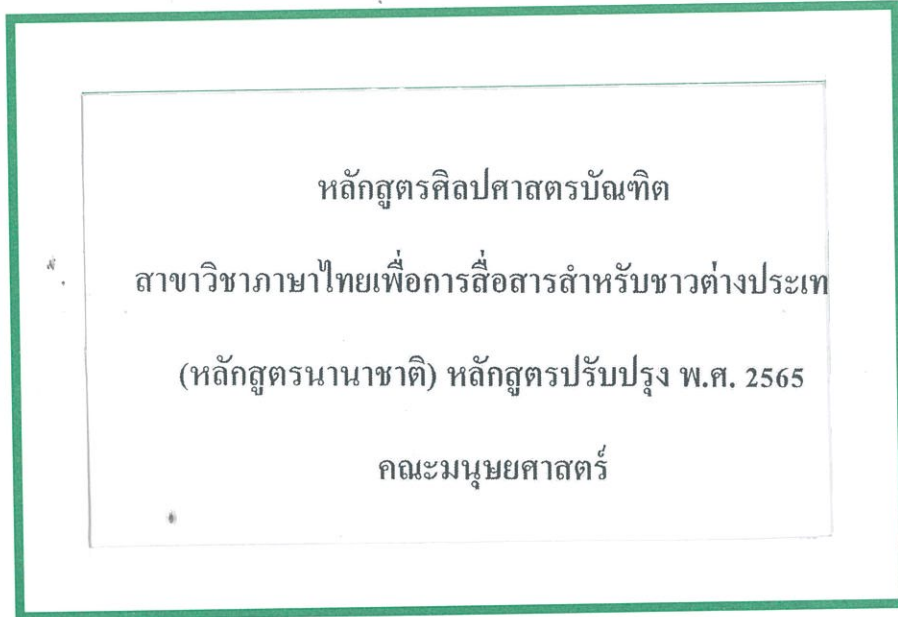


สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 30 ก.ย. 2565  
โดยระบบ CHECO



มคอ. ๑ สาขาวิชาภาษาไทย

ใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงการรับรองหลักสูตรเท่านั้น  
(ไม่ใช่เอกสารที่เป็นทางการจาก สป.อว.)



**มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**

**KASETSART UNIVERSITY**  
BANGKOK, THAILAND

รหัสหลักสูตร สกอ. (14 หลัก)

25520021100461

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ  
(หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 30 ก.ย. 2565  
โดยระบบ CHECO

## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

(หลักสูตรนานาชาติ) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะมนุษยศาสตร์

ใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงการรับรองหลักสูตรเท่านั้น  
(ไม่ใช่เอกสารที่เป็นทางการจาก สป.อว)



## มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

หน่วยงาน	คณะ	รหัสอ้างอิงเพื่อการติดตามหลักสูตร	รหัสหลักสูตร	ชื่อหลักสูตร	ระดับการศึกษา	วันที่รับทราบ	ประเภทการดำเนินการ
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	คณะมนุษยศาสตร์	25 2' 21100461_2160_IP	25520021100461	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ.2565)	ปริญญาตรี	30/09/2565	ปรับปรุงตามกำหนดรอบปรับปรุง

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 5 / 2565  
แบบในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร  
เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2565  
เพื่อเสนอมหาวิทยาลัย  
อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 6 มิถุนายน 2565  
การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

ฉบับปี พ.ศ. 2565  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 30 ก.ย. 2565  
โดยระบบ CHECO

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 13 พ.ค. 2565 และได้รับอนุมัติเปิดสอนจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน พ.ศ. 2560

2. สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในการประชุม ครั้งที่ 5165 เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2565

3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนิสิตรุ่นปีการศึกษา 2565 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 เพื่อพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการของชาวต่างประเทศที่สนใจเรียนภาษาไทย รวมถึงผู้ใช้บัณฑิตในสาขาอาชีพที่เกี่ยวข้องดังปรากฏในผลการวิจัยสถาบันที่ต้องการให้มีรายวิชาที่ส่งเสริมทักษะการใช้ภาษาไทยเพิ่มขึ้น รวมถึงส่งเสริมให้มีรายวิชาที่สามารถนำความรู้ภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพ หรือศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพิ่มขึ้น อันจะเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพของผู้เรียนต่อไป

4.2 เพื่อพัฒนาความรู้ด้านภาษาและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทวัฒนธรรมไทย อันจะเป็นการเผยแพร่ภาษาและวัฒนธรรมไทยสู่สากล

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 เพิ่มจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะบังคับ จากเดิม 54 หน่วยกิต เป็น 60 หน่วยกิต

5.2 ลดจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะเลือก จากเดิมไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต เป็นไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

5.3 ยกเลิกกลุ่มวัฒนธรรมเชิงสหวิทยาการ

5.4 เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 11 วิชา ดังนี้

01363224	หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
01363325	หลักและศิลปะการพูดเชิงพิธีการ	3(3-0-6)
01363345	การเขียนเรื่องสั้น	3(3-0-6)
01363353	ภาษาไทยในงานบริการและการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
01363371	การแปลเพื่อการสื่อสาร I	3(3-0-6)
01363454	ภาษาไทยในงานธุรกิจ	3(3-0-6)
01363455	ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล	3(3-0-6)
01363472	การแปลเพื่อการสื่อสาร II	3(3-0-6)
01363473	ภาษาไทยสำหรับล่าม I	3(3-0-6)
01363474	ภาษาไทยสำหรับล่าม II	3(3-0-6)

01363496	เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับ ชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)	
5.5 ปรับปรุงรายวิชา จำนวน 7 วิชา ดังนี้			
01363201	การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	
01363213	อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)	
01363243	การเขียนภาษาไทย III	3(3-0-6)	
01363244	การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย	3(3-0-6)	
01363261	ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม	3(3-0-6)	
01363352	ภาษาไทยในสื่อมวลชน	3(3-0-6)	
01363363	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(3-0-6)	
5.6 ปิดรายวิชา จำนวน 3 วิชา ดังนี้			
01363252	การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน II	3(3-0-6)	
01363253	การพูดในที่ประชุมชน	3(3-0-6)	
01363355	การใช้ภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ	3(3-0-6)	
5.7 ยกเลิกรายวิชา จำนวน 11 วิชา ดังนี้			
01132101	ผู้ประกอบการรุ่นใหม่	3(3-0-6)	
01173151	เอตส์ศึกษา	2(2-0-4)	
01255101	มนุษย์กับทะเล	3(3-0-6)	
01361101	การใช้ภาษาไทยเบื้องต้น	3(3-0-6)	
01371111	สื่อสารสนเทศ	1(1-0-2)	
01372411	ภาษาในบริบทสังคมวัฒนธรรม	3(3-0-6)	
01373102	วัฒนธรรมทัศนากับชีวิต	3(3-0-6)	
01387101	ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น	3(3-0-6)	
01385312	ดนตรีไทยวิจิตร	3(3-0-6)	
01390102	การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์	3(3-0-6)	
01390221	การจัดนำเที่ยวและงานมัคคุเทศก์	3(2-2-5)	
5.8 เปลี่ยนเฉพาะรหัสรายวิชา จำนวน 2 วิชา ดังนี้			
รหัสเดิม	รหัสใหม่	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
01363261	01363262	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01363362	01363364	สำนวนไทย	3(3-0-6)

**ใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงการรับรองหลักสูตรเท่านั้น  
(ไม่ใช่เอกสารที่เป็นทางการจาก สป.อว)**

## 5.9 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b> ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b> ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	
1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 01175XXX กิจกรรมพลศึกษา 1(0-2-1) 01173151 เอดส์ศึกษา 2(2-0-4) 01387101 ศิลปะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น 3(3-0-6)	1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 01175XXX กิจกรรมพลศึกษา 1(0-2-1)  และให้นิสิตเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	ยกเลิกรายวิชา ยกเลิกรายวิชา เพิ่มเงื่อนไข
1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 01132101 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ 3(3-0-6)	1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต  ให้นิสิตเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	ยกเลิกรายวิชา เพิ่มเงื่อนไข
1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต 01361101 การใช้ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6) ภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่) 9( - - ) 01371111 สื่อสารสนเทศ ไม่น้อยกว่า 1(1-0-2)	1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต วิชาภาษาไทย 3( - - ) วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่) 9( - - ) วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์ ไม่น้อยกว่า 1( - - )	ปรับตามโครงสร้างใหม่ ยกเลิกรายวิชา ยกเลิกรายวิชา
1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต 01390102 การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6) 01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)	1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต  01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4) และให้นิสิตเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	ยกเลิกรายวิชา เพิ่มเงื่อนไข
1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 01255101 มนุษย์กับทะเล 3(3-0-6)	1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต  ให้นิสิตเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	ยกเลิกรายวิชา เพิ่มเงื่อนไข
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b> ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต	<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b> ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต	
2.1 วิชาเฉพาะบังคับ 54 หน่วยกิต 2.1.1 หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ 9 หน่วยกิต 01363111 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6) 01363112 ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6) 01363213 ความหมายในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	2.1 วิชาเฉพาะบังคับ 60 หน่วยกิต 2.1.1 หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ 9 หน่วยกิต 01363111 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศ 3(3-0-6) 01363112 ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6) 01363213 อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	เพิ่มหน่วยกิต
2.1.2 การใช้ภาษาไทย 27 หน่วยกิต 01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I 3(3-0-6) 01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II 3(3-0-6) 01363223 การฟัง-พูดภาษาไทย III 3(3-0-6) 01363131 การอ่านภาษาไทย I 3(3-0-6) 01363132 การอ่านภาษาไทย II 3(3-0-6) 01363233 การอ่านภาษาไทย III 3(3-0-6) 01363141 การเขียนภาษาไทย I 3(3-0-6) 01363142 การเขียนภาษาไทย II 3(3-0-6) 01363243 การเขียนภาษาไทย III 3(3-0-6)	2.1.2 การใช้ภาษาไทย 36 หน่วยกิต 01363121 การฟัง-พูดภาษาไทย I 3(3-0-6) 01363122 การฟัง-พูดภาษาไทย II 3(3-0-6) 01363223 การฟัง-พูดภาษาไทย III 3(3-0-6) 01363131 การอ่านภาษาไทย I 3(3-0-6) 01363132 การอ่านภาษาไทย II 3(3-0-6) 01363233 การอ่านภาษาไทย III 3(3-0-6) 01363141 การเขียนภาษาไทย I 3(3-0-6) 01363142 การเขียนภาษาไทย II 3(3-0-6) 01363243 การเขียนภาษาไทย III 3(3-0-6) 01363224 หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6) 01363325 หลักและศิลปะการพูดเชิงพิธีการ 3(3-0-6) 01363371 การแปลเพื่อการสื่อสาร I 3(3-0-6)	เพิ่มหน่วยกิต
2.1.3 วรรณคดี 6 หน่วยกิต 01376201 นิทานไทย 3(3-0-6) 01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย 3(3-0-6)	2.1.3 วรรณคดี 6 หน่วยกิต 01376201 นิทานไทย 3(3-0-6) 01376301 งานวรรณกรรมการแสดงพื้นบ้านของไทย 3(3-0-6)	
2.1.4 ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมไทย 6 หน่วยกิต 01363261 ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6) 01363362 ส่วนวนไทย 3(3-0-6)	2.1.4 ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรมไทย 9 หน่วยกิต 01363262 ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6) 01363364 ส่วนวนไทย 3(3-0-6)	ปรับชื่อกลุ่มและเพิ่มหน่วยกิต  เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2560	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
2.1.5 วัฒนธรรมเชิงสหวิทยาการ 6 หน่วยกิต 01363371 ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6) 01385312 ดนตรีไทยวิจิตรศิลป์ 3(3-0-6)	01363363 ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)	ยกเลิกกลุ่ม ปรับปรุงรายวิชา ยกเลิกรายวิชา
2.2 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต 2.2.1 หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ 01363314 ทำเนียบภาษาในภาษาไทย 3(3-0-6) 01372207 ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) 01372208 ภาษากับความคิด 3(3-0-6)	2.2 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต 2.2.1 หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ 01363314 ทำเนียบภาษาในภาษาไทย 3(3-0-6) 01372207 ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6) 01372208 ภาษากับความคิด 3(3-0-6)	ลดหน่วยกิต ลดหน่วยกิต
2.2.2 การใช้ภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ 01363251 การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน I 3(3-0-6) 01363252 การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน II 3(3-0-6) 01363253 การพูดในที่ประชุมชน 3(3-0-6) 01363254 การเขียนสร้างสรรคร้อยแก้วภาษาไทย 3(3-0-6) 01363355 การใช้ภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 3(3-0-6)  01363356 ภาษาไทยในสื่อมวลชน 3(3-0-6)	2.2.2 การใช้ภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้  01363244 การเขียนสร้างสรรคร้อยแก้วภาษาไทย 3(3-0-6)  01363345 การเขียนเรื่องสั้น 3(3-0-6) 01363352 ภาษาไทยในสื่อมวลชน 3(3-0-6) 01363353 ภาษาไทยในงานบริการและการท่องเที่ยว 3(3-0-6) 01363454 ภาษาไทยในงานธุรกิจ 3(3-0-6) 01363455 ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล 3(3-0-6) 01363472 การแปลเพื่อการสื่อสาร II 3(3-0-6) 01363473 ภาษาไทยสำหรับล่าม I 3(3-0-6) 01363474 ภาษาไทยสำหรับล่าม II 3(3-0-6) 01363496 เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา ปิดรายวิชา ปิดรายวิชา ปรับปรุงรายวิชา ปิดรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ ปรับปรุงรายวิชา เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่ เปิดรายวิชาใหม่
2.2.3 วรรณคดี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ 01376101 วรรณกรรมกับชีวิต 3(3-0-6) 01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	2.2.3 วรรณคดี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ 01376101 วรรณกรรมกับชีวิต 3(3-0-6) 01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)	
2.2.4 ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับ สังคมไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ 01363363 ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6) 01372411 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)	2.2.4 ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคม และวัฒนธรรมไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ 01363261 ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)	ปรับชื่อกลุ่ม  ปรับปรุงรายวิชา ยกเลิกรายวิชา
2.2.5 วัฒนธรรมเชิงสหวิทยาการ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ 01373102 วัฒนธรรมทัศนากับชีวิต 3(3-0-6) 01385461 ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6) 01390221 การจัดนำเที่ยวและงานมัคคุเทศก์ 3(2-2-5)	01385461 ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)	ยกเลิกกลุ่ม ยกเลิกรายวิชา ยกเลิกรายวิชา
2.2.6 วิชาโท ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนวิชาอื่น ๆ กลุ่มสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง เช่น กลุ่มวิชา (ภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่ง) กลุ่มวิชาการท่องเที่ยว กลุ่มวิชาการโรงแรม กลุ่มวิชาการบริหารธุรกิจ		ยกเลิกกลุ่ม
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	

6. โครงสร้างของหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ	-	54 หน่วยกิต	60 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

7. หลักสูตร

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ ..... 5 ..... / 1565

เมื่อวันที่ ..... 30 ..... พฤษภาคม ..... 1565

อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ ..... 6 ..... มิถุนายน 1565

มคอ.2

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 30 ก.ย. 2565  
โดยระบบ CHECO

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25520021100461

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

(หลักสูตรนานาชาติ)

ภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts Program in

Communicative Thai Language for Foreigners

(International Program)

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ)

ชื่อย่อภาษาไทย

ศศ.บ. (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts (Communicative Thai Language for Foreigners)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

B.A. (Communicative Thai Language for Foreigners)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

- หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี (ทางวิชาการ)

- ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (มคอ.1) ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554

ใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงการรับรองหลักสูตรเท่านั้น  
(ไม่ใช่เอกสารที่เป็นทางการจาก สป.อว.)



## 5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

## 5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนิสิตชาวต่างชาติ นิสิตแลกเปลี่ยนชาวต่างชาติ หรือผู้ที่ไม่ได้ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาแม่

## 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

## 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 30 ก.ย. 2565  
โดยระบบ CHECO

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

## 6.1 สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง กำหนดเปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565
- ปรับปรุงจากหลักสูตรชื่อ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2552
- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2560

## 6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 5/2565 เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2565
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 6/2565 เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2565

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 ในปีการศึกษา 2567

## 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักวิชาการทางด้านภาษาไทย
- 8.2 ครู อาจารย์สอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศในสถาบันการศึกษาหรือสถาบันสอนภาษา ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- 8.3 นักแปล ล่าม หรือมัคคุเทศก์
- 8.4 เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
- 8.5 พนักงานและเจ้าหน้าที่ในสายงานการบริการ
- 8.6 พนักงานและเจ้าหน้าที่ประสานงานในสายงานการจัดการและการส่งสินค้า (Logistics)
- 8.7 อาชีพอิสระที่ใช้ภาษาไทย หรือควบคู่กับภาษาอื่น เช่น ยูทูบเบอร์ (Youtuber) นักผลิตเนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ (Content Creator)

9. ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา	ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
1.	นางสาวคือนา คาซา	อาจารย์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์เพื่อการสื่อสาร)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2557
2.	นางสาวธัญญธร เล็งเนตร	อาจารย์	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) M.A. (Linguistics) Ph.D. (Linguistics)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2542 University of Pune, India, 2544 University of Pune, India, 2552
3.	นางสาวนพวรรณ ลิ่งขันธ์	อาจารย์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2560
4.	นางสาวพัชรพรรณ กะตากุล	อาจารย์	ศศ.บ. (ภาษาตะวันออก) เกียรตินิยมอันดับ 1 ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2549 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551
5.	นางสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข	อาจารย์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 อ.ม. (ภาษาไทย) ปร.ต. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
 วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
 ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
 เมื่อวันที่ 30 ก.ย. 2565  
 โดยระบบ CHECO

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากกรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) เป็นกรอบที่ใช้ในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศเพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ “ประเทศมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” การเปิดตลาดเสรีไร้พรมแดนที่ทำให้เกิดการเคลื่อนย้ายทรัพยากรและการลงทุนมากขึ้น รวมถึงการเลือนไหลของกระแสวัฒนธรรมโลกที่ผสมผสานกับวัฒนธรรมท้องถิ่นเหล่านี้จัดเป็นการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายนอกที่สำคัญตามสภาวการณ์ที่เปลี่ยนแปลงของบริบทสังคมโลก การเรียนการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติทั้งในแง่ของทักษะภาษาและวัฒนธรรมย่อมมีส่วนช่วยในการทำความเข้าใจภาษาไทย สภากลัฒนศาสตร์ไทย และวัฒนธรรมไทย อันจะช่วยให้การทำงานร่วมกันในตลาดเสรีเกิดการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมที่ประสบผลสำเร็จ

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ในสภาพสังคมยุคปัจจุบันที่ทุกประเทศทั่วโลกต่างเกิดการสัมผัสวัฒนธรรมกันได้อย่างรวดเร็วและหลากหลาย การส่งออกวัฒนธรรมถือเป็นนโยบายหนึ่งที่ภาครัฐในหลายประเทศทั่วโลกให้ความสำคัญ ทั้งนี้ วัฒนธรรมและภาษาจัดเป็นสิ่งที่มีความสัมพันธ์กันอย่างแน่นแฟ้น หลักสูตรจึงเล็งเห็นความสำคัญในการเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยเผยแพร่ภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่รู้จักผ่านการเรียนรู้ของผู้เรียนชาวต่างประเทศ ซึ่งจะมีส่วนช่วยส่งเสริมหรือขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมของประเทศในทางใดทางหนึ่ง

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรนี้พัฒนาขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมดังกล่าวมาแล้วข้างต้น โดยเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2554 และผลจากการวิจัยสถาบัน โดยมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะภาษาและการสื่อสาร ทักษะการคิดสร้างสรรค์ ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะการทำงานร่วมกัน มีความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมองค์กร และสามารถปรับตัวได้ท่ามกลางบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการทำงานและการเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีศักยภาพ และพร้อมรับมือกับสภาวการณ์ที่มีการเปลี่ยนแปลง การเลือนไหลของกระแสวัฒนธรรม และการเคลื่อนย้ายของพลเมืองโลก

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยมีพันธกิจในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีปัญญา มีเหตุผล มีคุณธรรมและจิตสำนึก เพื่อส่วนรวม รวมทั้งมีศักยภาพในการแข่งขันในระดับมาตรฐานสากล โดยผ่านพันธกิจหลักทั้งสี่ด้าน ได้แก่ ด้านวิชาการและการเรียนการสอน ด้านการวิจัย ด้านการบริการทางวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ดังนั้นหลักสูตรนี้จึงจัดการบริหารหลักสูตรตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย กล่าวคือ จัดการเรียนการสอนโดยพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยและสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม รวมทั้งสอดแทรกคุณลักษณะในด้านการมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึกที่ดีให้แก่ผู้เรียนตลอดหลักสูตร เพื่อให้บัณฑิตที่จบจากหลักสูตรเปี่ยมไปด้วยศักยภาพด้านความเป็นเลิศทางวิชาการที่สามารถนำความรู้ทางภาษาไทย วัฒนธรรมไทย และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องไปปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งยังเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคมหรือส่วนรวม

### 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

#### 13.1 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รายวิชา 01372207 ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

รายวิชา 01372208 ภาษากับความคิด

รายวิชา 01376101 วรรณกรรมกับชีวิต

รายวิชา 01376201 นิทานไทย

รายวิชา 01376301 วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย

รายวิชา 01376401 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ

รายวิชา 01385461 ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย

#### 13.2 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

รายวิชา 01363201 การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน

#### 13.3 การบริหารจัดการ

หลักสูตรมีการประสานงานร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คณะกรรมการฝ่ายตารางสอน หรือผู้ประสานงานรายวิชาที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดการเรียนการสอนร่วมกัน ตั้งแต่การจัดตารางสอน กำหนดผู้สอน จนกระทั่งสิ้นสุดกระบวนการเรียนการสอนทั้งหมดในแต่ละภาคการศึกษา

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศเป็นหลักสูตรนานาชาติที่มีแนวคิดในการพัฒนาผู้เรียนให้มีองค์ความรู้ทางหลักภาษาไทย รวมทั้งยังสามารถนำความรู้จากหลายศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทวัฒนธรรมไทยไปใช้สื่อสารและประกอบอาชีพในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศเป็นหลักสูตรที่มีความสำคัญต่อการสร้างทรัพยากรมนุษย์ในองค์กรภาครัฐและเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ ให้เป็นผู้ที่มีความชำนาญด้านการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งยังสามารถพัฒนาองค์ความรู้ทั้งด้านภาษาและศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบริบทวัฒนธรรมไทยเพื่อนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้

#### 1.3 วัตถุประสงค์

1.3.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งยังมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

1.3.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทางวิชาภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทวัฒนธรรมไทย รวมทั้งยังมีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย

1.3.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย รวมทั้งยังสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้

1.3.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยได้

1.3.5 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม มีโลกทัศน์กว้างไกล สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

1.3.6 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความมั่นใจในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยในบริบทหรือสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) มีแผนพัฒนาปรับปรุงที่มีรายละเอียดของแผนการพัฒนายุทธศาสตร์ และตัวบ่งชี้การพัฒนาปรับปรุง นับจากเปิดการเรียนการสอนตามหลักสูตร ดังนี้

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ ให้มีมาตรฐานเทียบเคียงกับที่ สป.อว. กำหนด	- พัฒนาและปรับปรุงโครงสร้างรายวิชาในหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด - ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอทั้งในรอบปีการศึกษา และตามรอบการปรับปรุงหลักสูตร	<u>หลักฐาน</u> - โครงการวิจัยสถาบันเพื่อพัฒนาหลักสูตรหรือรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) - เอกสารปรับปรุงหลักสูตร <u>ตัวบ่งชี้</u> - รายงานผลการวิจัยสถาบัน 1 เรื่อง หรือคะแนนประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) ไม่ต่ำกว่า 3 คะแนน - การปรับปรุงหลักสูตรตามผลการวิจัยสถาบันหรือรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างต่อเนื่องอย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี
- ปรับปรุงหลักสูตรตามความเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม และสอดคล้องกับความต้องการของสังคม	- พัฒนาและปรับปรุงรายวิชาให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน - สร้างเครือข่ายร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อวิเคราะห์แนวโน้มความเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ที่มีผลต่อการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	<u>หลักฐาน</u> - รายงานผลการประเมินความต้องการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ - รายงานผลการประเมินความพึงพอใจความรู้ ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต <u>ตัวบ่งชี้</u> - จำนวนแบบสอบถามที่ตอบกลับจากบัณฑิตและผู้ประกอบการไม่ต่ำกว่าร้อยละ 50 - ผลประเมินความพึงพอใจ ความรู้ความสามารถของบัณฑิตไม่ต่ำกว่า 3.5 คะแนน จากระดับ 5 คะแนน

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<p>- พัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อส่งเสริมหรือสนับสนุนศักยภาพด้านการเรียนการสอน</p>	<p>- ส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาความรู้ด้านศาสตร์ภาษาไทยและสาขาที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ</p> <p>- ส่งเสริมให้บุคลากรเผยแพร่ผลงานวิชาการและวิจัยในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>- ส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ หรือการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการด้านการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศ</p>	<p><u>หลักฐาน</u></p> <p>- เอกสาร/หลักฐานการเข้าอบรมโครงการที่เกี่ยวกับการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>- โครงการวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร</p> <p>- ผลงานวิชาการและวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีการเผยแพร่</p> <p><u>ตัวบ่งชี้</u></p> <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเข้าอบรมโครงการที่เกี่ยวกับการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างประเทศอย่างน้อยปีละ 2 โครงการ</p> <p>- รายงานโครงการวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยปีละ 1 โครงการ</p> <p>- การเผยแพร่ผลงานวิชาการและวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 1 รายการ</p>

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ

1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน – เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน

วัน-เวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1      เดือนสิงหาคม – เดือนธันวาคม

ภาคการศึกษาที่ 2      เดือนมกราคม – เดือนพฤษภาคม

#### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ต้องเป็นผู้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

1. เป็นผู้มีความประพฤติเสียหายอย่างร้ายแรง
2. เป็นคนวิกลจริต
3. เป็นโรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคสำคัญที่จะเป็นอุปสรรคขัดขวางต่อการศึกษา
4. ถูกคัดชื่อออกจากสถานศึกษาเพราะกระทำความผิดทางวินัย

#### 2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า

1. นิสิตยังคงมีปัญหาพื้นฐานระดับภาษาไทยที่แตกต่างกัน และการปรับตัวให้เข้ากับสังคมและวัฒนธรรมไทย

2. นิสิตมีปัญหาการปรับตัวให้เข้ากับระบบการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย

3. นิสิตมีปัญหาเรื่องทักษะการใช้เทคโนโลยี อาทิ การใช้เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

#### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3

1. จัดการเรียนปรับความรู้พื้นฐานด้านภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย

2. จัดกิจกรรมปฐมนิเทศนิสิตใหม่ เพื่อชี้แจงระบบการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย แนะนำการใช้เครื่องมือ เว็บไซต์ หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน รวมถึงแนะนำสถานที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับการเรียน และเกี่ยวข้องกับการปรับตัวทั้งการใช้ชีวิตประจำวัน

3. จัดระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อติดตามให้คำปรึกษาแก่นิสิต ช่วยเหลือนิสิตตามความเหมาะสม

4. จัดโครงการบัดดี้เพื่อให้นิสิตได้เรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยผ่านเพื่อนชาวไทย และเพื่อให้นิสิตชาวไทยได้ช่วยเหลือเพื่อนชาวต่างชาติตามความเหมาะสม อาทิ แนะนำสถานที่สำคัญในมหาวิทยาลัยและใกล้เคียง



## 2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีที่	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1	25	25	25	25	25
2	-	25	25	25	25
3	-	-	25	25	25
4	-	-	-	25	25
รวม	25	50	75	100	100
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	-	25

## 2.6 งบประมาณตามแผน

## 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

หมวดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2565 นิสิต 25 คน	2566 นิสิต 50 คน	2567 นิสิต 75 คน	2568 นิสิต 100 คน	2569 นิสิต 100 คน
รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษา แบบเหมาจ่าย	2,585,000	5,170,000	7,755,000	10,340,000	10,340,000
รวม	2,585,000	5,170,000	7,755,000	10,340,000	10,340,000

## 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

รายการงบประมาณ	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. งบดำเนินงาน	2,235,500	3,412,900	3,412,900	3,412,900	3,412,900
- ค่าตอบแทน	2,102,000	2,912,900	2,912,900	2,912,900	2,912,900
- ค่าใช้สอย	1,500	100,000	100,000	100,000	100,000
- ค่าวัสดุ	132,000	400,000	400,000	400,000	400,000
2. งบลงทุน	98,700	150,000	150,000	150,000	150,000
- ค่าครุภัณฑ์	98,700	150,000	150,000	150,000	150,000
3. งบอุดหนุน	650,000	1,990,000	1,990,000	1,990,000	1,990,000
- ค่าใช้จ่ายอุดหนุนเพื่อดำเนินงาน	650,000	1,900,000	1,900,000	1,900,000	1,900,000
4. งบรายจ่ายอื่น	620,000	1,065,000	1,065,000	1,065,000	1,065,000
- รายจ่ายอื่น	620,000	1,650,000	1,650,000	1,650,000	1,650,000
ค่าใช้จ่ายรวม	3,604,200	6,617,900	6,617,900	6,617,900	6,617,900

## 2.6.3 ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตร ปีการศึกษาละ 103,400 บาท

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียนและศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดังนี้

### ข้อ 20 การเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต

#### 20.1 นิสิตที่มีสิทธิขอเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต ประกอบด้วย

20.1.1 นิสิตที่ย้ายคณะย้ายหลักสูตรหรือย้ายสาขาวิชาเอกมีสิทธิเทียบทุกรายวิชาที่ปรากฏอยู่ในหลักสูตรที่รับเข้า

20.1.2 นิสิตที่สอบคัดเลือกเข้ามาใหม่ไม่มีสิทธิเทียบรายวิชายกเว้นนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่สิ้นสุดสถานภาพนิสิตในระยะเวลาไม่เกิน 2 ปี จึงมีสิทธิขอเทียบรายวิชาที่มีระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ 2.0

20.1.3 นิสิตโครงการความร่วมมือที่ได้กำหนดไว้ในโครงการว่าสามารถขอเทียบรายวิชาได้

20.1.4 นิสิตที่รับโอนหรือรับเข้าศึกษาต่อมาจากสถานที่อื่น

20.1.5 นิสิตที่ได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนข้ามสถานศึกษาหรือวิทยาเขต

#### 20.2 เกณฑ์การเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต ประกอบด้วย

20.2.1 การเทียบรายวิชาสำหรับนิสิตที่รับโอนหรือรับเข้าศึกษาต่อมาจากสถานศึกษาอื่นเป็นรายวิชาที่เทียบได้กับรายวิชาในหลักสูตรที่รับเข้า โดยได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ 2.0 ให้บันทึกเป็น P เท่านั้น ทั้งนี้ นิสิตที่รับโอนสามารถเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินกึ่งหนึ่งของหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรที่รับเข้า ส่วนนิสิตที่รับเข้าศึกษาต่อสามารถเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินสองในสามของหน่วยกิตรวมตามหลักสูตรของคณะที่รับเข้า

20.2.2 การเทียบรายวิชา สำหรับนิสิตต่างสถาบันให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาโดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชานั้น

#### 20.3 การเทียบโอนในลักษณะกลุ่มวิชา

20.3.1 เนื้อหาโดยรวมของกลุ่มวิชาที่จะนำมาขอเทียบกับเนื้อหาโดยรวมกลุ่มวิชาที่เทียบได้ต้องมีความสอดคล้องกันไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 และจำนวนหน่วยกิตของกลุ่มวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนต้องไม่น้อยกว่าจำนวนหน่วยกิตรวมของกลุ่มที่เทียบโอนได้

20.3.2 ทุกรายวิชาในกลุ่มวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนโดยได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า C หรือ 2.0 เทียบได้ระดับคะแนน P

20.3.3 กรณีรายวิชาที่จะนำมาขอเทียบโอนเป็นรายวิชาในระบบการเรียนที่มีใช้ระบบทวิภาคให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชา โดยพิจารณาเทียบจำนวนหน่วยกิตให้ได้ตามเกณฑ์ของระบบทวิภาค

20.4 การเทียบโอนจากประสบการณ์ การเทียบโอนจากการศึกษานอกระบบ และการเทียบโอนจากระบบการศึกษาตามอัธยาศัยให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดหลักสูตร โดยอาจจัดให้มีการทดสอบข้อเขียน หรือภาคปฏิบัติเพิ่มเติมตามที่เห็นสมควร

20.5 นิสิตต้องดำเนินการขอเทียบรายวิชาเพื่อยกเว้นไม่ต้องเรียนโดยผ่านความเห็นชอบของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และคณบดีเจ้าสังกัดนิตและส่งหลักฐานการขออนุมัติต่อคณบดีเจ้าสังกัดนิตภายในภาคการศึกษาปกติแรกที่นิตย้ายคณะ ย้ายหลักสูตร ย้ายสาขาวิชาเอกได้รับคัดเลือกเข้าศึกษาหรือรับโอนมาจากสถานศึกษาอื่น กรณีที่มีความจำเป็นไม่อาจดำเนินการได้แล้วเสร็จตามกำหนดให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดนิต

ข้อ 21 การลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันและการเรียนข้ามวิทยาเขต

21.1 นิสิตอาจลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันได้ในแต่ละภาคการศึกษาหากเป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ประเภทไม่นับหน่วยกิต (audit) การอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันให้เป็นอำนาจของคณบดีเจ้าสังกัดนิต

21.2 นิสิตที่ประสงค์จะลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันเพื่อนับหน่วยกิตในหลักสูตรจะต้องเป็นไปตามเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งดังนี้

21.2.1 เป็นนิตที่อยู่ในโครงการของหลักสูตรที่จัดให้มีการเรียนการสอนร่วมกันระหว่างสถาบัน โดยได้รับความเห็นชอบจากคณบดีเจ้าสังกัดหลักสูตร

21.2.2 เป็นนิตที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปีสุดท้ายแต่รายวิชาที่จะเรียนไม่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น ๆ

21.3 รายวิชาที่จะลงทะเบียนเรียนในสถาบันอื่นจะต้องได้รับการเทียบรายวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย การเทียบให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชา โดยถือเกณฑ์เนื้อหาและจำนวนหน่วยกิตเป็นหลัก

21.4 ผลการเรียนจากสถาบันอื่นให้บันทึกเป็น P หรือ NP และไม่นำไปคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมยกเว้นการลงทะเบียนข้ามวิทยาเขตและการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรที่จัดร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอื่น ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอนุมัติของคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชา โดยสามารถนำมาคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

21.5 การผ่อนผันเงื่อนไขตามข้อ 21.4 จะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดีเจ้าสังกัดนิตและอนุมัติโดยรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลงานด้านวิชาการ

21.6 นิสิตลงทะเบียนเรียนข้ามวิทยาเขตได้โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดนิต ทั้งนี้ต้องลงทะเบียนและชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ณ วิทยาเขตที่นิตสังกัดก่อนจึงจะชำระค่าธรรมเนียมการรับลงทะเบียนข้ามวิทยาเขตตามประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
- กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
- กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
- กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	13	หน่วยกิต
- กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
- กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	84	หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ		60	หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

#### 3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
01175XXX กิจกรรมพลศึกษา		1(0-2-1)	
(Physical Education Activities)			

และให้นิสิตเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข

1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
ให้นิสิตเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ			
1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	13	หน่วยกิต
- วิชาภาษาไทย		3( - - )	
- วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่)		9( - - )	
- วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์	ไม่น้อยกว่า	1( - - )	
1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน		2(2-0-4)	

(Knowledge of the Land)

และให้นิสิตเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป  
กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก

1.5	กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต	
	ให้นิสิตเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
	กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์		
2)	หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต
2.1	วิชาเฉพาะบังคับ		60 หน่วยกิต
2.1.1	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์		9 หน่วยกิต
01363111	เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)	
	(Sounds and Sound Systems in Thai for Foreigners)		
01363112	ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)	
	(Thai Grammar for Foreigners)		
01363213**	อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)	
	(Thai Semantics for Foreigners)		
2.1.2	การใช้ภาษาไทย		36 หน่วยกิต
01363121	การฟัง-พูดภาษาไทย I	3(3-0-6)	
	(Thai Listening-Speaking I)		
01363122	การฟัง-พูดภาษาไทย II	3(3-0-6)	
	(Thai Listening-Speaking II)		
01363131	การอ่านภาษาไทย I	3(3-0-6)	
	(Thai Reading I)		
01363132	การอ่านภาษาไทย II	3(3-0-6)	
	(Thai Reading II)		
01363141	การเขียนภาษาไทย I	3(3-0-6)	
	(Thai Writing I)		
01363142	การเขียนภาษาไทย II	3(3-0-6)	
	(Thai Writing II)		
01363223	การฟัง-พูดภาษาไทย III	3(3-0-6)	
	(Thai Listening-Speaking III)		
01363224*	หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)	
	(Principle and Art of Speaking in Everyday Life)		
01363233	การอ่านภาษาไทย III	3(3-0-6)	
	(Thai Reading III)		

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

01363243**	การเขียนภาษาไทย III (Thai Writing III)		3(3-0-6)
01363325*	หลักและศิลปะการพูดเชิงพิธีการ (Principle and Art of Speaking in Formal Situation)		3(3-0-6)
01363371*	การแปลเพื่อการสื่อสาร I (Translation for Communication I)		3(3-0-6)
2.1.3	วรรณคดี	6	หน่วยกิต
01376201	นิทานไทย (Thai Tale)		3(3-0-6)
01376301	วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย (Literary Works and Thai Folk Performance)		3(3-0-6)
2.1.4	ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย	9	หน่วยกิต
01363262	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม (Thai Language and Intercultural Communication)		3(3-0-6)
01363363**	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม (Thai Language and Cultural Tourism)		3(3-0-6)
01363364	สำนวนไทย (Thai Expressions)		3(3-0-6)
2.2	วิชาเฉพาะเลือก	ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
2.2.1	หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ให้เลือกรายวิชาดังต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต
01363314	ทำเนียบภาษาในภาษาไทย (Registers in the Thai Language)		3(3-0-6)
01372207	ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Major Languages in Southeast Asia)		3(3-0-6)
01372208	ภาษากับความคิด (Language and Thought)		3(3-0-6)
2.2.2	การใช้ภาษาไทย ให้เลือกรายวิชาดังต่อไปนี้	ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต
01363244**	การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย (Creative Thai Prose Writing)		3(3-0-6)

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

01363345*	การเขียนเรื่องสั้น (Short Story Writing)	3(3-0-6)
01363352**	ภาษาไทยในสื่อมวลชน (Thai Language in Mass Media)	3(3-0-6)
01363353*	ภาษาไทยในงานบริการและการท่องเที่ยว (Thai Language in Hospitality and Tourism)	3(3-0-6)
01363454*	ภาษาไทยในงานธุรกิจ (Thai Language in Business)	3(3-0-6)
01363455*	ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล (Thai Language and Digital Communication Technology)	3(3-0-6)
01363472*	การแปลเพื่อการสื่อสาร II (Translation for Communication II)	3(3-0-6)
01363473*	ภาษาไทยสำหรับล่าม I (Thai for Interpreter I)	3(3-0-6)
01363474*	ภาษาไทยสำหรับล่าม II (Thai for Interpreter II)	3(3-0-6)
01363496*	เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (Selected Topics in Communicative Thai Language for Foreigners)	3(3-0-6)

2.2.3 วรรณคดี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้

01376101	วรรณกรรมกับชีวิต (Literature and Life)	3(3-0-6)
01376401	วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ (Modern Literary Works for Foreigners)	3(3-0-6)

2.2.4 ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้

01363261**	ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม (Thai Language in Cultural Handicrafts)	3(3-0-6)
01385461	ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย (Thai Folk Music and Thai Culture)	3(3-0-6)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

### ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่ 1-2 (01)	หมายถึง	วิทยาเขตบางเขน
เลขลำดับที่ 3-5 (363)	หมายถึง	สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ
เลขลำดับที่ 6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่ 7	มีความหมายดังนี้	
1	หมายถึง	หลักภาษาไทย
2	หมายถึง	กลุ่มวิชาทักษะการฟัง-พูด
3	หมายถึง	กลุ่มวิชาทักษะการอ่าน
4	หมายถึง	กลุ่มวิชาทักษะการเขียน
5	หมายถึง	กลุ่มวิชาการใช้ภาษาเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ
6	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย
7	หมายถึง	กลุ่มวิชาการแปล
9	หมายถึง	กลุ่มวิชาสหกิจ เรื่องเฉพาะทาง และสัมมนา
เลขลำดับที่ 8	หมายถึง	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม



## 3.1.4 ตัวอย่างแผนการศึกษา

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01363111	เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363121	การฟัง-พูดภาษาไทย I	3(3-0-6)
01363131	การอ่านภาษาไทย I	3(3-0-6)
01363141	การเขียนภาษาไทย I	<u>3(3-0-6)</u>
	รวม	<u>12( -- )</u>
ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01363112	ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363122	การฟัง-พูดภาษาไทย II	3(3-0-6)
01363132	การอ่านภาษาไทย II	3(3-0-6)
01363142	การเขียนภาษาไทย II	3(3-0-6)
01175XXX	กิจกรรมพลศึกษา	1(0-2-1)
	วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่)	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์)	<u>1( -- )</u>
	รวม	<u>17( -- )</u>
ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01363213	อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)
01363223	การฟัง-พูดภาษาไทย III	3(3-0-6)
01363233	การอ่านภาษาไทย III	3(3-0-6)
01363243	การเขียนภาษาไทย III	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก (ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย)	<u>3( -- )</u>
	รวม	<u>15( -- )</u>
ปีที่ 2	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01363224	หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
01363262	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01376201	นิทานไทย	3(3-0-6)
	วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่)	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร (วิชาภาษาไทย)	3( -- )
	วิชาเฉพาะเลือก (การใช้ภาษาไทย)	<u>3( -- )</u>
	รวม	<u>18( -- )</u>

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01363325	หลักและศิลปะการพูดเชิงพิธีการ	3(3-0-6)
01363364	สำนวนไทย	3(3-0-6)
01376301	วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย	3(3-0-6)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	2( -- )
	วิชาเฉพาะเลือก (หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์)	3( -- )
	วิชาเฉพาะเลือก (การใช้ภาษาไทย)	<u>3( -- )</u>
	รวม	<u>17( -- )</u>
ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01363363	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01363371	การแปลเพื่อการสื่อสาร I	3(3-0-6)
	วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา (ยกเว้นภาษาแม่)	3( -- )
	วิชาเฉพาะเลือก (การใช้ภาษาไทย)	3( -- )
	วิชาเลือกเสรี	<u>3( -- )</u>
	รวม	<u>15( -- )</u>
ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
01999111	ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	3( -- )
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์สุนทรียศาสตร์	3( -- )
	วิชาเฉพาะเลือก (การใช้ภาษา)	3( -- )
	วิชาเฉพาะเลือก (วรรณคดี)	<u>3( -- )</u>
	รวม	<u>14( -- )</u>
ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต(บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.การศึกษาด้วยตนเอง)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระพลเมืองไทย/พลเมืองโลก	3(3-0-6)
	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก (การใช้ภาษาไทย)	3( -- )
	วิชาเลือกเสรี	<u>3( -- )</u>
	รวม	<u>12( -- )</u>

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

#### 3.1.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

01363111	<p>เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Sounds and Sound Systems in Thai for Foreigners) การออกเสียง อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง สัทอักษร ระบบเสียงในภาษาไทย Pronunciation. Speech organs. Phonetic alphabets. Sound systems in Thai.</p>	3(3-0-6)
01363112	<p>ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Thai Grammar for Foreigners) คำ วลี และประโยค ตามหลักไวยากรณ์ไทย Words, phrases and sentences according to Thai grammar.</p>	3(3-0-6)
01363121	<p>การฟัง-พูดภาษาไทย I (Thai Listening-Speaking I) การฟังและการพูดภาษาไทยเบื้องต้นที่มีข้อความและบทสนทนาขนาดสั้น เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตประจำวัน Elementary Thai listening and speaking with short messages and conversations in daily life.</p>	3(3-0-6)
01363122	<p>การฟัง-พูดภาษาไทย II (Thai Listening-Speaking II) รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363121 การฟังและการพูดภาษาไทยระดับกลางที่มีข้อความและบทสนทนาเกี่ยวกับการติดต่อเพื่อกิจธุระ Intermediate Thai listening and speaking with messages and conversations about business communication.</p>	3(3-0-6)
01363131	<p>การอ่านภาษาไทย I (Thai Reading I) การอ่านสะกดคำ การประสมอักษร การอ่านประโยคและข้อความขนาดสั้น Spelling. Consonant combinations. Reading short sentences and passages.</p>	3(3-0-6)
01363132	<p>การอ่านภาษาไทย II (Thai Reading II) รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363131 การอ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน Reading comprehension and summary.</p>	3(3-0-6)

01363141	การเขียนภาษาไทย I (Thai Writing I) การเขียนภาษาไทยเบื้องต้น การเขียนสะกดคำ การประสมคำ การแต่งประโยค Elementary Thai writing. Word spelling. Word combinations. Sentence construction.	3(3-0-6)
01363142	การเขียนภาษาไทย II (Thai Writing II) รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363141 การเขียนย่อหน้า การย่อความ การเขียนตอบคำถาม การเขียนเรียงความ Paragraph writing. Summarizing. Answer writing. Essay writing.	3(3-0-6)
01363213**	อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ (Thai Semantics for Foreigners) การวิเคราะห์ความหมายของคำ ประโยค และข้อความภาษาไทยตามแนวคิดทางภาษาศาสตร์ การเปรียบเทียบความหมายของคำ ประโยค และข้อความภาษาไทยกับภาษาของผู้เรียน Linguistic analysis of meaning of words, sentences and passages in Thai. Comparison of meanings of words, sentences and passages in Thai and learner's language.	3(3-0-6)
01363223	การฟัง-พูดภาษาไทย III (Thai Listening-Speaking III) รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363122 การฟังและการพูดภาษาไทยระดับสูงเพื่อจับใจความสำคัญ วิเคราะห์ ดีความ และพูดนำเสนอ Advanced Thai listening and speaking for finding main ideas, analyzing, interpreting meanings and oral presentations.	3(3-0-6)
01363224*	หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน (Principles and Art of Speaking in Everyday Life) หลักการพูดในชีวิตประจำวัน ความสำคัญของการศิลปะการพูด ศิลปะการใช้คำ ศิลปะและทักษะ การพูดเพื่อให้ความรู้ การพูดเพื่อจรรโลงใจ และการพูดเพื่อโน้มน้าวใจ	3(3-0-6)

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

Principles of speaking in everyday life. Importance of art of speaking. Art of using words. Art and skills of informative speaking, encouragement speaking and persuasive speaking.

- |            |  |          |
|------------|--|----------|
| 01363233   | <p>การอ่านภาษาไทย III<br/>(Thai Reading III)<br/>รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363132<br/>การอ่านวิเคราะห์และตีความสารที่เป็นตัวบทขนาดสั้นและขนาดยาวที่อยู่ในบริบทสังคมร่วมสมัย<br/>Analytical and interpretative reading of short texts and long texts in contemporary context.</p>   | 3(3-0-6) |
| 01363243** | <p>การเขียนภาษาไทย III<br/>(Thai Writing III)<br/>รายวิชาที่เรียนมาก่อน : 01363142<br/>การเขียนจดหมายเพื่อกิจธุระ จดหมายธุรกิจ จดหมายราชการ<br/>Writing occasional letters. Business letters. Official letters.</p>  | 3(3-0-6) |
| 01363244** | <p>การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย<br/>(Creative Thai Prose Writing)<br/>หลักการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว การเขียนบรรยายและพรรณนา การเขียนบันทึกประจำวัน<br/>การเขียนเรื่องเล่า<br/>Principles of creative prose writing. Description and depiction writing. Diary writing.<br/>Narrative writing.</p>   | 3(3-0-6) |
| 01363261** | <p>ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม<br/>(Thai Language in Cultural Handicrafts)<br/>ภาษาไทยที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้และพวงมาลัย งานใบตอง การแกะสลักผักและผลไม้<br/>การปรุงอาหารและจัดสำรับอาหารไทย ผ้าและเครื่องแต่งกายไทย<br/>Thai language used for handmade flowers and garlands. Handmade from banana leaves. Vegetable and fruit carving. Cooking and food presentation. Thai fabric and apparel.</p> | 3(3-0-6) |

---

\*\* รายวิชาปรับปรุง

- 01363262\*\* ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Thai Language and Intercultural Communication)  
ภาษากับวัฒนธรรม การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารระหว่างคนต่างวัฒนธรรม ปัจจัยทางสังคม ทัศนคติ ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม  
Language and culture. Thai language use in inter-cultural communication. Social factors. Politeness. Cultural conflicts.
- 01363314 ทำเนียบภาษาในภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Registers in the Thai Language)  
ภาษากับการแปร ทำเนียบภาษา การแปรของภาษาไทยตามการใช้ การแปรของภาษาไทยตามกลุ่มอาชีพ  
Language and variations. Registers. Variations of the Thai language according to various usages. Variations of the Thai language according to occupations.
- 01363325\* หลักและศิลปะการพูดเชิงพิธีการ 3(3-0-6)  
(Principles and Art of Speaking in Formal Situation)  
หลักการพูดเชิงพิธีการ ศิลปะและทักษะการพูดเพื่อนำเสนองาน การพูดเพื่อเป็นพิธีกร การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ และการพูดแบบสุนทรพจน์  
Principles of speaking in formal situations. Art and skills of presentation, master of ceremonies, public relations speech and delivering a formal speech.
- 01363345\* การเขียนเรื่องสั้น 3(3-0-6)  
(Short Story Writing)  
ลักษณะและคุณค่าของเรื่องสั้น ประเภทของเรื่องสั้น องค์ประกอบของเรื่องสั้น กลวิธีการใช้ภาษาในการเขียนเรื่องสั้น การสร้างสรรค์เรื่องสั้น  
Features and values of short story. Types of short story. Elements of short story. Strategies of Thai usages for writing short story. Short story creation.
- 01363352\*\* ภาษาไทยในสื่อมวลชน 3(3-0-6)  
(Thai Language in Mass Media)  
การรู้เท่าทันสื่อ รูปแบบและกลวิธีการใช้ภาษาไทยในสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ได้แก่ วิทยุและโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร สื่อสังคมออนไลน์ บทเพลง ภาพยนตร์ ละคร และซีรีส์

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

Media literacy. Style and strategies of Thai usage in various type of mass media: radio and television, newspaper, magazine, social media, music, film, drama, and series.

- 01363353\* ภาษาไทยในงานบริการและการท่องเที่ยว 3(3-0-6)  
(Thai Language in Hospitality and Tourism)  
หลักการในงานบริการและการท่องเที่ยว การใช้ภาษาไทยในงานด้านการโรงแรมและที่อยู่อาศัย  
ด้านการขนส่งมวลชน ด้านการพยาบาลและสุขภาพ ด้านการเงินและการธนาคาร ด้านการจัดการ  
ท่องเที่ยว และด้านการให้ข้อมูลทางโทรศัพท์หรือออนไลน์  
Principles in hospitality and tourism. Thai usage in hotel and residence, mass  
transportation, nursing and health, finance and banking, tourism management,  
and giving information via telephone or online.
- 01363363\*\* ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Thai Language and Cultural Tourism)  
การฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม  
ขนบธรรมเนียมประเพณี สิ่งแวดล้อมและวิถีชีวิตของคนไทยในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย  
Practicing Thai communicative skills on cultural tourist destinations, customs and  
traditions, environments and ways of life of Thai people in different regions of Thailand.
- 01363364\*\* สำนวนไทย 3(3-0-6)  
(Thai Expression)  
ความหมาย ที่มา การใช้ในบริบทสังคมไทย และการเปรียบเทียบสำนวนไทยกับ  
สำนวนในภาษาของผู้เรียน  
Meaning, origin, usage in Thai social contexts and comparison of the  
Thai expression with those in the learner's language.
- 01363371\* การแปลเพื่อการสื่อสาร I 3(3-0-6)  
(Translation for Communication I)  
หลักและศิลปะการแปล การเรียบเรียงสารแปลเป็นภาษาไทย การแปลข้อความและเอกสารทั่วไป  
Principles and art of translation. Composition of translated message into Thai.  
Translation of general passages and documents.

\* รายวิชาเปิดใหม่

\*\* รายวิชาปรับปรุง

01363454*	<p>ภาษาไทยในงานธุรกิจ (Thai Language in Business)</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานธุรกิจ การใช้ภาษาไทยในการติดต่อประสานงาน การประชุมและเจรจาต่อรอง และการโน้มน้าวใจ</p> <p>Introduction of business work. Thai usage in liaison, meeting and negotiation, and persuasion.</p>	3(3-0-6)
01363455*	<p>ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล (Thai Language and Digital Communication Technology)</p> <p>ทักษะสารสนเทศเพื่อการศึกษาภาษาไทย องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล ทักษะการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลและภาษาในการสื่อสารดิจิทัล จริยธรรมการสื่อสารผ่านเทคโนโลยี ความหลากหลายของภาษาในสื่อดิจิทัล</p> <p>Information skills for studying of Thai. Elements of digital media. Analytical and synthesis of data and language in digital communication. Ethics in technology-mediated communication. Varieties of language in digital media.</p>	3(3-0-6)
01363472*	<p>การแปลเพื่อการสื่อสาร II (Translation for Communication II)</p> <p>หลักและศิลปะการแปลเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ การเรียบเรียงสารที่แปลเป็นภาษาไทย</p> <p>Principles and art of translation for specific purposes. Composition of translated message into Thai.</p>	3(3-0-6)
01363473*	<p>ภาษาไทยสำหรับล่าม I (Thai for Interpreter I)</p> <p>หลักและศิลปะการแปลแบบล่าม กระบวนการฟังเพื่อจับใจความและถอดความแบบล่าม จรรยาบรรณล่าม ปัญหาของการแปลแบบล่าม และการแก้ปัญหาการแปลแบบล่าม ศิลปะการแปลภาษาและการถอดความภาษาอื่นเป็นภาษาไทย</p> <p>Principles and art of interpretation. Process of listening comprehension and interpretation. Ethics of interpreter. Interpretation problem and problem solving like an interpreter. Art of translation and interpretation from other languages into Thai.</p>	3(3-0-6)



- 01363474\* ภาษาไทยสำหรับล่าม II 3(3-0-6)  
 (Thai for Interpreter II)  
 หลักและศิลปะการแปลแบบล่ามในงานด้านการค้าและธุรกิจ การท่องเที่ยวและโรงแรม  
 การแพทย์และการพยาบาล และงานวิชาการ  
 Principles and art of interpreting in commercial and business works, tourism and  
 hotel works, medical and nursing works and academic works.
- 01363496\* เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0-6)  
 (Selected Topics in Communicative Thai Language for Foreigners)  
 เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศในระดับปริญญาตรี  
 หัวข้อเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละภาคการศึกษา  
 Selected topics in communicative Thai language for foreigners in  
 the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.

## 3.1.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชานอกสาขาวิชา

- |          |   |          |
|----------|---|----------|
| 01372207 | <p>ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้<br/>(Major Languages in Southeast Asia)</p> <p>การจัดกลุ่มภาษา ลักษณะเฉพาะของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ลักษณะเหมือนและลักษณะต่างของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>Language classification, Characteristics of major languages in Southeast Asia. Similarities and differences among major languages in Southeast Asia.</p>   | 3(3-0-6) |
| 01372208 | <p>ภาษากับความคิด<br/>(Language and Thought)</p> <p>แนวคิดสำคัญในการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด ภาษาในฐานะที่เป็นเครื่องมือความคิด ความหมาย ภาพแทนความหมาย และการสร้างภาพแทนความหมายในความคิดของผู้ใช้ภาษา</p> <p>Important concepts in studying relationship between language and thought, language as a means for communicating thought. Meaning, meaning representation and constructing meaning representation in language users' thought.</p> | 3(3-0-6) |
| 01376101 | <p>วรรณกรรมกับชีวิต<br/>(Literature and Life)</p> <p>อ่านวรรณกรรมเชิงวิเคราะห์ เพื่อให้เข้าใจความหมายและเห็นคุณค่าต่อชีวิต โดยศึกษาจากวรรณกรรมไทยและสากล</p> <p>Analytical reading of literary works to assess meanings and value to life by studying works of Thai literature and world literature.</p>  | 3(3-0-6) |
| 01376201 | <p>นิทานไทย<br/>(Thai Tale)</p> <p>เนื้อหา รูปแบบ และแนวคิดของนิทานไทยประเภทต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานกับวัฒนธรรมไทย รวมถึงการดัดแปลงนิทานไทยในสื่อสมัยใหม่</p> <p>Content, form and concept of Thai tale in the various genres. The relation between tale and Thai culture also the adaptation of Thai tale in modern media.</p>  | 3(3-0-6) |

- 01376301      วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย      3(3-0-6)  
 (Literary Works and Thai Folk Performance)  
 ประวัติ พัฒนาการ และลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมกับการแสดงพื้นบ้านของไทย  
 History, evolution and characteristics in literature and Thai folk performance.
- 01376401      วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ      3(3-0-6)  
 (Modern Literary Works for Foreigners)  
 วรรณกรรมไทยสมัยใหม่คัดสรรที่แสดงบริบททางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม  
 วิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทย วรรณกรรมไทยในบริบทโลก  
 Selected Thai literary works in political, economic, and social context.  
 Thai ways and culture. Thai literary works in global context.
- 01385461      ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย      3(3-0-6)  
 (Thai Folk Music and Thai Culture)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยพื้นบ้าน การแสดงพื้นบ้านของไทยกับวัฒนธรรมไทย  
 Relationship of Thai folk music, Thai folk performance and Thai culture.

### 3.1.5.3 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

- 01363201\*\*      การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 (Thai Conversation in Everyday Life)  
 การสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน  
 Thai conversation in various situations in everyday life.

\*\* รายวิชาปรับปรุง

## 3.2 ชื่อ – สกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา  
วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม  
ได้พิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรแล้ว  
เมื่อวันที่ 30 ก.ย. 2565  
โดยระบบ CHECO

## 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1	นายโกวิท พิภพวง รองศาสตราจารย์ ศษ.บ. (การสอนประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2541 ศศ.บ. (ไทยคดีศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2556 ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2556 ศศ.ม. (ภาษาสันสกฤต) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 Ph.D. (Sanskrit) University of Pune, India, 2547	งานวิจัย 1. ภาษาสื่อความคิดจริยธรรมสงครามในวรรณคดีสันสกฤตเรื่องภควัทคีตา, 2561 2. A Study of Problems in Developing Thai Conversation in 01363132 Thai Conversation in Everyday Life I: With Special Reference to the Students in Kasetsart University Student Exchange Program (KUSEP), 2561 3. PL-SKT Word Formatting in Thai Politics:New Approaches to Compound Thai Words, 2562 4. Semantic Change of the Word /khraj2/ 'to love, to like' in Thai, 2563	01363132 01363233 01363251 01363254	01363201 01363233 01363371 01363496
2	นายดิเรก หงษ์ทอง อาจารย์ อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 อ.ด. (ภาษาไทย สายวรรณคดี) จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2559	งานวิจัย 1. ภาพตัวแทนของประเทศไทยและคนไทยในมุมมองชาวญี่ปุ่น: กรณีศึกษาจาก เฟซบุ๊กแฟนเพจ “บันทึกภาษาไทยของผม”, 2563 2. กลวิธีทางภาษากับการนำเสนออัตลักษณ์นักท่องเที่ยวหญิงของไทย: กรณีศึกษา จากเฟซบุ๊กแฟนเพจของคุณหญิงสุดารัตน์ เกยุราพันธ์, 2563	01363142	01363233 01363371 01363472 01363473 01363474 01363496
3	นางสาวต่อนา คาซา อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์เพื่อการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2557	งานวิจัย 1. “จ่ายแค่ปลายนิ้ว”: การประกอบสร้างวาทกรรมโฆษณาธุรกรรมทางการเงินบน มือถือ, 2561 2. ชุดความคิดว่าด้วย “อาเซียน” ที่นำเสนอผ่านภาษาในหนังสือการ์ตูนเสริมความรู้ ชุดรอบรู้อาเซียน, 2562 3. Greetings of Thai speakers: Content and linguistic strategies, 2564	01363243 01363261 01363314	01363111 01363121 01363243 01363262 01363314 01363353 01363496
4	นางสาวธัญญธร เล็งเนตร อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2542 M.A. (Linguistics) University of Pune, India, 2544 Ph.D. (Linguistics) University of Pune, India, 2552	งานวิจัย 1. ปัญหาการใช้ภาษาไทยนิติต่างชาติ : กรณีศึกษานิติตแลกเปลี่ยนจากมหาวิทยาลัย นานาชาติซีอานที่มาเรียนภาษาไทยในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2561 2. Teaching Thai Language for Foreigners : The Integration Through Cultural Handcrafts, 2561 3. การวิเคราะห์กลวิธีทางภาษาและแนวคิดการดำเนินชีวิตในประมุขโคลงสุภาซิดใน พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, 2562 4. การเปรียบเทียบการขยายความหมายของคำว่า “กิน” ในคำประสมที่เป็นรูปแบบ กริยา+กรรม ในภาษาไทยและภาษาจีน, 2562 5. ความเปรียบสตรีในนวนิยายของกฤษณา อโศกสิน, 2563 6. อุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์ “กิเลส” ในพระสุตตันตปิฎก, 2564	01363141 01363223 01363233 01363252 01363363	01363141 01363201 01363223 01363261 01363353 01363454 01363496

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
5	นางฉันทพร เสรีชัยกุล อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2540 อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546 ปร.ด. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2555	งานวิจัย 1. กลวิธีการเขียนบทความแนะนำผลิตภัณฑ์ด้านความงาม, 2562 2. พระธาตุประจำปีเกิดจำลองในภาคกลางกับการท่องเที่ยวเชิงศาสนา, 2563	01363111 01363112 01363233	01363111 01363112 01363352 01363496
6	นางสาวนพวรรณ สังข์ห่อ อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555 ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2560	งานวิจัย ปัญหาการออกเสียงภาษาไทยของนักศึกษาชาวเสฉวน – ฉงชิ่ง, 2563	01363111 01363131 01361142 01363254 01363355 01363356	01363111 01363131 01363142 01363244 01363345 01363496
7	นายบุญเลิศ วิศวกรรม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พธ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2544 ศศ.ม. (จารีกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2548 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553	งานวิชาการ วิวัฒนาการของอักษรวิไทย, 2563 งานวิจัย 1. นันโทปนันทสูตรคำหลวง : ความพิเศษ ความหมาย ความเชื่อ แห่งคำเรียกชื่อ พญานาค, 2562 2. ลักษณะความเปรียบพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหาราชบรมนาถบพิตร, 2563	01363253 01363355	01363224 01363325 01363364 01363496
8	นางสาวพัชราพรรณ กะตากุล อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาตะวันออก) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2549 ศศ.ม. (จารีกภาษาตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551	งานวิชาการ 1. 태국어 표준교재 ตำรามาตรฐานไทย A2, 2563 2. 한태비즈니스기술 용어 사전 ปทานุกรมศัพท์ธุรกิจและเทคโนโลยี เกาหลีไทย, 2563	01363131 01363141 01363355 01363362	01363131 01363141 01363364 01363371 01363472 01363473 01363474 01363496
9	นางสาวเมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2554	งานวิจัย 1. “แข็ง” จากอาหาร สู่อารมณ์, 2562 2. การเปรียบเทียบการขยายความหมายของคำว่า “กิน” ในคำประสมที่เป็นรูปแบบ กริยา+กรรม ในภาษาไทยและภาษาจีน, 2562 3. Semantic Change of the Word /khrāj2/ ‘to love, to like’ in Thai, 2563 4. อุปลักษณ์เชิงมนทัศน์ “กิเลส” ในพระสุตตันตปิฎก, 2564	01363142 01363213 01363252	01363213 01363314 01363496

\* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ.ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
10	นางสาววิภาดา รัตนติลล ภูเก็ท อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555 อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562	งานวิจัย 1. กลวิธีความไม่สุภาพในรายการเดอะเฟซไทยแลนด์, 2561 2. เก่ง ดี มีสุข: ภาษากับค่านิยมการศึกษาในโรงเรียนนานาชาติในเว็บไซต์รักลูก, 2562 3. อุปลักษณะที่ใช้ในรายการเดอะเฟซไทยแลนด์, 2562 4. แดร์ควีน: การนำเสนอตัวตนของผู้เข้าแข่งขันในรายการเรียลลิตีโชว์ "Drag Race Thailand", 2563 5. เราจะผ่านวิกฤตไปด้วยกัน: การโน้มมน้าวใจในประจําเหตุการณ์แถลงข่าวสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19), 2564	01363121 01363356 01363371	01363121 01363352 01363363 01363496
11	นายวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2551 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554 ปร.ด. (ภาษาศํสตร์ประยุกต์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2565	งานวิจัย 1. บ้านกับความสมบูรณ์พร้อมของการใช้ชีวิต: ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับอุดมการณ์ในวาทกรรมธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์, 2563 2. กลวิธีทางภาษาที่ใช้บริบทในแอปพลิเคชันทวิตเตอร์: กรณีศึกษาประเด็นปัญหาความรักของนักแสดงหญิงและนักร้องชาย, 2564 3. กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ขันในรายการ 'ตามใจตุ๊ด', 2564 4. Kids... can you please understand us (parents)?": The relationships between linguistic strategies and identities of parents with major depressive disorder from storytelling in the interview discourse, 2564	01363122 01363251 01363261 01363356 01363362	01363122 01363132 01363244 01363352 01363363 01363496
12	นางสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข* อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556	งานวิชาการ 1. "ความคิดเพื่อการสื่อสารและรับสาร" ในภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร, 2563 งานวิจัย 1. การเป็นครูคือการทำธุรกิจ มโนอุปลักษณะที่สะท้อนจากผู้ใช้ภาษาในตำราวิชาการครู, 2561 2. ชีวิตรักของคนเกิดวันอาทิตย์: กรณีศึกษาในคำทำนายชะตาชีวิตปี พ.ศ. 2560, 2561 3. พัฒนาการนามศัพท์ "ทนาย" ตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์, 2561 4. การใช้ภาษาและกลวิธีการตั้งชื่อเว็บไซต์: กรณีศึกษา Pantip Trend จากเว็บไซต์พันทิป, 2562	01363122 01363132	01363112 01363122 01363132 01363455 01363496

### 3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ไม่มี

### 3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

\* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน และสหกิจศึกษา)
  - 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนามอันเกิดจากการฝึกงาน  
ไม่มี
  - 4.2 ช่วงเวลาการฝึกงาน  
ไม่มี
  - 4.3 การจัดเวลาการฝึกงาน  
ไม่มี
5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย
  - 5.1 คำอธิบายโดยย่อ  
ไม่มี
  - 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้  
ไม่มี
  - 5.3 ช่วงเวลาการทำโครงการหรืองานวิจัย  
ไม่มี
  - 5.4 จำนวนหน่วยกิต  
ไม่มี
  - 5.5 การเตรียมการ  
ไม่มี
  - 5.6 กระบวนการประเมินผล  
ไม่มี

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
1) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีจิตสำนึกต่อส่วนรวม และมีเจตคติที่ดีต่อภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย	1) ทุกรายวิชาปลูกฝังให้นิสิตมีความรับผิดชอบ และมีจิตสำนึกต่อส่วนรวม 2) สอดแทรกเนื้อหาวิชาที่ส่งเสริมหรือกระตุ้นให้นิสิตมีทัศนคติและเจตคติที่ดีต่อภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย
2. มีความมั่นใจและรอบรู้เชิงวิชาการ โดยสามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า ตลอดจนสามารถบูรณาการหรือประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยกับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องท่ามกลางบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม	1) ทุกรายวิชากระตุ้นให้นิสิตชวนขยายเรียนรู้ให้แตกฉานด้วยเนื้อหาวิชา วิธีการ หรือกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อให้นิสิตเกิดความมั่นใจ และความรอบรู้ในเนื้อหาวิชาการ อันจะส่งผลต่อการมีบุคลิกภาพที่ดี และการมีโลกทัศน์กว้างไกล
3. มีความมั่นใจในการใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทย ในบริบทหรือสถานการณ์ต่าง ๆ และกล้าแสดงออกต่อสาธารณชนโดยใช้ภาษาไทยเป็นภาษากลางได้อย่างเหมาะสม	1) กระตุ้นและส่งเสริมการมีมนุษยสัมพันธ์ และเรียนรู้การวางตัวในสถานการณ์ต่าง ๆ อย่างเหมาะสม 2) เน้นให้การฝึกฝนทักษะการใช้ภาษาไทย และส่งเสริมการเข้าร่วมกิจกรรมหรือการประกวดต่าง ๆ อันจะส่งผลให้นิสิตสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม 3) ส่งเสริมการใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร การสืบค้นข้อมูล การนำเสนองาน และการสร้างสรรค์ผลงาน

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 2.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม
1) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีจิตสำนึก และปฏิบัติตามกฎระเบียบ ข้อบังคับขององค์กร และสังคม	1) ทำข้อตกลงเรื่องระเบียบวินัยในการเรียน ได้แก่ การเข้าชั้นเรียนตรงต่อเวลา การส่งงานตรงตามกำหนด และการแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัยหรือข้อตกลง	1) คะแนนการเข้าชั้นเรียน/การมีส่วนร่วมหรือมารยาทในชั้นเรียน 2) การส่งการบ้าน/แบบฝึกหัด/รายงาน/งานที่ได้รับมอบหมาย/ข้อสอบตรงตามเวลาที่กำหนด
2) มีทัศนคติและเจตคติที่ดีต่อภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่สอดแทรกเนื้อหาอันส่งเสริมหรือกระตุ้นให้นิสิตมีทัศนคติและเจตคติที่ดีต่อภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย	1) การมีส่วนร่วมหรือมารยาทในชั้นเรียน



ผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมจริยธรรม	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน คุณธรรมจริยธรรม	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรมจริยธรรม
	2) ส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับประเพณีอันดีงามของไทย 3) อาจารย์ผู้สอนปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างหรือ ส่งเสริมให้นิสิตเห็นคุณค่าของภาษาและ วัฒนธรรมไทย เช่น การใช้ภาษา การแต่งกาย	2) เนื้อหาการบ้าน/แบบฝึกหัด/ รายงาน/งานที่ได้รับมอบหมาย/ ข้อสอบ 3) การเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับประเพณีอันดีงามของไทย

## 2.2 ด้านความรู้

ผลการเรียนรู้ด้าน ความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน ความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านความรู้
1) รอบรู้และใช้ ภาษาไทยในการสื่อสาร ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	1) จัดการเรียนการสอนโดยเน้นการฝึกปฏิบัติ หรือสร้างกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้ นิสิตได้ใช้ทักษะภาษาไทยด้านต่าง ๆ อย่าง เหมาะสม 2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นิสิตได้ใช้ ภาษาไทยในบริบทหรือสถานการณ์ที่ หลากหลายได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	1) ผลงานและคะแนนของนิสิตทั้ง การบ้าน/แบบฝึกหัด/รายงาน/งาน ที่ได้รับมอบหมายกลุ่ม/การสอบ ย่อย/การสอบปฏิบัติ/การสอบปาก เปล่า/การสอบกลางภาค/การสอบ ปลายภาค
2) สามารถพัฒนาและ บูรณาการความรู้ภาษา และวัฒนธรรมไทยกับ ศาสตร์ต่าง ๆ ที่ เกี่ยวข้องได้	1) จัดการเรียนการสอนรายวิชาที่มีเนื้อหา เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ หรือศาสตร์ต่าง ๆ ที่ เกี่ยวข้อง โดยใช้ภาษาไทยเป็นภาษากลางหรือ ภาษาหลัก	1) ผลงานและคะแนนของนิสิตทั้ง การบ้าน/แบบฝึกหัด/รายงาน/งาน ที่ได้รับมอบหมายกลุ่ม/การสอบ ย่อย/การสอบปฏิบัติ/การสอบปาก เปล่า/การสอบกลางภาค/การสอบ ปลายภาค

## 2.3 ด้านทักษะปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ ปัญญา	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน ทักษะปัญญา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะปัญญา
1) สามารถคิดวิเคราะห์ และประเมินค่าความรู้ที่ ได้อย่างเหมาะสม	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมหรือ กระตุ้นให้นิสิตได้เกิดทักษะและกระบวนการ คิดวิเคราะห์ และประเมินค่าความรู้ได้อย่าง เหมาะสม	1) ผลงานและคะแนนของนิสิตทั้ง การบ้าน/แบบฝึกหัด/รายงาน/งาน ที่ได้รับมอบหมายกลุ่ม/การสอบ ย่อย/การสอบปฏิบัติ/การสอบปาก

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ ปัญญา	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน ทักษะปัญญา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะปัญญา
	2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นิสิตได้ คิดวิเคราะห์ผ่านเนื้อหา บริบทหรือสถานการณ์ ที่หลากหลาย	เปล่า/การสอบกลางภาค/การสอบ ปลายภาค
2) สามารถประยุกต์ใช้ ความรู้เพื่อพัฒนาต่อ ยอด สร้างสรรค์ หรือ แก้ปัญหาได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมหรือ กระตุ้นให้นิสิตเกิดทักษะการคิดสร้างสรรค์ หรือสามารถนำองค์ความรู้ที่มีไปพัฒนาต่อยอด หรือแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม อาทิ การฝึกปฏิบัติในสถานการณ์จริง การทำ รายงาน การทำสื่อผสมเพื่อการนำเสนอ การ อภิปรายหรือการวิเคราะห์กรณีศึกษา 2) ส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมการแข่งขันหรือ ประกวดต่าง ๆ	1) ผลงานและคะแนนของนิสิตทั้ง การบ้าน/แบบฝึกหัด/รายงาน/งาน ที่ได้รับมอบหมายกลุ่ม/การสอบ ย่อย/การสอบปฏิบัติ/การสอบปาก เปล่า/การสอบกลางภาค/การสอบ ปลายภาค 2) การเข้าร่วมหรือผลการแข่งขัน/ การประกวดต่าง ๆ ของนิสิต

#### 2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความ รับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ
1) มีความรับผิดชอบต่อ ตนเองและผู้อื่น และ มุ่งมั่นที่จะพัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมหรือ กระตุ้นให้นิสิตได้แสดงความรู้ ความสามารถ พัฒนาตนเอง และได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับ ผู้อื่น เช่น การทำงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม หรือการจัดกิจกรรมที่นิสิตได้มีส่วนร่วมในการ ทำงาน 2) ส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมการแข่งขันหรือ ประกวดต่าง ๆ	1) คะแนนและผลงานของนิสิตทั้ง การบ้าน/แบบฝึกหัด/รายงาน/งาน ที่ได้รับมอบหมายกลุ่ม 2) นิสิตสามารถทำงานกลุ่มร่วมกัน ได้เป็นอย่างดี แก้ไขปัญหาระหว่าง ทำงานกลุ่มได้ 3) การเข้าร่วมและผลการแข่งขัน/ การประกวดต่าง ๆ ของนิสิต
2) มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับ ผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับ วัฒนธรรมขององค์กรได้ เป็นอย่างดี	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ นิสิตได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น พร้อมทั้ง แนะแนวทางการปฏิบัติตน หรือแนวคิดในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น	1) นิสิตสามารถทำงานกลุ่มร่วมกัน ได้เป็นอย่างดี แก้ไขปัญหาระหว่าง ทำงานกลุ่มได้ และมีทัศนคติที่ดีต่อ สมาชิกกลุ่ม

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
	2) ส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมการแข่งขันหรือประกวดต่าง ๆ 3) สนับสนุนให้นิสิตได้เรียนรู้การทำงานจริงหรือมีการฝึกงาน (หากนิสิตมีความประสงค์)	2) ผลการเข้าร่วมการแข่งขันหรือการประกวดต่าง ๆ 3) รายงานผลการฝึกงาน (กรณีนิสิตประสงค์ฝึกงาน)

## 2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
1) สามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ โดยเน้นให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติการใช้ทักษะการเรียนรู้ภาษาต่าง ๆ ในบริบทและสถานการณ์ที่หลากหลายและเหมาะสมกับผู้เรียน	1) คะแนนและผลงานของนิสิตทั้งการบ้าน/แบบฝึกหัด/รายงาน/งานที่ได้รับมอบหมายกลุ่ม
2) สามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์	1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้และเนื้อหาวิชาที่ทำให้ นิสิตเข้าใจความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรม และสามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ 2) ส่งเสริมให้นิสิตทำงานร่วมกับผู้อื่น หรือเข้าร่วมการแข่งขันหรือประกวดต่าง ๆ เพื่อให้ นิสิตสามารถปรับตัวเพื่อสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์	1) นิสิตแสดงออกถึงความรู้ความเข้าใจในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมผ่านการบอกเล่า/อธิบาย/อภิปราย 2) นิสิตสามารถสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
3) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นิสิตใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาช่วยในการติดต่อสื่อสาร ค้นคว้าข้อมูล นำเสนอผลงาน และสร้างสรรค์ผลงาน ได้อย่างเหมาะสม	1) นิสิตใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการติดต่อสื่อสาร สืบค้นข้อมูล ส่งผลงาน นำเสนอผลงาน และสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม

## 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบตามมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบต่อ		5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3
01363111	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363112	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363121	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363122	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363131	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363132	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363141	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363142	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363201	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○
01363213	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363223	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363224	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○
01363233	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○
01363243	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	●
01363244	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	●
01363261	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○
01363262	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะทางปัญญา		4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบต่อ		5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3
01363314	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○
01363325	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●
01363345	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	○
01363352	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●
01363353	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●
01363363	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●
01363364	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○
01363371	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○
01363454	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●
01363455	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●
01363472	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○
01363473	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○
01363474	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○
01363496	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
01372207	●	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○
01372208	●	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○
01376101	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○
01376201	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○
01376301	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○
01376401	●	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○
01385461	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
ข้อ 14 การวัดและประเมินผลการศึกษา

14.1 การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาจะกระทำได้เป็นระดับคะแนนต่าง ๆ ซึ่งมีความหมาย  
และแต้มคะแนนดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	แต้มคะแนน
A	ดีเยี่ยม (excellent)	4.0
B+	ดีมาก (very good)	3.5
B	ดี (good)	3.0
C+	ค่อนข้างดี (fairly good)	2.5
C	พอใช้ (fair)	2.0
D+	อ่อน (poor)	1.5
D	อ่อนมาก (very poor)	1.0
F	ตก (fail)	0.0
I	ยังไม่สมบูรณ์ (incomplete)	-
S	พอใจ (satisfactory)	-
U	ไม่พอใจ (unsatisfactory)	-
P	ผ่าน (passed)	-
NP	ไม่ผ่าน (not passed)	-
N	ยังไม่ทราบระดับคะแนน (grade not reported)	-

ระดับคะแนน I ใช้เฉพาะในกรณีที่นิสิตมีงานบางส่วนในรายวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ แต่มีการวัดผลอย่างอื่น  
ของวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ แต่มีการวัดผลอย่างอื่นของวิชานั้นตลอดภาคการศึกษา และเป็นที่พอใจของอาจารย์ผู้สอน

ระดับคะแนน S และ U ใช้สำหรับรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนประเภทไม่นับหน่วยกิต (audit)

ระดับคะแนน P ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่นำค่าของหน่วยกิตมาคำนวณแต้มเฉลี่ยสะสม การฝึกงานที่ไม่  
นับหน่วยกิต หรือรายวิชาที่มีการเทียบโอนจากการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน

ระดับคะแนน N ใช้เฉพาะกรณีที่ยังไม่ได้รับรายงานการประเมินผลการศึกษา

14.2 นิสิตต้องดำเนินการแก้ไขระดับคะแนน I และ N ให้เสร็จสิ้นภายใน 30 วัน หลังวันส่งคะแนน  
วันสุดท้ายของภาคการศึกษานั้น การผ่อนผันต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและได้รับอนุมัติ  
จากคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชานั้น ทั้งนี้ต้องไม่เกินสิ้นภาคการศึกษาปรกติถัดไปหากไม่ปฏิบัติตามให้ถือว่านิสิตผู้นั้นได้

ระดับคะแนน F หรือ U ในรายวิชานั้น

14.3 การแก้ไขระดับคะแนนต้องมีเหตุผลความจำเป็นพร้อมเอกสารประกอบการพิจารณา โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา คณะกรรมการประจำคณะเจ้าสังกัดรายวิชานั้นและได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลงานด้านวิชาการ

14.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.1 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตให้คิดจากแต้มคะแนนทุกรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนประเภทนับหน่วยกิต (credit) ทั้งรายวิชาที่สอบได้ และรายวิชาที่สอบตก

14.4.2 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่ย้ายสาขาวิชาเอก ย้ายหลักสูตร ย้ายคณะ ให้คิดแต้มคะแนนของทุกรายวิชาที่มีปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่ว่าจะป็นรายวิชาที่เทียบให้หรือไม่ก็ตาม ส่วนรายวิชาที่ไม่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่สามารถนำมาคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.3 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่โอนมาจากสถานศึกษาอื่นและนิสิตที่จบอนุปริญญาหรือเทียบเท่าและได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาต่อ ให้คิดเฉพาะแต้มคะแนนของรายวิชาที่เรียนใหม่เท่านั้น

14.4.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมเพื่อพิจารณาสถานภาพทางการศึกษาของนิสิตตามเกณฑ์ในข้อ 26.4.9 และ 26.4.10 นั้น ให้คิดปีละสองครั้ง คือ เมื่อสิ้นสุดการศึกษาภาคต้นและภาคปลายส่วนผลการศึกษาในภาคฤดูร้อนให้นำไปนับรวมกับผลการศึกษาภาคต้นถัดไป เว้นแต่กรณีผู้จบการศึกษาในภาคฤดูร้อน

14.5 คณะสามารถระงับการประกาศ หรือการคิดผลการศึกษาให้แก่นิสิตหากนิสิตค้างชำระหนี้สินในภาควิชา และในขณะนั้นๆ

14.6 มหาวิทยาลัยสามารถระงับหรือเพิกถอนการออกใบแสดงผลการศึกษา และใบรับรองใด ๆ ให้แก่นิสิต หากนิสิตค้างชำระหนี้สินภายใน หรือภายนอกมหาวิทยาลัยที่มหาวิทยาลัยรับทราบถึงแม้ได้มีการประกาศผลการศึกษาไปแล้วก็ตาม

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต มีดังต่อไปนี้

2.1 การทวนสอบระดับรายวิชา ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับภาควิชาจัดประชุมพิจารณาประมวลการสอนและรายละเอียดรายวิชาในมคอ.3ของรายวิชาในหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา

2) ผู้สอนจะต้องแสดงตัวอย่างการประเมินผลในทุกรายวิชาที่สอนเพื่อการทวนสอบ

3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับภาควิชาจัดตั้งคณะกรรมการทวนสอบรายวิชาต่างๆของหลักสูตร

4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับภาควิชาจัดตั้งคณะกรรมการทวนสอบ เพื่อสุ่มตรวจการให้คะแนนในรายวิชาหรือรายงานของผู้เรียน

5) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนศึกษาเปรียบเทียบการให้คะแนนข้อสอบแต่ละข้อ ในแต่ละรายวิชาตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนวิชาในหลักสูตรมีมาตรฐานในการให้คะแนน

- 6) ผู้สอนมีการจัดทำข้อสอบมาตรฐาน สำหรับจัดสอบในรายวิชาเดียวกัน ในกรณีที่มีผู้สอนหลายคน และมีผู้เรียนหลายกลุ่ม
- 7) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดทำแบบประเมินการสอนของผู้สอนในทุกรายวิชา
- 8) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนดำเนินการตรวจสอบคะแนนข้อสอบและคะแนนที่ผู้เรียนได้รับมอบหมายทั้งหมดในแต่ละรายวิชาก่อนประกาศผลสอบ
- 9) ให้นิสิตประเมินการสอนในระดับรายวิชา

## 2.2 การทวนสอบระดับหลักสูตร หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

- 1) สํารวจบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาถึงสภาวะการณ์ในการได้งานทำ และระยะเวลาในการหางานทำ
- 2) สํารวจความพึงพอใจของบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในด้านความพร้อมการนำความรู้ที่ศึกษาสาขาวิชาที่เรียนไปประยุกต์ใช้ ภายในปีแรกหลังจากสำเร็จการศึกษา
- 3) สํารวจความพึงพอใจของสถานศึกษาที่รับบัณฑิตเข้าศึกษาต่อในด้านความรู้ ความพร้อมและคุณสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิต เพื่อนำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไข
- 4) สํารวจความคิดเห็นและความพึงพอใจของสถานประกอบการ หรือองค์กรต่อบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและเข้าทำงานในปีแรก โดยการทำแบบสอบถาม หรือการสัมภาษณ์หน่วยงานนั้นๆ
- 5) สํารวจข้อคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปรับปรุงหลักสูตรของบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา เพื่อนำมาพัฒนาหลักสูตรต่อไป

## 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ข้อ 28 การขอลงและอนุมัติปริญญา หรืออนุปริญญา

28.1 นิสิตต้องยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอจบการศึกษาต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต ภายใน 30 วัน นับแต่วันเปิดเรียนของภาคการศึกษาสุดท้าย ที่นิสิตคาดว่าจะสอบได้หน่วยกิตครบถ้วนตามหลักสูตร

28.2 นิสิตที่มีสิทธิขอรับปริญญาต้องศึกษารายวิชาและปฏิบัติตามข้อกำหนดครบถ้วนตามความต้องการแห่งหลักสูตร โดยมีแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรตั้งแต่ 2.00 ขึ้นไป และมีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัย ไม่ต่ำกว่า 6 ภาคการศึกษาปรกติสำหรับหลักสูตร 4 ปี หรือไม่ต่ำกว่า 8 ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตร 5 ปี และไม่ต่ำกว่า 10 ภาคการศึกษาสำหรับหลักสูตร 6 ปี ทั้งนี้ ยกเว้นผู้ที่ได้รับการเทียบรายวิชาและโอนหน่วยกิต

28.3 นิสิตต้องสอบได้ทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนไว้ จึงมีสิทธิขอจบและรับปริญญาได้ กรณีที่สอบตก (F) ในรายวิชาที่เป็นวิชาเลือกเสรี อาจเลือกเรียนรายวิชาอื่นทดแทนได้ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือหัวหน้าภาควิชา และคณบดีเจ้าสังกัดนิสิต

28.4 นิสิตอาจยื่นคำร้องขอรับอนุปริญญาได้กรณีเมื่อเรียนครบหลักสูตรและเงื่อนไขว่าด้วยอนุปริญญาที่กำหนดไว้ในแต่ละหลักสูตร หรือกรณีที่นิสิตเรียนครบตามหลักสูตรในข้อ 28.2 และปฏิบัติตามข้อกำหนด



และระเบียบ แต่ได้แต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 2.00

28.5 นิสิตต้องชำระหนี้สินทั้งหมดที่มีต่อมหาวิทยาลัย ต่อคณะ หรือต่อภาควิชาให้เรียบร้อยเสร็จสิ้นก่อน จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา หรืออนุปริญญา

28.6 นิสิตที่สมควรได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาหรืออนุปริญญาต้องเป็นผู้ที่มีความประพฤติที่ไม่ขัดต่อ ระเบียบของมหาวิทยาลัยและวิจัยของนิสิต

28.7 สภามหาวิทยาลัย เป็นผู้พิจารณาอนุมัติปริญญาหรืออนุปริญญา

28.8 ผู้สำเร็จการศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอเข้ารับพระราชทานปริญญาหรืออนุปริญญาได้ต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมนิสิตและต้องเข้าร่วมทดสอบความรู้หรือทักษะอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

28.9 พิธีประสาทปริญญากำหนดปีละหนึ่งครั้ง

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1.1 หลักสูตรจัดเตรียมความพร้อมให้แก่อาจารย์ใหม่ เช่น การประชุมชี้แจงหน้าที่และความรับผิดชอบ, การบรรยาย/อบรมการสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ
- 1.2 หลักสูตรจัดชั่วโมงให้อาจารย์ใหม่สอนในรายวิชาที่มีอาจารย์ผู้มีประสบการณ์เป็นผู้สอน เพื่อให้อาจารย์ผู้มีประสบการณ์ได้ชี้แนะ
- 1.3 หลักสูตรจัดระบบแนะนำ/ระบบอาจารย์พี่เลี้ยง ให้แก่อาจารย์ใหม่
- 1.4 หลักสูตรจัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดของหลักสูตร และการจัดทำประมวลรายวิชา

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

- 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล
  - 2.1.1 จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องรูปแบบการสอน วิธีสอน กลยุทธ์ในการสอนการสร้างข้อสอบ และการวัดผลประเมินผลในรายวิชา
  - 2.1.2 จัดเสวนาทางวิชาการเกี่ยวกับการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ เพื่อแลกเปลี่ยนทรรศนะกับนักวิชาการหรือผู้มีประสบการณ์ในสาขาต่างๆ
- 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ
  - 2.2.1 สนับสนุนให้ผู้สอนทำงานบริการวิชาการแก่ชุมชน
  - 2.2.2 สนับสนุนให้ผู้สอนมีการพัฒนาทักษะทางด้านวิชาการ เช่น การเข้าอบรม การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการ เป็นต้น
  - 2.2.3 สนับสนุนให้ผู้สอนเขียนผลงานทางวิชาการ เช่น เอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน ตำราบทความวิชาการ และงานวิจัย
  - 2.2.4 สนับสนุนให้ผู้สอนได้ศึกษาต่อ ทั้งที่เป็นการศึกษาต่อระดับที่สูงกว่าคุณวุฒิตั้งเดิม และศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์
  - 2.2.5 สนับสนุนให้ผู้สอนได้รับประสบการณ์จริง ด้วยการส่งไปสอนในสถาบัน/มหาวิทยาลัยที่มีความร่วมมือทางวิชาการ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
  - 2.2.6 สนับสนุนให้ผู้สอนได้มีโอกาสศึกษาดูงานต่างมหาวิทยาลัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 การบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) เป็นหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการที่มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

1.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 5 คน

1.4 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

1.5 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนดต้องไม่เกิน 5 ปี และจะต้องปรับปรุงให้แล้วเสร็จ โดยผ่านความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อให้หลักสูตรใช้งานได้ในปีที่ 6

### 2. บัณฑิต

2.1 ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ทางวิชาการ และมีคุณลักษณะตามที่หลักสูตรกำหนด กล่าวคือ จะต้องเป็นบัณฑิตที่มีความรู้ มีคุณธรรมจริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งทางร่างกายและจิตใจ รวมทั้งยังจะต้องมีจิตสำนึกและมีความรับผิดชอบต่อสังคมตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คือ สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี (IDKU)

2.2 ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติครอบคลุมผลการเรียนรู้อย่างน้อย 5 ด้าน คือ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.3 บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้จากหลักสูตรไปใช้ประกอบอาชีพทั้งในหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ และเอกชน หรือสามารถประกอบอาชีพอิสระ รวมทั้งยังสามารถต่อยอดองค์ความรู้ในการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาได้

### 3. นิสิต

#### 3.1 กระบวนการรับนิสิต

- 3.1.1 พิจารณาใบสมัครและประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบข้อเขียน
- 3.1.2 สอบวัดความรู้ทักษะภาษาไทย ร้อยละ 50
- 3.1.3 สอบสัมภาษณ์เพื่อวัดทัศนคติและบุคลิกภาพ ร้อยละ 50
- 3.1.4 ประกาศผลทางเว็บไซต์ของภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

#### 3.2 เกณฑ์การพิจารณารับนิสิต

- 3.2.1 นิสิตที่สอบวัดความรู้ได้คะแนนเกินกว่า ร้อยละ 60 ถือว่าสอบผ่าน
- 3.2.2 นิสิตที่สอบวัดความรู้ได้คะแนนไม่ถึงร้อยละ 60 หากมีความประสงค์จะเข้าเรียนในหลักสูตร จะต้องเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมทางภาษาไทยจำนวน 150 ชั่วโมง

#### 3.3 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.3.1 นิสิตที่สอบวัดความรู้ได้คะแนนไม่ถึงร้อยละ 60 หากมีความประสงค์จะเข้าเรียนในหลักสูตร จะต้องเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมทางภาษาไทยจำนวน 150 ชั่วโมง เพื่อจะได้เรียนรู้และเข้าใจภาษาไทยได้มากขึ้น โดยนิสิตต้องมีเวลาเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมเกินกว่าร้อยละ 80 ของเวลาอบรมทั้งหมด จึงจะถือว่าผ่านการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.3.2 นิสิตที่สอบผ่านและมีสิทธิเข้าเรียนจะต้องเข้าร่วมปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เพื่อให้ นิสิตทราบแนวทางและมีความพร้อมที่จะเรียนในหลักสูตร

#### 3.4 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นิสิต

หลักสูตรมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นิสิตทุกคน นิสิตที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการได้ โดยอาจารย์ที่ทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่นิสิต จะต้องกำหนดชั่วโมงว่าง (Office Hours) เพื่อให้ นิสิต เข้าพบเพื่อปรึกษาได้

#### 3.5 การอุทธรณ์ของนิสิต

นิสิตสามารถยื่นอุทธรณ์ได้โดยให้ยื่นคำร้องผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาประจำตัวนิสิตและภาควิชาที่สังกัด เสนอต่อคณบดี

### 4. อาจารย์

#### 4.1 การรับอาจารย์ใหม่

หลักสูตรสำรวจความจำเป็นและวิเคราะห์อัตรากำลัง เพื่อแจ้งไปยังภาควิชาภาษาไทยให้เปิดรับอาจารย์ใหม่ตามอัตรากำลังที่จำเป็นต่อหลักสูตร โดยจะต้องมีคุณสมบัติ คือ มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์หรือเชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทยให้แก่ชาวต่างประเทศ ส่วนคุณวุฒินั้นจะต้องสำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทย ภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ประยุกต์ การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง และ/หรือ สัมพันธ์กับหลักสูตร หลังจากที่ภาควิชาพิจารณาการรับอาจารย์ใหม่แล้ว ให้สาขาวิชาพิจารณาคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กล่าวคือ ผู้สมัครคัดเลือกอาจารย์ใหม่จะต้องยื่นผลทดสอบภาษาอังกฤษ รวมทั้งมีการสอบคัดเลือก ได้แก่ การสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ และการสอบสอน นอกจากนี้

หากอาจารย์ใหม่ผ่านการคัดเลือกตามกระบวนการดังกล่าวแล้ว จะต้องเข้าทดสอบจิตวิทยาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดด้วย

#### 4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตาม และทบทวนหลักสูตร

4.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรเป็นประจำทุกภาคเรียน เพื่อติดตามปัญหาและรายงานผลการดำเนินการต่างๆ

4.2.2 ภาควิชาจัดประชุมเพื่อติดตามผลการดำเนินงานตามแผนงานของภาควิชา

4.2.3 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินประสิทธิภาพการสอน ประเมินผลการสอน ประเมินผลการบริหารจัดการหลักสูตร รวมทั้งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อรวบรวมข้อมูลทุกภาคการศึกษา สำหรับใช้เป็นข้อมูลในการเตรียมความพร้อมปรับปรุงหลักสูตร

4.2.4 สสำรวจความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นข้อมูลในการวิเคราะห์ปรับปรุงหลักสูตร

#### 4.3 ความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการของอาจารย์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจะต้องมีคุณสมบัติเหมาะสมทั้งในด้านคุณวุฒิการศึกษา และตำแหน่งทางวิชาการที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังจะต้องเพิ่มพูนความรู้ความสามารถ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการของหลักสูตร

### 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

#### 5.1 การบริหารจัดการหลักสูตร

5.1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการวางแผน กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร

5.1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรับผิดชอบพัฒนาและ/หรือปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย และก้าวหน้าทันสมัย รวมทั้งยังจัดทำหลักสูตรให้ได้มาตรฐานสอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ

5.1.3 หลักสูตรจัดทำรายละเอียดของรายวิชา รวมทั้งจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร ให้ครบถ้วนตามระยะเวลาที่กำหนด นอกจากนี้ยังจะต้องจัดการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษาด้วย

5.1.4 หลักสูตรจะต้องจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของนิสิตชั้นปีสุดท้าย หรือบัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพการบริหารหลักสูตร รวมทั้งยังจะต้องจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

#### 5.2 การออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชา

5.2.1 หลักสูตรมีการออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย ก้าวทันความก้าวหน้าทางวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

5.2.2 หลักสูตรมีการบริหารจัดการการเปิดรายวิชาต่าง ๆ ทั้งวิชาบังคับ และวิชาเลือกที่เน้นนิสิตเป็นสำคัญ โดยสนองตามความต้องการของนิสิต และตลาดแรงงาน

### 5.3 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

5.3.1 หลักสูตรได้วางระบบผู้สอน โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถ รวมทั้งความเชี่ยวชาญของผู้สอนให้สอดคล้องกับรายวิชาที่สอน เพื่อให้บัณฑิตได้รับความรู้ที่ก้าวหน้าทางศาสตร์ ได้มีประสบการณ์ และได้รับการพัฒนาความรู้ความสามารถจากผู้รู้จริง

5.3.2 กระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชาจะเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ตามโครงสร้างของหลักสูตรที่กำหนด และได้รับการพัฒนาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ รวมทั้งยังเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ให้แก่นิสิตด้วย

### 5.4 การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระบบการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต ตลอดจนมีการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตรตามสภาพจริง และใช้วิธีการประเมินที่หลากหลาย

### 5.5 ผลดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

หลักสูตรมีการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังที่ได้ระบุไว้

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

### 6.1 การบริหารงบประมาณ

ดำเนินการโดยมีการวิเคราะห์รายได้และค่าใช้จ่ายล่วงหน้า 4 ปี เพื่อช่วยให้การใช้จ่ายงบประมาณในด้านต่างๆ มีความเหมาะสม และสอดคล้องกับรายได้ จะทำให้สามารถวางแผนการจัดกิจกรรมประจำปี การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยายพิเศษ การจัดสรรรายวิชาให้แก่ผู้สอนแต่ละคน รวมทั้งการจัดซื้ออุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอนทำได้อย่างเหมาะสม

### 6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ดำเนินการโดยการสำรวจความพร้อมของทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่ เช่น เอกสารประกอบการสอน ตำรา หนังสืออ้างอิง สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการ ฯลฯ นอกจากนี้ภาควิชา ยังมีการจัดเตรียมศูนย์การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทย เพื่อให้บัณฑิตได้ศึกษาและค้นคว้าด้วยตัวเอง

### 6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

6.3.1 สำรวจความต้องการของผู้สอนและนิสิตเพื่อจัดหาทรัพยากรเพิ่มเติม

6.3.2 ประชุมคณาจารย์ในหลักสูตร เพื่อสำรวจความต้องการทรัพยากรเพิ่มเติม

รวมทั้งร่วมกันจัดทำแผนการจัดหาทรัพยากรเพิ่มเติม

6.3.3 จัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดซื้อและสรรหาทรัพยากรการเรียนการสอน

### 6.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

6.4.1 สำรวจความพึงพอใจต่อทรัพยากรการเรียนการสอนของผู้สอนและนิสิต จากการประเมินผลการสอน และแบบสำรวจความคิดเห็น

6.4.2 สรุปความพึงพอใจต่อทรัพยากรการเรียนการสอนของผู้สอนและนิสิตในแต่ละรายวิชา

6.4.3 ประเมินความพึงพอใจของทรัพยากรการเรียนการสอน เปรียบเทียบกับจำนวนนิสิตและวิเคราะห์ความต้องการกับสภาพปัญหาที่เกิดขึ้น

6.4.4 แก้ปัญหาการจัดสรรทรัพยากรในกรณีที่ไม้อาจจัดซื้อจัดจ้างได้ทัน ด้วยการสรุปแหล่งทรัพยากรภายในภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัยที่ผู้สอนและผู้เรียนสามารถใช้บริการได้

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✕	✕	✕	✕	✕
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสถา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	✕	✕	✕	✕	✕
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✕	✕	✕	✕	✕
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✕	✕	✕	✕	✕
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✕	✕	✕	✕	✕
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✕	✕	✕	✕	✕
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว <u>ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะให้ดำเนินการ</u>	✕	✕	✕	✕	✕
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศ โดยเฉพาะ เป้าประสงค์ของหลักสูตรหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✕	✕	✕	✕	✕
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่สอนหรือเทคนิคการเรียนการสอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✕	✕	✕	✕	✕

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
10. บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนทุกคน ที่ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ให้กับนิสิต (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ภายใต้ความรับผิดชอบของส่วนงานต้นสังกัด และมีการนำผลไปปรับปรุงเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพการบริหารหลักสูตรโดยรวม เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	x*	x*	x*	x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	x*	x*	x*	x*	x

\*เป็นการประเมินตัวชี้วัดต่อเนื่องจากหลักสูตรเล่มก่อนหน้า



## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 มีการประชุมร่วมกันของคณาจารย์และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและวางแผนกลยุทธ์ในการสอนของแต่ละรายวิชา

1.1.2 มีการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนิสิต เพื่อสอบถามเกี่ยวกับประสิทธิภาพของการสอน วิธีการสอน สื่อประกอบการสอน ฯลฯ โดยใช้แบบสอบถามหรือการสัมภาษณ์

1.1.3 มีการประเมินการเรียนรู้ของนิสิตจากการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออก การโต้ตอบของนิสิตการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ และผลการเรียนในรายวิชาต่าง ๆ

1.1.4 มีการจัดประชุมผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนและหลักสูตร เพื่อการพัฒนา/ปรับปรุงกลยุทธ์การสอนในแต่ละรายวิชาที่ต้องการเสริมคุณลักษณะบางประการ หรือยกระดับสู่ความเป็นสากล

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินการสอนของอาจารย์โดยนิสิตประเมินทุกภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ 2 ครั้ง ซึ่งดำเนินการโดยสำนักทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

นอกจากนี้ยังมีการประเมินการสอนของตนเองโดยอาจารย์ผู้สอน เพื่อวิเคราะห์กลยุทธ์ในการสอน จุดแข็งจุดอ่อน ผลการเรียนรู้ของนิสิต และสรุปไว้ในรายงานของภาควิชา รวมทั้งยังมีการประเมินผลจากกระบวนการทดสอบการเรียนรู้ของนิสิต โดยใช้ข้อสอบกลางภาคและปลายภาค เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ของนิสิต

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินผลจากการสอบถามนิสิตปัจจุบันและบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแล้ว โดยใช้แบบสอบถามนิสิตในระดับชั้นปีที่ 4 การสัมภาษณ์ตัวแทนของนิสิต/บัณฑิต รวมทั้งการส่งแบบสอบถามออนไลน์ หรือทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์

2.2 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ หรือผู้ประเมินภายนอก

2.3 ประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต นายจ้าง หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษายกระดับหลักสูตร และมีการประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร โดยคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายในระดับภาควิชา

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณาทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตรในตลอดรอบปีการศึกษา จากนั้นสรุปผลการดำเนินการประจำปีเสนอหัวหน้าภาควิชา และประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณา ทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตร อีกทั้งนำผลที่ได้จากการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรมา ทบทวน วางแผน พัฒนา และปรับปรุงการบริหารจัดการหลักสูตรในปีต่อไป

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363224 3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles and Art of Speaking in Everyday Life

2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้

 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ..... หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

 วิชาเฉพาะบังคับ วิชาเฉพาะเลือก หมวดวิชาเลือกเสรี วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

เพื่อให้นิสิตชาวต่างประเทศได้ฝึกฝนทักษะการพูดสื่อสารในชีวิตประจำวัน ซึ่งจะเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาทักษะการพูดขั้นสูงต่อไป

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

6.2.1 นิสิตอธิบายความสำคัญของการพูดในชีวิตประจำวัน

6.2.2 นิสิตพูดสื่อสารภาษาไทยได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษา

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

หลักการพูดในชีวิตประจำวัน ความสำคัญของการศิลปะการพูด ศิลปะการใช้คำ ศิลปะและทักษะการพูดเพื่อให้ความรู้ การพูดเพื่อจรรโลงใจ และการพูดเพื่อโน้มน้าวใจ

Principles of speaking in everyday life. Importance of art of speaking. Art of using words. Art and skills of informative speaking, encouragement speaking and persuasive speaking.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363325 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย หลักและศิลปะการพูดเชิงพิธีการ  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles and Art of Speaking in Formal Situation
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
- (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
- (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
- ( ) วิชาเฉพาะเลือก
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

## 6.1 ความสำคัญของรายวิชา

เพื่อให้บัณฑิตเข้าใจหลักการพูดเชิงพิธีการ และสามารถเลือกใช้ภาษาในการพูดเชิงพิธีการได้อย่างเหมาะสมตามบริบทการใช้ภาษาไทย รวมถึงเพื่อตอบสนองความต้องการของนิสิตซึ่งให้ความเห็นว่าควรเพิ่มรายวิชาเกี่ยวกับการพูดเพื่อส่งเสริมให้นิสิตได้ฝึกทักษะการพูดมากขึ้น

## 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

6.2.1 นิสิตสามารถอธิบายความสำคัญของหลักและศิลปะการพูดเชิงพิธีการ

6.2.2 นิสิตสามารถประยุกต์ใช้หลักการพูดเชิงพิธีการในงานพิธีการที่กำหนดได้

6.2.3 นิสิตสามารถสื่อสารภาษาไทยด้วยศิลปะการพูดเชิงพิธีการได้ในที่สาธารณะชนได้

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

หลักการพูดเชิงพิธีการ ศิลปะและทักษะการพูดเพื่อนำเสนองาน การพูดเพื่อเป็นพิธีกร การพูดเพื่อการประชาสัมพันธ์ และการพูดแบบสุนทรพจน์

Principles of speaking in formal situations. Art and skills of presentation, master of ceremonies, public relations speech and delivering a formal speech.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363345 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนเรื่องสั้น  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Short Story Writing
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
  - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
  - (✓) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

## 6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

## 6.1 ความสำคัญของรายวิชา

เพื่อพัฒนาให้นิสิตได้ฝึกฝนทักษะการคิด ทักษะการค้นคว้าและทักษะการใช้ภาษาไทยขั้นสูง นำเสนอผ่านงานเขียนประเภทเรื่องสั้น เดิมการเขียนเรื่องสั้นเป็นเพียงหัวข้อหนึ่งในรายวิชา 01363254 การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย มีระยะเวลาฝึกฝนเรียนรู้เพียง 6 ชั่วโมง ซึ่งมีจำนวนชั่วโมงไม่เหมาะสม จึงเห็นควรเปิดรายวิชาการเขียนเรื่องสั้นเพื่อให้นิสิตได้มีชั่วโมงฝึกปฏิบัติอย่างเหมาะสม

## 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

6.2.1 นิสิตอธิบายองค์ประกอบของเรื่องสั้นได้

6.2.2 นิสิตเขียนนำเสนอโครงเรื่องและแก่นเรื่องสั้นของตนเองได้

6.2.3 นิสิตเขียนและนำเสนอเรื่องสั้นตามโครงเรื่องและแก่นเรื่องที่กำหนดได้

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ลักษณะและคุณค่าของเรื่องสั้น ประเภทของเรื่องสั้น องค์ประกอบของเรื่องสั้น กลวิธีการใช้ภาษาในการเขียนเรื่องสั้น การสร้างสรรค์เรื่องสั้น

Features and values of short story. Types of short story. Elements of short story. Strategies of Thai usages for writing short story. Short story creation.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3



## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363353 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยในงานบริการและการท่องเที่ยว  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language in Hospitality and Tourism
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้  
 ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา  
 6.1 ความสำคัญของรายวิชา  
 เพื่อส่งเสริมให้นิสิตได้ฝึกฝนการใช้ภาษาไทยที่เกี่ยวข้องกับงานบริการและการท่องเที่ยว และผลจากการวิจัยสถาบันนิสิตให้ความเห็นว่าควรเพิ่มรายวิชาทักษะการใช้ภาษาไทยในวิชาชีพเพื่อให้นิสิตได้มีโอกาสพัฒนาทักษะภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์มากขึ้น ซึ่งช่วยให้นิสิตพร้อมต่อการทำงานบริการและการท่องเที่ยวในอนาคต
- 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต  
 6.2.1 นิสิตสามารถอธิบายหลักการในงานบริการและการท่องเที่ยวได้  
 6.2.2 นิสิตพัฒนาบุคลิกภาพที่แสดงออกถึงการมีจิตใจบริการ  
 6.2.3 นิสิตประยุกต์ใช้หลักการและภาษาไทยเพื่องานบริการและการท่องเที่ยวในบริบทต่าง ๆ ได้  
 อย่างถูกต้อง

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

หลักการในงานบริการและการท่องเที่ยว การใช้ภาษาไทยในงานด้านการโรงแรมและที่อยู่อาศัย ด้านการขนส่งมวลชน ด้านการพยาบาลและสุขภาพ ด้านการเงินและการธนาคาร ด้านการจัดการท่องเที่ยว และด้านการให้ข้อมูลทางโทรศัพท์หรือออนไลน์

Principles in hospitality and tourism. Thai usage in hotel and residence, mass transportation, nursing and health, finance and banking, tourism management, and giving information via telephone or online.

## 8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

## 9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363371 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การแปลเพื่อการสื่อสาร I  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Translation for Communication I
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา
  - 6.1 ความสำคัญของรายวิชา  
เพื่อให้บัณฑิตได้ฝึกถ่ายทอดความหมายจากภาษาหนึ่งไปยังภาษาหนึ่ง และทำให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกัน ซึ่งเป็นทักษะการใช้ภาษาในชั้นสูงและใกล้เคียงเจ้าของภาษา รวมถึงสอดคล้องกับเป้าหมายของบัณฑิตที่ต้องการประกอบอาชีพนักแปล
  - 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับบัณฑิต
    - 6.2.1 นิสิตอธิบายหลักและศิลปะการแปลได้อย่างถูกต้อง
    - 6.2.2 นิสิตสามารถเรียบเรียงภาษาในการแปลได้อย่างถูกต้องตามแบบแผนภาษาไทย
    - 6.2.3 นิสิตแปลข้อความและเอกสารต่าง ๆ เป็นภาษาไทยได้อย่างเหมาะสมและมีศิลปะ
7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)  
หลักและศิลปะการแปล การเรียบเรียงสารแปลเป็นภาษาไทย การแปลข้อความและเอกสารทั่วไป  
Principles and art of translation. Composition of translated message into Thai.  
Translation of general passages and documents.
8. อาจารย์ผู้สอน  
รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363454 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยในงานธุรกิจ  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language in Business
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - (✓) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา
  - 6.1 ความสำคัญของรายวิชา  
เพื่อพัฒนาให้นิสิตได้ฝึกฝนการใช้ภาษาไทยในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานธุรกิจ และผลจากการวิจัยสถาบันนิสิตหลายคนต้องการประกอบธุรกิจ รวมถึงนิสิตให้ความเห็นว่าควรเพิ่มรายวิชาทักษะการใช้ภาษาไทยที่เกี่ยวข้องกับงานธุรกิจ เพื่อให้นิสิตพร้อมต่อการทำงานในหน่วยงานหรืองานธุรกิจของตนเองในอนาคต
  - 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต
    - 6.2.1 นิสิตอธิบายองค์ประกอบและปัจจัยพื้นฐานในการดำเนินธุรกิจได้
    - 6.2.2 นิสิตประยุกต์ใช้ภาษาไทยเพื่องานธุรกิจในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง
    - 6.2.3 นิสิตจัดแสดงหรือนำเสนอแผนธุรกิจจำลองของตนเองได้

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานธุรกิจ การใช้ภาษาไทยในการติดต่อประสานงาน การประชุมและเจรจาต่อรอง และการโน้มน้าวใจ

Introduction of business work. Thai usage in liaison, meeting and negotiation, and persuasion.

## 8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

## 9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363455 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Digital Communication Technology
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
- (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
- ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
- (✓) วิชาเฉพาะเลือก
- ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
- ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

## 6.1 ความสำคัญของรายวิชา

เพื่อส่งเสริมให้นิสิตฝึกฝนการสื่อสารและการใช้ภาษาผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล ซึ่งเป็นเครื่องมือหนึ่งที่มีความสำคัญอย่างมากทั้งในปัจจุบันและอนาคต นอกจากนี้ยังช่วยส่งเสริมให้นิสิตมีทักษะการสื่อสารและปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น ตลอดจนมีทักษะการใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

## 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

- 6.2.1 นิสิตสามารถอธิบายลักษณะของทักษะสารสนเทศเพื่อการศึกษาภาษาไทย
- 6.2.2 นิสิตให้ความสำคัญ และเข้าใจจริยธรรมในการสื่อสารผ่านสื่อและสารสนเทศ
- 6.2.3 นิสิตสามารถวิเคราะห์ลักษณะทางภาษาที่ปรากฏในสื่อดิจิทัล

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ทักษะสารสนเทศเพื่อการศึกษาภาษาไทย องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล ทักษะการวิเคราะห์ สังเคราะห์ ข้อมูลและภาษาในการสื่อสารดิจิทัล จริยธรรมการสื่อสารผ่านเทคโนโลยี ความหลากหลายของภาษาในสื่อดิจิทัล

Information skills for studying of Thai. Elements of digital media. Analytical and synthesis of data and language in digital communication. Ethics in technology-mediated communication. Varieties of language in digital media.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3



## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363472 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การแปลเพื่อการสื่อสาร II  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Translation for Communication II
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - (✓) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363371 การแปลเพื่อการสื่อสาร I (Translation for Communication I)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา
  - 6.1 ความสำคัญของรายวิชา  
เพื่อให้บัณฑิตได้ฝึกแปลเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ ซึ่งสะท้อนถึงการมีทักษะภาษาชั้นสูง การมีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมและบริบทที่แตกต่างกัน เนื่องจากมีความเกี่ยวข้องกับศาสตร์หรือความรู้ต่าง ๆ จึงช่วยให้บัณฑิตได้ฝึกทักษะการใช้ภาษาในชั้นสูงและเทียบเท่าเจ้าของภาษามากยิ่งขึ้น
  - 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต
    - 6.2.1 นิสิตสามารถอธิบายหลักและศิลปะการแปลข่าวและบทความประเภทต่าง ๆ ได้
    - 6.2.2 นิสิตสามารถประยุกต์ใช้หลักการแปลในการแปลเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะได้
    - 6.2.3 นิสิตสามารถแปลข่าวและบทความประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมและมีศิลปะ
7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)  
หลักและศิลปะการแปลเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ การเรียบเรียงสารที่แปลเป็นภาษาไทย  
Principles and art of translation for specific purposes. Composition of translated message into Thai.
8. อาจารย์ผู้สอน  
รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363473 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยสำหรับล่าม I  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai for Interpreter I
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
  - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
  - (✓) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

## 6.1 ความสำคัญของรายวิชา

เพื่อให้นิสิตที่สนใจหรือต้องการประกอบอาชีพล่ามได้เรียนรู้หลักและศิลปะการแปลแบบล่าม และส่งเสริมให้นิสิตได้พัฒนาทักษะการสื่อสารระหว่างบุคคล ตลอดจนการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

- 6.2.1 นิสิตสามารถอธิบายหลักและศิลปะการแปลแบบล่ามได้
- 6.2.2 นิสิตตระหนักถึงจรรยาบรรณของล่ามและสามารถนำไปใช้ในการทำหน้าที่ล่ามได้
- 6.2.3 นิสิตสามารถใช้ภาษาไทยในการแปลแบบล่ามได้อย่างเหมาะสมและมีศิลปะ

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

หลักและศิลปะการแปลแบบล่าม กระบวนการฟังเพื่อจับใจความและถอดความแบบล่าม จรรยาบรรณล่าม ปัญหาของการแปลแบบล่าม และการแก้ปัญหาการแปลแบบล่าม ศิลปะการแปลภาษาและการถอดความภาษาอื่นเป็นภาษาไทย

Principles and art of interpretation. Process of listening comprehension and interpretation. Ethics of interpreter. Interpretation problem and problem solving like an interpreter. Art of translation and interpretation from other languages into Thai.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363474 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยสำหรับล่าม II  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai for Interpreter II
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้  
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 วิชาเฉพาะบังคับ  
 วิชาเฉพาะเลือก  
 หมวดวิชาเลือกเสรี  
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363473 ภาษาไทยสำหรับล่าม I (Thai for Interpreter I)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา  
 6.1 ความสำคัญของรายวิชา  
 เพื่อให้นิสิตที่สนใจหรือต้องการประกอบอาชีพล่ามได้ฝึกฝนการแปลแบบล่ามเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ และส่งเสริมให้นิสิตได้ฝึกใช้ภาษาไทยในบริบทหรือสถานการณ์ที่หลากหลาย ซึ่งสะท้อนถึงการทักษะภาษาไทยขั้นสูงและเทียบเท่าเจ้าของภาษา อันจะเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพในอนาคต
- 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต  
 6.2.1 นิสิตสามารถใช้คำศัพท์เฉพาะด้านในการแปลได้อย่างเหมาะสม  
 6.2.2 นิสิตใช้ภาษาไทยในการแปลแบบล่ามเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะได้อย่างเหมาะสมและมีศิลปะ
7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)  
 หลักและศิลปะการแปลแบบล่ามในงานด้านการค้าและธุรกิจ การท่องเที่ยวและโรงแรม การแพทย์และการพยาบาล และงานวิชาการ  
 Principles and art of interpreting in commercial and business works, tourism and hotel works, medical and nursing works and academic works.
8. อาจารย์ผู้สอน  
 รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

---

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363496 1 - 3  
 ชื่อวิชาภาษาไทย เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Selected Topics in Communicative Thai Language for Foreigners

## 2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้

- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 ( ) วิชาเฉพาะบังคับ  
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก  
 ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี  
 ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

## 6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

## 6.1 ความสำคัญของรายวิชา

เพื่อพัฒนาทักษะการค้นคว้า ทักษะการคิดวิเคราะห์ในประเด็นปัญหาหรือหัวข้อเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในวิชาชีพหรือการศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา

## 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

6.2.1 นิสิตวิเคราะห์ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศได้

6.2.2 นิสิตนำเสนอและอภิปรายผลการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศได้

## 7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศในระดับปริญญาตรี หัวข้อเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละภาคการศึกษา

Selected topics in communicative Thai language for foreigners in the bachelor's degree level. Topics are subject to change each semester.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3



## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363201 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Conversation in Everyday Life
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - ( ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - (✓) วิชาบริการสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรี (หลักสูตรนานาชาติ) ทุกสาขาวิชา
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
  - 6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง  
เพื่อส่งเสริมให้นิสิตชาวต่างประเทศในสาขาวิชาอื่นได้เรียนรู้คำศัพท์ รูปแบบประโยค และการโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ต่าง ๆ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้เหล่านี้ไปปรับใช้ได้จริงในการสื่อสารในชีวิตประจำวันในบริบทสังคมไทย
  - 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต  
นิสิตสามารถสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363251 การสนทนาภาษาไทย ในชีวิตประจำวัน I 3 (3-0-6) Thai Conversation in Everyday Life I</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ การสนทนาภาษาไทยในสื่อสังคมออนไลน์ การสนทนาภาษาไทยในบริบทสังคมร่วมสมัย</p> <p>Formal and Informal Thai Conversation in Daily Life Situations, Thai Conversation in Social Media, Thai Conversation in Contemporary Context.</p>	<p>01363201 การสนทนาภาษาไทย ในชีวิตประจำวัน 3 (3-0-6) Thai Conversation in Everyday Life</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การสนทนาโต้ตอบภาษาไทยในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน</p> <p>Thai conversation in various situations in everyday life.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา</p> <p>เปลี่ยนหมวดวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363213 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Semantics for Foreigners
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้  
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 วิชาเฉพาะบังคับ  
 วิชาเฉพาะเลือก  
 หมวดวิชาเลือกเสรี  
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
- 6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง  
 เพื่อปรับเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับกลุ่มวิชาหลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ และเพื่อให้นิสิต  
 ได้วิเคราะห์และเปรียบเทียบความหมายของคำ ประโยค และข้อความภาษาไทยกับภาษาของนิสิต ซึ่งจะ  
 ทำให้นิสิตสามารถสื่อสารภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพมากขึ้น
- 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต  
 นิสิตสามารถเปรียบเทียบความหมายของคำ ประโยค และข้อความภาษาไทยกับภาษาของตนได้

## 7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363213 ความหมายในภาษาไทย สำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6) Meaning in Thai for Foreigners</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความหมายใน ภาษาไทย ความหมายระดับเสียง คำ วลี ประโยค และข้อความ</p> <p>Introduction to Thai meaning concept, meaning in sound, word, phrase, sentence and discourse levels.</p>	<p>01363213 วรรณคดีภาษาไทย สำหรับชาวต่างประเทศ 3 (3-0-6) Thai Semantics for Foreigners</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การวิเคราะห์ความหมายของคำ ประโยค และ ข้อความภาษาไทยตามแนวคิดทางภาษาศาสตร์ การเปรียบเทียบความหมายของคำ ประโยค และ ข้อความภาษาไทยกับภาษาของผู้เรียน</p> <p>Linguistic analysis of meaning of words, sentences and passages in Thai. Comparison of meanings of words, sentences and passages in Thai and learner's language.</p>	<p>เปลี่ยนชื่อรายวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา</p>

## 8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

## 9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363243 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนภาษาไทย III  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Writing III
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้  
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....  
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)  
 วิชาเฉพาะบังคับ  
 วิชาเฉพาะเลือก  
 หมวดวิชาเลือกเสรี  
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363142 การเขียนภาษาไทย II (Thai Writing II)

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

เพื่อปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัย และสอดคล้องกับความต้องการจำเป็นในการทำงานและความต้องการของผู้เรียน รวมถึงเป็นการส่งเสริมให้นิสิตได้เข้าใจรูปแบบการเขียนตามวัฒนธรรมไทยมากขึ้น

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

นิสิตสามารถเลือกใช้ภาษาไทยเขียนจดหมายรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363243 การเขียนภาษาไทย III 3 (3-0-6) Thai Writing III	01363243 การเขียนภาษาไทย III 3 (3-0-6) Thai Writing III	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363142 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี	วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01363142 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี	
คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนจดหมายส่วนตัว จดหมายกิจธุระ และจดหมายธุรกิจ Writing personal letters, occasioned letter and business letters.	คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเขียนจดหมายเพื่อกิจธุระ จดหมายธุรกิจ จดหมายราชการ Writing occasional letters Business letters. Official letters.	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363244 3 (3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Creative Thai Prose Writing
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
  - ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - (✓) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
  - 6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง  
เพื่อปรับลดเนื้อหาให้เหมาะสมกับระดับผู้เรียนและระยะเวลาในการเรียนเพื่อให้ผู้เรียนได้มีเวลาฝึกฝนการเขียนและการคิดสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม
  - 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต  
นิสิตสามารถเขียนร้อยแก้วภาษาไทยเพื่อถ่ายทอดความคิด ประสบการณ์ หรือจินตนาการตามรูปแบบงานเขียนที่กำหนดได้

## 7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01363254 การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว</p> <p>ภาษาไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Creative Writing Thai Prose</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>หลักการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว การเขียนบรรยาย การเขียนบทสนทนา การเขียนบันทึกประจำวัน การแต่งเรื่องสั้น</p> <p>Principles of creative prose writing, descriptive writing, dialogue writing, diary writing, and short story writing.</p>	<p>01363244 การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว</p> <p>ภาษาไทย 3 (3-0-6)</p> <p>Creative Thai Prose Writing</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>หลักการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว การเขียนบรรยายและพรรณนา การเขียนบันทึกประจำวัน การเขียนเรื่องเล่า</p> <p>Principles of creative prose writing, Description and depiction writing. Diary writing. Narrative writing.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสรายวิชา</p> <p>เปลี่ยนชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

## 8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

## 9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3



## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363261 3 (3-0-6)  
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม  
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language in Cultural Handicrafts
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรีดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - (  ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - (  ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

## 6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

เพื่อปรับเนื้อหาบางหัวข้อให้เหมาะสมกับสภาวะการณ์ที่เปลี่ยนไป นอกจากนี้การปรับให้ผู้เรียนได้เข้าใจวัฒนธรรมไทยตั้งแต่ชั้นปีแรก ๆ จะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเข้าใจและปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมไทยได้ง่ายขึ้น

## 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

นิสิตอธิบายคำศัพท์เกี่ยวกับการประดิษฐ์ และเข้าใจวัฒนธรรมไทยผ่านการลงมือประดิษฐ์งานฝีมือต่าง ๆ ที่มอบหมายได้

## 7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม			รายวิชาปรับปรุง			สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363363	ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิง ศิลปวัฒนธรรม Thai Language in Cultural Handicrafts	3 (3-0-6)	01363261	ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิง ศิลปวัฒนธรรม Thai Language in Cultural Handicrafts	3 (3-0-6)	เปลี่ยนรหัสรายวิชา
	วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี			วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี		
	วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี			วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี		
	คำอธิบายรายวิชา (Course Description)			คำอธิบายรายวิชา (Course Description)		ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา
	ภาษาไทยที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง การ แกะสลักผักและผลไม้ การปรุงอาหารและจัดสำรับอาหาร ไทย การประดิษฐ์วาวไทย ผ้าและเครื่องแต่งกายไทย			ภาษาไทยที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้และพวงมาลัย งานใบตอง การแกะสลักผักและผลไม้ การปรุงอาหารและ จัดสำรับอาหารไทย ผ้าและเครื่องแต่งกายไทย		
	Thai language used for handmade flowers from banana leaves, vegetable and fruit carving, cooking and food presentation, Thai kite making, Thai fabric and apparel.			Thai language used for handmade flowers and garlands. Handmade from banana leaves. Vegetable and fruit carving. Cooking and food presentation. Thai fabric and apparel.		

## 8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

## 9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

## ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363352 3(3-0-6)  
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยในสื่อมวลชน  
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language in Mass Media
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
- ( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
  - ( ✓ ) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)
    - ( ) วิชาเฉพาะบังคับ
    - ( ✓ ) วิชาเฉพาะเลือก
  - ( ) หมวดวิชาเลือกเสรี
  - ( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
- 6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง
- เพื่อเพิ่มเนื้อหาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับผู้เรียน ซึ่งช่วยส่งเสริมให้นิสิตเข้าใจและรู้เท่าทันรูปแบบการใช้ภาษาและการนำเสนอเนื้อหาในสื่อมวลชน รวมถึงอาจเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องในอนาคตต่อไป
- 6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต
- 6.2.1 นิสิตอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาและเนื้อหาที่นำเสนอผ่านสื่อมวลชนรูปแบบต่าง ๆ ได้
- 6.2.2 นิสิตเลือกรับและส่งต่อข้อมูลจากสื่อมวลชนต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363355 ภาษาไทยในสื่อมวลชน 3 (3-0-6) Thai Language in Mass Media วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) รูปแบบและกลวิธีการใช้ภาษาไทยในสื่อมวลชน ประเภทต่างๆ ได้แก่ สื่อวิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร สื่อสังคมออนไลน์ เพลง มิวสิควิดีโอ ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ Style and strategies of Thai language used in various type of mass media: radio, television, newspaper, magazine, social media, music, music video, film, drama, series.	01363352 ภาษาไทยในสื่อมวลชน 3 (3-0-6) Thai Language in Mass Media วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การรู้เท่าทันสื่อ รูปแบบและกลวิธีการใช้ภาษา ไทยในสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ได้แก่ วิทยุและ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร สื่อสังคมออนไลน์ บทเพลง ภาพยนตร์ ละคร และซีรีส์ Media literacy. Style and strategies of Thai usage in various type of mass media: radio and television, newspaper, magazine, social media, music, film, drama, and series.	เปลี่ยนรหัสรายวิชา  ปรับปรุงคำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

## แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

### ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01363363 3 (3-0-6)

ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Cultural Tourism

2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

( ) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....

(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ)

(✓) วิชาเฉพาะบังคับ

( ) วิชาเฉพาะเลือก

( ) หมวดวิชาเลือกเสรี

( ) วิชาบริการสำหรับหลักสูตร.....สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 6 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

เพื่อปรับเนื้อหาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับผู้เรียน โดยเพิ่มเนื้อหาและการใช้ภาษาเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ธรรมชาติและวัฒนธรรมซึ่งกำลังได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวรุ่นใหม่ เพื่อให้บัณฑิตสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการท่องเที่ยวหรือประกอบอาชีพในอนาคต

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

นิสิตสามารถเปรียบเทียบความหมายของคำ ประโยค และข้อความภาษาไทยกับภาษาของผู้เรียนได้

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01363371 ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรม 3 (3-0-6) Thai Language and Cultural Tourism	01363363 ภาษาไทยกับการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรม 3 (3-0-6) Thai Language and Cultural Tourism	เปลี่ยนรหัสรายวิชา
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี	วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี	
วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี	วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี	

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>การฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และวิถีชีวิตของคนไทยในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย</p> <p>Practicing Thai communicative skills on cultural tourist destinations, customs and traditions, and ways of life of Thai people in different regions of Thailand.</p>	<p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>การฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี สิ่งแวดล้อมและวิถีชีวิตของคนไทยในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย</p> <p>Practicing Thai communicative skills on cultural tourist destinations, customs and traditions, environments and ways of life of Thai people in different regions of Thailand.</p>	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

#### 8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 3 ข้อ 3.2

#### 9. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

รายละเอียดตามที่ปรากฏในหมวดที่ 4 ข้อ 3

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร       อาจารย์ประจำหลักสูตร  
 อาจารย์ผู้สอน       อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิทย์ พิมพวง  
 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2547

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 โกวิทย์ พิมพวง และเมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา. 2561. “ภาษาสื่อความคิด จริยธรรมสงครามในวรรณคดีสันสกฤตเรื่องภควัทคีตา.” มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 35 (2): 256-278. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.2 Kowit Pimpuang and Methawee Yuttapongtada. 2018. “A Study of Problems in Developing Thai Conversation in 01363132 Conversation in Everyday Life I: With Special Reference to Students in Kasetsart University Student Exchange Program (KUSEP).” Rammayasan Journal of Faculty of Humanities and Social Sciences. 16 (Special No.): 11-20. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.3 โกวิทย์ พิมพวง . 2019. “PL-SKT Word Formatting in Thai Politics: New Approaches to Compound Thai Words” วารสารวิเทศศึกษา. 9 (1): 238-262. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.4 อารณีย์ เอี่ยมสอาด, เมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา และโกวิทย์ พิมพวง . 2020. “Semantic Change of the Word /khraj2/ ‘to love, to like’ in Thai.” มนุษยสังคมสาร (มมส.). 18 (1): 191-214. (TCI กลุ่มที่ 2)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.ดิเรก หงษ์ทอง

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2559

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 ปาณิศา ธรรมชาติ, โจว เสียนเหมย, ดิเรก หงษ์ทอง. 2563. “ภาพ ตัวแทนของประเทศไทยและคนไทยในมุมมองชาวญี่ปุ่น: กรณีศึกษาจาก เฟซบุ๊กแฟนเพจ “บันทึกภาษาไทยของผม.”” ใน การประชุมวิชาการ ระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2563 ในรูปแบบออนไลน์. กรุงเทพมหานคร. 23-24 กรกฎาคม 2563, หน้า 467-486.	K	0.2
2.2 วาณิช ตันติเวชวุฒิกุล, ดิเรก หงษ์ทอง. 2563. “กลวิธีทางภาษากับการ นำเสนออัตลักษณ์นักรบเมืองหญิงของไทย: กรณีศึกษาจากเฟซบุ๊กแฟนเพจ ของคุณหญิงสุภารัตน์ เกษราพันธ์.” ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ สรรพศาสตร์ สรรพศิลป์ ประจำปี 2563 ในรูปแบบออนไลน์. กรุงเทพมหานคร. 23-24 กรกฎาคม 2563, หน้า 815-831.	K	0.2
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		



แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ดิอนา คาชา

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2557

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 ดิอนา คาชา. 2562. ชุดความคิดว่าด้วย “อาเซียน” ที่นำเสนอผ่าน ภาษาในหนังสือการ์ตูนเสริมความรู้ชุดรอบรู้อาเซียน. วารสารศิลปศาสตร์. 19 (2): 102-132. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.2 ดิอนา คาชา. 2561. “ง่ายแค่ปลายนิ้ว”: การประกอบสร้างวาท กรรมโฆษณาธุรกรรมทางการเงินบนมือถือ. การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษาระดับชาติ ครั้งที่ 11 ภาควิชารัฐศาสตร์และรัฐศาส ศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. คณะ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 14 กรกฎาคม 2561. หน้า 284-302.	K	0.2
2.3 Kasa, D. 2021. “Greetings of Thai speakers: Content and linguistic strategies.” Kasetsart Journal of Social Sciences. 42(4): 953-959. (Scopus Q2)	M	1
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.ธัญญธร เส็งเนตร

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2552

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย		
2.1 รุจิรา เส็งเนตร. 2561. “ปัญหาการใช้ภาษาไทยนิติตต่างชาติ : กรณีศึกษานิติตแลกเปลี่ยนจากมหาวิทยาลัยนานาชาติซีอานที่มาเรียนภาษาไทยในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.” Journal of Korean Association of Thai Studies, 25, (1): 205-217.	L	0.4
2.2 Rujira Sengnet. 2018. “Teaching Thai Language for Foreigners : The Integration Through Cultural Handcrafts.” The 1 <sup>st</sup> National and International Symposium on Humanities and Social Sciences 2018, (28-29 April 2018) Burirum Thailand, p.1602-1610.	L	0.4
2.3 วิทยา ปันแก้ว, สมเกียรติ รัชมณี และรุจิรา เส็งเนตร. 2562. “การวิเคราะห์กลวิธีทางภาษาและแนวคิดการดำเนินชีวิตในประชุมโคลงสุภาพิตในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.” วารสารศรีวนาลัยวิจัย. 9 (1): 53-64. (TCI กลุ่มที่ 2)	J	0.6
2.4 จิ่ง เลิน, เมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา และรุจิรา เส็งเนตร. 2562. “การเปรียบเทียบการขยายความหมายของคำว่า “กิน” ในคำประสมที่เป็นรูปแบบกริยา+กรรม ในภาษาไทยและภาษาจีน.” Journal of Humanities & Social Sciences (JHUSOC), 17 (1): 67-84. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.5 สุธาทิพย์ แห่งบุญ, สมเกียรติ รัชมณี และ รุจิรา เส็งเนตร. 2563. “ความเปรียบสตรีนนวนิยายของกฤษณา อโศกสิน. สักทอง.” วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 26 (4): 223-239. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.6 ภัสร์วริญญ์ เอี่ยมสะอาด, รุจิรา เส็งเนตร และเมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา. 2564. “อุปลักษณเชิงมนทัศน์ “กิลส” ในพระสุตตันตปิฎก.” วารสารศิลปศาสตร์และอุตสาหกรรมบริการ. 11 (4): 367-384. (TCI กลุ่มที่ 2)	J	0.6

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร       อาจารย์ประจำหลักสูตร  
 อาจารย์ผู้สอน       อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.ธันวาคม เสรีชัยกุล  
 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2555

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 ธนพร ปุณณวิสุทธิ์, ธันวาคม เสรีชัยกุล และสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข. 2562. "กลวิธีการเขียนบทความแนะนำผลิตภัณฑ์ด้านความงาม" วารสารวิทยาลัย นครราชสีมามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 13 (1):116-129. (TCI กลุ่มที่ 2)	J	0.6
2.2 จริยา สุพรรณ, ดร.ธันวาคม เสรีชัยกุล, อาจารย์, รัตนพล ชื่นคำ, ผู้ช่วย ศาสตราจารย์. 2563 "พระธาตุประจำปีเกิดจำลองในภาคกลางกับการ ท่องเที่ยวเชิงศาสนา". พัฒนวารสาร. 7 (2): 222-237. (TCI กลุ่มที่ 2)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์นพวรรณ สังข์ห่อ

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2560

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 ชิน เชา และนพวรรณ สังข์ห่อ. 2563. "ปัญหาการออกเสียงภาษาไทยของนักศึกษาชาวเสฉวน - ฉงชิ่ง." ใน รวมบทความการประชุมวิชาการของนิสิต/นักศึกษาระดับปริญญาตรี 3 สถาบัน ประจำปี 2563. (One Arts Undergraduate Symposium 2020) เมื่อวันที่ 18 มีนาคม พ.ศ. 2563 คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, หน้า 194 - 207. (เผยแพร่ประมาณเดือนสิงหาคม 2563) <a href="http://www.onearts.net/proceedings.html">http://www.onearts.net/proceedings.html</a>	K	0.2
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร       อาจารย์ประจำหลักสูตร  
 อาจารย์ผู้สอน       อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญเลิศ วิวรรณ  
 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2553

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ บุญเลิศ วิวรรณ. 2563. วิวัฒนาการของอักษรวิีไทย. กรุงเทพมหานคร : บริษัท แดเน็กซ์ อินเทอร์เน็ตคอร์ปอเรชั่น จำกัด. 200 หน้า	H	1
2. ผลงานวิจัย 2.1 บุญเลิศ วิวรรณ. 2562. “นันทโพนันทสูตรคำหลวง : ความพิเศษ ความหมาย ความเชื่อ แห่งคำเรียกชื่อพญานาค.” วารสารตำรงวิชาการ. 18 (1): 11-32. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.2 บุญเลิศ วิวรรณ. 2563. “ลักษณะความเปรียบพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร.” วารสาร มจร บาฬีศึกษาพุทธโฆสปริทรรศน์. 6 (2): 1-14. (TCI กลุ่มที่ 2)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์พัชราพรรณ กะตากุล

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2552

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ 1.1 คิมซงกุ, ลีจีอิน, ฮันซองคยอง, พัชราพรรณ กะตากุล, จองนาวอน และลีมีจี 2020. <b>태국어 표준교재</b> ตำรามาตรฐานไทย A2. South Korea: Busan University of Foreign Studies. 269 หน้า		1
1.2 คิมซงกุ, ลีมีจี, จองนาวอน, พัชราพรรณ กะตากุล, ลีจีอิน และฮันซองคยอง. 2020. <b>한태비즈니스기술 용어 사전</b> ปทานุกรมศัพท์ธุรกิจและ เทคโนโลยีเกาหลีไทย. Busan University of Foreign Studies, South Korea. 302 หน้า		1
2. ผลงานวิจัย ไม่มี		
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.เมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2554

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 พิรัชพร อิงอรุณ เมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา และโกวิทย์ พิมพวง. 2562. “ เซ็ง จากอาหาร สู่อารมณ์.” วารสารภาษาและภาษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 37, 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม), 1-20. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.2 จิ่ง เส้น, เมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา และรุจิรา เสงเอนตร. 2562. “การเปรียบเทียบการขยายความหมายของคำว่า “กิน” ในคำประสมที่เป็น รูปแบบ กริยา+กรรม ในภาษาไทยและภาษาจีน.” Journal of Humanities & Social Sciences (JHUSOC). 17 (1): 67-84. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.3 อภรณ์ เอี่ยมสะอาด, เมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา และโกวิทย์ พิมพวง . 2020. “Semantic Change of the Word /khraj2/ ‘to love, to like’ in Thai.” มนุษยสังคัมสาร (มมส.). 18 (1): 191-214. (TCI กลุ่มที่ 2)	J	0.6
2.4 ภัทร์วิญญู เอี่ยมสะอาด, รุจิรา เสงเอนตร และเมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา. 2564. “อุปลักษณเชิงมนทัศน์ “กิเลส” ในพระสุตตันตปิฎก.” วารสารศิลปศาสตร์และอุตสาหกรรมบริการ. 11 (4): 367-384. (TCI กลุ่มที่ 2)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		



แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร       อาจารย์ประจำหลักสูตร  
 อาจารย์ผู้สอน       อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2562

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ, วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต. 2561. “กลวิธีความไม่สุภาพในรายการเดอะเฟซไทยแลนด์.” วารสารอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 40 (2): 177-201. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.2 วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต, วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2562. “เก่ง ดี มีสุข: ภาษากับค่านิยมการศึกษาในโรงเรียนนานาชาติในเว็บไซต์รักลูก.” ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2562. ณ อาคารสิริวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา 10 มิถุนายน 2562, หน้า 114-131.	K	0.2
2.3 วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต, วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2562. “อุปลักษณะที่ใช้ในรายการเดอะเฟซไทยแลนด์.” ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 9. ณ อาคารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 21 มิถุนายน 2562, หน้า 713-724.	K	0.2
2.4 วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต และ ตีอณา คาชชา. 2563. แดร์รักควีน: การนำเสนอตัวตนของผู้เข้าแข่งขันในรายการเรียลลิตี้โชว์ “Drag Race Thailand”. วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ. 27 (1): 160-187. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.5 วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต. 2564. “เราจะผ่านวิกฤตไปด้วยกัน”: การโน้มน้าวใจในปริจเฉทการแถลงข่าวสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19).” วารณวิทัศน์. 21 (1): 62-104. (TCI กลุ่มที่ 2)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2565

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 ศิริวัตร สวรรค์ กาวิละนันท์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2563. “บ้านกับความสมบูรณ์พร้อมของการใช้ชีวิต”: ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีทางภาษากับอุดมการณ์ในวาทกรรมธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์. วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 27 (2): 387-415. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.2 ขวัญทิพย์ อรุณรุวิวัฒน์, ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินันท์, สุรเดช พิมพ์ไทย, วิภาดา รัตนดิลก ณ ภูเก็ต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2564. “กลวิธีทางภาษาที่ใช้บริการในแอปพลิเคชันทวิตเตอร์: กรณีศึกษาประเด็นปัญหาความรักของนักแสดงหญิงและนักร้องชาย.” วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร 18 (2): 103-120. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.3 ฐาปนี สีสาทจันทร์, นัทธมน คณะสุวรรณ, จุฬาลักษณ์ ลาพานิชย์, วิภาดา รัตนดิลก ณ ภูเก็ต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2564. “กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่ออารมณ์ขันในรายการ ‘ตามใจตุ๊ด’”. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 21 (2): 274-298. (TCI กลุ่มที่ 2)	N	0.8
2.4 Kavilanan, S. and Kaewjungle, W. 2021. “Kids... can you please understand us (parents)?”: The relationships between linguistic strategies and identities of parents with major depressive disorder from storytelling in the interview discourse. Kasetart Journal of Social Sciences (KJSS) 42 (3): 591–598.	M	1

3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.สุรียรัตัน บำรุงสุข

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2556

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ 1.1 สุรียรัตัน บำรุงสุข. 2563. “ความคิดเพื่อการสื่อสารและรับสาร” ใน ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. หน้า 38-51.	I	1
2. ผลงานวิจัย 2.1 นพรัตน์ น้อยเจริญ สิริวรรณ นันทจันทุล และสุรียรัตัน บำรุงสุข. 2561. “การ เป็นครูคือการทำธุรกิจ มโนอุปถัมภ์ที่สะท้อนจากผู้ใช้ภาษาในตำราวิชาการครู.” Kasetsart Journal of Social Sciences. 39 (3): 850-859. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.2 สิริวรรณ นันทจันทุล และสุรียรัตัน บำรุงสุข. 2561. “ชีวิตรักของคนเกิดวัน อาทิตย์: กรณีศึกษาในคำทำนายชะตาชีวิตปี พ.ศ. 2560.” วารสารวิชาการ มทร. สุวรรณภูมิ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์). 3 (1): 1-12. (TCI กลุ่มที่ 1)	N	0.8
2.3 ณัฐวรรณ ชังใจ สิริวรรณ นันทจันทุลและสุรียรัตัน บำรุงสุข. 2561. “พัฒนาการ นามศัพท์ “นาย” ตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์”. วารสารมนุษยสาร. 16 (1): 357-376.	N	0.8
2.4 สุรียรัตัน บำรุงสุข. 2562. “การใช้ภาษาและกลวิธีการตั้งชื่อเว็บไซต์ : Pantip Trend จากเว็บไซต์พันทิป” ใน การประชุมทางวิชาการระดับชาติทาง ศิลปศาสตร์ประยุกต์ครั้งที่ 8. เมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม 2562, หน้า 214-220.	K	0.2
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363111	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	เสียงและระบบเสียงในภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Sounds and Sound Systems in Thai for Foreigners	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. การออกเสียงภาษาไทย		3
2. อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียงภาษาไทย		6
3. สัทอักษร		6
4. หน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาไทย		6
5. หน่วยเสียงสระในภาษาไทย		6
6. หน่วยเสียงวรรณยุกต์ในภาษาไทย		6
7. พยางค์ในภาษาไทย		6
8. ฝีกออกเสียงภาษาไทย		3
9. แบบฝึกหัดเรื่องเสียงและระบบเสียงในภาษาไทย		3
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363112	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ไวยากรณ์ไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Grammar for Foreigners	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับไวยากรณ์และระบบไวยากรณ์ไทย		3
2. การสร้างคำในภาษาไทย		6
3. ชนิดของคำในภาษาไทย		6
4. ชนิดของวลีในภาษาไทย		6
5. ชนิดของประโยคในภาษาไทย		6
6. การวิเคราะห์คำ วลี ประโยคในภาษาไทย		6
7. ไวยากรณ์ไทยกับบริบทใช้ในปัจจุบัน		6
8. การนำความรู้ทางไวยากรณ์ไทยไปประยุกต์ใช้		6
	รวม	<u>45</u>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363121	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การฟัง-พูดภาษาไทย I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Listening-Speaking I	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. การทักทายในภาษาไทย		3
2. การแนะนำตัวในภาษาไทย		6
3. การขอบคุณและการขอโทษในภาษาไทย		6
4. การสั่ง การขอร้อง และการขออนุญาตในภาษาไทย		6
5. การบอกวัน เดือน ปี และเวลาในภาษาไทย		6
6. การบอกทิศทาง สถานที่ และการคมนาคมในภาษาไทย		6
7. การกล่าวอ้อในภาษาไทย		6
8. มารยาท ความสุภาพ ข้อควรปฏิบัติและข้อพึงระวังในภาษาไทย		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363122	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การฟัง-พูดภาษาไทย II	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Listening-Speaking II	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. การสื่อสารด้วยอวัจนภาษาในภาษาไทย		6
2. การติดต่อสอบถามเพื่อกิจธุระ		3
3. การสอบถามข้อมูลส่วนบุคคล		3
4. การขอความช่วยเหลือและขอความร่วมมือ		6
5. การซื้อของและต่อรองราคา		6
6. การนัดหมายและประสานงาน		6
7. การวางแผนการเดินทางและการท่องเที่ยว		6
8. การติดต่อสอบถามที่พัก		3
9. การสื่อสารในที่ประชุม		6
	รวม	<u>45</u>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363131	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การอ่านภาษาไทย I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Reading I	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่านภาษาไทย		3
2. การอ่านและการสะกดคำในภาษาไทย		6
3. แบบฝึกการอ่านและการสะกดคำในภาษาไทย		6
4. การประสมอักษรในภาษาไทย		6
5. แบบฝึกการประสมอักษรในภาษาไทย		6
6. การอ่านประโยคต่างๆในภาษาไทย		6
7. แบบฝึกการอ่านประโยคต่างๆในภาษาไทย		6
8. แบบฝึกหัดการอ่านภาษาไทยเบื้องต้นที่มีข้อความขนาดสั้น		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363132	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การอ่านภาษาไทย II	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Reading II	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ความรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ		6
2. ฝึกอ่านจับใจความสำคัญจากตัวบทขนาดสั้น		6
3. ฝึกอ่านจับใจความสำคัญจากตัวบทขนาดยาว		6
4. ความรู้เกี่ยวกับการอ่านสรุปสาระสำคัญ		3
5. ฝึกอ่านสรุปสาระสำคัญจากตัวบทขนาดสั้น		6
6. ฝึกอ่านสรุปสาระสำคัญจากตัวบทขนาดยาว		6
7. ฝึกอ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญจากตัวบทขนาดสั้น		6
8. ฝึกอ่านจับใจความสำคัญและสรุปสาระสำคัญจากตัวบทขนาดยาว		6
	รวม	<u>45</u>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363141	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การเขียนภาษาไทย I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Writing I	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. อักษรไทย		6
2. ฝึกเขียนอักษรไทย		6
3. การสะกดคำในภาษาไทย		6
4. ฝึกเขียนสะกดคำในภาษาไทย		6
5. การประสมคำในภาษาไทย		6
6. ฝึกเขียนประสมคำในภาษาไทย		6
7. ประโยคในภาษาไทย		6
8. ฝึกแต่งประโยคในภาษาไทย		3
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363142	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การเขียนภาษาไทย II	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Writing II	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. การเขียนย่อหน้า		3
2. ฝึกเขียนย่อหน้า		6
3. การย่อความ		3
4. ฝึกการย่อความ		6
5. การเขียนตอบคำถาม		3
6. ฝึกเขียนตอบคำถามขนาดสั้น		6
7. ฝึกเขียนตอบคำถามขนาดยาว		6
8. การเขียนเรียงความ		6
9. ฝึกเขียนเรียงความ		6
	รวม	<u>45</u>



## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363213	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	อรรถศาสตร์ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Semantics for Foreigners	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. คำจำกัดความของอรรถศาสตร์ และการศึกษาเรื่องความหมาย		3
2. ความหมายของรูปภาษาระดับต่าง ๆ		6
3. ความหมายระดับคำ		6
3.1 ความหมายระดับคำในภาษาไทย		6
3.2 การเปรียบเทียบความหมายของคำในภาษาไทยและภาษาของผู้เรียน		6
4. ความหมายระดับประโยค		6
4.1 ความหมายระดับประโยคในภาษาไทย		6
4.2 การเปรียบเทียบความหมายระดับประโยคในภาษาไทยและภาษาของผู้เรียน		6
5. ความหมายระดับข้อความ		6
5.1 ความหมายระดับข้อความในภาษาไทย		6
5.2 การเปรียบเทียบความหมายระดับข้อความในภาษาไทยและภาษาของผู้เรียน		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363223	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การฟัง-พูดภาษาไทย III	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Listening-Speaking III	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. การฟังเพื่อจับใจความสำคัญ		3
2. แบบฝึกหัดการฟังเพื่อจับใจความสำคัญ		6
3. การฟังเพื่อวิเคราะห์สาร		6
4. แบบฝึกหัดการฟังเพื่อวิเคราะห์สาร		6
5. การฟังเพื่อตีความสาร		6
6. แบบฝึกหัดการฟังเพื่อตีความสาร		6
7. หลักการพูดนำเสนอ		6
8. แบบฝึกหัดการพูดนำเสนอ		6
	รวม	<u>45</u>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363224	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Principle and Art of Speaking in Everyday Life	
1. ความสำคัญของศิลปะการพูด		3
1.1 ความหมายและความสำคัญของการพูด		
1.2 แนวคิดเกี่ยวกับการพูด		
1.3 การเตรียมตัวสำหรับการพูด		
2. หลักและศิลปะการใช้คำ		
2.1 หลักและศิลปะการใช้คำขั้นต้นในการพูด		3
2.2 หลักและศิลปะการใช้คำขอบคุณ ขอโทษ ขอความช่วยเหลือ สำหรับการพูด		3
2.3 หลักและศิลปะการใช้คำนาม คำสรรพนาม คำลงท้ายสำหรับการพูด		3
3. หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน		
3.1 หลักและศิลปะการพูดแบบสนทนาทั่วไป		3
3.2 หลักและศิลปะการพูดทางโทรศัพท์		3
4. หลักและศิลปะการพูดเพื่อให้ความรู้		
4.1 การพูดเพื่อแนะนำ		3
4.2 การพูดเพื่ออธิบาย		3
4.3 การพูดเพื่อประชาสัมพันธ์		3
5. หลักและศิลปะการพูดเพื่อจรรโลงใจ		
5.1 การพูดแบบเล่าประสบการณ์		3
5.2 การพูดแบบเล่าประวัติ		3
5.3 การพูดแบบเล่าเรื่องบันเทิง		3
6. หลักและศิลปะการพูดเพื่อโน้มน้าวใจ		
6.1 การพูดเพื่อการโฆษณา		3
6.2 การพูดเพื่อขอความช่วยเหลือ		3
6.3 การพูดเพื่อขอให้สนับสนุน		3
	รวม	<u>45</u>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363233	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การอ่านภาษาไทย III	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Reading III	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. ความสำคัญของศิลปะการพูด		3
2. แบบฝึกหัดการอ่านวิเคราะห์สาร		6
3. หลักการอ่านเพื่อการตีความสาร		6
4. แบบฝึกหัดการอ่านเพื่อการตีความสาร		6
5. แบบฝึกหัดการอ่านวิเคราะห์และตีความสารที่เป็นตัวบทขนาดสั้น		6
6. แบบฝึกหัดการอ่านวิเคราะห์และตีความสารที่เป็นตัวบทขนาดยาว		6
7. การอ่านวิเคราะห์และตีความสารในบริบทสังคมร่วมสมัย		6
8. แบบฝึกหัดการอ่านและตีความสารในบริบทสังคมร่วมสมัย		6
รวม		<u>45</u>

รหัสวิชา	01363243	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การเขียนภาษาไทย III	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Writing III	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-mail)		
1.1 การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อส่งงาน/เพื่อลา		3
1.2 การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์เพื่อสอบถามข้อมูล/เพื่อติดต่อประสานงาน		6
2. การเขียนจดหมายสมัครเรียนและสมัครงาน		
2.1 การเขียนจดหมายสมัครเรียน		6
2.2 การเขียนจดหมายสมัครงาน		6
3. การเขียนจดหมายราชการภายในและจดหมายราชการภายนอก		
3.1 หลักการเขียนจดหมายราชการภายในและจดหมายราชการภายนอก		6
3.2 ฝึกเขียนจดหมายราชการภายในและจดหมายราชการภายนอก		6
4. การเขียนเชิงธุรกิจในสื่อออนไลน์		6
4.1 หลักการเขียนเชิงธุรกิจในสื่อออนไลน์		6
4.2 ฝึกเขียนการเขียนเชิงธุรกิจในสื่อออนไลน์		<u>45</u>
รวม		

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363244	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้วภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Creative Writing Thai Prose	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ความรู้และหลักการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว		3
2. ศิลปะการใช้ภาษาในการเขียนสร้างสรรค์ร้อยแก้ว		6
3. การเขียนบรรยาย		
3.1 หลักการเขียนบรรยาย		3
3.2 ฝึกปฏิบัติเขียนบรรยาย		6
4. การเขียนพรรณนา		
4.1 หลักการเขียนพรรณนา		3
4.2 ฝึกปฏิบัติเขียนพรรณนา		6
5. การเขียนบันทึกประจำวัน		
5.1 หลักการเขียนบันทึกประจำวัน		3
5.2 ฝึกปฏิบัติเขียนบันทึกประจำวัน		6
6. การเขียนเรื่องเล่า		
6.1 หลักการเขียนเรื่องเล่า		3
6.2 ฝึกปฏิบัติเขียนเรื่องเล่า		6
	รวม	<u>45</u>

เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363261	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยในงานประดิษฐ์เชิงศิลปวัฒนธรรม	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language in Cultural Handcrafts	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมไทย		3
2. ความรู้เกี่ยวกับงานประดิษฐ์		3
3. การประดิษฐ์ดอกไม้		6
4. การประดิษฐ์พวงมาลัย		6
5. การประดิษฐ์ใบตอง		6
6. การแกะสลักผัก		6
7. การแกะสลักผลไม้		6
8. การปรุงอาหารและการจัดสำรับอาหาร		6
9. เสื้อผ้าและการแต่งกายของไทย		3
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363262	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยและการสื่อสารต่างวัฒนธรรม	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language and Intercultural Communication	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. การสื่อสารและความสำคัญของภาษากับวัฒนธรรม		3
2. ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม		6
3. วัจนภาษากับวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของชาติต่างๆ		6
4. อวัจนภาษากับวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของชาติต่างๆ		6
5. ความสุภาพในวัฒนธรรมตะวันตกและวัฒนธรรมตะวันออก		6
6. การใช้ภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคม		6
7. ความขัดแย้งกับความแตกต่างทางวัฒนธรรม		6
8. การศึกษาภาษาต่างวัฒนธรรม		6
รวม		<u>45</u>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363314	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ทำเนียบภาษาในภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Registers in the Thai Language	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ภาษากับการแปร		3
2. ทำเนียบภาษา		3
3. ภาษาพูด และ ภาษาเขียน		3
4. ภาษาสื่อ		6
5. ภาษาวิชาการ		6
6. ภาษากฎหมาย		6
7. ภาษาไทยสำหรับการท่องเที่ยว		6
8. ภาษาไทยสำหรับการโรงแรม		6
9. ภาษาไทยสำหรับการแพทย์		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01363325	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	หลักและศิลปะการพูดเชิงพิธีการ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Principle and Art of Speaking in Formal Situation	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ความสำคัญของศิลปะการพูด		3
1.1 ความหมายและความสำคัญของการพูด		
1.2 แนวคิดเกี่ยวกับการพูด		
1.3 การเตรียมตัวสำหรับการพูด		
2. หลักและศิลปะการพูดแบบพิธีการ		
2.1 ความหมายและความสำคัญของการทำหน้าที่พิธีกร		3
2.2 หลักและศิลปะการทำหน้าที่พิธีกรแบบรื่นเริง		3
2.3 หลักและศิลปะการทำหน้าที่พิธีกรแบบพิธีการ		3
3. หลักและศิลปะการพูดเพื่อนำเสนองาน		
3.1 ความหมายและความสำคัญของการนำเสนองาน		3
3.2 หลักและศิลปะการพูดเพื่อนำเสนองาน		3
4. หลักและศิลปะการพูดแบบสุนทรพจน์		
4.1 ความหมายและความสำคัญของการพูดสุนทรพจน์		3
4.2 หลักการเตรียมการพูดสุนทรพจน์		3
4.3 ศิลปะการพูดสุนทรพจน์ในที่ประชุมชน		3

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

5. หลักและศิลปะการพูดแบบโต้วาที	3
5.1 ความหมายและความสำคัญของการโต้วาที	3
5.2 หลักและศิลปะการพูดแบบโต้วาที	3
5.3 ศิลปะการพูดโต้วาทีในที่ประชุมชน	3
6. หลักและศิลปะการพูดทางสื่อสารมวลชน	3
6.1 ความหมายและหลักการพูดแบบสื่อสารมวลชน	3
6.2 ศิลปะการพูดสื่อสารมวลชนทางสถานีวิทยุกระจายเสียง	3
6.3 ศิลปะการพูดสื่อสารมวลชนทางสถานีโทรทัศน์และสื่อออนไลน์	3
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

รหัสวิชา	01363345	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การเขียนเรื่องสั้น	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Short Story Writing	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ลักษณะและคุณค่าของเรื่องสั้น		3
2. ประเภทของเรื่องสั้น		3
3. องค์ประกอบของเรื่องสั้น		3
3.1 โครงเรื่องของเรื่องสั้น		3
3.2 ชื่อเรื่องและแก่นเรื่อง		3
3.3 กลวิธีการเล่าเรื่องสั้น		3
3.4 มุมมอง		3
3.5 ตัวละครและบทสนทนา		3
3.6 ฉากและบรรยากาศ		6
4. กลวิธีการใช้ภาษาในการเขียนเรื่องสั้น		6
5. เขียนโครงเรื่องและแก่นเรื่อง		6
6. เขียนเรื่องสั้น		3
7. นำเสนอเรื่องสั้น		3
<b>รวม</b>		<b><u>45</u></b>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363352	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยในสื่อมวลชน	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language in Mass Media	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมวลชน		3
2. การรู้เท่าทันสื่อ		6
3. รูปแบบและการใช้ภาษาในวิทยุและโทรทัศน์		6
4. รูปแบบและการใช้ภาษาในหนังสือพิมพ์		6
5. รูปแบบและการใช้ภาษาในนิตยสาร		6
6. รูปแบบและการใช้ภาษาในสื่อสังคมออนไลน์		6
7. รูปแบบและการใช้ภาษาในบทเพลง		6
8. รูปแบบและการใช้ภาษาในสื่อภาพยนตร์ ละคร และซีรีส์		6
รวม		<u>45</u>

รหัสวิชา	01363353	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยในงานบริการและการท่องเที่ยว	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language in Hospitality and Tourism	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. หลักการในงานบริการและการท่องเที่ยว		6
2. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการโรงแรมและที่อยู่อาศัย		6
3. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการขนส่งมวลชน		6
4. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการพยาบาล และสุขภาพ		6
5. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการเงินและการธนาคาร		6
6. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการจัดการท่องเที่ยว		
6.1 การใช้ภาษาไทยเพื่อการติดต่อประสานงาน		3
6.2 การใช้ภาษาไทยเพื่อการแนะนำและให้ข้อมูล		6
7. การใช้ภาษาไทยในงานด้านการให้ข้อมูลทางโทรศัพท์/ออนไลน์		6
รวม		<u>45</u>



## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363363	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language and Cultural Tourism	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิชาชีพการท่องเที่ยว		3
2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศไทย การท่องเที่ยวและธุรกิจท่องเที่ยวของประเทศไทย		3
3. แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี สิ่งแวดล้อมและวิถีชีวิตของคนไทยในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย		
3.1 แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมภาคกลาง ภาคตะวันตก ภาคตะวันออก		3
3.2 แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมภาคใต้ ภาคเหนือ ภาคอีสาน		3
4. การพูด: การสื่อสารภาษาไทยเพื่อแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม		
4.1 การพูดเกี่ยวกับการท่องเที่ยวประเภทต่างๆ		3
4.2 การพูดเล่าเรื่องสถานที่ท่องเที่ยว		3
4.3 ฝึกปฏิบัติการพูดเล่าเรื่องสถานที่ท่องเที่ยว		3
5. การเขียน: การสื่อสารภาษาไทยเพื่อแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม		
5.1 การเขียนแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว		3
5.2 ฝึกปฏิบัติการเขียนแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว		3
5.3 การเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว		3
5.4 การเขียนแผ่นพับนำเที่ยว แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว		3
5.5 ฝึกปฏิบัติการเขียนแผ่นพับนำเที่ยว แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว		3
6. การผลิตสื่อแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: การสื่อสารภาษาไทยเพื่อแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม		
6.1 การวางแผนการผลิตสื่อแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม		3
6.2 การเลือกประเด็น การผลิตเนื้อหาแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม		3
6.3 ฝึกปฏิบัติการผลิตสื่อแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม		3
	รวม	<u>45</u>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363364	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	สำนวนไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Expressions	

### เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสำนวนไทย	6
2. ที่มาและความหมายของสำนวนไทย	6
3. ประเภทของสำนวนไทย	6
4. สำนวนไทยในบริบทสังคมร่วมสมัย	6
5. กลวิธีการสร้างสำนวนไทยในบริบทสังคมร่วมสมัย	6
6. การเปรียบเทียบสำนวนไทยกับสำนวนในภาษาของผู้เรียน	6
7. การใช้สำนวนไทยในบริบทต่างๆ	6
8. ประโยชน์ของสำนวนไทยและการนำสำนวนไทยไปใช้	3
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

รหัสวิชา	01363371	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การแปลเพื่อการสื่อสาร I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Translation for Communication I	

### เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. หลักและศิลปะการแปล	
1.1 หลักการแปล	6
1.2 หลักการวิเคราะห์ข้อความภาษาต้นฉบับ	6
1.3 ศิลปะการแปลรูปแบบต่าง ๆ	6
2. การเรียบเรียงภาษาในการแปล	
2.1 การสร้างและการเรียบเรียงประโยคในภาษาไทย	6
2.2 การสังเคราะห์ข้อความแปลตามแบบแผนภาษาและสำนวนภาษา	6
3. การแปลข้อความและเอกสารทั่วไป	
3.1 การแปลข้อความประกาศ	3
3.2 การแปลแผ่นประชาสัมพันธ์-โฆษณา	3
3.3 การแปลเอกสารกำกับยา	3
3.4 การแปลคู่มืออุปกรณ์	3
3.5 การแปลข้อความทั่วไปในการสื่อสารประจำวัน	3
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363454	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยในงานธุรกิจ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language in Business	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจ	3
2. การใช้ภาษาไทยเพื่อการติดต่อประสานงาน	6
3. การใช้ภาษาไทยเพื่อการประชุมและเจรจาต่อรอง	
3.1 การประชุมเพื่อการนำเสนอข้อมูลหรือสินค้า	6
3.2 การประชุมเพื่อการปรึกษาหารือและเจรจาต่อรอง	6
4. การใช้ภาษาไทยเพื่อการโน้มน้าวใจ	
4.1 หลักการใช้ภาษาเพื่อการโน้มน้าวใจ	6
4.2 ฝึกปฏิบัติใช้ภาษาเพื่อการโฆษณา	6
4.3 ฝึกปฏิบัติใช้ภาษาเพื่อการประชาสัมพันธ์	6
4.4 ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาไทยเพื่อการขาย	6
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

รหัสวิชา	01363455	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยกับเทคโนโลยีการสื่อสารดิจิทัล	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language and Digital Communication Technology	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. ความสำคัญของศิลปะการพูด	
1.1 การรับสารในยุคดิจิทัล	3
1.2 การส่งสารในยุคดิจิทัล	6
2. องค์ประกอบของสื่อดิจิทัล	3
3. ทักษะการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลการสื่อสารดิจิทัล	6
4. การวิเคราะห์ภาษาที่ปรากฏในสื่อดิจิทัล	
4.1 ด้านการใช้คำ	3
4.2 ด้านโครงสร้างประโยค	3
4.3 ด้านความหมาย	6
5. จริยธรรมในการสื่อสารผ่านเทคโนโลยี	6
6. การวิเคราะห์ความหลากหลายของภาษาที่เกิดขึ้นจากปัจจัยทางสังคมในสื่อดิจิทัล	
6.1 ปัจจัยด้านเพศ	3
6.2 ปัจจัยด้านชนชั้นทางสังคม	3
6.3 ปัจจัยด้านเชื้อชาติ	3
<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363472	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การแปลเพื่อการสื่อสาร II	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Translation for Communication II	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>		<b>จำนวนชั่วโมง</b>
		<b>บรรยาย</b>
1. หลักและศิลปะการแปลข่าว		
1.1 รูปแบบและการใช้ภาษาในข่าว		6
1.2 การแปลและเรียบเรียงข่าวทั่วไป		6
1.3 การแปลและเรียบเรียงสารคดี		6
1.4 การแปลและเรียบเรียงข่าวบันเทิง		3
2. หลักและศิลปะการแปลบทความทั่วไป		
2.1 รูปแบบและการใช้ภาษาในบทความทั่วไป		6
2.2 การแปลและเรียบเรียงบทความทั่วไปจากภาษาของผู้เรียนเป็นภาษาไทย		6
3. หลักและศิลปะการแปลบทความวิชาการ		
3.1 รูปแบบและการใช้ภาษาในบทความวิชาการ		6
3.2 การแปลและเรียบเรียงบทความวิชาการจากภาษาของผู้เรียนเป็นภาษาไทย		6
	<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

รหัสวิชา	01363473	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยสำหรับล่าม I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai for Interpreter I	
<b>เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)</b>		<b>จำนวนชั่วโมง</b>
		<b>บรรยาย</b>
1. หลักการแปลแบบล่าม		6
2. กระบวนการฟังเพื่อจับใจความและถอดความแบบล่าม		6
3. จรรยาบรรณล่าม		6
4. ปัญหาและการแก้ปัญหาการแปลแบบล่าม		3
5. ศิลปะการแปลภาษา		6
6. การแปลแบบล่ามจากเอกสาร		6
7. การแปลแบบล่ามพูดตาม		
7.1 ฝึกปฏิบัติแปลแบบล่ามในสถานการณ์ทั่วไป		6
7.2 ฝึกปฏิบัติแปลแบบล่ามในการสัมภาษณ์		6
	<b>รวม</b>	<b><u>45</u></b>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363474	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยสำหรับล่าม II	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai for Interpreter II	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. การแปลแบบล่ามในงานด้านการค้าและธุรกิจ		
1.1 คำศัพท์เฉพาะด้านการค้าและธุรกิจ		6
1.2 ฝึกปฏิบัติแปลแบบล่ามในงานด้านการค้าและธุรกิจ		6
2. การแปลแบบล่ามในงานด้านการท่องเที่ยวและโรงแรม		
2.1 คำศัพท์เฉพาะด้านการท่องเที่ยวและโรงแรม		3
2.2 ฝึกปฏิบัติแปลแบบล่ามในงานด้านการท่องเที่ยวและโรงแรม		6
3. การแปลแบบล่ามในงานด้านการแพทย์และการพยาบาล		
3.1 คำศัพท์เฉพาะด้านการแพทย์และการพยาบาล		6
3.2 ฝึกปฏิบัติแปลแบบล่ามในงานด้านการแพทย์และการพยาบาล		6
4. การแปลแบบล่ามในงานวิชาการ		
4.1 คำศัพท์เฉพาะด้านงานวิชาการ		6
4.2 ฝึกปฏิบัติแปลแบบล่ามในงานวิชาการ		6
รวม		<u>45</u>
รหัสวิชา	01363496	1 - 3
ชื่อวิชาภาษาไทย	เรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับ ชาวต่างประเทศประเทศ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Selected Topics in Communicative Thai Language	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. ประเด็นปัญหาเรื่องเฉพาะทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ		3
2. ความสำคัญและที่มาของประเด็นปัญหา		3
3. ทฤษฎีและความรู้เกี่ยวกับประเด็นปัญหา		3
4. วิเคราะห์ประเด็นปัญหา		3
5. สรุปและอภิปรายผล		3
รวม		<u>15</u>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01372207	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาสำคัญในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Major Languages in Southeast Asia	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ภาษาและการจัดกลุ่มภาษา		3
2. การจัดกลุ่มภาษาตามเกณฑ์ตระกูลภาษา		
2.1 เครื่องมือในการจัดกลุ่มภาษา		3
2.2 ตระกูลภาษา		6
2.3 ตระกูลภาษาที่พบในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		3
3. ลักษณะทางเสียงของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		3
4. ลักษณะทางโครงสร้างคำของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		3
5. ลักษณะทางการเรียงคำพื้นฐานของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		6
6. ลักษณะทางการเรียงลำดับส่วนหลัก-ขยายในนามวลีของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		3
7. ลักษณะทางการเรียงลำดับส่วนหลัก-ขยายในกริยวลีของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		3
8. ลักษณะโครงสร้างประโยคประเภทต่าง ๆ ของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		6
9. ลักษณะเด่นของภาษาหลักในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		6
	รวม	<u>45</u>
รหัสวิชา	01372208	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษากับความคิด	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Language and Thought	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด		3
2. ความหมาย ภาพแทนความหมาย และกระบวนการสร้างภาพแทนความหมาย		6
3. รูปภาษาแสดงอุปลักษณ์		3
4. การตีความหมายเชิงอุปลักษณ์		6
5. รูปภาษาแสดงนามนัย		3
6. การตีความหมายเชิงนามนัย		6
7. ตัวอย่างการวิเคราะห์อุปลักษณ์และนามนัยในภาษาต่าง ๆ		
7.1 อุปลักษณ์และนามนัยแสดงมโนทัศน์ LOVE		6
7.2 อุปลักษณ์และนามนัยแสดงมโนทัศน์ ANGER		6
7.3 อุปลักษณ์และนามนัยแสดงมโนทัศน์ PRIDE		6
	รวม	<u>45</u>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01376201	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	นิทานไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Tale	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ความหมายและประเภทของนิทานไทย		6
2. ตำนานปรัมปรา		3
3. นิทานประจำถิ่นและนิทานอธิบายเหตุ		6
4. นิทานชีวิต และนิทานผี		6
5. นิทานศาสนา และนิทานชาดก		6
6. นิทานมหัศจรรย์		3
7. นิทานคติ และนิทานสัตว์		6
8. นิทานไทยในสื่อสมัยใหม่		6
9. ความสัมพันธ์ของนิทานกับสังคมและวัฒนธรรมไทย		3
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01376301	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	วรรณคดีกับการแสดงพื้นบ้านของไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Literary Works and Thai Folk Performance	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. ความหมายและขอบเขตของการแสดงพื้นบ้านของไทย		3
2. ประวัติและพัฒนาการของการแสดงพื้นบ้านของไทย		3
3. สังเขปวรรณคดีการแสดงพื้นบ้านของไทย		3
4. เพลงพื้นบ้าน		6
5. วรรณคดีการแสดงละครพื้นบ้าน		6
6. วรรณคดีการแสดงหุ่นพื้นบ้าน		6
7. วรรณคดีการแสดงหนังตะลุง-หนังใหญ่		6
8. วรรณคดีการแสดงลิเก		6
9. ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีการแสดงพื้นบ้านของไทย		3
10. บทบาทการแสดงพื้นบ้านของไทยในปัจจุบัน		3
	รวม	<u>45</u>

## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01376401	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	วรรณกรรมไทยสมัยใหม่สำหรับชาวต่างประเทศ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Modern Literary Works for Foreigners	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. ลักษณะของวรรณกรรมไทยก่อนได้รับอิทธิพลตะวันตก		6
2. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2410-2460		6
3. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2470-2480		6
4. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2490		
4.1 วรรณกรรมไทยเพื่อชีวิต		3
4.2 วรรณกรรมไทยกับอุดมการณ์กษัตริย์นิยม		3
5. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2500-2510		
5.1 วรรณกรรมไทยเพื่อชีวิต		3
5.2 วรรณกรรมไทยกับอุดมการณ์กษัตริย์นิยม		3
6. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2520		6
7. บริบทสังคมและประวัติศาสตร์และวรรณกรรมไทยทศวรรษ 2530-50		
7.1 วรรณกรรมไทยกับยุคฟองสบู่		3
7.2 วรรณกรรมไทยกับยุคความขัดแย้งทางการเมืองร่วมสมัย		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01385461	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ดนตรีไทยพื้นบ้านกับวัฒนธรรมไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Folk Music and Thai Culture	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง บรรยาย
1. Thai Music and Dance		6
2. Folk Dances		6
3. Court Dances		6
4. Classical Thai Music and Theater		6
5. Ritual Music and Dance		6
6. The influence of Western Culture		6
7. Contemporary Thai Music		3
8. Thai Music and Dance for Social Function		6
	รวม	<u>45</u>



## เค้าโครงรายวิชา(Course Outline)

รหัสวิชา	01363201	3 (3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การสนทนาภาษาไทยในชีวิตประจำวัน I	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Conversation in Everyday Life I	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมง
		บรรยาย
1. การทักทาย การแนะนำตนเองและผู้อื่น		3
2. การสนทนาเกี่ยวกับการขอบคุณ ขอโทษ และขอร้อง		3
3. การสนทนาเกี่ยวกับตัวเลข จำนวน และการแลกเปลี่ยนเงิน		3
4. การสนทนาเกี่ยวกับการสั่งอาหาร และเครื่องดื่ม		3
5. การสนทนาเกี่ยวกับวัน เวลา และสี		3
6. การสนทนาเกี่ยวกับคำกริยาในภาษาไทย		6
7. การสนทนาเกี่ยวกับสถานที่ ทิศทาง และการเดินทาง		6
8. การสนทนาเกี่ยวกับการซื้อขายสินค้าในตลาด และห้างสรรพสินค้า		6
9. การสนทนาเกี่ยวกับการธนาคาร และการจองต่าง ๆ		6
10. การสนทนาเกี่ยวกับสภาพอากาศ ธรรมชาติ และภูมิประเทศ		6
	รวม	<u>45</u>