

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 1 / 2569

เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2569

อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2569
แบบในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

เพื่อเสนอมหาวิทยาลัย

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน 2565 และได้รับอนุมัติเปิดสอนจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2564
2. สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ 1/2569 เมื่อวันที่ 26 เดือน มกราคม พ.ศ. 2569
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้ เริ่มใช้กบนิสิตรุ่นปีการศึกษา 2569 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เพื่อปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรจากรายงานการวิจัยสถาบันเพื่อปรับปรุงหลักสูตร ประกอบด้วย แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ ปรัชญาการศึกษา วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิสัยทัศน์พันธกิจของคณะมนุษยศาสตร์และภาควิชาภาษาไทย ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า อาจารย์ผู้สอน ศิษย์ปัจจุบัน และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่ต้องการให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตร และรายวิชาในหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรที่ได้กล่าวมาข้างต้น โดยเฉพาะมีความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะมนุษยศาสตร์ในการประยุกต์องค์ความรู้ทางมนุษยศาสตร์ และส่งเสริมจุดเด่นของภาควิชาที่มุ่งเน้นการศึกษาความรู้ทางภาษาศาสตร์ภาษาไทย ตลอดจนประยุกต์ใช้ความรู้ดังกล่าวในวงการต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม อันจะเป็นการแสดงเอกลักษณ์ของหลักสูตรให้มีความแตกต่างจากหลักสูตรอื่นที่มีความใกล้เคียงกัน

นอกจากนี้ หลักสูตรยังมีการปรับปรุงพัฒนาศาสตร์ทางภาษาไทยให้มีความทันสมัย ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยี อันจะเป็นการเพิ่มศักยภาพของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยด้วยการปรับเปลี่ยนรายวิชาในหลักสูตรให้ก้าวทันศาสตร์และทันสมัย โดยมุ่งเน้นให้บัณฑิตมีความรอบรู้ทางศาสตร์สาขาวิชาภาษาไทย และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะต่าง ๆ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ ตลอดจนการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น รวมถึงกำหนดให้นิสิตได้นำความรู้ทางภาษาไทยไปปรับใช้ในสถานการณ์จริงก่อนสำเร็จการศึกษา โดยกำหนดให้นิสิตต้องไปปฏิบัติงานสหกิจศึกษาเพื่อฝึกประสบการณ์ทั้งด้านความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคลิก เพื่อมีความพร้อมต่อการทำงานภายหลังสำเร็จการศึกษาต่อไป

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

- 5.1 ลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จากเดิมไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต
- 5.2 ลดจำนวนหน่วยกิตรายวิชาศึกษาทั่วไป จากเดิมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
- 5.3 ลดจำนวนหน่วยกิตรายวิชาเฉพาะบังคับ จากเดิมไม่น้อยกว่า 61 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต
- 5.4 เพิ่มจำนวนหน่วยกิตรายวิชาเฉพาะเลือก จากเดิมไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต
- 5.5 ยกเลิกหมวดฝึกงาน 8 สัปดาห์ หรือ ไม่น้อยกว่า 300 ชั่วโมง
- 5.6 เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 15 วิชา ดังนี้

01361272	ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3(3-0-6)
01361273	ภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3(3-0-6)
01361319	ภาษาไทยกับสุนทราภรณ์เบื้องต้น	3(3-0-6)
01361321	ภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย	3(3-0-6)
01361322	ภาษาไทยกับบรรพชนชาติพันธุ์เบื้องต้น	3(3-0-6)
01361353	ภาษาไทยเพื่องานประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
01361361	การพูดเพื่อสายงานพิธีการ	3(3-0-6)
01361362	การพูดเพื่อสายงานบันเทิง	3(3-0-6)
01361364	ภาษาไทยเพื่องานส่งเสริมสุขภาพ	3(3-0-6)
01361365	ภาษาไทยเพื่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	3(3-0-6)
01361366	ภาษาไทยเพื่องานฝึกอบรม	3(3-0-6)
01361434	ภาษาไทยกับความหลากหลายในสังคมไทย	3(3-0-6)
01361457	ภาษาไทยเพื่องานโฆษณา	3(3-0-6)
01361467	ภาษาไทยเพื่องานการตลาดและการสร้างสรรค์แบรนด์	3(3-0-6)
01361490	สหกิจศึกษา	6

5.7 ปรับปรุงรายวิชา จำนวน 32 วิชา ดังนี้

01354271	ภาษาเขมรเบื้องต้น	3(3-0-6)
01359271	ภาษาบาลีเบื้องต้น	3(3-0-6)
01360271	ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361111	สัตตศาสตร์และสัตตวิทยาภาษาไทย	3(3-0-6)
01361141	หลักและศิลปะการฟัง	3(3-0-6)
01361142	หลักและศิลปะการพูด	3(3-0-6)
01361143	หลักและศิลปะการอ่าน	3(3-0-6)
01361144	หลักและศิลปะการเขียน	3(3-0-6)
01361201	ลักษณะภาษาไทย	3(3-0-6)

01361202	พัฒนาการแบบเรียนไทย	3(3-0-6)
01361212	อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
01361213	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย	3(3-0-6)
01361214	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
01361215	วิวัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)
01361251	ภาษาไทยเพื่องานคอนเทนต์ครีเอเตอร์	3(3-0-6)
01361271	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3(3-0-6)
01361316	ภาษาไทยกับปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น	3(3-0-6)
01361317	ภาษาไทยกับวัจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น	3(3-0-6)
01361318	ภาษาไทยกับภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361320	ภาษาไทยถิ่น	3(3-0-6)
01361323	ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361324	วิวัฒนาการอักษรวิจิตร	3(3-0-6)
01361331	ภาษากับวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
01361332	ภาษาไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม	3(3-0-6)
01361345	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
01361352	ภาษาไทยเพื่องานข่าว	3(3-0-6)
01361354	ภาษาไทยเพื่องานเขียนสารคดี	3(3-0-6)
01361355	ภาษาไทยเพื่องานเขียนบันเทิงคดี	3(3-0-6)
01361356	ภาษาไทยเพื่องานเลขานุการยุคใหม่	3(3-0-6)
01361363	หลักและศิลปะการแต่งคำประพันธ์	3(3-0-6)
01361433	ภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)
01361491	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย	3(3-0-6)

5.8 ปิตรายวิชา จำนวน 26 วิชา

01354312	ภาษาเขมร II	3(3-0-6)
01354411	ภาษาเขมร III	3(3-0-6)
01359312	ภาษาบาลี II	3(3-0-6)
01359411	ภาษาบาลี III	3(3-0-6)
01360312	ภาษาสันสกฤต II	3(3-0-6)
01360411	ภาษาสันสกฤต III	3(3-0-6)
01361221	ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย	3(3-0-6)
01361314	ภาษาบาลีสันสกฤตในภาษาไทย	3(3-0-6)

01361316	ศัพท์ในบริบทเฉพาะ	3(3-0-6)
01361335	การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทยเบื้องต้น	3(3-0-6)
01361351	ภาษาพูดภาษาเขียน	3(3-0-6)
01361352	ภาษาวรรณศิลป์	3(3-0-6)
01361356	การใช้ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่	3(3-0-6)
01361361	การพูดเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ	3(3-0-6)
01361428	สถานภาพการศึกษาภาษาไทยในปัจจุบัน	3(3-0-6)
01361441	ภาษากับความคิด	3(3-0-6)
01361442	ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ	3(3-0-6)
01361464	การใช้ภาษาไทยในงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)
01361472	การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทยขั้นสูง	3(3-0-6)
01361481	ภาษาไทยในวัฒนธรรมการเกษตร	3(3-0-6)
01361484	ภาษาไทยในวรรณกรรมเกี่ยวกับพุทธศาสนา	3(3-0-6)
01361485	ภาษาสะท้อนสังคมวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทยท้องถิ่น	3(3-0-6)
01361497	สัมมนา	1
01367311	ภาษาฮินดี I	3(3-0-6)
01367312	ภาษาฮินดี II	3(3-0-6)
01367411	ภาษาฮินดี III	3(3-0-6)
5.9 ยกเลิกรายวิชา จำนวน 5 วิชา ดังนี้		
01376212	ศัพท์กวี	3(3-0-6)
01376324	วรรณกรรมสมัยใหม่	3(3-0-6)
01376352	สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี	3(3-0-6)
01376411	คติชนวิทยา	3(3-0-6)
01376452	งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)

5.10 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรและหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569		สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต	ลดจำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	ลดจำนวนหน่วยกิต
1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			
01175xxx กิจกรรมพลศึกษา	1(0-2-1)			
และให้เลือกรียนอีกไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข				
1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต			
ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป				
กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ				
1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต			
01355xxx ภาษาอังกฤษ	9(--)			
วิชาภาษาไทย	3(--)			
วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์	1(--)			
1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต			
01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)			
และให้เลือกรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก				
1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต			
ให้เลือกรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป				
กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์		โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน		ปรับตามโครงสร้าง
		1) รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก.	8 หน่วยกิต	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
		01999111 เกษตรศาสตร์สร้างศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)	พ.ศ. 2567
		วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา	6(--)	
		ทั้งนี้ วิชาภาษาต่างประเทศต้องไม่เป็นภาษาที่อยู่ในกลุ่มวิชาภาษาที่สัมพันธ์กับภาษาไทย		
		2) รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต	
		- ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ		
		- ด้านภาวะผู้นำ		
		- ด้านการเป็นผู้ประกอบการ		
		3) รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	
		ตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)		
		- ด้านทักษะการคิด		
		- ด้านพฤติกรรมธรรม		
		- ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต	ลดจำนวนหน่วยกิต
2.1 วิชาเฉพาะบังคับ	61 หน่วยกิต	2.1 วิชาเฉพาะบังคับ	48 หน่วยกิต	ลดจำนวนหน่วยกิต
• หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์	21 หน่วยกิต	• แนวคิดทางภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย	15 หน่วยกิต	เปลี่ยนชื่อกลุ่ม
				ลดจำนวนหน่วยกิต
01361211 หลักภาษาไทย	3(3-0-6)			ย้ายไปเป็นวิชาบริการและ
				ปรับปรุงรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01361221 ภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01361222 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทย 3(3-0-6)	01361111 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361312 ภาษาดั้งประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)	01361212 อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361313 วิวัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)	01361215 วิวัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361323 คำและประโยคในภาษาไทย 3(3-0-6)	01361213 วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361324 อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)	01361214 อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
• การใช้ภาษา 21 หน่วยกิต	• ทักษะการใช้ภาษา 15 หน่วยกิต	เปลี่ยนชื่อกลุ่ม ลดจำนวนหน่วยกิต
01361231 หลักและศิลปะการฟัง 3(3-0-6)	01361141 หลักและศิลปะการฟัง 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361232 หลักและศิลปะการพูด 3(3-0-6)	01361142 หลักและศิลปะการพูด 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361233 หลักและศิลปะการอ่าน 3(3-0-6)	01361143 หลักและศิลปะการอ่าน 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361234 หลักและศิลปะการเขียน 3(3-0-6)	01361144 หลักและศิลปะการเขียน 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361335 การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01361336 ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ 3(3-0-6)	01361345 ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361441 ภาษากับความคิด 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
	• ภาษากับวัฒนธรรมไทย 3 หน่วยกิต	เพิ่มกลุ่มวิชา ย้ายมาจากวิชาเฉพาะเลือก
	01361331 ภาษากับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)	และปรับปรุงรายวิชา
	• ภาษาไทยประยุกต์ 6 หน่วยกิต	เพิ่มกลุ่มวิชา
	01361251 ภาษาไทยเพื่องานคอมพิวเตอร์ 3(3-0-6)	ย้ายมาจากวิชาเฉพาะเลือก และปรับปรุงรายวิชา
	01361364 ภาษาไทยเพื่องานส่งเสริมสุขภาพ 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
• วรรณคดี 9 หน่วยกิต	• วรรณคดี 3 หน่วยกิต	ลดจำนวนหน่วยกิต
01376212 ศัพท์กวี 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01376221 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)	01376221 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0-6)	ยกเลิกรายวิชา
01376352 งานเขียนที่มีผลต่อพัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)		ลดจำนวนหน่วยกิต
• วิจัย 7 หน่วยกิต	• วิจัย 6 หน่วยกิต	ปรับปรุงรายวิชา
01361491 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย 3(3-0-6)	01361491 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย 3(3-0-6)	ปิดรายวิชา
01361497 สัมมนา 3(3-0-6)		
01361498 ปัญหาพิเศษ 3(3-0-6)	01361498 ปัญหาพิเศษ 3(3-0-6)	
2.2 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต	2.2 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต	เพิ่มจำนวนหน่วยกิต
ให้เลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ดังนี้	ให้นิสิตเลือกเรียนทุกกลุ่มวิชา ตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดดังนี้	ปรับเงื่อนไข
1) กลุ่มภาษาไทยเชิงวิชาการ ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	1) กลุ่มวิชาภาษาและภาษาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	เปลี่ยนชื่อกลุ่ม
ให้เลือกรายวิชาดังต่อไปนี้		
• หลักภาษาไทยและภาษาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต		ปิดกลุ่มวิชา
01361314 ภาษาศาสตร์สันสกฤตในภาษาไทย 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01361315 ภาษาเขมรในภาษาไทย 3(3-0-6)		ย้ายกลุ่มวิชา และปรับปรุงรายวิชา
01361316 ศัพท์ในบริบทเฉพาะ 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01361317 วิวัฒนาการอักษรวิธียไทย 3(3-0-6)	01361324 วิวัฒนาการอักษรวิธียไทย 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361318 ภาษาไทยถิ่น 3(3-0-6)	01361320 ภาษาไทยถิ่น 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361319 พัฒนาการแบบเรียนไทย 3(3-0-6)		ย้ายกลุ่มวิชา
01361325 แนวคิดพื้นฐานทางภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)	01361323 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361425 ภาษาระดับข้อความในภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)	01361316 ภาษาไทยกับบริบทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361426 วัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)	01361317 ภาษาไทยกับวัจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361427 ภาษาศาสตร์สังคมในภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)	01361318 ภาษาไทยกับภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01361428 สถานภาพการศึกษาภาษาไทยในปัจจุบัน 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01361442 ภาษากับการรู้เท่าทันสื่อและสารสนเทศ 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
	01361319 ภาษาไทยกับสุนทราภรณ์เบื้องต้น 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	01361321 ภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	01361322 ภาษาไทยกับบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์เบื้องต้น 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	01361332 ภาษาไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6)	ย้ายกลุ่มวิชา และปรับปรุงรายวิชา
	01361433 ภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)	ย้ายกลุ่มวิชา และปรับปรุงรายวิชา
	01361434 ภาษาไทยกับความหลากหลายในสังคมไทย 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่ ปิดกลุ่มวิชา
<ul style="list-style-type: none"> วรรณคดี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 		ยกเลิกรายวิชา
ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้		ยกเลิกรายวิชา
01376324 วรรณกรรมสมัยใหม่ 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01376352 สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01376411 คติชนวิทยา 3(3-0-6)		ปิดกลุ่มวิชา
<ul style="list-style-type: none"> ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 		ย้ายไปเป็นวิชาเฉพาะบังคับ และปรับปรุงรายวิชา
ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้		ปรับปรุงรายวิชา
01361482 ภาษากับวัฒนธรรมในสังคมไทย 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01361483 ภาษาไทยในวัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01361484 ภาษาไทยในวรรณกรรมเกี่ยวกับพุทธศาสนา 3(3-0-6)		ย้ายกลุ่มวิชา และปรับปรุงรายวิชา
01361485 ภาษาสะท้อนสังคมวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทยท้องถิ่น 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01354311 ภาษาเขมร I 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01354312 ภาษาเขมร II 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01354411 ภาษาเขมร III 3(3-0-6)		ย้ายกลุ่มวิชา และปรับปรุงรายวิชา
01359311 ภาษาบาลี I 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01359312 ภาษาบาลี II 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01359411 ภาษาบาลี III 3(3-0-6)		ย้ายกลุ่มวิชา และปรับปรุงรายวิชา
01360311 ภาษาสันสกฤต I 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01360312 ภาษาสันสกฤต II 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01360411 ภาษาสันสกฤต III 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01367311 ภาษาฮินดี I 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01367312 ภาษาฮินดี II 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01367411 ภาษาฮินดี III 3(3-0-6)		เปลี่ยนชื่อกลุ่ม
2) กลุ่มภาษาไทยเชิงวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	2) กลุ่มวิชาภาษาไทยประยุกต์ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	ปิดกลุ่มวิชา
ให้เลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้		ปิดรายวิชา
<ul style="list-style-type: none"> การใช้ภาษา ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต 		ปิดรายวิชา
01361351 ภาษาพูดภาษาเขียน 3(3-0-6)		ปรับปรุงรายวิชา
01361352 ภาษาวรรณศิลป์ 3(3-0-6)		ปรับปรุงรายวิชา
01361353 หลักและศิลปะการแต่งคำประพันธ์ 3(3-0-6)	01361363 หลักและศิลปะการแต่งคำประพันธ์ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361354 การใช้ภาษาไทยในสื่อสิ่งพิมพ์ 3(3-0-6)	01361352 ภาษาไทยเพื่อนงานข่าว 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361355 การใช้ภาษาไทยในสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(3-0-6)		ย้ายไปวิชาเฉพาะบังคับ และปรับปรุงรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01361356 การใช้ภาษาไทยในสื่อสมัยใหม่ 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01361361 การพูดเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
	01361361 การพูดเพื่อสายงานพิธีการ 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	01361362 การพูดเพื่อสายงานบันเทิง 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
01361362 การเขียนสารคดี 3(3-0-6)	01361354 ภาษาไทยเพื่องานเขียนสารคดี 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361363 การเขียนบันเทิงคดี 3(3-0-6)	01361355 ภาษาไทยเพื่องานเขียนบันเทิงคดี 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361464 การใช้ภาษาไทยในงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
	01361353 ภาษาไทยเพื่องานประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	01361457 ภาษาไทยเพื่องานโฆษณา 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
01361465 ภาษาไทยสำหรับงานเลขานุการ 3(3-0-6)	01361356 ภาษาไทยเพื่องานเลขานุการยุคใหม่ 3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01361466 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารเชิงธุรกิจ 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
	01361365 ภาษาไทยเพื่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
01361471 ภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)		ย้ายกลุ่มวิชาและปรับปรุงรายวิชา
		ปิดรายวิชา
01361472 การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทยขั้นสูง 3(3-0-6)		เปิดรายวิชาใหม่
	01361366 ภาษาไทยเพื่องานฝึกอบรม 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
	01361467 ภาษาไทยเพื่องานการตลาดและการสร้างสรรค์แบรนด์ 3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
		ปิดกลุ่มวิชา
<ul style="list-style-type: none"> • วรรณคดี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 		
ให้เลือกรายวิชาดังต่อไปนี้		
01376324 วรรณกรรมสมัยใหม่ 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01376352 สังคมและวัฒนธรรมไทยในวรรณคดี 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
01376411 คติชนวิทยา 3(3-0-6)		ยกเลิกรายวิชา
<ul style="list-style-type: none"> • ภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมไทย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 		
ให้เลือกรายวิชาดังต่อไปนี้		
01361482 ภาษากับวัฒนธรรมในสังคมไทย 3(3-0-6)		ย้ายไปเป็นวิชาเฉพาะบังคับและปรับปรุงรายวิชา
01361483 ภาษาไทยในวัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6)		ปรับปรุงรายวิชา
01361484 ภาษาไทยในวรรณกรรมเกี่ยวกับพุทธศาสนา 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01361485 ภาษาสะท้อนสังคมวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทยท้องถิ่น 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01354311 ภาษาเขมร I 3(3-0-6)		ย้ายกลุ่มวิชาและปรับปรุงรายวิชา
01354312 ภาษาเขมร II 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01354411 ภาษาเขมร III 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01359311 ภาษาบาลี I 3(3-0-6)		ย้ายกลุ่มวิชาและปรับปรุงรายวิชา
01359312 ภาษาบาลี II 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01359411 ภาษาบาลี III 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01360311 ภาษาสันสกฤต I 3(3-0-6)		ย้ายกลุ่มวิชาและปรับปรุงรายวิชา
01360312 ภาษาสันสกฤต II 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01360411 ภาษาสันสกฤต III 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01367311 ภาษาฮินดี I 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01367312 ภาษาฮินดี II 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา
01367411 ภาษาฮินดี III 3(3-0-6)		ปิดรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>และให้เลือกรียนวิชาอื่น ๆ นอกสังกัดภาควิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต โดยได้รับความเห็นชอบจากภาควิชาต้นสังกัด วิชาที่เลือกรียนในจำนวน 15 หน่วยกิตนี้ ต้องเป็นวิชาในกลุ่มสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งที่กำหนดให้เป็นวิชาโทได้ เช่น กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่ง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาศึกษาศาสตร์ กลุ่มวิชาบริหารธุรกิจ</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>4. หมวดฝึกงาน 8 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 300 ชั่วโมง</p>	<p>3) กลุ่มวิชาภาษาที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 6 หน่วยกิต ทั้งนี้ การลงทะเบียนกลุ่มวิชานี้ 6 หน่วยกิตแรก ต้องเป็นวิชาภาษาเดียวกัน</p> <p>01354271 ภาษาเขมรเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>01361271 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>01359271 ภาษาบาลีเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>01361272 ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>01360271 ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>01361273 ภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>4) วิชาอื่น ๆ นอกสังกัดภาควิชาภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ให้นิสิตลงทะเบียนเรียนวิชาอื่น ๆ นอกสังกัดภาควิชาภาษาไทย โดยต้องเป็นวิชาในกลุ่มสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง เช่น กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ภาษาใดภาษาหนึ่ง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาศึกษาศาสตร์ หรือศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย ทั้งนี้ นิสิตที่จะลงทะเบียนเรียนวิชาอื่น ๆ นอกสังกัดภาควิชาภาษาไทย ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</p> <p>3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>4. หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6 หน่วยกิต 01361490 สหกิจศึกษา 6</p>	<p>เพิ่มกลุ่มวิชา</p> <p>เพิ่มเงื่อนไข</p> <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เปิดรายวิชาใหม่</p> <p>ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เปิดรายวิชาใหม่</p> <p>ปรับปรุงเงื่อนไข</p> <p>ยกเลิกหมวดฝึกงาน</p> <p>เพิ่มหมวดวิชา</p> <p>เปิดรายวิชาใหม่</p>

6. โครงสร้างของหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงการอุดมศึกษาฯ พ.ศ. 2565	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ		61 หน่วยกิต	48 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก		39 หน่วยกิต	45 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
4. หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		8 สัปดาห์ หรือ ไม่น้อยกว่า 300 ชั่วโมง	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

7. หลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)



มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

KASETSART UNIVERSITY

BANGKOK, THAILAND

เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๙

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๙

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๙

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ภาควิชา/คณะ/วิทยาเขต ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน

1. ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25260021100102

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts Program in Thai Language

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อย่อ ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ชื่อเต็ม Bachelor of Arts (Thai Language)

ชื่อย่อ B.A. (Thai Language)

1.3 วิชาเอก

ไม่มี

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร

1.5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี (ทางวิชาการ)

1.5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย

1.5.3 การรับเข้าศึกษา รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ

1.5.4 ความร่วมมือกับสถาบันร่วมผลิต เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

1.5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง กำหนดเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2569
- ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2509
- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2564

การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ได้พิจารณากลับกรองโดยคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ 1/2569 เมื่อวันที่ 9 มกราคม 2569
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ 1/2569 เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2569

1.7 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2571

1.8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักวิชาการด้านภาษาไทย
2. ผู้สอนภาษาไทยให้ผู้เรียนชาวไทยหรือชาวต่างประเทศ
3. คอนเทนต์ครีเอเตอร์
4. นักโฆษณา/นักประชาสัมพันธ์/ครีเอทีฟ
5. นักเขียนหรือผู้ปฏิบัติงานประจำกองบรรณาธิการ
6. ผู้บริหารงานลูกค้า
7. เลขานุการ/เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
8. ผู้ประกาศ/พิธีกร

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยอย่างลึกซึ้ง มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาไทยที่เป็นเลิศ สามารถบูรณาการความรู้ภาษาไทยในบริบทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม ตลอดจนส่งเสริมการผลิตผลงานที่มีคุณภาพ สามารถนำไปประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีทักษะรองรับโลกอนาคต พร้อมทั้งเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างสงบสุข

2.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจทางภาษาไทยและศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาไทยที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ดังกล่าวในบริบทต่าง ๆ ได้
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสังคม สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสงบสุข ตลอดจนใช้เทคโนโลยีเพื่อแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างเหมาะสม

2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

แนวคิดการออกแบบหลักสูตร

2.3.1 สถานการณ์ภายนอกหรือความต้องการกำลังคนของประเทศหรือนานาชาติ

การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569) ได้นำสถานการณ์ภายนอกหรือความต้องการกำลังคนของประเทศหรือนานาชาติ มาจาก 1) แผนยุทธศาสตร์ชาติ (2561-2580) 2) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (2566-2570) และ 3) แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนาากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564-2570 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566-2570 มาประกอบการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตร มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. แผนยุทธศาสตร์ชาติ (2561-2580) ได้กล่าวถึงยุทธศาสตร์ว่าด้วยการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพมนุษย์ไว้ว่าคนไทยในอนาคตต้องมีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่รอบด้านและมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มัธยัสถ์ อดออม โอบอ้อมอารี มีวินัย รักษาศีลธรรม และเป็นพลเมืองดีของชาติ มีหลักคิดที่ถูกต้อง มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาที่ 3 และอนุรักษ์ภาษาถิ่น มีนิสัยรักการเรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต สู่การเป็นคนไทยที่มีทักษะสูง เป็นนวัตกรรม นวัตกรรม นักคิด ผู้ประกอบการ เกษตรกรยุคใหม่ และอื่น ๆ โดยมีสัมมาชีพตามความถนัดของตนเอง (ยุทธศาสตร์ชาติ, 2561, น.34) จากยุทธศาสตร์ข้างต้น มีประเด็นยุทธศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 4.1 การปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม และ 4.2 การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ดังนั้น สถานศึกษาจึงควรสอดแทรก การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม การมีจิตสำนึกเพื่อส่วนรวมเข้าไปในรายวิชาต่าง ๆ มีความรับผิดชอบต่อ

ส่วนรวม มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ คิดแก้ปัญหา คิดสร้างสรรค์ มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการทำงานและการดำรงตนในโลกยุคศตวรรษที่ 21 คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรตั้งข้อสังเกตจากประเด็นยุทธศาสตร์ข้างต้นแสดงให้เห็นว่า ประเด็นการพัฒนา กำลังคนตามแผนยุทธศาสตร์ชาติมุ่งเน้นไปที่การผลิตกำลังคนที่มีความรู้ควบคู่ไปกับการมีคุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนจรรยาบรรณ (Soft Skills) ที่สามารถใช้ชีวิตและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ เห็นว่าประเด็นข้างต้นเป็นประเด็นที่หลักสูตรจำเป็นต้องนำมาออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ให้เกิดขึ้นกับนิสิตของหลักสูตรต่อไป

2. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (2566-2570) ได้กล่าวถึงบริบทการพัฒนาประเทศในด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศไทย พบว่ามีคนไทยทักษะด้านการอ่านหรือการศึกษาหาความรู้ลดลง ทำให้ศักยภาพของเยาวชนกลุ่มนี้ไม่ถูกนำมาใช้ประโยชน์และไม่ได้รับการพัฒนา จึงจำเป็นต้องยกระดับทักษะแรงงานให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาด และการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเศรษฐกิจของประเทศสู่ฐานนวัตกรรม ที่มีแนวโน้มความต้องการทักษะที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมากยิ่งขึ้น อาทิ ความรอบรู้ด้านดิจิทัล การจัดการข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ โค้ดดิ้ง รวมไปถึงทักษะที่เทคโนโลยีไม่สามารถทดแทนได้ โดยเฉพาะทักษะทางพฤติกรรม อาทิ ทักษะมนุษย์ การคิดเชิงวิพากษ์ การทำงานเป็นทีม หรือความคิดสร้างสรรค์ (แผนพัฒนาเศรษฐกิจ, 2566, น. 11-12) ด้วยเหตุที่กล่าวมาข้างต้น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 จึงได้กำหนดเป้าหมายหลักของการพัฒนาจำนวน 5 ประการ ประการหนึ่งคือ การพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่ มุ่งพัฒนาให้คนไทยมีทักษะและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับโลกยุคใหม่ ทั้งทักษะในด้านความรู้ ทักษะทางพฤติกรรม และคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม และเร่งรัดการเตรียมพร้อมกำลังคนให้มีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และเอื้อต่อการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจไปสู่ภาคการผลิตและบริการเป้าหมายที่มีศักยภาพและผลิตภาพสูงขึ้น รวมทั้งให้ความสำคัญกับการสร้างหลักประกันและความคุ้มครองทางสังคมที่สามารถเสริมความมั่นคงในชีวิต (แผนพัฒนาเศรษฐกิจ, 2566, น.20)

ประเด็นความต้องการกำลังคนจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับนี้สามารถสรุปได้ว่า ต้องการกำลังคนที่มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ มีคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต และการมีทักษะการคิดที่เหมาะสม

3. แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564-2570 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566-2570 กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้กล่าวถึงสถิติอุดมศึกษาไว้ว่า ผู้เรียนในสายวิทยาศาสตร์สังคมมีสัดส่วนเพิ่มขึ้น โดยผู้เรียนสายศิลปศาสตร์และมนุษยศาสตร์เพิ่มจากร้อยละ 8 ใน พ.ศ. 2555 เป็นร้อยละ 13 ใน พ.ศ. 2563 (แผนด้านการอุดมศึกษา, น.43) ซึ่งย่อมส่งผลต่อจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีจำนวนมากตามไปด้วย ทั้งนี้ นอกจากนี้ แผนดังกล่าวได้บ่งชี้ความต้องการกำลังคนที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ได้แก่ การกำหนดจุดมุ่งเน้นของวิสัยทัศน์ คือ การสร้างทรัพยากรบุคคลที่มีความรู้ควบคู่คุณธรรม และสามารถพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน ตอบสนอง BCG Model (การเกษตรและอาหาร การแพทย์และ

สุขภาพ การท่องเที่ยว และพลังงาน) ที่มีองค์ความรู้และทักษะ (Hard & Soft Skill and Transversal Skills) การตัดสหกิจศึกษา เสริมสร้างการเป็นพลเมืองให้แก่ผู้เรียน

จากประเด็นที่กล่าวถึงในแผนยุทธศาสตร์ชาติ (2561-2580) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (2566-2570) และแผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564-2570 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566-2570 จึงเป็นเหตุให้การพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ จะต้องมีการสอดแทรกความต้องการด้านกำลังคนของประเทศจากเอกสารข้างต้น ได้แก่ การมีคุณธรรม จริยธรรม การอยู่ร่วมกับผู้อื่น ประเด็นความยั่งยืน รวมถึง จรรยาบรรณ (Soft Skills) ต่าง ๆ รวมถึงประเด็นที่เป็นเนื้อหาของหลักสูตร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ เห็นว่าจำเป็นต้องพัฒนารายวิชาต่าง ๆ ให้เป็นจุดแข็ง เพื่อที่จะสามารถเสริมสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการให้แก่บัณฑิต ตลอดจนให้นิสิตสามารถนำไปประยุกต์เป็นแนวทางเพื่อประกอบอาชีพต่อไปในอนาคต โดยเก็บข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียซึ่งจะกล่าวถึงในหัวข้อถัดไป

2.3.2 การกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวัง

คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้จำแนกกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรออกเป็น 2 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Stakeholders) และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Stakeholders) มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1) กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Stakeholders)

กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก หมายถึง บุคคล กลุ่มบุคคล หรือหน่วยงาน ที่อยู่ภายนอกมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้องกับหลักสูตรทั้งทางตรงและทางอ้อม มีทั้งหมด 3 กลุ่ม ได้แก่

1) นโยบาย กฎหมาย และแผนต่าง ๆ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564-2570 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566-2570) และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเก็บรวบรวมความต้องการจากการศึกษาเอกสาร

2) ผู้ใช้บัณฑิตหรือนายจ้าง โดยพิจารณาจากอาชีพที่บัณฑิตไปประกอบภายหลังสำเร็จการศึกษาโดยไม่เคยเปลี่ยนงาน รวมถึงผู้ควบคุมการฝึกปฏิบัติงานของนิสิตที่ไปฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามข้อกำหนดของหลักสูตรฯ ด้วย คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเก็บข้อมูลจากการตอบแบบสอบถาม การสัมภาษณ์เชิงลึก และการตอบแบบประเมิน ผู้ใช้บัณฑิตและผู้ควบคุมการฝึกปฏิบัติงานของนิสิต มีกลุ่มงานทั้งหมด 8 กลุ่มงาน ได้แก่ กลุ่มงานวิชาการ กลุ่มงานการสอนภาษาไทยให้ชาวไทยและ/หรือชาวต่างประเทศ กลุ่มงานคอนเทนต์ครีเอเตอร์ กลุ่มงานบริหารงานลูกค้า (Account Executive) กลุ่มงานสื่อสารมวลชน กลุ่มงานบรรณาธิการ สำนักพิมพ์ กลุ่มงานบริหารทั่วไปและงานสารบรรณ และกลุ่มงานการท่องเที่ยวและการบริการ รวมจำนวนทั้งสิ้น 19 คน

3) ศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรไม่เกิน 10 ปี เนื่องจากลักษณะโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชามีความใกล้เคียงกับหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนอยู่ในปัจจุบัน โดยพิจารณาจากอาชีพที่บัณฑิตไป

ประกอบภายหลังสำเร็จการศึกษาโดยไม่เคยเปลี่ยนงาน รวมถึงนิสิตที่ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเก็บข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามและการสัมภาษณ์เชิงลึก ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มศิษย์เก่า มีทั้งที่ปฏิบัติงานในหน่วยงานภาครัฐ ได้แก่ สำนักงานราชบัณฑิตยสภา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และศึกษาต่อที่ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ส่วนหน่วยงานภาคเอกชน ได้แก่ โรงเรียนจิตรลดา โรงเรียนสอนภาษาตุ้ค (Duke Language School) สำนักข่าว The Reporters บริษัท ขอบซ้อป มีเดีย บริษัท ปันโปรโมชั่น จำกัด บริษัท เซล เฮียร์ (ไทยแลนด์) จำกัด บริษัท ขอบปี้ ประเทศไทย จำกัด และบริษัท ไทยแอร์เอเชีย จำกัด (มหาชน) รวมจำนวนทั้งสิ้น 22 คน

2) กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Stakeholders)

กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน หมายถึง บุคคล กลุ่มบุคคล หรือหน่วยงาน ที่อยู่ภายในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้องกับหลักสูตรทั้งทางตรงและทางอ้อม มีทั้งหมด 4 กลุ่ม ได้แก่

1) วิทยาลัยฯ พันธกิจ ปรัชญาการศึกษา อัตลักษณ์ และนโยบายของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาลัยฯ และพันธกิจของคณะมนุษยศาสตร์ และวิทยาลัยฯ และพันธกิจของภาควิชาภาษาไทย คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเก็บข้อมูลจากการศึกษาเอกสาร

2) อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเก็บข้อมูลจากการตอบแบบสอบถาม จำนวน 10 คน

3) นิสิตปัจจุบัน โดยเลือกเฉพาะนิสิตชั้นปีที่ 4 เนื่องจากศึกษาครบตามหลักสูตรแล้วย่อมเห็นจุดเด่นและจุดด้อยของหลักสูตรฯ ข้อมูลดังกล่าวย่อมเป็นประโยชน์ต่อการระบุความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มนี้ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์กลุ่ม จำนวน 54 คน

4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” เป็นกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสำคัญอีกกลุ่มหนึ่งที่มีหน้าที่ในการบริหารหลักสูตร ตลอดจนกำกับ ติดตามการดำเนินงานของหลักสูตรให้ เป็นไปตามเกณฑ์คุณภาพที่กำหนดไว้ ซึ่งย่อมต้องทราบข้อมูลสำคัญต่าง ๆ อันสำคัญและจำเป็นต่อการปรับปรุงหลักสูตรด้วย คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเก็บข้อมูลจากการประมวลความเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ และพิจารณาที่ละประเด็น จำนวน 5 คน

ภายหลังจากได้จำแนกกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้แบ่งหน้าที่กันเก็บข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยข้อมูลประเภทเอกสารใช้วิธีการศึกษาจากเอกสาร ข้อมูลผู้ใช้บัณฑิตหรือนายจ้าง ศิษย์เก่า ในเบื้องต้น หลักสูตรฯ ได้จัดทำแบบสอบถามขึ้นมาชุดหนึ่งก่อน เพื่อสำรวจว่าบัณฑิตประกอบอาชีพใดซึ่งจะทำให้เห็นว่าบัณฑิตได้ใช้หรือประยุกต์ใช้ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทยในการทำงานมากหรือน้อยเพียงใด ตลอดจนระยะเวลาในการประกอบอาชีพ ระยะเวลาในการหางานทำภายหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อเป็นการคัดกรองข้อมูลเบื้องต้น โดยเผยแพร่ทางแฟนเพจเฟซบุ๊กภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ หรือส่งต่อทางไลน์กลุ่มบัณฑิตแต่ละรุ่น เมื่อได้ข้อมูลมาแล้ว คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรจึงคัดกรองข้อมูลและเลือกกลุ่มเป้าหมายเพื่อขอสัมภาษณ์ข้อมูล โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์เฉพาะกลุ่ม

(Focus Group) เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เฉพาะมากกว่าการตอบแบบสอบถาม เช่นเดียวกับนิสิตปัจจุบันใช้วิธีการสัมภาษณ์เฉพาะกลุ่มเช่นเดียวกัน ส่วนข้อมูลจากอาจารย์ผู้สอนใช้วิธีการตอบแบบสอบถาม

เมื่อได้ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ มาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ จึงวิเคราะห์ประเด็นความต้องการ (Needs) ด้วยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อนำมาออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้และรายวิชาที่จะเปิดสอน ทั้งนี้ การจัดลำดับความสำคัญของความต้องการของข้อมูลที่มาจกบุคคลใช้วิธีการนับค่าความถี่และค่าร้อยละ หากปรากฏความถี่ซ้ำกันจำนวนมากและค่าร้อยละมากกว่า 50 ย่อมแสดงให้เห็นว่าความต้องการนั้นเป็นสิ่งที่หลักสูตรต้องนำมาพิจารณาออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ตลอดจนรายวิชาต่อไป ส่วนข้อมูลจากเอกสาร คณะกรรมการฯ ถือว่าเป็นประเด็นที่จะต้องยึดถือเป็นแนวปฏิบัติ เนื่องจากเป็นกฎหมายหรือข้อกำหนดต่าง ๆ ในการบริหารหลักสูตรให้บังเกิดคุณภาพและประโยชน์สูงสุด

2.3.3 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต

หลังจากคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้จำแนกกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรและเก็บข้อมูลเรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ประมวลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและรายวิชาของหลักสูตร

ผลการประมวลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก กลุ่มภาครัฐมีรายละเอียดตามที่กล่าวไปในข้อ 2.3.1 ขณะที่กลุ่มผู้ใช้บัณฑิต ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับหลักภาษาไทย การใช้ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาไทย การผลิตผลงานทางภาษาไทย การวิจัย การคิดประเภทต่าง ๆ Soft Skills การค้นคว้าข้อมูล การนำเสนองาน และการใช้เทคโนโลยี ส่วนความต้องการของศิษย์เก่า มีทั้งที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพ ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ทางภาษาไทย การใช้ภาษาไทยในสื่อต่าง ๆ ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาไทย การวิจัย ทักษะการคิดและความคิดสร้างสรรค์ การทำงานร่วมกับผู้อื่น Soft Skills การใช้เทคโนโลยี การนำเสนองาน และทั้งที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบหลักสูตร ได้แก่ การปรับแผนการศึกษา การปรับรายวิชาที่มีความซ้ำซ้อนกัน การปรับปรุงเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับการทำงานในปัจจุบัน และการจัดสหกิจศึกษา

ขณะที่ผลการประมวลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน กลุ่มแรก คือ ข้อมูลของมหาวิทยาลัย คณะ และภาควิชา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีความต้องการให้เกิดการเรียนรู้ การวิจัย บูรณาการความรู้เข้ากับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง การคิดเชิงระบบ การส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนพัฒนาสมรรถนะกำลังคนที่มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์เพื่อให้เกิดเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน ขณะที่คณะมนุษยศาสตร์ มีความต้องการให้เกิดการประยุกต์องค์ความรู้เพื่อผลิตผลงานทางวิชาการหรืองานสร้างสรรค์ รวมถึงผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกสู่ตลาดแรงงาน ส่วนความต้องการของภาควิชาภาษาไทย คือ ภาควิชาเป็นภาควิชาที่มีจุดเด่นด้านการศึกษาภาษาศาสตร์ภาษาไทย ส่วนความต้องการอื่น ๆ คือนเน้นการเรียนรู้แนวคิดทฤษฎีที่ใช้วิเคราะห์ภาษาไทยตลอดจนประยุกต์ศาสตร์ทางภาษาไทยเข้ากับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศในด้านนี้ นอกจากนี้ ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มอาจารย์ผู้สอน ได้แก่ ความรู้ทางภาษาไทย การบูรณาการความรู้ทางภาษาไทย ทักษะการสื่อสารภาษาไทย การผลิตวิจัยและงานสร้างสรรค์ทางภาษาไทย การมีคุณธรรม จริยธรรม Soft Skills การปรับรายวิชาที่ซ้ำซ้อน การปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและแสดงอัตลักษณ์ของ

ภาควิชา รวมถึงการจัดทำสหกิจศึกษา ส่วนกลุ่มศิษย์ปัจจุบันที่ต้องการให้มีการปรับแผนการศึกษา การปรับปรุงเนื้อหารายวิชา และการจัดทำสหกิจศึกษา

ท้ายที่สุด เมื่อได้ประมวลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ แล้ว คณะกรรมการพัฒนา หลักสูตรได้นำเสนอประเด็นความต้องการให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาที่ละประเด็นก่อนออกแบบ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและโครงสร้างหลักสูตรต่อไป

จากข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ จะเห็นได้ว่า กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก กลุ่มแรก คือ กฎหมายและนโยบายซึ่งเป็นข้อกำหนดที่หลักสูตรจะต้องปฏิบัติตาม เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตาม เกณฑ์มาตรฐานและมีคุณภาพ จะเห็นได้ว่า ความต้องการกลุ่มนี้ ส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับประเด็นทั่ว ๆ ไป อาทิ คุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะสำคัญของบุคคลในปัจจุบัน ขณะที่กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกอีกกลุ่มหนึ่ง ซึ่งถือเป็นกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสำคัญ คือ ผู้ใช้บัณฑิตและศิษย์เก่า ที่ต้องการให้ทิศทางการพัฒนาหลักสูตร ก้าวทันศาสตร์ที่เปลี่ยนแปลงไปและสามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพในปัจจุบันได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงมี ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการปรับเปลี่ยนโครงสร้างหลักสูตรใหม่ เพื่อให้ตอบสนองความต้องการของผู้เรียน ส่วนกลุ่ม ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน มีทั้งข้อมูลวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย คณะ และภาควิชา อันจะต้องนำมา ออกแบบหลักสูตรให้เป็นเอกลักษณ์และแตกต่างจากหลักสูตรใกล้เคียงกันในสถาบันการศึกษาอื่น ความต้องการ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มนี้ มักเกี่ยวข้องกับแนวทางหรือทิศทางของมหาวิทยาลัยในการจัดการเรียนการสอน การวิจัย เป็นต้น ขณะที่กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในอีกกลุ่มหนึ่ง คือ อาจารย์ผู้สอนและนิสิตชั้นปีสุดท้ายซึ่งถือเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสำคัญอีกกลุ่มหนึ่ง เนื่องจากเป็นผู้เกี่ยวข้องกับหลักสูตรโดยตรง ความต้องการของผู้มีส่วน ได้ส่วนเสียกลุ่มนี้ สัมพันธ์ใกล้เคียงกับผู้ใช้บัณฑิตและศิษย์เก่า ทั้งในเรื่องของรายวิชา ความรู้ คุณลักษณะ ทักษะ และโครงสร้างหลักสูตร ประเด็นความต้องการข้างต้น จะนำไปใช้ออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา และ โครงสร้างหลักสูตรซึ่งจะกล่าวถึงในหัวข้อถัดไป

2.3.4 การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

จากการวิเคราะห์ข้อมูลความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรแต่ละกลุ่ม และหลักสูตรได้นำอนุกรมวิธานการเรียนรู้ของบลูม (Bloom's Taxonomy) มากำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ ร่วมกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามคุณวุฒิไว้ 4 ด้าน ได้แก่ ความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) จริยธรรม (Ethics) และลักษณะบุคคล (Character) โดยรายละเอียดของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับปริญญาตรีมีดังนี้

1. ความรู้ (Knowledge) ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้ เพื่อการพัฒนางาน
2. ทักษะ (Skills) ประกอบด้วย 1) ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและการปรับปรุงพัฒนางาน เพื่อการประกอบอาชีพ และ 2) ทักษะด้านดิจิทัล
3. จริยธรรม (Ethics) ได้แก่ 1) การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม และ 2) การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งที่ไม่ดีกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย

4. ลักษณะบุคคล (Character) ได้แก่ 1) ลักษณะบุคคลทั่วไป และ 2) ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

นอกจากมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาข้างต้นแล้ว มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ยังได้กำหนด “ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2565” ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการการศึกษา ในการประชุม ครั้งที่ 16/2565 วันที่ 8 กันยายน พ.ศ. 2565 เพื่อเป็นแนวทางให้แก่หลักสูตรนำไปออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ดังนี้

1. จริยธรรม (Ethics) ประกอบด้วย 1) นิสิตสามารถแสดงออกถึงความซื่อสัตย์ทางวิชาการ และ 2) นิสิตสามารถแสดงออกถึงการเคารพกฎระเบียบและค่านิยมอันดีงาม ของสังคม และจรรยาบรรณวิชาการหรือวิชาชีพ
2. ความรู้ (Knowledge) นิสิตสามารถวิเคราะห์และแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้เฉพาะสาขาวิชาได้
3. ทักษะ (Skills) 1) นิสิตสามารถแก้ปัญหาโดยใช้กระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลตามหลักวิชาการในสาขาวิชา 2) นิสิตสามารถสื่อสารองค์ความรู้กับบุคคลที่หลากหลายได้ และ 3) นิสิตสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาข้อมูลและนำเสนอได้
4. ลักษณะบุคคล (Character) ประกอบด้วย 1) นิสิตแสดงออกถึงความมุ่งมั่น ตั้งใจ สามารถปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ สร้างสรรค์ และสามารถคิด (IDKU) ที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2) นิสิตแสดงออกถึงการมีภาวะผู้นำ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ตระหนักรู้ทางสังคม และวัฒนธรรม (Social Awareness) 3) สามารถเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองได้ และ 4) นิสิตแสดงออกถึงแนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการในด้านการเห็นคุณค่าของการใช้ทรัพยากร กล้าตัดสินใจ ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค

นอกจากนี้ จากการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ของหลักสูตร ดังที่กล่าวไปในหัวข้อ 2.3.3 หลักสูตรจึงนำความต้องการดังกล่าวมาใช้ออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยจึงมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
- PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
- PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ
- PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
- PLO5 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงาน ในสถานประกอบการโดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยได้

ตาราง Cognitive Level of Program Learning Outcomes (PLOs) (Bloom's Taxonomy)

PLOs	Outcome Statement	Level
1	สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	Psychomotor: Precision
2	ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค	Affective: Valuing
3	ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ	Psychomotor: Precision
4	สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	Cognitive: Create
5	ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานในสถานประกอบการโดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยได้	Cognitive: Apply

2.3.5 องค์ประกอบเกี่ยวกับโครงการหรืองานวิจัย ประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา (ถ้ามี)

1) ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

1. คำอธิบายโดยย่อ

นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา 01361498 ปัญหาพิเศษ ในภาคการศึกษาแรกของปีการศึกษาที่ 4 และต้องสามารถสร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับในทางวิชาการ ตลอดจนมีจริยธรรมทางวิชาการในระดับที่สามารถยอมรับได้ ทั้งนี้ นิสิตจะสามารถลงทะเบียนรายวิชานี้ได้ ต้องผ่านรายวิชา 01361491 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทยมาก่อน

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้

2.1 ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อนำเสนอผลงานวิจัยทางภาษาไทยได้

2.2 สามารถผลิตผลงานวิจัยทางภาษาไทย โดยอาศัยความรู้ทางภาษาไทย รวมถึงศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และคำนึงถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณของการวิจัยได้

2.3 ปฏิบัติตนตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

2.4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนอผลงานวิจัยทางภาษาไทยได้อย่างมีวิจารณญาณ

3. ช่วงเวลา

ตามแผนการศึกษา

4. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5. การเตรียมการ

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชา 01361498 ปัญหาพิเศษ และทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิจัยให้แก่นิสิต

2. นิสิตต้องมีหัวข้อวิจัยตั้งแต่เริ่มลงทะเบียนเรียนรายวิชา 01361491 หรืออย่างช้าสุดไม่เกินสอบกลางภาคของรายวิชาดังกล่าว หากนิสิตไม่สามารถดำเนินการได้ ให้ถือว่าผลการประเมินไม่ผ่าน และจะไม่สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชา 01361498 ปัญหาพิเศษ ได้

3. นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา 01361498 ต้องสามารถผลิตและนำเสนอผลงานวิจัยทางภาษาไทยได้เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

4. อาจารย์ผู้สอนอาจจะเชิญอาจารย์ในภาควิชา หรืออาจารย์ในสถาบันการศึกษาอื่น เป็นผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์งานวิจัยของนิสิต

6. การวัดและประเมินผู้เรียน

1. ประเมินคุณภาพงานวิจัยโดยอาจารย์ผู้สอนและผู้ทรงคุณวุฒิ
2. นำเสนอหัวข้อวิจัยภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาและผู้ทรงคุณวุฒิ
3. ประเมินความก้าวหน้างานวิจัยโดยอาจารย์ที่ปรึกษา จากการติดตามและสังเกตการดำเนินงานวิจัยและจากรายงานด้วยวาจาและเอกสาร
4. ประเมินการนำเสนอและสอบผลงานวิจัยขั้นสุดท้ายด้วยวาจาโดยอาจารย์ที่ปรึกษารวมทั้งผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก

2) ผลลัพธ์การเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา (ถ้ามี)

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา

1.1 ใช้ภาษาไทยเพื่อมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานในบริบทต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมได้

1.2 ฝึกปฏิบัติงานโดยปราศจากข้อร้องเรียนที่มีความผิดสถานหนักจากสถานประกอบการได้

1.3 ใช้สื่อสารสนเทศประเภทต่าง ๆ เพื่อนำเสนอข้อมูลระหว่างฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการได้

2. ช่วงเวลา

ตามแผนการศึกษา

3. การจัดเวลาและตารางสอน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษาที่ 4

4. การวัดและประเมินผู้เรียน

การประเมินผลรายวิชาดำเนินการโดยผู้ควบคุมนิสิตซึ่งเป็นตัวแทนของหน่วยงานหรือสถานประกอบการ สัดส่วนร้อยละ 50 และอาจารย์นิเทศ สัดส่วนร้อยละ 50 โดยให้ประเมินทั้งจากการประเมินผลสหกิจศึกษา การนำเสนอผลสหกิจศึกษาและรูปเล่มรายงานของนิสิต

2.3.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจ	แผน/กฎ/ ระเบียบ อว.	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ มก.	วิสัยทัศน์ พันธกิจ คณะ	วิสัยทัศน์ พันธกิจ ภาควิชา	ผู้ใช้ บัณฑิต	ศิษย์เก่า	อาจารย์ผู้สอน	นิสิต ปัจจุบัน	อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร
PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมี วิจารณ์ญาณ						✓	✓		✓	✓
PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่า และเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
PLO5 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ไปสู่อ การปฏิบัติในการทำงานในสถานประกอบการโดย ใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยได้		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

2.3.7 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะบุคคล
PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓	✓		
PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค			✓	✓
PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ		✓	✓	✓
PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	✓	✓	✓	
PLO5 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานในสถานประกอบการโดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยได้	✓	✓	✓	✓

2.3.8 ตารางแสดงผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567													
	GELO 1	GELO 2	GELO 3	GELO 4			GELO 5		GELO 6	GELO 7	GELO 8	GELO 9	GELO 10	
				GELO 4.1	GELO 4.2	GELO 4.3	GELO 5.1	GELO 5.2						
PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ				✓		✓								
PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค									✓			✓		
PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ						✓				✓				
PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	✓	✓		✓		✓				✓				
PLO5 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานในสถานประกอบการโดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยได้	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		

2.3.9 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและสมรรถนะหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)	สมรรถนะหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567							
	ด้านการสื่อสาร และสารสนเทศ	ด้านภาวะ ผู้นำ	ด้านการเป็น ผู้ประกอบการ	ด้านทักษะ การคิด	ด้าน พหุวัฒนธรรม	ด้านการจัดการ ตนเอง	ด้านการเรียนรู้ ตลอดชีวิต	ด้านความ เป็นพลเมือง
PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓							
PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และ ความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค		✓	✓		✓			
PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ	✓						✓	
PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	✓			✓			✓	
PLO5 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติใน การทำงานในสถานประกอบการโดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชา ภาษาไทยได้		✓	✓	✓	✓		✓	

2.3.10 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569) ออกแบบตามแนวทาง Backward Curriculum Design (BCD) ด้วยการนำความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายนอกและภายในหลักสูตร ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า อาจารย์ผู้สอน นิสิตปัจจุบัน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ตลอดจนกฎหมาย ประกาศ และระเบียบที่เกี่ยวข้อง มากำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ทั้งยังได้นำข้อเสนอแนะจากการการวิพากษ์ร่างหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569) ของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาออกแบบหลักสูตรด้วย นอกจากนี้ หลักสูตรยังได้บูรณาการวิสัยทัศน์ พันธกิจ ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พร้อมทั้งวิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ระยะ 12 ปี (พ.ศ. 2560 -2571) ซึ่งเน้นการเรียนรู้ วิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานของศาสตร์แห่งแผ่นดินเพื่อพัฒนานิสิตให้มีความรู้ที่ก้าวหน้าทันสมัย มีคุณธรรมและจริยธรรม มหาวิทยาลัยยังกำหนดนโยบายเชิงรุกด้านวิชาการที่มุ่งเน้นให้สร้างทักษะสีเขียว (Green Skills) ให้เกิดขึ้นในตัวนิสิตโดยผลักดันผ่านผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการคิดเชิงระบบ หลักสูตรจึงนำประเด็นดังกล่าวมาออกแบบรายวิชาในหลักสูตรให้ผู้เรียนเกิดทักษะนี้ ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรจึงมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค

PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ

PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

PLO5 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานในสถานประกอบการ โดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยได้

เมื่อหลักสูตรออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและกระจายผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรลงไปสู่ระดับรายวิชาเรียบร้อยแล้ว จึงดำเนินการออกแบบโครงสร้างหลักสูตรตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ทางภาษาศาสตร์ภาษาไทยอย่างเข้มข้น สามารถผลิตงานวิจัยและ/หรืองานสร้างสรรค์ด้วยภาษาไทยได้อย่างมีคุณภาพ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการประกอบอาชีพภายหลังสำเร็จการศึกษา ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ และสามารถใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

รายวิชาเฉพาะบังคับของหลักสูตรจึงประกอบด้วยวิชากลุ่มแนวคิดทางภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย กลุ่มทักษะการใช้ภาษา กลุ่มภาษากับวัฒนธรรมไทย กลุ่มภาษาไทยประยุกต์ กลุ่มวรรณคดีและกลุ่มวิจัย รายวิชาต่าง ๆ มีทั้งรายวิชาปรับปรุงและเปิดใหม่ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้เชิงลึกตามแนวภาษาศาสตร์ภาษาไทย ทักษะการสื่อสารด้วยภาษาไทย การเชื่อมโยงความสัมพันธ์กับภาษาและสังคม

วัฒนธรรม ผลิตผลงานด้วยการบูรณาการความรู้ทางภาษาไทยเข้ากับศาสตร์อื่นอย่างเหมาะสม ตลอดจนก้าวทันพลวัตของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่รายวิชาเฉพาะเลือก มีการปรับปรุงและเปิดใหม่ตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและก้าวทันพลวัตของสังคมอีกเช่นกัน เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้เฉพาะทางที่กว้างขวางและลึกซึ้งมากยิ่งขึ้น อันจะนำไปสู่การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาซึ่งเป็นหมวดวิชาที่เพิ่มเข้ามาในหลักสูตรนี้เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงและเพิ่มโอกาสในการเข้าสู่การทำงานภายหลังสำเร็จการศึกษาแล้ว

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569) จึงออกแบบมาบนฐานคิดที่ว่า บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรควรจะเป็นผู้มีความรู้รอบด้านทั้งสาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม และทักษะที่จำเป็นเพื่อสามารถดำรงตนอยู่ท่ามกลางกระแสสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปได้ รวมถึงเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ มีคุณค่า เพื่อเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงานและเป็นทรัพยากรที่พร้อมจะสร้างสรรค์คุณประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติสืบต่อไป

3. จำนวนหน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา คำอธิบายรายวิชา และแผนการศึกษา

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน ดังนี้

1. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก. 8 หน่วยกิต

2. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

- ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ

- ด้านภาวะผู้นำ

- ด้านการเป็นผู้ประกอบการ

3. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)

- ด้านทักษะการคิด

- ด้านพฤติกรรมธรรม

- ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต

2.1 วิชาเฉพาะบังคับ 48 หน่วยกิต

2.2 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

4) หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6 หน่วยกิต

3.3 รายวิชา

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน ดังนี้

1) รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก. 8 หน่วยกิต

01999111 เกษตรศาสตร์สร้างสรรค์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)

(Kasetsart Creating Knowledge of the Land)

วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา 6(- -)

ทั้งนี้ วิชาภาษาต่างประเทศต้องไม่เป็นภาษาที่อยู่ในกลุ่มวิชาภาษาที่สัมพันธ์กับภาษาไทย

2) รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต
- ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ	
- ด้านภาวะผู้นำ	
- ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	
3) รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
ตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
- ด้านทักษะการคิด	
- ด้านพหุวัฒนธรรม	
- ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต	
 (2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต
2.1 วิชาเฉพาะบังคับ	48 หน่วยกิต
● แนวคิดทางภาษาศาสตร์เพื่อการศึกษาภาษาไทย	15 หน่วยกิต
01361111** สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย	3(3-0-6)
(Thai Phonetics and Phonology)	
01361212** อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
(Influence of Foreign Languages on Thai language)	
01361213** วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย	3(3-0-6)
(Thai Morphology and Syntax)	
01361214** อรรถศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
(Thai Semantics)	
01361215** วิวัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)
(Evolution of Thai Language)	
● ทักษะการใช้ภาษา	15 หน่วยกิต
01361141** หลักและศิลปะการฟัง	3(3-0-6)
(Principles and Art of Listening)	
01361142** หลักและศิลปะการพูด	3(3-0-6)
(Principles and Art of Speaking)	
01361143** หลักและศิลปะการอ่าน	3(3-0-6)
(Principles and Art of Reading)	

**รายวิชาปรับปรุง

01361144**	หลักและศิลปะการเขียน (Principles and Art of Writing)	3(3-0-6)
01361345**	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ (Academic Communicative Skills)	3(3-0-6)
● ภาษากับวัฒนธรรมไทย		3 หน่วยกิต
01361331**	ภาษากับวัฒนธรรมไทย (Language and Thai Culture)	3(3-0-6)
● ภาษาไทยประยุกต์		6 หน่วยกิต
01361251**	ภาษาไทยเพื่องานคอนเทนต์ครีเอเตอร์ (Thai Language for Content Creators)	3(3-0-6)
01361364*	ภาษาไทยเพื่องานส่งเสริมสุขภาพ (Thai Language for Well-Being Promotion)	3(3-0-6)
● วรรณคดี		3 หน่วยกิต
01376221	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย (Evolution of Thai Literature)	3(3-0-6)
● วิจัย		6 หน่วยกิต
01361491**	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย (Basic Research Methods in Thai Language)	3(3-0-6)
01361498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	3

2.2 วิชาเฉพาะเลือก

ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนทุกกลุ่มวิชา ตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดดังนี้

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

1) กลุ่มวิชาภาษาและภาษาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
01361316**	ภาษาไทยกับปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น 3(3-0-6) (Introduction to Thai Language and Discourse and Critical Discourse)
01361317**	ภาษาไทยกับวจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6) (Introduction to Thai Language and Pragmatics)
01361318**	ภาษาไทยกับภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น 3(3-0-6) (Introduction to Thai Language and Sociolinguistics)
01361319*	ภาษาไทยกับสนทนาวิเคราะห์เบื้องต้น 3(3-0-6) (Introduction to Thai Language and Conversation Analysis)
01361320**	ภาษาไทยถิ่น 3(3-0-6) (Thai Dialects)
01361321*	ภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย 3(3-0-6) (Linguistic Landscape in Thai Society)
01361322*	ภาษาไทยกับบรรพชีวินวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6) (Introduction to Thai Language and Ethnosemantics)
01361323**	ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น 3(3-0-6) (Introduction to Thai as a Foreign Language)
01361324**	วิวัฒนาการอักษรวิธีไทย 3(3-0-6) (Evolution of Thai Orthography)
01361332**	ภาษาไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6) (Thai Language and Popular Culture)
01361433**	ภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6) (Language and Cross-Cultural Communication)
01361434*	ภาษาไทยกับความหลากหลายในสังคมไทย 3(3-0-6) (Thai Language and Diversity in Thai Society)

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

2) กลุ่มวิชาภาษาไทยประยุกต์	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
01361352** ภาษาไทยเพื่องานข่าว (Thai Language for News Reporting)	3(3-0-6)
01361353* ภาษาไทยเพื่องานประชาสัมพันธ์ (Thai Language for Public Relations)	3(3-0-6)
01361354** ภาษาไทยเพื่องานเขียนสารคดี (Thai Language for Non-Fiction Writing)	3(3-0-6)
01361355** ภาษาไทยเพื่องานเขียนบันเทิงคดี (Thai Language for Fiction Writing)	3(3-0-6)
01361356** ภาษาไทยเพื่องานเลขานุการยุคใหม่ (Thai Language for Modern Secretarial Work)	3(3-0-6)
01361361* การพูดเพื่อสายงานพิธีการ (Speaking for Ceremonial Events)	3(3-0-6)
01361362* การพูดเพื่อสายงานบันเทิง (Speaking for Entertainment Industry)	3(3-0-6)
01361363** หลักและศิลปะการแต่งคำประพันธ์ (Principles and Art of Poetry)	3(3-0-6)
01361365* ภาษาไทยเพื่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ (Thai Language for Tourism and Hospitality Industry)	3(3-0-6)
01361366* ภาษาไทยเพื่องานฝึกอบรม (Thai Language for Training Purposes)	3(3-0-6)
01361457* ภาษาไทยเพื่องานโฆษณา (Thai Language for Advertising)	3(3-0-6)
01361467* ภาษาไทยเพื่องานการตลาดและการสร้างสรรค์แบรนด์ (Thai Language for Marketing and Branding)	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาภาษาที่สัมพันธ์กับภาษาไทย ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ทั้งนี้ การลงทะเบียนกลุ่มวิชานี้ 6 หน่วยกิตแรก ต้องเป็นวิชาภาษาเดียวกัน

01354271** ภาษาเขมรเบื้องต้น (Introduction to Khmer)	3(3-0-6)
---	----------

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

01361271**	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย (Khmer in Relation to Thai)	3(3-0-6)
01359271**	ภาษาบาลีเบื้องต้น (Introduction to Pali)	3(3-0-6)
01361272*	ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทย (Pali in Relation to Thai)	3(3-0-6)
01360271**	ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น (Introduction to Sanskrit)	3(3-0-6)
01361273*	ภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย (Sanskrit in Relation to Thai)	3(3-0-6)

4) วิชาอื่น ๆ นอกสังกัดภาควิชาภาษาไทย **ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต**

ให้นิสิตลงทะเบียนเรียนวิชาอื่น ๆ นอกสังกัดภาควิชาภาษาไทย โดยต้องเป็นวิชาในกลุ่มสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง เช่น กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่ง กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาศึกษาศาสตร์ หรือศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย ทั้งนี้ นิสิตที่จะลงทะเบียนเรียนวิชาอื่น ๆ นอกสังกัดภาควิชาภาษาไทยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี		ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
(4) หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		6 หน่วยกิต
01361490*	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6

3.4 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ / ภาควิชาอื่นของสถาบัน

3.4.1	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น หมวดวิชาเฉพาะบังคับ	
01376221	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
3.4.2	หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนให้คณะ/ภาควิชาหลักสูตรอื่น	
	ไม่มี	

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

3.5 คำอธิบายรายวิชา

3.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

- รายวิชาในหลักสูตร

- | | | |
|------------|--|----------|
| 01361111** | สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย
(Thai Phonetics and Phonology)
การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวคิดสัทศาสตร์และสัทวิทยา
Analysis of Thai language based on the concepts of phonetics and phonology. | 3(3-0-6) |
| 01361141** | หลักและศิลปะการฟัง
(Principles and Art of Listening)
หลักและขั้นตอนการฟังสารแต่ละประเภทอย่างมีประสิทธิภาพ การฟังอย่างวิจารณ์ญาณและการฟังเชิงวิพากษ์ การฟังเพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ
Principles and process of effective listening to different types of information. Practice of discretionary listening and critical listening. Listening for different purposes. | 3(3-0-6) |
| 01361142** | หลักและศิลปะการพูด
(Principles and Art of Speaking)
หลักและศิลปะการพูด ขั้นตอนการพูด องค์ประกอบ และประเภทของการพูด การวิเคราะห์ผู้ฟังและสถานการณ์การพูด การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ
Principles and art of speaking, process, elements, and types of speaking. Analysis of audiences and speaking situations. Speaking in different situations. | 3(3-0-6) |
| 01361143** | หลักและศิลปะการอ่าน
(Principles and Art of Reading)
หลักและศิลปะการอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง การอ่านจับใจความ การอ่านวิเคราะห์ การอ่านตีความและประเมินค่าตัวบท การอ่านสารในสื่อสังคมออนไลน์อย่างมีวิจารณ์ญาณ
Principles and art of prose and verse reading. Reading skills for searching the main idea, analyzing, interpreting, and evaluating texts. Critically reading texts on social media. | 3(3-0-6) |

- 01361144** หลักและศิลปะการเขียน 3(3-0-6)
(Principles and Art of Writing)
หลักและศิลปะการเขียนภาษาไทยในรูปแบบที่หลากหลาย การเขียนเพื่ออธิบาย แสดงจินตนาการ แสดงทัศนะ แนะนำ โน้มน้าว เล่าประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานเขียน
Principles and art of writing in Thai across various forms. Writing for explaining, expressing imagination, sharing opinions, suggesting, persuading, and narrating experiences. Creation of written works.
- 01361212** อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)
(Influence of Foreign Languages on Thai language)
ความหลากหลายของภาษา อิทธิพลของภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต ภาษาจีน ภาษาเขมร และภาษาอังกฤษในภาษาไทย วิธีการนำคำและสำนวนจากภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย อันเนื่องมาจากอิทธิพลของภาษาต่างประเทศ
Language diversity. Influence of Pali, Sanskrit, Chinese, Khmer, and English on Thai language. Utilizing foreign borrowed words and expressions in Thai. Changes of Thai language influenced by foreign languages.
- 01361213** วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai Morphology and Syntax)
แนวคิดทางวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ในภาษาไทย การวิเคราะห์คำและประโยคในภาษาไทยด้วยทฤษฎีต่าง ๆ
Concepts of morphology and syntax in Thai language. Analysis of Thai words and sentences through various linguistic theories.

- 01361214** อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai Semantics)
แนวคิดทางอรรถศาสตร์และจัดประเภททางความหมาย การวิเคราะห์
ความหมายของคำ ประโยค และความหมายในระบบปริชาน ความสัมพันธ์ทาง
ความหมายกับปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทย
Semantic concepts and classification of meanings. Analysis of
meanings of words, sentences, and the cognitive system. Semantic
relationships and linguistic phenomena in Thai society.
- 01361215** วิวัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)
(Evolution of Thai Language)
วิวัฒนาการของภาษาไทยด้านเสียง คำ สำนวน ความหมายและไวยากรณ์
ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยจาก
เอกสารและสารสนเทศที่หลากหลาย
Thai language evolution of sounds, words, idioms, meanings,
and grammar since the Sukhothai period to the present. Analysis of
Thai language changes based on documents and various sources.
- 01361251** ภาษาไทยเพื่องานคอนเทนต์ครีเอเตอร์ 3(3-0-6)
(Thai Language for Content Creators)
ความรู้เกี่ยวกับภาษาและสื่อประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์สื่อ ผู้รับสาร
องค์ประกอบของคอนเทนต์ กลวิธีทางภาษาในคอนเทนต์ประเภทต่าง ๆ และ
การผลิตคอนเทนต์
Knowledge of language and different types of media. Analysis
of media, audiences, content elements, and linguistic strategies in
different types of content. Content production.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

01361271** ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3(3-0-6)

(Khmer in Relation to Thai)

รายวิชาที่เรียนมาก่อน 01354271 ภาษาเขมรเบื้องต้น

Prerequisite: 01354271 (Introduction to Khmer)

ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับกัมพูชาในด้านต่าง ๆ การเปรียบเทียบลักษณะภาษาเขมรกับภาษาไทย การสร้างคำในภาษาเขมร หลักสังเกตคำยืมภาษาเขมร ลักษณะการเขียน การออกเสียงและความหมายของคำยืมภาษาเขมร การวิเคราะห์คำยืมภาษาเขมรในภาษาไทยและเอกสารไทยต่างสมัย

Multifaceted relationship between Thailand and Cambodia. Comparison of the linguistic features of Khmer and Thai. Word formation in Khmer. Key principles for identifying Khmer loanwords. Orthographic features, pronunciation and meanings of Khmer loanwords. Analysis of Khmer loanwords in Thai and Thai texts in different periods.

01361272* ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3(3-0-6)

(Pali in Relation to Thai)

รายวิชาที่เรียนมาก่อน 01359271 ภาษาบาลีเบื้องต้น

Prerequisite: 01359271 (Introduction to Pali)

ลักษณะทางภาษาและความสัมพันธ์ของภาษาบาลีกับภาษาไทย การวิเคราะห์ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทยในแวดวงต่าง ๆ การประยุกต์ใช้ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทย

Linguistic features and relationships between Pali and Thai. Analysis of Pali in relation to Thai in different contexts. Application of Pali in relation to Thai.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01361273* ภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3(3-0-6)
(Sanskrit in Relation to Thai)
รายวิชาที่เรียนมาก่อน 01360271 ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น
Prerequisite: 01360271 (Introduction to Sanskrit)
ประวัติภาษาสันสกฤตในอินเดียและไทย ลักษณะภาษาสันสกฤตกับภาษาไทย ความแตกต่างระหว่างภาษาสันสกฤตกับภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงเสียงและความหมายของคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทย วิธีการรับคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาสันสกฤตในภาษาไทย และคำภาษาสันสกฤตในบริบทต่าง ๆ ของสังคมไทย
History of Sanskrit in India and Thailand. Linguistic features of Sanskrit and Thai. Analysis of the differences between Sanskrit and Thai. Changes in the pronunciation and meaning of Sanskrit words in Thai. Processes of borrowing Sanskrit words into Thai. Influence of Sanskrit on Thai. Sanskrit words in different contexts in Thai society.
- 01361316** ภาษาไทยกับปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Language and Discourse and Critical Discourse)
แนวคิดปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น การวิเคราะห์ปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์ผ่านตัวบทในสื่อภาษาไทย
Basic concepts of discourse and critical discourse. Analysis of discourse and critical discourse in Thai media texts.
- 01361317** ภาษาไทยกับวจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Language and Pragmatics)
แนวคิดทางวจนปฏิบัติศาสตร์ ความหมายของถ้อยคำ เจตนา และบริบทการวิเคราะห์และตีความการสนทนาและการปฏิสัมพันธ์ในสังคมไทย
Pragmatic concepts. Meaning of utterances, intention, and context. Analysis and interpretation of conversations and interactions in Thai society.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01361318** ภาษาไทยกับภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Language and Sociolinguistics)
แนวคิดพื้นฐานภาษาศาสตร์สังคม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับ
ปัจจัยทางสังคม ความหลากหลายและการแปรของภาษาไทยในบริบทต่าง ๆ
การวิเคราะห์บทบาทของภาษาในบริบทสังคม
Basic Sociolinguistic concepts. Relationship between the Thai
language and social factors. Diversity and variation of Thai language in
different contexts. Analysis of role of language in social contexts.
- 01361319* ภาษาไทยกับสนทนาวิเคราะห์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Language and Conversation Analysis)
แนวคิดสนทนาวิเคราะห์เบื้องต้น การถ่ายถอดเสียงข้อมูลการสนทนา
การวิเคราะห์โครงสร้างและกลไกการสนทนาในการปฏิสัมพันธ์ภาษาไทยตาม
แนวคิดสนทนาวิเคราะห์
Basic conversation analysis concepts. Transcription of
conversational data. Analysis of conversational structures and mechanisms
in Thai language conversations according to conversation analysis concepts.
- 01361320** ภาษาไทยถิ่น 3(3-0-6)
(Thai Dialects)
ความแตกต่างระหว่างภาษากับภาษาถิ่น การแบ่งกลุ่มภาษาตระกูลไท
ความแตกต่างของระบบเสียงและคำศัพท์ระหว่างภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ การเก็บ
ข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลภาคสนาม
Differences between language and dialects. Classification of
the Tai languages. Differences of sound systems and vocabulary in
various Thai dialects. Collection and analysis of field data.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01361321* ภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย 3(3-0-6)
(Linguistic Landscape in Thai Society)
แนวทางการศึกษาภูมิทัศน์ทางภาษา การวิเคราะห์ข้อมูลภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย การเลือกภาษา การปนภาษา การสลับภาษา หน้าที่ของภาษา อิทธิพลและบทบาทของภาษาไทยกับภาษานานาชาติ รวมถึงความเป็นสังคมพหุภาษาและพหุวัฒนธรรม
Approaches to studying the linguistic landscape. Analysis of the linguistic landscape in Thai society, language choice, code-mixing, code-switching and language functions. Influence and roles of Thai and international languages. Dynamics of multilingual and multicultural societies.
- 01361322* ภาษาไทยกับบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์เบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Language and Ethnosemantics)
แนวคิดทางบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์ และการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด ความเชื่อและวัฒนธรรมของชนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง
Ethnosemantic concepts. Analysis of the relationship between language, beliefs, and culture in a particular ethnic group.
- 01361323** ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Thai as a Foreign Language)
แนวคิดภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ การประยุกต์แนวคิดทางภาษาศาสตร์เพื่อใช้อธิบายภาษาไทยให้ผู้เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
Concept of Thai as a foreign language. Application of linguistic concepts to explain Thai to learners of Thai as a foreign language.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01361324** **วิวัฒนาการอักษรวิีไทย** 3(3-0-6)
(Evolution of Thai Orthography)
ประวัติและรูปแบบอักษรและอักษรวิีของอักษรต่าง ๆ วิวัฒนาการของ
อักษรและอักษรวิีไทยทั้งสระ พยัญชนะ วรรณยุกต์ ตัวเลข เครื่องหมาย ตั้งแต่
สมัยสุโขทัย อยุทยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์
History and forms of scripts and orthographic systems.
Evolution of Thai scripts and orthography: vowels, consonants, tones,
numerals, and symbols since the Sukhothai, Ayutthaya, Thonburi, and
Rattanakosin periods.
- 01361331** **ภาษากับวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Language and Thai Culture)
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในสังคมไทย การวิเคราะห์ข้อมูล
ภาษาไทยที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรมโดยใช้แนวคิดทางภาษาศาสตร์
Relationship between language and culture in Thai society.
Analysis of Thai language data related to sociocultural contexts using
linguistic concepts.
- 01361332** **ภาษาไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม** 3(3-0-6)
(Thai Language and Popular Culture)
ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประชานิยม การวิเคราะห์วัฒนธรรมประชานิยม
ผ่านภาษาในสื่อยุคหลังสมัยใหม่
Knowledge of popular culture. Analysis of popular culture
through linguistic analysis in postmodern media.
- 01361345** **ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ** 3(3-0-6)
(Academic Communicative Skills)
ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในงานเชิงวิชาการทางภาษาไทยและ
ศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง
Listening, speaking, reading, and writing skills on Thai academic
works and other relevant fields.

- 01361352** ภาษาไทยเพื่องานข่าว 3(3-0-6)
(Thai Language for News Reporting)
ความรู้เกี่ยวกับการรายงานข่าว จรรยาบรรณ จริยธรรม และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสื่อมวลชน โครงสร้าง รูปแบบ และการใช้ภาษาไทยเพื่อรายงานข่าวในยุคสื่อดิจิทัล
Knowledge of news reporting, ethics, professional conduct, and laws relevant to the media. Structure, format, and effective use of Thai language in news reporting in the digital media era.
- 01361353* ภาษาไทยเพื่องานประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)
(Thai Language for Public Relations)
ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยและงานประชาสัมพันธ์ การวิเคราะห์แนวคิด กลุ่มเป้าหมายของการประชาสัมพันธ์ องค์ประกอบของข้อความประชาสัมพันธ์ กลวิธีการใช้ภาษาไทยในสื่อประชาสัมพันธ์ การใช้ภาษาไทยผลิตงานประชาสัมพันธ์และการสื่อสารในภาวะวิกฤต
Knowledge about Thai language and public relations. Analysis of concepts, target audiences for public relations, elements of public relations messages, and Thai language strategies employed in public relations media. Thai language usage to produce public relations content and communication during crises.
- 01361354** ภาษาไทยเพื่องานเขียนสารคดี 3(3-0-6)
(Thai Language for Non-Fiction Writing)
หลักและศิลปะการเขียนสารคดี การใช้ภาษาไทยเพื่อผลิตงานเขียนสารคดี
Principles and art of non-fiction writing. Thai language usage for creating non-fiction writing.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01361355** ภาษาไทยเพื่องานเขียนบันเทิงคดี 3(3-0-6)
 (Thai Language for Fiction Writing)
 หลักและศิลปะการเขียนบันเทิงคดี การใช้ภาษาไทยเพื่อผลิตผลงานเขียน
 บันเทิงคดี
 Principles and art of fiction writing. Thai language usage for
 creating fiction writing.
- 01361356** ภาษาไทยเพื่องานเลขานุการยุคใหม่ 3(3-0-6)
 (Thai Language for Modern Secretarial Work)
 บทบาทและหน้าที่ของเลขานุการ มารยาทพื้นฐานและจรรยาบรรณ
 เลขานุการสำหรับการทำงานยุคใหม่ ภาษาไทยในงานเลขานุการ บุคลิกภาพของ
 เลขานุการ จิตวิทยาการทำงานร่วมกับผู้อื่น แอปพลิเคชันเพื่องานเลขานุการ
 สำหรับการทำงานยุคใหม่
 Roles and responsibilities of secretaries. Basic etiquette and
 professional ethics for modern secretarial work. Use of Thai language
 in secretarial work. Personality traits of secretaries. Psychology of
 working with others. Applications relevant to secretarial work in the
 modern workplace.
- 01361361* การพูดเพื่อสายงานพิธีการ 3(3-0-6)
 (Speaking for Ceremonial Events)
 การใช้ทักษะการพูดในงานพิธีการ การวิเคราะห์การพูดในสถานการณ์ที่
 หลากหลาย และการฝึกพูดแบบงานพิธีการ
 Using speaking skills in ceremonial and formal events. Analysis
 of speech in different situations. Practice of speaking for ceremonial
 and formal events.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01361362* การพูดเพื่อสายงานบันเทิง 3(3-0-6)
(Speaking for Entertainment Industry)
การพูดเพื่องานบันเทิง พิธีกรรายการโทรทัศน์ งานอีเวนต์ ผู้จัดรายการ
เพลง ผู้ลงเสียงโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ผู้พากย์เสียงและลงเสียงบรรยาย
Speaking for entertainment industry. Television hosts, Event
hosts, Music program hosts, Voice-over artists for advertisements and
public relations, and Narrators.
- 01361363** หลักและศิลปะการแต่งคำประพันธ์ 3(3-0-6)
(Principles and Art of Poetry)
หลักและวิธีการแต่งคำประพันธ์ กลวิธีทางวรรณศิลป์เพื่อสร้างสรรค์
คำประพันธ์ไทย และการสืบสรรค์คำประพันธ์ไทยในบริบทสังคมไทยร่วมสมัย
Principles and methods of poetic writing. Literary techniques in
composing Thai poetry. Creative perpetuation of Thai poetry in
contemporary Thai society
- 01361364* ภาษาไทยเพื่องานส่งเสริมสุขภาพ 3(3-0-6)
(Thai Language for Well-Being Promotion)
แนวคิดพื้นฐานว่าด้วยเรื่องสุขภาพ ความสำคัญของการสร้างและส่งเสริม
สุขภาพ การใช้ภาษาไทยสื่อสารประเด็นเกี่ยวกับสุขภาพในสังคมไทย การใช้
ภาษาไทยผลิตผลงานเพื่อส่งเสริมสุขภาพ
Fundamental concepts of well-being. Significance of fostering
and promoting well-being. Thai language usage in communicating well-
being-related issues in Thai society. Thai language usage for creating of
works that promote well-being.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

01361365* ภาษาไทยเพื่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ 3(3-0-6)
(Thai Language for Tourism and Hospitality Industry)

แนวคิดการท่องเที่ยวและบริการเพื่อความยั่งยืน ความสำคัญของงานบริการเพื่อการท่องเที่ยว การใช้ภาษาไทยในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ สื่อดิจิทัลและโซเชียลมีเดียเพื่อการท่องเที่ยวและบริการ การใช้ภาษาไทยกับการนำเสนอข้อมูลท่องเที่ยวในฐานะมัคคุเทศก์ การวางแผนจัดการท่องเที่ยวเพื่อความยั่งยืน

Concepts of sustainable tourism and hospitality. Significance of hospitality in the tourism industry. Thai language usage in the tourism and hospitality industry. Digital and social media for tourism and hospitality. Thai language usage in presenting tourism information as a tour guide. Planning sustainable tourism management.

01361366* ภาษาไทยเพื่องานฝึกอบรม 3(3-0-6)
(Thai Language for Training Purposes)

การฝึกการพูด การใช้น้ำเสียง และการใช้วัจนภาษา การนำเสนอเพื่อฝึกอบรมอย่างมีประสิทธิภาพ การวางแผนและออกแบบหลักสูตรฝึกอบรม การจัดทำเอกสารและสื่อที่เกี่ยวข้องกับการฝึกอบรม

Practice of speaking skills, vocal tone, and nonverbal communication. Effective presentation techniques for training sessions. Planning and designing training programs. Preparation of training-related documents and media.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01361433** ภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Language and Cross-Cultural Communication)
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ปัจจัยทางวัฒนธรรมกับการตีความความหมาย การใช้ภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
Relationship between language and cross-cultural communication. Cultural factors and meaning interpretation. Language usage in cross-cultural communication.
- 01361434* ภาษาไทยกับความหลากหลายในสังคมไทย 3(3-0-6)
(Thai Language and Diversity in Thai Society)
แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับภาษาและสังคม ภาษากับความหลากหลาย การวิเคราะห์ประเด็นความหลากหลายทางสังคม อัตลักษณ์ เพศสภาพ ชาติพันธุ์ ภาษากับการตัดสินทางสังคม ภาษากับอำนาจ การนำเสนอประเด็นทางภาษากับความหลากหลายทางสังคม
Fundamental concepts related to language and society. Language and diversity. Analysis of issues concerning social diversity, identity, gender, ethnicity, language in relation to social judgment and power. Presentation of topics on language and social diversity.
- 01361457* ภาษาไทยเพื่องานโฆษณา 3(3-0-6)
(Thai Language for Advertising)
ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยสำหรับงานโฆษณา และกฎหมายลิขสิทธิ์ การวิเคราะห์แนวคิด กลุ่มเป้าหมายของการโฆษณา องค์ประกอบของข้อความโฆษณา และกลวิธีการใช้ภาษาไทยในโฆษณาตามสื่อต่าง ๆ การใช้ภาษาไทยเพื่อสร้างสื่อโฆษณา
Knowledge of Thai language for advertising, and copyright law. Analysis of concept, target audiences of advertising, elements of advertising messages, and Thai language strategies employed in advertising in different media. Thai language usage for creating advertising content.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01361467* ภาษาไทยเพื่องานการตลาดและการสร้างสรรค์แบรนด์ 3(3-0-6)
(Thai Language for Marketing and Branding)
การใช้ภาษาไทยในการตลาดและการสร้างแบรนด์ การสื่อสารผ่านสื่อ
ดิจิทัล การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภคที่มีต่อการสร้างสรรค์แบรนด์
วิจัยปฏิบัติการศาสตร์และวาทกรรมที่มีผลทางการตลาด การใช้ภาษาไทยเพื่อ
สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์และแบรนด์อย่างยั่งยืน
Thai language usage in marketing and branding. Communication
through digital media. Analysis of consumer behavior towards branding.
Pragmatics and discourse that affect marketing. Thai language usage for
creating sustainable products and brands.
- 01361490* สหกิจศึกษา 6
(Cooperative Education)
รายวิชาที่เรียนมาก่อน 01361498 ปัญหาพิเศษ
Prerequisite: 01361498 (Special Problems)
การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย
ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ
Undertaking temporary employment as part of an assigned
project. Preparation of reports and presentations.
- 01361491** ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย 3(3-0-6)
(Basic Research Methods in Thai Language)
หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย จริยธรรมและจรรยาบรรณ
การวิจัย การดำเนินการวิจัย ผลิตและนำเสนอโครงการวิจัยนำร่องทางภาษาไทย
Principles and research methods in Thai language. Research
implementation and ethics. Production and presentation of pilot
research projects in Thai language.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

- 01361498 ปัญหาพิเศษ 3
(Special Problems)
รายวิชาที่เรียนมาก่อน 01361491 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย
Prerequisite: 01361491 (Basic Research Method in Thai Language)
การศึกษาค้นคว้าวิจัยทางภาษาไทยระดับปริญญาตรี การเรียบเรียงและ
การนำเสนอรายงานวิจัยทางภาษาไทย
Thai research study in undergraduate level, writing and oral
presentation of Thai language research.
- 01354271** ภาษาเขมรเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Khmer)
ลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร ระบบเสียง อักษรวิธีภาษาเขมร และ
โครงสร้างประโยคภาษาเขมร การฝึกฝนอ่านและเขียนภาษาเขมรเบื้องต้น
General features of Khmer, sound systems, orthography, and
sentence structures of Khmer. Practice of basic reading and writing
skills in Khmer.
- 01359271** ภาษาบาลีเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Pali)
หลักภาษาบาลีเบื้องต้น สมัญญาภิธาน สนธิ นาม อพยยศัพท์ อาชยาด
กิตก์ समास และत्थित
Fundamental principles of Pali language. Common nouns
(Samannabhidhana), phonological process (Sandhi), nouns, indeclinable
words (Appayayasab), verbs (Akhyata), categories or classes of words
(Kitika), compound words (Samasa), and derivational word formation
(Taddhita).

- 01360271** ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sanskrit)
ลักษณะทั่วไปของภาษาสันสกฤต ระบบเสียง อักษรวิธี ชนิดของคำ และ
โครงสร้างประโยคภาษาสันสกฤต การอ่านและเขียนประโยคภาษาสันสกฤต
General features of Sanskrit. Sound systems, orthography, part
of speech, and sentence structures of Sanskrit. Reading and writing
sentences in Sanskrit.
- รายวิชาบริการ/รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป
- 01361101 การใช้ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introductory Thai Usage)
การใช้ภาษาไทยในทักษะการฟัง การอ่าน การพูดและการเขียนสำหรับงาน
ทางวิชาการและงานธุรกิจ
Thai Language usage for listening, reading, speaking, and writing
skills for academic and business work.
- 01361102 การเขียนภาษาไทยเชิงปฏิบัติ 3(3-0-6)
(Thai Practical Writing)
หลักการเขียนงานประเภทต่าง ๆ ได้แก่ การตอบคำถาม ย่อหน้า ย่อความ
เรียงความ หนังสือราชการ จดหมายธุรกิจ และรายงานการประชุม
Principles of writing: answering the question, indentation, precision,
essay, officials letter, business letter and meeting minutes.
- 01361103 การอ่านภาษาไทยเชิงวิจารณ์ 3(3-0-6)
(Thai Critical Reading)
หลักการอ่านเก็บใจความสำคัญ หลักการวิจารณ์ การอ่านใจความสำคัญ
และการอ่านเพื่อวิจารณ์
Principles of skimming reading, principles of criticism, practice
of skimming reading and critical reading.

- 01361104* การสื่อสารภาษาไทยเพื่อนำเสนออย่างสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Communicative Thai Language for Creative Presentation)
หลักการใช้ภาษาไทยและองค์ประกอบของการสื่อสาร ลักษณะของสาร
กลวิธีทางภาษาเพื่อการนำเสนองาน วาทกรรมในสื่อที่หลากหลายกับการใช้
วิจารณ์ญาณ การสร้างสรรค์เนื้อหาและการเลือกใช้สื่อเพื่อนำเสนองาน
Principles of Thai language usage and components of
communication. Characteristics of various types of messages. Linguistic
strategies for presentation. Discourse in different types of media and critical
thinking. Content creation and media selection for presentation.
- 01361201** ลักษณะภาษาไทย 3(3-0-6)
(Characteristics of Thai language)
ลักษณะของภาษาไทยด้านเสียง คำ การสร้างคำ วลี ประโยค และข้อสังเกต
การใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน
Characteristics of Thai language: sound, vocabulary, word
formation, phrases, and sentences. Observation on current Thai language
usage.
- 01361202** พัฒนาการแบบเรียนไทย 3(3-0-6)
(Development of Thai Textbooks)
พัฒนาการของการศึกษาไทย ปริมาณการแบบเรียนไทยที่สำคัญ แบบเรียน
ภาษาไทยที่สำคัญแต่ละยุค แบบเรียนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ
การวิเคราะห์พัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยทั้งด้านเนื้อหา แนวคิด และ
ผู้ประพันธ์
Development of Thai education. Key figures in Thai textbook
authorship. Significant Thai language textbooks from different historical
periods. Thai textbooks for foreign learners. Analysis of the evolution
of Thai textbooks in terms of content, concepts, and authors.

*รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

3.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาออกหลักสูตร

01376221

วิวัฒนาการวรรณคดีไทย

3(3-0-6)

(Evolution of Thai Literature)

ประวัติวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์
เน้นวิวัฒนาการทางรูปแบบ เนื้อหาและแนวคิด

History of Thai literature from the Sukothai period through the
Ayutthaya, Thonburi, and Rattanakosin periods, focusing on the
evolution of form, content, and concept.

3.6 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
วิชาเฉพาะบังคับ						
01361111 สัทศาสตร์และสัทวิทยา ภาษาไทย	1. อธิบายกระบวนการผลิตเสียงในภาษาไทยตามแนวคิดสัทศาสตร์ได้				✓	
	2. จำแนกระบบเสียงและโครงสร้างพยางค์ในภาษาไทยตามแนวคิดสัทวิทยาได้				✓	
	3. วิเคราะห์และนำเสนอการเปลี่ยนแปลงทางเสียงที่เกิดขึ้นในภาษาไทยได้				✓	
	4. ปฏิบัติตามข้อตกลงของการเข้าชั้นเรียนในรายวิชา และดำเนินตามกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	5. ใช้โปรแกรมหรือเว็บไซต์เพื่อสืบค้นข้อมูลและถ่ายถอดสัทอักษรภาษาไทยได้			✓		
01361141 หลักและศิลปะการฟัง	1. ฟังสารประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมตามวัตถุประสงค์	✓				
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่กำหนด			✓		
01361142 หลักและศิลปะการพูด	1. ใช้หลักและศิลปะการพูดได้ถูกต้องและเหมาะสมในการสื่อสารภาษาไทยพร้อมทั้งถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓				
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอการพูดเชิงสร้างสรรค์ตามประเด็นที่กำหนดได้			✓		
01361143 หลักและศิลปะการอ่าน	1. ใช้หลักการอ่านวิเคราะห์ หลักการอ่านจับใจความ หลักการอ่านตีความ และหลักการประเมินค่าตัวบท กับบทอ่านหลากหลายประเภท ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓				
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์สืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการอ่านและบทอ่านต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนนำเสนอผลการศึกษากับบทอ่านคัดสรรอย่างมีวิจารณ์ญาณ			✓		
	3. ปฏิบัติตนตามข้อตกลงของรายวิชาและดำเนินตามกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ได้		✓			
01361144 หลักและศิลปะการเขียน	1. เขียนภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาไทยและมีศิลปะในการเขียน	✓				
	2. ปฏิบัติตนโดยเคารพความคิดเห็นเห็นของผู้อื่น และมีความรับผิดชอบต่องานกลุ่มร่วมกัน		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ช่วยในการนำเสนอผลงานเขียนได้			✓		

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
01361212 อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	1. อธิบายอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในประเทศไทยได้				✓	
	2. วิเคราะห์การยืมคำและสำนวนภาษาต่างประเทศในประเทศไทยตามแนวคิดการยืมภาษาได้				✓	
	3. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลภาษาต่างประเทศในประเทศไทย			✓		
01361213 วิทยานัยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย	1. ปฏิบัติงานกลุ่มด้วยความเคารพต่อความคิดเห็นของผู้อื่น และแสดงความรับผิดชอบต่อผลลัพธ์ของงานร่วมกัน		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนอแนวคิดวิทยานัยคำและวากยสัมพันธ์			✓		
	3. อธิบายแนวคิดทางวิทยานัยคำและวากยสัมพันธ์ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ				✓	
	4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลการใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามแนวคิดทางวิทยานัยคำและวากยสัมพันธ์โดยใช้กรณีศึกษา				✓	
01361214 อรรถศาสตร์ภาษาไทย	1. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานวิจัยด้านอรรถศาสตร์ในประเด็นที่กำหนด			✓		
	3. อธิบายแนวคิดทางอรรถศาสตร์ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ				✓	
	4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลการใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามแนวคิดทางอรรถศาสตร์โดยใช้กรณีศึกษา				✓	
01361215 วิวัฒนาการภาษาไทย	1. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อสืบค้นข้อมูลและงานวิจัยเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในด้านต่าง ๆ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าได้			✓		
	3. วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยด้านเสียง คำ สำนวน ความหมาย และไวยากรณ์ได้				✓	
	4. นำเสนอผลงานการวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยได้อย่างสร้างสรรค์				✓	
01361251 ภาษาไทยเพื่องานคอนเทนต์ครีเอเตอร์	1. ใช้ภาษาไทยเพื่อผลิตคอนเทนต์ที่สร้างสรรค์ โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ คำนึงถึงจริยธรรมสื่อสารมวลชน และมีความรับผิดชอบต่อสังคม	✓	✓		✓	
	2. ส่งงานทันเวลาและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในประเด็นที่กำหนด			✓		

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
01361331 ภาษากับวัฒนธรรมไทย	1. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นและนำเสนองานวิจัยด้านภาษากับวัฒนธรรมไทย			✓		
	3. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในสังคมไทยได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ				✓	
	4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลกรณีศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในสังคมไทยโดยใช้แนวคิดทางภาษาศาสตร์				✓	
01361345 ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	1. ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทย ทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน งานเชิงวิชาการทางภาษาไทยได้อย่างเหมาะสมตามหลักวิชาการ	✓				
	2. ผลิตผลงานเชิงวิชาการทางภาษาไทยได้ถูกต้องตามรูปแบบและจรรยาบรรณทางวิชาการ				✓	
	3. ปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ คัดกรองข้อมูล และนำเสนองานเชิงวิชาการทางภาษาไทยในประเด็นที่กำหนดได้อย่างมีวิจารณญาณ			✓		
01361364 ภาษาไทยเพื่องานส่งเสริมสุขภาพ	1. ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทยในงานส่งเสริมสุขภาพได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓				
	2. ผลิตผลงานภาษาไทยเพื่อส่งเสริมสุขภาพได้				✓	
	3. ปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ คัดกรองข้อมูล และนำเสนองานส่งเสริมสุขภาพในประเด็นที่กำหนดได้อย่างมีวิจารณญาณ			✓		
01361491 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย	1. ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อนำเสนอโครงการวิจัยนำร่องทางภาษาไทยได้	✓				
	2. ผลิตโครงการวิจัยนำร่องทางภาษาไทย โดยคำนึงถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณของการวิจัยได้		✓		✓	
	3. ปฏิบัติตนตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนอโครงการวิจัยนำร่องทางภาษาไทยได้อย่างมีวิจารณญาณ			✓		
01361498 ปัญหาพิเศษ	1. ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อนำเสนอผลงานวิจัยทางภาษาไทยได้	✓				
	2. ผลิตผลงานวิจัยทางภาษาไทย โดยอาศัยหลักและระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย ความรู้ทางภาษาไทย รวมถึงศาสตร์ที่เกี่ยวข้องและคำนึงถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณของการวิจัยได้		✓		✓	
	3. ปฏิบัติตนตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนอผลงานวิจัยทางภาษาไทยได้อย่างมีวิจารณญาณ			✓		

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
01361490 สหกิจศึกษา	1. ใช้ภาษาไทยเพื่อมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานในบริษัทต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมได้	✓			✓	✓
	2. ฝึกปฏิบัติงานโดยปราศจากข้อร้องเรียนที่มีความผิดฐานหนักจากสถานประกอบการได้		✓			
	3. ใช้สื่อสารสนเทศประเภทต่าง ๆ เพื่อนำเสนอข้อมูลระหว่างฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการได้			✓		
วิชาเฉพาะเลือก						
01354271 ภาษาเขมรเบื้องต้น	1. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่กำหนด			✓		
	3. อธิบายลักษณะภาษาเขมร การอ่านออกเสียงภาษาเขมร และการเขียนภาษาเขมรได้ถูกต้องตามหลักการอ่านและอักขรวิธีภาษาเขมร				✓	
01359271 ภาษาบาลีเบื้องต้น	1. อธิบายลักษณะของภาษาบาลีเบื้องต้นตามหลักวิชาการได้				✓	
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอ ลักษณะภาษาบาลีเบื้องต้นตามประเด็นที่กำหนดได้			✓		
01360271 ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น	1. อธิบายลักษณะภาษาสันสกฤต การอ่านออกเสียงภาษาสันสกฤต และการเขียนภาษาสันสกฤตได้ถูกต้องตาม หลักการอ่านและอักขรวิธีภาษาสันสกฤต				✓	
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่กำหนด			✓		
01361271 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	1. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานในประเด็นที่กำหนด			✓		
	3. อธิบายความสัมพันธ์ของภาษาเขมรกับภาษาไทยและหลักการสังเกตคำภาษาเขมรที่ใช้ในภาษาไทยได้				✓	
	4. วิเคราะห์คำภาษาเขมรที่ใช้ในเอกสารไทยสมัยต่าง ๆ ได้อย่างมีหลักการ				✓	

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
01361272 ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับ ภาษาไทย	1. อธิบายลักษณะของภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ				✓	
	2. วิเคราะห์ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทยในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมได้				✓	
	3. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนอความรู้ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทยตามประเด็นที่กำหนดได้			✓		
01361273 ภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับ ภาษาไทย	1. วิเคราะห์คำภาษาสันสกฤตที่ใช้ในเอกสารภาษาไทยต่าง ๆ ได้อย่างมีหลักการ				✓	
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่กำหนด			✓		
01361316 ภาษาไทยกับปริเฉทและ วาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น	1. ผลิตผลงานที่แสดงการวิเคราะห์ตัวบทและปรากฏการณ์ทางภาษาในบริบทสังคมไทย โดยอาศัยแนวคิดปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์ได้				✓	
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้คัดกรองข้อมูล และนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องกับปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์ได้อย่างมีวิจารณญาณ			✓		
01361317 ภาษาไทยกับวงจรมานุษยวิทยา ศาสตร์เบื้องต้น	1. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่นและรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานวิจัยด้านวงจรมานุษยวิทยาในประเด็นที่กำหนด			✓		
	3. อธิบายแนวคิดทางวงจรมานุษยวิทยาได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ				✓	
	4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลภาษาไทยได้อย่างถูกต้องตามแนวคิดวงจรมานุษยวิทยาโดยใช้กรณีศึกษา				✓	
01361318 ภาษาไทยกับภาษาศาสตร์ สังคมเบื้องต้น	1. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	2. เคารพทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลอื่น และอ้างอิงที่มาของข้อมูลตามหลักวิชาการ		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานในประเด็นที่กำหนด			✓		
	4. วิเคราะห์อิทธิพลของปัจจัยต่าง ๆ ที่มีต่อการใช้ภาษาของผู้พูดภาษาไทยได้ถูกต้องตามแนวคิดภาษาศาสตร์สังคม				✓	
	5. ผลิตงานภาษาไทยโดยใช้แนวคิดภาษาศาสตร์สังคม				✓	

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
01361319 ภาษาไทยกับสนทนาวิเคราะห์เบื้องต้น	1. ผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องกับการสนทนาภาษาไทยตามแนวคิดสนทนาวิเคราะห์ โดยคำนึงถึงจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์		✓		✓	
	2. ปฏิบัติตนตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อจัดการข้อมูลการสนทนาภาษาไทย แสวงหาความรู้ และนำเสนองานได้อย่างมีวิจารณญาณ			✓		
01361320 ภาษาไทยถิ่น	1. อธิบายความแตกต่างระหว่างภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาไทยถิ่น การแบ่งกลุ่มภาษาตระกูลไทตามแนวคิดต่าง ๆ และความแตกต่างระหว่างภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ได้				✓	
	2. วิเคราะห์และเรียบเรียงรายงานเกี่ยวกับภาษาไทยถิ่นได้				✓	
	3. ปรับตัวในการทำงานกลุ่มและการลงภาคสนามเพื่อเก็บข้อมูลภาษาไทยถิ่นได้		✓			
	4. นำเสนอแนวทางการศึกษาภาษาไทยถิ่นและรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทยถิ่นภาคสนามได้			✓		
01361321 ภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย	1. ปฏิบัติตนโดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และมีความรับผิดชอบต่อกันในกลุ่มร่วมกัน		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย			✓		
	3. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย				✓	
01361322 ภาษาไทยกับบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์เบื้องต้น	1. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานวิจัยด้านบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์ในประเด็นที่กำหนด			✓		
	3. อธิบายแนวคิดทางบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ				✓	
	4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลภาษาไทยอย่างถูกต้องตามแนวคิดทางบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์โดยใช้กรณีศึกษา				✓	
01361323 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น	1. ปฏิบัติงานกลุ่มด้วยความเคารพต่อความคิดเห็นของผู้อื่น และแสดงความรับผิดชอบต่อผลลัพธ์ของงานร่วมกัน		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนอแนวคิดภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ			✓		
	3. อธิบายแนวคิดภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ				✓	
	4. วิเคราะห์และนำเสนอความรู้เรื่องระบบเสียง ระบบคำ และระบบประโยคในภาษาไทยที่เหมาะสมกับวิธีการสื่อสารของผู้เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ				✓	

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
01361324 วิวัฒนาการอักษรวิไทย	1. อธิบายลักษณะอักษรวิไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ได้ถูกต้องและเหมาะสมตามหลักวิชาการ				✓	
	2. วิเคราะห์วิวัฒนาการอักษรวิไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมได้				✓	
	3. ประยุกต์ความรู้ด้านอักษรวิไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์เพื่อนำเสนองานเชิงสร้างสรรค์ได้				✓	
	4. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอวิวัฒนาการอักษรวิไทยตามประเด็นที่กำหนดได้				✓	
01361332 ภาษาไทยกับวัฒนธรรม ประชาชนิม	1. ผลิตผลงานภาษาไทยในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประชาชนิมในสื่อยุคหลังสมัยใหม่ได้				✓	
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ คัดกรองข้อมูล และนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประชาชนิมในสื่อยุคหลังสมัยใหม่ได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ				✓	
01361352 ภาษาไทยเพื่องานข่าว	1. ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อรายงานข่าวในยุคสื่อดิจิทัลได้	✓				
	2. ผลิตข่าวในรูปแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักการนำเสนอข่าว โดยคำนึงถึงจริยธรรม จรรยาบรรณ และข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องกับสื่อมวลชน		✓		✓	
	3. ปฏิบัติตนตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ คัดกรองข้อมูล และนำเสนอข่าวได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ				✓	
01361353 ภาษาไทยเพื่องาน ประชาสัมพันธ์	1. ใช้ภาษาไทยเพื่อผลิตงานประชาสัมพันธ์ได้อย่างน่าสนใจ โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์	✓	✓		✓	
	2. รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนองานสร้างสรรค์ในประเด็นที่กำหนด				✓	
01361354 ภาษาไทยเพื่องานเขียนสารคดี	1. ผลิตงานเขียนสารคดีโดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น	✓			✓	
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนองานสร้างสรรค์ในประเด็นที่กำหนด				✓	

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
01361355 ภาษาไทยเพื่องานเขียน บันเทิงคดี	1. ผลิตงานเขียนบันเทิงคดีโดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น	✓			✓	
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในประเด็นที่กำหนด			✓		
01361356 ภาษาไทยเพื่องานเลขานุการ ยุคใหม่	1. ผลิตผลงานภาษาไทยสำหรับงานเลขานุการยุคใหม่ได้	✓			✓	
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการแสวงหาข้อมูล คัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับงานเลขานุการยุคใหม่			✓		
01361361 การพูดเพื่อสายงานพิธีการ	1. ใช้ทักษะการพูดในงานพิธีการได้ตามหลักการสื่อสารภาษาไทย พร้อมทั้งถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓				
	2. ผลิตผลงานทางภาษาไทยด้านการพูดในงานพิธีการได้หลากหลายรูปแบบและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม				✓	
	3. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอการพูดในสายงานพิธีการตามประเด็นที่กำหนดได้			✓		
01361362 การพูดเพื่อสายงานบันเทิง	1. พูดได้ถูกต้องตามหลักการพูดเพื่องานบันเทิงในแต่ละประเภท	✓				
	2. ปฏิบัติตนโดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่นและมีความรับผิดชอบต่องานกลุ่มร่วมกัน		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ช่วยในการนำเสนอผลงานการพูดได้			✓		
	4. สร้างสรรค์งานพูดในสายงานบันเทิงได้				✓	
01361363 หลักและศิลปะการแต่ง คำประพันธ์	1. แต่งคำประพันธ์ถูกต้องตามฉันทลักษณ์โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น	✓	✓		✓	
	2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในประเด็นที่กำหนด			✓		

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)				
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
01361365 ภาษาไทยเพื่ออุตสาหกรรม การท่องเที่ยวและบริการ	1. ใช้ภาษาไทยเพื่ออธิบายประวัติศาสตร์ สภาพสังคมที่เกี่ยวข้องกับสถานที่ท่องเที่ยว และความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนได้	✓				
	2. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานภาษาไทยเพื่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ			✓	✓	
01361366 ภาษาไทยเพื่องานฝึกอบรม	1. ใช้ภาษาไทยเพื่องานฝึกอบรมได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาไทย	✓				
	2. ปฏิบัติตนโดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และมีความรับผิดชอบต่องานกลุ่มร่วมกัน		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ช่วยในการนำเสนองานฝึกอบรมได้			✓		
	4. วางแผนและออกแบบหลักสูตรฝึกอบรมได้				✓	
01361433 ภาษาและการสื่อสารข้าม วัฒนธรรม	1. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์		✓			
	2. เคารพทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลอื่น และอ้างอิงที่มาของข้อมูลตามหลักวิชาการ		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานในประเด็นที่กำหนด			✓		
	4. วิเคราะห์บทบาทของภาษา วัฒนธรรม และมิติทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม				✓	
	5. ผลิตผลงานภาษาไทยที่ประยุกต์แนวคิดการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม				✓	
01361434 ภาษาไทยกับความหลากหลาย ในสังคมไทย	1. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน		✓			
	2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานวิจัยด้านภาษากับความหลากหลายในสังคมตามประเด็นที่กำหนด			✓		
	3. อธิบายแนวคิดความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความหลากหลายในสังคมในลักษณะต่าง ๆ ได้				✓	
	4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความหลากหลายในสังคมได้ถูกต้องตรงตามกรณีศึกษาที่ได้รับมอบหมาย				✓	
01361457 ภาษาไทยเพื่องานโฆษณา	1. ใช้ภาษาไทยเพื่องานโฆษณาได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	✓				
	2. ปฏิบัติตนโดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และมีความรับผิดชอบต่องานกลุ่มร่วมกัน		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ช่วยในการนำเสนองานโฆษณาภาษาไทยได้			✓		
	4. ผลิตงานโฆษณาภาษาไทยในประเด็นที่กำหนดได้				✓	
01361467 ภาษาไทยเพื่องานการตลาด และการสร้างสรรค์แบรนด์	1. ใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารการตลาดและสร้างสรรค์แบรนด์โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์	✓				
	2. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน		✓			
	3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานภาษาไทยเพื่องานการตลาดและการสร้างสรรค์แบรนด์			✓	✓	

3.7 ตารางแสดงผลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาที่คาดหวังแต่ละชั้นปีสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	ปี1		ปี2		ปี3		ปี4			
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ		
PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตาม หลักวิชาการ	01361141	1	01361251	1	01361345	1	01361457	1		
	01361142	1			01361352	1			01361467	1
	01361143	1			01361353	1			01361490	1
	01361144	1			01361354	1			01361498	1
					01361355	1				
					01361356	1				
					01361361	1				
					01361362	1				
					01361363	1				
					01361364	1				
					01361365	1				
					01361366	1				
					01361491	1				
	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อ สังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่าง เท่าเทียมและเสมอภาค	01361111			4	01354271			1	01361316
01361141		2	01359271	2	01361317	1	01361434	1		
01361142		2	01360271	2	01361318	1, 2	01361457	2		
01361143		3	01361212	3	01361319	1, 2	01361467	2		
01361144		2	01361213	1	01361320	3	01361490	2		
			01361214	1	01361321	1	01361498	2, 3		
			01361215	1	01361322	1				
			01361251	1, 2	01361323	1				
			01361271	1	01361324	4				
			01361272	3	01361331	1				
			01361273	2	01361332	2				
					01361345	3				
					01361352	2, 3				
					01361353	1, 2				
					01361354	2				
					01361355	2				
					01361356	2				
					01361361	3				
					01361362	2				
					01361363	1, 2				
					01361364	3				
				01361365	2					
				01361366	2					
				01361491	2, 3					

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	ปี1		ปี2		ปี3		ปี4	
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ
PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและ ปัญหาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ	01361111	5	01361212	4	01361316	3	01361433	3
	01361141	3	01361213	2	01361317	2	01361434	2
	01361142	3	01361214	2	01361318	3	01361457	3
	01361143	2	01361215	2	01361319	3	01361467	3
	01361144	3	01361251	3	01361320	4	01361490	3
			01354271	2	01361321	2	01361498	4
			01359271	3	01361322	2		
			01360271	3	01361323	2		
			01361271	2	01361324	5		
			01361272	4	01361331	2		
			01361273	3	01361332	3		
					01361345	4		
					01361352	4		
					01361353	3		
					01361354	3		
					01361355	3		
					01361356	3		
					01361361	4		
					01361362	3		
					01361363	3		
				01361364	4			
				01361365	3			
				01361366	3			
				01361491	4			
PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทย ที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททาง สังคมและวัฒนธรรม	01361111	1, 2, 3	01361212	1, 2	01361316	1	01361433	4, 5
			01361213	3, 4	01361317	3, 4	01361434	3, 4
			01361214	3, 4	01361318	4, 5	01361457	4
			01361215	3, 4	01361319	1	01361467	3
			01361251	1	01361320	1, 2	01361490	1
			01354271	3	01361321	3	01361498	2
			01359271	1	01361322	3, 4		
			01360271	1	01361323	3, 4		
			01361271	3, 4	01361324	1, 2, 3		
			01361272	1, 2	01361331	3, 4		
			01361273	1	01361332	1		
					01361345	2		
					01361352	2		
					01361353	1		
					01361354	1		
					01361355	1		
				01361356	1			
				01361361	2			
				01361362	4			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	ปี1		ปี2		ปี3		ปี4	
	รหัสวิชา	CLO ชื่อ	รหัสวิชา	CLO ชื่อ	รหัสวิชา	CLO ชื่อ	รหัสวิชา	CLO ชื่อ
PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทย ที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททาง สังคมและวัฒนธรรม (ต่อ)					01361363 01361364 01361365 01361366 01361491	1 2 3 4 2		
PLO5 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำ ความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานใน สถานประกอบการโดยใช้องค์ความรู้ ในสาขาวิชาภาษาไทยได้	-	-	-	-	-	-	01361490	1

3.8 ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ประกอบด้วย เลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่	หมายถึง	บางแขน
เลขลำดับที่ 1-2 (01)	หมายถึง	บางแขน
เลขลำดับที่ 3-5		
(361)	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาไทย
(354)	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาเขมร
(359)	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาบาลี
(360)	หมายถึง	สาขาวิชาภาษาสันสกฤต
เลขลำดับที่ 6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่ 7	มีความหมายดังนี้	
0	หมายถึง	กลุ่มวิชาสำหรับนิสิตนอกสาขาวิชา
1-2	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์ภาษาไทย และภาษาศาสตร์ประยุกต์
3	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษากับสังคมและวัฒนธรรม
4	หมายถึง	กลุ่มวิชาทักษะการใช้ภาษาไทย
5	หมายถึง	กลุ่มวิชาการใช้ภาษาไทยเพื่องานอาชีพ
6	หมายถึง	กลุ่มวิชาการใช้ภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ
7	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาที่สัมพันธ์กับภาษาไทย
9	หมายถึง	กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา วิจัย และปัญหาพิเศษ
เลขลำดับที่ 8	หมายถึง	ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม

3.9 ตัวอย่างแผนการศึกษา

	ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01361141	หลักและศิลปะการฟัง	3(3-0-6)
01361142	หลักและศิลปะการพูด	3(3-0-6)
01999111	เกษตรศาสตร์สร้างศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
	วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา	3(- -)
	รายวิชาที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	4(- -)
	รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ	<u>3(- -)</u>
	ตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	รวม	<u>18(- -)</u>

	ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01361111	สัตวศาสตร์และสัตววิทยาภาษาไทย	3(3-0-6)
01361143	หลักและศิลปะการอ่าน	3(3-0-6)
01361144	หลักและศิลปะการเขียน	3(3-0-6)
	วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ	<u>9(- -)</u>
	ตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	รวม	<u>21(- -)</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01361212	อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
01361213	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาภาษาที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3(- -)
	วิชาเลือกเสรี	6(- -)
	รวม	<u>18(- -)</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01361214	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
01361215	วิวัฒนาการภาษาไทย	3(3-0-6)
01361251	ภาษาไทยเพื่องานคอนเทนต์ครีเอเตอร์	3(3-0-6)
01376221	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาภาษาที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	3(- -)
	รวม	<u>18(- -)</u>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01361331	ภาษากับวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)
01361345	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาภาษาและภาษาศาสตร์	6(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาภาษาไทยประยุกต์	6(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>21(- -)</u>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01361364	ภาษาไทยเพื่องานส่งเสริมสุขภาพ	3(3-0-6)
01361491	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาภาษาและภาษาศาสตร์	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาภาษาไทยประยุกต์	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>15(- -)</u>

	ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1	จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01361498	ปัญหาพิเศษ	3(3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาภาษาและภาษาศาสตร์	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก กลุ่มวิชาภาษาไทยประยุกต์	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือกนอกสาขา	<u>3(- -)</u>
	รวม	<u>12(- -)</u>

	ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2	จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01361490	สหกิจศึกษา	<u>6</u>
	รวม	<u>6</u>

4. การจัดการกระบวนการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจทางภาษาไทย และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาไทยที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ดังกล่าวในบริบทต่าง ๆ ได้ และเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตสำนึก รับผิดชอบต่อสังคม สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสงบสุข ตลอดจนใช้เทคโนโลยีเพื่อแสวงหาความรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างเหมาะสม ความมุ่งหมายดังกล่าวเป็นไปตามความต้องการ (Needs) ของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ได้แก่ แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 - 2570) แผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564 - 2570 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 - 2570) และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กลุ่มผู้ใช้นิติตหรือรายวิชา รวมถึงศิษย์เก่า

นอกจากนี้ หลักสูตรฯ ยังผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะสอดคล้องตามความต้องการของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน กล่าวคือ ปรัชญาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ “เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง บูรณาการความรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต” วิสัยทัศน์ พันธกิจ ปรัชญาการศึกษา อัตลักษณ์ และนโยบายของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะมนุษยศาสตร์ วิสัยทัศน์และพันธกิจของภาควิชาภาษาไทย อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย รวมถึงนิติตปัจจุบัน ดังนั้น การออกแบบหลักสูตรจึงเชื่อมโยงให้สอดคล้องกับกรอบแนวคิดดังกล่าวโดยพัฒนาเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร แล้วจึงกระจายไปเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี และระดับรายวิชา ตามลำดับ

เพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรนั้น ในการจัดการเรียนการสอนระดับรายวิชา หลักสูตรฯ มุ่งเน้นจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำ และได้คิดในสิ่งที่ทำลงไปเพื่อเป็นการสร้างประสบการณ์ตรงให้เกิดขึ้นแก่ผู้เรียน โดยผู้เรียนจะมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนและอาจารย์ด้วยการลงมือทำกิจกรรมร่วมกันทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน จากนั้นสร้างองค์ความรู้ขึ้นจากสิ่งที่ได้ลงมือทำนั้นผ่านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การอภิปรายและการสะท้อนคิด เพื่อสร้างความหมายกับสิ่งที่ได้เรียนรู้ (กมล โพธิ์เย็น, 2564: 11) โดยมีรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย เช่น การบรรยายโดยมีปฏิสัมพันธ์กับนิติต (Interactive lecture) การเรียนรู้โดยใช้การสาธิต (Demonstration method) การเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติเป็นฐาน (Practice-based learning) การเรียนรู้โดยใช้คำถามเป็นฐาน (Questioning-based Learning) การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case-based learning) การเรียนรู้แบบร่วมมือ Collaborative learning group) การเรียนรู้แบบแลกเปลี่ยนความคิด (Think-pair-share) การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based Learning) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) การเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project based learning) การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-based learning) การเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential learning)

ด้านการประเมินในระดับรายวิชา หลักสูตรฯ มุ่งเน้นประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้แบบ Formative Assessment เพื่อประเมินพัฒนาการเรียนรู้ของนิติตระหว่างเรียน เช่น การสังเกต การถาม-ตอบ การให้ข้อมูลป้อนกลับ การประเมินตนเอง การประเมินเพื่อน การสะท้อนคิดการเรียนรู้ การประเมินจากการปฏิบัติตนในชั้นเรียน การประเมินจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย เช่น การทำรายงานประจำวิชา การทำวิจัย การผลิตงานสร้างสรรค์ อีกทั้งมีการประเมินแบบ Summative Assessment ร่วมด้วยเพื่อวัดและประเมินผล การเรียนว่าสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนรู้เป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนดไว้หรือไม่ เมื่อสิ้นสุดการจัดการเรียนรู้ โดยประเมินจากแบบฝึก/แบบฝึกหัด การทดสอบย่อย การสอบข้อเขียน การสอบปากเปล่า ผลงานที่ได้รับมอบหมาย เกณฑ์ที่ใช้วัดผลการเรียนรู้ เช่น Scoring Rubric, Marking Scheme

นอกจากการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาแล้ว หลักสูตรฯ มีกระบวนการติดตามการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) โดยกำกับติดตามผ่านผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี (YLOs) กล่าวคือ

YLO 1 นิสิตชั้นปีที่ 1 จะต้องแสดงออกถึงการมีคุณธรรมและจริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม สามารถสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ อธิบายความรู้พื้นฐานทางภาษาไทย และใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีวิจารณญาณ

YLO 2 นิสิตชั้นปีที่ 2 จะต้องแสดงออกถึงการมีคุณธรรมและจริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม สามารถสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ อธิบายความรู้ทางภาษาไทยตามหลักวิชาการ วิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางภาษาไทยทั้งในสมัยปัจจุบันและต่างสมัย สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยในระดับพื้นฐาน และใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีวิจารณญาณ

YLO 3 นิสิตชั้นปีที่ 3 จะต้องแสดงออกถึงการมีคุณธรรมและจริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม สามารถประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการวิจัยหรือการสร้างสรรค์งานทางภาษาไทย และใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีวิจารณญาณ

YLO 4 นิสิตชั้นปีที่ 4 จะต้องแสดงออกถึงการมีคุณธรรมและจริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม สามารถประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามหลักวิชาการ ฝึกปฏิบัติงานได้ตามข้อกำหนดของหลักสูตรและสถานประกอบการ และใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีวิจารณญาณ

ทั้งนี้ หลักสูตรจะประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ดังกล่าวทั้งทางตรงและทางอ้อม เช่น การประเมินจากผลการเรียนของนิสิต การประเมินจากผลงานของนิสิตในแต่ละชั้นปี การประเมินผลจากสหกิจศึกษา เช่น ผลการปฏิบัติงานของนิสิต ผลการประเมินของผู้ประกอบการ ผลการประเมินของอาจารย์นิเทศ หลังสำเร็จการศึกษา หลักสูตรจะติดตามจากผลการประเมินของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต

นอกจากนี้ หลักสูตรฯ ได้ขอความร่วมมืออาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาให้ข้อมูลป้อนกลับนิสิตตลอดการจัดการเรียนการสอน และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่หลักสูตรเพื่อจัดกิจกรรม/โครงการสำหรับส่งเสริมและพัฒนานิสิต รวมถึงพัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้คำแนะนำต่าง ๆ ทั้งด้านวิชาการและการใช้ชีวิต ทั้งนี้ เพื่อให้นิสิตสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองจนสามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรได้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้
 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การจัดการเรียนรู้
<p>PLO 1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่านและเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับนิสิต (Interactive lecture) โดยบรรยายและเปิดโอกาสให้นิสิตแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีกิจกรรมถาม-ตอบ หรือทดสอบสั้น ๆ ในชั้นเรียน - การจัดการเรียนรู้โดยใช้คำถามเป็นฐาน (Questioning-based Learning) โดยผู้สอนตั้งคำถามเชิงท้าทายเพื่อกระตุ้นและมุ่งพัฒนาความคิดของผู้เรียน - การเรียนรู้แบบแลกเปลี่ยนความคิด (Think-pair-share) โดยให้ผู้เรียนคิดเกี่ยวกับประเด็นที่กำหนด แลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนและนำเสนอความคิดเห็นต่อผู้เรียนทั้งหมด (Share) - การจัดการเรียนรู้แบบการสาธิต (Demonstration method) โดยบรรยายเนื้อหา สาธิตพร้อมเปิดโอกาสให้นิสิตซักถาม ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติเป็นฐาน (Practice-based learning) โดยให้นิสิตฝึกและลงมือปฏิบัติ ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปผลที่ได้จากการเรียนรู้ - การจัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case-based learning) โดยนำกรณีศึกษามาใช้เป็นแนวทางหรือตัวอย่างในการเรียนรู้เพื่อให้นิสิตสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้ 	<p>การวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formative Assessment เช่น การสังเกต การถาม-ตอบ การให้ข้อมูลป้อนกลับ เมื่อมอบหมายผลงาน การประเมินตนเอง การประเมินเพื่อน การสะท้อนคิดการเรียนรู้ - Summative Assessment เช่น แบบฝึก/แบบฝึกหัด การทดสอบย่อย การสอบข้อเขียน การสอบปากเปล่า <p>เกณฑ์ที่ใช้วัดผลการเรียนรู้ เช่น Scoring Rubric, Marking Scheme</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การจัดการเรียนรู้
	<ul style="list-style-type: none"> - การมอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่ม 	
<p>PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับนิสิต (Interactive lecture) โดยบรรยายและเปิดโอกาสให้นิสิตแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีกิจกรรมถาม-ตอบ หรือทดสอบสั้น ๆ ในชั้นเรียน - การจัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case-based learning) โดยนำกรณีศึกษามาใช้เป็นแนวทางหรือตัวอย่างในการเรียนรู้เพื่อให้นิสิตสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้ - การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning group) โดยให้ผู้เรียนทำงานร่วมกับผู้อื่นเป็นกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันรับผิดชอบเพื่อให้กลุ่มบรรลุเป้าหมายที่กำหนดได้ - การมอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่ม 	<p>การวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การประเมินจากการปฏิบัติตามข้อตกลงของการเข้าชั้นเรียนในรายวิชาและดำเนินตามกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและสม่ำเสมอ การแต่งกายชุดนิสิต ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย การส่งงานตรงเวลา การปรับตัวในการทำงานกลุ่ม - การรักษามารยาทในชั้นเรียน โดยคำนึงถึงสิทธิบุคคลอื่น เช่น การไม่ส่งเสียงดังจนสร้างความรำคาญแก่บุคคลอื่นในชั้นเรียน - การไม่เลือกปฏิบัติต่อบุคคลใดบุคคลหนึ่ง เพศใดเพศหนึ่ง หรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นพิเศษในชั้นเรียน - การไม่แสดงความรุนแรงทางกายหรือวาจาต่อบุคคลใดบุคคลหนึ่ง เพศใด

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การจัดการเรียนรู้
		<p>เพศหนึ่ง หรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งในชั้นเรียน</p> <p>- การเคารพทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลอื่น เช่น การอ้างอิงที่มาของข้อมูลตามหลักวิชาการ</p> <p>เกณฑ์ที่ใช้วัดผลการเรียนรู้ เช่น Scoring Rubric, Marking Scheme</p>
<p>PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และปัญหาประดิษฐ์ เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ</p>	<p>- การเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential learning) โดยให้นิสิตได้ทดลองใช้เทคโนโลยีเพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนอผลงานได้อย่างมีวิจารณญาณ</p> <p>- การมอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่ม</p>	<p>การวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้จากผลงานนิสิต และการนำเสนอผลงานของนิสิต โดยใช้การประเมินแบบ Formative Assessment เช่น การให้ข้อมูลป้อนกลับ</p> <p>เกณฑ์ที่ใช้วัดผลการเรียนรู้ เช่น Scoring Rubric, Marking Scheme</p>
<p>PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม</p>	<p>- การบรรยายแบบมีปฏิสัมพันธ์กับนิสิต (Interactive lecture) โดยบรรยายและเปิดโอกาสให้นิสิตแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีกิจกรรมถาม-ตอบ หรือทดสอบสั้น ๆ ในชั้นเรียน</p> <p>- การจัดการเรียนรู้โดยใช้คำถามเป็นฐาน (Questioning-based Learning) โดยผู้สอนตั้งคำถามเชิงท้าทายเพื่อกระตุ้นและมุ่งพัฒนาความคิดของผู้เรียน</p>	<p>- การวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้จากผลงานนิสิตโดยเน้น Formative Assessment เช่น การสังเกต การถาม-ตอบ การติดตาม ความก้าวหน้า การให้ข้อมูลป้อนกลับเมื่อมอบหมายงาน เช่น รายงานประจำวิชา</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การจัดการเรียนรู้
	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้แบบแลกเปลี่ยนความคิด (Think-pair-share) โดยให้ผู้เรียนคิดเกี่ยวกับประเด็นที่กำหนด แลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนและนำเสนอความคิดเห็นต่อผู้เรียนทั้งหมด (Share) - การจัดการเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case-based learning) โดยนำกรณีศึกษามาใช้เป็นแนวทางหรือตัวอย่างในการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้ - การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-based Learning) โดยนำปรากฏการณ์มาเป็นตัวตั้งต้นในการเรียนรู้แบบบูรณาการ ทั้งนี้ ต้องอาศัยความรู้ข้ามสาขาวิชา และทักษะ เทคนิค วิธีการ และเครื่องมือต่าง ๆ เพื่อสร้างความรู้ด้วยตนเอง - การจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) โดยนำปัญหามาเป็นตัวกระตุ้นให้นักเรียนได้คิด วิเคราะห์ปัญหา บูรณาการเข้าศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงแสวงหาวิธีการหรือแนวทางแก้ปัญหา - การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project based learning) หรือการจัดการเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-based learning) นิสิตเรียนรู้กระบวนการวิจัย โดยให้นิสิตกำหนดหัวข้อที่ต้องการเรียนรู้ วางแผน 	<p>ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์</p> <p>การประเมินตนเอง</p> <p>การประเมินเพื่อน</p> <p>การสะท้อนคิดการเรียนรู้</p> <p>- การวัดและประเมิน</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้แบบ Summative Assessment เช่น แบบฝึก/แบบฝึกหัด การทดสอบย่อย การสอบข้อเขียน การสอบปากเปล่า</p> <p>การประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>เกณฑ์ที่ใช้วัดผลการเรียนรู้ เช่น Scoring Rubric, Marking Scheme</p>

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การจัดการเรียนรู้
	<p>สร้างผลงาน และสะท้อนความคิดจากสิ่งที่ได้เรียนรู้</p> <p>- การมอบหมายงานเดี่ยวและงานกลุ่ม</p>	
<p>PLO 5 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษา หรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานในสถานประกอบการโดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยได้</p>	<p>- การเรียนรู้จากประสบการณ์ (Experiential learning) โดยจัดให้นิสิตไปปฏิบัติงาน ณ สถานประกอบการที่ให้ความร่วมมือ เพื่อเรียนรู้ประสบการณ์จากการไปปฏิบัติงานจริง</p>	<p>การวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้โดยสถานประกอบการและอาจารย์นิเทศ</p> <p>เกณฑ์ที่ใช้วัดผลการเรียนรู้ เช่น Scoring Rubric, Marking Scheme</p>

5. ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีการกำกับดูแลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนให้มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2566 ทั้งนี้ หลักสูตรได้มีการวางแผนเพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้อาจารย์มีศักยภาพโดยมีการสำรวจความต้องการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการพัฒนาอาจารย์ ดำเนินการ ประเมินผลและนำผลมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีความเหมาะสมต่อไป

ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์ คือ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 เรื่อง ในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง กรณีมีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการ แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 5 คน ส่วนอาจารย์ผู้สอนอาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้ สำหรับหลักสูตรที่มีการตกลงร่วมผลิตกับองค์กรภายนอกที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา หากจำเป็นบุคคลที่มาจากองค์กรนั้น อาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในองค์กรแห่งนั้น หรือการทำงานประเภทเดียวกันอย่างต่อเนื่องมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี กรณีอาจารย์พิเศษที่ไม่มีคุณวุฒิตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาแห่งนั้น ทั้งนี้ หากรายวิชาใดมีความจำเป็นต้องใช้อาจารย์พิเศษ ต้องมีอาจารย์ประจำร่วมรับผิดชอบกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนานิสิต ตลอดระยะเวลาของการจัดการเรียนการสอนรายวิชานั้น ๆ ด้วย

5.1 ความพร้อมและศักยภาพของบุคลากร

5.1.1 อาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีแผนในการส่งเสริมให้อาจารย์มีความพร้อมและศักยภาพในด้านต่าง ๆ ดังนี้

5.1.1.1 ด้านการจัดการศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลการเรียนรู้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดำเนินการจัดประชุมชี้แจงทำเกี่ยวกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน รวมถึงการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมและมีปฏิสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติที่หลากหลายรูปแบบ เช่น การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การระดมสมอง การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การวัดและประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้จะต้องเป็นไปตามที่หลักสูตรคาดหวัง เพื่อให้อาจารย์มีความพร้อมและศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนสามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

5.1.1.2 ด้านวิชาการ ความเชี่ยวชาญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยจะต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์หรือเทียบเท่า และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาของตนเอง และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 เรื่อง ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง ต้องเป็นผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ นอกจากนี้จะต้องมีความเชี่ยวชาญด้านภาษาไทย ภาษาและวัฒนธรรมไทย ภาษาศาสตร์ภาษาไทย หรือภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ทั้งนี้ เพื่อให้อาจารย์มีความรู้ความสามารถมาพัฒนานิสิตในหลักสูตรบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ได้

5.1.1.3 แผนพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีแผนพัฒนาศักยภาพอาจารย์เพื่อพัฒนานิสิตให้สามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา โดยสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน รวมถึงอาจารย์ใหม่เข้าร่วมอบรมความรู้ที่จำเป็น เช่น การออกแบบหลักสูตรตามแนวทาง OBE (Outcome-based education) การจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs- Program Learning Outcomes) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs- Course Learning Outcomes) การพัฒนาและการประเมินหลักสูตรตามแนวทางของ AUN-QA (The ASEAN University Network-Quality Assurance) แนวทางการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนการสอน การประเมินผลการเรียนรู้ การอบรมสหกิจศึกษา และการอบรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนที่เป็นประโยชน์และช่วยผลักดันให้นิสิตบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

นอกจากนี้ หลักสูตรฯ ส่งเสริมให้อาจารย์ทุกคนมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก และเข้าอบรมในโครงการหรือสัมมนาในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ผลิตผลงานทางวิชาการเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ตามศาสตร์สาขาและความเชี่ยวชาญของตนและต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์การแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ และขอตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งนี้ เพื่อสนับสนุนให้อาจารย์ได้พัฒนาความรู้ทางวิชาการให้ก้าวหน้าในวิชาชีพอาจารย์ และมีความก้าวหน้าในวิชาชีพอาจารย์

5.1.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิระดับ อุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายดิเรก หงษ์ทอง	อ.บ. (เกียรติคุณอันดับ 1)	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
			อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2559
2	อาจารย์	นายธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทินนท์	ศศ.บ. (เกียรติคุณอันดับ 1)	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2563
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2566
3	อาจารย์	นางนริศรา হাসนาม	ศศ.บ. (เกียรติคุณอันดับ 2)	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหิดล	2555
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2559
			อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2565
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาววิภาดา รัตนดิลก ณ ภูเก็ต	ศศ.บ. (เกียรติคุณอันดับ 1)	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2552
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
			อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2562
5	อาจารย์	นายวิริยวิศค์ มงคลยศ	ศศ.บ.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยบูรพา	2553
			ศศ.ม.	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยบูรพา	2560

5.1.3 ชื่อ สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิการศึกษา ผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/
อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์พิเศษ

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1	นายโกวิทย์ พิมพ์ รองศาสตราจารย์ ป.ธ.9 (พระพุทธศาสนา-ภาษาบาลี) กระทรวงศึกษาธิการ, 2541 ศษ.บ. (ประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2541 ศศ.บ. (ไทยคดีศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2556 ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2556 ศศ.ม. (ภาษาสันสกฤต) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 Ph.D. (Sanskrit) University of Pune, India, 2547	ผลงานวิจัย 1. Effectiveness of Learning English Words of Sanskrit Origin as Loanwords in Thai through WordWall Gamification, 2566 2. Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in the Tai Epic Thao Hung or Cheuang, 2567 3. PL-SKT Loanwords in NE Thai Dialect Dictionary: A Case Study of Sound Changes in Vowels and Consonants, 2567	01360311	01361102
			01360312	01361104
			01360411	01360271
			01361314	01361273
			01361336	01361490
			01361484	
			01361485	
			01367311	
			01367312	
			01367411	
2	นายดิเรก หงษ์ทอง* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559	ผลงานวิจัย 1. เสียงโคกจากชายแดน: การศึกษาเพลงอาลัยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรในฐานะวรรณกรรมโคลงกลอนของชาวเขมรถิ่นไทย, 2566 2. ชมข้างดารา: ช่างบ้านกับภาพลักษณ์เชิงบวกในเพลงไทยร่วมสมัย, 2567 3. มุมมองการเมืองในกวีนิพนธ์ที่ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2563, 2567	01361233	01361101
			01361335	01361102
			01361472	01361103
			01361481	01361104
				01361143
				01361490
	01361491			
	01361498			

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
3	นางสาวตือนา คาชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์เพื่อการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2557 อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2565	ผลงานวิจัย 1. สถานภาพและแนวโน้มงานวิจัยภาษาไทยในฐานะ ภาษาที่สอง, 2567 2. เราเข้าใจตรงกันใช่ไหม: การเปรียบเทียบความเข้าใจ ความหมายเป็นนัยสนทนาของผู้เรียนภาษาไทยชาวจีนกับ ผู้พูดภาษาไทย, 2567 3. Attitudes of Native Speakers of Thai Toward Speakers of Thai as a Second Language, 2566	01361336	01361101
			01361427	01361102
			01361471	01361104 01361345 01361318 01361433 01361490
4	นายธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทินนท์* อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2563 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2566	ผลงานวิจัย 1. อุปลักษณะเชิงมนทัศน์เกี่ยวกับ “บุญคุณ” ในภาษาไทย, 2565 2. ปัญหาของท่านคือนโยบายของเรา: มุลบทใน นโยบายหาเสียงของพรรคการเมืองในการเลือกตั้ง ทั่วไป พ.ศ. 2566, 2567	01361355	01361101
			01361491	01361102
			01361498	01361104 01361251 01361353 01361490 01361491 01361498
5	นางสาวนพวรรณ สังข์ห่อ อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555 ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2560	ผลงานวิจัย Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in the Tai Epic Thao Hung or Cheuang., 2567	01361222	01361101
			01361318	01361102 01361104 01361111 01361320 01361490
6	นางนริศรา หาสนาม* อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรติคุณอันดับ 2 มหาวิทยาลัยมหิดล, 2555 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559 อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2565	ผลงานวิจัย ถ้อยคำแสดงการเป็นผู้ฟังในภาษาไทยกับปัจจัย สถานภาพ: กรณีศึกษาการสนทนาระหว่างครูกับ นักเรียนจากฐานข้อมูล Mister O Corpus, 2565	01361354	01361101
			01361428	01361102
			01361491	01361104
			01361498	01361319 01361352 01361490 01361491 01361498

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
7	นายบุญเลิศ วิวรรณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พธ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, 2545 ป.ธ.9 (พระพุทธศาสนา-ภาษาบาลี) กระทรวงศึกษาธิการ, 2546 ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2549 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553	ผลงานวิจัย 1. สารัตถะในพงศาวดารเมืองนครศรีธรรมราช, 2567 2. ลักษณะคำยืมภาษาเขมรในภาษาไทยที่ปรากฏใน โคลงโลกนิติ ฉบับสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร, 2567 3. แนวคิดในเรื่องสั้นของ จำลอง ฝั่งชลจิตร, 2567	01359311	01361101
			01359312	01361102
			01359411	01361104
			01361232	01359271
			01361317	01361142
			01361361	01361272
				01361324
	01361361			
	01361490			
8	นายภูชิต ศรีมณี อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2559 ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2567	ผลงานวิจัย การเลือกใช้ภาษาบนป้ายสาธารณะในสถาบัน การจัดการปัญญาภิวัฒน์: การศึกษาตามแนว ภูมิทัศน์ทางภาษา, 2567	01361352	01361101
			01361353	01361102
			01361363	01361103
				01361104
				01361143
				01361354
				01361355
	01361363			
	01361490			
9	นางสาวพัชราพรรณ กะตากล อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาตะวันออก) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550 ศศ.ม. (จารึกภาษาตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552 ปร.ด. (จารึกภาษาไทยและภาษา ตะวันออก) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2566	ผลงานวิจัย 1. ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครองเมืองพระ ตะบองในเอกสารภาษาเขมรเรื่อง “บาตู่บงสมัย โลกมจาส” (พระตะบองสมัยท่านเจ้าคุณ), 2567 2. Complication and challenge in the character of Rama: The case study of Kumbhakarna’s riddle in King Rama I’s Ramakien, 2567 3. The Roles and Importance of Musical Culture in the Thao Hung Thao Chueang Epic, 2568	01354311	01361101
			01354312	01361102
			01354411	01361104
			01361231	01354271
			01361315	01361141
			01361336	01361271
				01361345
	01361490			

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
10	นางสาวเมธาวี ยุทธพงษ์ธาดา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555	ผลงานวิจัย 1. ภาพตัวแทนวัยรุ่นในหนังสือพิมพ์ออนไลน์ของไทย: การวิเคราะห์ข่าวเชิงวิพากษ์, 2567 2. ความผิดพลาดของการใช้ภาษาไทยบนป้าย ประกาศในพื้นที่ท่องเที่ยวของประเทศจีน, 2567 3. Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in the Tai Epic Thao Hung or Cheuang, 2567	01361221	01361102
			01361313	01361104
			01361324	01361215
				01361490
11	นางสาววิภาดา รัตนดิถก ณ ภูเก็ต* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555 อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562	ผลงานวิจัย 1. “สุขจะเสี๋ยง” ความหวังร้ายปักข์ของมวลชน: การศึกษาบทบรรณาธิการในนิตยสารไป๋หวยตามแนว ปริจเฉทวิเคราะห์, 2566 2. โควิทกถา: กลวิธีทางภาษาเพื่อโนมน้าวใจใน ปริจเฉทบทพระธรรมเทศนาว่าด้วยสถานการณ์ การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19), 2566 3. ความเป็นพ่อที่พึงประสงค์: ความสัมพันธ์ระหว่าง กลวิธีภาษากับอุดมการณ์ในเว็บไซต์ theAsianparent Thailand, 2568	01361362	01361101
			01361425	01361102
			01361441	01361104
			01361483	01361316
				01361332
				01361345
	01361364			
	01361490			
	01361491			
	01361498			
12	นายวิริยวิศค์ มงคลยศ* อาจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2553 ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2560	ผลงานวิจัย การเลือกใช้ภาษาบนป้ายสาธารณะในสถาบัน การจัดการปัญญาภิวัฒน์: การศึกษาตามแนว ภูมิทัศน์ทางภาษา, 2567	01361234	01361101
			01361351	01361102
			01361464	01361104
				01361144
				01361321
				01361362
				01361366
				01361457
				01361490
				01361491
	01361498			

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
13	นายวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2551 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554 ปร.ด. (ภาษาศาสตรประยุกต์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2565	ผลงานวิจัย 1. อารมณ์ขันในเฟซบุ๊ก แฟนเพจนัดเปิด: กลวิธี ทางภาษาและหน้าที่ของอารมณ์ขัน, 2567 2. อุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์เกี่ยวกับความตายใน พระคัมภีร์ไบเบิล, 2567 3. คำอ้อถึงสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม ราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ใช้ใน คำประพันธ์ประกอบการแสดงชุดเทิดพระเกียรติ การประกวดดนตรีพื้นบ้านวงโปงลาง กรมพลศึกษา พ.ศ. 2566, 2567	01361316	01361101
			01361356	01361102
			01361426	01361104
			01361482	01361214
				01361317
	01361322			
	01361331			
	01361434			
	01361490			
14	นายศิระวัตร กาวิละนันท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2550 ศศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2554 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2561	ผลงานวิจัย 1. ภูมิทัศน์ทางภาษาของป้ายธุรกิจที่ 'กาดกองต้า' จังหวัดลำปางกับความเป็นพหุวัฒนธรรมที่หายไป, 2567 2. การแสดงความคิดเห็นด้วยถ้อยคำนัยแฝงใน ประเด็นการกระทำผิดกฎหมายกรณีพลุแฟลร์กับ การเชียร์ฟุตบอล: การศึกษาตามแนววจนปฏิบัติ ศาสตร์, 2567 3. ชื่อธุรกิจการค้าในซอยหัวหิน72: การศึกษา ตามแนวภูมิทัศน์ทางภาษาศาสตร์, 2567	01361211	01361101
			01361323	01361102
			01361325	01361104
			01361497	01361213
				01361323
	01361365			
	01361467			
	01361490			
15	นางสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545 ปร.ด. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2557	ผลงานวิจัย 1. วจนกรรมการขอบคุณในภาษาไทย: กรณีศึกษาทัศนคติกรมประกาศวิทยานิพนธ์ สาขาภาษาไทย, 2567 2. กลวิธีทางภาษาในการเกริ่นนำเรื่องของหนังสือ เรียนภาษาไทยวรรณคดีลำนำ, 2568 3. การเปรียบเทียบกลวิธีทางภาษาที่ใช้ใน วจนกรรมการแสดงความเสียใจในภาษาไทยกับ ภาษาจีน: กรณีศึกษาการเสียชีวิตของสุนัขใน เครือข่ายสังคมออนไลน์ไทยกับจีน, 2568	01361211	01361101
			01361312	01361104
			01361319	01361201
			01361465	01361202
				01361212
	01361356			
	01361490			

2) อาจารย์ผู้สอน

ไม่มี

3) อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

5.1.4 บุคลากรสายสนับสนุน

ไม่มี

5.2 ความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรได้เตรียมความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ ดังนี้

1) ทรัพยากรการเรียนรู้ของภาควิชา

ภาควิชาภาษาไทยมีความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการศึกษาค้นคว้าและวิจัยของนิสิตระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย โดยจัดเตรียมพื้นที่และสื่อเฉพาะทาง เช่น ตู้หรือชั้นหนังสือประจำภาควิชา ซึ่งรวบรวมหนังสือ ตำรา และเอกสารอ้างอิง ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ในหลากหลายสาขาที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย เช่น ภาษาศาสตร์ ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ และสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงวิทยานิพนธ์ และวารสารวิชาการของภาควิชา นอกจากนี้ ภาควิชายังเปิดให้ใช้ห้องประชุมสำหรับการประชุมหรือปรึกษาหารือเพื่อทำงานกลุ่ม เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ

2) ทรัพยากรการเรียนรู้ของคณะ

ห้องสมุดประจำคณะมนุษยศาสตร์เป็นแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้สำคัญที่สนับสนุนการศึกษาค้นคว้า และวิจัยของนิสิตในทุกระดับ รวมถึงนิสิตหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยด้วย โดยให้บริการสืบค้นข้อมูลวิชาการในหลากหลายรูปแบบ ทั้งหนังสือ ตำรา วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ วิทยานิพนธ์ และเอกสารอ้างอิง ทั้งในรูปแบบสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ พร้อมระบบสืบค้นออนไลน์ที่เชื่อมโยงกับห้องสมุดของมหาวิทยาลัยทุกแห่ง นอกจากนี้ ยังเปิดพื้นที่ให้นิสิตใช้สำหรับการทำงานเดี่ยวหรือทำงานกลุ่มได้อย่างสะดวก

3) ทรัพยากรการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นหน่วยงานหลักในการให้บริการทรัพยากรการเรียนรู้แก่บุคลากรและนิสิตในทุกระดับ ซึ่งสามารถเข้าใช้บริการเพื่อศึกษาค้นคว้าและทำวิจัยได้อย่างครอบคลุม ทรัพยากรที่ให้บริการประกอบด้วย หนังสือ ตำรา วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ วิทยานิพนธ์ และเอกสารอ้างอิงทางวิชาการ ทั้งในรูปแบบสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อีกทั้งมีการจัดสรรพื้นที่สำหรับการศึกษา

ค้นคว้าทั้งรายบุคคลและการทำงานกลุ่ม รวมถึงบริการยืมอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น โน้ตบุ๊ก แท็บเล็ต เพื่ออำนวยความสะดวกในการศึกษาและวิจัย

นอกจากนี้ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในยุคปัญญาประดิษฐ์ สำนักหอสมุดยังจัดให้มีบริการ AI Premium Version สำหรับสนับสนุนการเรียนรู้และการเขียนเชิงวิชาการ ได้แก่ ChatGPT Plus, Claude AI Pro, Gemini Advanced และ Grammarly Pro ซึ่งนิสิตสามารถใช้งานภายในพื้นที่ของสำนักหอสมุด หรือขอรับรหัสผ่านเพื่อนำไปใช้กับอุปกรณ์ส่วนตัวภายใต้เงื่อนไขที่กำหนด

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา แผนการรับนิสิต และงบประมาณ

6.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

6.2 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีที่	ปีการศึกษา				
	2569	2570	2571	2572	2573
1	50	50	50	50	50
2	-	50	50	50	50
3	-	-	50	50	50
4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	200
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	-	50

6.3 งบประมาณ

รายการ	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571	ปี 2572	ปี 2573
งบประมาณรายรับ					
รายได้ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย	1,720,000	3,440,000	5,160,000	6,880,000	6,880,000
รวมทั้งสิ้น	3,085,000	6,170,000	9,255,000	12,340,000	12,340,000
งบประมาณรายจ่าย					
งบดำเนินการ	1,900,000	2,200,000	2,600,000	2,900,000	3,200,000
งบลงทุน	50,000	55,000	60,000	65,000	65,000
งบอุดหนุน	700,000	750,000	800,000	850,000	850,000
งบรายจ่ายอื่น ๆ	60,000	65,000	70,000	75,000	75,000
รวมทั้งสิ้น	2,710,000	3,070,000	3,530,000	3,890,000	4,190,000
จำนวนนิสิตต่อปีการศึกษา	50	100	150	200	200
ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตร	54,200	30,700	23,533	19,450	20,950

6.4 ระบบการรับสมัคร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยพิจารณาคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับมหาวิทยาลัยผ่านระบบ TCAS (Thai University Center Admission System) จำนวน 50 คนต่อปี ตามแผนการรับนิสิตเข้าศึกษา โดยแบ่งออกเป็น 3 รอบ ดังนี้

1) TCAS รอบ 1 โครงการช้างเผือก เป็นรอบการคัดเลือกที่เน้นรับนักเรียนที่มีผลงานหรือความสามารถโดดเด่นทางด้านภาษาไทยในขณะศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ผู้สมัครจะต้อง

ได้รับรางวัลชนะเลิศ หรือรองชนะเลิศอันดับ 1 หรือรองชนะเลิศอันดับ 2 ด้านภาษาไทยในการแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาขึ้นไป หรือมีหลักฐานที่แสดงว่ามีความสามารถพิเศษทางด้านทักษะการสื่อสารภาษาไทยที่ได้รับการยอมรับและเผยแพร่สู่สาธารณะ

2) TCAS รอบ 2 เป็นรอบการคัดเลือกประเภทโควตาที่รับสมัครนิสิตหลายกลุ่ม ดังนี้

1. โครงการรับนักเรียนดีเด่นจากโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นโครงการที่เปิดโอกาสให้นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา บางเขน วิทยาเขตกำแพงแสน และโครงการการศึกษาพหุภาษา จังหวัดชลบุรีเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร

2. โครงการเพชรนทรีเป็นรอบการคัดเลือกที่เน้นรับนักเรียนที่มีผลงานหรือความสามารถโดดเด่นด้านภาษาไทยในขณะศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ผู้สมัครจะต้องได้รับรางวัลชนะเลิศ หรือรองชนะเลิศอันดับ 1 หรือรองชนะเลิศอันดับ 2 ด้านภาษาไทย ในการแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษาขึ้นไป หรือมีหลักฐานที่แสดงว่ามีความสามารถพิเศษด้านทักษะการสื่อสารภาษาไทยที่ได้รับการยอมรับและเผยแพร่สู่สาธารณะ

3. โครงการส่งเสริมโอกาสศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์สำหรับนักเรียนจบมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนมัธยมศึกษาในท้องถิ่น (โควตาพิเศษ) รับสมัครนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สายสามัญของโรงเรียนที่ตั้งอยู่ในจังหวัดนนทบุรี ปทุมธานี นครปฐม สมุทรปราการ สมุทรสาคร กาญจนบุรี ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี ราชบุรี สมุทรสงคราม สุพรรณบุรี ชัยนาท พระนครศรีอยุธยา ลพบุรี สระบุรี สิงห์บุรี อ่างทอง อุทัยธานี ฉะเชิงเทรา ชลบุรี นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว ระยอง จันทบุรี ตราด นครสวรรค์ พิจิตร ชัยภูมิ และเพชรบูรณ์ รวม 30 จังหวัดเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร

4. โครงการรับผู้มีความสามารถทางกีฬาดีเด่นเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยวิธีพิเศษเป็นโครงการที่รับสมัครนักเรียนที่มีประวัติผลงานการแข่งขันกีฬาตามชนิดกีฬา ระดับการแข่งขัน และอันดับที่ได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์กำหนด

5. โครงการรับสมัครและการคัดเลือกผู้มีความสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี โดยวิธีพิเศษเป็นโครงการที่รับสมัครนักเรียนที่มีประวัติและผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมตามประเภท ระดับการแข่งขัน และอันดับที่ได้รับรางวัล ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3) TCAS รอบ 3 Admission เป็นรอบการคัดเลือกที่ใช้คะแนนตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด และเป็นไปตามนโยบายการรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ทั้งนี้ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีระบบรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อเป็นไปตามระบบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

6.5 ขั้นตอนการรับเข้าศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีขั้นตอนการรับเข้าศึกษาดังนี้

1) ฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ประชุมชี้แจงเรื่องข้อกำหนดและเงื่อนไขต่าง ๆ เกี่ยวกับการรับสมัครบุคคลเข้าศึกษาต่อในแต่ละปีการศึกษา

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมเพื่อพิจารณากำหนดเงื่อนไขขั้นต่ำ เกณฑ์การพิจารณา และจำนวนการรับแต่ละโครงการ โดยพิจารณาจากแผนการรับเข้า และผลการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรของปีการศึกษาที่ผ่านมาประกอบการพิจารณา

3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ และบัณฑิตกึ่งโอนไขขั้นต่ำรวมถึงเกณฑ์การพิจารณาลงในระบบการรับเข้าของสำนักบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาเสนอรายชื่อกรรมการสอบสัมภาษณ์ของแต่ละรอบ

5) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครและเรียกผู้สมัครเข้าสัมภาษณ์ในวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยและคณะกำหนด

6) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสัมภาษณ์และแจ้งผลการคัดเลือกไปยังฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ และสำนักบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

7) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะประเมินจำนวนผู้ผ่านการคัดเลือกที่ยืนยันการเข้าศึกษาในแต่ละรอบ เพื่อพิจารณาปรับจำนวนรับในรอบถัดไปที่สามารถเพิ่มจำนวนรับเข้าได้

8) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันประเมินผลการคัดเลือกนิสิตเข้าศึกษาต่อโดยภาพรวม เพื่อใช้เป็นข้อมูลการพิจารณาการรับสมัครเข้าศึกษาในปีถัดไป

6.6 ระบบการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีระบบการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์สำหรับนิสิตในส่วนที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร ได้แก่ การอุทธรณ์/ร้องเรียนเรื่องกระบวนการดำเนินงานของหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาในหลักสูตร การประเมินผลการศึกษาของรายวิชาในหลักสูตร ตลอดจนพฤติกรรมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน หรือนิสิตในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย โดยการดำเนินการเรื่องต่าง ๆ ข้างต้นมีขั้นตอนที่สำคัญ ดังต่อไปนี้

1) นิสิตเข้าศึกษาแนวทางการอุทธรณ์/ร้องเรียนจากลิงก์ <https://shorturl.asia/cndOl> เพื่อศึกษาขั้นตอนดำเนินการโดยละเอียดให้เข้าใจ

2) นิสิตดาวน์โหลดไฟล์เอกสาร “แบบบันทึกการอุทธรณ์/ร้องเรียนสำหรับนิสิตหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย” ที่อยู่ในลิงก์ <https://shorturl.asia/Onyxk> เพื่อกรอกข้อมูลให้ละเอียดและครบถ้วน

3) นิสิตกรอกข้อมูลส่วนอื่น ๆ ลงในลิงก์ <https://shorturl.asia/V5Xgo> พร้อมแนบไฟล์ “แบบบันทึกการอุทธรณ์/ร้องเรียน” ที่นิสิตดำเนินการแล้วในข้อ 2) และไฟล์ “หลักฐานการอุทธรณ์/ร้องเรียน” ให้ละเอียดและครบถ้วน

4) นิสิตรอทราบผลการดำเนินการเรื่องการจัดการคำอุทธรณ์/ข้อร้องเรียนจากหลักสูตรเป็นระยะเวลาทั้งสิ้นไม่เกิน 28 วันทำการในกรณีที่เรื่องดังกล่าวสามารถดำเนินการให้เสร็จสิ้นในระดับหลักสูตร แต่หากเรื่องดังกล่าวอยู่เหนืออำนาจการพิจารณาของหลักสูตร ระยะเวลาจะมากกว่าที่ระบุไว้ เพราะขึ้นอยู่กับดำเนินการและการพิจารณาของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับเรื่องดังกล่าว

ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการจัดการการอุทธรณ์/ร้องเรียนโดยหลักสูตร หลักสูตรมีแนวทางดำเนินการดังนี้

1) ประธานหลักสูตรนำเรื่องการอุทธรณ์/ร้องเรียนของนิสิตเข้าพิจารณาในที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรภายในระยะเวลา 14 วันทำการหลังได้รับเรื่องอุทธรณ์/ร้องเรียนจากนิสิต

ทั้งนี้การดำเนินการเรื่องอุทธรณ์/ร้องเรียนที่เกี่ยวข้องกับนิสิตในหลักสูตร จะมีอาจารย์ที่ปรึกษาของนิสิตรายดังกล่าวเข้าประชุมร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรด้วย และกรณีที่ผู้ถูกร้องเรียนเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หลักสูตรจะขอให้อาจารย์ท่านดังกล่าวงดเข้าพิจารณาเรื่องอุทธรณ์/ร้องเรียน เพื่อความยุติธรรมแก่นิสิตที่อุทธรณ์/ร้องเรียน

2) หลังได้ผลการพิจารณาหรือมติจากที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแล้ว ประธานหลักสูตรจะแจ้งเรื่องดังกล่าวให้ภาควิชาทราบ หรือส่งเรื่องดังกล่าวให้ภาควิชาพิจารณาในกรณีที่จำเป็น ชั้นตอนนี้จะดำเนินการภายในระยะเวลาไม่เกิน 7 วันทำการ

3) หลังจากนั้น ประธานหลักสูตรจะนำมติผลการจัดการการอุทธรณ์/ร้องเรียนของนิสิตมาแจ้งให้นิสิตทราบภายในระยะเวลา 7 ทำการ

แต่กรณีที่เรื่องอุทธรณ์/ร้องเรียนอยู่เหนืออำนาจการพิจารณาและการจัดการของหลักสูตร ภาควิชาจะแจ้งให้นิสิตผู้ขออุทธรณ์/ร้องเรียนทราบถึงขั้นตอนดำเนินการอื่น ๆ ต่อไป ภายในระยะเวลา 7 ทำการ เช่นเดียวกัน เพื่อให้หลักสูตร ภาควิชา และนิสิตได้ติดตามการดำเนินการในขั้นตอนอื่น ๆ ร่วมกันต่อไป

7. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 เกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนมีการออกแบบวิธีการวัดและประเมินที่หลากหลาย รวมทั้งกำหนดเกณฑ์การตัดสินให้มีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรคาดหวังทั้งระดับรายวิชา (CLO) และระดับหลักสูตร (PLO) ที่กำหนดไว้ โดยให้เป็นไปตามกฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรีมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดังนี้

ข้อ 14 การวัดและประเมินผลการศึกษา

14.1 การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาจะกระทำโดยประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนตามรายวิชาที่กำหนดไว้ โดยเป็นระดับคะแนนต่าง ๆ ซึ่งมีความหมายและแต้มคะแนนดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	แต้มคะแนน
A	ดีเยี่ยม (excellent)	4.0
B+	ดีมาก (very good)	3.5
B	ดี (good)	3.0
C+	ค่อนข้างดี (fairly good)	2.5
C	พอใช้ (fair)	2.0
D+	อ่อน (poor)	1.5
D	อ่อนมาก (very poor)	1.0
F	ตก (fail)	0.0
I	ยังไม่สมบูรณ์ (incomplete)	-
S	พอใจ (satisfactory)	-
U	ไม่พอใจ (unsatisfactory)	-
P	ผ่าน (passed)	-
N	ยังไม่ทราบระดับคะแนน (grade not reported)	-

ระดับคะแนน I ใช้เฉพาะกรณีทีมนิสิตมีงานบางส่วนในวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ แต่มีผลการวัดผลอย่างอื่นของวิชานั้นตลอดภาคการศึกษา และเป็นที่ยอมรับของอาจารย์ผู้สอน

ระดับคะแนน S หรือ U ใช้สำหรับรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนประเภทไม่นับหน่วยกิต (audit)

ระดับคะแนน P ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่นำค่าของหน่วยกิตมาคำนวณแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม การฝึกงานที่ไม่มีหน่วยกิต หรือรายวิชาที่มีการเทียบโอนจากการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน

ระดับคะแนน N ใช้เฉพาะกรณีที่ยังไม่ได้รับรายงานการประเมินผลการศึกษา

14.2 นิสิตต้องดำเนินการขอแก้ไขระดับคะแนน I และ N ให้เสร็จสิ้นภายในสามสัปดาห์ หลังจากวันส่งคะแนนวันสุดท้ายของภาคการศึกษานั้น การผ่อนผันต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ ผู้รับผิดชอบรายวิชาและได้รับอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชานั้น ทั้งนี้ ต้องไม่เกินสิ้นภาคการศึกษาปกติ ถัดไป หากไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าว ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นได้ระดับคะแนน F หรือ U ในรายวิชานั้น

14.3 การแก้ไขระดับคะแนนต้องมีเหตุผลความจำเป็นพร้อมเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา คณะกรรมการประจำส่วนงาน เจ้าสังกัดรายวิชานั้น และได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลงานด้านวิชาการ

14.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.1 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิต ให้คิดจากแต้มคะแนนทุกรายวิชา ที่นิสิตลงทะเบียนเรียนประเภทหน่วยกิต (credit) ทั้งรายวิชาที่สอบได้ และรายวิชาที่สอบตก

14.4.2 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่ย้ายสาขาวิชาเอก ย้ายหลักสูตร หรือย้ายคณะ ให้คิดแต้มคะแนนของทุกรายวิชาที่มีปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่ว่าจะ เป็นรายวิชาที่เทียบให้หรือไม่ก็ตาม ส่วนรายวิชาที่ไม่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่สามารถนำมาคิด แต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.3 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่โอนมาจากสถานศึกษาอื่น และนิสิตที่จบอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาต่อ ให้คิดเฉพาะแต้มคะแนนของรายวิชา ที่ลงทะเบียนเรียนใหม่เท่านั้น

14.4.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม เพื่อพิจารณาสถานภาพทางการศึกษา ของนิสิตตามเกณฑ์ในข้อ 26.3.8 และ ข้อ 26.3.9 นั้น ให้คิดปีละสองครั้ง คือ เมื่อสิ้นสุดการศึกษาภาคต้น และภาคปลาย ส่วนผลการศึกษาในภาคฤดูร้อน ให้นำไปนับรวมกับผลการศึกษาภาคต้นถัดไป เว้นแต่กรณีผู้ จบการศึกษาในภาคฤดูร้อน

14.5 คณะสามารถระงับการประกาศ หรือการคิดผลการศึกษาให้แก่ นิสิต หากนิสิตค้างชำระหนี้สินในภาควิชา และในขณะนั้น ๆ

14.6 มหาวิทยาลัยอาจระงับการออกไปแสดงผลการศึกษาและใบรับรองใด ๆ ให้แก่นิสิตหากค้างชำระหนี้สินภายในหรือภายนอกมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการศึกษา ถึงแม้ได้มีการประกาศ ผลการศึกษาไปแล้วก็ตาม

7.2 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี และตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ฉบับที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งระเบียบแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

7.3 กระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลลัพ์การเรียนรู้ของนิสิต

7.3.1 การทวนสอบระดับรายวิชา และหลักสูตร ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

1. ก่อนเปิดภาคการศึกษา หลักสูตรกำกับและติดตามให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดทำรายละเอียดรายวิชาในระบบฐานข้อมูลหลักสูตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พร้อมทั้งจัดทำประมวลการสอนทุกรายวิชาที่เปิดสอนในภาคการศึกษานั้น

2. เมื่อสิ้นภาคการศึกษา ผู้สอนทวนสอบรายวิชาที่ตนรับผิดชอบ โดยพิจารณาความสอดคล้องของกลยุทธ์การสอน กิจกรรมการเรียนรู้ ข้อสอบ การวัดและประเมินผล ผลการเรียนรู้ของนิสิตและดำเนินการรายงานผลทวนสอบรายวิชา รายละเอียดผลการดำเนินการของรายวิชา ในระบบฐานข้อมูลหลักสูตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พร้อมทั้งรายงานต่อหลักสูตรและภาควิชา

3. เมื่อสิ้นปีการศึกษา หลักสูตรและภาควิชาแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการทวนสอบระดับหลักสูตร ทำหน้าที่ทวนสอบรายวิชาที่เปิดสอน โดยพิจารณาประมวลการสอนซึ่งมีรายละเอียดรายวิชา ได้แก่ กลยุทธ์การสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล ประกอบกับการพิจารณาข้อสอบ และผลการเรียนรู้ของนิสิตในรายวิชานั้น ๆ เพื่อพิจารณาการบรรลุผลลัพ์การเรียนรู้ของรายวิชาดังกล่าว

4. หลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นกรรมการทวนสอบระดับหลักสูตร ตรวจสอบความสอดคล้องของกระบวนการจัดการเรียนรู้ การวัดผลลัพ์การเรียนรู้ของรายวิชาต่าง ๆ กับผลลัพ์การเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร จากนั้นสรุปและให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้สอน

5. หลักสูตรประชุมสรุปผลการทวนสอบ และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเพื่อวางแผนปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

7.3.2 การทวนสอบระดับหลักสูตร หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

1. หลักสูตรสำรวจข้อมูลบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา รวมถึงประเมินความพึงพอใจของบัณฑิต เพื่อประเมินภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ทั้งตำแหน่งงาน ระยะเวลาในการหางาน เงินเดือนหรือค่าตอบแทน ตลอดจนความรู้ ความสามารถทางวิชาการ การประยุกต์ความรู้ในการทำงาน การทำงานร่วมกับผู้อื่น และคุณธรรม จริยธรรม

2. หลักสูตรประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินคุณภาพของบัณฑิตว่าตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานหรือไม่ สอดคล้องและบรรลุผลลัพ์การเรียนรู้ของหลักสูตรหรือไม่ อย่างไร

8. การประกันคุณภาพหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บริหารหลักสูตรโดยอาศัยกระบวนการ PDCA เริ่มตั้งแต่การวางแผน (Plan) การลงมือปฏิบัติตามแผน (Do) การตรวจสอบความสำเร็จ (Check) และการพิจารณาปรับปรุงกระบวนการ (Act) และใช้รูปแบบประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตรตามมาตรฐาน AUN-QA (ASEAN University Network Quality Assurance) เพื่อบริหารและดำเนินการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรมีการดำเนินการดังนี้

1. มีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยภายในกรอบระยะเวลา 5 ปี

การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรฉบับนี้ มีคณะกรรมการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตร ตามคำสั่ง ภาควิชาภาษาไทย ที่ 9/2568 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569) และคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ตามคำสั่ง ภาควิชาภาษาไทยที่ 17/2568 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569) ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรตามแนวทาง OBE (Outcome-Based Education) มุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นสำคัญ

2. มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนและกำกับติดตามการดำเนินงานของหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่บริหารหลักสูตร วางแผนและกำกับติดตามการดำเนินงานของหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการประจำภาควิชาภาษาไทย ซึ่งประกอบด้วยคณะกรรมการบริหารภาควิชา และอาจารย์ประจำหลักสูตร ร่วมบริหารและดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ดังนี้

2.1 กำกับและติดตามอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์พิเศษ (ถ้ามี) ให้มีคุณสมบัติตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

2.2 กำกับและติดตามการดำเนินงานและกิจกรรมหลักสูตรให้เป็นไปตามปฏิทินการศึกษา อาทิ การรับสมัครนิสิตใหม่ กระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งการเปิดรายวิชาให้เป็นไปตามแผนการศึกษา การจัดทำประมวลการสอน/รายละเอียดของรายวิชา การรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา การทวนสอบวัดผลสัมฤทธิ์รายวิชา การรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

2.3 สำรวจ รวบรวม และวิเคราะห์ผลประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตร ทั้งความพึงพอใจของนิสิตในหลักสูตรโดยเฉพาะนิสิตชั้นปีที่ 4 บัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิต โดยอาจใช้แบบประเมินและผลประเมินที่ดำเนินการโดยมหาวิทยาลัย คณะ หรือหลักสูตร เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนาการบริหารหลักสูตรให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

2.4 สื่อสารข้อมูลหลักสูตรกับกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่างๆ รวมถึงการใช้ข้อมูลป้อนกลับ (Feedback) จากกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ นำมาพิจารณาทบทวนเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการบริหารหลักสูตร

2.5 วิเคราะห์ ทบทวนผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี และวางแผนปรับปรุงการดำเนินการหลักสูตรในปีการศึกษาถัดไป เพื่อให้การดำเนินงานของหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และตามระบบประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA (ASEAN University Network Quality Assurance)

2.6 กำกับติดตามผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี (YLOs)

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

1.1 หลักสูตรกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes) ของหลักสูตรตามความต้องการที่จำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและเป็นไปตามข้อมูลดังต่อไปนี้

หลักสูตรนำความต้องการที่จำเป็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้ง 2 กลุ่มหลัก คือ 1) กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Stakeholders) และ 2) กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Stakeholders) โดยเฉพาะวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่ว่า “มหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ วิจัย และสร้างนวัตกรรมระดับโลก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานของศาสตร์แห่งแผ่นดิน” เพื่อให้หลักสูตรเกิดเอกลักษณ์เฉพาะ มากำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรโดยใช้คำกริยาที่วัดและประเมินผลได้ตามอนุกรมวิธานการเรียนรู้ของบลูม (Bloom’s Taxonomy) และพิจารณาร่วมไปกับประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามคุณวุฒิไว้ 4 ด้าน ได้แก่ ความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skills) จริยธรรม (Ethics) และลักษณะบุคคล (Character) หลักสูตรจึงกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ไว้ 5 ข้อ ดังนี้

PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค

PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

PLO5 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงาน
ในสถานประกอบการโดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยได้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรข้างต้นสื่อสารไปยังอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรผ่านการประชุมคณะกรรมการประจำภาควิชาหรือเวียนทางไลน์กลุ่ม สำหรับนิสิต หากเป็นนิสิตใหม่ จะทราบผลลัพธ์การเรียนรู้ข้างต้นจากเอกสารที่แจกในวันปฐมนิเทศ ส่วนนิสิตชั้นปีอื่น ๆ จะทราบจากประมวลการสอน ขณะที่มีผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มอื่น ๆ อาทิ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า จะทราบจากช่องการประชาสัมพันธ์ของหลักสูตร

1.2 หลักสูตรกำหนดให้ผู้สอนแต่ละรายวิชากำหนด CLO ที่สอดคล้องกับ PLO เพื่อให้สามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรได้ด้วยการใช้คำกริยาที่สามารถวัดและประเมินผลได้ชัดเจนตามอนุกรมวิธานการเรียนรู้ของบลูม (Bloom’s Taxonomy) และเหมาะสมกับผู้เรียนในแต่ละชั้นปีผ่านการออกแบบประมวลการสอน และผู้สอนทุกรายวิชาต้องส่งประมวลการสอนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเก็บรวบรวมไว้เป็นหลักฐานก่อนเปิดภาคเรียน หรืออย่างช้าสุดไม่เกิน 1 สัปดาห์นับแต่เปิดภาคเรียน

1.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรข้างต้นครอบคลุมทักษะทั่วไปและทักษะเฉพาะทาง ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรข้างต้นครอบคลุม 1) ทักษะทั่วไป (Generic Outcomes) ซึ่งเป็นทักษะเกี่ยวกับการเขียน การสื่อสาร การแก้ปัญหา ทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

การนำเสนอและทักษะการทำงานกลุ่ม ดังปรากฏใน PLO2 กับ PLO3 และ 2) ทักษะเฉพาะทาง (Subject Specific Outcomes) ซึ่งเป็นทักษะเกี่ยวข้องกับความรู้ และทักษะในสาขาวิชาภาษาไทย ดังปรากฏใน PLO1 กับ PLO4 ที่สำคัญ เมื่อนิสิตปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นิสิตจะได้ใช้ทักษะทั่วไปและทักษะเฉพาะทาง ดังปรากฏใน PLO5

1.4 หลักสูตรได้นำความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ภายนอก ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิตและศิษย์เก่ามาออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรว่าบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษาจากหลักสูตรควรมีความรู้ ทักษะ คุณลักษณะอย่างไรบ้าง

1.5 หลักสูตรมีการวัดและประเมินผลทั้งทางตรงและทางอ้อมเพื่อให้มั่นใจได้ว่านิสิต สามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรได้ ทั้งจากผลการเรียนในแต่ละรายวิชา ผลการประเมินของ ผู้ใช้บัณฑิต ผลประเมินสหกิจศึกษา และการประเมินตนเองของนิสิตมาพิจารณาว่านิสิตบรรลุผลลัพธ์ การเรียนรู้ระดับหลักสูตรหรือไม่ อย่างไร

2. โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (Programme Structure and Content)

2.1 มีข้อมูลรายละเอียดของหลักสูตร (Program Specification) รายละเอียดของรายวิชา (Courses Specification) ครอบคลุมครบถ้วน (Comprehensive) เป็นปัจจุบัน (Up-to-date) รายละเอียด ของหลักสูตรมีช่องทางที่สามารถเข้าถึงได้ (Made Available) ได้แก่ เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย คณะ และ ภาควิชา นอกจากนี้ ยังมีช่องทางการสื่อสารของหลักสูตร อาทิ เฟซบุ๊กแฟนเพจ Instagram Tiktok

นอกจากวิธีการข้างต้นแล้ว นิสิตใหม่ทุกปีการศึกษาจะได้รับแจกเล่มหลักสูตร โครงสร้าง หลักสูตร และแผนการศึกษา ส่วนนิสิตชั้นปีอื่น ๆ หลักสูตรได้จัดทำระบบตรวจสอบข้อมูลการลงทะเบียน เรียนในหน้าเว็บไซต์ภาควิชาภาษาไทยที่มีข้อมูลรายวิชาและแผนการศึกษา ให้นิสิตตลอดจนอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้ใช้เพื่อตรวจสอบด้วย

2.2 มีการออกแบบหลักสูตรตามแนวทาง OBE (Outcome-Based Education) โดยนำ ความต้องการที่จำเป็น (Needs) และข้อมูลป้อนกลับ (Feedback) ของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก และ กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน มาพิจารณาและกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) จากนั้นจึง ออกแบบโครงสร้างหลักสูตร กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLOs) และกระจายสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับรายวิชา (CLOs) ดังนั้น ทุกรายวิชาในหลักสูตรจึงถูกออกแบบให้สอดคล้องกับโครงสร้างหลักสูตร มีการเรียงลำดับรายวิชาที่เหมาะสม ตั้งแต่ระดับพื้นฐาน ระดับกลางไปสู่ระดับที่มีความเฉพาะทาง บูรณาการ ความรู้ภาษาไทยเข้ากับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง และทุกรายวิชาสามารถส่งเสริมการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ได้

2.3 หลักสูตรได้นำความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ภายนอกหลักสูตร ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า มาออกแบบหลักสูตร ทั้งการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร โครงสร้างหลักสูตร และรายวิชา

2.4 หลักสูตรกำหนด PLO ของแต่ละรายวิชา และมอบหมายให้ผู้สอนแต่ละรายวิชา ออกแบบ CLO ที่สอดคล้องกับ PLO ของหลักสูตรเพื่อให้สามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรได้ นอกจากนี้ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาผู้สอนแต่ละรายวิชาจะต้องรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาเพื่อนำ ข้อมูลไปใช้ทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาต่อไป

2.5 หลักสูตรได้วางแผนโครงสร้างหลักสูตรตามลำดับความรู้และเนื้อหาสำคัญของ การศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ดังต่อไปนี้ ชั้นปีที่ 1 นิสิตศึกษาวิชาศึกษาทั่วไป ตามโครงสร้างหลักสูตรศึกษา ทั่วไป พ.ศ. 2567 จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต เพื่อให้มีความพร้อมต่อการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา ขณะเดียวกันได้กำหนดให้ศึกษาวิชาเฉพาะบังคับเพื่อให้ นิสิตเห็นแนวทางการศึกษาวิชาเฉพาะของหลักสูตร

ชั้นปีที่ 2 นิสิตจะได้ศึกษาวิชาพื้นฐานทั้งทางแนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการศึกษาภาษาไทยซึ่งจะทำให้ นิสิตพอเห็นภาพรวมของการใช้แนวคิด ทฤษฎีตามแนวไวยากรณ์ดั้งเดิมและตามแนวภาษาศาสตร์ในการศึกษาภาษาไทย ตลอดทั้งหลักสูตร ส่วนวิชาอีกลักษณะหนึ่ง คือ กลุ่มวิชาทักษะการสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาไทย นิสิตจะได้ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ นอกจากนี้ หลักสูตรยังได้กำหนดให้นิสิตเริ่มลงทะเบียนเรียนวิชาเฉพาะนอกสาขาวิชา (วิชาโท) อีกด้วย การกำหนดให้นิสิตได้เรียนทั้งรายวิชาทฤษฎี ปฏิบัติ และวิชาโทในชั้นปีนี้จะทำให้ นิสิตพอค้นพบความถนัดและความสนใจของตนเองซึ่งจะนำไปสู่ การลงทะเบียนเรียนวิชาเฉพาะเลือกในชั้นปีที่ 3-4 ต่อไป ชั้นปีที่ 3 นิสิตจะได้ศึกษาทั้งรายวิชาเฉพาะบังคับและรายวิชาเฉพาะเลือกตามความถนัดและความสนใจของตนเองเพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยในแง่มุมต่าง ๆ เฉพาะทางมากขึ้นหรือสามารถประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยเพื่ออาชีพหรือวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ได้มากขึ้น ทั้งนี้ การกำหนดวิชาต่าง ๆ ในชั้นปีนี้เป็นต้นไป อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคำนึงถึงภาระงานที่ นิสิตจะต้องทำในแต่ละรายวิชาด้วย และชั้นปีที่ 4 ยังคงมีทั้งรายวิชาเฉพาะบังคับและรายวิชาเฉพาะเลือก ทั้งนี้ หลักสูตรกำหนดให้นิสิตเรียนวิชาปัญหาพิเศษเพื่อเป็นการบูรณาการความรู้ที่ได้เรียนมาตลอดทั้งหลักสูตรเพื่อผลิตงานวิจัย ตลอดจนเป็นการตรวจสอบว่า นิสิตสามารถประมวลความรู้ที่ได้ศึกษาตลอดหลักสูตรเพื่อแก้ปัญหาที่ซับซ้อนได้ ทั้งนี้ การกำหนดวิชาต่าง ๆ ในชั้นปีนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรคำนึงถึงภาระงานที่ นิสิตจะต้องทำในแต่ละรายวิชา ตลอดจนเตรียมความพร้อมสำหรับติดต่อสถานประกอบการเพื่อทำสหกิจศึกษา และในภาคการศึกษาสุดท้าย นิสิตจะต้องไปฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาต่อไป

2.6 หลักสูตรกำหนดให้รายวิชาของหลักสูตร นิสิตจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปตามความสนใจของตนเอง ส่วนวิชาเฉพาะของหลักสูตรนอกจากวิชาเฉพาะบังคับซึ่งเป็นพื้นฐานที่ นิสิตทุกคนจะต้องลงทะเบียนเรียนเพื่อบรรลุผลผลิตการเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) แล้วนั้น หลักสูตรยังมีวิชาเฉพาะเลือกเพื่อสร้างความเชี่ยวชาญพิเศษอีกด้วย โดย นิสิตสามารถเลือกเองได้ตามความสนใจของ นิสิตตามแผนการศึกษาที่หลักสูตรกำหนดไว้ ตลอดจน นิสิตสามารถเลือกลงทะเบียนเรียนวิชาเฉพาะเลือกนอกสาขาวิชา (วิชาโท) ได้ตามความสนใจโดยมีหน่วยกิตครบตามที่หลักสูตรกำหนดไว้

นอกจากนี้ นิสิตสามารถเลือกหัวข้อวิจัยได้ตามความสนใจของตนเองในรายวิชา 01361491 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย และ 01361498 ปัญหาพิเศษ ตลอดจนสามารถเลือกสถานประกอบการเพื่อฝึกสหกิจศึกษาได้ตามความสนใจของตนเองอีกเช่นกัน

2.7 หลักสูตรฉบับนี้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามกำหนดกรอบระยะเวลา 5 ปี กล่าวคือ เป็นหลักสูตรปรับปรุงและพัฒนาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564) และจะมีการทบทวน ปรับปรุงหลักสูตรด้วยการเก็บรวบรวมความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ เพื่อปรับปรุงหลักสูตรต่อไปในรอบ 5 ปี อีกเช่นกัน

3. แนวทางการสอนและการเรียนรู้ (Teaching and Learning Approach)

3.1 หลักสูตรนำปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คือ “เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง บูรณาการความรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต” มาเป็นแนวทางจัดกิจกรรมการจัดการเรียนการสอน และสนับสนุนให้ผู้สอนทุกรายวิชานำปรัชญาการศึกษาดังกล่าวมาออกแบบการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ส่วน นิสิตจะทราบข้อมูลดังกล่าวจากประมวลการสอน นอกจากนี้ หลักสูตรยังมีแผนนำปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยมาจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้กับ นิสิตด้วย

3.2 หลักสูตรสนับสนุนให้การจัดการเรียนการสอนรายวิชาต่าง ๆ มีการสร้างข้อตกลงร่วมกันในรายวิชาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เพื่อให้มีนิสัยทราบว่าตนเองจะต้องดำเนินการในรายวิชาต่าง ๆ อย่างไรจึงจะบรรลุ CLO ของแต่ละรายวิชา และฝึกความรับผิดชอบต่อน้ำที่ของนิสิตด้วย

3.3 หลักสูตรสนับสนุนให้การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ นอกจากการบรรยายเนื้อหาส่วนทฤษฎีหรือหลักการทางภาษา ผู้สอนมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) มากขึ้น อาศัยกิจกรรมเป็นฐาน (Activity-Based Learning) การเรียนรู้เชิงประสบการณ์ (Experiential Learning) และการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-Based Learning) การเรียนรู้โดยใช้โครงการเป็นฐาน (Project-Based Learning) เป็นต้น

3.4 หลักสูตรสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนรายวิชาต่าง ๆ ที่เป็นรายวิชาทฤษฎี และรายวิชาทักษะจะมุ่งเน้นให้นิสิตเกิดการตั้งคำถาม คิดวิเคราะห์ รู้จักการค้นคว้าและคัดกรองข้อมูล ตลอดจนนำเสนอแนวความคิดใหม่ ๆ

3.5 หลักสูตรสนับสนุนให้นิสิตได้เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง หรือการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การแสดงความคิดเห็นพ้องเห็นต่าง เปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมรับผิดชอบ ทั้งยังเป็นฝึกทักษะการปฏิสัมพันธ์และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างสงบสุข เสมอภาค เท่าเทียม ซึ่งถือเป็นทักษะหนึ่งของการเป็นผู้ประกอบการด้วย

3.6 เมื่อสิ้นปีการศึกษา หลักสูตรมีการประเมิน ทบทวน และปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนผ่านการประเมินทางตรง (Direct Assessment) จากผลการเรียนในแต่ละรายวิชา และการประเมินทางอ้อม (Indirect Assessment) จากการประเมินการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรของนิสิต และการทวนสอบวัดผลสัมฤทธิ์รายวิชา เพื่อสร้างความเชื่อมั่นว่าการจัดการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ นั้นสามารถผลักดันผู้เรียนให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรได้

4. การประเมินผลนิสิต (Student Assessment)

4.1 รายวิชาในหลักสูตรใช้วิธีการวัดและประเมินผล (Assessment Methods) ที่หลากหลาย สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับการเรียนรู้อัตโนมัติรายวิชา (CLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับการเรียนรู้อัตโนมัติหลักสูตร (PLOs) ได้ อาทิ การสอบข้อเขียน การสอบปากเปล่า การสอบย่อยหรือสอบปฏิบัติเก็บคะแนนในชั้นเรียน การทำรายงานประจำวิชา การทำวิจัย การผลิตงานสร้างสรรค์ การเข้าชั้นเรียน การทำงานร่วมกับผู้อื่น การปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานในสถานประกอบการ รวมถึงการจัดการกิจกรรม/โครงการสำหรับพัฒนานิสิต นอกจากการวัดผลทางด้านความรู้แล้ว ยังกำหนดให้มีการวัดผลทางด้านจิตพิสัยและลักษณะบุคคลอื่น เช่น การเข้าชั้นเรียน การทำงานร่วมกับผู้อื่น การมีจริยธรรมทางวิชาการ การใช้เทคโนโลยี

4.2 หลักสูตรกำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลการเรียน เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 และตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำภาควิชาภาษาไทย ครั้งที่ 4/2565 ที่ให้กำหนดระดับคะแนนตามเกณฑ์ต่อไปนี้ 90 คะแนนขึ้นไป เกรด A 84-89 เกรด B+ 78-83 เกรด B 72-77 เกรด C+ 66-71 เกรด C 60-65 เกรด D+ 54-59 เกรด D 0-53 เกรด F เกณฑ์การวัดและประเมินผลข้างต้นปรากฏในประมวลการสอนของทุกรายวิชา และผู้สอนจะแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลต่าง ๆ ให้นิสิตทราบจากภาคผนวกที่ปรากฏในประมวลการสอนตั้งแต่วันแรกที่มีการเรียนการสอน นอกจากนี้ หลักสูตรได้กำหนดวิธีการอุทธรณ์/ร้องทุกข์การวัดและประเมินผลรายวิชาต่าง ๆ โดยได้แจ้งให้ผู้สอนทราบทางไลน์กลุ่มของภาควิชาและปรากฏวิธีการในประมวลการสอนของแต่ละรายวิชาให้นิสิตทราบด้วยเช่นกัน

4.3 หลักสูตรกำหนดมาตรฐานและกระบวนการประเมินผลความก้าวหน้าของนิสิต โดยนำข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 มาบังคับใช้กับนิสิต ได้แก่ 1) นิสิตจะต้องมีผลการเรียนไม่ต่ำกว่า 2.00 มิฉะนั้น นิสิตจะต้องเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้ปลดล็อกสิทธิ์ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาต่อไป 2) นิสิตจะต้องมีผลการเรียนสะสมไม่ต่ำกว่า 1.75 ติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษาซึ่งจะเป็นเหตุให้นิสิตพ้นสภาพการเป็นนิสิต 3) หากนิสิตได้รับผลการเรียนระดับ A จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิตต่อภาคการศึกษากิตติ (ไม่นับรวมภาคฤดูร้อน) นิสิตจะมีสิทธิ์ลดหย่อนค่าธรรมเนียมการศึกษา 4) หากนิสิตมีผลการเรียนเฉลี่ยรวมตลอดหลักสูตรตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป มีสิทธิ์ได้รับเกียรติคุณอันดับ 1 และตั้งแต่ 3.25 ขึ้นไป มีสิทธิ์ได้รับเกียรติคุณอันดับ 2 5) หากนิสิตมีผลการเรียนเป็น F หรือศึกษามากกว่าเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษา จะทำให้ไม่ได้รับเกียรติคุณ 6) นิสิตจะต้องมีผลการเรียนสะสมรวมไม่ต่ำกว่า 2.00 จึงจะได้รับอนุมัติปริญญาจากมหาวิทยาลัย 7) นิสิตต้องปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยโดยเคร่งครัด

นอกจากการนำข้อบังคับของมหาวิทยาลัยมาบังคับใช้กับนิสิตแล้ว หลักสูตรยังมีการกำหนดมาตรฐานของนิสิตไว้อีก ได้แก่

1) การลงทะเบียนเรียนตามแผนการศึกษา ทั้งนี้ หากนิสิตไม่สามารถลงทะเบียนเรียนตามแผนการศึกษา แต่อยู่ในข่ายที่จะสามารถศึกษาได้ครบตามแผนการศึกษา หลักสูตรจะพยายามจัดตารางสอนให้นิสิตสามารถลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาต่อไป

2) นิสิตที่จะลงทะเบียนเรียนรายวิชา 01361498 ปัญหาพิเศษ จะต้องผ่านรายวิชา 01361491 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทยมาก่อน นอกจากนี้ ในรายวิชาดังกล่าว นิสิตต้องสามารถผลิตโครงงานวิจัยหรืองานวิจัย รวมถึงผู้สอนจัดให้มีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้พาดูและให้คะแนนงานวิจัยเพื่อให้มีคุณภาพด้วย

3) การฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษา นิสิตจะต้องผ่านรายวิชา 01361498 ปัญหาพิเศษ นอกจากนี้ จะต้องสามารถบรรลุ CLO ของรายวิชา 01361490 สหกิจศึกษาด้วย

4.4 หลักสูตรกำหนดให้ทุกรายวิชาามีวิธีการวัดและประเมินผลหลากหลาย ทั้งนี้ วิธีการวัดและประเมินผลมีความหลากหลาย ได้แก่ การใช้เกณฑ์ Rubric Score ในกรณีที่เป็นการประเมินที่เป็นนามธรรม เช่น การเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย การทำงานร่วมกับผู้อื่น การนำเสนองาน ตลอดจนการวัดผล Generic PLO ที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรม จริยธรรม หรือการใช้ Marking Scheme ในการตรวจสอบรายวิชาต่าง ๆ ที่เป็นข้อสอบแบบอัตนัย เพื่อให้เป็นแนวทางที่ชัดเจนในการให้คะแนนให้เป็นไปอย่างเที่ยงตรง ยุติธรรม นิสิตจะสามารถทราบข้อมูลวิธีการประเมินผลเหล่านี้ได้จากภาคผนวกในประมวลการสอนของแต่ละรายวิชา โดยผู้สอนจะเป็นผู้แจ้งข้อมูลวิธีการวัดผลในวันแรกของการเรียนการสอน นอกจากนี้หลักสูตรยังกำหนดให้ทุกรายวิชากำหนดเวลาในการวัดและประเมินระบุในประมวลการสอนด้วย เมื่อสิ้นภาคการศึกษา ก่อนที่จะส่งผลการเรียน ผู้สอนแต่ละรายวิชาต้องนำเสนอผลการเรียนให้ที่ประชุมคณะกรรมการประจำภาควิชา พิจารณาว่าผลการเรียนของรายวิชานั้น ๆ มีความเที่ยงตรง น่าเชื่อถือ และเป็นธรรมหรือไม่ รวมถึงมีกระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกกว่าวิธีการวัดและประเมินผลมีความเหมาะสมหรือไม่ด้วย

4.5 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชา กำหนดวิธีการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับ CLO และ PLO ต่าง ๆ ด้วยวิธีการต่าง ๆ ตามที่ระบุไว้ใน

ประมวลการสอนทุกรายวิชา และเมื่อสิ้นภาคการศึกษา ก่อนที่จะส่งผลการเรียน ผู้สอนแต่ละรายวิชาต้อง นำเสนอผลการเรียนให้ที่ประชุมคณะกรรมการประจำภาควิชาพิจารณา

4.6 หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาจัดทำประมวลการสอนโดยกำหนดวิธีการ ขั้นตอน และเวลาในการประเมินผลอย่างชัดเจน ทั้งนี้ หลักสูตรขอความร่วมมือให้ผู้สอนแต่ละรายวิชาแจ้งผลการประเมิน ทั้งการสอบเก็บคะแนน คะแนนชิ้นงาน และการสอบกลางภาคแก่นิสิตโดยเร็วที่สุด เพื่อให้ นิสิตสามารถทราบความสามารถและพัฒนาตนเองได้ตามที่ตั้งเป้าหมายไว้ รวมถึงกรณีที่นิสิตต้องการถอนรายวิชา ด้วยเช่นกัน ภายในระยะเวลาการถอนรายวิชา (ติด W) ตามที่ปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ส่วนกรณีการสอบปลายภาค หรือการวัดประเมินผลแบบอื่นที่ใกล้เคียงกับการสอบปลายภาค หลักสูตรฯ กำหนดให้ผู้สอนแจ้งคะแนนก่อนส่งผลการเรียน เพื่อให้ นิสิตสามารถทราบผลลัพธ์ของตนเองหลังจากที่ได้ เรียนรายวิชานั้น ๆ มาตลอดภาคการศึกษาแล้ว

4.7 หลักสูตรมีการทบทวนและปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อสร้างความมั่นใจว่าสอดคล้องกับ ภาควิชาอุตสาหกรรมและผลลัพธ์การเรียนรู้อยู่เสมอ โดยจัดให้มีการทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ ทุกปีการศึกษาว่ากระบวนการวัดและประเมินผลการศึกษา มีความสอดคล้องกับ PLO และ CLO หรือไม่ นอกจากนี้ หลักสูตรยังได้นำผลประเมินการฝึกปฏิบัติงานของนิสิตที่ไปฝึกปฏิบัติงานในภาคฤดูร้อนของทุกปี การศึกษามาทบทวนและปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร เช่น การปรับเนื้อหาในแต่ละรายวิชา เพื่อให้ สอดคล้องกับความต้องการของภาควิชาอุตสาหกรรมมากขึ้น

5. คณาจารย์ (Academic Staff)

5.1 หลักสูตรมีการวางแผนอัตรากำลังและการพัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการภายใต้การบริหารจัดการของภาควิชา เนื่องจากภาควิชา ภาษาไทยมีการดำเนินการหลักสูตร 4 หลักสูตรด้วยกัน ได้แก่ 1) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย 2) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ) 3) หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และ 4) หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย หลักสูตรจึงมีการวางแผนให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 5 คน เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐานที่กำหนด นอกจากนี้ เนื่องจากมีอาจารย์บางส่วนมีแผนต้องเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ขอตำแหน่งทาง วิชาการที่สูงขึ้น หรือลาศึกษาต่อ หลักสูตรจึงมีการวางแผนอัตรากำลังในกรณีที่อาจารย์ไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ รับผิดชอบหลักสูตรได้เต็มกำลังความสามารถเพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน ตลอดจนจัดหาอาจารย์พิเศษที่ มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ทำหน้าที่สอนรายวิชาต่าง ๆ ที่ไม่มีผู้สอนหรือไม่อาจทำหน้าที่สอนได้เพื่อให้การบริหาร จัดการหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 หลักสูตรร่วมกับภาควิชา พิจารณามอบหมายภาระงานสอนให้แก่อาจารย์ โดยพิจารณา ความเหมาะสมด้านคุณวุฒิ ประสบการณ์ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ โดยคณะกรรมการประจำ ภาควิชาภาษาไทยได้มีมติให้อาจารย์ประจำในภาควิชาเลือกภาระงานสอน ประเภทเน้นการสอนซึ่งต้องมี ภาระงานสอนขั้นต่ำ 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ การจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรที่ผ่านมาได้ดำเนินการตามมติ ดังกล่าว จึงเป็นเหตุให้อาจารย์แต่ละคนต้องมีการะงานสอนอย่างน้อยคนละ 2 วิชาต่อภาคการศึกษา นอกจากนี้ อาจารย์ทุกคนต้องมีการะงานด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ข้อมูลภาระงานสามารถดูได้จากระบบภาระงานขั้นต่ำของ มหาวิทยาลัย

5.3 หลักสูตรมีการกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร ได้แก่ การสำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาโทหรือเอก และการมีผลงานทางวิชาการเพื่อให้มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเชี่ยวชาญของอาจารย์ผู้นั้น คุณสมบัติดังกล่าวสามารถทราบได้จากประกาศรับสมัครอาจารย์ใหม่ หากเมื่ออาจารย์ใหม่ได้รับการบรรจุเป็นอาจารย์ ประจำแล้ว ภาควิชามีระบบพี่เลี้ยงที่คอยกำกับดูแลการปฏิบัติงานให้มีความสามารถในการจัดการเรียนการสอนตามแนวทาง OBE การประกันคุณภาพ และการให้คำปรึกษานิสิต

5.4 หลักสูตรมีการกำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยพิจารณาจากวุฒิการศึกษา ความเชี่ยวชาญ และความสนใจของอาจารย์ผู้สอน เผยแพร่ข้อมูลทางเว็บไซต์ภาควิชา ทั้งนี้ ในกรณีที่ อาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่าง ๆ ไม่อาจปฏิบัติหน้าที่สอนได้ หลักสูตรจะเสนอให้ภาควิชาจัดหาอาจารย์พิเศษทำ หน้าที่สอนในรายวิชานั้นต่อไป

5.5 หลักสูตรร่วมกับภาควิชา มีระบบส่งเสริมความก้าวหน้าและให้รางวัลแก่อาจารย์ตาม ระบบภาระงานขั้นต่ำของมหาวิทยาลัย

5.6 อาจารย์ประจำหลักสูตรได้รับการสื่อสารถึงสิทธิประโยชน์ต่าง ๆ ที่พึงได้รับ ทั้งสิทธิ ประโยชน์จากมหาวิทยาลัย อาทิ การเลื่อนขั้นเงินเดือน การรักษาพยาบาล ตลอดจนสวัสดิการต่าง ๆ นอกจากนี้ ภาควิชาส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร มีความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการและการผลิตผลงานทางวิชาการ พัฒนาผลงานทางวิชาการได้ตาม ความสนใจและความเชี่ยวชาญของตน โดยภาควิชาบริหารจัดการสรรงบประมาณพัฒนาศักยภาพอาจารย์ตาม ปีงบประมาณ 10,000 บาท/คน/ปี และมีการจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาศักยภาพอาจารย์ทางวิชาการอย่าง ต่อเนื่อง

5.7 หลักสูตรมีการวางแผนการอบรมให้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกปีการศึกษาเพื่อนำ ความรู้ที่ได้มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาตลอดจนการบริหารจัดการหลักสูตร โดยจะต้องมี การประเมินผลการอบรมของอาจารย์ผู้นั้นด้วย

5.8 กรณีอาจารย์ได้รับรางวัลที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน การวิจัย ผลงานวิชาการต่าง ๆ หรือได้รับตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น ภาควิชามีการแสดงความยินดีและประกาศเชิดชูเกียรติทางเพจเฟซบุ๊ก ภาควิชาภาษาไทยเป็นช่องทางการสื่อสารสำคัญ นอกจากนี้ ยังมีรางวัลสนับสนุนและประกาศเชิดชูเกียรติระดับ คณะอีกด้วย

6. บริการสนับสนุนนิสิต (Student Support Services)

6.1 หลักสูตรรับสมัครนิสิตใหม่เข้าศึกษาต่อ ผ่าน mytcas.com เว็บไซต์ที่ประชุมอธิการบดี แห่งประเทศไทย (ทปอ.) รับนิสิต tcas1 tcas2 และ tcas3 ผู้สนใจสามารถอ่านรายละเอียด เกณฑ์คุณสมบัติการ สมัคร การคัดเลือก และขั้นตอนการรับนิสิตเข้าเรียนในหลักสูตรอย่างชัดเจนและเป็นปัจจุบัน (Up-to-date) ผ่านทางเว็บไซต์ดังกล่าว รวมถึงเพจเฟซบุ๊กคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และช่องทางการ สื่อสารของหลักสูตร ได้แก่ เฟซบุ๊ก อินสตาแกรม และ Tiktok

6.2 หลักสูตรมีการวางแผนทั้งระยะสั้นและระยะยาวในการส่งเสริมและให้บริการแก่นิสิตทั้ง ด้านวิชาการและไม่ใช่วิชาการ

การวางแผนทางด้านวิชาการ อาทิ การนำผลประเมินรายวิชาของนิสิตในปีการศึกษา ก่อนหน้ามาปรับปรุงเนื้อหาวิชา หรือการเชิญวิทยากรบรรยายพิเศษในหัวข้อต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับรายวิชา และความต้องการของนิสิต ส่วนในระยะยาว หลักสูตรมีแผนส่งเสริมให้ผู้สอนไปอบรมเพื่อเพิ่มความรู้และความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับหัวข้อต่าง ๆ ตลอดจนบรรจุในแผนงานเพื่อดำเนินงานในระดับของภาควิชาหรือคณะต่อไป

ส่วนแผนทางด้านที่ไม่ใช่วิชาการ ส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับทุนการศึกษา หลักสูตรมีแผนเพื่อขอสนับสนุนการศึกษาของนิสิต ทั้งจากมหาวิทยาลัยและคณะ นอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมและสนับสนุนนิสิตที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาไทยให้เข้าร่วมประกวดแข่งขันโครงการต่างๆ อย่างต่อเนื่องโดยช่วยดำเนินการด้านเอกสารและติดต่อประสานงานกับฝ่ายกิจการนิสิตของคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อทำเรื่องขอรับการสนับสนุนค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ได้แก่ ค่าสมัครเข้าแข่งขัน ค่าเดินทางไป-กลับ ค่าที่พัก และค่าเบี้ยเลี้ยงแก่นิสิต รวมถึงกรณีที่นิสิตต้องการอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญช่วยฝึกฝน ฝึกซ้อมเพื่อเข้าแข่งขันนิสิตยังสามารถติดต่อหลักสูตรเพื่อให้คำแนะนำ ประสานอาจารย์หรือผู้เชี่ยวชาญเพื่อช่วยฝึกซ้อมและพัฒนาศักยภาพนิสิตให้มากยิ่งขึ้น รวมถึงความต้องการ อาทิ ห้องปฏิบัติการ เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งหลักสูตรจะเสนอต่อภาควิชาและคณะเพื่อจัดหามาตอบสนองความต้องการของนิสิตตามลำดับ

6.3 หลักสูตรมีระบบการให้บริการผู้เรียนโดยเป็นระบบของมหาวิทยาลัย อาทิ ระบบลงทะเบียนเรียน (my.ku.th) ระบบยื่นคำร้องออนไลน์ (<https://registrar.ku.ac.th/request>) ระบบยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษา (<https://regis.ku.ac.th/cpcmns/requestV2/>) ระบบคำร้องของคณะ ตลอดจนหลักสูตรได้พัฒนาระบบตรวจสอบการลงทะเบียนเรียนเพื่อตรวจสอบว่าลงทะเบียนตามแผนการศึกษาและได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดหรือไม่ นอกจากนี้ หลักสูตรยังจัดให้มีกิจกรรมสัปดาห์พบอาจารย์ที่ปรึกษาในช่วงสองสัปดาห์แรกในแต่ละภาคการศึกษาเพื่อกำกับ ติดตาม ควบคุม การลงทะเบียน การใช้ชีวิต วางแผน ปรึกษาปัญหาต่าง ๆ นิสิตยังสามารถติดต่ออาจารย์แต่ละท่านได้ตามช่องทางที่ให้ไว้ รวมถึงมีระบบอาจารย์นิเทศติดตามการฝึกสหกิจศึกษาของนิสิตเพื่อควบคุมและติดตามผลลัพธ์การฝึกสหกิจศึกษาของนิสิตเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดปัญหากับนิสิต

นอกจากนี้ ก่อนเปิดภาคการศึกษาแต่ละภาคการศึกษา หลักสูตรจะมีการประชุมผู้สอนแต่ละรายวิชา เพื่อไม่ให้ภาระงานกระจุกกับนิสิตจนไม่สามารถบริหารจัดการการเรียนและการใช้ชีวิตได้

6.4 หลักสูตรมีแผนการดำเนินการของหลักสูตรตามปฏิทินการศึกษา เพื่อส่งเสริมและให้บริการแก่นิสิตทั้ง 1) ด้านวิชาการ (Academic) ได้แก่ กิจกรรมปฐมนิเทศ รวมถึงกิจกรรมเพิ่มเติมจากการบรรยายและกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชา อาทิ การเชิญวิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิบรรยายพิเศษในรายวิชา กิจกรรมเปิดโลกวิชาการซึ่งเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตร และ 2) ด้านอื่นที่ไม่ใช่วิชาการ (Non-academic) การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร อาทิ การจัดกิจกรรมส่งเสริมบุคลิกภาพ การจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะดิจิทัล การจัดกิจกรรมส่งเสริมสุขภาวะทางใจ สุขภาวะดิจิทัล เพื่อช่วยให้นิสิตพัฒนาประสบการณ์การเรียนรู้ กิจกรรมปัจฉิมนิเทศ เพิ่มโอกาสของการได้งานทำ รวมทั้งการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

6.5 บุคลากรสายสนับสนุน (Support Staff) ของหลักสูตรมีหน้าที่ส่งเสริมงานหลักสูตรและให้บริการนิสิตเป็นไปด้วยความราบรื่น คุณสมบัติดังกล่าวระบุไว้ในประกาศรับสมัครบุคลากรสายสนับสนุน และจะมีการประเมินการปฏิบัติงานโดยหัวหน้าภาควิชา ตลอดจนมีการประเมินความพึงพอใจการให้บริการจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และนิสิตทุกปีการศึกษา

6.6 หลักสูตรวางแผนแลกเปลี่ยนข้อมูลการส่งเสริมและให้บริการแก่นิสิตนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยในมหาวิทยาลัยอื่น/มหาวิทยาลัยคู่เทียบ เพื่อเทียบเคียงสมรรถนะ (Benchmarking) และพัฒนาคุณภาพหลักสูตร

7. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)

7.1 หลักสูตรใช้สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐานซึ่งจัดสรรและดูแลภายใต้ภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัย สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐานอยู่ในสภาพพร้อมใช้งานและเพียงพอต่อความต้องการของนิสิต ได้แก่ 1) ห้องเรียน ห้องประชุมสำหรับจัดการเรียนการสอนหรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรโดยใช้ห้องเรียนและห้องประชุมของอาคารมนุษยศาสตร์ 1 2 และ 4 รวมถึงห้องเรียนในอาคารศูนย์เรียนรวม 1-4 ซึ่งมีโต๊ะ เก้าอี้ และโสตทัศนูปกรณ์ที่เหมาะสมและเพียงพอในการจัดการเรียนการสอนและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ 2) ห้องสมุด ทั้งสำนักหอสมุดกลางซึ่งรวบรวมและจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศฉบับพิมพ์ เช่น หนังสือ วารสาร สารานุกรม และวิทยานิพนธ์ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ มี e-library ซึ่งเป็นแหล่งบริการออนไลน์ เพื่อการยืม-คืน-ต่ออายุสิ่งพิมพ์ อ่านเอกสารออนไลน์ บริการยืม-คืนเอกสารระหว่างมหาวิทยาลัย มีพื้นที่อ่านหนังสือทั้งภายในและโดยรอบอาคารหอสมุดไว้ให้บริการแก่นิสิต นอกจากนี้ อาจารย์ทุกคนยังสามารถเสนอรายชื่อหนังสือที่ต้องการแก่หอสมุด เพื่อให้หอสมุดจัดหาหาไว้บริการแก่นิสิตและผู้ที่สนใจได้อีกด้วย หรือ ห้องสมุดของคณะมนุษยศาสตร์ ตั้งอยู่ชั้น 2 อาคารมนุษยศาสตร์ 2 เป็นสถานที่ค้นคว้าความรู้เฉพาะทางเพิ่มเติม รวมทั้งสามารถใช้สถานที่ดังกล่าวนั่งอ่านหนังสือ ทำงานกลุ่ม และร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่หอสมุดจัดขึ้นในรอบปี ส่วนระดับภาควิชา มีแหล่งให้บริการยืม-คืนหนังสือขนาดเล็ก ซึ่งรวบรวมหนังสือทางภาษาศาสตร์ ภาษาไทย ภาษาและวัฒนธรรม รวมถึงภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ให้บริการแก่นิสิตที่สนใจที่ห้อง 502 และห้องย่อยภายในห้อง 503 นิสิตสามารถขอใช้ห้องเพื่อประชุม เตรียมงานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาในหลักสูตร หรือเตรียมจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาได้

7.2 มหาวิทยาลัยมีห้องปฏิบัติการศูนย์พัฒนาภาษาด้วยตนเอง (KU-SALL) เพื่อให้นิสิตพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศด้วยตนเอง

7.3 มหาวิทยาลัยมีการจัดเตรียมทรัพยากรสารสนเทศให้บริการผ่านระบบออนไลน์และฐานข้อมูลออนไลน์โดยสำนักหอสมุด และสามารถใช้บริการได้ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต หรือหากอยู่นอกเครือข่ายมหาวิทยาลัย นิสิตสามารถใช้บริการผ่านระบบ VPN ได้

7.4 ภาควิชาภาษาไทยจัดหาแอปพลิเคชันซูม (Zoom Cloud Meetings) ให้คณาจารย์ใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือประชุมออนไลน์ เพื่อแก้ปัญหากรณีฉุกเฉินที่ไม่สามารถดำเนินการดังกล่าวในสถานที่จริงได้ ทำให้กิจกรรมต่าง ๆ ยังคงสามารถดำเนินการตามตารางเวลาเดิมที่กำหนดโดยไม่ได้รับผลกระทบมากเกินไป มีเพียงเท่านั้น ยังมีการส่งเสริมให้ใช้อีเมล, Google Classroom, และไลน์ เพื่อความสะดวกในการสื่อสาร และรับ-ส่งไฟล์เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน อันจะเป็นการช่วยลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติบางประเภทลงไปได้ ตลอดจนมหาวิทยาลัย โดยสำนักหอสมุด มีการจัดบริการแหล่งสืบค้นข้อมูลออนไลน์ แหล่งค้นคว้าออนไลน์ต่าง ๆ ตามเอกสารแนะนำในรายวิชา นิสิตสามารถเรียนรู้และค้นคว้าข้อมูลปฐมภูมิ บทความวิจัย และวิทยานิพนธ์ ทั้งที่เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษรวมถึงภาษาที่สามที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทยซึ่งเปิดสอนในภาควิชาอีกด้วย

7.5 มหาวิทยาลัยจัดให้มีสำนักบริการคอมพิวเตอร์เพื่อให้บริการด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศให้บริการ ตลอดจนสามารถใช้บริการได้ที่สำนักหอสมุดที่สามารถให้บริการทั้งการเรียนการสอน การวิจัย และพันธกิจที่เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัย

7.6 มหาวิทยาลัยมีการจัดเตรียมสถานที่ตามมาตรฐานสิ่งแวดล้อม สุขภาพ ความปลอดภัย อาทิ มีการจัดการจราจร การจัดการขยะ การจัดการน้ำเสีย การจัดการอากาศ การดูแลรักษาโรค การดูแลรักษาความปลอดภัย และบริการเหล่านั้นสามารถเข้าถึงผู้ที่มีความต้องการพิเศษได้

7.7 มหาวิทยาลัยจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพ สังคม และจิตใจที่เอื้อต่อการศึกษาและความเป็นอยู่ที่ดีของบุคลากร ตามมาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพ และความปลอดภัย รวมถึงการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ ตลอดจนคณะมีการจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพด้วยเช่นกัน ได้แก่

1) บริเวณโดยรอบอาคารมนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์จัดหาที่นั่งให้นิสิตได้นั่งผ่อนคลายอิริยาบถทั้งโรงภายในอาคารมนุษยศาสตร์ 1 2 และ 4 รวมทั้งบริเวณโดยรอบอาคารมนุษยศาสตร์ทางเดินขึ้นลงอาคารมีทางลาดสำหรับผู้สูงอายุหรือผู้ต้องการพิเศษ ทักษะภาพรอบคณะมนุษยศาสตร์มีความสะอาด ร่มรื่น มีต้นไม้ขนาดกลางและใหญ่ให้ร่มเงา มีสวนดอกไม้เล็กๆ น้ำตก และมีสุนัขประจำคณะ 2 ตัว ให้นิสิตมาสัมผัส โอบกอด เป็นแนวทางหนึ่งในการใช้สัตว์เลี้ยงบำบัด (Pet Therapy) และยังมีเปียโน 1 หลัง ตั้งอยู่บริเวณโถงชั้น 1 อาคารมนุษยศาสตร์ 4 ให้นิสิตสามารถใช้งานได้ตามอัธยาศัย ช่วงเย็นถึงค่ำนิสิตสามารถรับฟังการซ้อมดนตรีของนิสิตภาควิชาดนตรีที่ฝึกซ้อมบริเวณโดยรอบอาคารมนุษยศาสตร์ 2 และ 4 ได้ บริเวณโดยรอบคณะมนุษยศาสตร์มีความปลอดภัย มีกล้องวงจรปิดทั่วบริเวณทั้งภายในและภายนอกอาคาร ไฟส่องสว่างเพียงพอ มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยประจำจุดต่างๆ เจ้าหน้าที่แม่บ้านทำความสะอาด และเจ้าหน้าที่ส่วนงานกายภาพคอยดูแลความเรียบร้อย

2) สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ในมหาวิทยาลัย ได้แก่ หอพักนิสิต โรงอาหาร ทั้งโรงอาหารกลาง โรงอาหารประจำคณะ KU AVENUE Community Mall ร้านอาหารและเครื่องดื่มอื่นๆ Starbucks Amazon Inthanin Kamu ร้านอาหารญี่ปุ่น ร้านสะดวกซื้อ 7-Eleven Thailand เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีที่ทำการไปรษณีย์ ธนาคาร รถสวัสดิการให้บริการรถโดยสารบริเวณรอบมหาวิทยาลัยอีกด้วย

ด้านสุขภาพกาย มีสถานที่ออกกำลังกายบริเวณสำนักการกีฬา ศูนย์ออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สระว่ายน้ำจุฬารักษ์วาลัยลักษณะ

ด้านการรักษาพยาบาล มีแพทย์และพยาบาลประจำสถานพยาบาลให้บริการแก่นิสิตและบุคลากรในด้านการรักษาพยาบาลโรคทั่วไปและเฉพาะทาง บริการทางพยาบาลพิเศษที่นอกเหนือจากการตรวจรักษาทั่วไป บริการทางด้านทันตกรรม บริการทางด้านกายภาพบำบัด ตรวจและให้หนังสือรับรองสุขภาพ จัดเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการด้านการแพทย์ นอกจากนี้ ยังมีการบริการดูแลด้านสุขภาพใจ โดยหน่วยงาน KU Happy Place Center บริการให้คำปรึกษากลุ่มและส่วนบุคคลแก่นิสิต บริการสนับสนุนด้านการศึกษาแก่นิสิตที่มีความต้องการพิเศษ จัดทดสอบทางจิตวิทยาเพื่อประเมินสุขภาพจิต จัดโครงการเพื่อพัฒนาสุขภาพและทักษะชีวิตนิสิต นิสิตพิการ และนิสิตที่มีความต้องการพิเศษ ทำหน้าที่เป็นศูนย์ข้อมูลเกี่ยวกับสุขภาพจิตแก่นิสิต ผู้ปกครอง อาจารย์ และบุคลากรทางการแพทย์

7.8 มหาวิทยาลัยมีการแนะนำและประเมินสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุนที่ให้บริการในด้านต่าง ๆ ด้านกายภาพของมหาวิทยาลัยและส่งผลการประเมินไปยังผู้ที่เกี่ยวข้อง

7.9 มีการปรับปรุงคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ โดยหลักสูตรวางแผนสำรวจความพึงพอใจของนิสิตปัจจุบัน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ เพื่อพิจารณาประเมินคุณภาพ ความเพียงพอ และความเหมาะสมต่อการใช้งานด้านการจัดการเรียนการสอน รวมถึงคุณภาพชีวิตบุคลากรในหลักสูตรในสิ่งที่หลักสูตรภาควิชา คณะ และมหาวิทยาลัยสามารถจัดสรรได้ จากนั้นจึงเสนอผลการประเมินและความต้องการจำเป็นไปยังภาควิชา เพื่อภาควิชาพิจารณาดำเนินการจัดทำร่างคำขอของงบประมาณประจำปีสำหรับการจัดซื้อครุภัณฑ์ การปรับปรุงอาคารสถานที่ และการจัดโครงการสนับสนุนการเรียนรู้ และส่งต่อไปยังคณะและมหาวิทยาลัยตามลำดับ

8. ผลลัพธ์และความสำเร็จของหลักสูตร (Output and Outcomes)

8.1 หลักสูตรวางแผนเก็บข้อมูลอัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการตก ออก และเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา และนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และเทียบเคียงกับสถาบันอื่นเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร

8.2 หลักสูตรเก็บรวบรวมข้อมูลอัตราการได้งานทำ การสร้างงานด้วยตนเอง (Self-employment) การเป็นผู้ประกอบการ และการศึกษาต่อ หลังสำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี ทั้งจากการสำรวจโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรือการตอบแบบสอบถามภาวการณ์มีงานทำของมหาวิทยาลัย และเทียบเคียงกับสถาบันอื่นเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร

8.3 หลักสูตรเก็บข้อมูลผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ซึ่งเป็นผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และนิสิตปัจจุบันย้อนหลัง 5 ปี จากระบบงานวิจัยและสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัย (KU Forest) และเทียบเคียงกับสถาบันอื่นเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตร

8.4 หลักสูตรแสดงข้อมูลที่แสดงการบรรลุผลสัมฤทธิ์ (Achievement) ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ตั้งแต่ปีการศึกษา 2569 – 2573 นั้น หลักสูตรจะพิจารณาจาก 1) การประเมินทางตรงจากการวัดผลรายวิชาต่างๆ และการประเมินทางอ้อมโดยการประเมินตนเองของนิสิต 2) การทวนสอบวัดผลสัมฤทธิ์รายวิชาที่ดำเนินการทุกสิ้นปีการศึกษา และ 3) ผลประเมินจากผู้ประกอบการในสถานประกอบการที่นิสิตเข้าปฏิบัติงานสหกิจศึกษาผลประเมินจากอาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา และนิสิตผู้เข้าปฏิบัติงานสหกิจศึกษา และผลงาน/โครงการที่นิสิตผลิต สร้างสรรค์ให้แก่สถานประกอบการดังกล่าวในระหว่างปฏิบัติงานสหกิจศึกษา

8.5 หลักสูตรมีการประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม โดยเฉพาะกลุ่มผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า นิสิตปัจจุบันชั้นปีสุดท้าย อาจารย์ผู้สอน และนำข้อมูลที่ได้มาใช้เพื่อกำกับ ติดตามการดำเนินงานของหลักสูตร และเทียบเคียงกับสถาบันอื่นเพื่อให้เกิดคุณภาพที่ดีต่อไป

9. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

ตารางตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2569	2570	2571	2572	2573
1. มีแผนการสอนของรายวิชา (Course Syllabus) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
2. จัดทำรายงานผลการดำเนินการที่สะท้อนถึงผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
3. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ที่ประกอบด้วยข้อมูลพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตในหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
4. มีการทวนสอบกระบวนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาที่ส่งผลต่อการพัฒนาผลลัพธ์ของผู้เรียนในระดับชั้นปหรือหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) แก่ผู้เรียน	✓	✓	✓	✓	✓

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2569	2570	2571	2572	2573
5. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการทวนสอบหรือผลของการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมาซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร/ภาควิชา	✓	✓	✓	✓	✓
6. อาจารย์ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรโดยเฉพาะอาจารย์ใหม่ ต้องได้รับการชี้แนะใหม่มีความรู้ความเข้าใจวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
7. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์สอนหรือเทคนิคการเรียนการสอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
8. บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนทุกคน ที่ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ให้กับนิสิต (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ภายใต้ความรับผิดชอบของสวนงานตนสังกัด	✓	✓	✓	✓	✓
9. ระดับความพึงพอใจของนิสิตสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพการบริหารหลักสูตรโดยรวม เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓*	✓*	✓*	✓	✓
10. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓*	✓*	✓*	✓*	✓

หมายเหตุ * เป็นการประเมินตัวชี้วัดต่อเนื่องจากหลักสูตรเล่มก่อนหน้า

9. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร และการบริหารคุณภาพ

9.1 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรมีระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างต่อเนื่อง โดยมีกระบวนการในการพัฒนาหลักสูตร ดังนี้

- 1) พิจารณาผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การศึกษาในแต่ละปีการศึกษา
- 2) พิจารณาผลการประเมินหลักสูตรจากรายงานผลการดำเนินการจัดการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
- 3) พิจารณาจากผลการวิจัยสถาบันหลักสูตร เมื่อมีการใช้หลักสูตรครบ 5 ปี
- 4) กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- 5) กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ให้สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) และสัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปี (YLOs)
- 6) ร่างหลักสูตร เพื่อเข้าสู่กระบวนการวิพากษ์หลักสูตร และขออนุมัติหลักสูตร
- 7) จัดทำแผนการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียผ่านช่องทางต่าง ๆ ได้แก่ เว็บไซต์ภาควิชาภาษาไทย เฟซบุ๊กแฟนเพจภาควิชาภาษาไทย ตลอดจนบัญชีของหลักสูตร ได้แก่ เฟซบุ๊กแฟนเพจ บ้านภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์ อินสตาแกรม (Instagram) และ Tiktok ชื่อบัญชี Kuhumthai

8) กำกับ ติดตาม และประเมินผลผู้เรียนให้ได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนด โดยประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นระยะ ๆ เพื่อปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงานที่มั่นใจว่า บัณฑิตจะบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้เมื่อสำเร็จการศึกษา

9) วางระบบผู้สอนที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ที่สัมพันธ์กับสาระรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย รวมทั้งชี้แจงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรให้ผู้สอนได้รับทราบ แล้วนำไปใช้ในการออกแบบการเรียนการสอนในรายวิชาที่ได้รับมอบหมาย

10) จัดการเรียนการสอนโดยใช้วิธีการที่หลากหลาย เช่น Active Learning, Research Based Learning และสามารถผลักดันให้ผู้เรียนได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนด

11) ประเมินกลยุทธ์การสอนโดยพิจารณาจากผลประเมินการสอนของผู้ในแต่ละรายวิชา และใช้การทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิแล้วนำผลการประเมินมาปรับกลยุทธ์การสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

9.2 แผนการบริหารคุณภาพ

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
<p>การออกแบบหลักสูตรและรายวิชาของหลักสูตร</p>	<p>1. หลักสูตรฯ จัดทำระบบติดตามสหกิจศึกษาของนิสิต ตลอดจนระบบติดตามภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตเพื่อรวบรวมข้อมูลมาปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้และรายวิชาของหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย</p> <p>2. ติดตาม อัตราการจ้างงานของบัณฑิต และ ความพึงพอใจของนายจ้างเป็นดัชนีชี้วัดคุณภาพของหลักสูตรปรับปรุงเกณฑ์การประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิตให้สะท้อนทักษะที่จำเป็นในการทำงาน</p> <p>3. สร้างความร่วมมือกับบริษัท สถานประกอบการ ผู้ใช้งานบัณฑิต และศิษย์เก่า เพื่อให้ได้รับข้อมูลที่เป็นปัจจุบันเกี่ยวกับแนวโน้มทักษะที่ตลาดแรงงานต้องการ</p>	<p>ความเสี่ยง</p> <p>ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรไม่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ตลอดจนรายวิชาในหลักสูตรไม่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ตลอดจนไม่ครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด เนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคมและวัฒนธรรมและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย</p> <p>การบริหารความเสี่ยง</p> <p>1. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คอยกำกับ นิเทศ ติดตามสหกิจศึกษาของนิสิต ตลอดจนติดตามภาวะการปฏิบัติงานทำบัณฑิตภายหลังสำเร็จการศึกษาเพื่อรวบรวมข้อมูลจากผู้ใช้งานบัณฑิตสำหรับนำข้อมูลมาที่ได้ปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้และรายวิชาของหลักสูตร นอกจากนี้ ยังต้องบูรณาการทักษะที่สำคัญเข้าไปผลลัพธ์การเรียนรู้ ตลอดจนผลักดันให้เกิดขึ้นในรายวิชา</p> <p>2. จัดให้มีการทบทวนและปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรทุก 3-5 ปี เพื่อติดตามตรวจสอบการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร และเพื่อทบทวนแนวโน้มความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และใช้ แนวทาง Outcome Based Education เพื่อปรับปรุงผลลัพธ์การ</p>	<p>1. ติดตามสหกิจศึกษาและภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต รวมถึงตรวจสอบข้อมูลจากแบบประเมินผลสหกิจศึกษาหรือแบบสำรวจภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และเสนอคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเพื่อนำไปออกแบบและปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้ และรายวิชาที่เหมาะสมต่อไป</p> <p>2. ติดตามการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนิสิต โดยตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างเกณฑ์การให้คะแนนในรายวิชากับทักษะสมรรถนะที่ตลาดแรงงานต้องการทุกปีการศึกษา และทบทวนเกณฑ์ การประเมินรายวิชาอย่างน้อยทุก 2 ปี โดยอ้างอิงผลสะท้อนจากนายจ้างและผู้ใช้งานบัณฑิต</p> <p>3. การมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยกำหนดให้มีการพบปะกับสถานประกอบการ ศิษย์เก่า และผู้ใช้งานบัณฑิตอย่างน้อยทุก 2 ปี เพื่อติดตามข้อมูลแนวโน้มทักษะที่จำเป็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย</p>

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
		<p>เรียนรู้ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียต่อไป</p> <p>3. สร้างและพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายนอกเพื่อให้ได้รับข้อมูลที่เป็นปัจจุบันเกี่ยวกับความต้องการด้านทักษะ</p>	
<p>การจัดการเรียนการสอน</p>	<p>1. กำหนดให้ผู้สอนจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพตนเองทุกปีการศึกษา และกำกับ ติดตามการดำเนินการตามแผนเพื่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้</p> <p>2. กำหนดให้นิสิตใหม่ต้องเข้าร่วมกิจกรรมปรับพื้นฐานก่อนเปิดภาคการศึกษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 โดยอาจจัดเป็น รูปแบบออนไลน์ ตลอดจนกำหนดให้ผู้สอนทุกวิชาต้องเน้นการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน โดยออกแบบการวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับทักษะดังกล่าว</p> <p>3. กำกับ ติดตาม การให้คำแนะนำนิสิตทุกภาคการศึกษา เพื่อพัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษาให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น</p> <p>4. ประเมินประสิทธิผลของกิจกรรมเสริมหลักสูตร ว่าส่งผลต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตหรือไม่ เพียงใด</p>	<p>ความเสี่ยง</p> <p>1. ผู้สอนไม่อาจผลักดันให้นิสิตสามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ได้</p> <p>2. นิสิตขาดแรงจูงใจและทักษะที่จำเป็นต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยเฉพาะทักษะด้านการแสวงหาความรู้ การคิดวิเคราะห์ และการแก้ปัญหา</p> <p>3. หลักสูตรทำสหกิจศึกษาเป็นครั้งแรก จึงอาจยังขาดการวางแผนความร่วมมือกับสถานประกอบการ</p> <p>การบริหารความเสี่ยง</p> <p>1. การพัฒนาศักยภาพของผู้สอน โดยจัดให้มีการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และทักษะในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร รวมถึงพัฒนาการสอนที่เน้นการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และพยายามผลักดันผู้เรียนให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ได้</p> <p>2. การพัฒนานิสิตให้มีทักษะการเรียนรู้ที่เหมาะสม ด้วยการปรับพื้นฐานสำหรับนิสิตใหม่ เพื่อเสริมสร้างทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ด้วยตนเองตลอดจนพัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษาที่ช่วยติดตามและให้</p>	<p>1. การพัฒนาคุณภาพการสอนของอาจารย์ โดยติดตามตรวจสอบการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพรายบุคคลของอาจารย์ผู้สอน ติดตามผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในแต่ละรายวิชา เพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างแผนการสอนและการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ ตลอดจนผลักดันให้ผู้สอนเน้นการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียนในทุกปีการศึกษา</p> <p>2. การเตรียมความพร้อมของนิสิตโดยตรวจสอบอัตราการเข้าร่วมกิจกรรมปรับพื้นฐานของนิสิตใหม่ให้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90</p> <p>3. การพัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษาและกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยติดตามการให้คำปรึกษาแก่นิสิตในทุกภาคการศึกษา</p> <p>4. ประเมินประสิทธิผลของกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยใช้แบบประเมินหลังการเข้าร่วมกิจกรรมและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิต</p>

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
	5. สถานประกอบการผ่านเกณฑ์คู่สหกิจศึกษา	<p>คำแนะนำเกี่ยวกับแนวทางการเรียนรู้ของนิสิต ตลอดจนจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ให้ช่วยบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ได้</p> <p>3. วางระบบคัดเลือกและประเมินสถานประกอบการคู่สหกิจทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และภาควิชา</p>	5. การประเมินความพึงพอใจต่อสถานประกอบการของอาจารย์และนิสิตไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 และจัดให้มีการทบทวนคู่สหกิจทุกปี
การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	<p>1. เสนอแนะต่อคณะ หรือจัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่คณาจารย์เกี่ยวกับการวัดและประเมินผล ทุกปีการศึกษา หรือทุก 2 ปี ตลอดจนใช้กระบวนการของภาควิชาในการพิจารณาประชุมผลการเรียนทุกภาคการศึกษาเพื่อกำกับ ติดตามการประเมินผลให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น</p> <p>2. จัดให้มีคณะกรรมการเพื่อรวบรวมข้อคิดเห็นของนิสิตทุกสิ้นภาคการศึกษา โดยอาจใช้วิธีการสัมภาษณ์เฉพาะกลุ่ม (Focus Group) หรือการตอบแบบสอบถาม และนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ออกแบบวิธีการวัดและประเมินผลในภาคการศึกษาต่อไป</p> <p>3. จัดให้มีคณะกรรมการเพื่อติดตามผลสหกิจศึกษาของนิสิต โดยใช้ข้อมูลจากนิสิตข้อมูล และข้อมูลจากนายจ้างเพื่อตรวจสอบว่าผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตตรงกับความต้องการของตลาดแรงงานหรือไม่</p>	<p>ความเสี่ยง</p> <p>1. ผู้สอนยังคงใช้แนวทางการประเมินผลแบบเดิม และขาดความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้เพื่อให้บรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ตลอดจนไม่สอดคล้องกับผู้เรียนทุกกลุ่ม</p> <p>2. เกณฑ์การวัดผลของผู้สอนขาดความชัดเจน จนทำให้การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ไม่สะท้อนถึงทักษะและสมรรถนะที่แท้จริงของนิสิต</p> <p>การบริหารความเสี่ยง</p> <p>1. พัฒนาศักยภาพของอาจารย์ผู้สอนเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ เช่น การกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน เกณฑ์คะแนน Rubric การกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่ชัดเจน และสอดคล้องกับทักษะที่นิสิตควรได้รับในแต่ละระดับ</p> <p>2. จัดให้มีระบบติดตามและกำกับดูแลกระบวนการวัดและประเมินผล รวมถึงการรวบรวมข้อคิดเห็นของนิสิตเพื่อสะท้อนผลการประเมินที่</p>	<p>1. มีการจัดอบรมการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ทุก 2 ปี</p> <p>2. มีการประชุมติดตามผลการเรียนของภาควิชาทุกภาคการศึกษา</p> <p>3. มีการตรวจสอบการจัดเก็บข้อมูลความคิดเห็นของนิสิตทุกสิ้นภาคการศึกษานำไปใช้ในการออกแบบหรือปรับปรุงวิธีการวัดและประเมินผลในภาคการศึกษาถัดไป</p> <p>4. มีคณะกรรมการเพื่อติดตามผลสหกิจศึกษาของนิสิตทุกปีการศึกษาเพื่อตรวจสอบความสอดคล้องของผลลัพธ์ การเรียนรู้กับความต้องการของตลาดแรงงาน และรายงานผลต่อภาควิชาอย่างสม่ำเสมอ</p>

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
		ชัดเจนมากยิ่งขึ้น ตลอดจนจัดให้มีการทบทวนแนวทางการวัดและประเมินผลทุก 2 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับแนวโน้มการศึกษาและความต้องการของตลาดแรงงาน	
การบริหารและพัฒนาอาจารย์	<p>1. อาจารย์ที่จะต้องขอตำแหน่งทางวิชาการต้องจัดทำแผนการขอตำแหน่งทางวิชาการ และรายงานความก้าวหน้าต่อภาควิชา</p> <p>2. อาจารย์ที่จะต้องลาศึกษาต่อต้องรายงานการศึกษาทุกภาคเรียน และรายงานความก้าวหน้าการศึกษาว่าต้องใช้ระยะเวลาอีกนานเพียงใด เพื่อกระจายภาระงานให้เหมาะสม</p> <p>3. สรรหาและทดแทนอาจารย์โดยการจัดทำแผนพัฒนาอัตรากำลังอาจารย์ล่วงหน้า โดยใช้ข้อมูลอายุงานของอาจารย์แต่ละคน และประสานงานกับมหาวิทยาลัยเพื่อวางแผนอัตราก้าวหน้าของอาจารย์อย่างต่อเนื่อง</p> <p>4. กำหนดเป้าหมายและตัวชี้วัด (KPI) ในการเข้าร่วมอบรม ศึกษาดูงาน และพัฒนาทักษะของอาจารย์ และติดตามผลของการเข้ารับการฝึกอบรมและศึกษาดูงาน โดยให้อาจารย์ถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับเพื่อนร่วมงาน</p>	<p>ความเสี่ยง</p> <p>1. อาจารย์ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ อาจถูกมหาวิทยาลัยเลิกจ้าง และไม่สามารถเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรืออาจารย์ผู้สอน</p> <p>2. อาจารย์ที่บรรจุด้วยคุณวุฒิปริญญาโท ต้องลาศึกษาต่อบางส่วนหรือเต็มเวลา ทำให้กระทบกับการเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรืออาจารย์ผู้สอน และส่งผลให้ภาระงานของอาจารย์มีมากเกินไป</p> <p>3. การเกษียณอายุของอาจารย์ อาจไม่สามารถหาอาจารย์มาทดแทนตำแหน่งที่เกษียณอายุได้</p> <p>4. การขาดความรู้ความเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน</p> <p>5. การขาดความร่วมมือระหว่างสถาบันกับสถาบันการศึกษภายนอก</p> <p>การบริหารความเสี่ยง</p> <p>1. สนับสนุนให้อาจารย์ขอตำแหน่งทางวิชาการโดยเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนบทความวิจัย และการพัฒนาผลงานทางวิชาการ รวมถึงอาจลดภาระงานสอนในช่วงเวลาที่ ต้องเตรียมขอตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>2. กระจายภาระงานด้านการสอนงานวิจัย และงานบริการวิชาการให้</p>	<p>1. อาจารย์ที่ยังไม่ได้ตำแหน่งวิชาการต้องรายงานความก้าวหน้าทุก 2 เดือนต่อภาควิชา และต้องได้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการภายในเวลา 2 ปี</p> <p>2. อาจารย์ที่ลาศึกษาต่อต้องรายงานความก้าวหน้าทุกภาคการศึกษา</p> <p>3. ตรวจสอบการจัดทำแผนพัฒนาอัตรากำลังอาจารย์อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง</p> <p>4. ตรวจสอบการกำหนดตัวชี้วัด (KPI) รายปี สำหรับการเข้าร่วมอบรม ศึกษาดูงาน หรือพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์แต่ละคน</p>

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
		<p>สมดุล และกำหนดแนวทางการบริหารอัตรากำลังอาจารย์ในกรณีที่มีอาจารย์ต้องลาศึกษาต่อ</p> <p>3. เสนอแผนอัตรากำลังต่อภาควิชา เพื่อเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อขออัตราก้าวหน้าสำหรับทดแทนตำแหน่งผู้เกษียณอายุ</p> <p>4. การพัฒนาความรู้ และความเชี่ยวชาญของอาจารย์ในรายวิชาที่สอนโดยส่งเสริมให้มีการฝึกอบรม ศึกษาดูงาน เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาที่รับผิดชอบสอน</p> <p>5. ส่งเสริมและสนับสนุนนิสิตปัจจุบันหรือศิษย์เก่าที่มีความรู้ความสามารถให้กลับมาเป็นอาจารย์ในภาควิชา</p>	
<p>การบริหารทรัพยากรการเรียนรู้</p>	<p>1. พัฒนาระบบสำรวจความต้องการทรัพยากรการเรียนรู้ โดยสำรวจความต้องการของนิสิตและอาจารย์ทุกปีการศึกษา</p> <p>2. ปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานและสนับสนุนการใช้งานทรัพยากรการเรียนรู้ โดยบำรุงรักษาอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศ เช่น คอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์</p> <p>3. จัดอบรมและพัฒนาทักษะการใช้ทรัพยากรการเรียนรู้ให้กับนิสิตและอาจารย์โดยสำรวจความต้องการทุกปีการศึกษารวมถึงติดตามและประเมินผลการอบรม เพื่อปรับปรุงการให้บริการและตอบสนองความต้องการที่เกิดขึ้น</p>	<p>ความเสี่ยง</p> <p>1. ทรัพยากรการเรียนรู้ไม่เพียงพอหรือไม่ทันสมัยต่อความต้องการของนิสิตหรืออาจารย์</p> <p>2. ขาดงบประมาณและการสนับสนุนในการพัฒนาทรัพยากรการเรียนรู้ เช่น วัสดุสารสนเทศ อุปกรณ์ในห้องเรียน</p> <p>3. ขาดการอบรมและสนับสนุนการใช้งานทรัพยากรการเรียนรู้</p> <p>การบริหารความเสี่ยง</p> <p>1. พัฒนาระบบสำรวจและจัดสรรทรัพยากรให้ตรงความต้องการโดยสำรวจความต้องการของนิสิตและอาจารย์เป็นระยะ</p> <p>2. ปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานและสนับสนุนการใช้งานทรัพยากร</p>	<p>1. จัดทำแบบสำรวจความต้องการทรัพยากรการเรียนรู้จากนิสิตและอาจารย์อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง</p> <p>2. จัดทำรายงานการบำรุงรักษาและการเปลี่ยนทดแทนอุปกรณ์ พร้อมทั้งติดตามการใช้งานเพื่อป้องกันความเสี่ยงในการเรียนการสอน</p> <p>3. ดำเนินการสำรวจความต้องการด้านการอบรมของนิสิตและอาจารย์ปีละ 1 ครั้ง และวิเคราะห์ผลการประเมินหลังอบรม และนำไปใช้ในการปรับปรุงกิจกรรมอบรมในอนาคต เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้</p>

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
		3. จัดอบรมเกี่ยวกับการใช้ทรัพยากรและเทคโนโลยีให้กับนิสิตและอาจารย์	

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361272 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Pali in Relation to Thai
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01359271 ภาษาบาลีเบื้องต้น (Introduction to Pali)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทยเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นิสิตตระหนักถึงรากฐานทางภาษาศาสตร์ของภาษาไทยซึ่งได้รับอิทธิพลจากภาษาบาลี ตลอดจนบทบาทของภาษาบาลีในฐานะภาษาศาสนาและวัฒนธรรมที่สะท้อนวัฒนธรรมไทย การเรียนรู้รายวิชานี้ช่วยเสริมความเข้าใจและสามารถประยุกต์องค์ความรู้ทางภาษาศาสตร์บาลีมาวิเคราะห์ภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาหลักสูตรที่มุ่งให้บัณฑิตมีความรู้เท่าทันศาสตร์และบริบทสังคมปัจจุบัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายลักษณะของภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. วิเคราะห์ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทยในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมได้	
3. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนอความรู้ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทยตามประเด็นที่กำหนดได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ลักษณะทางภาษาและความสัมพันธ์ของภาษาบาลีกับภาษาไทย การวิเคราะห์ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทยในแวดวงต่าง ๆ การประยุกต์ใช้ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทย

Linguistic features and relationships between Pali and Thai. Analysis of Pali in relation to Thai in different contexts. Application of Pali in relation to Thai.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361273 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Sanskrit in Relation to Thai
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01360271 ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น (Introduction to Sanskrit)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

ภาษาสันสกฤตในภาษาไทยเป็นรายวิชาที่มีความสำคัญต่อการศึกษารากฐานทางภาษาและวัฒนธรรมของภาษาไทย ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2569 ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจพัฒนาการของภาษาและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยในบริบทโลก รายวิชานี้ช่วยให้นิสิตเข้าใจที่มาของคำศัพท์ที่รับจากภาษาสันสกฤต รวมทั้งสามารถวิเคราะห์และใช้คำได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและวัฒนธรรมไทย การเรียนรู้ดังกล่าวยังส่งเสริมสมรรถนะการคิดวิเคราะห์และความเข้าใจเชิงเปรียบเทียบทางภาษา ซึ่งเป็นคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามผลการวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. วิเคราะห์คำภาษาสันสกฤตที่ใช้ในเอกสารภาษาไทยต่าง ๆ ได้อย่างมีหลักการ	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ ต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ประวัติภาษาสันสกฤตในอินเดียและไทย ลักษณะภาษาสันสกฤตกับภาษาไทย ความแตกต่างระหว่างภาษาสันสกฤตกับภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงเสียงและความหมายของคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทย วิธีการรับคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาสันสกฤตในภาษาไทย และคำภาษาสันสกฤตในบริบทต่าง ๆ ของสังคมไทย

History of Sanskrit in India and Thailand. Linguistic features of Sanskrit and Thai. Analysis of the differences between Sanskrit and Thai. Changes in the pronunciation and meaning of Sanskrit words in Thai. Processes of borrowing Sanskrit words into Thai. Influence of Sanskrit on Thai. Sanskrit words in different contexts in Thai society.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361319 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับสนทนาวิเคราะห์เบื้องต้น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Thai Language and Conversation Analysis
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

สนทนาวิเคราะห์เป็นแนวคิดที่ใช้ในการศึกษาการปฏิสัมพันธ์ผ่านการพูดคุยหรือก็คือการสนทนาในภาษาไทย เช่น ศึกษาวิธีการสนทนาของสมาชิกในสังคมทั้งสองฝ่าย การลำดับในโครงสร้างการสนทนา รวมถึงกลไกการสนทนาต่าง ๆ ทั้งในการสนทนาในชีวิตประจำวัน การสนทนาเชิงสถาบัน การสนทนาในสื่อมีเดียและเทคโนโลยี วิชาภาษาไทยกับสนทนาวิเคราะห์เบื้องต้นนี้จะช่วยให้เข้าใจวิธีการสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ ของคนในสังคมไทย อันสะท้อนให้เห็นกลไกการจัดระเบียบทางสังคมในสังคมไทย ทั้งนี้ส่วนหนึ่งส่งเสริมให้เกิดการปฏิสัมพันธ์อันราบรื่นระหว่างสมาชิกในสังคม ซึ่งเป็น soft skills ที่สังคมให้ความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในปัจจุบัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ผลิตผลงานที่เกี่ยวข้องกับการสนทนาภาษาไทยตามแนวคิดสนทนาวิเคราะห์ โดยคำนึงถึงจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ปฏิบัติตนตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อจัดการข้อมูลการสนทนาภาษาไทย แสวงหาความรู้ และนำเสนองานได้อย่างมีวิจารณญาณ	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

แนวคิดสนทนาวิเคราะห์เบื้องต้น การถ่ายทอดเสียงข้อมูลการสนทนา การวิเคราะห์โครงสร้างและกลไกการสนทนาในการปฏิสัมพันธ์ภาษาไทยตามแนวคิดสนทนาวิเคราะห์

Basic conversation analysis concepts. Transcription of conversational data. Analysis of conversational structures and mechanisms in Thai language conversations according to conversation analysis concepts.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361321 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Linguistic Landscape in Thai Society
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

รายวิชาภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทยเป็นรายวิชาที่สอดคล้องกับแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2569 ซึ่งมุ่งพัฒนาบัณฑิตให้เข้าใจพลวัตของภาษาในสังคมไทยและสามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกยุคพหุวัฒนธรรมได้ รายวิชานี้ช่วยให้บัณฑิตตระหนักถึงบทบาทของภาษาในฐานะเครื่องมือสร้างอัตลักษณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม รวมทั้งเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษาประจำชาติและภาษานานาชาติที่มีอิทธิพลต่อการสื่อสารและการดำรงอยู่ของภาษาไทย การเรียนรู้ภูมิทัศน์ทางภาษายังส่งเสริมสมรรถนะการคิดวิเคราะห์และจิตสำนึกความเป็นพลเมืองโลกที่สามารถอยู่ร่วมกับความหลากหลายได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ปฏิบัติตนโดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่นและมีความรับผิดชอบต่องานกลุ่มร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
3. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

แนวทางการศึกษาภูมิทัศน์ทางภาษา การวิเคราะห์ข้อมูลภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย การเลือกภาษา การปนภาษา การสลับภาษา หน้าที่ของภาษา อิทธิพลและบทบาทของภาษาไทยกับภาษานานาชาติ รวมถึงความเป็นสังคมพหุภาษาและพหุวัฒนธรรม

Approaches to studying the linguistic landscape. Analysis of the linguistic landscape in Thai society, language choice, code-mixing, code-switching and language functions. Influence and roles of Thai and international languages. Dynamics of multilingual and multicultural societies.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361322 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับวรรณคดีชาติพันธุ์เบื้องต้น
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Thai Language and Ethnosemantics
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568

6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

วรรณคดีชาติพันธุ์เป็นรายวิชาที่สอดคล้องกับแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2569 ที่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ต้องการให้บัณฑิตมีความรู้เท่าทันศาสตร์ เข้าใจภาษาในฐานะปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม ตามผลการวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ต้องการให้บัณฑิตมีทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงสังคมวัฒนธรรมและสามารถบูรณาการความรู้ด้านภาษาไทยกับศาสตร์อื่นได้ รายวิชานี้จึงมีความสำคัญในการเปิดโลกทัศน์ให้ผู้เรียนเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษา ความคิด และวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในสังคมไทย ซึ่งจะช่วยส่งเสริมสมรรถนะด้านการวิเคราะห์ภาษาในมิติความหมายเชิงมนทัศน์ อันเป็นพื้นฐานของการศึกษาภาษาไทยอย่างลึกซึ้งและร่วมสมัย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานวิจัยด้านวรรณคดีชาติพันธุ์ในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
3. อธิบายแนวคิดทางวรรณคดีชาติพันธุ์ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลภาษาไทยอย่างถูกต้องตามแนวคิดทางวรรณคดีชาติพันธุ์โดยใช้กรณีศึกษา	

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

แนวคิดทางภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ และการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับความคิด ความเชื่อและวัฒนธรรม ของชนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง

Ethnosemantic concepts. Analysis of the relationship between language, beliefs, and culture in a particular ethnic group.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361353 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานประชาสัมพันธ์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Public Relations
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยเพื่องานประชาสัมพันธ์ มีความสำคัญต่อการพัฒนานิสิตให้มีทักษะการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาชีพที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานด้านสื่อสารมวลชน ประชาสัมพันธ์ และการสร้างคอนเทนต์ในยุคดิจิทัล ปัจจุบันองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชนต่างให้ความสำคัญกับการสื่อสารเชิงกลยุทธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี และเสริมสร้างความเข้าใจระหว่างองค์กรกับสาธารณชน รายวิชานี้จึงมุ่งเน้นให้นิสิตตระหนักถึงบทบาทของภาษาไทยในฐานะเครื่องมือหลักในการประชาสัมพันธ์ ทั้งในภาวะปกติและภาวะวิกฤต อีกทั้งยังส่งเสริมทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์และเชิงสร้างสรรค์ การใช้ภาษาอย่างเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และการผลิตสารประชาสัมพันธ์ที่มีคุณภาพ นิสิตที่ผ่านการเรียนรู้รายวิชานี้จะสามารถบูรณาการความรู้ด้านภาษาไทยกับศาสตร์อื่น ๆ ในการสื่อสารได้อย่างมืออาชีพ สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และทิศทางการพัฒนาหลักสูตรภาษาไทยให้ทันต่อพลวัตของสังคมร่วมสมัย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยเพื่อผลิตงานประชาสัมพันธ์ได้อย่างน่าสนใจ โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่านและเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนองานสร้างสรรค์ในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยและงานประชาสัมพันธ์ การวิเคราะห์แนวคิด กลุ่มเป้าหมายของการประชาสัมพันธ์ องค์ประกอบของข้อความประชาสัมพันธ์ กลวิธีการใช้ภาษาไทยในสื่อประชาสัมพันธ์ การใช้ภาษาไทยผลิตงานประชาสัมพันธ์และการสื่อสารในภาวะวิกฤต

Knowledge about Thai language and public relations. Analysis of concepts, target audiences for public relations, elements of public relations messages, and Thai language strategies employed in public relations media. Thai language usage to produce public relations content and communication during crises.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361361 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การพูดเพื่อสายงานพิธีการ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Speaking for Ceremonial Events
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

การพูดในงานพิธีการเป็นวิชาที่เน้นให้นิสิตรู้จักการใช้ศิลปะการพูดในสถานการณ์ที่เป็นพิธีการซึ่งต้องประยุกต์หลักและศิลปะในด้านการใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง บุคลิกภาพ ท่าทาง ที่มีความเป็นระเบียบเรียบร้อยเหมาะสม ถูกต้องตามวัฒนธรรมอันดีงามสำหรับการพูด อันเป็นการใช้ภาษาพูดเพื่อสร้างความน่าเชื่อถือและสร้างความประทับใจต่อผู้ฟังในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่มีความเป็นพิธีการ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ทักษะการพูดในงานพิธีการได้ตามหลักการสื่อสารภาษาไทยพร้อมทั้งถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ผลิตผลงานทางภาษาไทยด้านการพูดในงานพิธีการได้หลากหลายรูปแบบและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
3. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนอการพูดในสายงานพิธีการตามประเด็นที่กำหนดได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

การใช้ทักษะการพูดในงานพิธีการ การวิเคราะห์การพูดในสถานการณ์ที่หลากหลาย และการฝึกพูดแบบงานพิธีการ

Using speaking skills in ceremonial and formal events. Analysis of speech in different situations.

Practice of speaking for ceremonial and formal events.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361362 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การพูดเพื่อสายงานบันเทิง
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Speaking for Entertainment Industry
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

การพูดเพื่อสายงานบันเทิงเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถใช้เสียงและคำพูดเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดอารมณ์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานในอุตสาหกรรมบันเทิงอย่างมืออาชีพ รวมทั้งใช้เสียงและคำพูดเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับผู้รับชมหรือผู้รับฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการประกอบอาชีพได้นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ต้องการให้มีรายวิชาที่ได้ฝึกฝนทักษะการพูดในสายงานต่าง ๆ ให้กว้างขวางมากขึ้น

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. พูดได้ถูกต้องตามหลักการพูดเพื่องานบันเทิงในแต่ละประเภท	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ปฏิบัติตนโดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่นและมีความรับผิดชอบต่องานกลุ่มร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ช่วยในการนำเสนอผลงานการพูดได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
4. สร้างสรรค์งานพูดในสายงานบันเทิงได้	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

การพูดเพื่องานบันเทิง พิธีกรรายการโทรทัศน์ งานอีเวนต์ ผู้จัดรายการเพลง ผู้ลงเสียงโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ผู้พากย์เสียงและลงเสียงบรรยาย

Speaking for entertainment industry. Television hosts, Event hosts, Music program hosts, Voice-over artists for advertisements and public relations, and Narrators.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361364 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานส่งเสริมสุขภาพ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Well-Being Promotion
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 () วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยเพื่องานส่งเสริมสุขภาพเป็นรายวิชาที่สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2569 ซึ่งให้ความสำคัญกับการบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษาไทยกับประเด็นร่วมสมัยของสังคม โดยเฉพาะแนวคิดเรื่อง “สุขภาพ” ที่เป็นหนึ่งในเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) รายวิชานี้ช่วยให้นิสิตตระหนักถึงบทบาทของภาษาไทยในการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมสุขภาพทั้งในระดับบุคคลและสังคม เข้าใจการใช้ภาษาในสื่อสุขภาพอย่างเหมาะสม และสามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยในงานสื่อสารสุขภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันเป็นการพัฒนาสมรรถนะทางภาษาและคุณลักษณะบัณฑิตที่มีจิตสำนึกต่อสังคม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ทักษะสื่อสารภาษาไทยในงานส่งเสริมสุขภาพได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO 1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่านและเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ผลิตผลงานภาษาไทยเพื่อส่งเสริมสุขภาพได้	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
3. ปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ คัดกรองข้อมูล และนำเสนองานส่งเสริมสุขภาพในประเด็นที่กำหนดได้อย่างมีวิจารณญาณ	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

แนวคิดพื้นฐานว่าด้วยเรื่องสุขภาวะ ความสำคัญของการสร้างและส่งเสริมสุขภาวะ การใช้ภาษาไทยสื่อสารประเด็นเกี่ยวกับสุขภาวะในสังคมไทย การใช้ภาษาไทยผลิตผลงานเพื่อส่งเสริมสุขภาวะ

Fundamental concepts of well-being. Significance of fostering and promoting well-being. Thai language usage in communicating well-being-related issues in Thai society. Thai language usage for creating of works that promote well-being.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361365 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Tourism and Hospitality Industry
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยเพื่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการเป็นรายวิชาที่สอดคล้องกับผลการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตามรายงานวิจัยสถาบันหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2569 ซึ่งชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นในการผลิตบัณฑิตที่สามารถใช้ภาษาไทยเชื่อมโยงกับศาสตร์อื่นและตอบสนองต่ออุตสาหกรรมบริการยุคใหม่ รายวิชานี้มุ่งพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยเชิงวิชาชีพในบริบทธุรกิจการท่องเที่ยวที่เน้นความยั่งยืนตามแนวทาง BCG และ ESG ตลอดจนส่งเสริมความเข้าใจในมิติประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมไทย เพื่อการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ทั้งในสื่อดิจิทัลและการบริการลูกค้าอย่างมีคุณภาพ รายวิชานี้จึงเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาบัณฑิตให้มีสมรรถนะตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานภาคการท่องเที่ยวและบริการ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยเพื่ออธิบายประวัติศาสตร์ สภาพสังคมที่เกี่ยวข้องกับสถานที่ท่องเที่ยว และความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนได้	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และ ความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานภาษาไทยเพื่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

แนวคิดการท่องเที่ยวและบริการเพื่อความยั่งยืน ความสำคัญของงานบริการเพื่อการท่องเที่ยว การใช้ภาษาไทยในอุตสาหกรรมบริการท่องเที่ยวและบริการ สื่อดิจิทัลและโซเชียลมีเดียเพื่อการท่องเที่ยวและบริการ การใช้ภาษาไทยกับการนำเสนอข้อมูลท่องเที่ยวในฐานะมัคคุเทศก์ การวางแผนจัดการท่องเที่ยวเพื่อความยั่งยืน

Concepts of sustainable tourism and hospitality. Significance of hospitality in the tourism industry. Thai language usage in the tourism and hospitality industry. Digital and social media for tourism and hospitality. Thai language usage in presenting tourism information as a tour guide. Planning sustainable tourism management.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361366 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานฝึกอบรม
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Training Purposes
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยเพื่องานฝึกอบรมเป็นรายวิชาที่สอดคล้องกับแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2569 ซึ่งมุ่งพัฒนาบัณฑิตให้มีสมรรถนะการสื่อสารภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถประยุกต์ใช้ภาษาในบริบทวิชาชีพได้จริง รายวิชานี้ช่วยเสริมทักษะการพูด การนำเสนอ และการจัดการเรียนรู้ในลักษณะการฝึกอบรมตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ที่ต้องการให้บัณฑิตมีทักษะมนุษยสัมพันธ์ การทำงานร่วมกับผู้อื่น และความเป็นผู้นำ ผู้เรียนจะสามารถออกแบบกิจกรรมการฝึกอบรม ถ่ายทอดความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์ และใช้ภาษาไทยอย่างเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายในสถานการณ์ต่าง ๆ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยเพื่องานฝึกอบรมได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาไทย	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ปฏิบัติตนโดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่นและมีความรับผิดชอบต่องานกลุ่มร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ช่วยในการนำเสนองานฝึกอบรมได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ
4. วางแผนและออกแบบหลักสูตรฝึกอบรมได้	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

การฝึกการพูด การใช้น้ำเสียง และการใช้อวัจนภาษา การนำเสนอเพื่อฝึกอบรมอย่างมีประสิทธิภาพ การวางแผนและออกแบบหลักสูตรฝึกอบรม การจัดทำเอกสารและสื่อที่เกี่ยวข้องกับการฝึกอบรม

Practice of speaking skills, vocal tone, and nonverbal communication. Effective presentation techniques for training sessions. Planning and designing training programs. Preparation of training-related documents and media.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361434 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับความหลากหลายในสังคมไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Diversity in Thai Society
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 () หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 () วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

รายวิชานี้มีความสำคัญในการเสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับบริบททางสังคม วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ของกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย ตามผลการวิจัยสถาบัน (พ.ศ. 2569) ที่ชี้ถึงความจำเป็นในการพัฒนารายวิชาที่ส่งเสริมมิติทางสังคม วัฒนธรรม และจริยธรรมของผู้เรียน เพื่อให้ตระหนักถึงความแตกต่างทางชาติพันธุ์ เพศ และวิถีชีวิตในสังคมไทย รายวิชานี้จึงมีบทบาทในการปลูกฝังทักษะการสื่อสารที่เคารพความหลากหลาย สร้างความเข้าใจร่วม และส่งเสริมความยั่งยืนทางวัฒนธรรมของชาติ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และ ความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียม และเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนอ งานวิจัยด้านภาษากับความหลากหลายในสังคมตามประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหา ความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
3. อธิบายแนวความคิดความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความหลากหลายใน สังคมในลักษณะต่าง ๆ ได้	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและ เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับ ความหลากหลายในสังคมได้ถูกต้องตรงตามกรณีศึกษาที่ได้รับ มอบหมาย	

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับภาษาและสังคม ภาษากับความหลากหลาย การวิเคราะห์ประเด็นความหลากหลายทางสังคม อัตลักษณ์ เพศสภาพชาติพันธุ์ ภาษากับการตัดสินใจทางสังคม ภาษากับอำนาจ การนำเสนอประเด็นทางภาษากับความหลากหลายทางสังคม

Fundamental concepts related to language and society. Language and diversity. Analysis of issues concerning social diversity, identity, gender, ethnicity, language in relation to social judgment and power. Presentation of topics on language and social diversity.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361457 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานโฆษณา
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Advertising
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 - (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 - () วิชาเฉพาะบังคับ
 - (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 - () หมวดวิชาเลือกเสรี
 - () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

เดิมที่หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้เปิดการเรียนการสอนรายวิชา 01361464 การใช้ภาษาไทยในงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ อย่างไรก็ตาม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้เฉพาะด้านมากขึ้น ประกอบกับปัจจุบัน วงการสื่อโฆษณาได้มีการปรับเปลี่ยนรูปแบบหลากหลายช่องทาง ดังนั้น เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้เฉพาะด้านเกี่ยวกับการโฆษณา ทั้งรูปแบบ มุมมอง และแนวคิดเกี่ยวกับการโฆษณา ตลอดจนสอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมโฆษณาในปัจจุบัน โดยมุ่งเน้นการใช้ภาษาไทยเพื่อผลิตงานโฆษณาที่สามารถดึงดูดผู้รับสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยเพื่องานโฆษณาได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ปฏิบัติตนโดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และมีความรับผิดชอบต่องานกลุ่มร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ช่วยในการนำเสนองานโฆษณาภาษาไทยได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ
4. ผลิตงานโฆษณาภาษาไทยในประเด็นที่กำหนดได้	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยสำหรับงานโฆษณา และกฎหมายลิขสิทธิ์ การวิเคราะห์แนวคิด กลุ่มเป้าหมายของการโฆษณา องค์ประกอบของข้อความโฆษณา และกลวิธีการใช้ภาษาไทยในโฆษณาตามสื่อต่าง ๆ การใช้ภาษาไทยเพื่อสร้างสื่อโฆษณา

Knowledge of Thai language for advertising, and copyright law. Analysis of concept, target audiences of advertising, elements of advertising messages, and Thai language strategies employed in advertising in different media. Thai language usage for creating advertising content.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361467 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานการตลาดและการสร้างสรรค์แบรนด์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Marketing and Branding
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยเพื่องานการตลาดและการสร้างสรรค์แบรนด์เป็นรายวิชาที่ตอบสนองต่อแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2569 ซึ่งให้ความสำคัญกับการประยุกต์องค์ความรู้ทางภาษาไทยในบริบทอาชีพสมัยใหม่ โดยเฉพาะในยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) และการขับเคลื่อนด้วยแนวคิด BCG และ ESG รายวิชานี้มุ่งพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารเชิงกลยุทธ์ สร้างอัตลักษณ์แบรนด์ และสื่อสารเรื่องความยั่งยืนอย่างมีจริยธรรม ช่วยให้นิสิตเข้าใจบทบาทของภาษาในงานการตลาดและการสร้างภาพลักษณ์องค์กร สามารถออกแบบข้อความที่สร้างคุณค่าแก่ผู้บริโภค ควบคู่กับการสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยเพื่อสื่อสารการตลาดและสร้างสรรค์แบรนด์โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และ ความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนอ งานภาษาไทยเพื่องานการตลาดและการสร้างสรรค์แบรนด์	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

การใช้ภาษาไทยในการตลาดและการสร้างแบรนด์ การสื่อสารผ่านสื่อดิจิทัล การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภคที่มีต่อการสร้างสรรค์แบรนด์ วัจนปฏิบัติศาสตร์และวาทกรรมที่มีผลทางการตลาด การใช้ภาษาไทยเพื่อสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์และแบรนด์อย่างยั่งยืน

Thai language usage in marketing and branding. Communication through digital media. Analysis of consumer behavior towards branding. Pragmatics and discourse that affect marketing. Thai language usage for creating sustainable products and brands.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361490 6
ชื่อวิชาภาษาไทย สหกิจศึกษา
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Cooperative Education
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01361498 ปัญหาพิเศษ (Special Problems)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

รายวิชา สหกิจศึกษา มีความสำคัญในการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรงในสถานประกอบการ เสริมสร้างทักษะการสื่อสาร การเขียน และการนำเสนออย่างมืออาชีพ พร้อมทั้งเพิ่มโอกาสสร้างเครือข่ายทางวิชาชีพและการทำงานหลังสำเร็จการศึกษา การฝึกปฏิบัติงานจริงยังช่วยพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา การคิดวิเคราะห์ วิจัย และ การปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมการทำงาน ซึ่งเป็นทักษะที่ตลาดแรงงานต้องการอย่างยิ่ง ทั้งนี้ ผู้ใช้บัณฑิตและศิษย์เก่าได้เสนอให้พัฒนาการฝึกงานในลักษณะสหกิจศึกษาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้เชิงลึกและสร้างโอกาสทำงานต่อในอนาคต อีกทั้งยังเป็นช่องทางให้นักศึกษานำความรู้ด้านภาษาไทยไปประยุกต์ใช้กับประเด็นวิชาชีพต่าง ๆ อันสอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยในเรื่องของการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงด้วย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยเพื่อมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานในบริบทต่าง ๆ ที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมได้	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่านและเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
	PLO5 ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานในสถานประกอบการโดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาภาษาไทยได้
2. ฝึกปฏิบัติงานโดยปราศจากข้อร้องเรียนที่มีความผิดสถานหนักจากสถานประกอบการได้	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้สื่อสารสนเทศประเภทต่าง ๆ เพื่อนำเสนอข้อมูลระหว่างฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราวตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนการจัดทำรายงานและการนำเสนอ Undertaking temporary employment as part of an assigned project. Preparation of reports and presentations.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01354271 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาเขมรเบื้องต้น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Khmer
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ภาษาเขมรเบื้องต้นเป็นรายวิชาที่มุ่งเน้นให้นิสิตได้เรียนรู้ลักษณะภาษาเขมร ได้แก่ ตัวอักษร ระบบเสียง อักษรวิธี และโครงสร้างประโยค เพื่อให้เข้าใจความเหมือนความต่างระหว่างภาษาเขมรและภาษาไทยอันเป็นพื้นฐานสำหรับการวิเคราะห์ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทยต่อไป

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ ต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
3. อธิบายลักษณะภาษาเขมร การอ่านออกเสียงภาษาเขมร และการเขียนภาษาเขมรได้ถูกต้องตามหลักการอ่านและ อักษรวิธีภาษาเขมร	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับ บริบททางสังคมและวัฒนธรรม

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01354311 ภาษาเขมร 1 Khmer I</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ระบบเสียงภาษาเขมร เปรียบเทียบระบบเสียงภาษาเขมรกับภาษาไทย การอ่านและเขียนตัวอักษรเขมร ไวยากรณ์ภาษาเขมร ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนขั้นพื้นฐาน คำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน 400 คำ</p> <p>The sound systems of Khmer; comparison of Khmer and Thai language sound systems; reading and writing the Khmer scripts; Khmer grammar; basic listening, speaking, reading and writing skills; 400 words used in everyday life.</p>	<p>01354271 ภาษาเขมรเบื้องต้น Introduction to Khmer</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร ระบบเสียง อักษรวิธีภาษาเขมร และโครงสร้างประโยคภาษาเขมร การฝึกฝนอ่านและเขียนภาษาเขมรเบื้องต้น</p> <p>General features of Khmer, sound systems, orthography, and sentence structures of Khmer. Practice of basic reading and writing skills in Khmer.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01359271 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาบาลีเบื้องต้น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Pali
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ภาษาบาลีเบื้องต้นเป็นรายวิชาที่มุ่งเน้นให้นิสิตได้ศึกษาไวยากรณ์ของภาษาบาลีทั้งที่เป็นสมัญญาภิธาน สนธิ นาม อพยยศัพท์ อาชยาด กิตก์ สมาส และตัทธิต ซึ่งเป็นต้นแบบหรือมีอิทธิพลต่อการนำมาใช้ในภาษาไทย อันจะทำให้นิสิตได้ทราบและเข้าใจลักษณะทางไวยากรณ์ โครงสร้างทางภาษา และลักษณะการใช้ภาษาบาลีเบื้องต้น

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายลักษณะของภาษาบาลีเบื้องต้นตามหลักวิชาการได้	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอลักษณะภาษาบาลีเบื้องต้นตามประเด็นที่กำหนดได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01359311 บาลี 1 3(3-0-6) Pali I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการอ่านและการเขียนภาษาบาลี คำศัพท์ 500 คำ เน้นคำที่สัมพันธ์กับคำยืมภาษาบาลีในภาษาไทย หลักไวยากรณ์เบื้องต้น แปลประโยคง่าย ๆ Principles of reading and writing Pali with 500 vocabularies emphasizing those to Pali loanwords in Thai language. Basic grammar. Translation of simple sentences. Thai Literary texts.</p>	<p>01359271 ภาษาบาลีเบื้องต้น 3(3-0-6) Introduction to Pali วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักภาษาบาลีเบื้องต้น สมัญญาภิธาน สนธิ นาม อัပ္พยศัพท์ อาชยาด กิตก์ สมาส และตัทธิต Fundamental principles of Pali language. Common nouns (Samannabhidhana), phonological process (Sandhi), nouns, indeclinable words (Appayayasab), verbs (Akhayata), categories or classes of words (Kitika), compound words (Samasa), and derivational word formation (Taddhita).</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01360271 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Sanskrit
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ภาษาสันสกฤตเบื้องต้นเป็นรายวิชาที่มุ่งเน้นให้นิสิตได้เรียนรู้ลักษณะภาษาสันสกฤต ได้แก่ ตัวอักษร ระบบเสียง อักษรวิธี คำต่าง ๆ และโครงสร้างประโยค เพื่อให้เข้าใจความเหมือนความต่างระหว่างภาษาสันสกฤตและภาษาไทยอันเป็นพื้นฐานสำหรับการวิเคราะห์ภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทยต่อไป

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายลักษณะภาษาสันสกฤต การอ่านออกเสียงภาษาสันสกฤต และการเขียนภาษาสันสกฤตได้ถูกต้องตามหลักการอ่านและอักษรวิธีภาษาสันสกฤต	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ ต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01360311 ภาษาสันสกฤต 1 3(3-0-6) Sanskrit I วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ไวยากรณ์สันสกฤต คำนามศัพท์คือ คำนามนาม คุณนาม สรรพนาม คำสังขยา คำอภัยศัพท์ บทกริยา ที่ประกอบด้วยธาตุ หมวด 1, 4, 6, 10 ปัจจัย และวิภัตติหมวด ลักฏ ลิง โลกฏ และลิงก์ สระสนธิ และแปลประโยคสั้น ๆ หรือเรื่องสั้นที่สัมพันธ์กับ ไวยากรณ์ Sanskrit grammar, vocabularies and noun especially general nouns, adjective, pronoun, numerals word, and indeclinable, verb with 1, 4, 6, 10 roots, suffix and LAT, LANG, LOT and LING verbs, vowel connection and short sentence translation or short stories related to grammar.</p>	<p>01360271 ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น 3(3-0-6) Introduction to Sanskrit วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ลักษณะทั่วไปของภาษาสันสกฤต ระบบเสียง อักษรวิธี ชนิดของคำ และโครงสร้างประโยคภาษาสันสกฤต การอ่านและเขียน ประโยคภาษาสันสกฤต General features of Sanskrit. Sound systems, orthography, part of speech, and sentence structures of Sanskrit. Reading and writing sentences in Sanskrit.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361111 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Phonetics and Phonology
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

เสียงจัดเป็นหน่วยที่เล็กที่สุดในการผลิตภาษาของมนุษย์ ความรู้ด้านสัทศาสตร์จึงช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเข้าใจธรรมชาติของกระบวนการผลิตเสียงในภาษาไทยและภาษาต่าง ๆ ขณะที่ความรู้ด้านสัทวิทยาช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนจำแนกระบบเสียงในภาษาไทยและระบบเสียงในภาษาอื่น ๆ ได้ ซึ่งเป็นอีกแนวทางในการเข้าใจ ส่งเสริม และส่งต่ออัตลักษณ์ความเป็นไทยท่ามกลางบริบทสังคมยุคดิจิทัลที่มีความหลากหลาย ทั้งนี้มีการปรับปรุงให้เป็นรายวิชาของชั้นปีที่ 1 เพื่อเป็นพื้นฐานความรู้ทางภาษาศาสตร์ตามระดับหน่วยทางภาษา คือ เสียง พยางค์ คำ วลี ประโยค และข้อความ ตามลำดับ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายกระบวนการผลิตเสียงในภาษาไทยตามแนวคิดสัทศาสตร์ได้	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. จำแนกระบบเสียงและโครงสร้างพยางค์ในภาษาไทยตามแนวคิดสัทวิทยาได้	
3. วิเคราะห์และนำเสนอการเปลี่ยนแปลงทางเสียงที่เกิดขึ้นในภาษาไทยได้	
4. ปฏิบัติตามข้อตกลงของการเข้าชั้นเรียนในรายวิชา และดำเนินตามกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
5. ใช้โปรแกรมหรือเว็บไซต์เพื่อสืบค้นข้อมูลและถ่ายถอดสัทอักษรภาษาไทยได้	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01361222 เสียงและระบบเสียงในภาษาไทย 3(3-0-6) Sound and Sound Systems in Thai วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การวิเคราะห์ระบบเสียงในภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ Analysis of sounds and sound systems in Thai through linguistic approaches.	01361111 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย 3(3-0-6) Thai Phonetics and Phonology วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนวคิดสัทศาสตร์และสัทวิทยา Analysis of Thai language based on the concepts of phonetics and phonology.	เปลี่ยนรหัสวิชาและชื่อวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361141 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย หลักและศิลปะการฟัง
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles and Art of Listening
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การฟังเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างรอบด้าน การฟังที่มีประสิทธิภาพย่อมนำไปสู่ทักษะการพูด อ่าน และเขียนที่มีประสิทธิภาพด้วย ในปัจจุบันสื่อออนไลน์เข้ามามีอิทธิพลต่อชีวิตประจำวันของผู้คน ข้อดีคือผู้คนสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้อย่างสะดวกรวดเร็ว แต่หากรับสารโดยรู้ไม่เท่าทันก็อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคมได้ การปรับปรุงรายวิชาในครั้งนี้จึงมุ่งเน้นเสริมสร้างการใช้วิจารณญาณในการฟังเพื่อให้ผู้เรียนรู้เท่าทันสื่อ และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวัน การเรียน และการทำงานต่อไป

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ฟังสารประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมตามวัตถุประสงค์	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361231 หลักและศิลปะการฟัง 3(3-0-6)</p> <p>Principles and Arts of Listening</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>หลักและขั้นตอนการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ การพัฒนาสมรรถภาพการฟัง กลวิธีการฟังสารตามวัตถุประสงค์เฉพาะ ฝึกการฟังอย่างมีวิจารณญาณและสรุปความจากสิ่งที่ฟัง</p> <p>Principles and process of effective listening, development of efficient listening, practice of listening strategies for specific purposes, critical listening and summarizing.</p>	<p>01361141 หลักและศิลปะการฟัง 3(3-0-6)</p> <p>Principles and Art of Listening</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>หลักและขั้นตอนการฟังสารแต่ละประเภทอย่างมีประสิทธิภาพ การฟังอย่างวิจารณ์ญาณและการฟังเชิงวิพากษ์ การฟังเพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ</p> <p>Principles and process of effective listening to different types of information. Practice of discretionary listening and critical listening. Listening for different purposes.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361142 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย หลักและศิลปะการพูด
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles and Art of Speaking
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

หลักและศิลปะการพูดเป็นวิชาที่เน้นให้นิสิตรู้จักหลักการและศิลปะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย ทั้งที่เป็นระดับคำ วลี ประโยค ความหมาย น้ำเสียง สีหน้า บุคลิกภาพ ซึ่งจำเป็นต้องเรียนรู้เพื่อให้สามารถใช้หลักการและใช้ศิลปะของการพูดให้ถูกต้อง เหมาะสมกับผู้รับสารและวัฒนธรรมการพูดที่ก่อให้เกิดความสร้างสรรค์ในยุคปัจจุบัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้หลักและศิลปะการพูดได้ ถูกต้องและเหมาะสมในการสื่อสารภาษาไทยพร้อมทั้งถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ ต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอการพูดเชิงสร้างสรรค์ตามประเด็นที่กำหนดได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361232 หลักและศิลปะการพูด 3(3-0-6) Principles and Art of Speaking วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและขั้นตอนการพูด องค์ประกอบการพูด ประเภทของการพูด การวิเคราะห์ผู้ฟัง กลวิธีการพูด และการพูดในที่ประชุมชน Principles and process of speaking, elements of speaking, types of speaking, audience analysis, speaking strategies and public speaking.</p>	<p>01361142 หลักและศิลปะการพูด 3(3-0-6) Principles and Art of Speaking วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและศิลปะการพูด ขั้นตอนการพูด องค์ประกอบ และประเภทของการพูด การวิเคราะห์ผู้ฟังและสถานการณ์การพูด การพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ Principles and art of speaking, process, elements, and types of speaking. Analysis of audiences and speaking situations. Speaking in different situations.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชา ภาษาไทย คณะ มนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361143 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย หลักและศิลปะการอ่าน
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles and Art of Reading
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

รายวิชาหลักและศิลปะการอ่านมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการอ่านที่ถูกต้อง สามารถจับใจความ ตีความ วิเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย ทั้งงานเขียนประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง และสารในสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อให้สามารถใช้อ่านเป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเองและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ เหตุผลในการปรับปรุงรายวิชานี้เนื่องจากพฤติกรรมการอ่านและแหล่งข้อมูลในปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะบทบาทของสื่อดิจิทัลและสังคมออนไลน์ การปรับปรุงรายวิชานี้จึงมีความจำเป็นเพื่อให้บัณฑิตสามารถพัฒนาทักษะการอ่านที่เหมาะสมกับบริบทสมัยใหม่ ฝึกการอ่านเชิงวิเคราะห์และมีวิจารณญาณต่อข้อมูลที่หลากหลาย รวมถึงสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อเข้าถึงแหล่งข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้หลักการอ่านวิเคราะห์ หลักการอ่านจับใจความ หลักการอ่านตีความ และหลักการประเมินค่าตัวบทกับบทอ่านหลากหลายประเภท ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO 1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์สืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการอ่านและบทอ่านต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนนำเสนอผลการศึกษากับบทอ่านคัดสรรอย่างมีวิจารณญาณ	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ
3. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361144 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย หลักและศิลปะการเขียน
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles and Art of Writing
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568

6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

หลักและศิลปะการเขียนเป็นรายวิชาที่จะช่วยพัฒนาทักษะการเขียนให้มีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังสามารถนำความรู้ไปต่อยอดการเขียนที่มีลักษณะเฉพาะแบบหรือการเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะต่อไปได้ เนื้อหาของรายวิชาจึงควรปรับปรุงให้มีความทันสมัย สามารถนำไปต่อยอด และประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. เขียนภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาไทยและมีศิลปะในการเขียน	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ปฏิบัติตนโดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่นและมีความรับผิดชอบต่องานกลุ่มร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ช่วยในการนำเสนอผลงานเขียนได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361234 หลักและศิลปะการเขียน 3(3-0-6)</p> <p>Principles and the Art of Writing</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>องค์ประกอบของการเขียน การเขียนความเรียงเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ</p> <p>Components of writing. Essay writing for specific purposes.</p>	<p>01361144 หลักและศิลปะการเขียน 3(3-0-6)</p> <p>Principles and Art of Writing</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>หลักและศิลปะการเขียนภาษาไทยในรูปแบบที่หลากหลาย การเขียนเพื่ออธิบาย แสดงจินตนาการ แสดงทัศนะ แนะนำ โน้มน้าว เล่าประสบการณ์ สร้างสรรค์ผลงานเขียน</p> <p>Principles and art of writing in Thai across various forms. Writing for explaining, expressing imagination, sharing opinions, suggesting, persuading, and narrating experiences. Creation of written works.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361201 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ลักษณะภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Characteristics of Thai language
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดี และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ความรู้เกี่ยวกับลักษณะภาษาไทยจำเป็นสำหรับผู้สนใจเรียนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวรรณคดีและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย ผู้ที่เรียนวิชาลักษณะภาษาไทยจะเข้าใจภาพรวมของภาษาไทยตั้งแต่ระดับเสียง คำ วลี ประโยค รวมถึงการนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ถ้อยคำในภาษาไทยได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาไทย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายลักษณะภาษาไทยตามหลักภาษาไทยได้	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. วิเคราะห์ลักษณะเสียง คำ วลี ประโยค และหลักการใช้ถ้อยคำในภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย	
3. แสดงออกถึงความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย และเคารพข้อตกลงของรายวิชา	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น และนำเสนอผลงานในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01316211 หลักภาษาไทย 3(3-0-6) Principles of Thai Language วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ลักษณะสำคัญของภาษาไทยด้านเสียง คำ การสร้างคำ ชนิดของวลี และประโยค และการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย Characteristics of the Thai language: sounds, words, word formation and classification, types and structures of phrases and sentences, change of the Thai Language	01361201 ลักษณะภาษาไทย 3(3-0-6) Characteristics of Thai language วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ลักษณะของภาษาไทยด้านเสียง คำ การสร้างคำ วลี ประโยค และข้อสังเกตการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน Characteristics of Thai language: sound, vocabulary, word formation, phrases, and sentences. Observation on current Thai language usage.	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ย้ายเป็นวิชา บริการ ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

**แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์**

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361202 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย พัฒนาการแบบเรียนไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Development of Thai Textbooks
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
() หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
() วิชาเฉพาะบังคับ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
(✓) วิชาบริการสำหรับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ แขนงวิชาการสอนภาษาไทย
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

แบบเรียนภาษาไทยเป็นเอกสารสำคัญที่แสดงถึงระบบการศึกษาของไทย และพัฒนาการที่เกิดขึ้นกับภาษาไทย นอกจากนี้แบบเรียนไทยยังสะท้อนสภาพสังคมไทยในแต่ละยุค ความรู้เกี่ยวกับพัฒนาการแบบเรียนภาษาไทยจึงเป็นความรู้เฉพาะด้านสำหรับหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แขนงวิชาการสอนภาษาไทยเพื่อพัฒนาและออกแบบแบบเรียนภาษาไทยที่มีประสิทธิภาพต่อไป

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายลักษณะแบบเรียนภาษาไทยที่สำคัญของแต่ละยุคได้	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. วิเคราะห์พัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทย	
3. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01316319 พัฒนาการแบบเรียนไทย 3(3-0-6) Development of Thai Textbooks วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแบบเรียนภาษาไทย ความสัมพันธ์ระหว่างแบบเรียนภาษาไทยกับบริบททางสังคม พัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยทั้งด้านเนื้อหา แนวคิด และการนำไปใช้ Introduction to Thai textbook ;relations between Thai Textbook and society; evolution of Thai Textbooks in terms of history, content, concept and usage.</p>	<p>01361202 พัฒนาการแบบเรียนไทย 3(3-0-6) Development of Thai Textbooks วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พัฒนาการของการศึกษาไทย ปรมาจารย์แบบเรียนไทยที่สำคัญ แบบเรียนภาษาไทยที่สำคัญแต่ละยุค แบบเรียนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การวิเคราะห์พัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยทั้งด้านเนื้อหา แนวคิด และผู้ประพันธ์ Development of Thai education. Key figures in Thai textbook authorship. Significant Thai language textbooks from different historical periods. Thai textbooks for foreign learners. Analysis of the evolution of Thai textbooks in terms of content, concepts, and authors.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา ย้ายเป็นวิชา บริการ ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361212 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Influence of Foreign Languages on Thai language
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 () วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ความรู้เรื่องอิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทยเป็นความรู้ที่จำเป็นสำหรับผู้เรียนภาษาไทย เนื่องจากจะทำให้ผู้เรียนสามารถอธิบายความรู้ภาษาไทยและภาษาที่สัมพันธ์กับภาษาไทยได้อย่างมีหลักการ อีกทั้งยังนำความรู้ที่ได้จากรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้เมื่อต้องเรียนวิชาภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ที่สัมพันธ์กับภาษาไทยด้วย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายอิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. วิเคราะห์การยืมคำและสำนวนภาษาต่างประเทศในภาษาไทยตามแนวคิดการยืมภาษาได้	
3. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361312 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6) Foreign Language in Thai Language</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความหลากหลายของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับต่างประเทศ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทยปัจจุบัน วิธีการนำคำจากภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย กลุ่มวงศัพท์ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในด้านระบบเสียง วากยสัมพันธ์ และความหมายอันเนื่องมาจากภาษาต่างประเทศ</p> <p>Language diversity. The relationship between Thai and foreign languages. Foreign languages in Thai, borrowed words in Thai, group of borrowed words in Thai. Changes in Thai phonology, syntax and semantics influenced by foreign languages</p>	<p>01361212 อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6) Influence of Foreign Languages on Thai language</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความหลากหลายของภาษา อิทธิพลของภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต ภาษาจีน ภาษาเขมร และภาษาอังกฤษในภาษาไทย วิธีการนำคำและสำนวนจากภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยอันเนื่องมาจากอิทธิพลของภาษาต่างประเทศ</p> <p>Language diversity. Influence of Pali, Sanskrit, Chinese, Khmer, and English on Thai language. Utilizing foreign borrowed words and expressions in Thai. Changes of Thai language influenced by foreign languages.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361213 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย วิชาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Morphology and Syntax
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

วิชาวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย เป็นวิชาพื้นฐานที่มีความสำคัญต่อการทำความเข้าใจโครงสร้างภาษาระดับคำและระดับประโยค ซึ่งเป็นรากฐานของการศึกษาศาสตร์ภาษาไทย การสอนภาษา และการวิจัยด้านภาษาไทย ในอนาคต การปรับปรุงรายวิชานี้จึงมีเป้าหมายเพื่อให้เนื้อหา ทฤษฎี และแนวทางการเรียนรู้สอดคล้องกับความรู้ทางภาษาศาสตร์ ทั้งในด้านแนวคิดทางทฤษฎี เช่น โครงสร้างนิยม การทำหน้าที่ของหน่วยคำ การวิเคราะห์โครงสร้างประโยค นอกจากนี้ยังมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเข้าใจความเปลี่ยนแปลงทางภาษาในบริบทสังคม เพื่อให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ได้ทั้งในเชิงวิชาการ การสื่อสาร และวัฒนธรรมเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของภาษาในสังคม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ปฏิบัติงานกลุ่มด้วยความเคารพต่อความคิดเห็นของผู้อื่น และแสดงความรับผิดชอบต่อผลลัพธ์ของงานร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนอแนวคิดวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
3. อธิบายแนวคิดทางวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลการใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามแนวคิดทางวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์โดยใช้กรณีศึกษา	

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01361323 คำและประโยคในภาษาไทย 3(3-0-6) Words and Sentences in Thai วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) คำและประโยคในภาษาไทยตามแนวการศึกษาแบบดั้งเดิมและปัจจุบัน Word and sentence of Thai language in traditional way and current studies.	01361213 วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย 3(3-0-6) Thai Morphology and Syntax วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) แนวคิดทางวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ในภาษาไทย การวิเคราะห์คำและประโยคในภาษาไทยด้วยทฤษฎีต่างๆ Concepts of morphology and syntax in Thai language. Analysis of Thai words and sentences through various linguistic theories.	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361214 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย อรรถศาสตร์ภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Semantics
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

อรรถศาสตร์เป็นแนวคิดทฤษฎีสำคัญที่ใช้อธิบายความหมายของคำและประโยค รวมถึงความหมายในระบบปริธานของผู้ใช้ภาษาไทยได้อย่างลึกซึ้ง การพัฒนารายวิชาให้ก้าวทันศาสตร์ที่มีการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันจึงมีความจำเป็น เพราะจะทำให้ผู้เรียนเข้าใจและรู้เท่าทันปรากฏการณ์ทางภาษาในสังคมไทย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และ ความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียม และเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนอ งานวิจัยด้านอรรถศาสตร์ในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหา ความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
3. อธิบายแนวคิดทางอรรถศาสตร์ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและ เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลการใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามแนวคิด ทางอรรถศาสตร์โดยใช้กรณีศึกษา	

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01361324 อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6) Thai Semantics วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เบื้องต้นทางอรรถศาสตร์ ความหมายของรูป ภาษาระดับคำ ประโยคและข้อความต่อเนื่องในภาษาไทย Introduction to Thai Semantics, meaning at different levels of linguistic forms: word, sentence, and discourse.	01361214 อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6) Thai Semantics วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) แนวคิดทางอรรถศาสตร์และจัดประเภททางความหมาย การวิเคราะห์ความหมายของคำ ประโยค และความหมายใน ระบบปริชาน ความสัมพันธ์ทางความหมายกับปรากฏการณ์ทาง ภาษาในสังคมไทย Semantic concepts and classification of meanings. Analysis of meanings of words, sentences, and the cognitive system. Semantic relationships and linguistic phenomena in Thai society.	เปลี่ยนรหัสวิชา ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361215 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย วิชาพัฒนการภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Evolution of Thai Language
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 (✓) วิชาเฉพาะบังคับ
 () วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ภาษาเป็นสิ่งที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ ภาษาจึงมีความแตกต่างกันในแต่ละสมัย การศึกษาการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยหรือวิวัฒนาการของภาษาไทย จะทำให้ผู้เรียนเข้าใจและสามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในสมัยต่างๆ ได้ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจภาษาไทยได้อย่างลุ่มลึก ในการปรับปรุงรายวิชาได้เพิ่มการวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสารและสารสนเทศที่หลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้แนวคิดเรื่องการเปลี่ยนแปลงภาษามาวิเคราะห์ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ ได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อสืบค้นข้อมูลและงานวิจัยเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในด้านต่าง ๆ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนอรายงานอย่างมีวิจารณญาณ
3. วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยด้านเสียง คำ สำนวน ความหมาย และไวยากรณ์ได้	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
4. นำเสนอผลงานการวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยได้อย่างสร้างสรรค์	

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361313 วิชาพัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>Evolution of Thai Language</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>วิชาพัฒนาการของภาษาไทยด้านเสียง ศัพท์ สำนวน ความหมายและไวยากรณ์ ตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี รัตนโกสินทร์ จนถึงปัจจุบัน</p> <p>Thai language evolution of sound, vocabulary, idiom, meaning, and grammar since periods of Sukhothai, Ayuthaya, Thonburi, Rattanakosin until present.</p>	<p>01361215 วิชาพัฒนาการภาษาไทย 3(3-0-6)</p> <p>Evolution of Thai Language</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>วิชาพัฒนาการของภาษาไทยด้านเสียง คำ สำนวน ความหมาย และไวยากรณ์ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยจากเอกสารและสารสนเทศที่หลากหลาย</p> <p>Thai language evolution of sounds, words, idioms, meanings, and grammar since the Sukhothai period to the present. Analysis of Thai language changes based on documents and various sources.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361251 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานคอนเทนต์ครีเอเตอร์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Content Creators
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ยุคที่เทคโนโลยีดิจิทัลเข้ามามีบทบาทสำคัญในชีวิตประจำวัน อาชีพ คอนเทนต์ครีเอเตอร์ จึงได้รับความนิยมอย่างสูงและเป็นที่ต้องการในตลาดแรงงานอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้เพราะคอนเทนต์ครีเอเตอร์สามารถใช้สื่อออนไลน์และอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์และเผยแพร่เนื้อหาได้อย่างไร้ขีดจำกัด ทำให้ภาษาเข้ามามีบทบาทสำคัญในฐานะสื่อกลางในการสื่อสาร ตั้งแต่ขั้นตอนการคิด การผลิต ไปจนถึงการเผยแพร่ เพื่อให้เนื้อหานั้นเข้าถึงและสร้างความน่าเชื่อถือให้กับผู้ชมได้อย่างมีประสิทธิภาพ การปรับปรุงรายวิชาจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง เพื่อให้เนื้อหาสามารถตามทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสื่อที่พัฒนาไปอย่างไม่หยุดยั้ง โดยจะมุ่งเน้นการเสริมสร้างทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสร้างสรรค์เนื้อหาดิจิทัลอย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยการเพิ่มการวิเคราะห์เนื้อหาจริงและการฝึกปฏิบัติเพื่อให้นิสิตสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพในอนาคตได้ซึ่งไม่เพียงแต่จะช่วยให้นิสิตมีความพร้อมสำหรับโลกการทำงานในยุคดิจิทัลอย่างครบถ้วน แต่ยังสะท้อนปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ในการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริงตลอดจนบูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์ด้วย ตลอดจนสนับสนุนยุทธศาสตร์ของชาติในการพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ และช่วยสร้างเอกลักษณ์ของภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่เน้นการให้ความรู้ภาษาศาสตร์ภาษาไทยและบูรณาการความรู้ระหว่างศาสตร์ภาษาไทยกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้องด้วย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ภาษาไทยเพื่อผลิตคอนเทนต์ที่สร้างสรรค์ โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ คำนึงถึงจริยธรรมสื่อสารมวลชน และมีความรับผิดชอบต่อสังคม	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ส่งงานทันเวลาและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนองานสร้างสรรค์ในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01361355 การใช้ภาษาไทยในสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ 3(3-0-6) Thai Language Usage in Broadcasting Media วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เกี่ยวกับสื่ออิเล็กทรอนิกส์ องค์ประกอบ กลวิธีการใช้ภาษา และการประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยไปใช้กับสื่ออิเล็กทรอนิกส์ประเภทต่างๆ A study of broadcasting media, elements, linguistic strategies and application Thai language knowledge of different types of broadcasting media.	01361251 ภาษาไทยเพื่องานคอนเทนต์ครีเอเตอร์ 3(3-0-6) Thai Language for Content Creators วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เกี่ยวกับภาษาและสื่อประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์สื่อผู้รับสาร องค์ประกอบของคอนเทนต์ กลวิธีทางภาษาในคอนเทนต์ประเภทต่าง ๆ และการผลิตคอนเทนต์ Knowledge of language and different types of media. Analysis of media, audiences, content elements, and linguistic strategies in different types of content. Content production.	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361271 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Khmer in Relation to Thai
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01354271 ภาษาเขมรเบื้องต้น (Introduction to Khmer)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีการยืมคำภาษาต่างประเทศจำนวนมากรวมทั้งภาษาเขมรมาใช้ รายวิชาภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทยจึงมุ่งเน้นให้นิสิตเรียนรู้ลักษณะภาษาเขมร เปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่างระหว่างภาษาไทยและภาษาเขมร รวมทั้งสามารถสังเกตและวิเคราะห์คำภาษาเขมรที่ใช้ในภาษาไทยได้ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาภาษาไทย ตลอดจนอ่านทำความเข้าใจเอกสารภาษาไทยสมัยต่าง ๆ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ ต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอ ผลงานในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
3. อธิบายความสัมพันธ์ของภาษาเขมรกับภาษาไทย และหลักการสังเกตคำภาษาเขมรที่ใช้ในภาษาไทยได้	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
4. วิเคราะห์คำภาษาเขมรที่ใช้ในเอกสารไทยสมัยต่าง ๆ ได้อย่างมีหลักการ	

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361315 ภาษาเขมรในภาษาไทย 3(3-0-6) Khmer in Thai Language วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) รูปคำ เสียง และความหมายของคำภาษาเขมรดั้งเดิม การเปลี่ยนแปลงรูปคำ เสียง และความหมายของภาษาเขมรในภาษาไทย การสร้างคำภาษาเขมรเพื่อใช้ในบริบทต่างๆ ของสังคมไทย</p> <p>Words, sounds and meanings of original Khmer; changes of words, sounds and meanings of Khmer in the Thai Language; Khmer word formation for use in different contexts of Thai society.</p>	<p>01361271 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3(3-0-6) Khmer in Relation to Thai วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01354271 ภาษาเขมรเบื้องต้น วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับกัมพูชาในด้านต่าง ๆ การเปรียบเทียบลักษณะภาษาเขมรกับภาษาไทย การสร้างคำในภาษาเขมร หลักสังเกตคำยืมภาษาเขมร ลักษณะการเขียน การออกเสียงและความหมายของคำยืมภาษาเขมร การวิเคราะห์คำยืมภาษาเขมรในภาษาไทยและเอกสารไทยต่างสมัย</p> <p>Multifaceted relationship between Thailand and Cambodia. Comparison of the linguistic features of Khmer and Thai. Word formation in Khmer. Key principles for identifying Khmer loanwords. Orthographic features, pronunciation and meanings of Khmer loanwords. Analysis of Khmer loanwords in Thai and Thai texts in different periods.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361316 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Thai Language and Discourse and Critical Discourse
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ชีวิตประจำวันมนุษย์ย่อมเกี่ยวข้องกับปริเฉทและวาทกรรมต่างๆ รายวิชา 01361316 ภาษาไทยกับปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น เป็นพื้นฐานให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ สามารถวิเคราะห์ปริเฉทและวาทกรรมในสังคมไทย โดยอาศัยหลักวิชาการได้ ทั้งนำไปสู่การรู้เท่าทันปริเฉทและวาทกรรมที่รายล้อมในชีวิตและสังคมปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม ในโลกปัจจุบันที่ไม่เคยหยุดนิ่งนี้จะสังเกตได้ว่าปริเฉทและวาทกรรมถูกผลิต ประกอบสร้างใหม่ และถูกผลิตซ้ำได้อย่างไม่สิ้นสุด การพัฒนารายวิชานี้จึงเป็นไปเพื่อให้รายวิชาและผู้เรียนก้าวทันศาสตร์และพลวัตทางสังคม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ผลิตผลงานที่แสดงการวิเคราะห์ตัวบทและปรากฏการณ์ทางภาษาในบริบทสังคมไทย โดยอาศัยแนวคิดปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์ได้	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ คัดกรองข้อมูล และนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องกับปริเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์ได้อย่างมีวิจารณญาณ	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361425 ภาษาระดับข้อความในภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>Introduction to Thai Discourse</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาระดับข้อความ การเชื่อมโยงความ ประจําเหตุวิเคราะห์ และวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์</p> <p>Basic Concepts of discourse. Cohesion, discourse analysis, and critical discourse analysis.</p>	<p>01361316 ภาษาไทยกับประจําเหตุและวาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>Introduction to Thai Language and Discourse and Critical Discourse</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>แนวคิดประจําเหตุและวาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น การวิเคราะห์ประจําเหตุและวาทกรรมเชิงวิพากษ์ผ่านตัวบทในสื่อภาษาไทย</p> <p>Basic concepts of discourse and critical discourse. Analysis of discourse and critical discourse in Thai media texts.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุง</p> <p>คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361317 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับวัจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Thai Language and Pragmatics
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

วัจนปฏิบัติศาสตร์เป็นแนวคิดทฤษฎีสำคัญที่ใช้ในการอธิบายความหมายของถ้อยคำและเจตนาที่ผู้พูดใช้ในบริบทของการสนทนาหรือการปฏิสัมพันธ์ได้อย่างลึกซึ้ง การพัฒนารายวิชาให้ก้าวทันศาสตร์และพลวัตทางสังคมในปัจจุบันจึงมีความจำเป็น เพราะความรู้ทางวัจนปฏิบัติศาสตร์นอกจากจะเป็นสามัคยียะทางภาษา (linguistic competence) ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถสื่อความหมายในการสนทนาหรือการปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับบริบทหรือสถานการณ์การสื่อสารแล้ว ยังทำให้ผู้เรียนเข้าใจเจตนาในการสื่อสารอย่างแท้จริงและสามารถปรับใช้ถ้อยคำในการสนทนาหรือการปฏิสัมพันธ์ได้อย่างเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนองานวิจัยด้านวัจนปฏิบัติศาสตร์ในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
3. อธิบายแนวคิดทางวัจนปฏิบัติศาสตร์ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลภาษาไทยได้อย่างถูกต้องตามแนวคิดวัจนปฏิบัติศาสตร์โดยใช้กรณีศึกษา	

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361426 วัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>Introduction to Thai Pragmatics</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับวัจนปฏิบัติศาสตร์ การวิเคราะห์และตีความ ถ้อยคำในภาษาไทย ความสุภาพ และความไม่สุภาพ การวิเคราะห์ การสนทนาและการปฏิสัมพันธ์ในสังคมและวัฒนธรรมไทย</p> <p>Basic concept of pragmatics, Analysis and Interpretation of Thai utterances, Politeness and impoliteness. Conversation analysis and interaction in Thai society and culture.</p>	<p>01361317 ภาษาไทยกับวัจนปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>Introduction to Thai Language and Pragmatics</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>แนวคิดทางวัจนปฏิบัติศาสตร์ ความหมายของถ้อยคำ เจตนา และบริบท การวิเคราะห์และตีความ การสนทนาและการปฏิสัมพันธ์ในสังคมไทย</p> <p>Pragmatic concepts. Meaning of utterances, intention, and context. Analysis and interpretation of conversations and interactions in Thai society.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุง</p> <p>คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361318 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Thai Language and Sociolinguistics
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

รายวิชาภาษาไทยกับภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น เป็นรายวิชาที่ช่วยให้นิสิตเข้าใจบทบาทของภาษาไทยในบริบททางสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนสามารถวิเคราะห์การใช้ภาษาไทยในมิติต่าง ๆ ได้อย่างรอบด้าน เช่น ระดับภาษา การใช้ภาษาในกลุ่มสังคม และการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในยุคปัจจุบัน รายวิชานี้จึงมีความจำเป็นในการปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัยและเชื่อมโยงกับบริบทปัจจุบัน เช่น การใช้ภาษาไทยในโซเชียลมีเดีย การเปลี่ยนแปลงทางภาษากายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ ความเท่าเทียมทางภาษา

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ ต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. เคารพทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลอื่น และอ้างอิงที่มาของข้อมูลตามหลักวิชาการ	
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ ในการสืบค้นคัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานในประเด็นที่กำหนด	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ
4. วิเคราะห์อิทธิพลของปัจจัยต่าง ๆ ที่มีต่อการใช้ภาษาของผู้พูดภาษาไทยได้ถูกต้องตามแนวคิดภาษาศาสตร์สังคม	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
5. ผลงานภาษาไทยโดยใช้แนวคิดภาษาศาสตร์สังคม	

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361427 ภาษาศาสตร์สังคมในภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>Introduction to Sociolinguistics in Thai Language</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับปัจจัยต่าง ๆ ในสังคม ความหลากหลาย การแปรและการเปลี่ยนแปลง</p> <p>Relationship between language and different factors in society, diversity, variation and changes.</p>	<p>01361318 ภาษาไทยกับภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น 3(3-0-6)</p> <p>Introduction to Thai Language and Sociolinguistics</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>แนวคิดพื้นฐานภาษาศาสตร์สังคม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคม ความหลากหลายและการแปรของภาษาไทยในบริบทต่าง ๆ การวิเคราะห์บทบาทของภาษาในบริบทสังคม</p> <p>Basic Sociolinguistic concepts. Relationship between the Thai language and social factors. Diversity and variation of Thai language in different contexts. Analysis of role of language in social contexts.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุง</p> <p>คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361320 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยถิ่น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Dialects
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ภาษาไทยถิ่นนับเป็นร่องรอยที่บ่งบอกรากเหง้าความเป็นไทยดั้งเดิม และสะท้อนให้เห็นการเปลี่ยนแปลงของภาษาและวัฒนธรรมไทยตามกาลเวลา ภูมิศาสตร์ และสภาพสังคม การศึกษาภาษาไทยถิ่นจึงทำให้ผู้เรียนเข้าใจตัวตนและเข้าใจผู้อื่นจากต่างถิ่น ต่างภาษา หรือต่างวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติท่ามกลางความหลากหลายของคนในสังคมอย่างรักก็ตาม ด้วยสภาพสังคมที่เปลี่ยนไปจึงต้องมีการปรับปรุงรายวิชาเพื่อให้มีเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอนที่เหมาะสม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายความแตกต่างระหว่างภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาไทยถิ่น การแบ่งกลุ่มภาษาตระกูลไทตามแนวคิดต่าง ๆ และความแตกต่างระหว่างภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ได้	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. วิเคราะห์และเรียบเรียงรายงานเกี่ยวกับภาษาไทยถิ่นได้	
3. ปรับตัวในการทำงานกลุ่มและการลงภาคสนามเพื่อเก็บข้อมูลภาษาไทยถิ่นได้	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
4. นำเสนอแนวทางการศึกษาภาษาไทยถิ่นและรายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทยถิ่นภาคสนามได้	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361318 ภาษาไทยถิ่น 3(3-0-6)</p> <p>Thai Dialects</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความแตกต่างระหว่างภาษากับภาษาถิ่น ประวัติและวิธีการศึกษา ภาษาไทยถิ่น ความแตกต่างระหว่างภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ในด้านการออกเสียง ระบบเสียงและความหมายของคำ การศึกษานอกสถานที่</p> <p>Difference between language and dialects, history of and methodology of studying Thai dialects, difference between Thai dialects in sound, phonology and meaning of word. Field trips required.</p>	<p>01361320 ภาษาไทยถิ่น 3(3-0-6)</p> <p>Thai Dialects</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความแตกต่างระหว่างภาษากับภาษาถิ่น การแบ่งกลุ่มภาษาตระกูลไท ความแตกต่างของระบบเสียงและคำศัพท์ระหว่างภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ การเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลภาคสนาม</p> <p>Differences between language and dialects. Classification of the Tai languages. Differences of sound systems and vocabulary in various Thai dialects. Collection and analysis of field data.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361323 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Thai as a Foreign Language
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา
 6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การปรับปรุงรายวิชาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาศักยภาพของนิสิตให้สามารถจัดการเรียนการสอนภาษาไทยแก่ชาวต่างชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิชานี้ไม่เพียงแต่เป็นพื้นฐานในการทำความเข้าใจระบบเสียง คำศัพท์ และโครงสร้างประโยคของภาษาไทยในมุมมองของผู้เรียนต่างชาติ แต่ยังส่งเสริมความเข้าใจในกระบวนการเรียนรู้ภาษาที่สอง (second language acquisition) และวิธีการสอนภาษาในบริบทหุวัฒนธรรม การปรับปรุงรายวิชาจะช่วยให้เนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้ทันสมัย สอดคล้องกับศาสตร์ด้านการสอนภาษาต่างประเทศในปัจจุบัน ทั้งในเชิงทฤษฎีและภาคปฏิบัติ อีกทั้งยังตอบสนองต่อพลวัตทางสังคมที่มีความต้องการเรียนรู้ภาษาไทยจากชาวต่างชาติเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของคณะและมหาวิทยาลัยในการผลักดันความเป็นนานาชาติและการสร้างความร่วมมือทางวิชาการในระดับสากล

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ปฏิบัติงานกลุ่มด้วยความเคารพต่อความคิดเห็นของผู้อื่น และแสดงความรับผิดชอบต่อผลลัพธ์ของงานร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้นและนำเสนอแนวคิดภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
3. อธิบายแนวคิดภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
4. วิเคราะห์และนำเสนอความรู้เรื่องระบบเสียง ระบบคำ และระบบประโยคในภาษาไทยที่เหมาะสมกับวิธีการสื่อสารของผู้เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361325 แนวคิดพื้นฐานทางภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6) Introduction to Thai as Foreign Language</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ แนวคิดทางภาษาศาสตร์และภาษาศาสตร์ประยุกต์ที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ Introduction to teaching Thai as a foreign language. Linguistic and applied Linguistic theories for management of teaching and learning Thai as a foreign language.</p>	<p>01361323 ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น 3(3-0-6) Introduction to Thai as a Foreign Language</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) แนวคิดภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ การประยุกต์แนวคิดทางภาษาศาสตร์เพื่อใช้อธิบายภาษาไทยให้ผู้เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ Concept of Thai as a foreign language. Application of linguistic concepts to explain Thai to learners of Thai as a foreign language.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361324 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย วิชาพัฒนการอักษรวิทย์ไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Evolution of Thai Orthography
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

วิชาพัฒนการอักษรวิทย์ไทยเป็นวิชาที่เน้นให้นิสิตได้ศึกษารูปแบบและอักษรวิทย์ไทยตั้งแต่อักษรต้นแบบคือ อักษรพราหมณ์ อักษรปัลลวะ อักษรขอมโบราณ อักษรมอญโบราณ ซึ่งพัฒนาเป็นอักษรและอักษรวิทย์ไทยสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี และสมัยรัตนโกสินทร์ โดยให้นิสิตได้รับองค์ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของอักษรทั้งพยูชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวเลข เครื่องหมาย การประสมคำ การสร้างคำ การสร้างประโยค และการเปลี่ยนแปลงทางความหมายของคำ ซึ่งจะช่วยให้ นิสิตเข้าใจศาสตร์ทางภาษาไทยได้อย่างลุ่มลึกและมีความรู้ทางภาษาไทยอย่างรอบด้าน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายลักษณะอักษรวิทย์ไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ได้ถูกต้องและเหมาะสมตามหลักวิชาการ	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. วิเคราะห์วิชาพัฒนการอักษรวิทย์ไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมได้	
3. ประยุกต์ความรู้ด้านอักษรวิทย์ไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์เพื่อนำเสนองานเชิงสร้างสรรค์ได้	
4. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ ต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
5. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอวิชาพัฒนการอักษรวิทย์ไทยตามประเด็นที่กำหนดได้	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361317 วิวัฒนาการอักษรวิธียไทย 3(3-0-6) Evolution of Thai Orthography</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ประวัติที่มาและวิวัฒนาการของอักษรต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่ออักษรไทย ทั้งสระ พยัญชนะ วรรณยุกต์ และสัญลักษณ์ ที่นำมาใช้เป็นรูปอักษร การจัดระเบียบการผสมคำ เปรียบเทียบการบันทึกข้อความตามแบบอักษรวิธียไทยในเอกสารภาษาไทยสมัยสุโขทัย ออยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์</p> <p>History and evolution of different alphabets which influence the creation of Thai alphabets both in vowel,consonant,tone and symbols using as letter forms and mixing word arrangement including comparison of manuscripts according to Thai orthography. A study of Thai language in the period of Sukhothai, Ayuthaya, Thonburi and Rattanakosin.</p>	<p>01361324 วิวัฒนาการอักษรวิธียไทย 3(3-0-6) Evolution of Thai Orthography</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ประวัติและรูปแบบอักษรและอักษรวิธียของอักษรต่าง ๆ วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียไทยทั้งสระ พยัญชนะ วรรณยุกต์ ตัวเลข เครื่องหมาย ตั้งแต่สมัยสุโขทัย ออยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์</p> <p>History and forms of scripts and orthographic systems. Evolution of Thai scripts and orthography: vowels, consonants, tones, numerals, and symbols since the Sukhothai, Ayutthaya, Thonburi, and Rattanakosin periods.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361331 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษากับวัฒนธรรมไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Language and Thai Culture
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ภาษากับวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ผูกติดกันจนแยกออกจากกันไม่ขาด ความรู้ทางภาษากับวัฒนธรรมไทยจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับผู้เรียน เพราะจะทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจและเข้าถึงความคิด ความเชื่อ ตลอดจนวิถีชีวิตและมโนทัศน์ของคนในสังคมไทยได้อย่างถ่องแท้ ด้วยเหตุนี้จึงจำเป็นต้องปรับปรุงและพัฒนารายวิชาดังกล่าวให้ก้าวทันศาสตร์และเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรมไทย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. แสดงพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และรับผิดชอบต่อผลการทำงานร่วมกัน	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นและนำเสนองานวิจัยด้านภาษากับวัฒนธรรมไทย	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ
3. อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในสังคมไทยได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
4. วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูลกรณีศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในสังคมไทยโดยใช้แนวคิดทางภาษาศาสตร์	

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361482 ภาษากับวัฒนธรรมในสังคมไทย 3(3-0-6) Language and Culture in Thai Society วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม การวิเคราะห์ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมในสังคมไทยโดยใช้แนวคิดทางภาษาศาสตร์ Knowledge of Thai language and culture. Analysis of language related to culture in Thai society through linguistic approaches.</p>	<p>01361331 ภาษากับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6) Language and Thai Culture วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมในสังคมไทย การวิเคราะห์ข้อมูลภาษาไทยที่เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรมโดยใช้แนวคิดทางภาษาศาสตร์ Relationship between language and culture in Thai society. Analysis of Thai language data related to sociocultural contexts using linguistic concepts.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361332 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับวัฒนธรรมประชาานิยม
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Popular Culture
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
() วิชาเฉพาะบังคับ
(✓) วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาการบริหารสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

วัฒนธรรมประชาานิยมเป็นเรื่องใกล้ตัวและอยู่ในชีวิตประจำวัน รายวิชา 01361432 ภาษาไทยกับวัฒนธรรมประชาานิยม เป็นพื้นฐานให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประชาานิยมที่รายล้อมในชีวิตและสังคมปัจจุบัน เข้าใจบทบาทของภาษาไทยในฐานะเครื่องมือสำคัญในการสร้าง สะท้อน และผลิตซ้ำวัฒนธรรมประชาานิยมในสังคมไทย สามารถวิเคราะห์ปรากฏการณ์วัฒนธรรมประชาานิยมในสังคมไทยผ่านการวิเคราะห์ภาษาไทยได้

การพัฒนาวิชานี้จึงเป็นไปเพื่อให้ก้าวทันศาสตร์และพลวัตทางสังคมในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อสื่อใหม่หรือสื่อดิจิทัลมีบทบาทในการผลิตและเผยแพร่วัฒนธรรมประชาานิยมได้อย่างรวดเร็วท่ามกลางบริบทที่มีทั้งลักษณะเฉพาะ หลากหลาย และซับซ้อนแปรเปลี่ยนมากยิ่งขึ้น รายวิชานี้จึงขยายขอบเขตเนื้อหาให้กว้างขวาง ครอบคลุม และเพิ่มกรณีศึกษาให้ทันสมัย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ผลิตผลงานภาษาไทยในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมประชาานิยมในสื่อยุคหลังสมัยใหม่ได้	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ คัดกรองข้อมูล และนำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมประชาานิยมในสื่อยุคหลังสมัยใหม่ได้อย่างมีวิจารณญาณ	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361483 ภาษาไทยในวัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6)</p> <p>Thai Language in Popular Culture</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประชานิยม การวิเคราะห์ การประกอบสร้าง การตอกย้ำและการผลิตซ้ำอัตลักษณ์ ค่านิยม อุดมการณ์ ทั้งภาพแทนผ่านการใช้ภาษาไทยในบริบทสังคมร่วมสมัย</p> <p>Knowledge of popular culture, Analysis of construction, repetition and reproduction of identity. Values. Ideology Representation through Thai language use in contemporary social context.</p>	<p>01361332 ภาษาไทยกับวัฒนธรรมประชานิยม 3(3-0-6)</p> <p>Thai Language and Popular Culture</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประชานิยม การวิเคราะห์ วัฒนธรรมประชานิยมผ่านภาษาในสื่อยุคหลังสมัยใหม่</p> <p>Knowledge of popular culture. Analysis of popular culture through linguistic analysis in postmodern media.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด້วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361345 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Academic Communicative Skills
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การฟัง พูด อ่าน และเขียนงานเชิงวิชาการเป็นทักษะพื้นฐานสำคัญสำหรับผู้เรียนระดับอุดมศึกษา ทั้งในสถานการณ์การเรียนการสอนในชั้นเรียน สามารถเข้าร่วม นำเสนอ และเผยแพร่ผลงานทางวิชาการในงานประชุมวิชาการ งานเสวนาวิชาการ งานสัมมนาวิชาการ วารสารวิชาการต่างๆ ผู้เรียนระดับอุดมศึกษาจำเป็นต้องสามารถใช้ทักษะดังกล่าวได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม มีจรรยาบรรณทางวิชาการ และ/หรือจรรยาบรรณทางวิชาชีพตามศาสตร์สาขาของตน รายวิชานี้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนงานเชิงวิชาการ เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการเรียนในระดับอุดมศึกษา และเตรียมเข้าสู่กระบวนการวิจัยในรายวิชา 01361491 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย และ 01361498 ปัญหาพิเศษ ในภาคการศึกษาและปีการศึกษาต่อไป นอกจากนี้จะมุ่งประเด็นวิชาการหรือวิจัยทางศาสตร์ภาษาไทยและศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาของผู้เรียนด้วย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทย ทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียนงานเชิงวิชาการทางภาษาไทยได้อย่างเหมาะสมตามหลักวิชาการ	PLO 1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่านและเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ผลิตผลงานเชิงวิชาการทางภาษาไทยได้ถูกต้องตามรูปแบบและจรรยาบรรณทางวิชาการ	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
3. ปฏิบัติตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ คัดกรองข้อมูล และนำเสนองานเชิงวิชาการทางภาษาไทยในประเด็นที่กำหนดได้อย่างมีวิจารณญาณ	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361352 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานข่าว
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for News Reporting
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ในปัจจุบันพฤติกรรมกรรมการรับสารของคนในสังคมได้เปลี่ยนแปลงไปจากอดีต ผู้รับสารเข้าถึงข่าวในสื่อสิ่งพิมพ์ลดน้อยลง แต่เข้าถึงข่าวผ่านช่องทางออนไลน์ เช่น เว็บไซต์ข่าวออนไลน์ เฟซบุ๊ก เอ็กซ์ มากขึ้น หรืออาจกล่าวได้ว่า ปัจจุบันกลายเป็น “ยุคสื่อดิจิทัล” เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวเป็นพื้นที่ที่สามารถรับสารได้ง่าย สะดวก รวดเร็ว และสอดคล้องกับวิถีชีวิตของคนในปัจจุบัน ดังนั้นเพื่อให้นิสิตสามารถใช้ภาษาไทยในการรายงานข่าวในยุคสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมและคำนึงถึงจรรยาบรรณจริยธรรม และข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องกับสื่อมวลชน จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะปรับปรุงรายวิชาให้ทันต่อกระแสสังคมในปัจจุบัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อรายงานข่าวในยุคสื่อดิจิทัลได้	PLO 1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่านและเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ผลิตข่าวในรูปแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามหลักการนำเสนอข่าว โดยคำนึงถึงจริยธรรม จรรยาบรรณ และข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องกับสื่อมวลชน	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ปฏิบัติตนตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ คัดกรองข้อมูล และนำเสนอข่าวได้อย่างมีวิจารณญาณ	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361354 การใช้ภาษาไทยในสื่อสิ่งพิมพ์ 3(3-0-6) Thai Language Usage in Printing Media วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ องค์ประกอบ กลวิธีการใช้ภาษา การประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยและการใช้ภาษาไทยไปใช้ในสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ Knowledge of print media. Elements. Linguistic strategies. Application of knowledge of Thai language and Thai usage in different types of print media.</p>	<p>01361352 ภาษาไทยเพื่องานข่าว 3(3-0-6) Thai Language for News Reporting วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความรู้เกี่ยวกับการรายงานข่าว จรรยาบรรณ จริยธรรม และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสื่อมวลชน โครงสร้าง รูปแบบ และการใช้ภาษาไทยเพื่อรายงานข่าวในยุคสื่อดิจิทัล Knowledge of news reporting, ethics, professional conduct, and laws relevant to the media. Structure, format, and effective use of Thai language in news reporting in the digital media era.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361354 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานเขียนสารคดี
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Non-Fiction Writing
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

รายวิชาภาษาไทยเพื่องานเขียนสารคดีมีความสำคัญในการพัฒนาทักษะการเขียนสารคดีให้นิสิตสามารถค้นคว้า รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และเรียบเรียงเรื่องราวอย่างถูกต้อง ชัดเจน และมีจรรยาบรรณ พร้อมทั้งใช้ทักษะภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ด้วยการเปลี่ยนแปลงของสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีดิจิทัล การเผยแพร่สารคดีจึงไม่ได้จำกัดอยู่เพียงรูปแบบหนังสือหรือสื่อสิ่งพิมพ์ แต่ขยายไปสู่สื่อดิจิทัล การปรับปรุงรายวิชานี้จึงเน้นให้นิสิตได้พัฒนาแนวทางการเขียนสารคดีที่สอดคล้องกับยุคดิจิทัล การใช้ทักษะการเล่าเรื่องให้ทันสมัย เรียนรู้การใช้เทคโนโลยีเพื่อสืบค้นข้อมูลและนำเสนอผลงานอย่างมีจรรยาบรรณ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ผลิตงานเขียนสารคดีโดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนอผลงานอย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01361362 การเขียนสารคดี 3(3-0-6) Non-fiction Writing วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและวิธีการเขียนสารคดีประเภทต่าง ๆ องค์ประกอบของการเขียนสารคดีและการประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อสร้างงานเขียนสารคดี Principles and methods of different types of non-fiction writing, elements of non-fiction writing and Thai language application for non-fiction writing.	01361354 ภาษาไทยเพื่องานเขียนสารคดี 3(3-0-6) Thai Language for Non-Fiction Writing วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและศิลปะการเขียนสารคดี การใช้ภาษาไทยเพื่อผลิตงานเขียนสารคดี Principles and art of non-fiction writing. Thai language usage for creating non-fiction writing.	เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361355 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานเขียนบันเทิงคดี
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Fiction Writing
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

รายวิชาภาษาไทยเพื่องานเขียนบันเทิงคดีมีความสำคัญในการพัฒนาทักษะการเขียนให้นิสิตสามารถสร้างสรรค์เรื่องราวที่มีคุณค่า ถ่ายทอดแนวคิดและอารมณ์ได้อย่างมีศิลปะ รวมถึงฝึกฝนการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังเป็นพื้นฐานสำหรับนิสิตที่ต้องการประกอบอาชีพในสายงานที่เกี่ยวข้องกับการเขียนบันเทิงคดี เช่น นักเขียนเรื่องสั้น และนักเขียนบทละคร ทั้งนี้ เนื่องจากบริบทของการสร้างและเผยแพร่ผลงานเขียนบันเทิงคดีมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะในยุคดิจิทัลที่สื่อออนไลน์กลายเป็นช่องทางหลักในการเผยแพร่ผลงาน การปรับปรุงรายวิชานี้จึงมุ่งเน้นให้นิสิตได้ฝึกฝนทั้งการเขียนในรูปแบบดั้งเดิมและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อเผยแพร่ผลงาน ตลอดจนเสริมสร้างความเข้าใจเรื่องจรรยาบรรณของนักเขียนให้กับนิสิตด้วย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ผลิตงานเขียนบันเทิงคดีโดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนองานสร้างสรรค์ในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361363 การเขียนบันเทิงคดี 3(3-0-6)</p> <p>Fiction Writing</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>ความรู้เกี่ยวกับบันเทิงคดี การวิเคราะห์องค์ประกอบและกลวิธีการใช้ภาษาในงานบันเทิงคดี การตีความ การประเมินค่า และการประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อสร้างงานเขียนบันเทิงคดี</p> <p>A study of fiction, analysis of elements and language strategies in fiction, interpretation, evaluation, and language application for fiction writing.</p>	<p>01361355 ภาษาไทยเพื่องานเขียนบันเทิงคดี 3(3-0-6)</p> <p>Thai Language for Fiction Writing</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description)</p> <p>หลักและศิลปะการเขียนบันเทิงคดี การใช้ภาษาไทยเพื่อผลิตผลงานเขียนบันเทิงคดี</p> <p>Principles and art of fiction writing. Thai language usage for creating fiction writing.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>เปลี่ยนชื่อวิชา</p> <p>ปรับปรุง</p> <p>คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361356 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานเลขานุการยุคใหม่
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Modern Secretarial Work
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ปัจจุบันบทบาทของเลขานุการทั้งภาครัฐและภาคเอกชนได้พัฒนาจากงานด้านธุรการกลายเป็นตำแหน่งงานที่มีส่วนสำคัญในการบริหารองค์กร งานเลขานุการนอกจากมีความรู้ และทักษะภาษาไทยเป็นอย่างดีแล้ว เมื่อเทคโนโลยีก้าวหน้า เลขานุการต้องปรับตัวให้เข้ากับเครื่องมือใหม่ ๆ ที่ช่วยปรับกระบวนการทำงานยุคใหม่ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ผลิตผลงานภาษาไทยสำหรับงานเลขานุการยุคใหม่ได้	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการแสวงหาข้อมูล คัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับงานเลขานุการยุคใหม่	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนองานอย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361465 ภาษาไทยสำหรับงานเลขานุการ 3(3-0-6) Thai Language for Secretarial Work วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยในการรับสารและการส่งสาร สำหรับงานเลขานุการในองค์กรภาครัฐและเอกชน Development of Thai language usage skills in receiving and sending messages for secretarial work in government and private organizations.</p>	<p>01361356 ภาษาไทยเพื่องานเลขานุการยุคใหม่ 3(3-0-6) Thai Language for Modern Secretarial Work วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) บทบาทและหน้าที่ของเลขานุการ มารยาทพื้นฐานและ จรรยาบรรณเลขานุการสำหรับการทำงานยุคใหม่ ภาษาไทยในงาน เลขานุการ บุคลิกภาพของเลขานุการ จิตวิทยาการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น แอปพลิเคชันเพื่องานเลขานุการสำหรับการทำงานยุคใหม่ Roles and responsibilities of secretaries. Basic etiquette and professional ethics for modern secretarial work. Use of Thai language in secretarial work. Personality traits of secretaries. Psychology of working with others. Applications relevant to secretarial work in the modern workplace.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361363 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย หลักและศิลปะการแต่งคำประพันธ์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles and Art of Poetry
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การแต่งคำประพันธ์เป็นศิลปะการใช้ภาษาไทยที่แสดงออกถึงความงามทางวรรณศิลป์ สะท้อนความคิดสร้างสรรค์และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม รายวิชานี้ช่วยให้เห็นมิติเข้าใจหลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ การใช้กลวิธีทางวรรณศิลป์เพื่อสร้างสรรค์คำประพันธ์ให้เกิดความไพเราะและมีคุณค่า เหตุผลในการปรับปรุงรายวิชาเนื่องจากผู้สอนต้องการปรับเนื้อหาให้ครอบคลุมทั้งคำประพันธ์แบบดั้งเดิมและรูปแบบร่วมสมัย เพิ่มแนวทางการประยุกต์ใช้คำประพันธ์ในสื่อดิจิทัล และส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานที่เข้าถึงกลุ่มผู้อ่านในยุคปัจจุบัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. แต่งคำประพันธ์ถูกต้องตามฉันทลักษณ์โดยไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น	PLO1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่าน และเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค PLO4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
2. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนองานสร้างสรรค์ในประเด็นที่กำหนด	PLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361353 หลักและศิลปะการแต่งคำประพันธ์ 3(3-0-6) Principles and Arts of Poetry</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและวิธีการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง หลักและวิธีการอ่านบทประพันธ์ร้อยกรองแต่ละประเภทโดยวิธีอ่านทั่วไปและอ่านเป็นทำนองเสนาะ</p> <p>Principles and methods of poetic writings. Principles and poetic reading methods both in general and rhythmic ways.</p>	<p>01361363 หลักและศิลปะการแต่งคำประพันธ์ 3(3-0-6) Principles and Art of Poetry</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและวิธีการแต่งคำประพันธ์ กลวิธีทางวรรณศิลป์เพื่อสร้างสรรค์คำประพันธ์ไทย และการสืบสรรค์คำประพันธ์ไทยในบริบทสังคมไทยร่วมสมัย</p> <p>Principles and methods of poetic writing. Literary techniques in composing Thai poetry. Creative perpetuation of Thai poetry in contemporary Thai society.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361433 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Language and Cross-Cultural Communication
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ในยุคโลกาภิวัตน์ที่การแลกเปลี่ยนทางเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยีทำให้การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมกลายเป็นสิ่งหลีกเลี่ยงไม่ได้ รายวิชาภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม จึงเป็นวิชาที่ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างภาษา วัฒนธรรม และการสื่อสารทั้งในระดับสากลและบริบทเฉพาะวัฒนธรรม โดยเน้นการใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการเข้าใจและปรับตัวเข้าสู่สังคมที่มีวัฒนธรรมแตกต่างกัน การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเทคโนโลยีส่งผลให้การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมมีบทบาทสำคัญมากขึ้น รายวิชานี้จึงปรับปรุงให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมปัจจุบัน ทั้งยังมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์และเสนอแนวทางการแก้ปัญหา ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม เพื่อให้สามารถปรับตัวและใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมกับบริบทของผู้คนที่มาจากต่างวัฒนธรรมกัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ปฏิบัติตามข้อตกลงของรายวิชาและระเบียบและข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบ ต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
2. เคารพทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลอื่น และอ้างอิงที่มาของข้อมูลตามหลักวิชาการ	
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ ในการสืบค้น คัดกรองความรู้ และนำเสนอผลงานในประเด็นที่กำหนด	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้ และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ
4. วิเคราะห์บทบาทของภาษา วัฒนธรรม และมิติทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม
5. ผลิตผลงานภาษาไทยที่ประยุกต์แนวความคิดการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
<p>01361471 ภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6) Language and Cross-Cultural Communication</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) กลวิธีการใช้ภาษา การตีความหมายและสัญลักษณ์ รวมถึง การปฏิสัมพันธ์ในวัฒนธรรมที่ต่างกันภายใต้บริบทการสื่อสาร</p> <p>Linguistic strategies, interpretation and symbols include interaction in different cultural contexts.</p>	<p>01361433 ภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6) Language and Cross-Cultural Communication</p> <p>วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี</p> <p>คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม ปัจจัยทางวัฒนธรรมกับการตีความความหมาย การใช้ภาษากับ การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม</p> <p>Relationship between language and cross-cultural communication. Cultural factors and meaning interpretation. Language usage in cross-cultural communication.</p>	<p>เปลี่ยนรหัสวิชา</p> <p>ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา</p>

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01361491 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Basic Research Methods in Thai Language
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย
 วิชาเฉพาะบังคับ
 วิชาเฉพาะเลือก
 หมวดวิชาเลือกเสรี
 วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ.2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ด้วยวิชาวาระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทยในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 เป็นรายวิชาที่เน้นพัฒนาทักษะการวิจัยทางภาษาไทยเพื่อผลิตผลงานตามสายการเรียนของนิสิต ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 สายการเรียน กล่าวคือ สายวิชาการผลิตบทความวิจัย ส่วนสายวิชาชีพผลิตผลงานสร้างสรรค์ การจำแนกสายการเรียนดังกล่าวส่วนหนึ่งทำให้นิสิตสายวิชาชีพบางส่วนให้ความสำคัญกับการวิจัยน้อยลง และเลือกที่จะรับความรู้เฉพาะสายวิชาชีพ แม้ว่าการวิจัยจะมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาผลงานก็ตาม ดังนั้นเพื่อให้นิสิตเห็นความสำคัญของการวิจัย และฝึกการทำวิจัยมากขึ้น จึงปรับรายวิชาระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทยให้เป็นการศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับหลักและระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย จริยธรรมและจรรยาบรรณการวิจัย การดำเนินการวิจัย รวมถึงฝึกผลิตและนำเสนอโครงการวิจัยนำร่องทางภาษาไทยตามความสนใจของนิสิต

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาไทยเพื่อนำเสนอโครงการวิจัยนำร่องทางภาษาไทยได้	PLO 1 สื่อสารภาษาไทยด้วยทักษะฟัง พูด อ่านและเขียนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. ผลิตโครงการวิจัยนำร่องทางภาษาไทย โดยคำนึงถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณของการวิจัยได้	PLO 4 สร้างสรรค์ผลงานทางภาษาไทยที่มีคุณค่าและเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
3. ปฏิบัติตนตามข้อตกลงในชั้นเรียนและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	PLO 2 ปฏิบัติตนตามหลักคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค
4. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนอโครงการวิจัยนำร่องทางภาษาไทยได้อย่างมีวิจารณญาณ	PLO 3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์เพื่อแสวงหาความรู้และนำเสนออย่างมีวิจารณญาณ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01361491 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย 3(3-0-6) Basic Research Methods in Thai Language วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย จรรยาบรรณนักวิจัย การเขียนโครงร่างวิจัย การดำเนินการวิจัย การเรียบเรียงรายงาน การวิจัย และการเผยแพร่ผลงานวิจัยทางภาษาไทย Principles and Methodology in Thai Language, Researchers' Ethic, Research Proposal, Research Methodology, Research Writing and Publication of Thai language research.	01361491 ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย 3(3-0-6) Basic Research Methods in Thai Language วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย จริยธรรมและจรรยาบรรณการวิจัย การดำเนินการวิจัย ผลิตและนำเสนอโครงการวิจัยนำร่องทางภาษาไทย Principles and research methods in Thai language. Research implementation and ethics. Production and presentation of pilot research projects in Thai language.	ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล : รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิทย์ พิมพวง

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2547

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 Pimpuang, K. and Yuttapongtada, M. 2023. Effectiveness of Learning English Words of Sanskrit Origin as Loanwords in Thai through Word Wall Gamification. <i>LEARN Journal: Language Education and Acquisition Research Network</i> . 16(2): 451-468. (Scopus)	M	1.0
2.2 Pimpuang, K., Yuttapongtada, M. and Sunghor, N. 2024. Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in The Tai Epic Thao Hung or Cheuang. <i>Theory and Practice in Language Studies</i> . 14(10): 3109-3116. (Scopus)	M	1.0
2.3 Kowit Pimpuang. 2024. PL-SKT Loanwords in NE Thai Dialect Dictionary: A Case Study of Sound Changes in Vowels and Consonants. <i>Theory and Practice in Language Studies</i> . 14(11): 3365-3374. (Scopus)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดิเรก หงษ์ทอง

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2559

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 ดิเรก หงษ์ทอง. 2566. เสียงโคกจากชายแดน: การศึกษาเพลงอาลัยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรในฐานะวรรณกรรมโคลงกลอนของชาวเขมรถิ่นไทย. วารสารอักษรศาสตร์. 52,(2): 110-145. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 ดิเรก หงษ์ทอง. 2567. ชมข้างดารา: ช่างบ้านกับภาพลักษณ์เชิงบวกในเพลงไทยร่วมสมัย. วารสารไทยศึกษา. 20(1): 1-45. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 ภูษิต ศรีมณี, ดิเรก หงษ์ทอง และธันวพร เสรีชัยกุล. 2567. มุมมองการเมืองในกวีนิพนธ์ที่ได้รับรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2563. วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ. 31(1): 294-317. (TCI กลุ่มที่ 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตือนา คาชา

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2565

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย		
2.1 Kasa, D. 2023. Attitudes of Native Speakers of Thai Toward Speakers of Thai as a Second Language. <i>Journal of Language Teaching and Research</i> . 14(6): 1469-1475. (Scopus)	M	1.0
2.2 ตือนา คาชา. 2567. สถานภาพและแนวโน้มงานวิจัยภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง. <i>วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้</i> . 12(2): 283-302. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 ตือนา คาชา และรตารัตน์ ศรีพันธ์วรสกุล. 2567. เราเข้าใจตรงกันใช่ไหม: การเปรียบเทียบความเข้าใจความหมายเป็นนัยสนทนาของผู้เรียนภาษาไทย ชาวจีนกับผู้พูดภาษาไทย. <i>ภาษาและภาษาศาสตร์</i> . 42(1): 89-115. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนท์

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2566

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนท์. 2567. ปัญหาของท่านคือนโยบายของเรา : มุลบทในนโยบาย หาเสียงของพรรคการเมืองในการเลือกตั้งทั่วไป พ.ศ. 2566. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 24(3): 235-265. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนท์. 2566. อุปลักษณะเชิงมโนทัศน์เกี่ยวกับ “บุญคุณ” ในภาษาไทย. วรณวิทัศน์ 22(2): 41-68. (TCI กลุ่ม 2: Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ณพวรรณ สังข์ห่อ

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2560

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 Pimpuang, K., Yuttapongtada, M. and Sunghor, N. 2024. Semantic Change in PL-SKT Loanwords and Figures of Speech Used in the Tai Epic Thao Hung or Cheuang. <i>Theory and Practice in Language Studies</i> 14(10): 3109-3116. (Scopus)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
 อาจารย์ผู้สอน

- อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.นริศรา হাসনাম
 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2565

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 นริศรา হাসনাম. 2565. ถ้อยคำแสดงการเป็นผู้ฟังในภาษาไทยกับปัจจัยสถานภาพ: กรณีศึกษาการสนทนาระหว่างครูกับนักเรียนจากฐานข้อมูล Mister O Corpus. มนุษยศาสตร์วิชาการ 29(1): 1-29. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญเลิศ วิวรรณ

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2553

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 ยุทธิชัย อุปการดี, บุญเลิศ วิวรรณ และตือนา คาซา. 2567. สารัตถะในพงศาวดาร เมืองนครศรีธรรมราช”. วารสารปาริชาติ 37(4): 957-973. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 เจษฎายุทธ ประรวมพันธ์, วิไลศักดิ์ กิ่งคำ และบุญเลิศ วิวรรณ. 2567. ลักษณะคำยืมภาษาเขมรในภาษาไทยที่ปรากฏในโคลงโลกนิติ ฉบับสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาเดชาดิศร. วารสาร มจร พุทธปัญญา ปริทรรศน์. 9(2): 176-188. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 ขวัญเรือน ภูธร และบุญเลิศ วิวรรณ. 2567. แนวคิดในวรรณกรรมเรื่องสั้นของจำลอง ฝั่งชลจิตร. วารสารมนุษยศาสตร์ (มสส.). 22(1): 120-139. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ภูษิต ศรีมณี

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2567

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย วิริยวิศค์ มงคลยศ, พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ, และภูษิต ศรีมณี. 2567. การเลือกใช้ภาษาบนป้ายสาธารณะในสถาบันการจัดการปัญญา ภิวัฒน์: การศึกษาตามแนวภูมิทัศน์ทางภาษา. วารสาร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ 19(2): 151-166. (TCI กลุ่มที่ 2 : Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ ดร.พัชราพรรณ กะตากูล

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2566

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 พัชราพรรณ กะตากูล และนิพัทธ์ แยมเดช. 2567. ประวัติศาสตร์การเมืองการปกครอง เมืองพระตะบองในเอกสารภาษาเขมรเรื่อง “บาตภูบงสมัยโลกมุจาส” (พระตะบองสมัยท่านเจ้าคุณ). วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร. 44(1): 1-14. (TCI กลุ่ม 1 : Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 Yamdate, N. and Katakool, P. 2024. Complication and challenge in the character of Rama: The case study of Kumbhakarna’s riddle in King Rama I’s Ramakien. <i>Kasetsart Journal of Social Sciences</i> . 45(3): 1037-1042. (Scopus)	M	1.0
2.3 Yamdate, N. and Katakool, P. 2025. The Roles and Importance of Musical Culture in the Thao Hung Thao Chueang Epic. <i>Journal of Mekong Societies</i> 21 (1): 53-64. (Scopus)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

อาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์วิริยวิศค์ มงคลยศ

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2560

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย วิริยวิศค์ มงคลยศ, พรเพ็ญ เหล็กดีเศษ, และภูษิต ศรีมณี. 2567. การเลือกใช้ภาษาบนป้ายสาธารณะในสถาบันการจัดการ ปัญญาภิวัฒน์: การศึกษาตามแนวภูมิทัศน์ทางภาษา. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ 19(2): 151-166. (TCI กลุ่มที่ 2 : Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2565

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 เกริกเกียรติ กุลวิสุทธิ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2567. อารมณฺ์ขันในเฟซบุ๊ก แฟนเพจนัดเปิด: กลวิธีทางภาษาและหน้าที่ของอารมณฺ์ขัน. วารสาร อักษรศาสตร์และไทยศึกษา. 46(1): 1-18. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 ปฐมพร มิ่งเจริญวงศ์ และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2567. อุปลักษณฺ์เชิง มโนทัศน์เกี่ยวกับความตายในพระคัมภีร์ไบเบิล. วารสารอักษรศาสตร์. 53(1): 1-23. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 กฤตนันท์ ในจิต และ วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ. 2567. คำอ้างถึงสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ใช้ใน คำประพันธ์ประกอบ การแสดงชุดเทิดพระเกียรติ การประกวดดนตรี พื้นบ้านวงโปงลาง กรมพลศึกษา พ.ศ. 2566. วารสารมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. 15(2): 74-107. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริวัสส์ กาวิระนันท์

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2561

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 ศิริวัสส์ กาวิระนันท์. 2567. ภูมิทัศน์ทางภาษาของป้ายธุรกิจที่ 'กาดกองต้า' จังหวัดลำปางกับความเป็นพหุวัฒนธรรมที่หายไป. วารสาร มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี. 15(1): 257-283. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
1.2 ศิริวัสส์ กาวิระนันท์. 2567. การแสดงความคิดเห็นด้วยถ้อยคำนัยแฝงใน ประเด็นการกระทำผิดกฎหมายกรณีพลุแฟลร์กับการเชียร์ฟุตบอล: การศึกษาตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์. วารสารอักษรศาสตร์. 54(12): 48-68. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
1.3 รุ่งทิวา สุภานันท์, ฉัตรแก้ว ยุวพรหม, อนุสรฯ ศรีวิระ และศิริวัสส์กาวิระนันท์. 2567. ชื่อธุรกิจการค้าในซอยหัวหิน 72: การศึกษาตามแนวภูมิทัศน์ทาง ภาษาศาสตร์. วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 21(3): 88-104. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
 อาจารย์ประจำหลักสูตร
 อาจารย์ผู้สอน
 อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรีย์รัตน์ บำรุงสุข

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2557

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความทางวิชาการ ไม่มี	-	-
2. ผลงานวิจัย 2.1 Wanxin Lai และ สุรีย์รัตน์ บำรุงสุข. 2567. วจนกรรมการขอบคุณในภาษาไทย: กรณีศึกษากิตติกรรมประกาศวิทยานิพนธ์สาขาภาษาไทย. FOYER: The Journal of Humanities, Social Sciences, and Education. 7(1): 38-62. (TCI กลุ่ม 2: Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
2.2 ชลทิพย์ อัจจุท และสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข. 2568. กลวิธีทางภาษาในการเกริ่นนำ เรื่องของหนังสือเรียนภาษาไทยวรรณคดีลำนำ. มนุษยสังคมสาร (มสส.). 23(2): 1-15. (TCI กลุ่ม 2: Peer Reviewer 3 คน)	J	0.6
2.3 JiaXin Zhang และสุรีย์รัตน์ บำรุงสุข. 2568. การเปรียบเทียบกลวิธีทางภาษาที่ใช้ ในวจนกรรมการแสดงความเสียใจในภาษาไทยกับภาษาจีน: กรณีศึกษาการ เสียชีวิตของสุนัขในเครือข่ายสังคมออนไลน์ไทยกับจีน. วารสารสังคมศาสตร์ และวัฒนธรรม. 9(8): 144-157. (TCI กลุ่ม 1: Peer Reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี	-	-
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี	-	-



คำสั่ง ภาควิชาภาษาไทย

ที่ 17 /2568

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)

อนุสนธิคำสั่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่ 93/2565 เรื่องแต่งตั้ง นายวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ ลงวันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2565 นั้น เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ภาควิชาภาษาไทยจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ดังนี้

1. หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย	ที่ปรึกษา
2. อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
3. อาจารย์ ดร.ชัชณพงค์ อินทรเกษม	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
4. นางสาวชนิษฐา อินทจักร	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต	ประธานกรรมการ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดิเรก หงษ์ทอง	กรรมการ
7. อาจารย์ ดร.นริศรา หาสนาม	กรรมการ
8. อาจารย์ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทินนท์	กรรมการและเลขานุการ
9. อาจารย์วิริยวิศค์ มงคลยศ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
10. นางสาวธนีสร เกิดแก้ว	ผู้ช่วยเลขานุการ
11. นางสาววิลาสินี เพ็ชรภา	ผู้ช่วยเลขานุการ
12. นายรัฐพล รวมศิลป์	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้มีหน้าที่ ดังนี้

1. วางแผนและพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัย ก้าวทันศาสตร์ทางวิชาการ และพลวัตของสังคม
2. วิพากษ์ (ร่าง) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)
3. จัดทำวิจัยสถาบันและรูปเล่มวิจัยสถาบันให้ครบถ้วนสมบูรณ์
4. จัดทำเล่มหลักสูตรให้ครบถ้วนสมบูรณ์
5. เสนอขออนุมัติหลักสูตรฉบับปรับปรุงให้ทันตามกำหนดเวลา
6. ดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรและงานที่ได้รับมอบหมายจากภาควิชา

ทั้งนี้ ให้มีผลตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกว่าจะดำเนินการพัฒนาหลักสูตรเสร็จสิ้นสมบูรณ์

สั่ง ณ วันที่ 2 เมษายน 2568



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ)
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย

ภาคผนวก

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

รหัสวิชา	01361272*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาบาลีที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Pali in Relation to Thai	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1.	ลักษณะภาษาบาลีและภาษาไทย	3
2.	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทย	3
3.	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทยในปรัชญาและคำขวัญ	3
4.	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทยในพุทธศาสนา	
4.1	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทยในพุทธศาสนสุภาษิต	3
4.2	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทยในบทสวดต่าง ๆ	3
5.	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทยด้านเศรษฐกิจ	6
6.	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทยด้านการศึกษา	6
7.	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทยด้านสังคม	6
8.	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับภาษาไทยด้านศิลปะและวัฒนธรรม	6
9.	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาบาลีกับศัพท์บัญญัติทางวิชาการในแวดวงต่าง ๆ	6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361273*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Sanskrit in Relation to Thai	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1.	ประวัติภาษาสันสกฤตในอินเดียและไทย	3
2.	ลักษณะของภาษาสันสกฤตกับภาษาไทย	6
3.	ความแตกต่างระหว่างภาษาสันสกฤตกับภาษาไทย	6
4.	การเปลี่ยนแปลงเสียงคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทย	6
5.	การเปลี่ยนแปลงความหมายคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทย	6
6.	วิธีการรับคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทย	6
7.	อิทธิพลของภาษาสันสกฤตในภาษาไทย	6
8.	คำภาษาสันสกฤตในบริบทต่าง ๆ ของสังคมไทย	6
	รวม	<u>45</u>

* รายวิชาเปิดใหม่

รหัสวิชา	01361319*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยกับสนทนาวิเคราะห์เบื้องต้น	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Introduction to Thai Language and Conversation Analysis	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสนทนาวิเคราะห์	3
2. จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์	3
3. การถ่ายทอดเสียงข้อมูลการสนทนาในภาษาไทย	6
4. กลไกและโครงสร้างการสนทนา	6
5. การสื่อสารสัมพันธ์และอวัจนภาษา	3
6. การสนทนาในชีวิตประจำวัน	6
7. การสนทนาเชิงสถาบัน	6
8. การสนทนาในสื่อสมัยใหม่	6
9. การวิจัยภาษาไทยตามแนวสนทนาวิเคราะห์	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361321*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภูมิทัศน์ทางภาษาในสังคมไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Linguistic Landscape in Thai Society	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภูมิทัศน์ทางภาษา	3
2. สถานการณ์ภาษา นโยบายภาษา และการวางแผนภาษา	3
3. รูปแบบภาษา การเลือกภาษา และหน้าที่ของภาษา	3
4. อิทธิพลของภาษาอังกฤษและความเป็นสมัยใหม่ของภาษา	3
5. การปนภาษา การสลับภาษา สังคมพหุภาษาและพหุวัฒนธรรม	3
6. การใช้ภาษาในพื้นที่ท่องเที่ยว	6
7. การใช้ภาษาในพื้นที่ย่านธุรกิจการค้า	6
8. การใช้ภาษาในพื้นที่ขนส่งมวลชน	6
9. การใช้ภาษาในพื้นที่การศึกษา	6
10. การใช้ภาษาในแวดวงสื่อและวรรณกรรม	6
รวม	<u>45</u>

* รายวิชาเปิดใหม่

รหัสวิชา	01361322*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยกับบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์เบื้องต้น	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Introduction to Thai Language and Ethnosemantics	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความเป็นมาและบุคคลสำคัญของแนวคิดบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์	3
2. หลักการทางบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์และวิธีการเก็บข้อมูล	3
3. วิธีการวิเคราะห์ทางบรรณศาสตร์ชาติพันธุ์	6
4. คำเรียกสี	6
5. คำเรียกญาติ	6
6. คำศัพท์เกี่ยวกับการประกอบอาหาร	6
7. คำเรียกรส	3
8. คำเรียกสัมผัส	3
9. การตั้งชื่อบุคคล สิ่งของ และสถานที่	6
10. คำเรียกผี	3
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361353*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยเพื่องานประชาสัมพันธ์	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language for Public Relations	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เกี่ยวกับภาษาและงานประชาสัมพันธ์	3
2. การวิเคราะห์แนวคิด กลุ่มเป้าหมาย และองค์ประกอบของข้อความประชาสัมพันธ์	3
3. กลวิธีการใช้ภาษาไทยในสื่อประชาสัมพันธ์	3
4. องค์ประกอบและกลวิธีการใช้ภาษาไทยในสื่อประชาสัมพันธ์ทางสื่อสิ่งพิมพ์	6
5. องค์ประกอบและกลวิธีการใช้ภาษาไทยในสื่อประชาสัมพันธ์ทางสื่อโทรทัศน์และออนไลน์	6
6. องค์ประกอบและกลวิธีการใช้ภาษาไทยในสื่อประชาสัมพันธ์ทางสื่อประเภทอื่น ๆ	6
7. การประชาสัมพันธ์เพื่อการสื่อสารในภาวะวิกฤต	6
8. การประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อผลิตสื่อประชาสัมพันธ์	6
9. การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361361*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การพูดเพื่อสายงานพิธีการ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Speaking for Ceremonial Events	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. หลักและศิลปะการพูดในงานพิธีการ	3
2. การวิเคราะห์สถานการณ์การพูดในงานพิธีการ	3
3. รูปแบบและขั้นตอนการพูดในงานพิธีการ	3
4. การพูดแบบพิธีกรในงานพิธีการ	6
5. การพูดเพื่อนำเสนองานพิธีการ	6
6. การพูดเพื่อประชาสัมพันธ์งานพิธีการ	6
7. การพูดสุนทรพจน์ในงานพิธีการ	6
8. การพูดทางสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	
8.1 การพูดในงานกึ่งพิธีการ	6
8.2 การพูดในงานพิธีการ	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361362*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	การพูดเพื่อสายงานบันเทิง	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Speaking for Entertainment Industry	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการพูดในสายงานบันเทิง	3
2. การพูดแบบพิธีกรรายการบันเทิงทางโทรทัศน์	6
3. การพูดแบบพิธีกรงานอีเวนต์ (event) บันเทิง	6
4. การพูดแบบ DJ หรือ PJ	6
5. การพูดเพื่อลงเสียงโฆษณาและประชาสัมพันธ์	6
6. การพูดเพื่อพากย์เสียงและลงเสียงบรรยาย	6
7. การสร้างสรรค์งานพูดในสายงานบันเทิง	6
8. การเผยแพร่ผลงานพูดในสายงานบันเทิง	6
รวม	<u>45</u>

* รายวิชาเปิดใหม่

รหัสวิชา	01361364*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยเพื่องานส่งเสริมสุขภาพ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language for Well-Being Promotion	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. แนวคิดพื้นฐานว่าด้วยเรื่องสุขภาพ	3
2. นโยบายและทิศทางการขับเคลื่อนสุขภาพในสังคมไทยและสังคมโลก	3
3. สำรวจสื่อ การสื่อสารและการขับเคลื่อนสุขภาพในสังคมไทย	3
4. ภาษาไทยกับการประยุกต์ศาสตร์อื่นเพื่อส่งเสริมสุขภาพ	
4.1 จิตวิทยาสังคมและจิตวิทยาเชิงบวกเพื่อส่งเสริมสุขภาพ	6
4.2 ประทษววจา การร้งแกในโลกออนไลน์ และดิจิทัลดีท็อกซ์	6
4.3 พื้นที่ปลอดภัย สมดุลนิเวศเมืองเพื่อการสร้างและส่งเสริมสุขภาพ	6
5. ภาษาไทยกับกิจกรรมเพื่อส่งเสริมสุขภาพ	
5.1 การฟังอย่างลึกซึ้งเพื่อเยียวยาจิตใจ (Empathy & Deep Listening)	3
5.2 การเล่าเรื่องกับการเยียวยาจิตใจ: การเขียนบำบัด (Journaling Therapy)	6
5.3 การเขียนบทและการพูดเพื่อส่งเสริมสุขภาพผ่านสื่อดิจิทัล (Podcast)	6
5.4 การออกแบบและผลิตสื่อในงานส่งเสริมสุขภาพ: Infographic การ์ดเกม	3
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01361365* 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่ออุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Tourism and Hospitality Industry

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. การท่องเที่ยวและบริการเพื่อความยั่งยืน	3
1.1 หลักการพื้นฐานของการท่องเที่ยวและบริการ	
1.2 นโยบายเพื่อความยั่งยืน (SDGs) BCG และ ESG Model กับภาษาไทย	
2. การใช้ภาษาสถานการณ์ต่าง ๆ ในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและบริการ	6
2.1 วัจนปฏิบัติศาสตร์และวาทกรรมกับสถานการณ์การท่องเที่ยวและบริการ	
2.2 กรณีศึกษาทางวัจนปฏิบัติศาสตร์และวาทกรรมกับการท่องเที่ยวและบริการ	
3. ความสำคัญของงานบริการเพื่อการท่องเที่ยว	6
3.1 หลักการพื้นฐานในการบริการลูกค้าในธุรกิจท่องเที่ยว	
3.2 วัจนภาษาและอวัจนภาษาเพื่องานบริการ	
4. การใช้ภาษาสำหรับการท่องเที่ยวและบริการเพื่อความยั่งยืน	6
4.1 ความสำคัญของเรื่องเล่าสีเขียว (green storytelling) เพื่อความยั่งยืน	
4.2 การเขียนบทความการท่องเที่ยวเพื่อความยั่งยืน	
5. สื่อดิจิทัลและโซเชียลมีเดียเพื่อการท่องเที่ยวและบริการ	6
5.1 การนำเสนอการท่องเที่ยวและบริการผ่านสื่อดิจิทัล	
5.2 กรณีศึกษาการใช้สื่อดิจิทัลและโซเชียลมีเดียกับการท่องเที่ยว	
6. การท่องเที่ยวเพื่อความยั่งยืนกับการนำเสนอข้อมูลการท่องเที่ยวประเภทต่าง ๆ	6
6.1 การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ	
6.2 การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	
6.3 การท่องเที่ยวเชิงอาหาร	
6.4 การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ	
7. ภาษาไทยกับการนำเสนอข้อมูลท่องเที่ยวในฐานะมัคคุเทศก์	6
7.1 หลักการพื้นฐานและความสำคัญของงานมัคคุเทศก์	
7.2 การจำลองสถานการณ์เพื่อการฝึกพูดในฐานะมัคคุเทศก์	
8. การประยุกต์ใช้ภาษาไทยในการวางแผนจัดการท่องเที่ยวเพื่อความยั่งยืน	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01361366* 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานฝึกอบรม
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Training Purposes

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

- | | |
|--|---|
| 1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการฝึกอบรม | 3 |
| 2. การจัดทำเอกสารและสื่อที่เกี่ยวข้องกับการฝึกอบรม | 3 |
| 3. หลักและศิลปะการพูดเพื่อการฝึกอบรม | 3 |
| 4. การฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ | 6 |
| 5. การฝึกอบรมเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ | 6 |
| 6. การฝึกอบรมเพื่อพัฒนาความรู้เชิงวิชาการ | 6 |
| 7. การฝึกอบรมเพื่อพัฒนาสุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี | 6 |
| 8. การวางแผนและการออกแบบหลักสูตรฝึกอบรม | 6 |
| 9. การนำเสนองานฝึกอบรม | 6 |

รวม 45

รหัสวิชา 01361434* 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับความหลากหลายในสังคมไทย
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language and Diversity in Thai Society

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับภาษาและสังคม | 3 |
| 2. แนวคิดเกี่ยวกับภาษากับความหลากหลาย | 6 |
| 3. ภาษากับความหลากหลายทางอัตลักษณ์ | 6 |
| 4. ภาษากับความหลากหลายเพศสภาพ | 6 |
| 5. ภาษากับความหลากหลายชาติพันธุ์ | 6 |
| 6. ภาษากับการตัดสินใจทางสังคม | 6 |
| 7. ภาษากับอำนาจ | 6 |
| 8. กรณีศึกษาเฉพาะ | 6 |

รวม 45

* รายวิชาเปิดใหม่

รหัสวิชา	01361457*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยเพื่องานโฆษณา	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language for Advertising	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เกี่ยวกับภาษา งานโฆษณา และกฎหมายลิขสิทธิ์	3
2. การวิเคราะห์แนวคิด กลุ่มเป้าหมายของการโฆษณา	6
3. การวิเคราะห์องค์ประกอบของข้อความโฆษณา	3
4. กลวิธีการใช้ภาษาไทยในโฆษณาตามสื่อต่าง ๆ	3
5. องค์ประกอบและกลวิธีการใช้ภาษาไทยในโฆษณาทางสื่อโทรทัศน์	6
6. องค์ประกอบกลวิธีการใช้ภาษาไทยในโฆษณาทางสื่ออินเทอร์เน็ต	6
7. องค์ประกอบกลวิธีการใช้ภาษาไทยในโฆษณาทางสื่อวิทยุกระจายเสียง	6
8. การประยุกต์ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อผลิตสื่อโฆษณา	6
9. การผลิตสื่อโฆษณา	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361467*	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยเพื่องานการตลาดและการสร้างสรรค์แบรนด์	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language for Marketing and Branding	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. การตลาดและการสร้างสรรค์แบรนด์	6
1.1 หลักการพื้นฐานของการการตลาดและสร้างสรรค์แบรนด์	
1.2 พฤติกรรมของผู้บริโภค	
2. นโยบายเพื่อความยั่งยืน (SDGs) BCG และ ESG Model กับภาษาไทย	3
3. การใช้ภาษาในสื่อดิจิทัลและโซเชียลมีเดียเพื่อใช้ทำการตลาดและสร้างสรรค์แบรนด์	6
3.1 การนำเสนอสินค้าผ่านสื่อดิจิทัลและโซเชียลมีเดียในยุคปัจจุบัน	
3.2 กรณีศึกษาการใช้สื่อดิจิทัลและโซเชียลมีเดียกับการนำเสนอผลิตภัณฑ์	
4. การใช้ภาษาที่ใช้ทำการตลาดและสร้างสรรค์แบรนด์ในสถานการณ์และผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ	6
4.1 วัจนปฏิบัติศาสตร์และวาทกรรมกับการตลาดและสร้างสรรค์แบรนด์	
4.2 กรณีศึกษาทางวัจนปฏิบัติศาสตร์และวาทกรรมกับการตลาดและสร้างสรรค์แบรนด์	
5. การใช้ภาษาเพื่อใช้ทำการตลาดและสร้างสรรค์แบรนด์อย่างยั่งยืน	6
5.1 ความสำคัญของเรื่องเล่าสีเขียว (green storytelling) เพื่อความยั่งยืน	
5.2 การนำเสนอสินค้าชุมชนเพื่อความยั่งยืน	
6. การประยุกต์ใช้ภาษาไทยทำการตลาดและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์การเกษตรและชุมชนเพื่อความยั่งยืน	6
7. การประยุกต์ใช้ภาษาไทยทำการตลาดและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์สมัยนิยมเพื่อความยั่งยืน	6
8. การประยุกต์ใช้ภาษาไทยทำการตลาดและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ของมหาวิทยาลัยเพื่อความยั่งยืน	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา

01361490*

6

ชื่อวิชาภาษาไทย

สหกิจศึกษา

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ

Cooperative Education

* รายวิชาเปิดใหม่

รหัสวิชา	01354271**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาเขมรเบื้องต้น	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Introduction to Khmer	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร		3
2. พยัญชนะตัวเต็มและระบบเสียงพยัญชนะ		6
3. สระเขมรและระบบเสียงสระ		6
4. พยัญชนะท้าย		3
5. เครื่องหมายรัสส์ัญญา		3
6. พยัญชนะตัวเชิง		3
7. พยัญชนะต้นควบ		3
8. อักษรนำและตัวสะกดซ้อน		3
9. คำสองพยางค์แบบเรียงและแบบซ้อน		6
10. โครงสร้างประโยคภาษาเขมร		3
11. อ่านและเขียนภาษาเขมร		<u>6</u>
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01359271**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาบาลีเบื้องต้น	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Introduction to Pali	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาบาลี		3
2. สมัญญานุกรณในภาษาบาลี		6
3. สนธิในภาษาบาลี		6
4. นามในภาษาบาลี		6
5. อัพยาศัพทในภาษาบาลี		3
6. อาชยาดในภาษาบาลี		6
7. กิตกในภาษาบาลี		6
8. สมาสในภาษาบาลี		6
9. ตัทธิตในภาษาบาลี		<u>3</u>
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01360271**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาสันสกฤตเบื้องต้น	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Introduction to Sanskrit	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ตัวอักษร		3
2. คำ ลิงค์ และพจน์		6
3. การอ่านและเขียนคำนาม (เพศชาย)		6
4. การอ่านและเขียนคำนาม (เพศหญิง)		6
5. การอ่านและเขียนคำนาม (มิใช่เพศชาย-เพศหญิง)		6
6. คำอภัยศัพท์และคำจำนวนนับ		6
7. คำกริยา		6
8. การอ่านและเขียนประโยคสั้น ๆ		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361111**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Phonetics and Phonology	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสัทศาสตร์และสัทวิทยา		3
2. อวัยวะและกระบวนการผลิตเสียงในภาษาและภาษาไทย		3
3. สัทอักษรและการถ่ายทอดเสียงภาษาไทย		6
4. แนวคิดและหลักการวิเคราะห์ระบบเสียงภาษาไทย		3
5. การวิเคราะห์และจำแนกหน่วยเสียงพยางค์ภาษาไทย		6
6. การวิเคราะห์และจำแนกหน่วยเสียงสระภาษาไทย		6
7. การวิเคราะห์และจำแนกหน่วยเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทย		6
8. การวิเคราะห์พยางค์ในภาษาไทย		6
9. การวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงทางเสียงในภาษาไทย		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361141**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	หลักและศิลปะการฟัง	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Principles and Art of Listening	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1.	หลักและขั้นตอนการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ	3
2.	การฝึกทักษะการฟังตามประเภทของสาร:	
	2.1 สารให้ความรู้	3
	2.2 สารโน้มน้าวใจ	3
	2.3 สารจรรโลงใจ	3
3.	จิตวิทยากับการฟัง	
	3.1 การฟังอย่างลึกซึ้ง (Deep Listening)	3
	3.2 การฟังอย่างตั้งใจ (Active Listening)	3
	3.3 การฟังในภาวะวิกฤต (Listening in a crisis)	3
4.	การฟังอย่างมีวิจารณญาณ	3
5.	การฟังเชิงวิพากษ์	6
6.	การประยุกต์ใช้การฟังเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต	3
7.	การประยุกต์ใช้การฟังเพื่อการประกอบอาชีพ	6
8.	การฟังและทักษะสีเขียว (Green Skills)	6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361142**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	หลักและศิลปะการพูด	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Principles and Art of Speaking	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1.	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับหลักและศิลปะการพูด	6
2.	แนวคิดหรือทฤษฎีเกี่ยวกับหลักและศิลปะการพูด	6
3.	ขั้นตอนของการพูด	3
4.	องค์ประกอบและประเภทของการพูด	6
5.	การสร้างบุคลิกภาพประกอบการพูด	3
6.	การวิเคราะห์ผู้ฟังและสถานการณ์ประกอบการพูด	3
7.	การใช้ถ้อยคำและน้ำเสียงสำหรับการพูด	6
8.	หลักและศิลปะการพูดในชีวิตประจำวัน	6
9.	หลักและศิลปะการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเป็นผู้ประกอบการ	6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361143**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	หลักและศิลปะการอ่าน	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Principles and Art of Reading	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความหมายของการอ่าน และประเภทของการอ่าน	3
2. หลักการอ่าน และองค์ประกอบของการอ่าน	3
3. ความรู้เกี่ยวกับหนังสือ และองค์ประกอบของหนังสือ	3
4. การอ่านจับใจความและการอ่านวิเคราะห์	6
5. การอ่านตีความ การขยายความ และการสรุปความ	6
6. ความรู้เบื้องต้นและวิธีการอ่านงานเขียนร้อยแก้ว	3
7. หลักและวิธีการอ่านสารคดีและข่าว	3
8. หลักและวิธีการอ่านเรื่องสั้นและนวนิยาย	6
9. ความรู้เบื้องต้นและวิธีการอ่านงานประเภทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ	6
10. การอ่านพิเคราะห์สารที่เผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361144**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	หลักและศิลปะการเขียน	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Principles and Art of Writing	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความรู้พื้นฐานและองค์ประกอบของการเขียน	3
2. การเขียนเพื่ออธิบาย	6
3. การเขียนเพื่อแสดงจินตนาการ	6
4. การเขียนเพื่อแสดงทัศนะ	6
5. การเขียนเพื่อแนะนำ	6
6. การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ	6
7. การสร้างสรรค์งานเขียนเพื่อการเป็นผู้ประกอบการ	6
8. การเผยแพร่ผลงานเขียน	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361212**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	อิทธิพลภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Influence of Foreign Languages on Thai language	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหลากหลายของภาษา		3
2. อิทธิพลของภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตในภาษาไทย		
2.1 คำ สำนวนภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตในภาษาไทย		6
2.2 วิธีการนำคำและสำนวนภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย		3
3. อิทธิพลของภาษาจีนในภาษาไทย		
3.1 คำ สำนวนภาษาจีนในภาษาไทย		6
3.2 วิธีการนำคำและสำนวนภาษาจีนมาใช้ในภาษาไทย		3
4. อิทธิพลของภาษาเขมรในภาษาไทย		
4.1 คำ สำนวนภาษาเขมรในภาษาไทย		6
4.2 วิธีการนำคำและสำนวนภาษาเขมรมาใช้ในภาษาไทย		3
5. อิทธิพลของภาษาอังกฤษในภาษาไทย		
5.1 คำ สำนวนภาษาอังกฤษในภาษาไทย		6
5.2 วิธีการนำคำและสำนวนภาษาอังกฤษมาใช้ในภาษาไทย		3
6. การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยอันเนื่องมาจากภาษาต่างประเทศ		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361213**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Morphology and Syntax	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์		3
2. การศึกษาภาษาไทยตามพระยาอุปกิตศิลปสาร		3
3. ลักษณะคำของพระยาอุปกิตศิลปสาร		3
4. วากยสัมพันธ์ของพระยาอุปกิตศิลปสาร		6
5. อิทธิพลของตำราหลักภาษาไทยของพระยาอุปกิตศิลปสารในตำราอื่น ๆ		3
6. การศึกษาภาษาไทยตามไวยากรณ์โครงสร้าง		3
7. หน่วยคำ การสร้างคำ และหมวดคำตามไวยากรณ์โครงสร้าง		3
8. ประโยคตามไวยากรณ์โครงสร้าง		6
9. ประเด็นปัญหาของไวยากรณ์โครงสร้าง		3
10. การศึกษาภาษาไทยตามตำราไวยากรณ์ไทยของ รศ. ดร.นวรรธน์ พันธุ์เมธา		3
11. การจำแนกคำตามตำราไวยากรณ์ไทยของ รศ. ดร.นวรรธน์ พันธุ์เมธา		3
12. วลีและประโยคตามตำราไวยากรณ์ไทยของ รศ. ดร.นวรรธน์ พันธุ์เมธา		3
13. ภาพรวมของการศึกษาวิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ในไวยากรณ์ต่าง ๆ		3
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361214**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	อรรถศาสตร์ภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Semantics	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับอรรถศาสตร์	3
2. ประเภทของความหมาย	6
3. ความสัมพันธ์ทางความหมายของคำ	6
4. ความสัมพันธ์ทางความหมายของประโยค	6
5. การเปลี่ยนแปลงทางความหมายของคำ	6
6. องค์ประกอบทางความหมายและการจัดกลุ่มความหมาย	6
7. อุปลักษณ์และนามนัย	6
8. พหุณัยหรือการมีหลายความหมาย	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361215**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	วิวัฒนาการภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Evolution of Thai Language	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ภาษาศาสตร์เชิงประวัติเบื้องต้น	6
2. การเปลี่ยนแปลงของภาษาด้านเสียง	3
3. การเปลี่ยนแปลงของภาษาด้านคำ	3
4. การเปลี่ยนแปลงของภาษาด้านสำนวน	3
5. การเปลี่ยนแปลงของภาษาด้านความหมาย	6
6. การเปลี่ยนแปลงของภาษาด้านไวยากรณ์	6
7. ภาษาไทยสมัยสุโขทัย	6
8. ภาษาไทยสมัยอยุธยา	6
9. ภาษาไทยสมัยรัตนโกสินทร์	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01361251** 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยเพื่องานคอนเทนต์ครีเอเตอร์
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Language for Content Creators

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เกี่ยวกับภาษาและสื่อประเภทต่าง ๆ	3
2. จริยธรรมสื่อสารมวลชน	3
3. การวิเคราะห์สื่อ ผู้รับสาร และ SWOT เพื่อผลิตคอนเทนต์	3
4. องค์ประกอบของคอนเทนต์	3
5. ภาษาไทยในสื่อยูทูปและเฟซบุ๊ก: องค์ประกอบและกลวิธีทางภาษา	6
6. ภาษาไทยในสื่ออินสตาแกรม: องค์ประกอบและกลวิธีทางภาษา	6
7. ภาษาไทยในสื่อติ๊กต็อก: องค์ประกอบและกลวิธีทางภาษา	6
8. ภาษาไทยในสื่อคอนเทนต์อื่น ๆ	3
9. การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อผลิตคอนเทนต์	6
10. การผลิตคอนเทนต์ทางภาษาไทย	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01361271** 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Khmer in Relation to Thai

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับกัมพูชาในมิติต่าง ๆ	3
2. ลักษณะภาษาเขมรเปรียบเทียบกับภาษาไทย	3
3. ระบบการสร้างคำในภาษาเขมร	6
4. หลักสังเกตคำยืมภาษาเขมร	3
5. ลักษณะการเขียนและการออกเสียงคำยืมภาษาเขมร	3
6. ความหมายของคำยืมภาษาเขมร	3
7. การใช้คำยืมภาษาเขมรในภาษาไทย	6
8. การวิเคราะห์คำยืมภาษาเขมรในเอกสารไทยสมัยสุโขทัย	6
9. การวิเคราะห์คำยืมภาษาเขมรในเอกสารไทยสมัยอยุธยา	6
10. การวิเคราะห์คำยืมภาษาเขมรในเอกสารไทยสมัยรัตนโกสินทร์	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01361316** 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับปริจเฉทและวาทกรรมเชิงวิพากษ์เบื้องต้น
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Thai Language and Discourse and Critical Discourse

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. แนวคิดปริจเฉทและวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์เบื้องต้น	3
2. ตัวบทและบริบท	3
3. ปริจเฉทวิเคราะห์	
3.1 แนวคิดและศัพท์พื้นฐานเกี่ยวกับปริจเฉท	3
3.2 การเชื่อมโยงความและการเกาะเกี่ยวความ	6
3.3 สถานภาพงานวิจัยปริจเฉทวิเคราะห์ตามแนวภาษาศาสตร์ในภาษาไทย	3
3.4 การวิเคราะห์ปริจเฉท	6
4. วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์	
4.1 แนวคิดและศัพท์พื้นฐานเกี่ยวกับวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์	3
4.2 สถานภาพงานวิจัยวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ตามแนวภาษาศาสตร์ในภาษาไทย	3
4.3 วิจารณ์ภาษาและอวัจนภาษาในวาทกรรม	3
4.4 การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : วาทกรรมโฆษณาสินค้าและบริการ	6
4.5 การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ : วาทกรรมว่าด้วยเพศสภาพ	3
5. กรณีศึกษาเฉพาะ	3
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01361317** 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับวิจารณ์ปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Thai Language and Pragmatics

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิจารณ์ปฏิบัติศาสตร์และศัพท์สำคัญ	6
2. แนวคิดวิจารณ์กรรม	6
3. แนวคิดความสุภาพ	6
4. แนวคิดความไม่สุภาพ	6
5. หลักการความร่วมมือในการสนทนา	6
6. แนวคิดความหมายเป็นนัยสนทนา	6
7. แนวคิดมูลบท	3
8. แนวคิดอุปลักษณ์	3
9. แนวคิดถ้อยค่านัยผกผัน	3
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01361318** 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยกับภาษาศาสตร์สังคมเบื้องต้น
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Thai Language and Sociolinguistics

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. แนวคิดพื้นฐานของภาษาศาสตร์สังคม	3
2. วิธีการศึกษาภาษาศาสตร์สังคม	3
3. ความหลากหลายทางภาษา	6
4. การเปลี่ยนแปลงของภาษา	3
5. การแปรของภาษาและรูปแบบการใช้ภาษาในสังคมไทย	6
6. ทำเนียบภาษา	3
7. ภาษากับถิ่นที่อยู่และชาติพันธุ์	3
8. ภาษากับชนชั้นทางสังคม	3
9. ภาษากับเพศ	3
10. ภาษากับวัย	3
11. นโยบายและการวางแผนภาษา	3
12. แนวโน้มของภาษากับพลวัตทางสังคม	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา 01361320** 3(3-0-6)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ภาษาไทยถิ่น
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Thai Dialects

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความแตกต่างระหว่างภาษากับภาษาถิ่น	3
2. การแบ่งกลุ่มภาษาตระกูลไท	3
3. ประวัติและวิธีการศึกษาภาษาไทยถิ่น	3
4. ระบบเสียงภาษาไทยถิ่นเหนือ	3
5. ระบบเสียงภาษาไทยถิ่นอีสาน	3
6. ระบบเสียงภาษาไทยถิ่นใต้	3
7. ระบบเสียงภาษาไทยถิ่นกลาง	3
8. เปรียบเทียบคำศัพท์ในภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ	6
9. งานวิจัยด้านภาษาไทยถิ่น	3
10. แนวทางการศึกษาภาคสนาม	6
11. การศึกษาภาคสนาม	6
12. นำเสนอผลการศึกษาภาคสนาม	3
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361323**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเบื้องต้น	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Introduction to Thai as a Foreign Language	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	3
2. ความสามารถทางภาษาและภาษาแม่	6
3. การรับภาษา ภาษาที่สอง และการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	6
4. วิธีการเรียนรู้ภาษาที่สอง	6
5. ข้อผิดพลาดของผู้เรียนภาษาที่สอง	6
6. การแบ่งระดับเนื้อหาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ	6
7. การฝึกทักษะฟัง-พูด	6
8. การฝึกทักษะอ่าน-เขียน	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361324**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	วิวัฒนาการอักษรวิธียไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Evolution of Thai Orthography	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียของอักษรพราหมีและอักษรปัลลวะ	3
2. วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียของอักษรมอญโบราณและอักษรขอมโบราณ	3
3. วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียของอักษรลายสือไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช	6
4. วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียของอักษรสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชาลิไทย	3
5. วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียของอักษรสมัยอยุธยาตอนต้น	3
6. วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียของอักษรสมัยอยุธยาตอนปลาย	6
7. วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียของอักษรสมัยธนบุรี	3
8. วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียของอักษรสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 1-3)	6
9. วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียของอักษรสมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 4-ปัจจุบัน)	6
10. วิวัฒนาการของอักษรและอักษรวิธียในสื่อสมัยใหม่ปัจจุบัน	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361331**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษากับวัฒนธรรมไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Language and Thai Culture	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม	3
2. คำเรียกขาน	6
3. คำร่ำทูลและการบริภาษ	6
4. ถ้อยคำสำนวนและสแลง	3
5. การเล่นทางภาษา	6
6. ภาษากับอารมณ์ขัน	3
7. ภาษากับอัตลักษณ์และค่านิยม	6
8. ภาษากับมโนทัศน์และความเชื่อ	6
9. ภาษากับความสุภาพและความไม่สุภาพ	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361332**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยกับวัฒนธรรมประชาานิยม	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language and Popular Culture	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. แนวคิดว่าด้วยวัฒนธรรม	3
2. แนวคิดว่าด้วยวัฒนธรรมประชาานิยม	
2.1 ความหมาย มโนทัศน์ว่าด้วยวัฒนธรรมประชาานิยม	3
2.2 ลักษณะและปรากฏการณ์วัฒนธรรมประชาานิยมในสังคมไทยและสังคมโลก	3
3. แนวคิดว่าด้วยชีวิตประจำวันกับวัฒนธรรมประชาานิยมในสื่อยุคหลังสมัยใหม่	3
4. สื่อและบทบาทของสื่อที่มีต่อการแพร่กระจายวัฒนธรรมประชาานิยมในสังคมไทย	3
5. ภาษากับแนวคิด/มุมมองการวิเคราะห์ปรากฏการณ์ในวัฒนธรรมประชาานิยมในสื่อยุคหลังสมัยใหม่	
5.1 ภาษากับแนวคิดอัตลักษณ์และวัฒนธรรมย่อยในวัฒนธรรมประชาานิยมในสังคมไทย	3
5.2 ภาษากับแนวคิดการเล่าเรื่องเพื่อนำเสนอปฏิบัติการของชีวิตประจำวัน : เรื่องเล่าในชีวิตประจำวันและงานนิทรรศการ	6
5.3 ภาษากับแนวคิดซอฟต์แวร์	6
5.4 ภาษากับแนวคิดการโหยหาอดีต	3
5.5 ภาษากับแนวคิดกระบวนการแปลงวัฒนธรรมเป็นสินค้า	6
6. กรณีศึกษาเฉพาะ	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361345**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ทักษะการสื่อสารเชิงวิชาการ	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Academic Communicative Skills	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานเชิงวิชาการ	3
2. การคัดลอกผลงานเชิงวิชาการ จริยธรรมการวิจัย และจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์	3
3. ภาษาในงานเชิงวิชาการ	3
4. การพินิจนำเสนองานเชิงวิชาการ	6
5. การอ่านงานเชิงวิชาการ	6
6. การพูดนำเสนองานเชิงวิชาการ	
6.1 บุคลิกภาพในการพูดนำเสนองานเชิงวิชาการ	3
6.2 การพูดนำเสนองานเชิงวิชาการ	6
6.3 การพูดแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ	3
7. การเขียนงานเชิงวิชาการ	
7.1 การเลือกประเด็นและสังเคราะห์ความรู้	6
7.2 การเรียบเรียงงานเชิงวิชาการ	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361352**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยเพื่องานข่าว	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language for News Reporting	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เกี่ยวกับการรายงานข่าว	3
2. จรรยาบรรณ จริยธรรม และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสื่อมวลชน	3
3. โครงสร้าง รูปแบบ และการใช้ภาษาไทยเพื่อรายงานข่าวในยุคสื่อดิจิทัล	3
4. การใช้ภาษาไทยเพื่อรายงานข่าวอุบัติเหตุ	6
5. การใช้ภาษาไทยเพื่อรายงานข่าวอาชญากรรม	6
6. การใช้ภาษาไทยเพื่อเขียนบทวิเคราะห์ข่าว	6
7. การใช้ภาษาไทยเพื่อเขียนบทบรรณาธิการข่าว	6
8. การใช้ภาษาไทยเพื่อรายงานข่าวสด	6
9. การใช้ภาษาไทยเพื่อผลิตสื่อบันเทิง	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361354**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยเพื่องานเขียนสารคดี	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language for Non-Fiction Writing	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและขอบเขตของงานเขียนสารคดี		3
2. ประเภทและองค์ประกอบของงานเขียนสารคดี		3
3. การใช้กลวิธีทางภาษาและศิลปะการเล่าเรื่องในงานเขียนสารคดี		6
4. การใช้ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อตรวจแก้ต้นฉบับงานเขียนสารคดีและการเผยแพร่งานสารคดีผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล		6
5. หลักการเขียนสารคดีประเภทประวัติบุคคล		3
6. การผลิตผลงานสารคดีประเภทประวัติบุคคล		6
7. หลักการเขียนสารคดีประเภทธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม		3
8. การผลิตผลงานสารคดีประเภทธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม		6
9. หลักการเขียนสารคดีประเภทท่องเที่ยว		3
10. การผลิตผลงานสารคดีประเภทท่องเที่ยว		6
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361355**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยเพื่องานเขียนบันเทิงคดี	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language for Fiction Writing	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและขอบเขตของงานเขียนบันเทิงคดี		3
2. องค์ประกอบและประเภทของงานเขียนบันเทิงคดี		3
3. การใช้กลวิธีทางภาษาและศิลปะการเล่าเรื่องในงานเขียนบันเทิงคดี		6
4. แนวคิดการสร้างตัวละครในงานเขียนบันเทิงคดี		3
5. การใช้ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อตรวจแก้ต้นฉบับงานเขียนบันเทิงคดีและการเผยแพร่งานบันเทิงคดีผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล		3
6. หลักการเขียนบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น		6
7. การผลิตผลงานบันเทิงคดีประเภทเรื่องสั้น		6
8. หลักการเขียนบันเทิงคดีประเภทบทละคร		6
9. การผลิตผลงานบันเทิงคดีประเภทบทละคร		6
10. การสร้างสรรค์ภาพประกอบงานเขียนบันเทิงคดี		3
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361356**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาไทยเพื่องานเลขานุการยุคใหม่	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Thai Language for Modern Secretarial Work	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. บทบาทและหน้าที่ของเลขานุการ		3
2. จรรยาบรรณ และบุคลิกภาพสำหรับเลขานุการเพื่อสร้างภาพลักษณ์องค์กร		6
3. ภาษาไทยในงานเลขานุการ		
3.1 การสื่อสารเพื่อประสานงาน		6
3.2 การสื่อสารเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะหน้า		6
3.3 การฟังและอ่านจับประเด็น การพูดและเขียนสรุปประเด็น		6
3.4 การเตรียมการประชุม การบันทึกถ้อยงานการประชุม		6
3.5 การเขียนแผนงานและนำเสนองานอย่างมืออาชีพ		6
4. จิตวิทยาการทำงานร่วมกับผู้อื่น		3
5. สื่อดิจิทัลเพื่องานเลขานุการ		3
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361363**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	หลักและศิลปะการแต่งคำประพันธ์	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Principles and Art of Poetry	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคำประพันธ์ไทย		3
2. การใช้กลวิธีทางวรรณศิลป์ในการแต่งคำประพันธ์ไทย		3
3. หลักการแต่งและการอ่านคำประพันธ์ประเภทกาพย์		6
4. หลักการแต่งและการอ่านคำประพันธ์ประเภทกลอน		6
5. หลักการแต่งและการอ่านคำประพันธ์ประเภทโคลง		6
6. หลักการแต่งและการอ่านคำประพันธ์ประเภทฉันท์		6
7. หลักการแต่งและการอ่านคำประพันธ์ประเภทร่าย		6
8. หลักการแต่งและการอ่านคำประพันธ์ประเภทกลบท		3
9. หลักการแต่งและการอ่านคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองอิสระและกวีนิพนธ์ไร้ฉันทลักษณ์		3
10. การสืบสรรค์คำประพันธ์ไทยในบริบทสังคมไทยร่วมสมัย		3
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361433**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ภาษาและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Language and Cross-Cultural Communication	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ภาษา การสื่อสาร และวัฒนธรรม	3
2. ความหมาย ขอบเขต และความสำคัญของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3
3. การใช้และการตีความคำสำคัญในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3
4. กลวิธีการใช้ภาษากับการตีความทางวัฒนธรรม	3
5. การสื่อสารแบบไร้ถ้อยคำกับการตีความหมายทางวัฒนธรรม	3
6. มิติทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	6
7. การปรับตัวในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3
8. การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันและความสัมพันธ์ส่วนตัว	3
9. การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในภาคธุรกิจและแรงงาน	3
10. การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในสื่อและอุตสาหกรรมบันเทิง	3
11. การสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในอุตสาหกรรมอาหารและวัฒนธรรมการกิน	3
12. อิทธิพลของเทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ต่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3
13. ภาษากับการสื่อสารในสังคมพหุวัฒนธรรม	6
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361491**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐานทางภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Basic Research Methods in Thai Language	

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย	3
2. จรรยาบรรณนักวิจัยและจริยธรรมการวิจัย	3
3. แนวโน้มและทิศทางการวิจัยทางภาษาไทย	3
4. บทนำ	6
5. การตรวจเอกสาร	6
6. วิธีการวิจัย	6
7. การวิเคราะห์ข้อมูล การตีความข้อมูล และการนำเสนอผลการวิจัย	6
8. การสรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	6
9. การอ้างอิงและรายการอ้างอิง	3
10. การนำเสนอโครงการวิจัยนำร่อง	3
รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา

01361498

3

ชื่อวิชาภาษาไทย

ปัญหาพิเศษ

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ

Special Problems

รหัสวิชา	01361201**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	ลักษณะภาษาไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Characteristics of Thai language	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ลักษณะสำคัญของภาษาไทย		6
2. เสียงในภาษาไทย		3
3. คำในภาษาไทย		
3.1 ชนิดของคำ		6
3.2 การสร้างคำ		6
3.3 หลักการใช้คำ		6
4. วลีในภาษาไทย		3
5. ประโยคในภาษาไทย		
5.1 ชนิดของประโยค		6
5.2 หลักการใช้ประโยค		3
6. ข้อสังเกตการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน		<u>6</u>
	รวม	<u>45</u>

รหัสวิชา	01361202**	3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย	พัฒนาการแบบเรียนไทย	
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ	Development of Thai Textbooks	
เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)		จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. พัฒนาการของการศึกษาไทย		3
2. แบบเรียนภาษาไทยที่สำคัญในสมัยต่าง ๆ		
2.1 แบบเรียนภาษาไทยสมัยอยุธยา		
- ประวัติปรมาจารย์ผู้สร้างแบบเรียนภาษาไทย		3
- เนื้อหาแบบเรียนภาษาไทย		6
2.2 สมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 1-3)		
- ประวัติปรมาจารย์ผู้สร้างแบบเรียนภาษาไทย		3
- เนื้อหาแบบเรียนภาษาไทย		3
2.3 สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 4-5)		
- ประวัติปรมาจารย์ผู้สร้างแบบเรียนภาษาไทย		3
- เนื้อหาแบบเรียนภาษาไทย		6
2.4 สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ 6-ปัจจุบัน)		
- ประวัติปรมาจารย์ผู้สร้างแบบเรียนภาษาไทย		3
- เนื้อหาแบบเรียนภาษาไทย		6
3. แบบเรียนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ		6
4. พัฒนาการแบบเรียนไทยด้านเนื้อหา แนวคิด และผู้ประพันธ์		3
	รวม	<u>45</u>



คำสั่ง ภาควิชาภาษาไทย

ที่ ๑๖ /2568

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)

อนุสนธิคำสั่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่ 93/2565 เรื่องแต่งตั้ง นายวุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ ลงวันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2565 นั้น เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ ภาควิชาภาษาไทยจึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร ดังนี้

1. หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย	ที่ปรึกษา
2. อาจารย์ ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
3. อาจารย์ ดร.ชิษณุพงศ์ อินทรเกษม	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
4. นางสาวชนิษฐา อินทจักร	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิภาดา รัตนดิлок ณ ภูเก็ต	ประธานกรรมการ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ติเรก หงษ์ทอง	กรรมการ
7. อาจารย์ ดร.นริศรา หาสนาม	กรรมการ
8. อาจารย์ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทินนท์	กรรมการและเลขานุการ
9. อาจารย์วิริยวิศค์ มงคลยศ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
10. นางสาวธนีสร เกิดแก้ว	ผู้ช่วยเลขานุการ
11. นางสาววิลาสินี เพ็ชรภา	ผู้ช่วยเลขานุการ
12. นายรัฐพล รวมศิลป์	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้มีหน้าที่ ดังนี้

1. วางแผนและพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัย ก้าวทันศาสตร์ทางวิชาการ และพลวัตของสังคม
2. วิพากษ์ (ร่าง) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)
3. จัดทำวิจัยสถาบันและรูปเล่มวิจัยสถาบันให้ครบถ้วนสมบูรณ์
4. จัดทำเล่มหลักสูตรให้ครบถ้วนสมบูรณ์
5. เสนอขออนุมัติหลักสูตรฉบับปรับปรุงให้ทันตามกำหนดเวลา
6. ดำเนินงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรและงานที่ได้รับมอบหมายจากภาควิชา

ทั้งนี้ ให้มีผลตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกว่าจะดำเนินการพัฒนาหลักสูตรเสร็จสิ้นสมบูรณ์

สั่ง ณ วันที่ 2 เมษายน 2568



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุดินันท์ แก้วจันทร์เกตุ)
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย

แผนภูมิอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์

ปริญญาตรี

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ปกติ พิเศษ นานาชาติ

ชื่ออาจารย์และคุณวุฒิสูงสุดสาขา

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| 1. ผศ. ดร.ดิเรก หงษ์ทอง | อ.ด. (ภาษาไทย) |
| 2. อ.ธรรมวัฒน์ พัฒนาสุทธินนท์ | อ.ม. (ภาษาไทย) |
| 3. อ. ดร.นริศรา হাসনাম | อ.ด. (ภาษาไทย) |
| 4. ผศ. ดร.วิภาดา รัตนติลก ณ ภูเก็ต | อ.ด. (ภาษาไทย) |
| 5. อ.วิริยวิศค์ มงคลยศ | ศศ.ม. (ภาษาไทย) |

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
เพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ (นานาชาติ)

ปกติ พิเศษ นานาชาติ

ชื่ออาจารย์และคุณวุฒิสูงสุดสาขา

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. รศ. ดร.โกวิทย์ พิมพ์พวง | Ph.D. (Sanskrit) |
| 2. ผศ. ดร.เดือนา คาช่า | อ.ด. (ภาษาไทย) |
| 3. อ. ดร.พัชราพรรณ กะตากล | ปร.ด. (จารึกภาษาไทยและภาษาตะวันออก) |
| 4. อ.ภูษิต ศรีมณี | ศศ.ม. (ภาษาไทย) |
| 5. ผศ. ดร.สุรีย์รัตน์ บำรุงสุข | ปร.ด. (ภาษาไทย) |

บัณฑิตศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ปกติ พิเศษ นานาชาติ

ชื่ออาจารย์และคุณวุฒิสูงสุดสาขา

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. ผศ. ดร.บุญเลิศ วิวรรณ | ปร.ด. (ภาษาไทย) |
| 2. ผศ. ดร.เมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา | ปร.ด. (ภาษาไทย) |
| 3. ผศ. ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ | ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) |
| 4. ผศ. ดร.ศิระวิสุทธิ์ กาวิละนันท์ | ปร.ด. (ภาษาไทย) |

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ปกติ พิเศษ นานาชาติ

ชื่ออาจารย์และคุณวุฒิสูงสุดสาขา

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. ผศ. ดร.บุญเลิศ วิวรรณ | ปร.ด. (ภาษาไทย) |
| 2. ผศ. ดร.เมธาวิ ยุทธพงษ์ธาดา | ปร.ด. (ภาษาไทย) |
| 3. ผศ. ดร.วุฒินันท์ แก้วจันทร์เกตุ | ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์) |
| 4. ผศ. ดร.ศิระวิสุทธิ์ กาวิละนันท์ | ปร.ด. (ภาษาไทย) |