | กรรมการ |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภลักษณ์ จิระประเสริฐกุล | กรรมการ |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงพน ไส้ประกอบทรัพย์ | กรรมการ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สายทิพา รามสูต | กรรมการ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปรียา หวังพัชรพล | กรรมการ |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวิพล ยอดสุรางค์ | กรรมการและเลขานุการ |
| 13. นางสาวมโนรมย์ ดันสกุล | ผู้ช่วยเลขานุการ |

โดยคณะกรรมการดังกล่าว มีหน้าที่กำหนดนโยบาย แนวทาง และดูแลการดำเนินงานในด้านต่างๆ ของ
การพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง จนสำเร็จเรียบร้อย

สั่ง ณ วันที่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปารเมศ กำแพงฤทธิ์รงค์)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์