

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 10 / 2568

เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2568

อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 30 ตุลาคม 2568

แบบในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

เพื่อเสนอมหาวิทยาลัย

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2564 และได้รับอนุมัติเปิดสอนจาก สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 25 มกราคม พ.ศ. 2564
2. สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ 10/2568 เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2568
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนิสิตรุ่นปีการศึกษา 2569 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
 - 4.1 เพื่อพัฒนาหลักสูตรและเนื้อหารายวิชาให้ตอบสนองการเปลี่ยนแปลงอย่างครอบคลุมและเท่าทันกับ สถานการณ์ปัจจุบัน สอดคล้องกับผลของการทำวิจัยสถาบัน โดยพิจารณาจากความต้องการของผู้มีส่วน ได้ส่วนเสีย (Stakeholders) และเกณฑ์มาตรฐานทางวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
 - 4.2 เพื่อสร้างความเชื่อมโยงของเนื้อหาวิชาภายในหลักสูตรในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างมี ประสิทธิภาพ โดยพิจารณาจากฐานองค์ความรู้ที่เหมาะสมในแต่ละระดับชั้นปี
 - 4.3 เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้และความเชี่ยวชาญเฉพาะทางที่ช่วยสนับสนุนทางเลือกในการศึกษาต่อเนื่องและ การเตรียมความพร้อมเข้าสู่วิชาชีพ
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข
 - 5.1 ลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จากเดิมไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต
 - 5.2 ลดจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จากเดิมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
 - 5.3 ลดจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ จากเดิมไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต โดย
 - ลดหน่วยกิตวิชาเฉพาะบังคับ จากเดิม 123 หน่วยกิต เป็น 121 หน่วยกิต
 - ลดหน่วยกิตวิชาเฉพาะเลือก จากเดิมไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต เป็น ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

5.4 เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 1 วิชา คือ

01240484 สันฐานวิทยาเมืองและสเปซซินแท็กซ์ 3(2-2-5)

5.5 ปรับปรุงรายวิชา จำนวน 1 วิชา คือ

01240414 การออกแบบสถาปัตยกรรม VII 5(1-8-6)

5.6 ยกเลิกรายวิชา จำนวน 2 วิชา ได้แก่

01240333 ปฏิบัติการออกแบบโครงสร้างและพฤติกรรมกลศาสตร์ของโครงสร้าง 2(1-2-3)

01247431 การออกแบบโครงสร้างสำหรับงานสถาปัตยกรรม II 2(2-0-4)

5.7 เปลี่ยนเฉพาะรหัสวิชา จำนวน 2 วิชา ดังนี้

รหัสเดิม	รหัสใหม่	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
01240371	01240272	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูงสำหรับงานสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
01240441	01240341	การออกแบบชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน	3(3-0-6)

5.8 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต	- ลดจำนวนหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	- ลดจำนวนหน่วยกิต
1.1. กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 01175xxx กิจกรรมพลศึกษา 1(0-2-1) และให้นิสิตเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวด วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข		
1.2. กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต ให้นิสิตเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากราย วิชาในหมวด วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ		
1.3. กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร 13 หน่วยกิต - วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา 9(- -) - วิชาภาษาไทย 3(- -) - วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์ 1(- -)		
1.4. กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต 01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4) และให้นิสิตเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวด วิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก		
1.5. กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ให้นิสิตเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชา ศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
	โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน 1. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก. 8 หน่วยกิต 01999111 เกษตรศาสตร์สร้างสรรค์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4) วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา 6(- -) 2. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ทั้ง 3 ด้าน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต - ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ - ด้านภาวะผู้นำ - ด้านการเป็นผู้ประกอบการ 3. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต ตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) - ด้านทักษะการคิด - ด้านพฤติกรรมธรรม - ด้านการจัดการตนเอง	- ปรับตามโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2567
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต	- ลดหน่วยกิต
2.1. วิชาเฉพาะบังคับ 123 หน่วยกิต	2.1. วิชาเฉพาะบังคับ 121 หน่วยกิต	- ลดหน่วยกิต
01240111 มूलฐานการออกแบบ 3(3-0-6)	01240111 มूलฐานการออกแบบ 3(3-0-6)	
01240112 มूलฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)	01240112 มूलฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม 3(3-0-6)	
01240113 ปฏิบัติการออกแบบ 4(0-8-4)	01240113 ปฏิบัติการออกแบบ 4(0-8-4)	
01240114 การออกแบบสถาปัตยกรรม I 4(0-8-4)	01240114 การออกแบบสถาปัตยกรรม I 4(0-8-4)	
01240115 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3(2-3-6)	01240115 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3(2-3-6)	
01240116 ทศนการสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)	01240116 ทศนการสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)	
01240121 วัสดุและการก่อสร้าง I 3(2-3-6)	01240121 วัสดุและการก่อสร้าง I 3(2-3-6)	
01240122 วัสดุและการก่อสร้าง II 3(2-3-6)	01240122 วัสดุและการก่อสร้าง II 3(2-3-6)	
01240211 เกณฑ์และแนวความคิด 3(3-0-6)	01240211 เกณฑ์และแนวความคิด 3(3-0-6)	
ในการออกแบบสถาปัตยกรรม	ในการออกแบบสถาปัตยกรรม	
01240213 การออกแบบสถาปัตยกรรม II 4(0-8-4)	01240213 การออกแบบสถาปัตยกรรม II 4(0-8-4)	
01240214 การออกแบบสถาปัตยกรรม III 4(0-8-4)	01240214 การออกแบบสถาปัตยกรรม III 4(0-8-4)	
01240221 วัสดุและการก่อสร้าง III 3(2-3-6)	01240221 วัสดุและการก่อสร้าง III 3(2-3-6)	
01240222 วัสดุและการก่อสร้าง IV 3(2-3-6)	01240222 วัสดุและการก่อสร้าง IV 3(2-3-6)	
01240261 สถาปัตยกรรมที่ตอบสนองกับ 3(3-0-6)	01240261 สถาปัตยกรรมที่ตอบสนองกับ 3(3-0-6)	
สภาพภูมิอากาศ	สภาพภูมิอากาศ	
01240271 การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)	01240271 การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)	
สำหรับสถาปัตยกรรม)	สำหรับสถาปัตยกรรม	
01240282 ประวัติศาสตร์และทฤษฎี 3(3-0-6)	01240282 ประวัติศาสตร์และทฤษฎี 3(3-0-6)	
สถาปัตยกรรม I	สถาปัตยกรรม I	
01240313 การออกแบบสถาปัตยกรรม IV 5(1-8-6)	01240313 การออกแบบสถาปัตยกรรม IV 5(1-8-6)	
01240314 การออกแบบสถาปัตยกรรม V 5(1-8-6)	01240314 การออกแบบสถาปัตยกรรม V 5(1-8-6)	
01240319 การวางผังบริเวณและ 3(2-2-5)	01240319 การวางผังบริเวณและ 3(2-2-5)	
ภูมิสถาปัตยกรรม)	ภูมิสถาปัตยกรรม	
01240321 การประสานระบบอาคารและ 3(2-3-6)	01240321 การประสานระบบอาคารและ 3(2-3-6)	
การก่อสร้าง	การก่อสร้าง	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01240322	เทคโนโลยีการก่อสร้างที่เหมาะสม	3(2-3-6)	01240322	เทคโนโลยีการก่อสร้างที่เหมาะสม	3(2-3-6)	- เปลี่ยนรหัสวิชา
01240371	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูง สำหรับงานสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)	01240272	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูง สำหรับงานสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)	
01240381	ประวัติศาสตร์และทฤษฎี สถาปัตยกรรม II	3(3-0-6)	01240381	ประวัติศาสตร์และทฤษฎี สถาปัตยกรรม II	3(3-0-6)	
01240384	สถาปัตยกรรมไทยและเอเชีย	3(3-0-6)	01240384	สถาปัตยกรรมไทยและเอเชีย	3(3-0-6)	
01240412	การวิจัยเชิงการออกแบบและ การจัดทำรายละเอียดโครงการ	3(3-0-6)	01240412	การวิจัยเชิงการออกแบบและ การจัดทำรายละเอียดโครงการ	3(3-0-6)	- ปรับปรุงรายวิชา
01240413	การออกแบบสถาปัตยกรรม VI	5(1-8-6)	01240413	การออกแบบสถาปัตยกรรม VI	5(1-8-6)	
01240414	การออกแบบสถาปัตยกรรม VII	5(1-8-6)	01240414	การออกแบบสถาปัตยกรรม VII	5(1-8-6)	
01240421	การก่อสร้างอาคารสูง	3(2-3-6)	01240421	การก่อสร้างอาคารสูง	3(2-3-6)	
01240441	การออกแบบชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน	3(3-0-6)	01240341	การออกแบบชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน	3(3-0-6)	- เปลี่ยนรหัสวิชา
01240451	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม I	3(3-0-6)	01240451	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม I	3(3-0-6)	
01240454	การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	01240454	การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	
01240595	โครงการวิทยานิพนธ์	3(1-4-4)	01240595	โครงการวิทยานิพนธ์	3(1-4-4)	
01240599	วิทยานิพนธ์	9(0-18-9)	01240599	วิทยานิพนธ์	9(0-18-9)	- เปลี่ยนรหัสตาม ต้นสังกัด
01247132	กลศาสตร์โครงสร้างในงาน สถาปัตยกรรม	2(2-0-4)	01247102	กลศาสตร์โครงสร้างในงาน สถาปัตยกรรม	2(2-0-4)	
01247232	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม	2(2-0-4)	01247202	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม	2(2-0-4)	
01247333	การออกแบบโครงสร้างสำหรับ งานสถาปัตยกรรม I	2(2-0-4)				
2.2. วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต			2.2. วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต			- เปลี่ยนรหัสตาม ต้นสังกัด - ย้ายไป วิชาเฉพาะเลือก - ลดหน่วยกิต
01240223	ปฏิบัติการออกแบบและสร้าง	3(0-6-3)	01240223	ปฏิบัติการออกแบบและสร้าง	3(0-6-3)	
01240316	สถาปัตยกรรมกับการออกแบบ อย่างมีส่วนร่วม	3(3-0-6)	01240316	สถาปัตยกรรมกับการออกแบบ อย่างมีส่วนร่วม	3(3-0-6)	
01240333	ปฏิบัติการออกแบบโครงสร้าง และพฤติกรรมกลศาสตร์ของโครงสร้าง	2(1-2-3)				
01240382	การออกแบบเพื่อการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมและชุมชน	3(2-2-5)	01240382	การออกแบบเพื่อการอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมและชุมชน	3(2-2-5)	- ยกเลิกรายวิชา
01240383	การอนุรักษ์งานศิลปและ สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	01240383	การอนุรักษ์งานศิลปและ สถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	
01240385	ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)	01240385	ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)	
01240411	ทฤษฎีการออกแบบ	3(3-0-6)	01240411	ทฤษฎีการออกแบบ	3(3-0-6)	
01240415	การออกแบบเชิงปฏิบัติการ	3(3-0-6)	01240415	การออกแบบเชิงปฏิบัติการ	3(3-0-6)	- เปิดรายวิชาใหม่
01240423	การออกแบบรายละเอียด เพื่อการก่อสร้าง	3(2-2-5)	01240423	การออกแบบรายละเอียด เพื่อการก่อสร้าง	3(2-2-5)	
01240452	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม II	3(3-0-6)	01240452	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม II	3(3-0-6)	
01240461	การประเมินสภาพแวดล้อมอาคาร	3(3-0-6)	01240461	การประเมินสภาพแวดล้อมอาคาร	3(3-0-6)	
01240481	ศิลปะ สถาปัตยกรรมและเมือง	3(3-0-6)	01240481	ศิลปะ สถาปัตยกรรมและเมือง	3(3-0-6)	- เปิดรายวิชาใหม่
01240482	การอ่านเมือง	3(3-0-6)	01240482	การอ่านเมือง	3(3-0-6)	
			01240484	สัณฐานวิทยาเมืองและ สเปซอินเท็กซ์	3(2-2-5)	
01240496	เรื่องเฉพาะทางสถาปัตยกรรมศาสตร์	1-3	01240496	เรื่องเฉพาะทางสถาปัตยกรรมศาสตร์	1-3	

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2564			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569			สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01240497	สัมมนา	1	01240497	สัมมนา	1	
01240498	ปัญหาพิเศษ	1-3	01240498	ปัญหาพิเศษ	1-3	
01240511	การวางแผนและออกแบบพิพิธภัณฑ์	3(3-0-6)	01240511	การวางแผนและออกแบบพิพิธภัณฑ์	3(3-0-6)	
01240513	การออกแบบเชิงทดลอง	3(0-6-3)	01240513	การออกแบบเชิงทดลอง	3(0-6-3)	
01240514	การออกแบบสถาปัตยกรรม VIII	3(0-6-3)	01240514	การออกแบบสถาปัตยกรรม VIII	3(0-6-3)	
01240581	สุนทรียภาพสถาปัตยกรรมและ ภูมิทัศน์พื้นที่	3(3-0-6)	01240581	สุนทรียภาพสถาปัตยกรรมและ ภูมิทัศน์พื้นที่	3(3-0-6)	
01240582	สถาปัตยกรรมแห่งสถานที่	3(3-0-6)	01240582	สถาปัตยกรรมแห่งสถานที่	3(3-0-6)	
01240590	สหกิจศึกษา	6	01240590	สหกิจศึกษา	6	
01241213	พืชพรรณกับการออกแบบ	3(2-2-5)	01241213	พืชพรรณกับการออกแบบ	3(2-2-5)	
01241241	ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรม ในโลกตะวันตก	2(2-0-4)	01241241	ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรม ในโลกตะวันตก	2(2-0-4)	
01241261	กระบวนการวิเคราะห์ในงาน ภูมิสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)	01241261	กระบวนการวิเคราะห์ในงาน ภูมิสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)	
01241316	ภูมิทัศน์เพื่อสุขภาพและสภาวะ	2(2-0-4)	01241316	ภูมิทัศน์เพื่อสุขภาพและสภาวะ	2(2-0-4)	
01241363	นิเวศวิทยาภูมิทัศน์	2(2-0-4)	01241363	นิเวศวิทยาภูมิทัศน์	2(2-0-4)	
01241465	การออกแบบสิ่งแวดล้อมกับ พฤติกรรมมนุษย์	2(2-0-4)	01241465	การออกแบบสิ่งแวดล้อมกับ พฤติกรรมมนุษย์	2(2-0-4)	
01241494	แนวคิดเชิงวิพากษ์และการออกแบบ งานวิจัยทางภูมิสถาปัตยกรรม	2(2-0-4)	01241494	แนวคิดเชิงวิพากษ์และการออกแบบ งานวิจัยทางภูมิสถาปัตยกรรม	2(2-0-4)	
			01247303	การออกแบบโครงสร้างสำหรับ งานสถาปัตยกรรม I	2(2-0-4)	- ย้ายมาจาก วิชาเฉพาะบังคับ และ เปลี่ยนรหัสตาม ต้นสังกัด
01247332	การสำรวจก่อสร้าง	3(3-0-6)	01247332	การสำรวจก่อสร้าง	3(2-2-5)	- เปลี่ยนแปลงตาม ต้นสังกัด
01247344	แสงธรรมชาติในสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	01247344	แสงธรรมชาติในสถาปัตยกรรม	3(3-0-6)	
01247431	การออกแบบโครงสร้างสำหรับ งานสถาปัตยกรรม II	2(2-0-4)				- ยกเลิกรายวิชา
01247522	การออกแบบจากเศษวัสดุ	3(1-4-4)	01247326	การออกแบบจากเศษวัสดุ	3(1-4-4)	- เปลี่ยนรหัสตาม ต้นสังกัด
3. วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			3. วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			
4. การฝึกงาน ไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง			4. การฝึกงาน ไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง			
(กรณีที่นิสิตเลือกแผนที่มีรายวิชาสหกิจศึกษาให้นับชั่วโมงรายวิชา สหกิจศึกษาแทนการฝึกงาน)			(กรณีที่นิสิตเลือกแผนที่มีรายวิชาสหกิจศึกษาให้นับชั่วโมงรายวิชาสห กิจศึกษาแทนการฝึกงาน)			

6. โครงสร้างของหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวง การอุดมศึกษา พ.ศ. 2565	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะบังคับ	-	123 หน่วยกิต	121 หน่วยกิต
- วิชาเฉพาะเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
4. การฝึกงาน	-	ไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง (กรณีที่มีสัปดาห์เลือกแผนที่มีรายวิชา สหกิจศึกษาให้นับชั่วโมงรายวิชา สหกิจศึกษาแทนการฝึกงาน)	ไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง (กรณีที่มีสัปดาห์เลือกแผนที่มีรายวิชา สหกิจศึกษาให้นับชั่วโมงรายวิชา สหกิจศึกษาแทนการฝึกงาน)
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 171 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต

7. หลักสูตร

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 16 / 2568

เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2568

อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ 30 ตุลาคม 2568
รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ภาควิชา/คณะ/วิทยาเขต ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ บางเขน

1. ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25370021100251
ภาษาไทย หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Architecture Program

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
ชื่อย่อ สถ.บ.
ชื่อเต็ม Bachelor of Architecture
ชื่อย่อ B.Arch.

1.3 วิชาเอก ไม่มี

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร

1.5.1 รูปแบบ	หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี (ทางวิชาการ)
1.5.2 ภาษาที่ใช้	ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)
1.5.3 การรับเข้าศึกษา	รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ
1.5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน
1.5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง กำหนดเปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2569
- ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2537
- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2564

การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ได้รับการพิจารณากันกรองโดยคณะกรรมการวิชาการมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ 10/2568 เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2568
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 10/2568 เมื่อวันที่ 27 ตุลาคม 2568

1.7 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2571

1.8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. สถาปนิก หรือนักออกแบบ ในหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน
2. อาจารย์ นักวิชาการ หรือนักวิจัย ในสถาบันการศึกษา หรือสถาบันวิจัย
3. นักพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ นักบริหารโครงการ และนักบริหารจัดการการก่อสร้าง
4. อาชีพที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการบริการด้านสถาปัตยกรรม

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มุ่งเน้นที่จะผลิตบัณฑิตที่สร้างสรรค์ผลงานด้านสถาปัตยกรรมต่างๆ บนแนวทางของสถาปัตยกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม โดยเข้าใจถึงความสัมพันธ์ของพฤติกรรมมนุษย์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ที่มีผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรม ตลอดจนการพัฒนาคำความรู้ กระบวนการวิจัย และการออกแบบทางสถาปัตยกรรมผ่านปฏิบัติการจริง และความร่วมมือทางวิชาการกับศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตที่ริเริ่มการเรียนการสอนด้วยปรัชญาการออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และได้มีการปรับปรุงเนื้อหาของหลักสูตรให้เท่าทันสถานการณ์ปัจจุบันด้านสิ่งแวดล้อมและสังคมอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566 – 2570) แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) และกรอบเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) ซึ่งเป็นการสร้างการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจและสังคมด้วยนวัตกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน และเข้าถึงความเสมอภาคในภาพรวมของประเทศและประชาคมโลก อีกทั้งหลักสูตรยังตอบรับกับแผนด้านการอุดมศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564 – 2570 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566- 2570 เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 รวมถึงวิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ระยะ 12 ปี (พ.ศ. 2560 – 2571) ที่มุ่งเน้นการเสริมสร้างวิชาการให้เข้มแข็ง ทันสมัยเพื่อการการพัฒนาความเป็นอยู่ที่ดี โดยเนื้อหาของหลักสูตรที่เน้นด้านการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างจะช่วยเพิ่มมิติความหลากหลายขององค์ความรู้ทางวิชาการให้กับการเรียนการสอนและการวิจัยภายในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ การผลิตบัณฑิตเพื่อประกอบวิชาชีพ การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและตอบสนองความต้องการของสังคม ตลอดจนการบริหารจัดการหลักสูตรที่จะสามารถสร้างการบูรณาการองค์ความรู้ร่วมกับจากศาสตร์ด้านอื่นๆ ทั้งภายในมหาวิทยาลัยและองค์กรภายนอกมหาวิทยาลัยต่อไปอีกด้วย

2.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้เชิงบูรณาการข้ามศาสตร์และทักษะในการประกอบอาชีพเพื่อการพัฒนาตนเองไปสู่การเป็นผู้ประกอบการในสภาวะการณ์ที่เปลี่ยนแปลงได้
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถนำแนวคิดศาสตร์แห่งแผ่นดินมาใช้ในการดำเนินชีวิต สามารถวางแผนทางและพัฒนาแนวทางการประกอบอาชีพในอนาคตได้อย่างยั่งยืน
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีทางคอมพิวเตอร์และปัญญาประดิษฐ์ในการสนับสนุนการปฏิบัติวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรม
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการคิดเชิงวิพากษ์และทักษะการวิจัยขั้นพื้นฐานที่สนับสนุนการศึกษาต่อเนื่องกับหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต และสามารถวางแผนการศึกษาในอนาคตตามแนวทางการความสนใจได้ด้วยตนเอง

2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

แนวคิดการออกแบบหลักสูตร

2.3.1 สถานการณ์ภายนอกหรือความต้องการกำลังคนของประเทศหรือนานาชาติ

หลักสูตรดำเนินการปรับปรุงโดยได้พิจารณา ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ได้แก่ **หมวดหมู่ที่ 8** พื้นที่และเมืองอัจฉริยะที่น่าอยู่ ปลอดภัย เติบโตได้อย่างยั่งยืน **หมวดหมู่ที่ 10** เศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ และ**หมวดหมู่ที่ 11** สามารถลดความเสี่ยงและผลกระทบจากภัยธรรมชาติ และการเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศตลอดจนยึดโยงกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของโลก (Sustainable Development Goals: SDGs) ที่มุ่งเน้นการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับประชาชนทุกกลุ่ม ทั้งในมิติ ของการดำรงชีวิตขั้นพื้นฐานที่เพียงพอ การมีสภาพแวดล้อมที่ดี การมีปัจจัยสนับสนุนให้มีสุขภาพที่สมบูรณ์ทั้งทางร่างกายและจิตใจและการมีโอกาที่จะใช้ศักยภาพของคน ในการสร้างความ เป็นอยู่ที่ดี และการมุ่งส่งต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีไปยังคนรุ่นต่อไป เพื่อสนับสนุนให้ประเทศสามารถ เติบโตได้อย่างมีคุณภาพและยั่งยืน

ในขณะเดียวกัน หลักสูตรได้คำนึงถึงความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 - 2580) ในด้าน การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน การสร้างโอกาสความเสมอภาค และเท่าเทียมกันทางสังคม และการสร้างการ เติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และยังสามารถเรียนรู้ ได้ตลอดชีวิต มีทักษะในศตวรรษที่ 21 สู่การมี ทักษะสูง เป็นนักคิด และผู้ประกอบการ บนฐานของการรู้คุณค่า ความเป็นไทย มีคุณธรรมจริยธรรม มีวินัย ความ รับผิดชอบต่อสังคม และมีสุขภาวะที่ดี ทั้งนี้สถานการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มีความแปรเปลี่ยนอยู่ ตลอดเวลา และยังมีอิทธิพลต่อสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างทุกประเภท ตั้งแต่ระดับมหภาคไปจนถึงระดับจุลภาค คนที่มีความรู้ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ และสามารถเชื่อมโยงศาสตร์ที่เกี่ยวข้องด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง จะ สามารถสร้างความสมดุลในการพัฒนาทางสังคม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างไปพร้อมกันในทุกระดับ

นอกจากนี้ ยังได้พิจารณาการปรับปรุงหลักสูตรตามนโยบายของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ในแนวทาง และ แผนการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจตาม BCG Economy Model ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 5 ยุทธศาสตร์ หลักสูตรฯได้ปรับปรุงโดยพิจารณาความสอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ที่ 3 สร้างความยั่งยืนของฐาน ทรัพยากรและความหลากหลายทางชีวภาพด้วยการจัดสมดุลระหว่างการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์ ตลอดจนความ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ระยะ 12 ปี (พ.ศ. 2560 – 2571) และพันธกิจของ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งเน้นการสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งแผ่นดินเพื่อการพัฒนาประเทศที่ยั่งยืน การสะสมภูมิ ปัญญา สร้างและพัฒนาองค์ความรู้ที่หลากหลาย สร้างคนที่มีปัญญา รู้เหตุรู้ผล อยู่ในคุณธรรมและมีจิตสำนึกเพื่อ ส่วนรวม ตลอดจนสร้างผลงานที่มีมาตรฐาน สามารถพัฒนาสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการในระดับสากลได้อย่างต่อเนื่อง

หลักสูตรฯ ได้พิจารณาสถานการณ์ และปัจจัย ที่กล่าวมาข้างต้น เพื่อนำมาปรับปรุงการดำเนินงานหลักสูตร ดังนี้

1. เน้นกิจกรรมการเรียนการสอนเชิงพื้นที่ หรือ “Area-based” โดยเชื่อมโยงกับศักยภาพความเชี่ยวชาญ และงานวิจัยของคณาจารย์ผู้สอน เพื่อให้บัณฑิตได้มีโอกาสในการเรียนรู้ผ่านพื้นที่ หรือสถานการณ์จริง พัฒนาความสามารถในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลง รวมถึงส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีเพื่อการปรับตัว และฝึกทักษะใหม่ (Reskill & Upskill)
2. การพัฒนาและต่อยอดความร่วมมือทางวิชาการระหว่างหน่วยงานและสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ เพื่อพัฒนาทักษะที่สำคัญต่อการเรียนรู้ในอนาคต
3. สนับสนุนให้นิสิตในระดับปริญญาตรี ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เข้าร่วมโครงการเรียนล่วงหน้าของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องในการศึกษาของระดับปริญญาตรี และปริญญาโท และสามารถลดระยะเวลาในการเรียนในระดับปริญญาโทและสำเร็จการศึกษาเร็วขึ้น

2.3.2 การกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวัง

จากผลการวิจัยสถาบัน ได้ทำการสำรวจผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต ซึ่งหลักสูตรฯ ได้พิจารณาความสัมพันธ์ของการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม อาทิ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิษย์เก่า อาจารย์ผู้สอน นิสิตปัจจุบัน และองค์กรวิชาชีพ นำไปสู่การกำหนดวิธีการได้มาซึ่งข้อมูลสำคัญด้านความต้องการและความคาดหวังต่อผลผลิตของหลักสูตร โดยทำการเก็บบันทึกข้อมูลสำคัญผ่านวิธีการใช้แบบสอบถาม จำแนกออกเป็น 3 กลุ่มหลัก ได้แก่ 1. ผู้สนใจในการเข้าศึกษาต่อ 2. ประชาคมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ 3. ผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตร โดยสามารถสรุปผลได้ดังต่อไปนี้

1. **ผู้สนใจในการเข้าศึกษาต่อ** เน้นกลุ่มเป้าหมายคือ นิสิตที่กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีความรู้และทักษะพื้นฐานทางด้านสถาปัตยกรรม

2. **ประชาคมมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์** มุ่งตอบสนองกลุ่มเป้าหมายผู้สนใจศึกษาในระดับปริญญาตรี และการศึกษาต่อเนื่องในระดับปริญญาโท การพัฒนาหลักสูตรที่มีความครอบคลุมและเท่าทันกับสถานการณ์ปัจจุบัน มีความหลากหลาย เชื่อมโยงกับศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง สามารถเลือกเน้นตามความสนใจเฉพาะทาง และการจัดให้มีกิจกรรมร่วมกับคณะวิชาต่างๆ ทั้งในและนอกมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รวมไปถึงความร่วมมือกับสถาบันต่างประเทศ โดยเน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงในการปฏิบัติวิชาชีพ

3. **ผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตร** หลักสูตรฯ ได้ให้ความสำคัญอย่างยิ่งกับทักษะของบัณฑิตทั้งในเชิงเนื้อหาและทักษะที่จำเป็นต่อการเข้าสู่วิชาชีพ และการศึกษาต่อเนื่องในอนาคต อันนำไปสู่การออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ความรู้ในด้านการออกแบบสถาปัตยกรรม กระบวนการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ ความเชี่ยวชาญในเครื่องมือทางสถาปัตยกรรม ทักษะการสื่อสาร และความสามารถทางการเรียนรู้และการปรับตัว

2.3.3 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต

1. คุณสมบัติของบัณฑิตที่พึงประสงค์กับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

แผนพัฒนาในระดับชาติมุ่งพัฒนาประเทศสู่ความยั่งยืน ครอบคลุมทั้งสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งสะท้อนความต้องการต่อวิชาชีพสถาปนิกอย่างรอบด้าน โดยสถาปนิกต้องมีบทบาทในการพัฒนาเมืองน่าอยู่ และเมืองอัจฉริยะ ผ่านการออกแบบอาคารที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยใช้แนวคิดด้านอาคารเขียว (Green

Building) การปล่อยก๊าซเรือนกระจกสุทธิเป็นศูนย์ (Net Zero Emissions) และการบูรณาการพลังงานทดแทน (Renewable Energy) ควบคู่กับการสนับสนุนเศรษฐกิจคาร์บอนต่ำและการใช้แนวทางการออกแบบที่สอดคล้องกับบริบทแวดล้อม (Passive Design) พร้อมทั้งออกแบบอาคารและภูมิทัศน์ที่มีความยืดหยุ่นรองรับภัยพิบัติทางธรรมชาติ ขณะเดียวกันยังต้องส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยการสร้างงานสถาปัตยกรรมที่ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นกับความร่วมสมัยเพื่อเป็นทุนทางวัฒนธรรม และตอบสนองต่อสังคมสูงวัยด้วยการออกแบบเพื่อทุกคน (Universal Design) ที่สามารถรองรับผู้ที่ต้องการความช่วยเหลือเป็นพิเศษ เช่น ผู้สูงอายุ ผู้พิการ เป็นต้น

นอกจากนี้สถาปนิกยังต้องปรับตัวสู่ดิจิทัลโดยใช้แบบจำลองสารสนเทศอาคาร (BIM) ปัญญาประดิษฐ์ (AI) และแบบจำลองเสมือนจริง (Digital Twin) เพื่อยกระดับการออกแบบเช่นเดียวกับภาควิชาชีพสถาปัตยกรรม โดยคาดหวังว่าสถาปนิกในอนาคตจะต้องพัฒนาทักษะและสมรรถนะที่หลากหลายเพื่อตอบสนองต่อความท้าทายของสังคมและการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี สถาปนิกควรได้รับการฝึกฝนผ่านประสบการณ์จริงและการมีส่วนร่วมในโครงการที่เป็นรูปธรรม เช่น ความร่วมมือกับผู้ประกอบการหรือการสหกิจศึกษา เพื่อให้เข้าใจบทบาทหน้าที่ของวิชาชีพอย่างรอบด้าน ควรมีทักษะพื้นฐานที่จำเป็น เช่น มาตรฐาน สัดส่วน ความงาม รสนิยม รวมถึงการคิดเชิงวิพากษ์และการเชื่อมโยงกับเป้าหมายเชิงธุรกิจและกระแสสังคม เพื่อสร้างงานออกแบบที่ตอบโจทย์ความต้องการได้จริง อีกทั้งต้องมีความรู้ความเข้าใจระบบการก่อสร้างในภาพรวม วิเคราะห์ประสิทธิภาพและข้อจำกัด เลือกใช้เทคโนโลยีและวัสดุได้อย่างเหมาะสม พร้อมทั้งถ่ายทอดแบบก่อสร้างที่ถูกต้องและมีความเป็นไปได้ทางวิศวกรรม โดยผ่านกระบวนการปฏิบัติจริงอย่างสม่ำเสมอ นอกจากนี้ยังจำเป็นต้องพัฒนาทักษะดิจิทัลเชิงประยุกต์ เช่น การสร้างแบบจำลองทางพื้นที่ (Spatial Simulation Model) การสร้างแบบจำลองสารสนเทศอาคาร (BIM) การวิเคราะห์ประสิทธิภาพอาคาร (Building Performance Analysis) เป็นต้น ครอบคลุมถึงความรู้และทักษะที่เกี่ยวข้องกับการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) การเขียนชุดคำสั่งหรือโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (Coding) การออกแบบขั้นตอนวิธีทางคณิตศาสตร์และเรขาคณิตที่ซับซ้อน (Parametric Design) ฯลฯ ซึ่งเป็นสมรรถนะสำคัญต่อการทำงานในอนาคต

ในด้านผู้ใช้บัณฑิตที่เป็นกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยตรง มีความต้องการให้หลักสูตรสถาปัตยกรรมมุ่งพัฒนาความรู้และทักษะของนิสิตให้ครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ โดยเฉพาะด้านการออกแบบรายละเอียดโครงสร้าง เทคนิคการก่อสร้าง งานระบบ การประมาณราคา และการควบคุมงานก่อสร้าง ผ่านการเรียนการสอนอย่างจริงจัง ควบคู่กับการฝึกงานหรือสหกิจศึกษาเพื่อให้ได้ประสบการณ์ตรง นอกจากนี้ยังต้องการให้หลักสูตรสนับสนุนการเรียนรู้ด้านแบบจำลองสารสนเทศอาคาร (BIM) และการใช้ซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาใช้จริงในการออกแบบ เขียนแบบ คำนวณโครงสร้าง และประมาณราคา ตลอดจนเน้นการเรียนรู้กฎหมายการออกแบบและก่อสร้างเพื่อให้นิสิตตระหนักถึงข้อกำหนดที่ถูกต้องเมื่อประกอบวิชาชีพ ผู้ใช้บัณฑิตยังคาดหวังให้มีการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านทักษะการสื่อสารและการนำเสนออย่างเป็นระบบ สามารถอธิบายผลงานและตอบคำถามได้ชัดเจน รวมทั้งสนับสนุนการใช้ภาษาอังกฤษในการเรียนการสอนและการเข้าร่วมกิจกรรมระดับนานาชาติ เช่น การออกแบบเชิงปฏิบัติการ (Workshop) และโครงการแลกเปลี่ยนนิสิต เพื่อยกระดับความสามารถด้านภาษาต่างประเทศและเปิดประสบการณ์สากล อันจะช่วยให้บัณฑิตพร้อมต่อการทำงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ.

ศิษย์เก่าและนิสิตปัจจุบันมีความคิดเห็นร่วมกันว่าหลักสูตรสถาปัตยกรรมควรเน้นการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับการปฏิบัติจริงมากขึ้น โดยศิษย์เก่ามองว่าควรเสริมความรู้ด้านรายละเอียดโครงสร้าง เทคนิคการก่อสร้าง งานระบบ

การเลือกวัสดุ การประมาณราคา กฎหมายอาคาร และการใช้ BIM ควบคู่กับการฝึกฝนทักษะการสื่อสารและการนำเสนออย่างเป็นระบบ รวมถึงการใช้ภาษาอังกฤษและโอกาสแลกเปลี่ยนต่างประเทศ ขณะที่นิสิตปัจจุบันสะท้อนว่า ควรมีกิจกรรมนอกสถานที่ที่คณะสนับสนุนค่าใช้จ่าย เพื่อเรียนรู้จากงานจริง เสริมการสอนด้านโครงสร้าง การเขียนแบบ การทดลองใช้เครื่องมือก่อสร้าง และการปูพื้นฐานเทคโนโลยีตั้งแต่ต้นปีการศึกษา พร้อมทั้งจัดลำดับรายวิชาให้ต่อเนื่องและสอดคล้องกับการปฏิบัติจริง นอกจากนี้ผลของการทำแบบสอบถามนักเรียนระดับมัธยมปลายที่สนใจศึกษาต่อด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ สะท้อนถึงทัศนคติและความคาดหวังของคนรุ่นใหม่ต่อการประกอบวิชาชีพที่ยืดหยุ่นและเป็นอิสระมากขึ้น จากเทคโนโลยี และวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลงไป

2. การประชุมกลุ่มย่อย และการวิพากษ์หลักสูตรฯ โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้แทนสภาวิชาชีพ

มีข้อคำนึงและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในประเด็นต่างๆ โดยสรุป ได้แก่

- หลักสูตรฯ ควรสร้างกลไกสนับสนุนให้นิสิตได้เรียนรู้ของเขตของการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมในหลายบทบาทหน้าที่ ผ่านการให้นิสิตได้รับผิดชอบโครงการจริงและการมีส่วนร่วมในกระบวนการทำงาน เช่น ความร่วมมือระหว่างหลักสูตรฯ กับผู้ประกอบการในโครงการสหกิจศึกษา

- หลักสูตรฯ ควรมุ่งเน้นทักษะขั้นพื้นฐานที่จำเป็นต่อการปฏิบัติวิชาชีพควบคู่ไปกับการทำความเข้าใจในกระบวนการออกแบบและการคิดเชิงวิพากษ์ เช่น มาตรฐาน สัดส่วน ความงาม รสนิยม เป้าหมายเชิงธุรกิจและกระแสการบริโภค เป็นต้น

- หลักสูตรฯ ควรมุ่งเน้นให้นิสิตมีความรู้และความเข้าใจในภาพรวมของระบบการก่อสร้าง การวิเคราะห์ประสิทธิภาพและ/หรือข้อจำกัดของแต่ละระบบการก่อสร้าง การเลือกใช้เทคโนโลยีการก่อสร้างได้อย่างเหมาะสม และสามารถแสดงแบบขั้นพื้นฐานได้ก่อสร้างได้อย่างถูกต้อง มีความเป็นไปได้ทางการก่อสร้าง มีหลักการและแนวคิดในการเลือกใช้วัสดุในการก่อสร้าง ทั้งนี้ ควรส่งเสริมให้นิสิตผ่านกระบวนการปฏิบัติจริงหรือสถานการณ์จริงอย่างสม่ำเสมอ

- หลักสูตรฯ ควรส่งเสริมให้นิสิตมีทักษะความสามารถทางดิจิทัลในเชิงประยุกต์ ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญและจำเป็นต่อการทำงานและการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมในอนาคต โดยเฉพาะการใช้เครื่องมือสนับสนุนการออกแบบและสร้างทางเลือกในการแก้ปัญหาของโจทย์หรือโครงการ สามารถจัดลำดับความสำคัญของปัญหา สร้างเกณฑ์ แนวคิด และวิธีการพิสูจน์ทางเลือกประกอบการตัดสินใจด้วยตนเอง

3. การกำหนดวิสัยทัศน์และเป้าหมายในการพัฒนาบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร

ภายใต้สภาพแวดล้อมของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่อุดมไปด้วยทรัพยากรความรู้ด้าน ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม วิถีชีวิตเกษตรกรรม และการพัฒนาเทคโนโลยีที่เหมาะสม ภาควิชาสถาปัตยกรรมประกอบด้วยอาจารย์ผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญในองค์ความรู้และความสนใจประเด็นการพัฒนาที่ยั่งยืนที่หลากหลาย และได้รับการสนับสนุนทรัพยากรจากคณะ ทั้งทางด้านอาคารสถานที่ เทคโนโลยี รวมทั้งทรัพยากรด้านองค์ความรู้และบุคลากรจากภาควิชาข้างเคียงทางด้านสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง และนวัตกรรมอาคาร ต่อยอดสู่การปฏิบัติวิชาชีพไปจนถึงการศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษา จากปัจจัยที่เป็นสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ดังที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น เพื่อให้สอดคล้องกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของโลก ทิศทางของประเทศ และมหาวิทยาลัย ตอบรับกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และความคาดหวังของคนรุ่นใหม่ สอดคล้องกับบุคลิกลักษณะของบัณฑิตสถาปัตย์เกษตร รวมถึงรองรับและส่งเสริมความ

เชี่ยวชาญของอาจารย์ที่หลากหลาย จึงกำหนดวิสัยทัศน์ และเป้าหมายในการพัฒนานักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรเป็น

“สถาบันที่สามารถปรับตัวภายใต้ความเปลี่ยนแปลง และสามารถสร้างสรรค์การเปลี่ยนแปลง”

ในความคาดหวังขั้นพื้นฐานสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิตจำเป็นต้องมีทักษะที่สามารถจะปรับตัวให้ตอบสนองกับความเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วในทุกบริบทไม่ว่าจะเป็น เทคโนโลยี เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม และในความคาดหวังระดับที่สูงขึ้นคือ สถาบันจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์จะเป็นผู้มีส่วนในการสร้างสรรค์การเปลี่ยนแปลงให้กับสังคมตั้งแต่ระดับชุมชนรอบตัวไปจนถึงระดับประเทศ เพื่อให้เป็นส่วนหนึ่งของการเปลี่ยนแปลง และ เป็นส่วนหนึ่งของการสร้างความเปลี่ยนแปลง บัณฑิตจำเป็นต้องมีทักษะทั้งที่เป็น Soft Skill หมายถึง ทักษะทางอารมณ์และสังคมที่ใช้ในการทำงานและการดำเนินชีวิต ควบคู่กับ Hard Skill ซึ่งหมายถึงทักษะทางสติปัญญา ความรู้ทางเทคนิคและความรู้เฉพาะทางที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน นอกจากนั้นในด้านความสามารถ บัณฑิตจำเป็นต้องมีกระบวนการคิด ที่เป็นทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) หรือกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ สามารถวิเคราะห์เชื่อมโยงเหตุผลอย่างรอบด้านและมีประสิทธิภาพ เป็นฐานที่สามารถต่อยอดไปสู่ทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ (Creative Thinking) หรือกระบวนการออกแบบและการพัฒนาความคิดไปสู่คำตอบที่ริเริ่มแปลกใหม่

จากวิสัยทัศน์ของหลักสูตรที่จะผลิตบัณฑิตที่สามารถสร้างสรรค์การเปลี่ยนแปลง ได้ถ่ายทอดไปยังเป้าหมายของการพัฒนาการเรียนการสอนของหลักสูตร 5 ประการ คือ เชี่ยวชาญ เชื่อมโยง ต่อยอด ยืดหยุ่น และยั่งยืน

- 1) เชี่ยวชาญ หมายถึง การถ่ายทอดองค์ความรู้และฝึกฝนทักษะในการประกอบวิชาชีพจนเกิดความชำนาญ
- 2) เชื่อมโยง หมายถึง การสร้างกระบวนการคิดที่เป็นเหตุเป็นผล สามารถบูรณาการองค์ความรู้ และเชื่อมโยงบริบทโดยรอบ
- 3) ต่อยอด หมายถึง การสร้างความสามารถในการประยุกต์ พัฒนาต่อยอดสู่การริเริ่มสร้างสรรค์ และองค์ความรู้ใหม่
- 4) ยืดหยุ่น หมายถึง การสร้างทักษะในการใช้ชีวิตและการประกอบอาชีพที่สามารถปรับตัวตอบรับกับความเปลี่ยนแปลงของโลก
- 5) ยั่งยืน หมายถึง ความสามารถในการออกแบบสถาปัตยกรรมที่เป็นส่วนหนึ่งของการสร้างสรรค์การพัฒนาที่ยั่งยืน ในทุกมิติ

2.3.4 การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

การปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถ.บ.) พ.ศ. 2569 มีแผนการเปิดใช้หลักสูตรและดำเนินการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2569 เป็นหลักสูตรที่ทำการปรับปรุงให้เป็นไปตามแผนด้านการศึกษาเพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนของประเทศ พ.ศ. 2564 – 2570 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566- 2570 กฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และโดยเฉพาะอย่างยิ่งคือ ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2565 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2566 โดยมีจำนวนหน่วยกิตตามข้อบังคับสภา

สถาปนิกในระดับปริญญาตรี หลักสูตร 5 ปี ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิต จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต ดังนี้

หมวดวิชาหลักสาขา	จำนวน 56 หน่วยกิต (ตามข้อบังคับฯ ไม่น้อยกว่า 45 หน่วยกิต)
หมวดวิชาพื้นฐาน	จำนวน 16 หน่วยกิต (ตามข้อบังคับฯ ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต)
หมวดวิชาเทคโนโลยี	จำนวน 28 หน่วยกิต (ตามข้อบังคับฯ ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)
หมวดวิชาสนับสนุน	จำนวน 21 หน่วยกิต (ตามข้อบังคับฯ ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)

สาระสำคัญของร่างการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) พ.ศ. 2569 ประกอบด้วย ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes หรือ PLO) ทั้ง 6 ด้าน ได้แก่

- PLO 1: เลือกใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมในการออกแบบโดยครอบคลุมการใช้วัสดุ โครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง และกลยุทธ์เพื่อความยั่งยืน
- PLO 2: ออกแบบเชิงสร้างสรรค์จากกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ในการสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ ข้อกำหนดด้านประโยชน์ใช้สอย บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม แง่มุมทางสังคม และหลักการด้านความยั่งยืน
- PLO 3: เลือกใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรม ทั้งการวาดภาพด้วยมือ การร่างภาพ การเขียนแบบ การสร้างแบบจำลอง และการใช้ซอฟต์แวร์เพื่องานสถาปัตยกรรม
- PLO 4: สื่อสารด้วยวาจาและภาพเพื่อนำเสนอแนวคิดและการทำงานร่วมกันกับศาสตร์แขนงอื่น ซึ่งจำเป็นสำหรับวิชาชีพสถาปัตยกรรม
- PLO 5: แสวงหาและเลือกใช้ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งประพฤติตนตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ
- PLO 6: ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไปสู่การปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมในสถานประกอบการได้ (แผนการเรียนรู้แบบสหกิจศึกษา)

2.3.5 องค์ประกอบเกี่ยวกับโครงการหรืองานวิจัย ประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

1) ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

1. คำอธิบายโดยย่อ

นิสิตจะต้องได้รับผลการเรียนครบถ้วนตามจำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต รวมถึงรายวิชาวิทยานิพนธ์ ในปีการศึกษาที่ 5 ซึ่งเป็นรายวิชาที่ประมวลความรู้และทักษะที่สำคัญ และจำเป็นในการประกอบวิชาชีพหลังจากสำเร็จการศึกษา ระบบวิทยานิพนธ์ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง) พ.ศ. 2569 มีเค้าโครงที่ครอบคลุมถึงการพัฒนาแนวความคิดและปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนสูงบนฐานโครงการวิทยานิพนธ์ของนิสิตภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ การออกแบบตามกรอบแนวคิดสถาปัตยกรรมยั่งยืนร่วมกับประเด็นอื่นที่นิสิตสนใจ การแสดงผลงานออกแบบขั้นสมบูรณ์ผ่านการเขียนแบบ หุ่นจำลอง สื่ออื่นๆ การประเมินผลงานการออกแบบโดยใช้เกณฑ์และเครื่องมือวัดผลด้านต่างๆ และการจัดทำรายงานวิทยานิพนธ์ โดยนิสิตที่จะ

ลงทะเบียนในรายวิชานิตยานิพนธ์จะต้องมีระดับคะแนนรายวิชาโครงการนิตยานิพนธ์ในภาคต้นของปีการศึกษาปัจจุบันไม่ต่ำกว่า C หรือ 2.00 จึงจะสามารถลงทะเบียนในรายวิชานิตยานิพนธ์ในภาคปลายของปีการศึกษานั้นได้

ทั้งนี้ การตรวจงานโดยคณะกรรมการกลางประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ สถาปนิกวิชาชีพ และผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกสถาบันร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิและคณาจารย์ภายในหลักสูตรฯ การให้คะแนนในการตรวจงานแต่ละครั้ง อ้างอิงมาตรฐานจากเอกสารประเด็นในการประเมินและเกณฑ์ในการให้คะแนนรายวิชานิตยานิพนธ์ ประกอบด้วย 5 ส่วน คือ 1) ความชัดเจนของโครงการที่นำไปสู่เนื้อหาทางสถาปัตยกรรม 2) การออกแบบกระบวนการ 3) ความสัมพันธ์กับบริบทเศรษฐกิจ สังคม และสภาพแวดล้อม 4) การนำเสนอ และ 5) ผลลัพธ์

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้

1. คัดวิเคราะห์จากประเด็นความสนใจและข้อมูลค้นคว้า เพื่อสังเคราะห์แนวคิดและสร้างกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมที่ซับซ้อนและมีความสร้างสรรค์ภายใต้กรอบของโครงการนิตยานิพนธ์
2. สร้างทางเลือกการออกแบบและพัฒนาแบบสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ โดยใช้ความรู้จากหลักทฤษฎีการออกแบบ กฎหมายอาคาร เงื่อนไขของบริบทที่ตั้งและผู้ใช้อาคาร ตามกรอบแนวคิดสถาปัตยกรรมยั่งยืนและประเด็นความสนใจทางสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง
3. พัฒนาแบบทางสถาปัตยกรรมขั้นสมบูรณ์ที่มีรายละเอียดตามมาตรฐาน แสดงความงามคุณภาพของพื้นที่ ความสัมพันธ์การใช้สอย โครงสร้าง และงานระบบอาคารที่เกี่ยวข้อง
4. สื่อสารและแสดงผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรม ผ่านการพูดนำเสนอต่อสาธารณะ การใช้ภาพกราฟิก การเขียนแบบ การแสดงแบบ การจัดทำหุ่นจำลอง และการเลือกใช้สื่อแนะนำเสนออื่นๆ อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถเขียนเรียบเรียงเนื้อหาวิชานิตยานิพนธ์เป็นรายงานนิตยานิพนธ์ขั้นสมบูรณ์

3. ช่วงเวลา

ตามแผนการศึกษา

4. จำนวนหน่วยกิต

โครงการนิตยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

นิตยานิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

5. การเตรียมการ

1. นิสิตสามารถเลือกอาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งมีความเชี่ยวชาญในเรื่องที่ตนสนใจเป็นผู้ให้คำแนะนำแก่นักวิทยานิพนธ์ และคอยให้คำปรึกษาในด้านต่างๆ
2. อาจารย์จัดตารางเวลาเพื่อให้คำแนะนำและติดตามการทำงานของนิสิต
3. จัดสรรพื้นที่ส่วนกลางของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และห้องปฏิบัติการของภาควิชา และคณะมีอุปกรณ์คอมพิวเตอร์และโปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้บริการสำหรับนิสิต

6. การวัดและประเมินผู้เรียน

1. ประเมินคุณภาพข้อเสนอโครงการวิทยานิพนธ์โดยคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาประจำตัวนิสิต
2. นิสิตนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาต่อคณะกรรมการวิทยานิพนธ์
3. ประเมินความก้าวหน้าระหว่างการทำงานวิทยานิพนธ์โดยคณะกรรมการวิทยานิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาประจำตัวนิสิตจากการติดตาม การสังเกตการดำเนินงาน และการประเมินพัฒนาการของผลงาน
4. ประเมินผลงานวิทยานิพนธ์โดยคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ สถาปนิกวิชาชีพ ผู้เชี่ยวชาญจากภายนอกสถาบันร่วม ผู้ทรงคุณวุฒิ และคณาจารย์ ภายในหลักสูตรฯ

2) ผลลัพธ์การเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา (ถ้ามี)

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของการฝึกงานและสหกิจศึกษา

1. ปฏิบัติงานในลักษณะชั่วคราวในโครงการที่ได้รับมอบหมาย และมีผลสัมฤทธิ์ตามเกณฑ์การประเมิน
2. จัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงานได้อย่างเป็นระบบ
3. นำประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา ไปพัฒนาเค้าโครงวิทยานิพนธ์หรือวางแผนการศึกษาเฉพาะทางได้ด้วยตนเอง

2. ช่วงเวลา

ตามแผนการศึกษา

3. การจัดเวลาและตารางสอน

- 1 ภาคการศึกษา

4. การวัดและประเมินผู้เรียน

คณะกรรมการสหกิจศึกษาของหลักสูตรฯ ทำการนิเทศก์ สังเกตการณ์ และประชุมร่วมกับผู้ประกอบการที่เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา เพื่อประเมินผลการปฏิบัติงาน จำนวน 4 ครั้งต่อภาคการศึกษา หรือทุกช่วงระยะเวลา 1 – 2 เดือน

ครั้งที่ 1 ประเมินสมรรถนะทั่วไปในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้ดูแลหรือผู้ประเมินผลการปฏิบัติงาน ตามตำแหน่งงาน (Job Position) และลักษณะงานที่นิสิตปฏิบัติ (Job Description) ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes) และผลสำเร็จของงาน (Work Achievement) ที่ได้ตกลงและรับทราบร่วมกันระหว่างหลักสูตรฯ นิสิต และผู้ประกอบการที่เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา

ครั้งที่ 2 ประเมินสมรรถนะเฉพาะทาง ครั้งที่ 1 ในด้านความรู้ความสามารถ (Knowledge and Ability) ในการปฏิบัติงานหรือทักษะพิเศษที่นิสิตสามารถสนับสนุนเป้าหมายของงานที่ได้รับมอบหมายจากผู้ดูแลหรือผู้ประเมินผลการปฏิบัติงาน เช่น ความสามารถในการวางแผนและแก้ไขปัญหาตามโจทย์หรือโครงการที่รับผิดชอบ การวิเคราะห์ทางเลือก การสื่อสาร และการนำเสนอ ความรู้ความชำนาญด้านปฏิบัติการภาคสนามหรือการปฏิบัติการเชิงวิชาชีพ เป็นต้น

ครั้งที่ 3 ประเมินสมรรถนะเฉพาะทาง ครั้งที่ 2 ในด้านความรู้ความสามารถ (Knowledge and Ability) ในการปฏิบัติงานหรือทักษะพิเศษที่นิสิตสามารถสนับสนุนเป้าหมายของงานที่ได้รับมอบหมายจากผู้ดูแลหรือผู้ประเมินผลการปฏิบัติงาน เช่น ความสามารถในการวางแผนแก้ไขปัญหาตามโจทย์หรือโครงการที่รับผิดชอบ การวิเคราะห์ทางเลือก การสื่อสาร และการนำเสนอ ความรู้ความชำนาญด้านปฏิบัติการภาคสนามหรือการปฏิบัติการเชิงวิชาชีพ เป็นต้น

ครั้งที่ 4 ประเมินสมรรถนะโดยรวมในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการตามที่ได้รับมอบหมายจากผู้ดูแลหรือผู้ประเมินผลการปฏิบัติงานตามผลสำเร็จของงาน (Work Achievement) ที่ได้ตกลงและรับทราบร่วมกันระหว่างหลักสูตรฯ นิสิต และผู้ประกอบการที่เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา ครอบคลุมถึงสมรรถนะด้านความรู้ความสามารถ (Knowledge and Ability) ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ (Responsibility) และลักษณะส่วนบุคคล (Personality) เพื่อสรุปเป็นผลประเมินโครงการและข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อนิสิต ทั้งในด้านจุดเด่นของนิสิต (Strength) และข้อควรปรับปรุงของนิสิต (Improvement) ต่อไป

2.3.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจ	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ มก.	กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย					
			ผู้ใช้บัณฑิต	ผู้ทรงคุณวุฒิ	ศิษย์เก่า	อาจารย์ผู้สอน	นิสิตปัจจุบัน	องค์กรวิชาชีพ
PLO 1: เลือกใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมในการออกแบบโดยครอบคลุมการใช้วัสดุ โครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง และกลยุทธ์เพื่อความยั่งยืน	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓
PLO 2: ออกแบบเชิงสร้างสรรค์จากกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ในการสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ข้อกำหนดด้านประโยชน์ใช้สอย บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม แง่มุมทางสังคม และหลักการด้านความยั่งยืน	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓
PLO 3: เลือกใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรม ทั้งการวาดภาพด้วยมือ การร่างภาพ การเขียนแบบ การสร้างแบบจำลอง และการใช้ซอฟต์แวร์เพื่องานสถาปัตยกรรม	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 4: สื่อสารด้วยวาจาและภาพเพื่อนำเสนอแนวคิดและการทำงานร่วมกันกับศาสตร์แขนงอื่นซึ่งจำเป็นสำหรับวิชาชีพสถาปัตยกรรม	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 5: แสวงหาและเลือกใช้ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงพร้อมทั้งประพฤติตนตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 6: ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไปสู่การปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมในสถานประกอบการได้ (แผนการเรียนรู้แบบสหกิจศึกษา)	-	-	✓		✓	✓	✓	✓

2.3.7 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะบุคคล
PLO 1: เลือกใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมในการออกแบบโดยครอบคลุมการใช้วัสดุ โครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง และกลยุทธ์เพื่อความยั่งยืน	✓	-	-	-
PLO 2: ออกแบบเชิงสร้างสรรค์จากกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ในการสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ ข้อกำหนดด้านประโยชน์ใช้สอย บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เน้นมุ่งทางสังคม และหลักการด้านความยั่งยืน	✓	-	✓	✓
PLO 3: เลือกใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรม ทั้งการวาดภาพด้วยมือ การร่างภาพ การเขียนแบบ การสร้างแบบจำลอง และการใช้ซอฟต์แวร์เพื่องานสถาปัตยกรรม	-	✓	-	-
PLO 4: สื่อสารด้วยวาจาและภาพเพื่อนำเสนอแนวคิดและการทำงานร่วมกับศาสตร์แขนงอื่นซึ่งจำเป็นสำหรับวิชาชีพสถาปัตยกรรม	-	✓	-	-
PLO 5: แสวงหาและเลือกใช้ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งประพฤติตนตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ	-	-	✓	✓
PLO 6: ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไปสู่การปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมในสถานประกอบการได้ (แผนการเรียนรู้แบบสหกิจศึกษา)	-	-	-	✓

2.3.8 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567												
	GELO 1	GELO 2	GELO 3	GELO 4			GELO 5		GELO 6	GELO 7	GELO 8	GELO 9	GELO 10
				GELO 4.1	GELO 4.2	GELO 4.3	GELO 5.1	GELO 5.2					
PLO 1: เลือกใช้ องค์ความรู้ทาง สถาปัตยกรรม ในการออกแบบ โดยครอบคลุม การใช้วัสดุ โครงสร้าง วิธีการ ก่อสร้าง และกลยุทธ์ เพื่อความยั่งยืน		✓	✓							✓	✓		✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567												
	GELO 1	GELO 2	GELO 3	GELO 4			GELO 5		GELO 6	GELO 7	GELO 8	GELO 9	GELO 10
				GELO 4.1	GELO 4.2	GELO 4.3	GELO 5.1	GELO 5.2					
PLO 2: ออกแบบ เชิงสร้างสรรค์จาก กระบวนการคิดเชิง วิพากษ์ในการสร้าง ผลงานทาง สถาปัตยกรรมที่ ตอบสนอง ความต้องการของ ผู้ใช้ ข้อกำหนดด้าน ประโยชน์ใช้สอย บริบททาง ประวัติศาสตร์และ วัฒนธรรม เน้นมุ่งทาง สังคม และหลักการ ด้านความยั่งยืน		✓	✓						✓	✓		✓	✓
PLO 3: เลือกใช้ เครื่องมือทาง สถาปัตยกรรม ทั้ง การวาดภาพด้วยมือ การร่างภาพ การ เขียนแบบ การสร้าง แบบจำลอง และการ ใช้ซอฟต์แวร์เพื่องาน สถาปัตยกรรม					✓	✓				✓			
PLO 4: สื่อสาร ด้วยวาจาและภาพ เพื่อนำเสนอแนวคิด และการทำงาน ร่วมกันกับศาสตร์ แขนงอื่นซึ่งจำเป็น สำหรับวิชาชีพ สถาปัตยกรรม				✓	✓	✓				✓			

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567													
	GELO 1	GELO 2	GELO 3	GELO 4			GELO 5		GELO 6	GELO 7	GELO 8	GELO 9	GELO 10	
				GELO 4.1	GELO 4.2	GELO 4.3	GELO 5.1	GELO 5.2						
PLO 5: แสวงหา และเลือกใช้ความรู้ เพื่อพัฒนาตนเอง และปรับตัวเข้ากับ การเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งประพฤติ ตนตามหลัก จรรยาบรรณวิชาชีพ							✓	✓		✓	✓			
PLO 6: ปฏิบัติ งานสหกิจศึกษา หรือนำความรู้ใน สาขาวิชา สถาปัตยกรรมไปสู่ การปฏิบัติงานด้าน สถาปัตยกรรมใน สถานประกอบการ ได้ (แผนการเรียน แบบสหกิจศึกษา)							✓	✓		✓	✓			

GELO 1 ยกตัวอย่างจากศาสตร์ที่หลากหลายไปบูรณาการกับการเรียน การดำเนินชีวิตในมหาวิทยาลัย (ความรู้ - K)

GELO 2 นำเสนอแนวทางการแก้ปัญหา การตัดสินใจโดยใช้ทักษะการคิดที่เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (ความรู้ - K)

GELO 3 วิเคราะห์สถานการณ์ในปัจจุบันและวางแผนการทำงานด้วยสมรรถนะการเป็นผู้ประกอบการได้อย่างเหมาะสม (ความรู้ - K)

GELO 4 ประยุกต์ใช้ทักษะด้านภาษา การสื่อสารและด้านเทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

Sub GELO 4.1 สื่อสารโดยใช้ทักษะภาษาในการทำงานและการดำเนินชีวิต (ทักษะ - S)

Sub GELO 4.2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและสารสนเทศได้อย่างถูกต้องตามหลักการในการสื่อสาร การทำงานหรือในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (ทักษะ - S)

Sub GELO 4.3 สื่อสาร หรือนำเสนอผลงาน ด้วยวิธีการหรือรูปแบบต่าง ๆ ได้ (ทักษะ - S)

GELO 5 บริหารจัดการตนเองเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตและการเรียนได้

Sub GELO 5.1 ดูแลตนเอง บริหารจัดการตนเองทั้งทางร่างกายและจิตใจ (ทักษะ - S)

Sub GELO 5.2 แสดงออกถึงการเห็นคุณค่าของตนเองและบุคคลอื่น ตั้งเป้าหมาย มีพลังสุขภาพจิตในการดำเนินชีวิตประจำวัน (คุณลักษณะ - C)

GELO 6 แสดงออกถึงคุณธรรมจริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น (จริยธรรม - E)

GELO 7 ประเมินตนเอง กำหนดเป้าหมาย วางแผนการเรียนและประเมินการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง (คุณลักษณะ - C)

GELO 8 ประยุกต์แนวคิดความเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม และการพัฒนาอย่างยั่งยืน ในการดำเนินชีวิตหรือทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัย (คุณลักษณะ - C)

GELO 9 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ตาม โดยรับบทบาทหน้าที่ของตนเอง (คุณลักษณะ - C)

GELO 10 แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรม เอกลักษณ์ที่ดีงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประวัติศาสตร์ของชาติ (คุณลักษณะ - C)

2.3.9 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและสมรรถนะหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	สมรรถนะหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567							
	ด้านการ สื่อสาร และ สารสนเทศ	ด้านภาวะ ผู้นำ	ด้านการเป็น ผู้ประกอบการ	ด้านทักษะ การคิด	ด้าน พหุวัฒนธรรม	ด้านการ จัดการ ตนเอง	ด้านการ เรียนรู้ ตลอดชีวิต	ด้านความ เป็น พลเมือง
PLO 1: เลือกใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมในการออกแบบโดยครอบคลุมการใช้วัสดุ โครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง และกลยุทธ์เพื่อความยั่งยืน			✓	✓	✓	✓		✓
PLO 2: ออกแบบเชิงสร้างสรรค์จากกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ในการสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ข้อกำหนดด้านประโยชน์ใช้สอย บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม แง่มุมทางสังคม และหลักการด้านความยั่งยืน		✓	✓	✓	✓			✓
PLO 3: เลือกใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรม ทั้งการวาดภาพด้วยมือ การร่างภาพ การเขียนแบบ การสร้างแบบจำลอง และการใช้ซอฟต์แวร์เพื่องานสถาปัตยกรรม	✓			✓		✓	✓	
PLO 4: สื่อสารด้วยวาจาและภาพเพื่อนำเสนอแนวคิดและการทำงานร่วมกันกับศาสตร์แขนงอื่นซึ่งจำเป็นสำหรับวิชาชีพสถาปัตยกรรม	✓	✓	✓	✓				
PLO 5: แสวงหาและเลือกใช้ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งประพฤติตนตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ			✓	✓		✓	✓	
PLO 6: ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไปสู่การปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมในสถานประกอบการได้ (แผนการเรียนแบบสหกิจศึกษา)			✓	✓		✓	✓	

2.3.10 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มุ่งเน้นที่จะผลิตบัณฑิตที่สร้างสรรค์ผลงานด้านสถาปัตยกรรมต่างๆ บนแนวทางของสถาปัตยกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม โดยเข้าใจถึงความสัมพันธ์ของพฤติกรรมมนุษย์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม ที่มีผลต่อการออกแบบสถาปัตยกรรม ตลอดจนการพัฒนาองค์ความรู้ กระบวนการวิจัย การออกแบบทางสถาปัตยกรรมผ่านปฏิบัติการจริง และความร่วมมือทางวิชาการกับศาสตร์แขนงอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง แนวทางนี้ได้นำไปสู่การดำเนินงานวิจัยสถาบันเพื่อทราบความต้องการของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียนำมาประชุมร่วมกับคณะกรรมการดำเนินงานหลักสูตร และดำเนินการออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรต่อไป

ข้อแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญระหว่างหลักสูตรฯ พ.ศ. 2564 กับหลักสูตรฯ พ.ศ. 2569 คือ หลักสูตรฯ พ.ศ. 2564 มีลักษณะเป็น Characteristic-based มุ่งเน้นความรู้และทักษะ (Knowledge and Skill) ที่ตอบคุณลักษณะบัณฑิตในศตวรรษที่ 21 ส่วนหลักสูตรฯ พ.ศ. 2569 มีลักษณะเป็น Performance-based มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (LO) ที่นำไปตอบความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (stakeholders) โดยภาพรวมมีการปรับปรุงโครงสร้างรายวิชาที่ครอบคลุมถึงสมรรถนะหลักทางวิชาชีพให้อยู่ในกรอบเวลาของภาคการศึกษาต้น ชั้นปีที่ 1 ถึงภาคการศึกษาต้น ชั้นปีที่ 4 เพื่อสนับสนุนทางเลือกในการศึกษาต่อเนื่องและการเตรียมความพร้อมเข้าสู่วิชาชีพ เช่น โครงการสหกิจศึกษา โครงการแลกเปลี่ยนระดับนานาชาติ และแผนการศึกษาต่อเนื่องระดับปริญญาโท เป็นต้น ทั้งนี้ หลักสูตรฯ ปรับปรุง พ.ศ. 2569 ได้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรไว้ ดังนี้

PLO 1: ความรู้ในการออกแบบสถาปัตยกรรม (Knowledge of Architectural Design Principles)

เลือกใช้อรรถกู่ความรู้ทางสถาปัตยกรรมในการออกแบบโดยครอบคลุมการใช้วัสดุ โครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง และกลยุทธ์เพื่อความยั่งยืน

PLO 2: กระบวนการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ (Creative Design Process)

ออกแบบเชิงสร้างสรรค์จากกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ในการสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ ข้อกำหนดด้านประโยชน์ใช้สอย บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม แง่มุมทางสังคม และหลักการด้านความยั่งยืน

PLO 3: ความเชี่ยวชาญในเครื่องมือทางสถาปัตยกรรม (Proficiency in Architectural Tools)

เลือกใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรม ทั้งการวาดภาพด้วยมือ การร่างภาพ การเขียนแบบ การสร้างแบบจำลอง และการใช้ซอฟต์แวร์เพื่องานสถาปัตยกรรม

PLO 4: ทักษะการสื่อสาร (Communication Skills)

สื่อสารด้วยวาจาและภาพเพื่อนำเสนอแนวคิดและการทำงานร่วมกันกับศาสตร์แขนงอื่นซึ่งจำเป็นสำหรับวิชาชีพสถาปัตยกรรม

PLO 5: ความสามารถทางการเรียนรู้และการปรับตัว (Self-Directed Learning and Adaptability)

แสวงหาและเลือกใช้ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งประพฤติตนตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ

PLO 6: ความพร้อมทางวิชาชีพ (Professional Readiness)

ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไปสู่การปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรม
ในสถานประกอบการได้ (แผนการเรียนรู้แบบสหกิจศึกษา)

ในด้านการวัดผล ประเมินจากเนื้อหา ความรู้ และทักษะสำคัญที่สอดคล้องกับความต้องการของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (Year-Level Learning Outcomes หรือ YLO) อย่างเป็นลำดับ กล่าวคือ องค์ความรู้และทักษะการออกแบบระดับพื้นฐานในระดับชั้นปีที่ 1 และ 2 อาทิ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม กระบวนการคิดอย่างมีตรรกะและการแปลความหมายเป็นรูปธรรม ความซับซ้อนทางบริบทและประโยชน์ใช้สอยระดับอาคารขนาดเล็กและอาคารกึ่งสาธารณะ การใช้เครื่องมือวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ความเข้าใจทางด้านวัสดุ ก่อสร้าง ระบบการก่อสร้างขั้นพื้นฐาน และการประมาณราคา รวมถึงการเขียนแบบและการแสดงแบบสถาปัตยกรรมอย่างมีประสิทธิภาพ ในระดับชั้นปีที่ 3 และ 4 มุ่งเน้นการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะและความซับซ้อนของบริบทและประโยชน์ใช้สอยระดับปานกลางถึงสูง การออกแบบเพื่อความยั่งยืนที่สัมพันธ์กับประเด็นทางเศรษฐกิจ สังคม และประเด็นเชิงนิเวศ การบูรณาการความรู้ด้านเทคโนโลยีการก่อสร้างขั้นสูง การทำงานวิจัยขั้นพื้นฐาน การจัดทำรายละเอียดโครงการทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมกับการออกแบบชุมชนและเมือง ทักษะทางวิชาชีพ ด้านการศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ การบริหารโครงการ และการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม เพื่อเป็นฐานในการจัดทำโครงการวิทยานิพนธ์ระดับชั้นปีที่ 5 ต่อไป (ดังตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังในแต่ละชั้นปีของหลักสูตร)

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (Year-Level Learning Outcomes หรือ YLO)
1	1) ออกแบบระดับพื้นฐานจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม 2) ใช้เครื่องมือวิเคราะห์สภาพแวดล้อมเบื้องต้นและนำไปใช้ในการสื่อสารได้ 3) แสดงกระบวนการคิดอย่างมีตรรกะและการแปลความหมายเป็นรูปธรรม 4) ใช้เครื่องมือ พลังค์คณิต ในการเขียนแบบ และการแสดงแบบสถาปัตยกรรมขนาดเล็ก 5) แสดงความเข้าใจทางด้านวัสดุ ก่อสร้าง ระบบการก่อสร้างขั้นพื้นฐาน และการประมาณราคาเบื้องต้น ผ่านการอภิปราย การเขียนบรรยาย หรือสรุปเป็นรูปเล่มรายงาน
2	1) แสดงความเข้าใจทางด้านประวัติศาสตร์และพัฒนาการของสถาปัตยกรรม ผ่านการอภิปราย การเขียนบรรยาย หรือสรุปเป็นรูปเล่มรายงาน 2) ออกแบบสถาปัตยกรรมระดับพื้นฐาน จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ความซับซ้อนทางประโยชน์ใช้สอยและบริบทในระดับอาคารขนาดเล็ก (กึ่งสาธารณะ) ผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม 3) แสดงการเชื่อมโยงทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมกับกระบวนการออกแบบ การอภิปราย และการตั้งประเด็นคำถาม

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (Year-Level Learning Outcomes หรือ YLO)
	4) แสดงกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมที่มุ่งเน้นสภาพแวดล้อมและบริบทสังคมวัฒนธรรม 5) แสดงความเข้าใจในหลักการ เทคนิค และวิธีการก่อสร้างที่เหมาะสมกับอาคารขนาดเล็ก และการใช้สอยแบบผสมผสาน 6) แสดงความเข้าใจในหลักการ เทคนิค และวิธีการในการก่อสร้างอาคารช่วงกว้าง ระบบโครงสร้าง เทคโนโลยี การประสานระบบอาคาร การประมาณราคาเบื้องต้น 7) แสดงวิธีการออกแบบสภาวะน่าสบาย สถาปัตยกรรมยั่งยืน อาคารประหยัดพลังงาน และการใช้พลังงานทดแทน 8) แสดงทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ (ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์) ในงานออกแบบ-เขียนแบบทางสถาปัตยกรรม และการนำเสนอ
3	1) แสดงความเข้าใจความเข้าใจทางด้านประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรมในยุคสมัยใหม่ รวมถึงประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมในแถบภูมิภาคเอเชียใต้ ผ่านการอภิปราย การเขียนบรรยาย หรือสรุปเป็นรูปเล่มรายงาน 2) ออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะ จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ความซับซ้อนทางประโยชน์ใช้สอยและบริบทในระดับปานกลาง ผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม 3) วิพากษ์รูปแบบพื้นฐานของอาคารประเภทต่างๆ จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์การออกแบบและการจัดการที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร 4) แสดงกระบวนการออกแบบเพื่อความยั่งยืน รวมถึงการปรับเปลี่ยนอาคารที่ตอบสนองประเด็นทางเศรษฐกิจและสังคม 5) แสดงกระบวนการสถาปัตยกรรมกับประเด็นทางนิเวศ ครอบคลุมถึงการเลือกใช้วัสดุและเทคโนโลยีอาคารอย่างเหมาะสม 6) แสดงวิธีการออกแบบผังบริเวณและภูมิสถาปัตยกรรมขั้นพื้นฐาน ครอบคลุมถึงการวางผังโครงการทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองต่อสภาพแวดล้อม 7) แสดงความเข้าใจในหลักการ เทคนิค และวิธีการประสานระบบอาคารสำหรับอาคารสาธารณะ เทคโนโลยีอาคารขนาดใหญ่ และระบบการก่อสร้างเชิงอุตสาหกรรม ผ่านการอภิปราย การเขียนบรรยาย หรือสรุปเป็นรูปเล่มรายงาน 8) แสดงกระบวนการประยุกต์ใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีการก่อสร้างกับการออกแบบสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับเงื่อนไขและบริบทของภูมิภาค และการประมาณราคา

ชั้นปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (Year-Level Learning Outcomes หรือ YLO)
4	1) แสดงความรู้และทักษะการทำงานวิจัยขั้นพื้นฐาน ผ่านการจัดทำรายละเอียดโครงการทางสถาปัตยกรรมเบื้องต้น 2) ออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะ จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ความซับซ้อนทางประโยชน์ใช้สอยและบริบทในระดับสูง ผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม 3) แสดงความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับโครงข่ายของชุมชนและเมือง จากการวิเคราะห์และสังเคราะห์การออกแบบและจัดการที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร ผ่านการอภิปราย การเขียนบรรยาย หรือสรุปเป็นรูปเล่มรายงาน 4) แสดงความเข้าใจในหลักการ เทคนิค และวิธีการประสานระบบอาคารชั้นสูง การก่อสร้างและเทคโนโลยีอาคารที่มีความซับซ้อนสูง อาคารสูง และโครงสร้างพิเศษ ผ่านการอภิปราย การเขียนบรรยาย หรือสรุปเป็นรูปเล่มรายงาน 5) แสดงความเข้าใจในกระบวนการวางผังเมืองและออกแบบชุมชนเมือง ผ่านการอภิปราย การเขียนบรรยาย หรือสรุปเป็นรูปเล่มรายงาน 6) แสดงความเข้าใจในกระบวนการบริหารโครงการก่อสร้าง ผ่านการจัดทำรายงานการศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการและกระแสเงินสด 7) แสดงความเข้าใจในกระบวนการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม จรรยาบรรณ และจริยธรรมในการประกอบวิชาชีพ ผ่านการอภิปราย การเขียนบรรยาย หรือสรุปเป็นรูปเล่มรายงาน
5	1) แสดงกระบวนการการออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกที่เน้นการพัฒนาความสนใจเฉพาะทางและประเด็นปัญหาเฉพาะ ผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม 2) แสดงความรู้และทักษะในการวางแผนการวิจัยขั้นพื้นฐานและการจัดทำรายละเอียดโครงการทางสถาปัตยกรรม 3) ออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนสูงบนฐานโครงงานวิทยานิพนธ์ของตนเอง 4) แสดงกระบวนการประยุกต์ใช้ความรู้ในทุกมิติเพื่อการจัดทำรายละเอียดโครงการและการออกแบบสถาปัตยกรรม

3. จำนวนหน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา คำอธิบายรายวิชา และแผนการศึกษา

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 160 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน ดังนี้

1. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก. 8 หน่วยกิต

2. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ทั้ง 3 ด้าน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)

2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

2.1 วิชาเฉพาะบังคับ 121 หน่วยกิต

2.2 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

4) การฝึกงาน ไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง

(กรณีทีมนิสิตเลือกแผนการศึกษาที่มีรายวิชาสหกิจศึกษาให้นับชั่วโมงรายวิชาสหกิจศึกษาแทนการฝึกงาน)

3.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน ดังนี้

1.1 รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก. 8 หน่วยกิต

01999111 เกษตรศาสตร์สร้างศาสตร์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)

(Kasetsart Creating Knowledge of the Land)

ภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา 6(- -)

1.2 รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ทั้ง 3 ด้าน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

- ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ

- ด้านภาวะผู้นำ

- ด้านการเป็นผู้ประกอบการ

1.3 รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)

- ด้านทักษะการคิด

- ด้านพหุวัฒนธรรม

- ด้านการจัดการตนเอง

2. หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า	130	หน่วยกิต
2.1 วิชาเฉพาะบังคับ				121 หน่วยกิต
01240111	มูลฐานการออกแบบ (Design Fundamental)			3(3-0-6)
01240112	มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Design Fundamental)			3(3-0-6)
01240113	ปฏิบัติการออกแบบ (Studio in Design)			4(0-8-4)
01240114	การออกแบบสถาปัตยกรรม I (Architectural Design I)			4(0-8-4)
01240115	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Drawing)			3(2-3-6)
01240116	ทัศนการสถาปัตยกรรม (Visualising Architecture)			3(2-2-5)
01240121	วัสดุและการก่อสร้าง I (Materials and Construction I)			3(2-3-6)
01240122	วัสดุและการก่อสร้าง II (Materials and Construction II)			3(2-3-6)
01240211	เกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Design Criteria and Concepts)			3(3-0-6)
01240213	การออกแบบสถาปัตยกรรม II (Architectural Design II)			4(0-8-4)
01240214	การออกแบบสถาปัตยกรรม III (Architectural Design III)			4(0-8-4)
01240221	วัสดุและการก่อสร้าง III (Materials and Construction III)			3(2-3-6)
01240222	วัสดุและการก่อสร้าง IV (Materials and Construction IV)			3(2-3-6)
01240261	สถาปัตยกรรมที่ตอบสนองกับสภาพภูมิอากาศ (Climate Responsive Architecture)			3(3-0-6)
01240271	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับสถาปัตยกรรม (Computer Applications for Architecture)			3(2-2-5)
01240272 **	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูงสำหรับสถาปัตยกรรม (Advanced Computer Applications for Architecture)			3(2-2-5)

** รายวิชาปรับปรุง

01240282	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม I (Architectural History and Theory I)	3(3-0-6)
01240313	การออกแบบสถาปัตยกรรม IV (Architectural Design IV)	5(1-8-6)
01240314	การออกแบบสถาปัตยกรรม V (Architectural Design V)	5(1-8-6)
01240319	การวางแผนบริเวณและภูมิสถาปัตยกรรม (Site Planning and Landscape Architecture)	3(2-2-5)
01240321	การประสานระบบอาคารและการก่อสร้าง (Integrated Building Systems and Construction)	3(2-3-6)
01240322	เทคโนโลยีการก่อสร้างที่เหมาะสม (Appropriate Construction Technology)	3(2-3-6)
01240341 **	การออกแบบชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน (Sustainable Urban Design)	3(3-0-6)
01240381	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม II (Architectural History and Theory II)	3(3-0-6)
01240384	สถาปัตยกรรมไทยและเอเชีย (Thai and Asian Architecture)	3(3-0-6)
01240412	การวิจัยเชิงการออกแบบและการจัดทำรายละเอียดโครงการ (Design Research and Programming)	3(3-0-6)
01240413	การออกแบบสถาปัตยกรรม VI (Architectural Design VI)	5(1-8-6)
01240414 **	การออกแบบสถาปัตยกรรม VII (Architectural Design VII)	5(1-8-6)
01240421	การก่อสร้างอาคารสูง (High-Rise Building Construction)	3(2-3-6)
01240451	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม I (Architectural Project Management I)	3(3-0-6)
01240454	การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม (Architectural Professional Practice)	3(3-0-6)
01240595	โครงงานวิทยานิพนธ์ (Thesis Proposal)	3(1-4-4)
01240599	วิทยานิพนธ์ (Thesis)	9(0-18-9)

01247102	กลศาสตร์โครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม (Structural Mechanics in Architecture)	2(2-0-4)
01247202	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม (Structural System in Architecture)	2(2-0-4)
2.2 วิชาเฉพาะเลือก		
		ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
01240223	ปฏิบัติการออกแบบและสร้าง (Studio in Design and Build)	3(0-6-3)
01240316	สถาปัตยกรรมกับการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม (Architecture and Participatory Design)	3(3-0-6)
01240382	การออกแบบเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน (Design for Architectural and Urban Conservation)	3(2-2-5)
01240383	การอนุรักษ์งานศิลปะและสถาปัตยกรรม (Conservation of Art and Architecture)	3(3-0-6)
01240385	ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Theory)	3(3-0-6)
01240411	ทฤษฎีการออกแบบ (Design Theory)	3(3-0-6)
01240415	การออกแบบเชิงปฏิบัติการ (Action Design)	3(3-0-6)
01240423	การออกแบบรายละเอียดเพื่อการก่อสร้าง (Detail Design for Construction)	3(2-2-5)
01240452	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม II (Architectural Project Management II)	3(3-0-6)
01240461	การประเมินสภาพแวดล้อมอาคาร (Evaluation of Building Environment)	3(3-0-6)
01240481	ศิลปะ สถาปัตยกรรมและเมือง (Art, Architecture and City)	3(3-0-6)
01240482	การอ่านเมือง (Reading the City)	3(3-0-6)
01240484 *	สัณฐานวิทยาเมืองและสเปซซินแทกซ์ (Urban Morphology and Space Syntax)	3(2-2-5)
01240496	เรื่องเฉพาะทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ (Selected Topic in Architecture)	1-3

* รายวิชาเปิดใหม่

01240497	สัมมนา (Seminar)	1
01240498	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	1-3
01240511	การวางแผนและออกแบบพิพิธภัณฑ์ (Museum Planning and Design)	3(3-0-6)
01240513	การออกแบบเชิงทดลอง (Experimental Design)	3(0-6-3)
01240514	การออกแบบสถาปัตยกรรม VIII (Architectural Design VIII)	3(0-6-3)
01240581	สุนทรียภาพสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์พื้นถิ่น (Aesthetic of Vernacular Architecture and Landscape)	3(3-0-6)
01240582	สถาปัตยกรรมแห่งสถานที่ (Architecture of Place)	3(3-0-6)
01240590	สหกิจศึกษา (Cooperative Education)	6
01241213	พืชพรรณกับการออกแบบ (Plant and Design)	3(2-2-5)
01241241	ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมในโลกตะวันตก (History of Landscape Architecture in the Western World)	2(2-0-4)
01241261	กระบวนการวิเคราะห์ในงานภูมิสถาปัตยกรรม (Analytical Process for Landscape Architecture)	3(2-2-5)
01241316	ภูมิทัศน์เพื่อสุขภาพและสุขภาวะ (Landscapes for Health and Wellbeing)	3(3-0-6)
01241363	นิเวศวิทยาภูมิทัศน์ (Landscape Ecology)	2(2-0-4)
01241465	การออกแบบสิ่งแวดล้อมกับพฤติกรรมมนุษย์ (Environmental Design and Human Behaviour)	2(2-0-4)
01241494	แนวคิดเชิงวิพากษ์และการออกแบบงานวิจัยทาง ภูมิสถาปัตยกรรม (Critical Thinking and Research Design in Landscape Architecture)	2(2-0-4)
01247303	การออกแบบโครงสร้างสำหรับงานสถาปัตยกรรม I (Structural Design for Architecture I)	2(2-0-4)

01247326	การออกแบบจากเศษวัสดุ (Scrap Design)	3(1-4-4)
01247332	การสำรวจก่อสร้าง (Construction Survey)	3(2-2-5)
01247344	แสงธรรมชาติในสถาปัตยกรรม (Daylight in Architecture)	3(3-0-6)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

4) การฝึกงาน ไม่น้อยกว่า 320 ชั่วโมง

กรณีที่นิสิตเลือกแผนการศึกษาที่มีรายวิชาสหกิจศึกษาให้นับชั่วโมงรายวิชาสหกิจศึกษา
แทนการฝึกงาน

3.4 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

3.4.1 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดย คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

3.4.2 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตร ที่เปิดสอนให้ คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

3.5 คำอธิบายรายวิชา

3.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

01240111 มूलฐานการออกแบบ

3 (3-0-6)

(Design Fundamental)

การออกแบบเบื้องต้น หลักการ วิธีการ และการประยุกต์การคิดเชิงออกแบบ การพัฒนาทักษะการแก้ปัญหาและการคิดอย่างมีตรรกะ การเรียนรู้กระบวนการแปลความคิดให้เป็นรูปธรรม หลักการ และเทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ การทำความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์ทางกายภาพกับตรรกะหรือปรัชญาที่อยู่เบื้องหลัง

Introduction to design. Principles, methods and applications of design thinking. Development of skills for problem solving and logical thinking. Learning how to translate thoughts into material form. Principles and techniques in art composition. Understanding the relationship between physical outputs and the logic or philosophy behind.

01240112 มूलฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม

3 (3-0-6)

(Architectural Design Fundamental)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240111

การออกแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น สัดส่วนมนุษย์ พฤติกรรมมนุษย์ในที่พักอาศัย การออกแบบที่วางเพื่อการ ใช้สอย การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อิทธิพลหลักและวิวัฒนาการสถาปัตยกรรมประเภทที่พักอาศัย สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อม กระบวนการ วิธีการ และแนวคิดในการออกแบบ การจัดทำโครงการเบื้องต้นและหลักการออกแบบอาคารที่พักอาศัยโดยมุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และควมมีประสิทธิภาพในการสื่อสารแนวคิด การออกแบบอย่างครอบคลุม การวิเคราะห์สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างโดยมุ่งเน้นการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ สถาปัตยกรรม และสภาพแวดล้อม

Introduction to architectural design. Human dimensions, human behaviors in habitation and spatial design for functions, interior architecture. Major influences and evolution of residential, vernacular and environmentally responsive architecture. Design process, method and concepts. Basic programming and design principles for residential architecture focusing developing creativity and efficiency in communicating a comprehensive design concept. Analysis of the built environment focusing on the interaction between art, architecture and environment.

01240113 ปฏิบัติการออกแบบ

4 (0-8-4)

(Studio in Design)

ปฏิบัติการออกแบบระดับพื้นฐาน ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมในบริบทต่างๆ การรวบรวมข้อมูล เพื่อการคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา และสร้างองค์ความรู้ การคิดอย่างมีตรรกะและการแปลให้เป็นรูปธรรมผ่านสื่อ 2 มิติ 3 มิติ และ 4 มิติ ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์ทางกายภาพกับตรรกะหรือปรัชญาที่อยู่เบื้องหลัง การวิพากษ์ผ่านสื่อที่เหมาะสม และคำนึงถึงองค์ประกอบศิลป์ การเน้นความยั่งยืนในการออกแบบผ่านการคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

Practice in basic design. Relationship between humans and their environment in different contexts. Data gathering for analytical thinking, problem solving and knowledge creation. Logical thinking and translation into material form in two, three and four dimensions. Relationship between physical output

and the logic or philosophy behind. Critique through appropriate media and art composition. Sustainability in design through environmental concerns.

01240114 การออกแบบสถาปัตยกรรม I 4 (0-8-4)
(Architectural Design I)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240113

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมระดับพื้นฐานและการค้นคว้าเพื่อสนับสนุนการออกแบบ ประเด็นสำคัญ และการวิเคราะห์บริบทที่เกี่ยวข้องกับโจทย์สู่การตีความข้อมูลในการออกแบบกระบวนการออกแบบพื้นฐานและเฉพาะตัว การออกแบบ สภาพแวดล้อมเฉพาะพื้นที่สำหรับสภาพแวดล้อมการอยู่อาศัยบนพื้นฐานของเกณฑ์ในการออกแบบ สัดส่วน พฤติกรรมของมนุษย์ และการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน เพื่อความยั่งยืนทางสภาพแวดล้อมและสังคม

Practice in basic architectural design and supporting design research. Critical issue and analysis of contexts related to program towards data interpretation for design. Basic and individual design process. Site specific design for domestic environment based on design criteria, human dimensions, human behaviors, and interior architecture for environmental and social sustainability.

01240115 การเขียนแบบสถาปัตยกรรม 3 (2-3-6)
(Architectural Drawing)

การแนะนำเครื่องมือและวัสดุภัณฑ์ที่ใช้ในการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม การฝึกฝนทักษะในการเขียนแบบ การใช้เครื่องมือเขียนแบบและการใช้มาตราส่วนที่เหมาะสม ทฤษฎีและการฝึกฝนการเขียนแบบทางสัมมนา อักษรมาตร ทศนิยมวิทยา และฉายาวิทยา

Introduction to instruments and materials used in architectural drawing. Practice of skill in architectural drawing, and use of drawing instruments and proper scale. Theory and practice of orthographic, axonometric and perspective drawing. Light, shade and shadow projection.

01240116 ทศนการสถาปัตยกรรม 3 (2-2-5)
(Visualising Architecture)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240111, 01240113, 01240115

การฝึกปฏิบัติการเบื้องต้นในการมองเห็นและการทำความเข้าใจสภาพแวดล้อม วิธีเบื้องต้นของการสร้างรูปแบบและการคิดของโครงสร้างการทำงานออกแบบ วิธีการสำหรับการรังวัด การจัดการและการสื่อสารข้อมูลเกี่ยวกับที่ว่าง และคุณภาพทางสถาปัตยกรรม

Basic practice in seeing and understanding environments. Basic methods of forming and thinking in terms of design structure. Means for measuring, organising and communicating spatial information and architectural qualities.

01240121 วัสดุและการก่อสร้าง I

3 (2-3-6)

(Materials and Construction I)

หลักการและพัฒนาการของการก่อสร้าง วิทยาศาสตร์ขั้นพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง การประยุกต์ภูมิปัญญาสากลและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการก่อสร้างอาคารขนาดเล็ก พฤติกรรมกลศาสตร์ของโครงสร้างขนาดเล็ก วัสดุก่อสร้างขั้นพื้นฐาน การสร้างหุ่นจำลองและแบบจำลอง มีการศึกษานอกสถานที่

Principles and development of construction. Basic sciences related to construction. Application of global and local wisdom in small-scale building construction. Mechanical behaviors of small structure. Basic construction materials. Model making and simulation. Field trip required.

01240122 วัสดุและการก่อสร้าง II

3 (2-3-6)

(Materials and Construction II)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240121

หลักการ เทคนิค และกระบวนการก่อสร้างขั้นพื้นฐาน วัสดุในการก่อสร้างขั้นพื้นฐาน คุณสมบัติของวัสดุและการนำไปใช้ การฝึกปฏิบัติเขียนแบบก่อสร้างสำหรับอาคารขนาดเล็ก การประมาณราคา การสร้างหุ่นจำลองและแบบจำลอง มีการศึกษานอกสถานที่

Principles, techniques and process of basic construction. Basic construction materials. Material properties and applications. Practice of construction drawing for small building. Cost estimation. Model making and simulation. Field trip required.

01240211 เกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม

3 (3-0-6)

(Architectural Design Criteria and Concepts)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240112

เกณฑ์และอิทธิพลในการออกแบบสถาปัตยกรรมในอดีตและร่วมสมัยโดยเน้นตัวอย่างอาคารสาธารณะ บริบทและปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการออกแบบ ความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบสถาปัตยกรรม การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และพฤติกรรมมนุษย์ กระบวนการออกแบบและการสร้างสรรค์แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม พัฒนาการและแนวโน้ม ของสถาปัตยกรรมร่วมสมัยและอนาคตโดยสังเขป การคิดเชิงสร้างสรรค์และเชิงวิพากษ์ การถ่ายทอดแนวความคิดเป็นภาษาและที่ว่าง ทางสถาปัตยกรรมสู่การแสดงออกของอาคาร การวิเคราะห์อาคารกรณีศึกษา

Criteria and influence in past and contemporary architectural design with emphasis on public buildings. Contexts and factors related to design. Relationship between architecture, interior architecture, and human behavior. Design process and creation of architectural design concepts. Development and trends of contemporary and future architecture in brief. Communication of concepts through architectural languages and spaces towards building expression. Building case study analysis.

01240213 การออกแบบสถาปัตยกรรม II
(Architectural Design II)

4 (0-8-4)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240114

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมระดับพื้นฐานโดยเพิ่มความซับซ้อนของประโยชน์ใช้สอยและบริบท การเชื่อมโยงทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมกับกระบวนการออกแบบ แนวความคิดในการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ และการปฏิบัติจริง การวิพากษ์และการตั้งประเด็นคำถามสำหรับการออกแบบ การออกแบบเฉพาะถิ่นที่ตอบสนองสภาพแวดล้อมและบริบทของพื้นที่อยู่อาศัยและอาคารสาธารณะขนาดเล็ก การบูรณาการระหว่างการออกแบบและจัดวางที่ว่าง การวางผัง โครงสร้างและระบบ สาธารณูปโภค ความยั่งยืนในการออกแบบที่มุ่งเน้นพฤติกรรมมนุษย์ การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน และการตอบสนอง กับภูมิอากาศ

Practice in basic architectural design with increasing complexity in function and contexts. Linkage of architectural theories with design process. Design concepts, creativity and practicality. Critiques and issue formation for design. Site-specific design responsive to environment and contexts for domestic space and small-scale public buildings. Integration of spatial design and arrangement, planning, structure and utility systems. Sustainable design emphasis on human behavior, interior architecture, and climatic response.

01240214 การออกแบบสถาปัตยกรรม III
(Architectural Design III)

4 (0-8-4)

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมระดับพื้นฐานโดยเพิ่มความซับซ้อนของประโยชน์ใช้สอยและบริบท การเชื่อมโยงทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมกับกระบวนการออกแบบ แนวความคิดในการออกแบบ ความคิดสร้างสรรค์ และการปฏิบัติจริง การวิพากษ์และการตั้งประเด็นคำถามสำหรับการออกแบบ การออกแบบเฉพาะถิ่นที่ของอาคารสาธารณะที่ความซับซ้อนน้อยถึงปานกลาง การบูรณาการระหว่างการออกแบบและจัดวางที่ว่าง การวางผัง โครงสร้าง และระบบสาธารณูปโภค ความยั่งยืนในการออกแบบที่มุ่งเน้นสภาพแวดล้อมและบริบทสังคมวัฒนธรรม

Practice in basic architectural design with increasing complexity in function and contexts. Linkage of architectural theories with design process. Design concepts, creativity and practicality. Critiques and issue formation for design. Site-specific design for public buildings with low to moderate level of complexity. Integration of spatial design and arrangement, planning, structure and utility systems. Sustainable design emphasis on environment and socio-cultural context.

01240221 วัสดุและการก่อสร้าง III
(Materials and Construction III)

3 (2-3-6)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240122

หลักการ เทคนิค และกระบวนการก่อสร้างอาคารขนาดเล็กที่มีการใช้สอยแบบผสม การผสมผสานเทคนิคในการก่อสร้างและวัสดุ งานระบบอาคารขั้นพื้นฐาน การฝึกปฏิบัติการออกแบบรายละเอียดการก่อสร้างและการเขียนแบบก่อสร้าง การสร้างหุ่นจำลองและแบบจำลอง มีการศึกษานอกสถานที่

Principles, techniques and process of small scale and mixed-use building construction. Combination of different construction techniques and materials. Basic building system. Practice of construction detail design and drawings. Model making and simulation. Field trip required.

01240222 วัสดุและการก่อสร้าง IV 3 (2-3-6)

(Materials and Construction IV)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240221

หลักการ เทคนิค และกระบวนการก่อสร้างอาคารช่วงกว้าง ระบบโครงสร้างและเทคโนโลยีสำหรับอาคารช่วงกว้าง การประสานระบบอาคาร การฝึกปฏิบัติการออกแบบรายละเอียดการก่อสร้างและการเขียนแบบก่อสร้าง วัสดุ ก่อสร้างและการประมาณราคา การสร้างหุ่นจำลองและแบบจำลอง มีการศึกษานอกสถานที่

Principles, techniques and process of long span building construction. Structural system and technologies for long span building. Building system integration. Practice of construction detail design and drawings. Construction materials and cost estimation. Model making and simulation. Field trip required.

01240223 ปฏิบัติการออกแบบและสร้าง 3 (0-6-3)

(Studio in Design and Build)

การออกแบบและก่อสร้างสถาปัตยกรรมในพื้นที่จริง การสำรวจพื้นที่และรังวัด การทดสอบโครงสร้างและวัสดุ เพิ่มพูนทักษะงานช่าง พัฒนาการออกแบบและเทคนิคการก่อสร้างตามประเด็นเฉพาะและวัสดุที่เลือกใช้

Architectural design and construction on site. Site observation and survey. Structure and material test. Enhancement of craftsmanship. Design development and building techniques based on specific issues and selected material.

01240261 สถาปัตยกรรมที่ตอบสนองกับสภาพภูมิอากาศ 3 (3-0-6)

(Climate Responsive Architecture)

มนุษย์กับสภาพแวดล้อม บรรยากาศและการแบ่งภูมิภาคของโลก การออกแบบสำหรับสภาวะน่าสบาย การออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืน การประหยัดพลังงานและการใช้พลังงานทดแทน การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและการปรับตัว

Man and environment. Climate and geographical zoning. Design for thermal comfort. Sustainable architectural design. Energy efficiency and renewable energy. Climate Change and adaptation.

01240271 การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับสถาปัตยกรรม 3 (2-2-5)

(Computer Applications for Architecture)

การเรียนรู้คอมพิวเตอร์ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ สำหรับงานออกแบบและเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม การนำเสนองานที่ใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือหลัก รวมทั้งงานพิมพ์ทั่วไป การทำภาพประกอบ การทำอาร์ตเวิร์ก และงานกราฟิก การเขียนแบบสองมิติและการแสดงแบบสามมิติ การบูรณาการความรู้พื้นฐานในการใช้โปรแกรมต่างๆ เพื่อจัดทำสมุดภาพผลงานทางสถาปัตยกรรม

Learning of computer hardware and software for architectural design and drafting. Design representations using computer as main tools, including general printing, illustration, artwork and graphic design. Two-dimensional drawings and three-dimensional presentation. Integration of basic knowledge in program applications to create portfolios to present architectural works.

01240272 ** การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูงสำหรับสถาปัตยกรรม 3 (2-2-5)

(Advanced Computer Applications for Architecture)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240271

การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูงเพื่อช่วยออกแบบและพัฒนางานสถาปัตยกรรม การนำเสนอภาพจำลองของอาคารในรูปแบบ 3 มิติ แบบจำลองสารสนเทศอาคาร การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Advanced computer applications for architectural design and development. Presentation in three-dimensional model. Building Information Modeling. Effective applications of computer knowledge in tasks related to architectural design

01240282 ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม I 3 (3-0-6)

(Architectural History and Theory I)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240211

ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมเบื้องต้น ประวัติศาสตร์และพัฒนาการของสถาปัตยกรรมยุคโบราณ แหล่งอารยธรรมก่อนประวัติศาสตร์และแหล่งอารยธรรมที่สำคัญในภาคพื้นยุโรป อเมริกา และแอฟริกา ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรมตะวันตกจนถึงยุคสมัยก่อนการปฏิวัติอุตสาหกรรม

Introduction to history of architecture. History and development of ancient architecture. Prehistoric civilizations and important civilization centers in Europe, America and Africa. History and theory of Western architecture up until Pre-Industrial Revolution period.

01240313 การออกแบบสถาปัตยกรรม IV 5 (1-8-6)

(Architectural Design IV)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240214

การศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะที่ระดับความซับซ้อนปานกลางทางประโยชน์ใช้สอยและบริบท ปฏิบัติการออกแบบร่างสถาปัตยกรรมขั้นต้นในเวลาที่จำกัด การค้นคว้าเพื่อการออกแบบอย่างเป็นระบบ กระบวนการและแนวความคิดในการออกแบบจากการเลือกใช้องค์ความรู้สนับสนุน การเข้าใจและวิพากษ์รูปแบบพื้นฐานของอาคารประเภทต่างๆ การบูรณาการระหว่างการออกแบบและจัดวางที่ว่าง การวางผัง สภาพแวดล้อม วัสดุ โครงสร้างซับซ้อน และระบบสาธารณูปโภค ความยั่งยืนในการออกแบบที่มุ่งเน้นการปรับเปลี่ยนอาคารและประเด็นทางเศรษฐกิจสังคม

Study and practice in design of public architecture at moderate level of complexity in function and contexts. Practice in architectural sketch design within a limited time frame. Research for systematic design. Design process and concept from selective supporting knowledge. Understanding and

critique of building typologies. Integration of spatial design and arrangement, planning, environment, materials, complex structure and utility systems. Sustainable design emphasis on building adaptation and socio-economic issues.

01240314 การออกแบบสถาปัตยกรรม V

5 (1-8-6)

(Architectural Design V)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240313

การศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะที่ระดับความซับซ้อนปานกลางทางประโยชน์ใช้สอยและบริบท ปฏิบัติการออกแบบร่างสถาปัตยกรรมขั้นต้นในเวลาที่จำกัด การค้นคว้าเพื่อการออกแบบอย่างเป็นระบบ กระบวนการและแนวความคิดในการออกแบบจากการเลือกใช้องค์ความรู้สนับสนุน การเข้าใจและวิพากษ์รูปแบบพื้นฐานของอาคารประเภทต่างๆ การบูรณาการระหว่างการออกแบบและจัดวางที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร การวางผังสภาพแวดล้อม โครงสร้างซับซ้อน ความงาม กฎหมายอาคารและระบบสาธารณูปโภค ความยั่งยืนในการออกแบบที่มุ่งเน้นการออกแบบเชิงนิเวศ วัสดุและเทคโนโลยีอาคาร

Practice in design of public architecture at moderate level of complexity in function and programmatic contexts. Practice in architectural sketch design within a limited time frame. Research for systematic design. Design process and concept from selective supporting knowledge. Understanding and critique of building typologies. Integration of design and arrangement of interior and exterior space, planning, environment, complex structure, aesthetics, building laws and utility systems. Sustainable design emphasis on ecological design and building materials and technology.

01240316 สถาปัตยกรรมกับการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม

3 (3-0-6)

(Architecture and Participatory Design)

ความเป็นมาและทฤษฎีของการมีส่วนร่วม การประยุกต์แนวคิดของการมีส่วนร่วมในงานสถาปัตยกรรม ในหลายระดับ การวางผังเมืองและการออกแบบชุมชนเมือง การออกแบบชุมชน การออกแบบอาคาร และการออกแบบภูมิทัศน์ กระบวนการและเครื่องมือสำหรับการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม บทบาทและความท้าทายของสถาปนิกในกระบวนการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม ความร่วมมือในการออกแบบ กรณีศึกษา การอบรมเชิงปฏิบัติการและปฏิบัติการภาคสนาม

History and theory of participation. Applying concept of participation to architecture at different level: urban planning and urban design to community, building and landscape design. Processes and tools for participatory design. Roles and challenges of architect in participatory design. Collaboration in design. Case studies. Workshop and fieldwork.

01240319 การวางผังบริเวณและภูมิสถาปัตยกรรม

3 (2-2-5)

(Site Planning and Landscape Architecture)

หลักเกณฑ์ขั้นมูลฐานในงานภูมิสถาปัตยกรรม แนวคิดในงานภูมิสถาปัตยกรรมกับการวางผังบริเวณ ขั้นตอนการวางผังบริเวณ วิธีการเก็บข้อมูลในการสำรวจทางสถาปัตยกรรม การอ่านสภาพภูมิประเทศและการทำแผนที่ การออกแบบวางผังบริเวณที่ตอบสนองต่อสภาพแวดล้อม การศึกษาและวิเคราะห์ประเภทของการวางผังบริเวณ กรณีศึกษา

Fundamental criteria in landscape architecture. Concepts in landscape architecture and site planning. Stages of site planning. Data collection method in architectural survey. Topography interpretation and mapping. Site planning design responsive to environment. Study and analysis of types of site planning. Case studies.

01240321 การประสานระบบอาคารและการก่อสร้าง 3 (2-3-6)
(Integrated Building Systems and Construction)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240222

หลักการ เทคนิค และวิธีการประสานระบบอาคารสำหรับอาคารสาธารณะ เทคโนโลยีการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่ การก่อสร้างด้วยระบบประสานทางพิกัด ระบบการก่อสร้างเชิงอุตสาหกรรม การฝึกปฏิบัติการออกแบบรายละเอียดการก่อสร้างและการเขียนแบบก่อสร้างขั้นสูง การสร้างหุ่นจำลองและแบบจำลอง มีการศึกษานอกสถานที่

Principles, techniques and methods of building system integration for public building. Construction technology for large-scale building. Construction with modular coordination. Industrialized building systems. Practice of advanced construction detail design and drawings. Model making and simulation. Field trip required.

01240322 เทคโนโลยีการก่อสร้างที่เหมาะสม 3 (2-3-6)
(Appropriate Construction Technology)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240321

หลักการและวิธีการในการบูรณาการองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีการก่อสร้างกับการออกแบบสถาปัตยกรรม ให้มีความสอดคล้องกับเงื่อนไขและบริบทของภูมิภาค เทคโนโลยีที่เหมาะสมและการประยุกต์ การประมาณราคา มีการศึกษานอกสถานที่

Principles and methods of knowledge integration between construction technology and architectural design related to regional conditions and context. Appropriate technology and applications. Cost estimation. Field trip required.

01240333 ปฏิบัติการออกแบบโครงสร้างและพฤติกรรมกลศาสตร์ของโครงสร้าง 2 (1-2-3)
(Structural Design Studio and Mechanical Behaviors of Structure)

พฤติกรรมทางกลศาสตร์ของชิ้นส่วนโครงสร้าง ทฤษฎีพื้นฐาน แนวคิดเพื่อการพัฒนาวิศวกรรมยั่งยืน ระบบโครงสร้างพิเศษ โครงสร้างช่วงยาว โครงสร้างอัดแรง แผ่นบางความตึงสูง แบบจำลองกายภาพและแบบจำลองคอมพิวเตอร์ การค้นหารูปร่างของโครงสร้างทอพอโลยีเหมาะสมที่สุดของโครงสร้าง

Mechanical behaviors of structural elements. Background theory and concept for sustainable engineering development. Special structural system. Long span structure. Prestressed structure. High tension membrane structure. Physical model and computer model. Form-finding. Topology optimization of structures.

01240341 ** การออกแบบชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน

3 (3-0-6)

(Sustainable Urban Design)

การตั้งถิ่นฐานมนุษย์และวิวัฒนาการของรูปแบบเมือง ความเป็นเมือง องค์ประกอบของเมือง กระบวนการวางผังเมืองและออกแบบชุมชนเมือง ประเภทของผังเมือง การออกแบบชุมชนเมือง เทคนิคการบันทึกข้อมูลในการสำรวจเมือง กระบวนการมีส่วนร่วม การอนุรักษ์และฟื้นฟูเมือง ผลกระทบจากเมืองต่อสภาวะแวดล้อมโลก แนวคิดเมืองยั่งยืน และกรณีศึกษา

Human settlement and urban pattern evolution. Urbanization. Urban elements. Process of urban planning and design. Types of city plan. Data gathering techniques in urban visual surveys. Participatory processes. Urban conservation and regeneration. Impact from city to global environment situations. Sustainable city concepts and case studies.

01240381 ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม II

3 (3-0-6)

(Architectural History and Theory II)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240282

ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรมในยุคสมัยใหม่ ตั้งแต่ยุคแห่งการรู้แจ้งถึงยุคหลังนวยุค การวิวัฒนาการแนวคิดของที่ว่างทางสถาปัตยกรรมและสัณฐาน ในความสัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงของบริบททางประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมือง และเทคโนโลยี ตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงศตวรรษที่ 20 สถาปัตยกรรมในยุคแห่งการรู้แจ้ง เหตุผลนิยม จินตนิยม คตินิยมสรณศาสน สถาปัตยกรรมและการปฏิวัติอุตสาหกรรม การพัฒนาทางปรัชญาและทฤษฎีของสถาปัตยกรรมนวยุคและกลุ่มลัทธิ ในช่วงเริ่มแรกของศตวรรษที่ 20 และแนวคิดของที่ว่างอิสระ การสร้างสัญลักษณ์ของสถาปัตยกรรมหลังนวยุค และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมร่วมสมัย

History and theories of architecture since Modern eras: from the Age of Enlightenment to Postmodernism. Conceptual evolutions of architectural spaces and morphology in relation to ever-changing historical contexts; socio-cultural, political, and technological, since 18th-20th centuries. Architecture in the Age of Enlightenment: rationalism, romanticism, Eclecticism. Architecture and Industrial Revolution. Evolution on theories and philosophies of Modern architecture and avant-garde in early 20th century and concepts of free space. Symbolic-making of Postmodern architecture and contemporary architectural theories.

01240382 การออกแบบเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน

3 (2-2-5)

(Design for Architectural and Urban Conservation)

ความหมาย ความสำคัญ และบทบาทร่วมสมัยของมรดกทางวัฒนธรรม หลักการและกระบวนการออกแบบที่สัมพันธ์และส่งเสริมการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน บริบทในงานสถาปัตยกรรม การอยู่ร่วมกันและความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของสภาพแวดล้อมเก่าและใหม่ แนวทางการออกแบบและใช้สอยอาคารในบริบทและสภาพแวดล้อมชุมชนที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเพื่อความยั่งยืนของสังคม การปฏิสังขรณ์ การออกแบบปรับปรุงอาคาร การต่อเติม และการปรับเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยของอาคารเก่า การปฏิบัติการโครงการออกแบบเชิงอนุรักษ์

Meaning, significance and contemporary roles of cultural heritage. Principles and design process related and contributing to architectural and urban conservation. Contexts in architecture. Coexistence and relationship of old and new urban artifacts. Approaches of building designs and utilizations in historical and cultural contexts for social sustainability. Restorations, alterations, additions and adaptive uses of old buildings. Practice in conservation-oriented design project.

01240383 การอนุรักษ์งานศิลปะและสถาปัตยกรรม 3 (3-0-6)
(Conservation of Art and Architecture)

ความสำคัญของการอนุรักษ์และการจัดการงานศิลปะและสถาปัตยกรรม ลักษณะเฉพาะของวัสดุก่อสร้าง และเทคนิควิธีการสำหรับการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม ชุมชนและสภาพแวดล้อม ปฏิบัติการสำรวจและการรังวัด มีการศึกษา นอกสถานที่

The importance of conservation and management of art and architecture. Characteristics of construction materials and techniques for architectural conservation, community and surroundings. Survey and measurement practice. Field trip required.

01240384 สถาปัตยกรรมไทยและเอเชีย 3 (3-0-6)
(Thai and Asian Architecture)

การตั้งถิ่นฐานของมนุษย์และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ประวัติศาสตร์และสถาปัตยกรรมในแถบภูมิภาคเอเชีย พัฒนาการของบ้านไทย ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทยจากอดีตจนถึงปัจจุบัน สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในเอเชีย การประยุกต์ สถาปัตยกรรมไทยในงานร่วมสมัย มีการศึกษานอกสถานที่

Human settlement and vernacular architecture. Asian history and architecture. Development of Thai houses. Thai architecture history from past to present. Contemporary architecture in Asia. Application of Thai architecture in contemporary work. Field trip required.

01240385 ทฤษฎีมรดกทางวัฒนธรรม 3 (3-0-6)
(Cultural Heritage Theory)

การอนุรักษ์และการคุ้มครองในสังคมร่วมสมัย ประวัติศาสตร์ ปรัชญา กฎบัตรสากล และนโยบายสาธารณะ การประเมินคุณค่าและการอนุรักษ์มรดกทางสถาปัตยกรรมและเมือง การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมแบบสมัยใหม่และการปรับเปลี่ยนการใช้สอย ย่านประวัติศาสตร์ ภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ ชุมชนแบบดั้งเดิม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ภูมิทัศน์ วัฒนธรรม การทำแผนที่วัฒนธรรมและการสื่อความหมาย กรณีศึกษา และการอภิปราย

Conservation and protection in contemporary society. History, philosophy, international charter, and public policies. Architectural and urban heritage evaluation and conservation. Modern architecture conservation and adaptive reuse. Historic districts, historic urban landscape. Traditional villages, vernacular architecture, cultural landscape. Cultural mapping and interpretation. Case studies and discussion.

01240411 ทฤษฎีการออกแบบ

3 (3-0-6)

(Design Theory)

การสร้างสรรค์และการสืบค้นทางการออกแบบทางสถาปัตยกรรม ระเบียบวิธีการออกแบบทางสถาปัตยกรรม กระบวนการ กลยุทธ์และวิธีการออกแบบ การพัฒนาของแนวคิดและการท้าทายทางการออกแบบ การวิเคราะห์เชิงแนวคิด ที่ว่างและสัณฐาน กรณศึกษา และการอภิปราย

Design creativity and inquiry in architecture. Design methodology in architecture: processes, strategies and methods. Development of design ideas and challenges. Conceptual, spatial and morphological analysis. Case studies and discussion.

01240412 การวิจัยเชิงการออกแบบและการจัดทำรายละเอียดโครงการ

3 (3-0-6)

(Design Research and Programming)

การสร้างโครงการทางสถาปัตยกรรม แนวทางการพัฒนาโครงการทางสถาปัตยกรรม การวิจัยเพื่อการออกแบบ ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้น เทคนิคการวิจัยภาคสนาม การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การเขียนข้อเสนอโครงการ ปฏิบัติการจัดทำรายละเอียดโครงการสถาปัตยกรรม

Formulating architectural project. Approaches in architectural projects. Research for design. Basic research methods. Research techniques on field. Data analysis and synthesis. Writing proposal. Architectural programming practices.

01240413 การออกแบบสถาปัตยกรรม VI

5 (1-8-6)

(Architectural Design VI)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240314

การศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะที่มีระดับความซับซ้อนสูงทางประโยชน์ใช้สอยและบริบทของรายละเอียดโครงการ ปฏิบัติการออกแบบร่างสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนในเวลาจำกัด การพัฒนาความสนใจ และความถนัดเฉพาะทาง กระบวนการและแนวความคิดในการออกแบบจากการเลือกใช้องค์ความรู้สนับสนุน การเข้าใจและวิพากษ์รูปแบบพื้นฐานของอาคารประเภทต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับโครงข่ายของชุมชนและเมือง การบูรณาการระหว่างการออกแบบและจัดวางที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร การวางผัง สถาปัตยกรรมแวดล้อม วัสดุ โครงสร้างซับซ้อน ความงาม กฎหมายอาคารและระบบสาธารณูปโภค ความยั่งยืนในการออกแบบที่มุ่งเน้นการพัฒนาชุมชนเมือง และประเด็นทางเศรษฐกิจ

Study and practice in design of public architecture at high level of complexity in function and programmatic contexts. Practice in complex architectural sketch design within a limited time frame. Development of individual interest and expertise. Design process and concept from selective supporting knowledge. Understanding and critique of building typologies. Relationship between architecture, community and urban network. Integration of design and arrangement of interior and exterior space, planning, environment, materials, complex structure, aesthetics, building laws and utility systems. Sustainable design emphasis on urban development and economic issues.

01240414 ** การออกแบบสถาปัตยกรรม VII

5 (1-8-6)

(Architectural Design VII)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 02240413

วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน 01240595 (เฉพาะแผนการศึกษาสำหรับนิสิตที่เลือกเรียนสหกิจศึกษา)

การศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะที่มีระดับความซับซ้อนสูงทางประโยชน์ใช้สอย และบริบทของรายละเอียดโครงการ ปฏิบัติการออกแบบร่างสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนในเวลาจำกัด การพัฒนาความสนใจและความถนัดเฉพาะทาง การจัดทำโครงการทางสถาปัตยกรรม กระบวนการและแนวความคิดในการออกแบบจากการเลือกใช้องค์ความรู้สนับสนุน ความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับโครงข่ายของชุมชน และเมือง การบูรณาการระหว่างการออกแบบและจัดวางที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร การวางผังสภาพแวดล้อม วัสดุ โครงสร้างซับซ้อน ความงาม กฎหมาย อาคารและระบบสาธารณูปโภค ความยั่งยืนในการออกแบบที่มุ่งเน้นการพัฒนาชุมชนเมือง และภูมิศาสตร์

Study and practice in the design of public architecture at a high level of complexity in function and programmatic contexts. Practice complex architectural sketch designs within a limited time frame. Development of individual interest and expertise. Architectural programming. Design process and concept from selective supporting knowledge. Relationship between architecture, community, and urban network. Integration of design and arrangement of interior and exterior space, planning, environment, materials, complex structure, aesthetics, building laws, and utility systems. Sustainable design emphasis on urban development and geography.

01240415 การออกแบบเชิงปฏิบัติการ

3 (3-0-6)

(Action Design)

แนวคิดการออกแบบและการทำให้เกิดผล แนวทางและกระบวนการออกแบบ เครื่องมือทางการออกแบบ วัสดุและการก่อสร้าง โครงการออกแบบ และปฏิบัติการ

Design concepts and implementation. Design approaches and processes. Design tools. Materials and construction. Action design projects

01240421 การก่อสร้างอาคารสูง

3 (2-3-6)

(High-Rise Building Construction)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240322

หลักการ เทคนิค และวิธีการประสานระบบอาคารชั้นสูง การก่อสร้างอาคารที่มีความซับซ้อนสูงและอาคารสูง เทคโนโลยีอาคารที่มีความซับซ้อนสูงและอาคารสูง ระบบโครงสร้างและเปลือกอาคารสำหรับอาคารที่มีความซับซ้อนสูงและอาคารสูง โครงสร้างพิเศษ มีการศึกษานอกสถานที่

Advanced principles, techniques and methods of building system integration. Complex and high-rise building construction. Technology for complex and high-rise building. Structural systems and enclosures for complex and high-rise building. Superstructure. Field trip required.

01240423 การออกแบบรายละเอียดเพื่อการก่อสร้าง
(Detail Design for Construction)

3 (2-2-5)

กระบวนการออกแบบและการจัดทำรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมเพื่อการก่อสร้างโดยศึกษาและฝึกปฏิบัติ แบบเพื่อการทำงานและแบบเพื่อการก่อสร้าง การบูรณาการแบบรายละเอียดเพื่อการก่อสร้างในกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม ในด้านสุนทรียภาพ ประโยชน์ใช้สอย และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อตอบสนองการใช้งานได้อย่างยั่งยืน การฝึกปฏิบัติการออกแบบรายละเอียด การศึกษาด้วยหุ่นจำลองและกรณีศึกษา มีการฝึกปฏิบัติทางการก่อสร้าง และการศึกษานอกสถานที่

Design process and presentation of architectural details for construction through study and practice. Working drawings and construction drawings. Integration of construction details in architectural design processes in terms of aesthetics, functions and appropriate technology, responsive to sustainable utilization. Detail design practice, model study and case studies. Construction practice and field trip required.

01240451 การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม I
(Architectural Project Management I)

3 (3-0-6)

การจัดตั้งองค์การบริหารในอุตสาหกรรมการก่อสร้าง การเริ่มต้นโครงการ การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ และกระแสเงินสด

Establishment of management organizations in construction industry. Project startup. Feasibility study of project and cash flow.

01240452 การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม II
(Architectural Project Management II)

3 (3-0-6)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 02240451

การกำหนดโครงสร้าง บทบาทและหน้าที่ของสำนักงานออกแบบ การวางแผน การควบคุมและการวัดประสิทธิภาพของงานในสำนักงาน การวางแผนและแนวทางปฏิบัติเพื่อบริหารสำนักงาน และโครงการก่อสร้างไปสู่เป้าหมายโดยแนวคิด และวิธีการต่างๆ

Office management and construction project planning for the highest target. Study method of improvement and various management and/or planning theories.

01240454 การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม
(Architectural Professional Practice)

3 (3-0-6)

การแนะนำวิชาชีพสถาปัตยกรรมในประเทศไทย การก่อตั้งประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนและผลกระทบต่อวิชาชีพสถาปัตยกรรมในประเทศไทย กระบวนการเข้าสู่การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติวิชาชีพ จรรยาบรรณและจริยธรรมในการประกอบวิชาชีพ มาตรฐานการให้บริการวิชาชีพสถาปัตยกรรม การบริหาร และการจัดการภายในสำนักงานสถาปนิก

Introductory of architectural professions in Thailand. Establishment of ASEAN Economics Community and impact on architectural services in Thailand. Architectural services and internship process. Architects act and regulations. Ethics and moral in architectural services. Standard terms and conditions for architectural services. Architectural firm administration and management.

01240461 การประเมินสภาพแวดล้อมอาคาร 3 (3-0-6)
(Evaluation of Building Environment)

พื้นฐานการประเมินสภาพแวดล้อมอาคารที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและวางผัง การพิจารณาสมดุลระหว่างสิ่งแวดล้อมและงานสถาปัตยกรรมเพื่อสร้างความยั่งยืน คุณค่าการใช้งานและการอนุรักษ์ทรัพยากร การศึกษาจากการประเมินสภาพแวดล้อมจากพื้นที่จริง

Basic of building environment and evaluation concerning design and planning. Consideration of balance between environment and architectural work in creation of sustainability. Functional value and resource. Study of evaluation of actual building environment.

01240481 ศิลปะ สถาปัตยกรรมและเมือง 3 (3-0-6)
(Art, Architecture and City)

ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะ สถาปัตยกรรม และเมือง การออกแบบและสร้างสรรค์ศิลปะ ศิลปะสาธารณะ ศิลปะจัดวาง ที่ว่างสาธารณะ และสถาปัตยกรรมเมือง บทบาทสถาปนิกต่อการออกแบบ และพัฒนาเมือง

Relationship between art architecture and city. Design and creation of art. Public art. Installation art. Public space and urban architecture. Role of architect towards urban design and development.

01240482 การอ่านเมือง 3 (3-0-6)
(Reading the City)

การอ่านและแปลความหมายเมือง เทคนิคและวิธีการอ่านเมือง พัฒนาการของเมือง ประวัติศาสตร์เมือง วัฒนธรรมเมืองและสังคมเมือง การเมืองของเมือง การวางผังเมืองและการออกแบบเมือง ระบบเมือง ที่ว่างในเมือง การบูรณาการระดับเมือง วิสัยทัศน์ที่เกี่ยวกับเมือง

Reading and interpreting cities. Techniques and methods for reading cities. Urban evolution. Urban history. Urban culture and society. Urban politics. Urban Planning and Design. Urban systems. Urban space. Urban integration. Urban vision.

01240484 * สันฐานวิทยาเมืองและสเปซซินแทกซ์ 3 (2-2-5)
(Urban Morphology and Space Syntax)

องค์ความรู้ทางสันฐานวิทยาที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมือง พื้นที่เชิงสังคมกับภาพตัวแทนของพื้นที่ ตรรกะทางสังคมของพื้นที่ การสังเกตอย่างเป็นระบบ ทฤษฎีสเปซซินแทกซ์และแบบจำลองทางพื้นที่ กรณีศึกษางานวิจัยและการออกแบบทางสถาปัตยกรรมและชุมชนเมือง มีการศึกษานอกสถานที่

Morphological knowledge related to architectural and urban design. Social space with representations of space. The social logic of space. Systematic observation. Space Syntax theory and spatial model. Case studies, research, and design in architecture and urban communities. Field trip required.

01240496 เรื่องเฉพาะทางทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ 1-3
(Selected Topic)
เรื่องเฉพาะทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาคการศึกษา
Selected topics in architecture at the bachelor degree level. Topics are subject to change
each semester.

01240497 สัมมนา 1
(Seminar)
การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ในระดับปริญญาตรีในลักษณะกลุ่ม
ย่อย
Presentation and discussion on interesting topics in architecture at the bachelor's degree
level in small group.

01240498 ปัญหาพิเศษ 1-3
(Special Problem)
การศึกษาค้นคว้าในระดับปริญญาตรี และเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน
Study and research in architecture at the bachelor degree level and compile into a written
report.

01240511 การวางแผนและออกแบบพิพิธภัณฑ์ 3 (3-0-6)
(Museum Planning and Design)
คำจำกัดความและการเปลี่ยนแปลงของพิพิธภัณฑ์ หลักการวางแผนออกแบบพิพิธภัณฑ์ แนวคิดและ
พื้นฐานการออกแบบพิพิธภัณฑ์ เทคนิคการออกแบบงานระบบอาคารในพิพิธภัณฑ์ และการบริการ
Definition and transformation of museum. Principles of museum planning and design.
Concept and basic of museum design. Techniques and building systems for museum design and service
design.

01240513 การออกแบบเชิงทดลอง 3 (0-6-3)
(Experimental Design)
ปฏิบัติการพิเศษในการออกแบบสถาปัตยกรรม การสร้างแนวความคิดทางสถาปัตยกรรมและการพัฒนา
แนวความคิดไปสู่กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมผ่านกระบวนการศึกษาเชิงทดลอง การนำเสนอแนวความคิด และ
กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมผ่านสื่อที่เหมาะสม

Special practice in architectural design. Creation of architectural concept and conceptual development towards design process through experimental studies. Conceptual and architectural design process presentation through appropriate media.

01240514 การออกแบบสถาปัตยกรรม VIII

3 (0-6-3)

(Architectural Design VIII)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 02240414

ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงลึกที่เน้นการพัฒนาความสนใจเฉพาะทางและความเชี่ยวชาญส่วนบุคคลผ่านโจทย์และประเด็นปัญหาเฉพาะ การสร้างหรือการประยุกต์ทฤษฎีการออกแบบบนพื้นฐานของกระบวนการและแนวความคิดเฉพาะตัว การออกแบบเพื่อตอบสนองต่อความสัมพันธ์ระหว่างมิติต่างๆ ของสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง เพื่อความยั่งยืนแบบองค์รวม

Practice in in-depth architectural design with emphasis on development of individual interest and expertise through specific program and issues. Creation and application of design theories based on individual process and concept. Design responsive to relationship of various dimensions of built environment towards the holistic sustainability.

01240581 สุนทรียภาพสถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์พื้นถิ่น

3 (3-0-6)

(Aesthetic of Vernacular Architecture and Landscape)

สุนทรียภาพและภูมิปัญญาท้องถิ่นของนิเวศวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ความสัมพันธ์แบบทวิภาคีระหว่างธรรมชาติและมนุษย์ สิ่งแวดล้อมทางกายภาพและทางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ บ้านเรือนและชุมชน วิถีชีวิต และความเชื่อของท้องถิ่น สุนทรียภาพของภูมิปัญญาในการอนุรักษ์และพัฒนาและการปรับตัวอย่างมีจริยธรรมภายในเงื่อนไขของท้องถิ่นในประเทศไทย มีการศึกษานอกสถานที่

Aesthetics and local wisdom of cultural ecology in Southeast Asia. Ontological relationship and dynamic of ecological system, physical and socio-cultural environment, economics, houses and communities, lifestyles and beliefs of locality. Aesthetics of wisdom in conservation development and ethical adaptability within local conditions in Thailand. Field trip required.

01240582 สถาปัตยกรรมแห่งสถานที่

3 (3-0-6)

(Architecture of Place)

แนวคิดของที่ว่างและสถานที่ ทฤษฎีการสร้างสรรค์สถานที่ ถิ่นฐาน เหตุการณ์ ขนาดส่วน ความสัมพันธ์เชิงที่ว่าง สัญลักษณ์และความหมาย วัฒนธรรม ประสพการณ์และการดำรงอยู่ ความทรงจำ ศิลปะของการก่อสร้าง และความยั่งยืน กรณีศึกษา

Concept of space and place. Theory of place-making: locality, events, scale, spatial-relations, symbol and meaning, culture, experience and dwelling, memory, art of construction, and sustainability.

Case studies.

01240590

สหกิจศึกษา

6

(Cooperative Education)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 02240414

การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราว ตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย ตลอดจนการจัดทำรายงาน และการนำเสนอ

Job training as a temporary employee according to the assigned project including report writing and presentation.

01240595

โครงการวิทยานิพนธ์

3 (1-4-4)

(Thesis Proposal)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240414

การเลือกและพัฒนาโครงการทางสถาปัตยกรรมที่จะศึกษาและออกแบบจากประเด็นที่นิสิตสนใจ การค้นคว้าข้อมูลเพื่อศึกษาความต้องการของโครงการและกำหนดขอบเขตของงานที่จะศึกษาและออกแบบ โดยการพิจารณาประเด็นทางสภาพแวดล้อม ความเป็นไปได้ของโครงการ กฎหมายและข้อบังคับเกี่ยวกับการก่อสร้างอาคาร การกำหนดรายละเอียดพื้นที่ใช้สอย การเลือกและวิเคราะห์ที่ตั้ง การศึกษาเปรียบเทียบโครงการประเภทเดียวกัน แนวความคิดทางสถาปัตยกรรม วิศวกรรม และภูมิสถาปัตยกรรม ภายใต้กรอบแนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมอย่างยั่งยืนมีการจัดทำรายงานวิทยานิพนธ์ และได้รับการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ของคณะ

Selection and development of architectural project to be studied and designed based on student's interest. Data gathering and research to define project requirements and scope of thesis study and design with consideration on environment, feasibility, building laws and regulations, functional programs, site selection and analysis, and comparative studies of similar projects. Concept in architecture, engineering and landscape architecture established on sustainable principles and strategies. A comprehensive thesis report required and approved by the Faculty's Thesis Committee.

01240599

วิทยานิพนธ์

9 (0-18-9)

(Thesis)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240414, 01240421, 01240595

วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน 01240595 เฉพาะนิสิตที่เลือกเรียนแผนการศึกษาแบบสหกิจศึกษา

การพัฒนาแนวความคิดและปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนสูงบนฐานโครงงานวิทยานิพนธ์ของนิสิตภายใต้คำแนะนำของคณะกรรมการวิทยานิพนธ์ การออกแบบตามกรอบแนวคิดสถาปัตยกรรมที่ยั่งยืนร่วมกับประเด็นอื่นที่นิสิตสนใจ การแสดงผลงานออกแบบขั้นสมบูรณ์ผ่านการเขียนแบบ หุ่นจำลอง สื่ออื่นๆ และการจัดทำรายงานวิทยานิพนธ์ การประเมินผลงานการออกแบบโดยใช้เกณฑ์ และเครื่องมือวัดผลด้านต่างๆ

Development of architectural concept and practice in a highly complex architectural design based on each student's thesis proposal under the guidance of thesis committee. Application of sustainable architectural strategies and special issues of interest. Architectural presentation through drawings, models, other media and a comprehensive thesis report. Evaluation of architectural design using appropriate criteria and tools.

3.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาเอกหลักสูตร

01241213 พืชพรรณกับการออกแบบ 3 (2-2-5)

(Plant and Design)

ทฤษฎีการออกแบบและการจัดองค์ประกอบของวัสดุพืชพรรณ มวล รูปทรง สี และผิวสัมผัส การเลือกชนิดพืชพรรณให้เหมาะสมกับแนวคิดการออกแบบและสภาพแวดล้อม การออกแบบพืชพรรณของสวนหลังคาและสวนภายในอาคาร เทคนิคการก่อสร้างที่เกี่ยวข้องกับพืชพรรณ ผังการปลูกต้นไม้และรายละเอียดพืชพรรณ

Design theory and plant material in composition: mass, form, color, and texture. Plant selection fitting for the design concept and the environment. Planting design for roof and indoor gardens. Plant construction techniques. Planting plan and specification details.

01241241 ประวัติศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมในโลกตะวันตก 2 (2-0-4)

(History of Landscape Architecture in the Western World)

ประวัติศาสตร์และพัฒนารูปแบบงานภูมิสถาปัตยกรรมในซีกโลกตะวันตก ตั้งแต่ยุคอารยธรรมกรีกถึงยุคคริสต์ศตวรรษที่ 20 ความสัมพันธ์ของรูปแบบงานภูมิสถาปัตยกรรมกับการเปลี่ยนแปลงของบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม การเมือง สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี ความเชื่อมโยงระหว่างงานภูมิสถาปัตยกรรมกับงานศิลปะแขนงอื่นๆ รวมทั้งสถาปัตยกรรม

History and development of landscape architecture in the Western world from the era of Greek civilization to the 20th century. Relationships between landscape architectural style and the changes of historical, sociocultural, political, environmental, and technological contexts. Interrelationships between landscape architectural works and other of arts as well as architectures.

01241261 กระบวนการวิเคราะห์ในงานภูมิสถาปัตยกรรม 3 (2-2-5)

(Analytical Process for Landscape Architecture)

กระบวนการและเครื่องมือในการวิเคราะห์พื้นที่ การอ่านและใช้แผนที่ การตีความภาพถ่ายทางอากาศ หลักการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์พื้นที่โครงการ การศึกษาปัจจัยกายภาพ ชีวภาพ วัฒนธรรม การบูรณาการและการสังเคราะห์ข้อมูล การประเมินศักยภาพและข้อจำกัดพื้นที่ การวิเคราะห์ผู้ใช้โครงการและการสร้างโปรแกรม

Analytical process and tools for site analysis. Map reading and aerial photo interpretation. Principle for site inventory and analysis. Learning of physical, biological, and cultural factors. Data integration and synthesis. Evaluation for site potential and constraint. User analysis and programming.

01241316 ภูมิทัศน์เพื่อสุขภาพและสุขภาวะ 3 (3-0-6)

(Landscapes for Health and Well-being)

ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์เพื่อการฟื้นฟูและส่งเสริมสุขภาพและสุขภาวะ ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบทางภูมิทัศน์กับสุขภาวะ แนวทางในการออกแบบภูมิทัศน์เพื่อการส่งเสริมสุขภาพและสุขภาวะ และกรณีศึกษา

Theories related to landscapes for the rehabilitation and promotion of health and well-being. Relationships between landscape elements and well-being. Design guidelines for landscapes used for health and well-being encouragements as well as case studies.

01241363 นิเวศวิทยาภูมิทัศน์ 2 (2-0-4)
(Landscape Ecology)

โครงสร้าง หน้าที่ และการเปลี่ยนแปลงของภูมิทัศน์ เน้นแบบรูปเชิงพื้นที่ของการเคลื่อนที่ของสัตว์ พืช พลังงาน แร่ธาตุและน้ำ ในระบบนิเวศ เพื่อการจัดการภูมิทัศน์ธรรมชาติ ภูมิทัศน์เกษตรกรรม ภูมิทัศน์เมือง และภูมิทัศน์ชานเมืองอย่างสมดุล

Structure, function and change of landscape. Focus on spatial patterns of the flows of fauna, flora, energy, mineral nutrient and water in ecosystems for the managements of natural landscape, agricultural landscape, urban landscape and rural landscape in balance.

01241465 การออกแบบสิ่งแวดล้อมกับพฤติกรรมมนุษย์ 2 (2-0-4)
(Environmental Design and Human Behaviour)

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนกับสิ่งแวดล้อม การรับรู้และการรู้คิดทางสิ่งแวดล้อม ความต้องการพื้นฐานและแรงจูงใจของมนุษย์ ที่ว่างส่วนบุคคล การกำหนดอาณาเขตครอบครอง แนวคิดเรื่องพื้นที่ส่วนตัวและพื้นที่สาธารณะ แนวคิดทางจิตวิทยาของสถานที่ และการออกแบบตามพฤติกรรมของมนุษย์

Interactions between people and the environment, environmental perception and cognition. Basic human needs and motivations. Personal space, territoriality, private and public space concepts, psychological concepts of place, and design for human behavior.

01241494 แนวคิดเชิงวิพากษ์และการออกแบบงานวิจัยทางภูมิสถาปัตยกรรม 2 (2-0-4)
(Critical Thinking and Research Design in Landscape Architecture)

การอ่านและแปลความหมายภูมิทัศน์ การพัฒนาแนวคิดเชิงวิพากษ์และการตั้งประเด็นคำถาม การประมวลผลข้อมูลและสร้างสรรค์แนวคิด การจัดทำโครงการวิจัยแบบบูรณาการ เทคนิคในการทำวิจัยขั้นพื้นฐานเพื่อการออกแบบ

Reading and interpreting landscape, developing critical thinking and question formulation, information synthesis and concept creation, formulation of integrated research project, and basic research techniques for design.

01247102 กลศาสตร์โครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2 (2-0-4)
(Structural Mechanics in Architecture)

หลักการพื้นฐานเกี่ยวกับสมดุลของโครงสร้างภายใต้แรงกระทำภายนอก สมรรถนะด้านกำลังของโครงสร้าง ความแข็งแรงของวัสดุ ความสัมพันธ์ของความเค้นความเครียด การเสียรูปของวัสดุภายใต้แรงกระทำ การวิเคราะห์โครงสร้างชนิดดีเทอร์มิเนท แนวคิดการพัฒนาวิศวกรรมโครงสร้างอย่างยั่งยืน

Fundamental principle related to static equilibrium of structure under external force. Strength performance of structures. The strength of materials. Stresses-strain relationships. Deformation of materials under loading conditions. Determinate structural analysis. Concepts in sustainable development of structural engineering.

01247202 ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2 (2-0-4)
(Structural System in Architecture)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240132

แนวคิดในการออกแบบและเลือกใช้ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม หลักการเกี่ยวกับแรง วัสดุ รูปร่าง และการเสียรูปเนื่องจากแรง การวิเคราะห์โครงสร้างชนิดอินดีเทอร์มิเนท แนวคิดการพัฒนาวิศวกรรมโครงสร้างอย่างยั่งยืน

Concepts in designing and selecting structural system in architecture, principles of force, materials, shape and deformation caused by loading conditions. Indeterminate structural analysis. Concepts in sustainable development of structural systems.

01247303 การออกแบบโครงสร้างสำหรับงานสถาปัตยกรรม I 2 (2-0-4)
(Structural Design for Architecture I)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240232

คุณสมบัติของคอนกรีตและเหล็กเสริม ทฤษฎีความแข็งแรงของคาน การออกแบบคาน แรงเฉือนของคาน การออกแบบพื้น การออกแบบบันได การโค้งตัวของโครงสร้าง การออกแบบฐานราก การออกแบบเสา การออกแบบผนัง ระยะฝังและรอยต่อก่อสร้าง คอนกรีตอัดแรงเบื้องต้น ระบบวัสดุก่อ การออกแบบวัสดุก่อ กรณีศึกษา

Properties of concrete and reinforcing steel. Beam strength theory. Beam design. Shear in beams. Slab design. Stair design. Structural deflection. Footing design. Column design. Wall design. Anchorage and construction joint. Elementary prestressed concrete. Masonry systems. Masonry design. Case studies.

01247326 การออกแบบจากเศษวัสดุ 3 (1-4-4)
(Scrap Design)

ปัญหาการใช้ทรัพยากรและเศษวัสดุในระบบอุตสาหกรรม คลังข้อมูลการใช้ทรัพยากร และ กระบวนการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์และการต้นแบบ การบูรณาการการออกแบบกับกระบวนการผลิต และการตลาด

Problems of resource exploitation and scraps from industrial process. Resource inventory and manufacturing process. Product design and prototyping. Inegration of design, manufacturing and marketing.

01247332 การสำรวจก่อสร้าง

3 (3-0-6)

(Construction Survey)

การสำรวจการก่อสร้างเบื้องต้น หลักการและแนวทางปฏิบัติการด้านการสำรวจการก่อสร้าง งานระดับ เส้นชั้นความสูง งานวงรอบ ระบบพิกัดสำหรับระบบภูมิศาสตร์ การบันทึกข้อมูลสนาม การคำนวณ การบริหารจัดการข้อมูล แบบร่างภูมิประเทศ ระบบข้อมูลสารสนเทศเบื้องต้น (จีไอเอส) และกรณีศึกษา

Introduction to construction surveying. Principles and practices of construction surveying. Leveling. Leveling for contours. Traversing. Grid system of topographic system. Recording survey information, calculation, data organization, sketches, introduction to Geographic Information System (GIS) case studies.

01247344 แสงธรรมชาติในสถาปัตยกรรม

3 (3-0-6)

(Daylight in Architecture)

ทฤษฎีและมูลฐานของแสงธรรมชาติ หลักการและกระบวนการในการออกแบบแสงธรรมชาติ เทคนิคการนำแสงธรรมชาติเข้ามาในอาคาร แสงธรรมชาติและสุขภาพ แสงธรรมชาติและผู้สูงอายุ การสร้างแบบจำลองและการจำลองทางคอมพิวเตอร์เพื่อทดสอบแสงธรรมชาติ กรณีศึกษา

Theory and fundamental in daylight. Principles and processes in daylighting design. Daylighting technique into architecture. Daylighting and well-being. Daylighting and elderly. Modelling and computer simulation for testing daylighting design. Case studies.

3.6 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
วิชาเฉพาะบังคับ							
01240111 มูลฐาน การออกแบบ	1. แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์ ทางกายภาพกับกระบวนการคิดที่อยู่ เบื้องหลัง 2. กำหนดเป้าหมายและสร้าง คำจำกัดความที่เกี่ยวข้องกับการ ออกแบบขั้นมูลฐาน ภายใต้บริบทและ ปัจจัยทางสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง กับการออกแบบ	✓		✓			
01240112 มูลฐาน การออกแบบ สถาปัตยกรรม	1. แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์ ทางกายภาพกับกระบวนการคิดที่อยู่ เบื้องหลัง 2. วางแผนการทำงานภายใต้เงื่อนไข สภาพแวดล้อม 3. กำหนดหลักการออกแบบ “ที่ว่าง ทางสถาปัตยกรรม” ที่ตอบสนอง บริบทและปัจจัยทางสภาพแวดล้อม ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ	✓	✓		✓		
01240113 ปฏิบัติการออกแบบ	1. กำหนดเป้าหมายการออกแบบ และให้คำจำกัดความด้านการออกแบบ ภายใต้บริบทและปัจจัยทาง สภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง 2. ออกแบบกระบวนการและคัดเลือก วิธีการถ่ายทอดเนื้อหาการออกแบบ ทั้งเชิงนามธรรมและเชิงรูปธรรม ภายใต้คำจำกัดความที่สร้างขึ้น	✓		✓			
01240114 การ ออกแบบ สถาปัตยกรรม I	1. กำหนดเป้าหมายการออกแบบ สถาปัตยกรรมและให้คำจำกัดความ ด้าน “ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม” ภายใต้บริบทและปัจจัยทาง สภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง 2. ออกแบบกระบวนการและคัดเลือก วิธีการถ่ายทอดเนื้อหาการออกแบบ สถาปัตยกรรม ทั้งเชิงนามธรรมและ	✓	✓		✓		

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	เชิงรูปธรรม ภายใต้คำจำกัดความ ที่สร้างขึ้น						
01240115 การเขียน แบบสถาปัตยกรรม	1. แสดงลำดับขั้นตอนและวิธีการเขียน แบบทางสถาปัตยกรรมได้อย่างถูกต้อง 2. ใช้เทคนิคการเขียนแบบ สถาปัตยกรรมในการสื่อความหมาย ถึงเนื้อหาและรายละเอียดในงาน สถาปัตยกรรมได้	✓		✓			
01240116 ทักษะการ สถาปัตยกรรม	1. แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์ ทางกายภาพกับกระบวนการคิดที่อยู่ เบื้องหลัง 2. ถ่ายทอดความหมายและคุณสมบัติ ของ 'ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม' โดย การกำหนดวิธีการและเครื่องมือในการ แสดงแบบอย่างเหมาะสม	✓		✓			
01240121 วัสดุและ การก่อสร้าง I	1. ออกแบบรายละเอียดโครงสร้าง อาคารไม้ขนาดเล็กได้ 2. เลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่เหมาะสมกับ การก่อสร้างอาคารไม้ขนาดเล็กได้ 3. เขียนแบบก่อสร้างและทำหุ่นจำลอง โครงสร้างอาคารไม้ขนาดเล็กได้	✓		✓			
01240122 วัสดุและ การก่อสร้าง II	1. ออกแบบรายละเอียดโครงสร้าง อาคาร ค.ส.ล. ขนาดเล็กที่สอดคล้อง กับเทคนิคและกระบวนการก่อสร้าง ขั้นพื้นฐานได้ 2. เลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่เหมาะสมกับ การก่อสร้างอาคาร ค.ส.ล. ขนาดเล็ก และจัดทำเอกสารประมาณราคา ค่าก่อสร้างเบื้องต้นได้ 3. เขียนแบบก่อสร้างและทำหุ่นจำลอง โครงสร้างอาคาร ค.ส.ล. ขนาดเล็กได้	✓		✓			
01240211 เกณฑ์ และแนวความคิดใน การออกแบบ สถาปัตยกรรม	1. อธิบายหลักการออกแบบ สถาปัตยกรรม สถาปนิก และ กรณีศึกษาสถาปัตยกรรมที่สำคัญและ สามารถวิเคราะห์เกณฑ์ แนวความคิด	✓	✓		✓		

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	และกระบวนการออกแบบจากตัวอย่างสถาปัตยกรรมได้ 2. วิเคราะห์เกณฑ์และเงื่อนไขการออกแบบของโจทย์โครงการสถาปัตยกรรมที่ได้รับ และพัฒนาทางเลือกของแนวความคิดในการออกแบบที่เหมาะสมกับรายละเอียดโครงการนั้นได้ 3. เข้าถึงและสังเคราะห์ข้อมูลที่ทันสมัยเกี่ยวกับพัฒนาการกระบวนการและแนวความคิดในการออกแบบของสถาปัตยกรรมจากอดีตสู่ปัจจุบัน 4. วิพากษ์และคาดการณ์ทิศทางในอนาคตของสถาปัตยกรรมร่วมสมัยได้						
01240213 การออกแบบสถาปัตยกรรม II	1. วิเคราะห์และสร้างทางเลือกในการออกแบบสถาปัตยกรรมระดับพื้นฐานที่ตอบรับกับสภาพแวดล้อมและบริบทของพื้นที่อยู่อาศัยและอาคารสาธารณะขนาดเล็กได้ 2. วางผังและออกแบบรายละเอียดสถาปัตยกรรมระดับพื้นฐานที่ตอบรับกับสภาพแวดล้อมและบริบทของพื้นที่อยู่อาศัยและอาคารสาธารณะขนาดเล็กได้ 3. วิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบอาคารพักอาศัยและอาคารสาธารณะขนาดเล็กได้	✓	✓		✓		
01240214 การออกแบบสถาปัตยกรรม III	1. วิเคราะห์และสร้างทางเลือกในการออกแบบอาคารสาธารณะขนาดเล็กที่มีกิจกรรมการใช้สอยที่ซับซ้อนได้ 2. วางผังและออกแบบรายละเอียดอาคารสาธารณะขนาดเล็กที่มีกิจกรรมการใช้สอยที่ซับซ้อนได้	✓	✓		✓		

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	3. จำแนก เปรียบเทียบ และนำเสนอ กรณีศึกษา และระบบโครงสร้างสำหรับ อาคารสาธารณะขนาดเล็กที่มีกิจกรรม การใช้สอยที่ซับซ้อนได้ 4. วิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็น กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับอาคาร สาธารณะขนาดเล็กได้						
01240221 วัสดุและ การก่อสร้าง III	1. ออกแบบรายละเอียดงานโครงสร้าง และระบบวิศวกรรมขั้นพื้นฐานสำหรับ อาคารขนาดเล็กที่มีการใช้สอยแบบ ผสมได้ 2. เลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่เหมาะสมกับ อาคารขนาดเล็กที่มีการใช้สอยแบบ ผสม และจัดทำเอกสารประมาณราคา เบื้องต้นได้ 3. เขียนแบบก่อสร้างและทำหุ่นจำลอง อาคารขนาดเล็กที่มีการใช้สอยแบบ ผสมได้	✓		✓			
01240222 วัสดุและ การก่อสร้าง IV	1. ออกแบบรายละเอียดงานโครงสร้าง และการประสานระบบวิศวกรรม สำหรับอาคารโครงสร้างเหล็กและ อาคารโครงสร้างช่วงกว้างได้ 2. เลือกใช้วัสดุก่อสร้างที่เหมาะสมกับ อาคารโครงสร้างเหล็กและอาคาร โครงสร้างช่วงกว้าง และจัดทำเอกสาร ประมาณราคาเบื้องต้นได้ 3. เขียนแบบก่อสร้างและทำหุ่นจำลอง อาคารโครงสร้างเหล็กและอาคาร โครงสร้างช่วงกว้างได้	✓		✓			
01240261 สถาปัตยกรรมที่ ตอบสนองกับสภาพ ภูมิอากาศ	1. อธิบายหลักการเบื้องต้นของ สถาปัตยกรรมที่ตอบสนองต่อสภาพ ภูมิอากาศได้ 2. วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงสภาพ ภูมิอากาศด้วยวิธีการและเครื่องมือที่ เหมาะสม ครอบคลุมถึงการปรับตัว	✓		✓			

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	ของมนุษย์กับสภาพแวดล้อม การสร้างสรรค์ และแนวทางการ ออกแบบสถาปัตยกรรมยั่งยืนได้ 3. อภิปรายและนำเสนอรายละเอียด การออกแบบสำหรับสภาวะน่าสบาย การประหยัดพลังงาน และการใช้ พลังงานทดแทนในงานสถาปัตยกรรม ได้						
01240271 การ ประยุกต์ใช้ คอมพิวเตอร์สำหรับ สถาปัตยกรรม	1. ใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือในการ สร้างสรรค์รูปทรงหรือที่ว่างทาง สถาปัตยกรรม 2. ใช้คอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือในการ สื่อสาร พัฒนาแนวความคิด และผลิต ผลงานการออกแบบ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ 3. ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการเขียนแบบ สถาปัตยกรรมอาคารขนาดเล็กที่ไม่ ซับซ้อนได้			✓	✓		
01240272 การ ประยุกต์ใช้ คอมพิวเตอร์ขั้นสูง สำหรับงาน สถาปัตยกรรม	1. สร้างแบบจำลองสารสนเทศอาคารที่ ประสานงานระบบวิศวกรรม รายละเอียดการติดตั้ง และรายละเอียด อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้างอาคาร 2. นำเทคโนโลยีด้านสารสนเทศอาคาร มาใช้ประโยชน์ในการวิเคราะห์ ทดลอง และประเมินอาคาร 3. ใช้แบบจำลองสารสนเทศอาคารเป็น เครื่องมือในการประสานงานกับผู้มีส่วน เกี่ยวข้องในวิชาชีพสถาปัตยกรรม			✓	✓		
01240282 ประวัติศาสตร์และ ทฤษฎีสถาปัตยกรรม I	1. อธิบายความสัมพันธ์ของ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมยุคโบราณ กับแหล่งอารยธรรมที่สำคัญในแต่ละ ภูมิภาคของโลกได้ 2. อภิปรายและแสดงความเชื่อมโยง ทางประวัติศาสตร์และทฤษฎี	✓	✓			✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	สถาปัตยกรรมตะวันตกจนถึงยุคสมัยก่อนปฏิวัติอุตสาหกรรมได้						
01240313 การออกแบบสถาปัตยกรรม IV	1. แสดงกระบวนออกแบบอาคารสาธารณะที่มีการใช้งานแบบผสมได้ 2. ออกแบบอาคารสาธารณะได้ถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคาร 3. แสดงกระบวนการออกแบบโครงสร้าง การประสานระบบอาคาร และเทคนิคการปรับปรุงอาคารได้	✓	✓		✓		
01240314 การออกแบบสถาปัตยกรรม V	1. แสดงกระบวนออกแบบอาคารสาธารณะที่มีการใช้งานแบบผสมได้ 2. ออกแบบอาคารสาธารณะได้ถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคาร 3. แสดงกระบวนการออกแบบโครงสร้าง การประสานระบบอาคาร ด้วยเทคโนโลยีการก่อสร้างที่เหมาะสมได้	✓	✓		✓		
01240319 การวางแผนบริเวณและภูมิสถาปัตยกรรม	1. วิเคราะห์ที่ตั้งโครงการได้อย่างเป็นระบบ 2. แสดงกระบวนการวางแผนบริเวณที่เหมาะสมกับโครงการประเภทต่างๆ 3. เลือกใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการนำเสนอรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิสถาปัตยกรรม			✓	✓		
01240321 การประสานระบบอาคารและการก่อสร้าง	1. เลือกใช้ระบบประกอบอาคารได้อย่างเหมาะสม ทั้งในเชิงทางเลือก ข้อจำกัดการใช้งาน และการติดตั้ง 2. ออกแบบการประสานระบบอาคารที่แตกต่างกันได้ 3. แสดงแบบรายละเอียดการติดตั้งเบื้องต้นได้	✓	✓	✓			
01240322 เทคโนโลยีการก่อสร้างที่เหมาะสม	1. เปรียบเทียบและวิเคราะห์การใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมผ่านกรณีศึกษา	✓	✓	✓			

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	2. ออกแบบและพัฒนารายละเอียด โครงสร้างเบื้องต้นให้สอดคล้องกับ พฤติกรรมวัสดุ 3. คำนวณ พัฒนา และสร้างโครงสร้าง ขนาดเล็กด้วยวัสดุและ/หรือระบบ โครงสร้างทางเลือกได้						
01240341 การ ออกแบบชุมชนเมือง อย่างยั่งยืน	1. อธิบายหลักการและกระบวนการที่ เกี่ยวข้องกับการวางแผนและการ ออกแบบชุมชนเมืองอย่างยั่งยืนได้ 2. อภิปรายกรณีศึกษาโครงการโดยใช้ ทฤษฎีและเครื่องมือพื้นฐานในการ สำรวจเมือง กระบวนการมีส่วนร่วม การอนุรักษ์ และฟื้นฟูเมือง		✓		✓		
01240381 ประวัติศาสตร์และ ทฤษฎีสถาปัตยกรรม II	1. อธิบายวิวัฒนาการของ ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม ตั้งแต่ยุคแห่งการรู้แจ้งถึงยุคโลกาภิวัตน์ 2. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมร่วมกับ ปัจจัยและเงื่อนไขของบริบททางสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐศาสตร์ 3. อธิบายแนวคิดและทฤษฎีทาง สถาปัตยกรรมตั้งแต่ยุคแห่งการรู้แจ้งถึง ยุคหลังคตินิยมสมัยใหม่	✓	✓		✓		
01240384 สถาปัตยกรรมไทย และเอเชีย	1. อธิบายประวัติความเป็นมาและ พัฒนาการลักษณะสถาปัตยกรรมของ ไทยที่สัมพันธ์กับสถาปัตยกรรมในแถบ ภูมิภาคเอเชีย 2. วิเคราะห์อิทธิพลของสภาพแวดล้อม สังคมวัฒนธรรม แนวคิด และทฤษฎี รวมถึงปัจจัยอื่นๆ ซึ่งเป็นที่มาของการ ก่อรูปสถาปัตยกรรม 3. อภิปรายถึงความสำคัญเชิงวิชาชีพ กับการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมใน ระดับภูมิภาคของประชาคมอาเซียน	✓			✓		

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
01240412 การวิจัย เชิงการออกแบบและ การจัดทำรายละเอียด โครงการ	1. ออกแบบงานวิจัยเพื่อสนับสนุนการ จัดทำโครงการทางสถาปัตยกรรม 2. ตั้งโจทย์และออกแบบโครงการทาง สถาปัตยกรรมได้ด้วยตนเอง		✓		✓		
01240413 การ ออกแบบ สถาปัตยกรรม VI	1. ออกแบบสถาปัตยกรรมอาคารสูง และอาคารที่มีความซับซ้อนในด้าน ประโยชน์ใช้สอย โครงสร้าง และ งานระบบวิศวกรรม 2. สร้างโจทย์ของโครงการ สถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อน เชื่อมโยงกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อม 3. นำเสนอผลงานการออกแบบ สถาปัตยกรรมอาคารที่มีความซับซ้อน สูง ด้วยวิธีการและเครื่องมือที่เหมาะสม	✓	✓		✓		
01240414 การ ออกแบบ สถาปัตยกรรม VII	1. วางผังและออกแบบสถาปัตยกรรม เมืองและชุมชน ที่ส่งเสริมและ สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม 2. ออกแบบกระบวนการ กำหนด วิธีการ และเลือกใช้เครื่องมือในการ แก้ปัญหาเมืองและชุมชนอย่างยั่งยืน 3. นำเสนอผลงานการออกแบบ สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชนที่ ครอบคลุมและรอบด้าน ด้วยวิธีการ และเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ	✓	✓		✓		
01240421 การ ก่อสร้างอาคารสูง	1. อธิบายถึงองค์ประกอบโครงสร้าง ของอาคารสูง และการทำงานของ ระบบโครงสร้างอาคารสูง 2. อธิบายถึงองค์ประกอบและการ ทำงานของระบบวิศวกรรมและ เทคโนโลยีสำหรับอาคารสูง 3. สามารถเขียนแบบสถาปัตยกรรม อาคารสูง และแบบขยายรายละเอียด	✓	✓	✓			

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	การก่อสร้างและติดตั้งวัสดุอาคาร เปลือกอาคาร รวมถึงสามารถเลือกใช้ เทคโนโลยีสำหรับอาคารสูงได้อย่าง เหมาะสม						
01240451 การ บริหารโครงการ สถาปัตยกรรม I	1. อธิบายองค์ประกอบ การจัด วางอำนาจหน้าที่ และลำดับขั้นตอน การทำงานที่มีความสัมพันธ์และ เชื่อมโยงกับโครงการ 2. จำแนกและเปรียบเทียบบทบาท หน้าที่ของสถาปนิกต่อการปฏิบัติงานใน ระดับโครงการที่นอกเหนือไปจากการ ออกแบบสถาปัตยกรรม 3. ออกแบบโครงการสถาปัตยกรรม พร้อมจัดทำแผนธุรกิจที่สอดคล้องกับ แนวคิดการออกแบบ		✓		✓		
01240454 การ ปฏิบัติวิชาชีพ สถาปัตยกรรม	1. อธิบายกระบวนการและขั้นตอนใน การปฏิบัติวิชาชีพ รวมถึงจรรยาบรรณ จริยธรรม และข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับ การปฏิบัติวิชาชีพ 2. อภิปรายสถานการณ์แวดล้อมจาก ภายนอกที่มีผลกระทบต่อวิชาชีพ สถาปัตยกรรม				✓	✓	
01240595 โครงการ วิทยานิพนธ์	1. วิเคราะห์และสร้างโจทย์ทาง สถาปัตยกรรมจากประเด็นที่สนใจ เพื่อ วางแผนโครงการศึกษาที่นำไปสู่การ กำหนดเป้าหมายและขอบเขตของ โครงการทางสถาปัตยกรรมที่สอดคล้อง กัน 2. สังเคราะห์ข้อมูลและความรู้จาก การค้นคว้าและวิเคราะห์ ศึกษา ความต้องการของโครงการและพัฒนา รายละเอียดโครงการสถาปัตยกรรม ครอบคลุมถึงหลักการออกแบบ กฎหมายอาคาร การศึกษาเปรียบเทียบ	✓	✓	✓	✓	✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	โครงการ และการเลือกและวิเคราะห์ที่ตั้งโครงการที่เหมาะสม 3. พัฒนาหัวข้อโครงการและกำหนดรายละเอียดโครงการสถาปัตยกรรมที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และขอบเขตของโครงการ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้โครงการ กิจกรรม พื้นที่ใช้สอยและที่ตั้งโครงการ และแสดงความเป็นไปได้ของโครงการ ภายใต้กรอบแนวคิดการพัฒนายั่งยืน 4. สื่อสารข้อมูลและแสดงการพัฒนา รายละเอียดโครงการวิทยานิพนธ์ ผ่านการพูดนำเสนอต่อสาธารณะ การใช้ภาพกราฟิก การเขียนแบบ การแสดงแบบ การจัดทำหุ่นจำลอง และการเลือกใช้สื่อนำเสนออื่นๆ อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถเขียนเรียบเรียงเนื้อหารายละเอียดโครงงานวิทยานิพนธ์เป็นรายงานวิทยานิพนธ์ขั้นต้น						
01240599 วิทยานิพนธ์	1. สังเคราะห์แนวความคิดภายใต้กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมเชิงสร้างสรรค์และโครงการสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนสูง บนพื้นฐานจากรายละเอียดโครงงานวิทยานิพนธ์ที่ได้รับความเห็นชอบจากกรรมการวิทยานิพนธ์ 2. สร้างทางเลือกการออกแบบและพัฒนาแบบสถาปัตยกรรมอย่างเป็นระบบ โดยใช้ความรู้จากหลักทฤษฎีการออกแบบ กฎหมายอาคาร เงื่อนไขของบริษัทที่ตั้งและผู้ใช้อาคาร ตามกรอบแนวคิดสถาปัตยกรรมยั่งยืน	✓	✓	✓	✓	✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	และประเด็นความสนใจทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง 3. พัฒนาแบบทางสถาปัตยกรรมขั้นสมบูรณ์ที่มีรายละเอียดตามมาตรฐานแสดงความงาม คุณภาพของพื้นที่ความสัมพันธ์การใช้สอย โครงสร้าง และงานระบบอาคารอาคารที่เกี่ยวข้อง 4. สื่อสารและแสดงผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรม ผ่านการพูดนำเสนอต่อสาธารณะ การใช้ภาพกราฟิก การเขียนแบบ การแสดงแบบ การจัดทำหุ่นจำลอง โดยเลือกใช้สื่อนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมเขียนเรียบเรียงเนื้อหาวิทยานิพนธ์เป็นรายงานวิทยานิพนธ์ขั้นสมบูรณ์						
01247102 กลศาสตร์ โครงสร้างในงาน สถาปัตยกรรม	1. อธิบายหลักการพื้นฐานเกี่ยวกับสมดุลของโครงสร้างภายใต้แรงกระทำภายนอก และสมรรถนะด้านกำลังของโครงสร้าง 2. อธิบายความแข็งแรงของวัสดุ ความสัมพันธ์ของความเค้นความเครียด และการเสียรูปของวัสดุภายใต้แรงกระทำ 3. วิเคราะห์โครงสร้างชนิดตีเทอรัเมนต์ได้ 4. อภิปรายและกำหนดแนวคิดด้านการพัฒนาวิศวกรรมโครงสร้างอย่างยั่งยืน	✓		✓			
01247202 ระบบ โครงสร้างในงาน สถาปัตยกรรม	1. อธิบายแนวคิดในการออกแบบและเลือกใช้ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม 2. อธิบายหลักการเกี่ยวกับแรง วัสดุ รูปร่าง และการเสียรูปเนื่องจากแรง 3. วิเคราะห์โครงสร้างชนิดอินดิเทอรัเมนต์ได้	✓		✓			

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	4. อภิปรายและกำหนดแนวทางการพัฒนาวิศวกรรมโครงสร้างอย่างยั่งยืน						
วิชาเฉพาะเลือก							
01240223 ปฏิบัติการออกแบบและสร้าง	1. แสดงกระบวนการออกแบบ และก่อสร้างผลงานเท่าขนาดจริงได้ 2. แสดงทักษะการบริหารการก่อสร้างจากตัวแบบของนิสิตเองได้	✓				✓	
01240316 สถาปัตยกรรมกับการออกแบบอย่างมีส่วนร่วม	1. อธิบายพัฒนาการและทฤษฎีของการออกแบบอย่างมีส่วนร่วมได้ 2. ใช้เครื่องมือพื้นฐานด้านการออกแบบอย่างมีส่วนร่วมผ่านกรณีศึกษาการวางผังและออกแบบชุมชนเมือง การออกแบบอาคาร และการออกแบบภูมิทัศน์ได้ 3. อภิปรายและเสนอแนะแนวทางของการมีส่วนร่วมระหว่างผู้ออกแบบและผู้ใช้งานในกระบวนการออกแบบได้	✓				✓	
01240382 การออกแบบเพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน	1. อธิบายหลักการและกระบวนการออกแบบที่สัมพันธ์และส่งเสริมการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนได้ 2. อภิปรายและเสนอแนะแนวทางการออกแบบและ/หรือการใช้สอยอาคารในบริบทของชุมชนที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม ผ่านการฝึกปฏิบัติการโครงการออกแบบเชิงอนุรักษ์ได้	✓				✓	
01240383 การอนุรักษ์งานศิลป์และสถาปัตยกรรม	1. อธิบายหลักการและความสำคัญของการอนุรักษ์และจัดการงานศิลปะและสถาปัตยกรรมได้ 2. อภิปรายและเสนอแนะวิธีการสำหรับการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมผ่านกรณีศึกษาและการฝึกปฏิบัติการทางการสำรวจและรังวัดได้	✓				✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
01240385 ทัศนศิลป์ มรดกทางวัฒนธรรม	1. อธิบายภาพรวมของทัศนศิลป์มรดก วัฒนธรรมและนโยบายที่เกี่ยวข้อง ครอบคลุมถึงวิธีการและกระบวนการ ด้านการอนุรักษ์มรดกทาง สถาปัตยกรรมและเมือง 2. เลือกใช้ความรู้ วิธีการ และ กระบวนการด้านการอนุรักษ์และ คุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมไปใช้กับ ประเด็นการศึกษาด้วยตนเอง	✓				✓	
01240411 ทัศนศิลป์ การออกแบบ	1. อธิบายแนวคิดและทัศนศิลป์ทางการ ออกแบบการสร้างสรรค์สภาพแวดล้อม ในเชิงวิพากษ์ 2. เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างโจทย์ ปัญหาทางการออกแบบ เงื่อนไข และ กระบวนการออกแบบ 3. อธิบายและวิเคราะห์ทัศนศิลป์ร่วมกับ กรณีศึกษาทางสถาปัตยกรรม	✓				✓	
01240415 การ ออกแบบเชิง ปฏิบัติการ	1. สามารถออกแบบกระบวนการ และวางแผนปฏิบัติการในโครงการ สถาปัตยกรรมที่เน้นผลลัพธ์เชิง ประจักษ์ได้ 2. ใช้เครื่องมือ วัสดุ และการก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต้นแบบจากการประมวล ความรู้และทักษะด้านการออกแบบได้			✓		✓	
01240423 การ ออกแบบรายละเอียด เพื่อการก่อสร้าง	1. จำแนกประเภทงานและวิธีการ ทำงานที่เกี่ยวข้องในขั้นตอนของแบบ เพื่อการทำงาน (working drawing) แบบเพื่อการก่อสร้าง (construction drawing) และแบบก่อสร้างจริง (as- built drawing) 2. ออกแบบรายละเอียด (detail design) ในขั้นตอนของแบบเพื่อการ ก่อสร้าง (construction drawing) ที่ตอบสนองเป้าหมายเฉพาะของ			✓		✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	โครงการสถาปัตยกรรมด้วยกรรมวิธีและเทคโนโลยีที่เหมาะสม						
01240452 การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม II	1. สร้างกระบวนการในการบริหารจัดการโครงการสถาปัตยกรรม ภายใต้สถานการณ์จำลองของการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม 2. กำหนดขั้นตอนการทำโครงการ ตั้งแต่เริ่มแรกในการสร้างโครงการ การแสวงหางาน การบริหารจัดการ การแสดงแบบสถาปัตยกรรม รวมถึง การนำเสนอโครงการต่อ เจ้าของโครงการจริง		✓		✓		
01240461 การประเมินสภาพแวดล้อมอาคาร	1. อธิบายหลักการและกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการประเมินสภาพแวดล้อมอาคารได้ 2. ใช้ทฤษฎีและเครื่องมือพื้นฐานในการประเมินสภาพแวดล้อมผ่านกรณีศึกษาและการฝึกปฏิบัติบนพื้นที่จริงได้	✓				✓	
01240481 ศิลปะสถาปัตยกรรมและเมือง	1. อธิบายความสัมพันธ์ของศิลปะสถาปัตยกรรม และเมือง ผ่านกรณีศึกษาการออกแบบและสร้างสรรค์ที่วางสาธารณะได้ 2. อภิปรายและเสนอแนะบทบาทของสถาปนิกในการออกแบบและการพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืนได้	✓				✓	
01240482 การอ่านเมือง	1. อธิบายหลักการและวิธีการที่เกี่ยวข้องกับการอ่านและแปลความหมายเมืองในแง่มุมต่างๆ ได้ 2. อภิปรายและเสนอแนะวิสัยทัศน์ที่เกี่ยวกับเมือง ผ่านมิติทางประวัติศาสตร์ การเมืองการปกครอง สังคมวัฒนธรรม เศรษฐศาสตร์ และสิ่งแวดล้อมได้	✓				✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
01240484 สันฐาน วิทยาเมืองและ สเปซซินแทกซ์	1. อภิปรายความสัมพันธ์ของพื้นที่ กายภาพและพื้นที่นามธรรมในมิติทาง สังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมได้ 2. ใช้ทฤษฎีทางสันฐานวิทยาและ สเปซซินแทกซ์ในการอธิบาย ความสัมพันธ์ของพื้นที่และวิเคราะห์ โครงสร้างทางพื้นที่ได้ 3. สร้างแบบจำลองทางพื้นที่เพื่อการ วิเคราะห์สถาปัตยกรรม พื้นที่สาธารณะ และชุมชนเมืองที่มีความซับซ้อนสูงได้			✓		✓	
01240496 เรื่อง เฉพาะทาง สถาปัตยกรรมศาสตร์	1. ออกแบบกระบวนการวิจัยชั้น พื้นฐานและวางแผนโครงการศึกษาใน ประเด็นความสนใจเฉพาะของตนเองได้ 2. อภิปรายและสรุปผลการศึกษาใน ประเด็นความสนใจเฉพาะของตนเองได้	✓				✓	
01240497 สัมมนา	1. ค้นคว้า อภิปราย และนำเสนอหัว ข้อความสนใจทางด้านสถาปัตยกรรม ศาสตร์ได้ 2. วางแผนการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่าง เป็นระบบ และรับผิดชอบการศึกษา ค้นคว้าภายใต้ขอบเขตทางพื้นที่และ เนื้อหาที่กำหนดให้ได้	✓				✓	
01240498 ปัญหา พิเศษ	1. ค้นคว้า เรียบเรียง และสรุปผล การศึกษาประเด็นปัญหาหรือคำถาม เฉพาะทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ได้ 2. จัดทำรายงานการศึกษาค้นคว้าใน ประเด็นเฉพาะด้วยตนเองได้	✓				✓	
01240511 การ วางแผนและออกแบบ พิพิธภัณฑ	1. อธิบายหลักการพื้นฐานในการ วางแผนและออกแบบพิพิธภัณฑได้ 2. วิเคราะห์และอภิปรายกรณีศึกษา แนวคิด ทฤษฎี และวิธีการออกแบบ พิพิธภัณฑในเชิงเทคนิคทางระบบ อาคารและการบริการได้	✓				✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
01240513 การ ออกแบบเชิงทดลอง	1. วางแผนการศึกษาเชิงทดลองใน ประเด็นทางสถาปัตยกรรมได้ 2. พัฒนาแนวความคิดไปสู่กระบวนการ ออกแบบเชิงทดลองและนำเสนอ ผลลัพธ์ผ่านสื่อที่เหมาะสมได้	✓				✓	
01240514 การ ออกแบบ สถาปัตยกรรม VIII	1. สังเคราะห์และประมวลความรู้ วิธีการ และเครื่องมือ ผ่านประเด็น ปัญหาเฉพาะหรือความสนใจของนิสิต ได้ 2. วางแผนการศึกษานำร่องเพื่อตอบ ประเด็นปัญหาเฉพาะหรือความสนใจที่ เกี่ยวข้องกับโครงการวิทยานิพนธ์ได้ 3. จัดทำรายละเอียดโปรแกรมและ ออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมที่มี ความซับซ้อนสูงได้		✓			✓	
01240581 สุนทรียภาพ สถาปัตยกรรมและภูมิ ทัศน์พื้นที่	1. อภิปรายแง่มุมทางวัฒนธรรมใน สถาปัตยกรรมและภูมิสถาปัตยกรรม พื้นที่ได้ 2. เสนอแนะวิธีการสร้างความตระหนัก ในคุณค่าความสำคัญ และจิตสำนึกใน การดำรงรักษาเอกลักษณ์ของศิลปะ สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์ของท้องถิ่น	✓				✓	
01240582 สถาปัตยกรรมแห่ง สถานที่	1. อภิปรายความสัมพันธ์ของพื้นที่ กายภาพและพื้นที่นามธรรมในมิติทาง สังคมเศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมได้ 2. สร้างแบบจำลองทางพื้นที่เพื่อการ วิเคราะห์สถาปัตยกรรม พื้นที่สาธารณะ และชุมชนเมืองที่มีความซับซ้อนสูงได้	✓				✓	
01241213 พืชพรรณ กับการออกแบบ	1. จำแนกและอธิบายลักษณะพืชพรรณ ได้แก่ ชนิดพืชพรรณ ลักษณะทาง กายภาพ ลักษณะนิสัย การใช้งาน 2. ออกแบบและจัดองค์ประกอบพืช พรรณได้อย่างเหมาะสม 3. เลือกใช้พืชพรรณในการออกแบบภูมิ สถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสมกับ	✓				✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	สภาพแวดล้อมทางกายภาพ การใช้งาน และแนวคิดในการออกแบบ 4. แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเองด้าน การใช้พืชพรรณในงานภูมิสถาปัตยกรรม และเชื่อมโยงสู่การ เลือกใช้พืชพรรณในงานภูมิสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสมตาม บริบทและยุคสมัย 5. เลือกใช้และออกแบบพืชพรรณใน งานภูมิสถาปัตยกรรมได้อย่าง สอดคล้องต่อบริบทสิ่งแวดล้อมอย่าง ยั่งยืน 6. จัดทำผังพืชพรรณเพื่อใช้ในการ สื่อสารได้อย่างถูกต้องตามมาตรฐาน						
01241241 ประวัติศาสตร์ ภูมิสถาปัตยกรรม ในโลกตะวันตก	1. วิเคราะห์งานภูมิสถาปัตยกรรม 2. อธิบายปัจจัยที่ส่งผลต่องานภูมิสถาปัตยกรรม	✓				✓	
01241261 กระบวนการวิเคราะห์ ในงาน ภูมิสถาปัตยกรรม	1. วิเคราะห์และอธิบายปัจจัยที่ส่งผลต่อการออกแบบวางผังภูมิสถาปัตยกรรม 2. นำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบดิจิทัลอย่างเหมาะสม 3. สามารถปฏิบัติงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่น	✓				✓	
01241316 ภูมิทัศน์ เพื่อสุขภาพและสุข ภาวะ	1. อธิบายทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่เอื้อต่อการส่งเสริมสุขภาพ 2. วิเคราะห์ผู้ใช้งานกลุ่มเฉพาะ สภาพแวดล้อม และปัจจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปใช้ในกระบวนการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมอย่างเท่าทันสถานการณ์	✓				✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	3. สื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่นๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้						
01241363 นิเวศวิทยาภูมิทัศน์	1. อ่านและจำแนกภูมิทัศน์ด้วยแนวคิดของนิเวศวิทยาภูมิทัศน์ได้ 2. อธิบายแนวคิดของนิเวศวิทยาภูมิทัศน์ ที่ใช้ในงานภูมิสถาปัตยกรรมได้ 3. ใช้แนวคิดของนิเวศวิทยาภูมิทัศน์ เพื่อนำไปสู่การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่สัมพันธ์กับบริบทและสภาพแวดล้อม 4. อภิปราย สภาพสังคมวัฒนธรรม สภาพแวดล้อม และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับนิเวศวิทยาภูมิทัศน์ เพื่อนำไปสู่การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมอย่างเท่าทันสถานการณ์ ยืดหยุ่น และยั่งยืน	✓				✓	
01241465 การออกแบบสิ่งแวดล้อมกับพฤติกรรมมนุษย์	1. อ่านและวิเคราะห์งานภูมิสถาปัตยกรรมประเภทต่างๆ 2. อธิบายปัจจัยที่ส่งผลต่องานภูมิสถาปัตยกรรมและงานสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง 3. ออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่สัมพันธ์กับบริบทและสภาพแวดล้อม ด้วยการนำความรู้จากทฤษฎีต่างๆที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้ 4. วิเคราะห์สภาพสังคมวัฒนธรรม สภาพแวดล้อม และปัจจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปใช้ในกระบวนการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมอย่างเท่าทันสถานการณ์ ยืดหยุ่น และยั่งยืน 5. รับฟังและเรียนรู้ แนวคิด ทฤษฎี และแนวทางการปฏิบัติงานของสาขา	✓				✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
	วิชาชีพอื่นที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานทางภูมิสถาปัตยกรรม						
01241494 แนวคิดเชิงวิพากษ์และการออกแบบงานวิจัยทางภูมิสถาปัตยกรรม	1. วิพากษ์งานภูมิสถาปัตยกรรมได้ 2. ออกแบบงานวิจัยทางภูมิสถาปัตยกรรมได้ 3. อภิปราย แนวคิด ทฤษฎี ที่เกี่ยวข้องกับการงานทางภูมิสถาปัตยกรรม 4. ให้ความเห็นและยอมรับฟังความเห็นของผู้อื่น	✓				✓	
01247303 การออกแบบโครงสร้างสำหรับงานสถาปัตยกรรม I	1. อธิบายหลักการของงานคอนกรีตและเหล็กเสริม ความแข็งแรงของคาน แรงเฉือนของคาน การโค้งตัวของโครงสร้าง และคอนกรีตอัดแรงเบื้องต้น 2. ออกแบบฐานราก เสา คาน พื้น บันได ระบบผนัง ระเบียงฝั้งและรอยต่อ งานก่อสร้างได้			✓		✓	
01247326 การออกแบบจากเศษวัสดุ	1. วิเคราะห์ สังเคราะห์ และอภิปรายปัญหาการใช้ทรัพยากรและเศษวัสดุในระบบอุตสาหกรรม 2. ออกแบบและจัดทำต้นแบบผลิตภัณฑ์จากการพัฒนาผลงานให้สอดคล้องกับกระบวนการผลิตและการตลาด		✓			✓	
01247332 การสำรวจก่อสร้าง	1. อธิบายหลักการและแนวปฏิบัติการด้านการสำรวจการก่อสร้าง 2. ใช้เครื่องมือปฏิบัติการและจัดการข้อมูลการสำรวจการก่อสร้างได้			✓		✓	

รหัสวิชา และชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
01247344 แสง ธรรมชาติใน สถาปัตยกรรม	1. อธิบายหลักการและกระบวนการ ในการออกแบบแสงธรรมชาติ 2. สร้างแบบจำลองด้วยเทคนิคการ จำลองทางคอมพิวเตอร์เพื่อทดสอบ แสงธรรมชาติได้			✓		✓	
วิชาสหกิจศึกษา/ฝึกงาน							
01240590 สหกิจ ศึกษา	1. ปฏิบัติงานในลักษณะชั่วคราวใน โครงการที่ได้รับมอบหมาย และมี ผลสัมฤทธิ์ตามเกณฑ์การประเมิน 2. จัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานและ นำเสนอผลการปฏิบัติงานได้อย่างเป็น ระบบ 3. นำประสบการณ์ภาคสนาม การ ฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา ไปพัฒนาเค้า โครงวิทยานิพนธ์ หรือวางแผน การศึกษาเฉพาะทางได้ด้วยตนเอง					✓	✓

3.7 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาที่คาดหวังแต่ละชั้นปีสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลลัพธ์การ เรียนรู้ ระดับ หลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี									
	ปี 1		ปี 2		ปี 3		ปี 4		ปี 5	
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ
PLO 1:	01240111	1	01240211	1, 2	01240223	1, 2	01240411	1, 2, 3	01240511	1, 2
เลือกใช้อุปกรณ์	01240112	1	01240213	1, 2	01240313	1, 2	01240412	-	01240513	1, 2
ความรู้ทาง	01240113	1, 2	01240214	1, 2	01240314	1, 2	01240413	1, 2	01240514	1, 2, 3
สถาปัตยกรรม	01240114	1, 2	01240221	1, 2, 3	01240316	1, 2	01240414	1, 2	01240581	1, 2
ในการ	01240115	1	01240222	1, 2, 3	01240319	-	01240415	1, 2	01240582	1, 2
ออกแบบโดย	01240116	1	01240261	1, 2, 3	01240321	1, 2	01240421	1, 2	01240590	-
ครอบคลุม	01240121	1, 2, 3	01240271	-	01240322	1, 2	01240423	1, 2	01240595	1, 2
การใช้วัสดุ	01240122	1, 2, 3	01240272	-	01240341	1, 2	01240451	-	01240599	1, 2
โครงสร้าง	01247102	1, 4	01240282	1, 2	01240381	1, 2	01240452	-		
วิธีการ			01247202	1, 4	01240382	1, 2	01240454	-		
ก่อสร้าง และ					01240383	1, 2	01240461	1, 2		
กลยุทธ์เพื่อ					01240384	1, 2	01240481	1, 2		
ความยั่งยืน					01240385	1, 2	01240482	1, 2		
							01240484	1, 2, 3		
							01240496	1, 2		
							01240497	1, 2		
							01240498	1, 2		
PLO 2:	01240111	-	01240211	1, 2	01240223	-	01240411	-	01240511	-
ออกแบบเชิง	01240112	-	01240213	1, 2	01240313	2, 3	01240412	1, 2	01240513	-
สร้างสรรค์	01240113	-	01240214	1, 2	01240314	2, 3	01240413	1, 2	01240514	-
จากกระบวนการ	01240114	-	01240221	-	01240316	-	01240414	1, 2	01240581	-
การคิดเชิง	01240115	-	01240222	-	01240319	-	01240415	-	01240582	-
วิพากษ์ในการ	01240116	-	01240261	-	01240321	1, 2	01240421	1, 2	01240590	-
สร้างผลงาน	01240121	-	01240271	-	01240322	1, 2	01240423	-	01240595	2, 3
ทาง	01240122	-	01240272	-	01240341	1, 2	01240451	1, 2, 3	01240599	2, 3
สถาปัตยกรรม	01247102	-	01240282	1, 2	01240381	1, 2	01240452	1, 2, 3		
ที่ตอบสนอง			01247202	-	01240382	-	01240454	-		
ความต้องการ					01240383	-	01240461	-		
ของผู้ใช้					01240384	-	01240481	-		
ข้อกำหนด					01240385	-	01240482	-		
ด้านประโยชน์							01240484	-		
ใช้สอย บริบท							01240496	-		
ทาง							01240497	-		
ประวัติศาสตร์							01240498	-		
และ										
วัฒนธรรม										
แง่มุมทาง										
สังคม และ										

ผลลัพธ์การ เรียนรู้ ระดับ หลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี									
	ปี 1		ปี 2		ปี 3		ปี 4		ปี 5	
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ
หลักการด้าน ความยั่งยืน										
PLO 3:	01240111	2	01240211	-	01240223	-	01240411	-	01240511	-
เลือกใช้	01240112	2	01240213	-	01240313	-	01240412	-	01240513	-
เครื่องมือทาง	01240113	1, 2	01240214	-	01240314	-	01240413	-	01240514	-
สถาปัตยกรรม	01240114	1, 2	01240221	1, 2, 3	01240316	-	01240414	-	01240581	-
ทั้งการวาด	01240115	1, 2	01240222	1, 2, 3	01240319	1, 2, 3	01240415	-	01240582	-
ภาพด้วยมือ	01240116	1, 2	01240261	1, 2, 3	01240321	2, 3	01240421	3	01240590	-
การร่างภาพ	01240121	1, 2, 3	01240271	1, 2, 3	01240322	2, 3	01240423	-	01240595	3, 4
การเขียนแบบ	01240122	1, 2, 3	01240272	1, 2, 3	01240341	-	01240451	-	01240599	3, 4
การสร้าง	01247102	2, 3	01240282	-	01240381	-	01240452	-		
แบบจำลอง			01247202	2, 3	01240382	-	01240454	-		
และการใช้					01240383	-	01240461	-		
ซอฟต์แวร์					01240384	-	01240481	-		
เพื่องาน					01240385	-	01240482	-		
สถาปัตยกรรม							01240484	-		
							01240496	-		
							01240497	-		
							01240498	-		
PLO 4:	01240111	-	01240211	3, 4	01240223	-	01240411	-	01240511	-
สื่อสารด้วย	01240112	-	01240213	3	01240313	3	01240412	1, 2	01240513	-
วาจาและภาพ	01240113	-	01240214	3, 4	01240314	3	01240413	3	01240514	-
เพื่อนำเสนอ	01240114	-	01240221	-	01240316	-	01240414	3	01240581	-
แนวคิดและ	01240115	-	01240222	-	01240319	1, 2, 3	01240415	-	01240582	-
การทำงาน	01240116	-	01240261	-	01240321	-	01240421	-	01240590	-
ร่วมกันกับ	01240121	-	01240271	1, 2, 3	01240322	-	01240423	-	01240595	3, 4
ศาสตร์แขนง	01240122	-	01240272	1, 2, 3	01240341	1, 2	01240451	1, 2, 3	01240599	3, 4
อื่นซึ่งจำเป็น	01247102	-	01240282	1, 2	01240381	2, 3	01240452	1, 2, 3		
สำหรับ			01247202	-	01240382	-	01240454	1, 2		
วิชาชีพ					01240383	-	01240461	-		
สถาปัตยกรรม					01240384	2, 3	01240481	-		
					01240385	-	01240482	-		
							01240484	-		
							01240496	-		
							01240497	-		
							01240498	-		

ผลลัพธ์การ เรียนรู้ ระดับ หลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี									
	ปี 1		ปี 2		ปี 3		ปี 4		ปี 5	
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ
PLO 5:	01240111	-	01240211	-	01240223	1, 2	01240411	1, 2, 3	01240511	1, 2
แสวงหาและ	01240112	-	01240213	-	01240313	-	01240412	-	01240513	1, 2
เลือกใช้	01240113	-	01240214	-	01240314	-	01240413	-	01240514	1, 2, 3
ความรู้เพื่อ	01240114	-	01240221	-	01240316	2, 3	01240414	-	01240581	1, 2
พัฒนาตนเอง	01240115	-	01240222	-	01240319	-	01240415	1, 2	01240582	1, 2
และปรับตัว	01240116	-	01240261	-	01240321	-	01240421	-	01240590	1, 2, 3
เข้ากับการ	01240121	-	01240271	-	01240322	-	01240423	1, 2	01240595	3, 4
เปลี่ยนแปลง	01240122	-	01240272	-	01240341	-	01240451	-	01240599	3, 4
พร้อมทั้ง	01247102	-	01240282	-	01240381	-	01240452	-		
ประพุดิติน			01247202	-	01240382	1, 2	01240454	1, 2		
ตามหลัก					01240383	1, 2	01240461	1, 2		
จรรยาบรรณ					01240384	-	01240481	1, 2		
วิชาชีพ					01240385	1, 2	01240482	1, 2		
							01240484	1, 2, 3		
							01240496	1, 2		
							01240497	1, 2		
							01240498	1, 2		
PLO 6:	01240111	-	01240211	-	01240223	-	01240411	-	01240511	-
ปฏิบัติงาน	01240112	-	01240213	-	01240313	-	01240412	-	01240513	-
สหกิจศึกษา	01240113	-	01240214	-	01240314	-	01240413	-	01240514	-
หรือนำความรู้	01240114	-	01240221	-	01240316	-	01240414	-	01240581	-
ในสาขาวิชา	01240115	-	01240222	-	01240319	-	01240415	-	01240582	-
สถาปัตยกรรม	01240116	-	01240261	-	01240321	-	01240421	-	01240590	1, 2, 3
ไปสู่การ	01240121	-	01240271	-	01240322	-	01240423	-	01240595	-
ปฏิบัติงาน	01240122	-	01240272	-	01240341	-	01240451	-	01240599	-
ด้าน	01247102	-	01240282	-	01240381	-	01240452	-		
สถาปัตยกรรม			01247202	-	01240382	-	01240454	-		
ในสถาน					01240383	-	01240461	-		
ประกอบการ					01240384	-	01240481	-		
ได้					01240385	-	01240482	-		
(แผนการ							01240484	-		
เรียนแบบ							01240496	-		
สหกิจศึกษา)							01240497	-		
							01240498	-		

3.8 ความหมายของเลขรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่	1-2 (01)	หมายถึง	บางแขน
เลขลำดับที่	3-5 (240)	หมายถึง	สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
เลขลำดับที่	6	หมายถึง	ระดับชั้นปี
เลขลำดับที่	7	มีความหมายดังต่อไปนี้	
	1	หมายถึง กลุ่มวิชาออกแบบ	
	2	หมายถึง กลุ่มวิชาเทคโนโลยีทางอาคาร	
	3	หมายถึง กลุ่มวิชาโครงสร้าง	
	4	หมายถึง กลุ่มวิชาการผังเมือง	
	5	หมายถึง กลุ่มวิชาการจัดการวิชาชีพและบริหารโครงการ	
	6	หมายถึง กลุ่มวิชาอนุรักษ์พลังงานและสภาพแวดล้อม	
	7	หมายถึง กลุ่มวิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	
	8	หมายถึง กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม	
	9	หมายถึง กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา โครงการงาน เรื่องเฉพาะทาง ปัญหาพิเศษ และวิทยานิพนธ์	
เลขลำดับที่	8	หมายถึง ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม	

3.9 แผนการศึกษา

3.9.1 ตัวอย่างแผนการศึกษาสำหรับนิสิตที่ไม่เลือกเรียนสหกิจศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240111	มูลฐานการออกแบบ	3 (3-0-6)
01240113	ปฏิบัติการออกแบบ	4 (0-8-4)
01240115	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม	3 (2-3-6)
01240121	วัสดุและการก่อสร้าง I	3 (2-3-6)
01999111	เกษตรศาสตร์สร้างสรรค์แห่งแผ่นดิน	2 (2-0-4)
	วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา	3 (- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	<u>3 (- -)</u>
	รวม	<u>21 (- -)</u>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240112	มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม	3 (3-0-6)
01240114	การออกแบบสถาปัตยกรรม I	4 (0-8-4)
01240116	ทัศนการสถาปัตยกรรม	3 (2-2-5)
01240122	วัสดุและการก่อสร้าง II	3 (2-3-6)
01247102	กลศาสตร์โครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม	2 (2-0-4)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	3 (- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	<u>4 (- -)</u>
	รวม	<u>22 (- -)</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240211	เกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม	3 (3-0-6)
01240213	การออกแบบสถาปัตยกรรม II	4 (0-8-4)
01240221	วัสดุและการก่อสร้าง III	3 (2-3-6)
01240261	สถาปัตยกรรมที่ตอบสนองกับสภาพภูมิอากาศ	3 (3-0-6)
01240271	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับสถาปัตยกรรม	3 (2-2-5)
	วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา	3 (- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ	<u>3 (- -)</u>
	ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	รวม	<u>22 (- -)</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240214	การออกแบบสถาปัตยกรรม III	4 (0-8-4)
01240222	วัสดุและการก่อสร้าง IV	3 (2-3-6)
01240272	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูงสำหรับสถาปัตยกรรม	3 (2-2-5)
01240282	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม I	3 (3-0-6)
01247202	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม	2 (2-0-4)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ	<u>3 (- -)</u>
	ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	รวม	<u>18 (- -)</u>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240313	การออกแบบสถาปัตยกรรม IV	5 (1-8-6)
01240319	การวางผังบริเวณและภูมิสถาปัตยกรรม	3 (2-2-5)
01240321	การประสานระบบอาคารและการก่อสร้าง	3 (2-3-6)
01240381	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม II	3 (3-0-6)
	วิชาเลือกเสรี	<u>3 (- -)</u>
	รวม	<u>17 (- -)</u>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240314	การออกแบบสถาปัตยกรรม V	5 (1-8-6)
01240322	เทคโนโลยีการก่อสร้างที่เหมาะสม	3 (2-3-6)
01240341	การออกแบบชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน	3 (3-0-6)
01240384	สถาปัตยกรรมไทยและเอเชีย	3 (3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก	<u>3 (- -)</u>
	รวม	<u>17 (- -)</u>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240412	การวิจัยเชิงการออกแบบและการจัดทำรายละเอียดโครงการ	3 (3-0-6)
01240413	การออกแบบสถาปัตยกรรม VI	5 (1-8-6)
01240421	การก่อสร้างอาคารสูง	3 (2-3-6)
01240451	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม I	3 (3-0-6)
01240454	การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม	3 (3-0-6)
	วิชาเลือกเสรี	<u>3 (- -)</u>
	รวม	<u>20 (- -)</u>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240414	การออกแบบสถาปัตยกรรม VII	5 (1-8-6)
	วิชาเฉพาะเลือก	<u>3 (- -)</u>
	รวม	<u>8 (- -)</u>

หมายเหตุ การฝึกงานไม่ต่ำกว่า 320 ชั่วโมง (ไม่นับหน่วยกิต) ระหว่างภาคฤดูร้อน

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

01240595 โครงงานวิทยานิพนธ์
 วิชาเฉพาะเลือก

3 (1-4-4)

3 (- -)

รวม 6 (- -)

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

01240599 วิทยานิพนธ์

9 (0-18-9)

รวม 9 (0-18-9)

3.9.2 ตัวอย่างแผนการศึกษาสำหรับนิสิตที่เลือกเรียนสหกิจศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

01240111	มูลฐานการออกแบบ	3 (3-0-6)
01240113	ปฏิบัติการออกแบบ	4 (0-8-4)
01240115	การเขียนแบบสถาปัตยกรรม	3 (2-3-6)
01240121	วัสดุและการก่อสร้าง I	3 (2-3-6)
01999111	เกษตรศาสตร์สร้างศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2 (2-0-4)
	วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา	3 (- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	<u>3 (- -)</u>
	รวม	<u>21 (- -)</u>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

01240112	มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม	3 (3-0-6)
01240114	การออกแบบสถาปัตยกรรม I	4 (0-8-4)
01240116	ทัศนการสถาปัตยกรรม	3 (2-2-5)
01240122	วัสดุและการก่อสร้าง II	3 (2-3-6)
01247102	กลศาสตร์โครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม	2 (2-0-4)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	3 (- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ	<u>4 (- -)</u>
	ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	รวม	<u>22 (- -)</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240211	เกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม	3 (3-0-6)
01240213	การออกแบบสถาปัตยกรรม II	4 (0-8-4)
01240221	วัสดุและการก่อสร้าง III	3 (2-3-6)
01240261	สถาปัตยกรรมที่ตอบสนองกับสภาพภูมิอากาศ	3 (3-0-6)
01240271	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับสถาปัตยกรรม	3 (2-2-5)
	วิชาภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา	3 (- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ	<u>3 (- -)</u>
	ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	รวม	<u>22 (- -)</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240214	การออกแบบสถาปัตยกรรม III	4 (0-8-4)
01240222	วัสดุและการก่อสร้าง IV	3 (2-3-6)
01240272	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ขั้นสูงสำหรับสถาปัตยกรรม	3 (2-2-5)
01240282	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม I	3 (3-0-6)
01247202	ระบบโครงสร้างในงานสถาปัตยกรรม	2 (2-0-4)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ	<u>3 (- -)</u>
	ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	รวม	<u>18 (- -)</u>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

01240313	การออกแบบสถาปัตยกรรม IV	5 (1-8-6)
01240319	การวางผังบริเวณและภูมิสถาปัตยกรรม	3 (2-2-5)
01240321	การประสานระบบอาคารและการก่อสร้าง	3 (2-3-6)
01240381	ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม II	3 (3-0-6)
	วิชาเลือกเสรี	<u>3 (- -)</u>
	รวม	<u>17 (- -)</u>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

01240314	การออกแบบสถาปัตยกรรม V	5 (1-8-6)
01240322	เทคโนโลยีการก่อสร้างที่เหมาะสม	3 (2-3-6)
01240341	การออกแบบชุมชนเมืองอย่างยั่งยืน	3 (3-0-6)
01240384	สถาปัตยกรรมไทยและเอเชีย	3 (3-0-6)
	วิชาเฉพาะเลือก	<u>3 (- -)</u>
	รวม	<u>17 (- -)</u>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

01240412	การวิจัยเชิงการออกแบบและการจัดทำรายละเอียดโครงการ	3 (3-0-6)
01240413	การออกแบบสถาปัตยกรรม VI	5 (1-8-6)
01240421	การก่อสร้างอาคารสูง	3 (2-3-6)
01240451	การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม I	3 (3-0-6)
01240454	การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม	3 (3-0-6)
	วิชาเลือกเสรี	3 (- -)
	รวม	<u>20 (- -)</u>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

01240590	สหกิจศึกษา	<u>6</u>
	รวม	<u>6</u>

หมายเหตุ แผนการศึกษาที่มีรายวิชาสหกิจศึกษาให้นับชั่วโมงรายวิชาสหกิจศึกษาแทนการฝึกงาน

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240414	การออกแบบสถาปัตยกรรม VII	5 (1-8-6)
01240595	โครงงานวิทยานิพนธ์	<u>3 (1-4-4)</u>
รวม		<u>8 (2-12-10)</u>

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต

(ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01240599	วิทยานิพนธ์	<u>9 (0-18-9)</u>
รวม		<u>9 (0-18-9)</u>

4. การจัดกระบวนการเรียนรู้

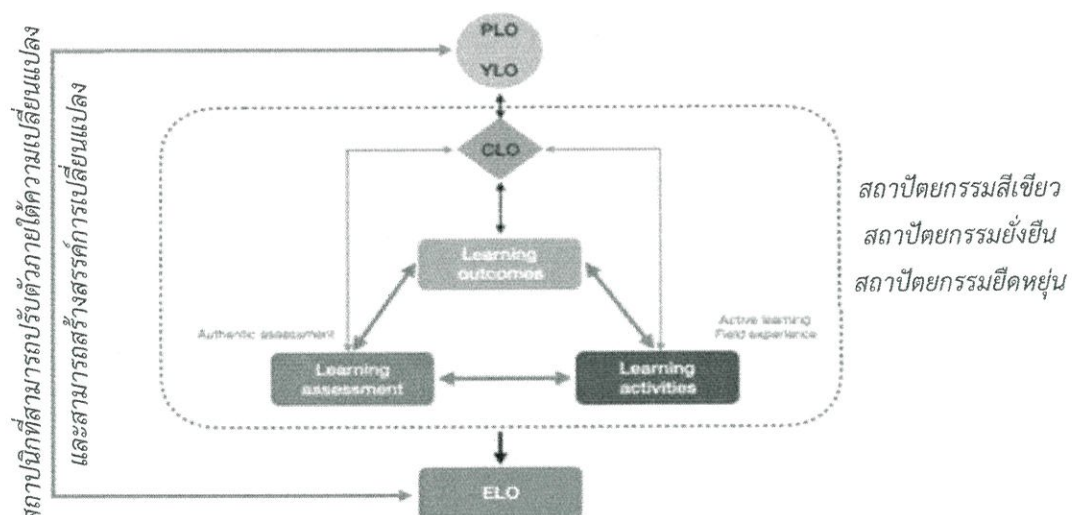
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มุ่งส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะสอดคล้องตาม *ปรัชญาและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์* คือ มหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ วิจัย และสร้างนวัตกรรมระดับโลก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานของศาสตร์แห่งแผ่นดิน ประกอบกับ ปรัชญาและวิสัยทัศน์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ กล่าวคือ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ถือกำเนิดภายใต้มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อันอุดมไปด้วยทรัพยากรทางวิชาการทางด้านนิเวศวิทยา สิ่งแวดล้อม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จึงมุ่งมั่นที่จะผลิตบัณฑิตผู้รับผิดชอบในการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรม นวัตกรรมและเทคโนโลยีอาคาร นวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ หรือสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างที่ยั่งยืนในองค์กรวม โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม ผสานความต้องการของมนุษย์เข้ากับธรรมชาติได้อย่างกลมกลืน และเกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด หลักสูตรฯ จึงให้ความสำคัญและคาดหวังให้บัณฑิตจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สามารถประยุกต์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมเข้ากับเทคโนโลยีและองค์ความรู้ใหม่ๆ พร้อมทั้งเรียนรู้การทำงานในสาขาอาชีพที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรมได้อย่างหลากหลาย สอดคล้องกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของโลก ทิศทางของประเทศ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย ตอบรับกับความต้องการและความคาดหวังของคนรุ่นใหม่ สอดคล้องกับบุคลิกลักษณะของบัณฑิตด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ รวมถึงการรองรับและส่งเสริมความเชี่ยวชาญอันหลากหลายของอาจารย์ประจำหลักสูตร เป็นต้น จึงกำหนดวิสัยทัศน์และเป้าหมายในการพัฒนาบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรฯ เป็น “สถาปนิกที่สามารถปรับตัวภายใต้ความเปลี่ยนแปลง และสามารถสร้างสรรค์การเปลี่ยนแปลง” ผ่านปรัชญาและแนวความคิดด้านสถาปัตยกรรมสีเขียว (Green Architecture) สถาปัตยกรรมยั่งยืน (Sustainable Architecture) และสถาปัตยกรรมยืดหยุ่น (Resilient Architecture) ที่สามารถตอบรับกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ สร้างความตระหนักถึงบทบาทและหน้าที่ของคนรุ่นใหม่ และขับเคลื่อนแนวความคิดและปรัชญาดังกล่าวไปสู่การสถาปัตยกรรมและวงการพัฒนา อสังหาริมทรัพย์ เป็นการต่อยอดเป้าหมายสถาปัตยกรรมยั่งยืนไปสู่การสร้างสรรค์ที่แสดงอัตลักษณ์ของหลักสูตร ในความคาดหวังขั้นพื้นฐานข้างต้น นิสิตของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตจำเป็นต้องมีทักษะที่สามารถจะปรับตัวให้ตอบสนองกับความเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วในทุกบริบทไม่ว่าจะเป็น เทคโนโลยี เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม และในความคาดหวังระดับที่สูงขึ้นคือ บัณฑิตและสถาปนิกที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จะเป็นผู้มีส่วนในการสร้างสรรค์การเปลี่ยนแปลงให้กับสังคมตั้งแต่ระดับชุมชนรอบตัวไปจนถึงระดับประเทศ

จากการสร้างสรรค์ที่แสดงอัตลักษณ์ของหลักสูตรเพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้นั้น กระบวนการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผู้เรียนจึงมุ่งเน้นจัดการเรียนรู้ให้เป็นไปตามปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย คือ เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง บูรณาการความรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต ผ่านการส่งเสริมกระบวนการออกแบบการเรียนรู้ในหลักสูตรการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยเฉพาะการออกแบบการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 สำหรับหลักสูตรการออกแบบสถาปัตยกรรม มีเป้าหมายหลักในการพัฒนาทักษะที่จำเป็นแก่ผู้เรียน โดยเน้นให้เกิดการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริงและการปฏิบัติงานเชิงสร้างสรรค์ มีเป้าหมายให้ผู้เรียนรู้สึกมีส่วนร่วมและได้รับแรงบันดาลใจจากกระบวนการเรียนรู้ ซึ่งแบ่งออกเป็นสามขั้นตอนสำคัญดังนี้

1. การตั้งเป้าหมายการเรียนรู้ (Learning Objective): การตั้งเป้าหมายการเรียนรู้ในหลักสูตรการออกแบบสถาปัตยกรรม มุ่งเน้นการค้นหาความสนใจส่วนบุคคลของผู้เรียน โดยให้พวกเขาตั้งคำถามกับตนเองว่า อยากพัฒนาทักษะในด้านใด เช่น การออกแบบที่เน้นความยั่งยืน การสร้างสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม หรือการออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อชุมชน เมื่อผู้เรียนมีเป้าหมายที่ชัดเจนก็จะสร้างแรงจูงใจในการพัฒนาตนเองให้ตรงตามทิศทางที่ต้องการ

2. กระบวนการเรียนรู้ (Learning Process): ในยุคดิจิทัล เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทสำคัญในการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมในทุกมิติ เช่น โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ (CAD) หรือการใช้เทคโนโลยีการสร้างแบบจำลอง 3 มิติ (BIM) ผู้เรียนจึงต้องมีทักษะในการใช้เครื่องมือเหล่านี้ในการสร้างสรรค์ผลงาน นอกจากนี้ การเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติ เช่น การทำหุ่นจำลอง การเขียนแบบ หรือการฝึกงานในโครงการจริง จะช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ที่สามารถนำไปพัฒนาในงานออกแบบได้อย่างรอบด้าน

3. การวัดผลการเรียนรู้ (Learning Evaluation): การวัดผลในหลักสูตรการออกแบบสถาปัตยกรรมจะมุ่งเน้นไปที่การประเมินจากผลงานที่ผู้เรียนสร้างขึ้น เช่น การออกแบบโครงการสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อน การนำเสนอแนวความคิดทางสถาปัตยกรรม หรือการแสดงความสามารถในการแก้ปัญหาทางการออกแบบ ทดแทนการวัดผลด้วยการสอบเก็บคะแนนในรูปแบบดั้งเดิม การประเมินดังกล่าวช่วยให้เห็นพัฒนาการที่ชัดเจนในด้านทักษะและความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน และความสามารถที่จำเป็นสำหรับนักออกแบบสถาปัตยกรรมในศตวรรษที่ 21 ซึ่งจำเป็นต้องมีความสามารถในการผสมผสานระหว่างความรู้ ทักษะ และชุดความคิดที่ซับซ้อน การมีความรู้พื้นฐานทางด้านการออกแบบและการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมเป็นสิ่งสำคัญ ครอบคลุมความสามารถที่จำเป็นยังรวมถึงทักษะการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและความคิดเชิงนวัตกรรม เพื่อตอบสนองความท้าทายทางสถาปัตยกรรมในปัจจุบัน นอกจากนี้ยังช่วยฝึกฝนทักษะการทำงานเป็นทีม การสื่อสารแนวคิดอย่างชัดเจน และการแก้ปัญหาที่ซับซ้อนในบริบทของโครงการที่หลากหลาย ทักษะเหล่านี้จำเป็นต่อการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและสามารถปรับตัวให้เข้ากับความต้องการที่เปลี่ยนแปลงไปของโลกยุคใหม่



ภาพประกอบที่ 1 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างกำหนดจุดประสงค์ กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมิน

4.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

1) ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

แผนปกติ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้
PLO 1: เลือกใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมในการออกแบบโดยครอบคลุมการใช้วัสดุ โครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง และกลยุทธ์เพื่อความยั่งยืน	มุ่งเน้นการให้ความรู้และวิธีการในการออกแบบตามประเภทอาคาร ระดับความซับซ้อนทางบริบท และประโยชน์ใช้สอย - รายวิชากลุ่มพื้นฐานสถาปัตยกรรม และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม ที่ให้องค์ความรู้ในการออกแบบขั้นพื้นฐาน - รายวิชากลุ่มเทคโนโลยี ที่มุ่งเน้นความเข้าใจและการนำไปใช้จริงในเชิงวิธีการก่อสร้าง ระบบโครงสร้างและระบบประกอบอาคาร สภาวะแวดล้อมของอาคาร เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน	- การประเมินจากแบบฝึกหัดและรายงานการค้นคว้ารายบุคคล และรายกลุ่ม - การประเมินผลการเลือกองค์ความรู้พื้นฐานและทฤษฎีผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบ - การประเมินผลงานที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจทางกรรมวิธีและการนำไปใช้ออกแบบงานสถาปัตยกรรมอย่างยั่งยืน
PLO 2: ออกแบบเชิงสร้างสรรค์จากกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ในการสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ข้อกำหนดด้านประโยชน์ใช้สอย บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม แง่มุมทางสังคม และหลักการด้านความยั่งยืน	มุ่งเน้นทักษะการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ และกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ - รายวิชากลุ่มทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม และปฏิบัติการออกแบบ ที่มุ่งเน้นการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ผ่านกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรม และวิทยานิพนธ์ - รายวิชากลุ่มเทคโนโลยี ที่มุ่งเน้นความเข้าใจและการนำไปใช้จริงในเชิงวิธีการก่อสร้าง ระบบโครงสร้างและระบบประกอบอาคาร สภาวะแวดล้อมของอาคาร เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน - รายวิชากลุ่มสนับสนุนที่ตอบสนองกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและความยั่งยืน	- การประเมินกระบวนการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบ โดยมีวิทยากรภายนอก ผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตรวจพิจารณาผลงาน - การประเมินผลงานวิทยานิพนธ์ที่ต้องแสดงกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรม กระบวนการวิจัยเบื้องต้น และรายงานวิทยานิพนธ์ขั้นสมบูรณ์ โดยมีวิทยากรภายนอก ผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตรวจพิจารณาผลงาน - การประเมินผลงานที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจทางกรรมวิธีและการนำไปใช้ออกแบบงานสถาปัตยกรรมอย่างยั่งยืน โดยมีวิทยากรภายนอก ผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตรวจพิจารณาผลงาน
PLO 3: เลือกใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรม ทั้งการวาดภาพด้วยมือ การร่างภาพ การเขียนแบบ การสร้างแบบจำลอง และการใช้ซอฟต์แวร์เพื่อทำงานสถาปัตยกรรม	มุ่งเน้นการเลือกใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรมเพื่อการแสดงคุณภาพประสิทธิภาพ และการสร้างทางเลือก - รายวิชากลุ่มพื้นฐานสถาปัตยกรรม การแสดงแบบ การสื่อสารและการ	- การประเมินจากแบบฝึกหัดและรายงานการค้นคว้ารายบุคคล และรายกลุ่ม - การประเมินผลการประยุกต์ใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรมในรายวิชาปฏิบัติการออกแบบและการก่อสร้าง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้
	นำเสนอผลงาน ที่ให้องค์ความรู้และทักษะขั้นพื้นฐาน - รายวิชากลุ่มเทคโนโลยี ที่มุ่งเน้นความเข้าใจและการนำไปใช้จริงในเชิงวิธีการก่อสร้าง ระบบโครงสร้างและระบบประกอบอาคาร สภาวะแวดล้อมของอาคาร เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน - รายวิชากลุ่มสนับสนุนที่ตอบสนองกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและความยั่งยืน	- การประเมินผลการประยุกต์ใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจทางกรรมวิธีและการนำไปใช้จริง
PLO 4: สื่อสารด้วยวาจาและภาพ เพื่อนำเสนอแนวคิดและการทำงาน ร่วมกับศาสตร์แขนงอื่นซึ่งจำเป็นสำหรับวิชาชีพสถาปัตยกรรม	มุ่งเน้นประสิทธิภาพในการสื่อสารและคุณภาพของการนำเสนอผลงาน รวมถึงการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น - รายวิชากลุ่มพื้นฐานสถาปัตยกรรม การแสดงแบบ การสื่อสารและการนำเสนอผลงาน ที่ให้องค์ความรู้และทักษะขั้นพื้นฐาน - รายวิชากลุ่มสนับสนุนที่ตอบสนองกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและความยั่งยืน	- การประเมินจากแบบฝึกหัดและรายงานการค้นคว้ารายบุคคล และรายกลุ่ม - การประเมินผลด้านทักษะการสื่อสารด้วยวาจาและด้วยภาพผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบ - การประเมินผลการแสดงทักษะการสื่อสารด้วยวาจาและด้วยภาพที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจทางกรรมวิธีและการนำไปใช้จริง
PLO 5: แสวงหาและเลือกใช้ความรู้ เพื่อพัฒนาตนเองและปรับตัวเข้ากับ การเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งประพฤติตนตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ	มุ่งเน้นการพัฒนาตนเอง การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง และความตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาชีพ - รายวิชากลุ่มสนับสนุนที่ตอบสนองกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและความยั่งยืน - รายวิชากลุ่มวิชาเฉพาะเลือกที่มุ่งเน้นการพัฒนาความรู้ ความสนใจ และทักษะเฉพาะบุคคล	- การประเมินจากแบบฝึกหัดและรายงานการค้นคว้ารายบุคคล และรายกลุ่ม - การประเมินผลด้านทักษะในการเรียนรู้ด้วยตนเองและการปรับใช้ความรู้ เทคนิค และทักษะใหม่ๆ ผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบ - การประเมินผลด้านทักษะในการเรียนรู้ด้วยตนเองที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจทางกรรมวิธีและการนำไปใช้จริง

2) ตารางแสดงผลการเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

แผนการเรียนรู้แบบสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education หรือ CWIE)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้
PLO 1: เลือกใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมในการออกแบบโดยครอบคลุมการใช้วัสดุ โครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง และกลยุทธ์เพื่อความยั่งยืน	มุ่งเน้นการให้ความรู้และวิธีการในการออกแบบตามประเภทอาคาร ระดับความซับซ้อนทางบริบท และประโยชน์ใช้สอย - รายวิชากลุ่มพื้นฐานสถาปัตยกรรม และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม ที่ให้องค์ความรู้ในการออกแบบขั้นพื้นฐาน - รายวิชากลุ่มเทคโนโลยี ที่มุ่งเน้นความเข้าใจและการนำไปใช้จริงในเชิงวิธีการก่อสร้าง ระบบโครงสร้างและระบบประกอบอาคาร สภาวะแวดล้อมของอาคาร เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน	- การประเมินจากแบบฝึกหัดและรายงานการค้นคว้ารายบุคคล และรายกลุ่ม - การประเมินผลการเลือกใช้องค์ความรู้พื้นฐานและทฤษฎีผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบ - การประเมินผลงานที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจทางกรรมวิธีและการนำไปใช้สนับสนุนการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายในสถานประกอบการ หรือเป้าหมายตามพันธกิจขององค์กร
PLO 2: ออกแบบเชิงสร้างสรรค์จากกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ในการสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ข้อกำหนดด้านประโยชน์ใช้สอย บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม แง่มุมทางสังคม และหลักการด้านความยั่งยืน	มุ่งเน้นทักษะการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ และกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ - รายวิชากลุ่มทฤษฎีทางสถาปัตยกรรม และปฏิบัติการออกแบบ ที่มุ่งเน้นการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ผ่านกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรม และวิทยานิพนธ์ - รายวิชากลุ่มเทคโนโลยี ที่มุ่งเน้นความเข้าใจและการนำไปใช้จริงในเชิงวิธีการก่อสร้าง ระบบโครงสร้างและระบบประกอบอาคาร สภาวะแวดล้อมของอาคาร เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน - รายวิชากลุ่มสนับสนุนที่ตอบสนองกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและความยั่งยืน	- การประเมินกระบวนการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบ โดยมีวิทยากรภายนอก ผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตรวจพิจารณาผลงาน - การประเมินผลงานวิทยานิพนธ์ที่ต้องแสดงกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรม กระบวนการวิจัยเบื้องต้น และรายงานวิทยานิพนธ์ขั้นสมบูรณ์ โดยมีวิทยากรภายนอก ผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตรวจพิจารณาผลงาน - การประเมินผลงานที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจทางกรรมวิธีและการนำไปใช้สนับสนุนการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายในสถานประกอบการ หรือเป้าหมายตามพันธกิจขององค์กร
PLO 3: เลือกใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรม ทั้งการวาดภาพด้วยมือ การร่างภาพ การเขียนแบบ การสร้างแบบจำลอง และการใช้ซอฟต์แวร์เพื่องานสถาปัตยกรรม	มุ่งเน้นการเลือกใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรมเพื่อการแสดงคุณภาพประสิทธิภาพ และการสร้างทางเลือก - รายวิชากลุ่มพื้นฐานสถาปัตยกรรม การแสดงแบบ การสื่อสารและการ	- การประเมินจากแบบฝึกหัดและรายงานการค้นคว้ารายบุคคล และรายกลุ่ม - การประเมินผลการประยุกต์ใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรมในรายวิชาปฏิบัติการออกแบบและการก่อสร้าง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้
	นำเสนอผลงาน ที่ให้องค์ความรู้และทักษะขั้นพื้นฐาน - รายวิชากลุ่มเทคโนโลยี ที่มุ่งเน้นความเข้าใจและการนำไปใช้จริงในเชิงวิธีการก่อสร้าง ระบบโครงสร้างและระบบประกอบอาคาร สภาวะแวดล้อมของอาคาร เทคโนโลยีที่เหมาะสม และสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน - รายวิชากลุ่มสนับสนุนที่ตอบสนองกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและความยั่งยืน	- การประเมินผลการประยุกต์ใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจทางกรรมวิธีและการนำไปใช้สนับสนุนการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายในสถานประกอบการ หรือเป้าหมายตามพันธกิจขององค์กร
PLO 4: สื่อสารด้วยวาจาและภาพ เพื่อนำเสนอแนวคิดและการทำงานร่วมกันกับศาสตร์แขนงอื่นซึ่งจำเป็นสำหรับวิชาชีพสถาปัตยกรรม	มุ่งเน้นประสิทธิภาพในการสื่อสารและคุณภาพของการนำเสนอผลงาน รวมถึงการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น - รายวิชากลุ่มพื้นฐานสถาปัตยกรรม การแสดงแบบ การสื่อสารและการนำเสนอผลงาน ที่ให้องค์ความรู้และทักษะขั้นพื้นฐาน - รายวิชากลุ่มสนับสนุนที่ตอบสนองกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและความยั่งยืน	- การประเมินจากแบบฝึกหัดและรายงานการค้นคว้ารายบุคคล และรายกลุ่ม - การประเมินผลด้านทักษะการสื่อสารด้วยวาจาและด้วยภาพผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบ - การประเมินผลการแสดงทักษะการสื่อสารด้วยวาจาและด้วยภาพที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจทางกรรมวิธีและการนำไปใช้สนับสนุนการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายในสถานประกอบการ หรือเป้าหมายตามพันธกิจขององค์กร
PLO 5: แสวงหาและเลือกใช้ความรู้ เพื่อพัฒนาตนเองและปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งประพฤติตนตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ	มุ่งเน้นการพัฒนาตนเอง การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง และความตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาชีพ - รายวิชากลุ่มสนับสนุนที่ตอบสนองกระบวนการเชิงสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมและความยั่งยืน - รายวิชากลุ่มวิชาเฉพาะเลือกที่มุ่งเน้นการพัฒนาความรู้ ความสนใจ และทักษะเฉพาะบุคคล	- การประเมินจากแบบฝึกหัดและรายงานการค้นคว้ารายบุคคล และรายกลุ่ม - การประเมินผลด้านทักษะในการเรียนรู้ด้วยตนเองและการปรับใช้ความรู้ เทคนิค และทักษะใหม่ๆ ผ่านผลงานปฏิบัติการออกแบบ
PLO 6: ปฏิบัติงานสหกิจศึกษาหรือนำความรู้ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมไปสู่การปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรมในสถานประกอบการได้ (แผนการเรียนแบบสหกิจศึกษา)	มุ่งเน้นการเชื่อมโยงความรู้และทักษะที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานวิชาชีพ - รายวิชาสหกิจศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในลักษณะร่วมผลิระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการ (ภาครัฐ เอกชน ชุมชน)	- การประเมินผลด้านความเข้าใจในบทบาทหน้าที่ ขอบเขตความรับผิดชอบ วิธีการทำงาน รวมถึงการนำความรู้และทักษะไปปรับใช้เพื่อสนับสนุนการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายในสถานประกอบการ หรือเป้าหมายตามพันธกิจขององค์กร

5. ความพร้อมและศักยภาพอาจารย์ และที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

5.1 ความพร้อมและศักยภาพของบุคลากร

5.1.1 อาจารย์

5.1.1.1 ด้านการจัดการศึกษาเพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

1) คณะกรรมการหลักสูตร เป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินการในการจัดการศึกษา โดยกำหนดรายวิชา และผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร นอกจากนี้หลักสูตรยังส่งเสริมการจัดการศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-Based Education) อย่างสม่ำเสมอ โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เข้าร่วมโครงการอบรมของสำนักบริหารการศึกษาในด้านต่างๆ อาทิ แนวทางการตรวจสอบและรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร การออกแบบหลักสูตรที่คำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การจัดกระบวนการเรียนรู้ การวัดและประเมินผู้เรียน ระบบการบริหารงานคุณภาพการจัดการศึกษา เป็นต้น การเข้าร่วมโครงการดังกล่าว นอกจากจะทำให้การจัดการศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้สามารถบรรลุตามเป้าหมายแล้ว ยังช่วยให้เกิดกระบวนการกระตุ้นและพัฒนาหลักสูตรทางวิชาชีพให้มีความยืดหยุ่น ครอบคลุมความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และตอบรับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านการจัดการศึกษาและตลาดวิชาชีพในอนาคตด้วย

2) พิจารณาอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาที่เหมาะสมโดยพิจารณา คุณวุฒิ ผลงานวิชาการ และความเชี่ยวชาญ ที่เหมาะสมกับผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชา และเป็นไปตามความต้องการพัฒนาสาขาความเชี่ยวชาญของอาจารย์ โดยครอบคลุมพันธกิจทั้งในด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นอกจากนี้หลักสูตรยังให้ความสำคัญกับการวางแผนงานเชิงบูรณาการระหว่างภาควิชาต่างๆ ในการบริหารจัดการทรัพยากรของแต่ละหลักสูตรเข้าด้วยกัน และร่วมกันพัฒนาการใช้เทคโนโลยีในการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ

3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ร่วมกำหนดการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา ร่วมกับอาจารย์ผู้สอน โดยมีกระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ การมีส่วนร่วมให้ความเห็นต่อการดำเนินการของหลักสูตร และการประชุมสัมมนาการจัดการเรียนการสอนระดับหลักสูตรและระดับภาควิชาเป็นประจำทุกภาคการศึกษา

5.1.1.2 ด้านวิชาการ ความเชี่ยวชาญ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต พิจารณาอาจารย์ตามคุณวุฒิ ผลงานวิชาการ และสาขาที่เชี่ยวชาญ เพื่อพิจารณาความรับผิดชอบด้านการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ ทั้งนี้ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของภาควิชาสถาปัตยกรรม ซึ่งเปิดหลักสูตรด้านสถาปัตยกรรมทั้งในระดับปริญญาตรีและปริญญาโท รวมถึงร่วมบูรณาการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาเอกร่วมกับอีก 2 ภาควิชา ภาควิชาสถาปัตยกรรม ประกอบด้วยอาจารย์ประจำ 19 คน เลขานุการ 1 คน และอาจารย์อาวุโสผู้มีความรู้ความสามารถ 3 ท่าน โดยอาจารย์ประจำทั้ง 19 คน แบ่งเป็น คุณวุฒิปริญญาเอก 14 คน ปริญญาโท 5 คน และแบ่งตามตำแหน่ง

ทางวิชาการ ได้แก่ รองศาสตราจารย์ 2 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 9 คน และ อาจารย์ 8 คน นอกจากนี้ยังประกอบด้วยอาจารย์พิเศษจากภาควิชาชีพเพื่อส่งเสริมองค์ความรู้และประสบการณ์นอกห้องเรียนและรักษาอัตราส่วนนิสิตต่ออาจารย์ให้ใกล้เคียงกับสัดส่วน 1:8 โดยเป็นอาจารย์ที่ร่วมดำเนินการจัดการเรียนการสอนในวิชาปฏิบัติการออกแบบ ประมาณ 6 คนต่อปี อาจารย์พิเศษที่เชิญร่วมเป็นกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ 9 คนต่อปี และวิทยากรที่มาร่วมบรรยายพิเศษอย่างสม่ำเสมอ ด้วยอัตราส่วนนิสิตต่ออาจารย์ที่อยู่ในเกณฑ์สูง การเกษียณอายุราชการของอาจารย์จำนวนมากในประมาณ 10 ปีข้างหน้า และจำนวนผู้เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่ลดน้อยลง หลักสูตรฯ ได้วางกลยุทธ์ในการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจน รวมถึงกำหนดจำนวนรับเข้านิสิตที่มีประสิทธิภาพ สัมพันธ์กับทรัพยากรบุคคล อาคารสถานที่ เทคโนโลยี และงบประมาณของหลักสูตร

ในด้านการส่งเสริมความเชี่ยวชาญของอาจารย์ หลักสูตรฯ ได้มีการส่งเสริมการพัฒนาอาจารย์ทั้งในระดับหลักสูตรและระดับภาควิชา โดยดำเนินการร่วมกับการจัดสรรภาระงานอย่างสมดุล สนับสนุนโครงการวิจัยและทุนวิจัยแก่นักวิจัยรุ่นใหม่ โครงการความร่วมมือทางด้านวิชาการและวิชาชีพ และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและผลงานสร้างสรรค์อย่างสม่ำเสมอ หลักสูตรฯ ได้มีการวางแผนอัตรากำลังในระยะยาว มีการจัดการความเชี่ยวชาญร่วมกันในลักษณะกลุ่มความเชี่ยวชาญเพื่อรองรับโครงการวิจัยและโครงการพัฒนาวิชาการที่ครอบคลุมและหลากหลาย ส่งเสริมอาจารย์ให้มีโอกาสผลิตผลงานทางวิชาการและสามารถเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับที่สูงขึ้น โดยมีรายละเอียดด้านวิชาการและความเชี่ยวชาญดังต่อไปนี้

อาจารย์	สาขาที่เชี่ยวชาญ	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
อ.ดร. กัญญาภา อร่ามรักษ์ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	การบริหารโครงการ การบริหาร การก่อสร้าง อสังหาริมทรัพย์	✓	✓		✓	✓	
อ. พิช โพษยานนท์ (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	การออกแบบสถาปัตยกรรมในบริบท เมืองเก่า การนำสถาปัตยกรรมและ มรดกทางวัฒนธรรมกลับมาใช้ใหม่ ในเชิงสร้างสรรค์และนวัตกรรม การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและ การฟื้นฟูเมือง ความเป็นสมัยใหม่ ในสถาปัตยกรรม การจัดการการ ท่องเที่ยวและมรดกทางวัฒนธรรม ทฤษฎีเมืองสร้างสรรค์	✓	✓		✓		
อ.ดร. รัฐภูมิ ปาการเสรี (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	เทคโนโลยีการก่อสร้าง การออกแบบ ชุมชนเมือง การวางผังเมืองและ สภาพแวดล้อม สภาพแวดล้อมเมือง สภาวะอากาศในเขตเมือง ปรากฏการณ์เกาะความร้อน กฎหมาย ผังเมืองและการควบคุมอาคาร	✓	✓	✓			

อาจารย์	สาขาที่เชี่ยวชาญ	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
อ.ดร. ศรุตี โพธิ์ไทร (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	สัณฐานวิทยาเมือง การออกแบบชุมชนเมือง การอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม การออกแบบสถาปัตยกรรมในพื้นที่เชิงนิเวศ	✓	✓	✓		✓	✓
อ.ดร. โอฟาร เจริญชัย (อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	การออกแบบสถาปัตยกรรม การปรับตัวของสถาปัตยกรรมในพื้นที่เสี่ยงภัยพิบัติน้ำท่วม การปรับตัวของชุมชนในพื้นที่เสี่ยงภัยพิบัติน้ำท่วม	✓	✓	✓			
รศ.ดร. กิจโชติ นันทนศิริวิกรม	การออกแบบสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรม ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ และที่ว่างทางสถาปัตยกรรม	✓	✓		✓		
อ.ดร. กันตัทิต ทัฬหสุวรรณ	การออกแบบโครงสร้าง การจำลองพลังงานในอาคาร หลังคาเขียว แบบจำลองการไหลเวียนของอากาศ	✓		✓			
ผศ. ขวัญชัย กาแก้ว	การออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อสุขภาพ การออกแบบด้วยกระบวนการมีส่วนร่วม การออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน	✓	✓	✓	✓	✓	
ผศ.ดร. ศัทธิตยา จิระประเสริฐกุล	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม การอ่านและแปลความ ที่ว่างและที่ถิ่น การออกแบบวางผังและการจัดการชุมชนอย่างยั่งยืน แนวคิดเชิงวิพากษ์ในงานออกแบบและวิจัยทางภูมิทัศน์	✓	✓		✓		
ผศ. จิตติภูมิ ชัยสวัสดิ์อารี	การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม การวางผังเมืองและสภาพแวดล้อม	✓	✓	✓	✓	✓	
รศ.ดร. ณรงพน ไผ่ประกอบทรัพย์	การสร้างสรรค์สถานที่ การปรากฏตัวเชิงปฏิสัมพันธ์ของพื้นที่ ทฤษฎีการออกแบบสถาปัตยกรรม	✓	✓		✓	✓	

อาจารย์	สาขาที่เกี่ยวข้อง	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
ผศ.ดร. ปารเมศ กำแหงฤทธิ์รงค์	วิศวกรรมโครงสร้าง วิศวกรรมงานระบบอาคาร การประมาณราคา	✓		✓			
ผศ.ดร. ปฏิพล ยอดสุรางค์	ทฤษฎีการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมและเมือง การอนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมทางกายภาพ เศรษฐกิจและสังคม นโยบายของภาครัฐ กฎหมาย กฎบัตรสากล และความร่วมมือจากภาคประชาชน ในแหล่งมรดกวัฒนธรรม	✓	✓		✓		
อ. เพกา เสนาะเมือง	การออกแบบชุมชนเมือง เมืองที่สอดคล้องกับระบบขนส่งมวลชน การศึกษาคุณภาพของชุมชนเมือง	✓	✓		✓		✓
อ.ดร. ภัทรสุ ศรีสุรัตน์	กระบวนการผลิตทางสถาปัตยกรรม การออกแบบสถาปัตยกรรมกับทรัพยากร วัสดุและเทคโนโลยี การก่อสร้างที่เหมาะสม ทฤษฎีและประวัติศาสตร์ทางสถาปัตยกรรม การปรับปรุงอาคารและการจัดการทรัพยากรเมือง	✓	✓	✓		✓	
รศ.ดร. วันดี พินิจวรสิน	พื้นที่ศึกษา สุนทรียศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรม การออกแบบนิเวศวิทยา สถาปัตยกรรม การออกแบบเพื่อคนทั้งมวล	✓	✓			✓	
ผศ.ดร. ศิรเดช สุริต	วิศวกรรมโครงสร้าง เทคโนโลยี การออกแบบโครงสร้างที่เหมาะสม แบบจำลองไฟไนต์เอลิเมนต์ริกซ์ แบบจำลองสารสนเทศทางอาคาร	✓		✓			
ผศ.ดร. สรนาถ ลินอุไรพันธ์	สถาปัตยกรรมการออกแบบ สถาปัตยกรรมที่เอื้อต่อการสร้างสุขภาวะ ทฤษฎีสถาปัตยกรรม ตะวันตก พัฒนาการสถาปัตยกรรม ตะวันตก	✓	✓		✓	✓	

อาจารย์	สาขาที่เชี่ยวชาญ	PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
ผศ.ดร. สายทิวา รามสุต	ความสัมพันธ์ของสิ่งเก่าและใหม่ ในเมือง การปรับเปลี่ยนประโยชน์ ใช้สอย ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ในสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง การอนุรักษ์ ทางประวัติศาสตร์ พัฒนาการทาง สถาปัตยกรรม	✓	✓		✓	✓	
อ.ดร. สุขล มัลลิกะมาลย์	สถาปัตยกรรมไม้ สถาปัตยกรรม กลุ่มชาติพันธุ์ ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ และการตั้งถิ่นฐาน	✓	✓	✓		✓	
ผศ.ดร. สุปรียา หวังพัชรพล	กระบวนการมีส่วนร่วมในการออกแบบ วางผังชุมชนเมืองและสถาปัตยกรรม การพัฒนาชุมชนและที่อยู่อาศัยผู้มี รายได้น้อย การพัฒนาเมืองและ ความเหลื่อมล้ำ	✓	✓		✓	✓	
อ. อภิษฎา วงศ์นิชชากุล	การออกแบบสถาปัตยกรรม วิถีชีวิต แบบเมืองและชุมชนเมืองนิยม วิทยาศาสตร์อาคารและการก่อสร้าง	✓	✓		✓		
ผศ.ดร. อรช กระแสอินทร์	การออกแบบผลิตภัณฑ์ และ การจัดการนวัตกรรม	✓			✓		✓
รศ.ดร. ขวลิศ นิตยะ (อาจารย์พิเศษ)	การก่อสร้างอาคารสูง โครงสร้างพิเศษ วัสดุก่อสร้างสำเร็จรูป การเคหะ สำหรับผู้มีรายได้น้อย การออกแบบ โดยกระบวนการมีส่วนร่วม สิ้นน้ำ	✓		✓			
รศ. ยุพยง เหมะศิลป์ (อาจารย์พิเศษ)	การออกแบบสถาปัตยกรรม การวางแผนวิทยาเขต การปฏิบัติ วิชาชีพ	✓	✓			✓	
ศ. อรศิริ ปาณินท์ (อาจารย์พิเศษ)	สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมเขตร้อน การอนุรักษ์ สถาปัตยกรรมและชุมชน	✓	✓			✓	
รศ.ดร. เอกรินทร์ อนุกุลยุทธธน (อาจารย์พิเศษ)	การออกแบบและวางผังชุมชนด้วย ระบบนิเวศชุมชน การจัดการใช้พื้นที่ เขตเมืองด้วยระบบนิเวศเขตเมือง การวางผังพื้นที่อย่างยั่งยืน การจัดการ พื้นที่สีเขียวในเขตเมือง	✓	✓			✓	

5.1.1.3 แผนพัฒนาอาจารย์

- 1) การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล ซึ่งจัดเป็นประจำทุกปี โดยฝ่ายบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัย
- 2) การสัมมนาวิชาการประจำปีของคณะ เพื่อชี้แจงรายละเอียด ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร รวมถึงการแลกเปลี่ยนเพื่อพัฒนากลยุทธ์การสอนและการประเมิน ประสิทธิภาพของหลักสูตรและรายวิชา
- 3) การสัมมนาระดับภาควิชาและระดับหลักสูตร ครอบคลุมการให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ รายละเอียดหลักสูตร รวมถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) การจัดทำประมวลการสอนรายวิชา และการประเมินผล
- 4) สนับสนุนให้อาจารย์สร้างผลงานวิชาการ ตีพิมพ์ เข้าร่วมประชุมวิชาการ และฝึกอบรมภายนอกสถาบัน โดยมีการสนับสนุนค่าใช้จ่ายจากภาควิชา

5.1.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งวิชาการและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิระดับ อุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
1.	อาจารย์	นางสาวกัญญาภา อร่ามรักษ์	วท.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2546
			สถ.ม.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2548
			Ph.D.	Architecture and Building Engineering	Tokyo Metropolitan University, Japan	2563
2.	อาจารย์	นายพิช โปษยานนท์	สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551
			(เกียรตินิยม)			
			M.A. (with Distinction)	Architecture and Historic Urban Environments	The Bartlett School of Architecture, University College London, UK	2560
3.	อาจารย์	นายรัฐภูมิ ปาการเสรี	สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2541
			ผ.ม.	การวางผังเมือง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2545
			ปร.ด.	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2562
4.	อาจารย์	นายศรุต โพธิ์ไทร	สถ.บ.		มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2543
			สถ.ม.	การออกแบบชุมชนเมือง	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2551
			ปร.ด.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2564
5.	อาจารย์	นายโอฬาร เจริญชัย	สถ.บ.	สถาปัตยกรรม	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2539
			สถ.ม.	การออกแบบชุมชนเมือง	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545
			ปร.ด.	สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหิดล	2562

5.1.3 ชื่อ สกุล ตำแหน่งวิชาการ คุณวุฒิการศึกษา ผลงานวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/
อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์พิเศษ

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1.	นางสาวกัญญาภา อร่ามรักษ์ * อาจารย์ วท.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546 สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548 Ph.D. (Architecture and Building Engineering) Tokyo Metropolitan University, Japan, 2563	<u>งานวิจัย</u> Sustainable Design and Community Engagement Lessons Learned from Low-Carbon Communities, 2567	01240114 01240213 01240451 01240452 01240454 01240595 01240599	01240114 01240213 01240451 01240452 01240454 01240595 01240599
2.	นายพิช โปษยานนท์ * อาจารย์ สถ.บ. (เกียรตินิยม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551 M.A. (Architecture and Historic Urban Environments) with Distinction The Bartlett School of Architecture, University College London, UK, 2560	<u>ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</u> บ้านพักตากอากาศ คุณศุภวัตร ลิขิต ธนวนศ์, 2567	01240111 01240112 01240113 01240114 01240116 01240595 01240599	01240111 01240112 01240113 01240114 01240116 01240595 01240599
3.	นายรัฐภูมิ ปาการเสรี * อาจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2541	<u>ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</u> หอพักนานาชาติกฤษณา, 2567	01240261 01240271 01240371 01240413 01240414 01240421	01240261 01240271 01240272 01240413 01240414 01240421

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	ผ.ม. (การวางผังเมือง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545 ปร.ด. (วิทยาศาสตร์ สิ่งแวดล้อม) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2562		01240461 01240595 01240599	01240461 01240595 01240599
4.	นายศุภติ โพธิ์ไทร * อาจารย์ สถ.บ. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543 สถ.ม. (การออกแบบ ชุมชนเมือง) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551 ปร.ด. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2564	<u>ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</u> เส้นทางศึกษาธรรมชาติหิ้งห้อย กฟผ. เขื่อนสิริกิติ์ จังหวัดอุตรดิตถ์, 2567	01240121 01240122 01240314 01240413 01240441 01240582 01240595 01240599	01240121 01240122 01240314 01240341 01240413 01240423 01240484 01240590 01240595 01240599
5.	นายโอฬาร เจริญชัย * อาจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539 สถ.ม. (การออกแบบ ชุมชนเมือง) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545 ปร.ด. (สิ่งแวดล้อมและ ทรัพยากรศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2562	<u>ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</u> อาคารเทพศาสตร์สถิตย์ มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2565	01240121 01240122 01240214 01240413 01240595 01240599	01240121 01240122 01240214 01240413 01240595 01240599

* อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

2) อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1.	นายกิจโชติ นันทนสิริวิกรม รองศาสตราจารย์ สธ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2536 M.Arch. (Architectural Design) The Bartlett School of Architecture, University College London, UK, 2540	<u>งานแต่งเรียบเรียง</u> (to see: to draw)5, 2568	01240111 01240112 01240113 01240114 01240116 01240595 01240599	01240111 01240112 01240113 01240114 01240116 01240498 01240595 01240599
2.	นายกันติทัต ทับสุวรรณ อาจารย์ วศ.บ. (วิศวกรรมโยธา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2551 M.Sc. (Architectural Engineer) Heriot Watt University, UK, 2555 Ph.D. (Construction) Heriot Watt University, UK, 2560 <u>สาขาที่เชี่ยวชาญ</u> การออกแบบโครงสร้าง การ จำลองพลังงานในอาคาร หลังคาเขียว แบบจำลองการ ไหลเวียนของอากาศ	<u>งานวิจัย</u> 1. แนวทางการผลิตแผ่นดูดซับเสียงจากใย กัญชงด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมในชุมชน, 2565 2. การศึกษาเปรียบเทียบอิทธิพลของ พืชพรรณสามชนิดต่อประสิทธิภาพ การชะลอการไหลบ่าของน้ำฝนโดย หลังคาเขียวแบบไม่ใช้สอย, 2568	01247102 01247202	01240272 01240322

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
3.	นายขวัญชัย กาแก้ว ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อาจารย์ สถ.บ. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543 สถ.ม. (เทคโนโลยีทาง อาคาร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549	<u>งานแต่งเรียบเรียง</u> ผังแม่บทสิ่งแวดล้อมเพื่อสุขภาวะ โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชทั่วไทย, 2565 <u>งานวิจัย</u> Development of Self-Help Lifting Pads for Elderly People with Difficulty in Sitting Up, 2567	01240115 01240121 01240122 01240223 01240261 01240313 01240314 01240595 01240599	01240115 01240121 01240122 01240223 01240261 01240313 01240314 01240595 01240599
4.	นางศุภลียา จิระประเสริฐกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (เกียรตินิยม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541 Ph.D. (Architecture and Planning) The University of Melbourne, Australia, 2548	<u>งานแต่งเรียบเรียง</u> Influential Facility Guidebook for High-end Condominium in Bangkok, 2566 <u>งานวิจัย</u> 1. พัฒนาการการให้คุณค่าและความสำคัญ ของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้, 2566 2. A Design Guideline of Influential Common Areas for High-end Condominiums in Bangkok, 2565	01240412 01240414 01240482 01240595 01240599	01240412 01240414 01240482 01240497 01240498 01240595 01240599
5.	นายรัฐวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (เกียรตินิยม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540 สถ.ม. (การอนุรักษ์ สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543	<u>ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</u> มังฉาบาทา เส้นทางศึกษาธรรมชาติป่า ชายเลน, 2565	01240213 01240214 01240221 01240222 01240383 01240581 01240595 01240599	01240213 01240214 01240221 01240222 01240383 01240581 01240595 01240599

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เกี่ยวข้อง	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
6.	นายณรงพน ไล่ประกอบทรัพย์ รองศาสตราจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2541 M.Arch. (Architectural Design) University of Houston, U.S.A., 2544 Ph.D. (Architecture) Texas A&M University, U.S.A., 2550	<u>งานวิจัย</u> 1. แบบลักษณะงานเรือนริมน้ำ: สถานที่ขอบเขต รอยต่อและการเชื่อมต่อความสัมพันธ์, 2566 2. Urbanization, impermeable boundary and losing communal identity: A case study of the local waterfront community in Bangkok suburbs, 2566	01240381 01240411 01240412 01240414 01240514 01240582 01240595 01240599	01240381 01240411 01240412 01240414 01240514 01240582 01240595 01240599
7.	นายปารเมศ กำแหงฤทธิ์รงค์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วศ.บ. (วิศวกรรมโยธา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2532 นศ.บ. (นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช, 2535 วศ.ม. (วิศวกรรมโครงสร้าง) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2536 วศ.ด. (วิศวกรรมโยธา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2555	<u>งานวิจัย</u> 1. แนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม และการศึกษาโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม ไผ่แบบร่วมสมัย, 2566 2. Improvement of natural fiber cement composite for roofing applications through addition of waste tire rubber: An investigation of the physical, mechanical, thermal, and acoustic properties, 2567	01240333 01240451 01240452	01240333 01240451 01240452
8.	นายปฏิพล ยอดสุรางค์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549	<u>งานแต่งเรียบเรียง</u> มรดกวัฒนธรรมกับผู้คน: การอนุรักษ์ที่มี ผู้คนเป็นศูนย์กลาง, 2566	01240384 01240385 01240414 01240595 01240599	01240384 01240385 01240414 01240595 01240599

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	M. World Heritage Study, University of Tsukuba, Japan, 2554 Ph.D. (World Heritage Studies) University of Tsukuba, Japan, 2560	<u>งานวิจัย</u> 1. การวางแผนเส้นทางท่องเที่ยวฐานทรัพยากร สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในเมืองรองริมแม่น้ำ, 2566 2. Water-Based Settlement and the Loss of Community Water Resilience, 2565 3. Community Based Tourism and Heritage Consumption in Thailand: An Upside-Down Classification Based on Heritage Consumption, 2565		
9.	นางสาวเพกา เสนาะเมือง อาจารย์ สท.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2544 สท.ม. (การออกแบบชุมชน เมือง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547	<u>งานวิจัย</u> 1. การสำรวจสภาพการณ์ป้ายสื่อข้อมูลแหล่ง ท่องเที่ยวชุมชน, 2565 2. การถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมผ่าน สิ่งอำนวยความสะดวกสาธารณะในตลาด จันทบูรบ้านขากแง้ว, 2565 3. Community Based Tourism and Heritage Consumption in Thailand: An Upside-Down Classification Based on Heritage Consumption, 2565	01240213 02240214 01240319 01240415 01240481 01240595 01240599	01240213 02240214 01240319 01240415 01240481 01240590 01240595 01240599
10.	นางสาวกรพัฏฐ์ ศิริคุรุรัตน์ อาจารย์ B.Eng. (Architecture) University of Tokyo, Japan, 2552 M.Eng. (Architecture) University of Tokyo, Japan, 2554	<u>งานวิจัย</u> 1. Construction History as a Discovery Device, 2565 2. Urban Maintenance: A case study from Thailand, 2567 3. mASEANa: Appreciating modern ASEAN architecture, 2567	01240321 01240322 01240414 01240514 01240595 01240599	01240321 01240322 01240414 01240511 01240514 01240595 01240599

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เกี่ยวข้อง	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	Ph.D. (Architecture) University of Tokyo, Japan, 2564	<u>ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น</u> 1. โครงการออกแบบปรับปรุงโรงแรม Beanstalk Bangkok, 2565 2. Concrete Construct Conception, 2566 3. Wood is, 2566 4. Out of Block, 2567		
11.	นางสาววันดี พิณจิตรสิน รองศาสตราจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2535 M.Arch. (Architectural Design) (with High Distinction) The University of Michigan, U.S.A., 2542 Ph.D. (Architecture and Planning) The University of Melbourne, Australia, 2547	<u>งานวิจัย</u> 1. การถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมผ่านสิ่ง อำนวยความสะดวกสาธารณะในตลาดจีน โบราณบ้านซากแก้ว, 2565 2. การสำรวจสภาพการณ์ป้ายสื่อข้อมูลแหล่ง ท่องเที่ยวชุมชน, 2565 3. Community Based Tourism and Heritage Consumption in Thailand: An Upside-Down Classification Based on Heritage Consumption, 2565	01240213 01240214 01240581 01240595 01240599	01240213 01240214 01240581 01240595 01240599
12.	นายศิริเดช สุริต ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วศ.บ. (วิศวกรรมโยธา) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2543 วศ.ม. (วิศวกรรมโยธา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2548 วศ.ด. (วิศวกรรมโยธา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2554	<u>งานวิจัย</u> แนวทางการผลิตแผ่นดูดซับเสียงจากใย กัญชงด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมในชุมชน, 2565	01247102 01247202	01240272 01240322

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
13.	นายสรนถ สีนุโรพันซ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต, 2540 M.A. (Architectural Design and Theory) University of Nottingham, UK, 2543 Ph.D. (Architecture) University of Sheffield, UK, 2548	<u>งานแต่งเรียบเรียง</u> ผังแม่บทสิ่งแวดล้อมเพื่อสุขภาวะ โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชทั่วไทย, 2565 <u>งานวิจัย</u> 1. Developing and Testing a Live-Work Postoccupancy Evaluation Tool for Informal Settlements in Thailand, 2565 2. Live-Work Interior Quality for Older People in Low-Income Housing in Bangkok, 2565	01240282 01240413 01240414 01240481 01240595 01240599	01240282 01240413 01240414 01240481 01240595 01240599
14.	นางสาวสายทิวา รามสุต ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539 M.Arch. University of Washington, U.S.A., 2543 Ph.D. (Architecture) University of Pennsylvania, U.S.A., 2551	<u>งานวิจัย</u> 1. กระบวนการจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม แห่งหมู่บ้านโบราณเตืองเล็ม, 2565 2. Developing and Testing a Live-Work Postoccupancy Evaluation Tool for Informal Settlements in Thailand, 2565 3. Live-Work Interior Quality for Older People in Low-Income Housing in Bangkok, 2566	01240211 01240282 01240313 01240314 01240382 01240595 01240599	01240211 01240282 01240313 01240314 01240382 01240595 01240599

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
15.	นายสุชล มัลลิกะมาลย์ อาจารย์ สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2545 สถ.ม. (สถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 Dr.techn. (Architecture) Vienna University of Technology, Austria, 2561	<u>งานวิจัย</u> 1. การทบทวนความเข้าใจในเรือนพื้นถิ่น “ชาวเขา” ในประเทศไทยผ่าน กระบวนการมีส่วนร่วม: กรณีศึกษาเรือน ชาวเมี่ยนในเขตหุบเขาภูลึงกา, 2565 2. โครงการปรับปรุงภาควิชาวิทยาการ คอมพิวเตอร์, 2567	01240114 01240313 01240321 01240322 01240496 01240595 01240599	01240114 01240313 01240321 01240322 01240496 01240595 01240599
16.	นางสาวสุปรียา หวังพัชรพล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สถ.บ. (เกียรตินิยม) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544 M.Sc. (Development and Planning) University College London, UK., 2549 Ph.D. (Architecture) University of Sheffield, UK., 2555	<u>งานวิจัย</u> 1. Co-designing a housing and livelihood toolkit with low-income older people for future housing in Klong Toey, Bangkok, Thailand, 2566 2. Live-Work Interior Quality for Older People in Low-Income Housing in Bangkok, 2566 3. Nature-related features and children’s well-being in post- disaster school design, 2566	01240313 01240314 01240316 01240441 01240513 01240595 01240599	01240313 01240314 01240316 01240341 01240513 01240595 01240599
17.	นางสาวอภิษฐา วงศ์ณิชากุล อาจารย์ สถ.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง)		01240111 01240112 01240113 01240114 01240116 01240595	01240111 01240112 01240113 01240114 01240116 01240595

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2549 M.Sc. (Architecture, Urbanism and Building Science) Delft University of Technology, Netherlands, 2566		01240599	01240599
18.	นายอรช กระแสนินทร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อ.บ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542 วท.ม. (การตลาด) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547 วท.ด. (ธุรกิจเทคโนโลยี และการจัดการนวัตกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2558	<u>งานวิจัย</u> 1. การสำรวจสภาพการณ์ป้ายสื่อข้อมูลแหล่ง ท่องเที่ยวชุมชน, 2565 2. การถ่ายทอดเรื่องราวทางวัฒนธรรมผ่านสิ่ง อำนวยความสะดวกสาธารณะในตลาดจีน โบราณบ้านซากแก้ว, 2565 3. การวางแผนเส้นทางท่องเที่ยวฐานทรัพยากร สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างในเมืองรองริมแม่น้ำ, 2566	01240111 01240113 01240451 01240481	01240111 01240113 01240451 01240481

3) อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เกี่ยวข้อง	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1.	นายขลิท นิตยะ รองศาสตราจารย์ B.Arch. University of California at Berkeley, U.S.A., 2512 M.Arch. University of Washington, U.S.A., 2514 D.Arch. University of Michigan, U.S.A., 2523		01240321 01240322 01240421	01240321 01240322 01240421
2.	นางยุพียง เหมะศิลป์ รองศาสตราจารย์ สภ.บ. (เกียรตินิยม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512 M.Arch. (Architecture) University of Illinois, U.S.A., 2517		01240213 01240214 01240454 01240497 01240595 01240599	01240213 01240214 01240454 01240497 01240595 01240599
3.	นางอรศิริ ปาณินท์ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ศบ. (สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2509 M.S. (Tropical Architecture) Pratt Institute, U.S.A., 2511	<u>งานวิจัย</u> 1. กระบวนการจัดทำแผนที่เชิงวัฒนธรรม แห่งหมู่บ้านโบราณต้องเล็ม, 2565 2. แนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างทาง สถาปัตยกรรมและการศึกษาโครงสร้าง ทางสถาปัตยกรรมไม้แบบร่วมสมัย, 2566	01240383 01240581 01240595 01240599	01240383 01240581 01240595 01240599

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา สาขาที่เชี่ยวชาญ	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
4.	นายเอกรินทร์ อนุกุลยุทธธน รองศาสตราจารย์ 1er Cycle d'Architecture (Urbanisation et Environnement) EA-Paris-Villemin, France, 2520 2eme Cycle d'Architecture ET Conservation (Urbanisation et Environnement) EA-Paris-Villemin, France, 2523 Doc. 3eme Cycle D'Urbanisation Environnement (Urbanisation et Environnement) UPA1 Paris 6, France, 2527		01240313 01240314 01240461 01240595 01240599	01240313 01240314 01240461 01240595 01240599

5.1.4 บุคลากรสายสนับสนุน

ไม่มี

5.2 ความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

- คณะกรรมการหลักสูตร วางแผนจัดหาและเตรียมทรัพยากรการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยพิจารณาจากกิจกรรมในรายวิชาต่าง ๆ โดยเฉพาะทรัพยากรการเรียนรู้ที่เฉพาะเจาะจงสำหรับการเรียนในหลักสูตร

- หลักสูตรฯ จัดการเรียนการสอนหลักที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน กำหนดห้องบรรยายและห้องปฏิบัติการสำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี และห้องปฏิบัติการ 24 ชั่วโมง สำหรับนิสิตที่จำเป็นต้องปฏิบัติการนอกเวลาราชการ โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรหรืออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเป็นผู้ควบคุมดูแล

- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เป็นห้องรวมของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ พร้อมซอฟต์แวร์เพื่อใช้ทำงานออกแบบที่ถูกลิขสิทธิ์

- มีระบบการดำเนินงานของภาควิชาฯ คณะฯ และมหาวิทยาลัย โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทั้งความพร้อมทางกายภาพ ความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยี และสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ผ่านกระบวนการเสนอของบประมาณประจำปี ดังนี้

1. การสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาสรุปความต้องการของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนจากผลการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังภาควิชา เพื่อรวบรวมเข้าที่ประชุมภาควิชา
4. ภาควิชาดำเนินการจัดทำร่างคำขอของงบประมาณประจำปีส่งไปยังคณะฯ สำหรับการจัดซื้อครุภัณฑ์ การปรับปรุงอาคารสถานที่และการจัดโครงการสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อร่วมพิจารณาการลำดับความสำคัญและความจำเป็นในการดำเนินการเสนอของงบประมาณสำหรับการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ

6. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา แผนการรับนิสิต และงบประมาณ

6.1 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

1. ต้องเป็นผู้สำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง
2. ระเบียบปฏิบัติอื่นๆ เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6.2 แผนการรับนิสิตและผู้เฝ้าการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีที่	ปีการศึกษา					
	2569	2570	2571	2572	2573	2574
1	60	60	60	60	60	60
2	-	60	60	60	60	60
3	-	-	60	60	60	60
4	-	-	-	60	60	60
5	-	-	-	-	60	60
รวม	60	120	180	240	300	360
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	-	-	60

6.3 งบประมาณ

รายการ	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571	ปี 2572	ปี 2573
งบประมาณรายรับ					
ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย	744,800	1,489,600	2,234,400	2,979,200	3,724,000
รวมทั้งสิ้น	<u>744,800</u>	<u>1,489,600</u>	<u>2,234,400</u>	<u>2,979,200</u>	<u>3,724,000</u>
งบประมาณรายจ่าย					
งบบุคลากร	364,000	379,000	393,900	410,000	426,000
งบดำเนินการ	1,888,000	1,888,000	1,888,000	1,888,000	1,888,000
งบลงทุน	130,000	130,000	130,000	130,000	130,000
งบอุดหนุน	810,000	810,000	810,000	810,000	810,000
งบรายจ่ายอื่นๆ	40,000	40,000	40,000	40,000	40,000
งบสำรองจ่าย (งบกลาง)	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
รวมทั้งสิ้น	<u>3,282,000</u>	<u>3,297,000</u>	<u>3,311,900</u>	<u>3,328,000</u>	<u>3,344,000</u>
จำนวนนิสิตต่อปีการศึกษา	60	120	180	240	300
ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตร	54,700	27,475	18,399	13,867	11,147

6.4 ระบบการสมัคร

หลักสูตรฯ มีกระบวนการบริหารจัดการรับนิสิต โดยผ่านระบบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มีคณะกรรมการหลักสูตรระดับปริญญาตรีดำเนินการคัดเลือกนิสิตให้มีคุณสมบัติ สอดคล้องกับเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และกำกับติดตามจำนวนการรับนิสิตให้เป็นไปตามแผนการรับนิสิต ซึ่งได้กำหนดระบบการรับสมัครโดยผ่านระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (TCAS) ผ่าน รูปแบบการคัดเลือก 3 แบบ คือ TCAS 1 พิจารณาแฟ้มสะสมผลงาน และโควตาทักษะวิชาชีพ TCAS 2 โควตา แบ่งออกเป็น โควตานักเรียนโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โควตาทักษะดีเด่น โควตาพิเศษ (30 จังหวัด) ผู้มีความรู้ความสามารถทางศิลปวัฒนธรรม และโควตา ศอ.บต. TCAS 3 Admission 1 (ใช้เกณฑ์การ รับตามที่หลักสูตรกำหนด) และ TCAS 3 Admission 2 (ใช้เกณฑ์กลาง)

6.5 ขั้นตอนการรับเข้าศึกษา

หลักสูตรฯ กำหนดแผนการรับนิสิตทั้งในด้านจำนวนและเกณฑ์การรับ โดยศึกษาข้อมูลแผนการรับนิสิต ควบคู่กับจำนวนผู้ที่จบการศึกษาย้อนหลัง ก่อนการกำหนดแผนการดำเนินงานการรับเข้าฯ โดยมีการดำเนินการ ตามขั้นตอนการรับเข้าศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีการกำหนดคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และ พิจารณาคัดเลือกจากใบสมัครในรอบ TCAS อื่นๆ นอกเหนือจาก TCAS 3 คณะกรรมการโครงการรับนิสิตระดับ ปริญญาตรีและอาจารย์ประจำหลักสูตร จะเป็นผู้พิจารณาคะแนนและคุณสมบัติ และพิจารณาคัดเลือกผู้มีสิทธิ์ สอบสัมภาษณ์ ส่วนในรอบ TCAS 3 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกจากระบบการคัดเลือกกลางบุคคลเข้าศึกษาใน สถาบันอุดมศึกษา หรือ TCAS ดำเนินการยืนยันสิทธิ์ในแต่ละรอบรับ ทำการกรอกเอกสาร จ่ายค่าธรรมเนียม การศึกษา และลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรก

เนื่องด้วยนโยบายมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นการเติบโตอย่างยั่งยืน หลักสูตรฯ จึงพิจารณาปรับปรุงจำนวน รับนิสิตต่อปีการศึกษาในอัตราคงที่ หรือจำนวนสุทธิไม่เกิน 60 คน รวมทุกประเภทการคัดเลือก เพื่อให้สอดคล้อง กับแผนด้านงบประมาณ แผนอัตรากำลัง และการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ อัตราส่วนที่ เหมาะสมระหว่างจำนวนอาจารย์ผู้สอนต่อจำนวนนิสิตในแต่ละชั้นปีอยู่ที่ 1 ต่อ 8

6.6 ระบบการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มีระบบและกลไกการรับเรื่องร้องเรียนของนิสิตดังนี้

1. รับเรื่องร้องเรียนจากนิสิตและผลประโยชน์จากแบบประเมินความพึงพอใจผ่านอาจารย์ผู้สอนหรือ อาจารย์ที่ปรึกษาในระหว่างภาคการศึกษา
2. พิจารณาการแก้ไขข้อร้องเรียนและสรุปผลประโยชน์ความพึงพอใจ หรือนำเข้าที่ประชุมหลักสูตร ทั้งนี้พิจารณาประเด็นข้อร้องเรียนหรือผลประโยชน์ความพึงพอใจตามระดับความสำคัญและผลกระทบ
3. หาแนวทางแก้ไข ปรับปรุง เพื่อดำเนินการต่อหากต้องประสานงานในการแก้ไขเรื่องร้องเรียน
4. นำประเด็นเข้าประชุมในภาควิชา เพื่อหาแนวทางป้องกันไม่ให้เกิดเรื่องร้องเรียนต่อไป

7. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 เกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ดังนี้

14. การวัดและประเมินผลการศึกษา

14.1 การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาจะกระทำโดยประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนตามรายวิชาที่กำหนดไว้ โดยจำแนกเป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีความหมายและแต้ม คะแนนดังต่อไปนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	แต้มคะแนน
A	ดีเยี่ยม (excellent)	4.0
B+	ดีมาก (very good)	3.5
B	ดี (good)	3.0
C+	ค่อนข้างดี (fairly good)	2.5
C	พอใช้ (fair)	2.0
D+	อ่อน (poor)	1.5
D	อ่อนมาก (very poor)	1.0
F	ตก (fail)	0.0
I	ยังไม่สมบูรณ์ (incomplete)	–
S	พอใจ (satisfactory)	–
U	ไม่พอใจ (unsatisfactory)	–
P	ผ่าน (passed)	–
NP	ไม่ผ่าน (not passed)	–
N	ยังไม่ทราบระดับคะแนน	–
(grade not reported)		

ระดับคะแนน I ใช้เฉพาะกรณีที่นิสิตมีงานบางส่วนในวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์ แต่มีการวัดผลอย่างอื่นของวิชานั้นตลอดภาคการศึกษา และเป็นที่พอใจของอาจารย์ผู้สอน

ระดับคะแนน S และ U ใช้สำหรับรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนประเภทไม่นับหน่วยกิต (Audit)

ระดับคะแนน P ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่นำค่าของหน่วยกิตมาคำนวณแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม การฝึกงานที่ไม่มีหน่วยกิต หรือรายวิชาที่มีการเทียบโอนจากการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน

ระดับคะแนน N ใช้เฉพาะกรณีที่ยังไม่ได้รับรายงานการประเมินผลการศึกษา

14.2 นิสิตต้องดำเนินการขอแก้ไขระดับคะแนน I และ N ให้เสร็จสิ้นภายในสามสัปดาห์ หลังวันส่งคะแนนวันสุดท้ายของภาคการศึกษานั้น การผ่อนผันต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

และได้รับอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชานั้น ทั้งนี้ ต้องไม่เกินสิ้นภาคการศึกษาปกติถัดไป หากไม่ปฏิบัติตาม ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นได้ระดับคะแนน F หรือ U ในรายวิชานั้น

14.3 การแก้ไขระดับคะแนนต้องมีเหตุผลความจำเป็นพร้อมเอกสารประกอบการพิจารณา โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา คณะกรรมการประจำคณะเจ้าสังกัดรายวิชานั้น และได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลงานด้านวิชาการ

14.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.1 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิต ให้คิดจากแต้มคะแนนทุกรายวิชาที่นิสิต ลงทะเบียนเรียนประเภทหน่วยกิต (Credit) ทั้งรายวิชาที่สอบได้ และรายวิชาที่สอบตก

14.4.2 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่ย้ายสาขาวิชาเอก ย้ายหลักสูตร ย้ายคณะ ให้คิดแต้มคะแนนของทุกรายวิชาที่มีปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่ว่าจะเป็นรายวิชาที่เทียบให้ หรือไม่ก็ตาม ส่วนรายวิชาที่ไม่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่สามารถนำมาคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.3 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่โอนมาจากสถานศึกษาอื่น และนิสิตที่จบอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาต่อ ให้คิดเฉพาะแต้มคะแนนของรายวิชาที่เรียนใหม่เท่านั้น

14.4.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม เพื่อพิจารณาสถานภาพทางการศึกษาของนิสิต ตามเกณฑ์ในข้อ 26.4.4 และ 26.4.10 นั้น ให้คิดปีละสองครั้ง คือ เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาภาคต้น และภาคปลาย ส่วนผลการศึกษาในภาคฤดูร้อน ให้นำไปนับรวมกับผลการศึกษาภาคต้นถัดไป เว้นแต่กรณีผู้จบการศึกษาในภาคฤดูร้อน

14.4.5 คณะสามารถระงับการประกาศ หรือการคิดผลการศึกษาให้แก่นิสิต หากนิสิตค้างชำระหนี้สิน ในภาควิชา และในคณะนั้นๆ

14.4.6 มหาวิทยาลัยอาจจะรับการออกไปแสดงผลการศึกษาหรือเพิกถอนการออกไปแสดงผลการศึกษา และใบรับรองใดๆ ให้แก่นิสิต หากนิสิตค้างชำระหนี้สินภายใน หรือภายนอกมหาวิทยาลัยที่ มหาวิทยาลัยรับทราบ ถึงแม้ได้มีการประกาศผลการศึกษาไปแล้วก็ตาม

7.2 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี และตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ฉบับที่ใช้อยู่ปัจจุบัน รวมทั้งระเบียบแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

7.3 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

7.3.1 การทวนสอบระดับรายวิชา และหลักสูตร ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบขณะทีมนิสิตกำลังศึกษาอยู่โดยการสุ่มประเมินคะแนนข้อสอบ หรือผลงานที่มอบหมายในรายวิชา และการประเมินหลักสูตร โดยนิสิตที่ศึกษาอยู่ และนิสิตที่จบการศึกษาแล้ว อาจารย์ผู้สอน และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

1) มีการกำหนดรายวิชาที่มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ โดยรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์จากรายวิชาเฉพาะบังคับทั้งหมด ซึ่งมีการคำนึงถึงความครอบคลุมการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่ตอบรับตามมาตรฐานการเรียนรู้ตามคุณวุฒิอุดมศึกษาครบทุกด้าน ทั้งด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม ด้านลักษณะบุคคล และให้ครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ในทุกชั้นปี

2) มีการกำหนดสิ่งที่ต้องการทวนสอบ ได้แก่ ประมวลการสอน กลยุทธ์การสอน การวัดผลประเมินผล โดยพิจารณากลยุทธ์การสอนที่สอดคล้องต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ เช่น แบบฝึกหัดหรืองานที่ให้ในแต่ละวิชาตอบโจทย์อะไรในผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละรายวิชา (CLO) บ้าง เช่น ผลการปฏิบัติการ การเขียนรายงาน รายงานการศึกษา ผลงานการออกแบบ ผลการสอบ การให้คะแนน และที่มาของคะแนน

3) วิธีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ใช้เครื่องมือในการทวนสอบ 2 วิธี ได้แก่

3.1) การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยผู้สอนคนอื่น ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ส่วนที่หนึ่ง การแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์จากอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตใน 1 รายวิชา ประกอบด้วยอาจารย์จำนวน 3 ท่าน โดยคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายวิชานั้นจะต้องไม่เป็นผู้สอนในรายวิชา และส่วนที่สอง การทวนสอบจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ โดยพิจารณาเกณฑ์การประเมินผล ผลงาน/ผลสอบ กำหนดให้มีการสุ่มตรวจจากผลงานที่ได้ระดับคะแนนต่างกัน ได้แก่ ผลงานนิสิตที่มีคุณภาพหรือผลคะแนนสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานของรายวิชา ผลงานนิสิตที่มีคุณภาพ หรือผลคะแนนผ่านเกณฑ์มาตรฐานของรายวิชา และผลงานนิสิตที่มีคุณภาพหรือผลคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานของรายวิชา เพื่อเปรียบเทียบความเหมาะสมตามเกณฑ์การให้คะแนน รวมถึงพิจารณาความสอดคล้องของคุณภาพผลงานตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่รายวิชาและหลักสูตรกำหนด และความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนการสอนต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยคณะกรรมการทวนสอบจะให้ข้อเสนอแนะและแนวทางในการปรับปรุงแก้ไข

เมื่อมีการทวนสอบโดยคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ไปแล้ว ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีการทบทวนผลของการทวนสอบผลสัมฤทธิ์และชี้แจงไปยังอาจารย์ประจำวิชาเพื่อนำไปปรับปรุงรายวิชาในภาคการศึกษาต่อไป

3.2) แบบสำรวจตนเองของนิสิตเพื่อทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้และการประเมินการสอนร่วมกันระหว่างนิสิตและอาจารย์แต่ละชั้นปีภายหลังจบการเรียนการสอนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา เพื่อทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา โดยให้นิสิตประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภายหลังจากเรียนในแต่ละรายวิชา และกำหนดให้นิสิตเข้าประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

4) ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนให้มีการดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์และมีการนำเสนอผลของการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ให้อาจารย์ประจำวิชารับทราบในทุกภาคการศึกษา และรายงานผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ต่อภาควิชาในทุกปีการศึกษา ตลอดจนนำผลดังกล่าวไปจัดทำแผนปรับปรุงแผนการสอนรวมทั้งการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรต่อไป

7.3.2 การทวนสอบระดับหลักสูตร หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

1) เมื่อครบรอบการดำเนินงานของหลักสูตร ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการโครงการเสวนาวิพากษ์หลักสูตรโดยคณะกรรมการประเภษฐ์ทรงคุณวุฒิภายนอก เพื่อการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ระดับหลักสูตร

2) การประเมินผลจากผู้บัณฑิตหลังจากจบการศึกษา ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานงานกับหน่วยบริการศึกษาระดับคณะฯ และระดับมหาวิทยาลัยในการจัดส่งแบบประเมินอัตราการได้งานทำ และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ข้อมูลที่ได้จากแบบประเมินจะถูกนำมาวิเคราะห์ร่วมกับผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) ของหลักสูตร และข้อมูลลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์จากแบบประเมินซึ่งจัดทำโดยหลักสูตร และเสนอต่อที่ประชุมภาควิชาฯ เพื่อเป็นข้อมูลในการกำหนดแนวทางการพัฒนาหลักสูตรต่อไป

8. การประกันคุณภาพหลักสูตร

8.1 การกำกับมาตรฐาน

มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาหรือมาตรฐานคุณวุฒิสายาตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน เป็นผู้บริหารหลักสูตรโดยทำหน้าที่ต่อไปนี้

1. ดูแลรับผิดชอบการบริหารจัดการการเรียนการสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรและมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร และการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย
2. คณะกรรมการระดับคณะ คณะกรรมการระดับภาควิชา คณะกรรมการบริหารหลักสูตร และผู้ประสานงานประชุมพิจารณาการวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน แล้วนำมาเสนอที่ประชุมภาควิชาเพื่อพิจารณาความเหมาะสม
3. กำกับและติดตาม วางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามการประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพภายใต้การกำกับดูแลของภาควิชา/คณะกรรมการประจำคณะ
4. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ

5. ติดตามประเมินผลความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน จากนิสิตปีสุดท้าย นายจ้าง/ ผู้ใช้บัณฑิต อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อนำผลมาปรับปรุง พัฒนาการบริหารหลักสูตรให้มีคุณภาพ
6. ดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร และรายงานผลต่อสถาบัน
7. นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรรายปีมาปรับปรุงการบริหารจัดการหลักสูตร รวมถึงการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบเวลา 5 ปี

1. บัณฑิต

มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิต หรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้ผู้เรียนมีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพ มีคุณลักษณะตามหลักสูตรที่กำหนดของบัณฑิตระดับอุดมศึกษาซึ่งจะต้องเป็นผู้มีความรู้ มีคุณธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งร่างกายและจิตใจ มีความสำนึกและความรับผิดชอบ มีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตบัณฑิตตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อมุ่งเน้นเป้าหมายการจัดการศึกษาที่ผลการเรียนรู้ของนิสิต ซึ่งเป็นการประกันคุณภาพบัณฑิตที่ได้รับคุณวุฒิแต่ละคุณวุฒิ และสื่อสารให้สังคม ชุมชน รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่างๆ ได้เชื่อมั่นถึงคุณภาพของบัณฑิตที่ผลิตออกมาเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในผลลัพธ์การเรียนรู้ บัณฑิตที่จบการศึกษามีงานทำทั้งในหน่วยงานราชการและเอกชน โดยจะทำการสำรวจถึงจำนวนร้อยละของบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี นอกจากนี้ในทุกปีการศึกษาที่มีบัณฑิต ทางหลักสูตรจะทำการประเมินคุณภาพบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต ด้วยแบบประเมินที่ครอบคลุมตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 4 ด้าน คือ (1) ด้านความรู้ (2) ด้านทักษะ (3) ด้านจริยธรรม (4) ลักษณะบุคคล เพื่อนำผลการประเมินมาวิเคราะห์และปรับปรุงการพัฒนาหลักสูตรและบัณฑิตต่อไป

2. นิสิต

2.1 การรับนิสิต

มีระบบการรับนิสิตที่สอดคล้องกับนโยบายการรับนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และคณะ มีคุณสมบัติเบื้องต้นของผู้สมัครเข้าเรียนในหลักสูตรและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ ดังนี้

- 1) กำหนดเป้าหมายจำนวนรับนิสิต โดยแต่ละปีการศึกษาตามแผนการรับนิสิตของหลักสูตร
- 2) มีกระบวนการคัดเลือกนิสิตที่จะเข้าเรียนในหลักสูตรให้มีคุณสมบัติและศักยภาพในการเรียนจนสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

2.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

หลักสูตรสนับสนุนให้นิสิตใหม่ทุกคนได้รับการเตรียมความพร้อมในการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีความสุข ด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการของมหาวิทยาลัยและคณะ โดยทางมหาวิทยาลัยได้ส่งเสริมให้นิสิตร่วมโครงการปฐมนิเทศของนิสิตใหม่ ต้อนรับนิสิตใหม่และค่ายเสริมอัตลักษณ์นิสิต การจัดกิจกรรมระดับคณะได้

ส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมโครงการปฐมนิเทศนิสิต จัดโครงการปรับความรู้พื้นฐานโดยสโมสรนิสิตร่วมกับงานกิจการนิสิต นอกจากนี้ทางหลักสูตรได้มีการจัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบด้านวิชาการและด้านกิจการนิสิต เพื่อแนะนำแนวทางการศึกษาด้านแผนการเรียน หมวดรายวิชา และข้อกำหนดต่างๆ รวมถึงการใช้ชีวิตในมหาลัย ระเบียบวินัยที่พึงปฏิบัติ เพื่อเตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ ทั้งการเรียนและการใช้ชีวิต

2.3 การควบคุมการดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะแนวแก่นิสิตปริญญาตรี

ใช้ระบบการจัดเก็บข้อมูลของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีข้อมูลด้านการเรียน ด้านครอบครัว และข้อมูลของนิสิต ซึ่งสามารถติดต่อเมื่อนิสิตมีปัญหา ประสานงานให้ความช่วยเหลือ มีการกำหนดให้มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา โดยกำหนดให้นิสิตทุกคนต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้อาจารย์ที่รับหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาได้รับมอบคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่มีการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิต ทั้งในและนอกห้องเรียนตลอดหลักสูตร

มีการจัดสรรงบประมาณและกำหนดกิจกรรม/โครงการด้านการพัฒนานิสิตไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีของคณะ ให้สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) มีอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการเพื่อแนะแนวการจัดกิจกรรมแก่นิสิตตลอดจนควบคุมให้นิสิตเรียนรู้กระบวนการ PDCA ในการจัดกิจกรรม มีการประเมินผลการจัดกิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปี โดยคณะกรรมการงานพัฒนาศักยภาพนิสิต แล้วเสนออาจารย์ประจำหลักสูตรและที่ประชุมภาควิชา เพื่อนำผลการประเมินทั้งหมดไปปรับปรุงการจัดโครงการพัฒนานิสิตต่อไป

ทั้งนี้ หลักสูตรมุ่งพัฒนานิสิตให้มีสมรรถนะสำคัญและจำเป็นในศตวรรษที่ 21 โดยมีกิจกรรมเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และกลยุทธ์การเรียนการสอนโดยเน้นนิสิตเป็นศูนย์กลาง เน้นทักษะ ความรู้และความเชี่ยวชาญที่เกิดกับนิสิต ให้มีส่วนร่วม มีปฏิสัมพันธ์ จนสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยมีการระบุอย่างชัดเจนในวัตถุประสงค์และวิธีการจัดการเรียนการสอนในกิจกรรมแนะแนวประจำภาคการศึกษา (Orientation Day) ซึ่งดำเนินการโดยหลักสูตรในสัปดาห์แรกของทุกภาคการศึกษา

2.4 การคงอยู่และการสำเร็จการศึกษา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประชุม ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานด้านการคงอยู่ของนิสิต และการสำเร็จการศึกษาอย่างสม่ำเสมอ โดยผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรซึ่งประจำในแต่ละชั้นปี

2.5 ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

หลักสูตรได้ทำการสำรวจ สอบถาม และให้นิสิตประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับหลักสูตรในด้านต่างๆ เป็นประจำทุกปี เช่น การรับนิสิต การส่งเสริมและพัฒนานิสิต การจัดการข้อร้องเรียนต่างๆ ของนิสิต เพื่อนำมาพัฒนาและควบคุมการบริหารหลักสูตรให้มีคุณภาพ โดยมีระบบและกลไกการรับเรื่องร้องเรียนของนิสิต ดังนี้

1. ช่องทางการจัดการรับเรื่องร้องเรียนจากนิสิต โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร หรือหัวหน้าภาควิชา
2. เมื่อมีเรื่องร้องเรียนที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการบริหารหลักสูตร ประธานหลักสูตรจะนำเรื่องร้องเรียนเข้าหารือในที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทราบและพิจารณาหาทางแก้ไข หากข้อร้องเรียนที่เกี่ยวข้องระดับภาควิชาและคณะ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะดำเนินการมอบหมายให้ประธานหลักสูตรนำข้อร้องเรียนดังกล่าวดำเนินการ โดยนำเข้าประชุมเพื่อพิจารณาในระดับภาควิชา หรือระดับคณะต่อไป
3. มีการติดตามข้อร้องเรียน เพื่อรับฟังความพึงพอใจต่อผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

3. อาจารย์

3.1 กระบวนการรับ แต่งตั้ง และบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร

มีการบริหารและพัฒนาอาจารย์ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่ และมีกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสมโปร่งใส ภายใต้การบริหารของภาควิชา โดยมีหัวหน้าภาควิชาและทีมผู้บริหารกำกับดูแลและติดตามการบริหารงานและการพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะ มีการวางแผนระยะยาวด้านอัตราากำลังอาจารย์ การประเมินความต้องการด้านขีดความสามารถของแต่ละหลักสูตร โดยมีการประชุมของคณาจารย์ภาควิชา มีการวิเคราะห์อัตรากำลังประกอบการคัดเลือกบุคลากรใหม่ให้ตรงกับความต้องการของหลักสูตรและสาขาวิชา มีการสรรหาจ้างงาน บรรจุ บุคลากรใหม่ ตามระเบียบของคณะและมหาวิทยาลัยซึ่งมีระบบการรับและขั้นตอน ดังนี้

1. หลักสูตรและภาควิชามีการวิเคราะห์อัตรากำลัง และส่งเรื่องขออัตรากำลังตามเกณฑ์ผ่านคณะและมหาวิทยาลัย ตามระบบ
2. เมื่อได้อัตราอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมประชุมกับอาจารย์ประจำของภาควิชา เพื่อพิจารณาสาขาที่ต้องการรับหรือสาขาขาดแคลนโดยพิจารณาจากแผนอัตรากำลัง และกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครอาจารย์ใหม่เพื่อให้มีจำนวนอาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา เสริมสร้างความเข้มแข็งของหลักสูตร
3. ประกาศรับอาจารย์ตามระเบียบของคณะและมหาวิทยาลัย โดยมีการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสมตามคุณสมบัติที่กำหนด
4. แต่งคณะกรรมการการสัมภาษณ์อาจารย์ใหม่ โดยกำหนดให้กรรมการสัมภาษณ์ประกอบด้วยอาจารย์ในสาขาที่รับเข้าอย่างน้อย 1 คน หัวหน้าภาควิชา และผู้บริหารของคณะ
5. อาจารย์ใหม่จะได้รับคำแนะนำในด้านการเรียนการสอน ด้านการทำงานในองค์กร และด้านอื่นๆ ตามภารกิจของภาควิชา/คณะ นอกจากนั้นอาจารย์ใหม่ยังต้องเข้ารับการอบรม สัมมนาจากทางมหาวิทยาลัย เพื่อให้ความรู้และฝึกทักษะการสอน อีกทั้งยังทำให้อาจารย์ใหม่ได้มีเครือข่ายรู้จักกันระหว่างคณะ อาจารย์ใหม่จะได้รับมอบหมายให้เข้าสอนร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา/อาจารย์พี่เลี้ยงที่มีประสบการณ์

6. ประเมินผลการปฏิบัติงานตามภาระงานทั้งหมด 5 ด้าน ได้แก่ งานด้านการเรียนการสอน งานด้านวิจัย งานด้านการบริการวิชาการแก่สังคม งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งานด้านอื่นๆ โดยกรรมการประเมินระดับภาควิชาและระดับคณะ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ
7. มีการแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรโดยผ่านการเสนอฝ่ายวิชาการคณะ และกรรมการประจำคณะเพื่อนำเสนอคณะกรรมการวิชาการ โดยสภามหาวิทยาลัยฯ พิจารณานุมัติตามลำดับแล้ว แจ้งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเพื่อรับทราบต่อไป

3.2 ระบบส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เป็นประจำทุกปี มีการควบคุม กำกับ ส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาตนเองในการสร้างผลงานทางวิชาการ และมีการจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาศักยภาพอาจารย์ทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการพัฒนาตนเองตามความต้องการ และมีคุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามการกำกับมาตรฐาน
3. ประเมินผลการพัฒนาตนเองของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยติดตามผลการพัฒนา และการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

4. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

4.1 กระบวนการกำหนดผู้สอน และกำกับติดตามการจัดทำประมวลการสอน

1. การพิจารณากำหนดผู้สอน คณะกรรมการประจำหลักสูตรเป็นผู้จัดการเรียนการสอน โดยพิจารณา กำหนดผู้สอน ตามความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาและประสบการณ์ทำงานของแต่ละคนให้เหมาะสมกับสาระ รายวิชาที่ได้รับมอบหมายรวมถึงภาระงานในภาพรวม โดยมอบหมายภาระงานด้านการเรียนการสอนให้อาจารย์ แต่ละท่าน แบ่งเป็นสอนรายวิชาทั่วไป อย่างน้อย 1 รายวิชาต่อภาคการศึกษา และในกลุ่มวิชาปฏิบัติการออกแบบ สถาปัตยกรรม และวิทยานิพนธ์ หากบางรายวิชาที่มีการบูรณาการองค์ความรู้จากหลายศาสตร์ได้จัดให้มีการสอน ร่วมกันของอาจารย์สำหรับรายวิชาที่มีความขาดแคลนและความต้องการเฉพาะ ต้องเสนอชื่อวิทยากรพิเศษ/ อาจารย์พิเศษก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อให้คณาจารย์ในภาควิชาฯ ได้พิจารณานุมัติร่วมกัน
2. การจัดทำรายละเอียดของรายวิชา ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะดำเนินการชี้แจงและให้ข้อมูลแก่อาจารย์ ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เกี่ยวกับ PLOs ของหลักสูตรและแนวทางการจัดรายละเอียดวิชาที่สอดคล้อง กับ PLOs ในที่ประชุมภาควิชา กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาจัดทำประมวลการสอน ก่อนเปิดภาค การศึกษาและกำหนดมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่ในการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ รายละเอียดของรายวิชา
3. จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา โดยมีการกำกับให้อาจารย์ ผู้สอนจัดทำประมวลการสอน CLOs ที่สอดคล้องต่อ PLOs ในประมวลการสอนให้ชัดเจนก่อนเปิดภาคการศึกษา และชี้แจงประมวลรายวิชา เกณฑ์การวัดและประเมินผลที่สอดคล้องต่อ CLOs ให้นิสิตทราบในวันแรกของการ

เรียนการสอน มีการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักวิธีการแสวงหาความรู้ เพื่อปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยประเมินผลผ่านกิจกรรมการเรียนการสอน คือ 1) การมอบหมายงานนิสิตให้จัดทำรายงาน/โครงการ/กรณีศึกษาที่ใช้ข้อมูลเชิงบูรณาการ โดยมีวัตถุประสงค์หลักให้เกิดการวิเคราะห์ที่มากระบวนการคิด การตั้งคำถาม/ปัญหาของพื้นที่ และเชื่อมโยงเหตุผลและแรงจูงใจในแนวความคิดในการทำงาน 2) การมอบหมายโครงการสถาปัตยกรรมที่ต้องค้นคว้าความรู้ ข้อเท็จจริง กรณีศึกษามาใช้ในงานออกแบบ 3) มีการเชิญวิทยากร/อาจารย์พิเศษ เพื่อมาบรรยาย 4) จัดกิจกรรมเสวนาระหว่างผู้เรียนหรือระหว่างผู้เรียนกับบุคคลภายนอก และ 5) การส่งเสริมให้นิสิตร่วมส่งผลงานการประกวดแบบในเวทีต่างๆ

4. การประเมินประสิทธิผลของกระบวนการจัดการเรียนรู้ ดำเนินการประเมินโดยอาจารย์ผู้สอน และประเมินผลหลังเปิดภาคการศึกษา โดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชาเฉพาะในหลักสูตร

5. จัดให้มีการประเมินความพึงพอใจต่อกระบวนการจัดการเรียนรู้ดำเนินการสองช่วง คือ ช่วงระหว่างภาคการศึกษา จัดให้มีการติดตามและสอบถามปัญหา ประเมินการเรียนการสอนจากนิสิตและให้คำแนะนำในการเรียนการสอนต่อนิสิตในชั้นเรียน และ ช่วงหลังจบภาคการศึกษา หลักสูตรกำกับให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินผลการจัดการเรียนการสอน จัดให้มีการติดตาม รับฟังปัญหาและอุปสรรคในการเรียน และ ข้อคิดเห็น เพื่อเป็นการสรุปข้อมูลของแต่ละชั้นปี โดยมีอาจารย์หัวหน้าชั้นปี เป็นผู้รวบรวมข้อมูล และรายงานในที่ประชุมกรรมการภาควิชา และกำกับให้นิสิตทำแบบประเมินการสอนภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง

6. การปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบผลประเมิน และ พิจารณาร่วมกันในแนวทางการส่งเสริมผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตรที่นิสิตได้รับไม่ครบถ้วน และ ทบทวนข้อเสนอแนะ เพื่อกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนการสอนและกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละปี การศึกษา

4.2 การประเมินผู้เรียน

1. กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนมีการออกแบบการวัดและประเมิน ผลการเรียนรู้ในระดับรายวิชาที่ สอดคล้องกับ CLOs โดยภาพรวมแบ่งการวิเคราะห์ตามลักษณะการเรียนการสอนของรายวิชา ซึ่งแบ่งได้ออกเป็น 4 กลุ่มหลัก ได้แก่ 1) กลุ่มวิชาพื้นฐาน เป็นกลุ่มวิชาที่เน้นการบรรยายเนื้อหาเป็นหลัก วัดผลความรู้จากการสอบ การทำรายงาน การทำแบบฝึกหัดเป็นหลัก ในบางรายวิชาที่มีการเรียนการสอนในภาคปฏิบัติ มีการเก็บคะแนน ผลงานย่อย และมีการให้คะแนนผลงานชิ้นสมบูรณ์ซึ่งเทียบเท่ากับการสอบปลายภาค 2) กลุ่มวิชาออกแบบ เป็น กลุ่มวิชาหลักที่มีเฉพาะภาคปฏิบัติเท่านั้น เน้นการฝึกทักษะด้านการออกแบบงานสถาปัตยกรรม กลุ่มวิชานี้แบ่ง การวัดผลออกเป็นสองส่วน คือ ส่วนคะแนนพัฒนาการ และส่วนคะแนนผลงานชิ้นสุดท้าย 3) กลุ่มวิชาเทคโนโลยี เป็นกลุ่มวิชาด้านโครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง การเรียนการสอนมีทั้งภาคบรรยายและปฏิบัติ การวัดผลมีทั้งการ สอบ และแบบฝึกหัด เช่น การเขียนแบบ การจัดทำหุ่นจำลอง การวิเคราะห์ด้วยซอฟต์แวร์ จะมีคะแนนในการส่ง งานแต่ละครั้ง และมีการเขียนแบบก่อสร้างหรือรายละเอียดการก่อสร้างชิ้นสมบูรณ์ และ 4) กลุ่มวิชานับสนุน มี เนื้อหาสนับสนุนและเสริมความรู้ความเข้าใจที่เกี่ยวข้อกับงานสถาปัตยกรรม ทั้งวิชาในภาคบรรยายและปฏิบัติ หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง มีการวัดผลที่แตกต่างกันออกไปตามลักษณะวิชา ทั้งการสอบ การฝึกปฏิบัติ การออก

ภาคสนาม และการทำแบบฝึกหัดในรูปแบบต่างๆ เช่น แบบฝึกหัดท้ายชั่วโมง รายงาน การทำหุ่นจำลองหรือแบบจำลองทางโครงสร้าง การทดลองทางวัสดุ การจัดทำต้นแบบขนาดเท่าจริง การจัดนิทรรศการ โครงการออกแบบเชิงปฏิบัติการ (workshop) เป็นต้น

2. การออกแบบการประเมินผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ในระดับหลักสูตรตาม PLOs และตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 4 ด้าน ดำเนินการได้โดยประเมินผลจากวิทยานิพนธ์ของนิสิตในชั้นปีที่ 5 โดยคณาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาชีพจากภายนอก และประเมินจากการใช้แบบสัมภาษณ์ผู้ใช้บัณฑิตเกี่ยวกับความสามารถในการปฏิบัติงานและคุณลักษณะของนิสิตที่ไปฝึกงานหรือทำสหกิจศึกษากับผู้ใช้บัณฑิต รวมถึงผลประเมินบัณฑิตของผู้ใช้บัณฑิต

3. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ใน ระดับรายวิชาและหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้สอนท่านอื่นและนิสิตประเมินตนเอง และนำผลมาปรับปรุงต่อเนื่อง โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องระบุผลดังกล่าวในรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงานของประสบการณ์ภาคสนาม เพื่อนำไปใช้ปรับปรุงในภาคการศึกษาต่อไป รวมถึงการปรับปรุงการประเมินผู้เรียนให้สอดคล้องกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ และความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

5. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

5.1 ระบบการดำเนินงานของภาควิชา คณะ สถาบัน

มีระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งความพร้อมทางกายภาพและความพร้อมของอุปกรณ์เทคโนโลยีและสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียนรู้ผ่านกระบวนการเสนอของงบประมาณประจำปี ดังนี้

1. สำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาสรุปความต้องการของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน จากผลการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังภาควิชา เพื่อรวบรวมเข้าที่ประชุมภาควิชา

4. ภาควิชาดำเนินการจัดทำร่างคำขอของงบประมาณประจำปีส่งไปยังคณะฯ สำหรับการจัดซื้อครุภัณฑ์ การปรับปรุงอาคารสถานที่และการจัดโครงการสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อร่วมพิจารณาการลำดับความจำเป็นในการดำเนินการเสนอของงบประมาณสำหรับการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่างๆ

5.2 จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

ภาควิชา/หลักสูตรดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สอดคล้องอย่างเพียงพอเหมาะสมและสามารถตอบสนองความต้องการและจำเป็นพื้นฐานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการแก่สังคม ได้แก่

1. ห้องสมุด ทรัพยากรทางวิชาการในห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เป็นแหล่งทรัพยากรสำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้และการทำวิจัย โดยจัดเตรียมหนังสือและเอกสารทางวิชาการที่ครอบคลุมสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและสถาปัตยกรรมกว่า 12,000 รายการ

2. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เป็นศูนย์กลางของการสนับสนุนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศในการออกแบบและการสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรม มีการจัดเตรียมเครื่องคอมพิวเตอร์และซอฟต์แวร์ที่ทันสมัยจำนวน 40 เครื่อง เพื่อให้นิสิตและบุคลากรสามารถใช้ในการศึกษาและสร้างสรรค์งานออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซอฟต์แวร์ที่มีให้บริการ ได้แก่: SketchUp Autodesk AutoCAD Revit Fusion Dynamo Adobe Creative Cloud Office 365 เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีบริการเครื่องพิมพ์และสแกน โดยมีเครื่องพิมพ์จำนวน 4 เครื่อง และเครื่องสแกน 1 เครื่อง เพื่ออำนวยความสะดวกในการพิมพ์และจัดการเอกสารขนาดใหญ่ที่ใช้ในการออกแบบ อัตราค่าบริการการพิมพ์และสแกนมีความแตกต่างตามขนาด ประเภทของเอกสาร และกลุ่มผู้รับบริการ โดยห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ยังให้บริการคำปรึกษาด้านการใช้งานอุปกรณ์และซอฟต์แวร์ รวมถึงการดูแลและบำรุงรักษาระบบเครือข่ายภายในคณะด้วย

3. ห้องปฏิบัติการต้นแบบดิจิทัล (Digital Prototyping Research Laboratory – DPL) มีพื้นที่สำหรับการทดลองและการสร้างต้นแบบทางสถาปัตยกรรม โดยมีเครื่องมือที่ทันสมัย เช่น เครื่องพิมพ์ต้นแบบสามมิติ 25 เครื่อง พิมพ์สามมิติแบบแบ่ง 1 เครื่อง เครื่องเครื่องกัดชิ้นงาน CNC สามแกน 1 เครื่อง เครื่องตัดวัสดุด้วยเลเซอร์ 3 เครื่อง และเครื่องสร้างหุ่นจำลองภูมิประเทศ ซึ่งเป็นเทคโนโลยีที่จำเป็นสำหรับการทดลองและการสร้างแบบจำลองทางสถาปัตยกรรมอย่างสมจริง โดยมีการกำหนดอัตราค่าบริการมีความแตกต่างตามขนาด ประเภทของชิ้นงาน และกลุ่มผู้รับบริการภายในกับภายนอกมหาวิทยาลัย ห้องปฏิบัติการนี้ออกแบบมาเพื่อสนับสนุนการศึกษาและการวิจัยที่เน้นการลงมือปฏิบัติจริง และเป็นพื้นที่สำคัญที่นิสิตสามารถนำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ต้นแบบได้

4. ห้องปฏิบัติการเพื่อนวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุ มีพื้นที่กว้างขวางและอุปกรณ์ที่รองรับการทดลองและสร้างสรรค์ผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุต่าง ๆ โดยอุปกรณ์ที่มีให้บริการ ได้แก่ โต๊ะเลื่อยวงเดือน เลื่อยสายพาน เครื่องขัดกระดาษทราย เครื่องกลึง เครื่องขึ้นรูปพลาสติกสูญญากาศ แท่นเลื่อยฉลุไฟฟ้า เครื่องตัดเหล็ก และเครื่องมือช่างอื่นๆ อีกหลากหลายชนิด ห้องปฏิบัติการนี้มีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติ โดยนิสิตสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเรียนการสอนภาคทฤษฎีมาปรับใช้ในการทดลองและสร้างผลงานที่จับต้องได้ นอกจากนี้ ยังมีการส่งเสริมให้นิสิตพัฒนาทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุที่หลากหลาย เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการทำงานในสาขาสถาปัตยกรรมและอุตสาหกรรม การออกแบบ

5. ทรัพยากรสำหรับปฏิบัติการเฉพาะทาง หลักสูตรได้มีการจัดทำแผนตั้งงบประมาณในการจัดซื้อครุภัณฑ์สำหรับปฏิบัติการเฉพาะทาง เช่น อุปกรณ์ตรวจวัดและบันทึกสภาพอากาศ อุปกรณ์วัดแสง อุปกรณ์การวัดระยะด้วยเลเซอร์ และอากาศยานไร้คนขับ (โดรน) เพื่อสนับสนุนการเรียนและวิจัยภาคสนาม ทั้งยังมีการกำหนดโครงการใช้งบประมาณภาควิชาในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เพื่อใช้ในรายวิชาหรือโครงการ เช่น โครงการนิทรรศการ to see: to draw ที่เป็นนิทรรศการผลการเรียนของนิสิตชั้นปีที่ 1 หรือ

รายวิชาปฏิบัติการออกแบบและสร้าง เป็นรายวิชาที่เน้นให้ผู้เรียนได้มีการนำองค์ความรู้ในการออกแบบไปดำเนินการก่อสร้างจริง

5.3 มีการดำเนินการปรับปรุงจากผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในแต่ละปีการศึกษา เพื่อนำเสนอที่ประชุมภาควิชาและคณะฯ เพื่อพิจารณาปรับปรุงหรือให้ข้อเสนอแนะ

6. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มีการบริหารหลักสูตรโดยใช้ระบบประกันคุณภาพการศึกษา ภายในระดับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) การประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 10 ตัวบ่งชี้ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 4/2567 เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2567) ดังนี้

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา					
	2569	2570	2571	2572	2573	2574
1. มีแผนการสอนของรายวิชา (Course Syllabus) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x	x
2. จัดทำรายงานผลการดำเนินการที่สะท้อนถึงผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x	x
3. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ที่ประกอบด้วยข้อมูลพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตในหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x	x
4. มีการทวนสอบกระบวนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาที่ส่งผลต่อการพัฒนาผลลัพธ์ผู้เรียนในระดับชั้นปีหรือหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) แก่ผู้เรียน	x	x	x	x	x	x
5. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการทวนสอบหรือผลการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร/ภาควิชา	x	x	x	x	x	x
6. อาจารย์ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร โดยเฉพาะอาจารย์ใหม่ ต้องได้รับการชี้แนะให้มีความรู้ความเข้าใจวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	x	x	x	x	x	x

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา					
	2569	2570	2571	2572	2573	2574
7. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่สอนหรือเทคนิคการเรียน การสอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x	x
8. บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนทุกคน ที่ทำหน้าที่ถ่ายทอด ความรู้ให้กับนิสิต (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนามาตรฐาน และ/หรือวิชาชีพ ภายใต้อาณัติของส่วนงานต้นสังกัด	x	x	x	x	x	x
9. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ การบริหารหลักสูตรโดยรวม เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	x*	x*	x*	x*	x	x
10. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	x*	x*	x*	x*	x*	x

หมายเหตุ * เป็นการประเมินตัวชี้วัดต่อเนื่องจากหลักสูตรเล่มก่อนหน้า

9. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร และการบริหารคุณภาพ

9.1 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

9.1.1 การออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชา

1. การออกแบบและปรับปรุง หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรฯ เพื่อดำเนินการออกแบบและพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ รวมถึงให้สอดคล้องกับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันและอนาคต

2. การพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรฯ มุ่งเน้นการออกแบบโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาที่ สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร โดยนำข้อมูลจากที่ได้จากการดำเนินงานวิจัยสถาบันมาวิเคราะห์ถึง ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร นำมาสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร และการพัฒนาปรับปรุงรายวิชาเพื่อตอบสนองผลลัพธ์การเรียนรู้

3. หลักสูตรฯ จัดการประชุมเพื่อวิพากษ์หลักสูตร โดยมีการทบทวนและวิเคราะห์การดำเนินงานที่ ผ่านมาของหลักสูตรฯ เพื่อพัฒนาร่างหลักสูตรฯ ปรับปรุง และนำเสนอต่อกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสภาวิชาชีพ และสถาบันอื่นที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

4. นำหลักสูตรเข้าบรรจุในระบบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อให้ทันกำหนดการเปิดสอน ของหลักสูตรปรับปรุง

9.1.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

1. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มีการวางระบบการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่าง ต่อเนื่องเป็นประจำทุกเดือนและหลังเสร็จสิ้นภาคการศึกษา และมีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการ เรียนการสอนในแต่ละรายวิชาก่อนการเปิดภาคการศึกษาถัดไป

2. หลักสูตรฯ มีการวางแผนและพิจารณาอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาต่างๆ ตามความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ ตลอดจนพิจารณาเชิญอาจารย์พิเศษ และวิทยากรให้เหมาะสมกับรายวิชา ในบางรายวิชาอาจมีผู้สอนมากกว่า 1 ท่านจึงมีรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบการสอนร่วมเพื่อให้ได้แก่มุมมองความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลายจากคณะอาจารย์ผู้สอน

3. หลักสูตรฯ มีการประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษา ให้อาจารย์ในแต่ละรายวิชาจัดทำแผนการสอนในแต่ละรายวิชา และความต้องการอาจารย์พิเศษ และมีการประชุมหลังเสร็จสิ้นภาคการศึกษาและในสิ้นปีภาคการศึกษา เพื่อสรุปและประเมินผลการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ นำไปปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน และร่วมกำหนดแนวทางการดำเนินงานของหลักสูตรในปีการศึกษาถัดไป

4. หลักสูตรฯ มีการรับข้อร้องเรียนต่าง ๆ จากนิสิตในการจัดการเรียนการสอนผ่านอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาและนำเข้าหารือกับที่ประชุมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อการจัดการข้อร้องเรียนหรือส่งต่อไปยังส่วนงานอื่นที่มีอำนาจในการจัดการข้อร้องเรียน

9.1.3 การประเมินผู้เรียน การกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริงด้วยวิธีการประเมินที่หลากหลาย

1. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มีการกำหนดวิธีการประเมินผู้เรียนตามรูปแบบการเรียนการสอนจริงด้วยวิธีการที่หลากหลาย เพื่อให้ได้ข้อมูลและหลักฐานการเรียนรู้ของผู้เรียนมาใช้ในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น เช่น การประเมินผลงานที่รับมอบหมายการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน การวิเคราะห์ วิพากษ์ และอภิปรายผลงาน หรือการประเมินจากการปฏิบัติการออกแบบในพื้นที่จริง ซึ่งต้องประเมินผ่านการใช้องค์ความรู้ การแสดงทักษะ สมรรถนะ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่างๆ โดยมีการกำหนดวิธีการจัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ตามแต่ละรายวิชา และการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubric)

2. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่ถูกแต่งตั้งโดยคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อช่วยตรวจสอบเอกสารการสอน การกำหนดเนื้อหาสาระในรายวิชา แนวทางการประเมินผลการเรียนรู้ ระบบการกระจายคะแนน และรูปแบบการจัดการเรียนการสอน และนำผลการประเมินทั้งสองแจ้งกลับไปยังอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเพื่อการพิจารณาปรับปรุง

3. นำผลการทวนสอบและประเมินมาจัดทำรายงานผลการดำเนินการเมื่อสิ้นปีการศึกษา

9.2 แผนการบริหารคุณภาพ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มีการวางแผนคุณภาพ การควบคุมคุณภาพ และการบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น 5 กระบวนการ คือ 1) กระบวนการออกแบบหลักสูตร และสาระรายวิชา 2) กระบวนการจัดการเรียนการสอน 3) กระบวนการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ 4) กระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์ 5) กระบวนการบริหารทรัพยากรการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยง/การบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
กระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา	1. การกำหนดกลุ่มเป้าหมายของหลักสูตร 2. การวิจัยสถาบัน กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย พิจารณาปัจจัยแวดล้อม เพื่อกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้สำหรับหลักสูตร 3. ดำเนินการวิพากษ์ผลการดำเนินงานของหลักสูตร 4. ปรับปรุงหลักสูตร และรายวิชา กำหนดสาระรายวิชาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (CLO) ให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) 5. ดำเนินการวิพากษ์ร่างหลักสูตร และปรับปรุงหลักสูตรตามข้อเสนอ 6. นำหลักสูตรเข้าสู่กระบวนการเปิดสอน	<u>ความเสี่ยง</u> การเปลี่ยนแปลงของความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และจากปัจจัยแวดล้อมต่างๆ ทำให้ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรเปลี่ยนไป <u>การบริหารความเสี่ยง</u> หลักสูตรฯ ติดตามการเปลี่ยนแปลงของศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และสถานการณ์แวดล้อมในปัจจุบัน เพื่อใช้ปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา	1. หลักสูตรฯ มีการกำหนดและคัดเลือกกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ครอบคลุม และรัดกุมเหมาะสม จึงจะทำให้ได้ข้อมูลด้านความต้องการที่นำมาใช้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สะท้อนความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมากที่สุด 2. หลักสูตรฯ มีการวิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างรายวิชาและสาระรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา กระบวนการจัดการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) 3. หลักสูตรฯ มีการจัดวิพากษ์หลักสูตรที่ผู้ทรงคุณวุฒิจะให้ความเห็นถึงร่างหลักสูตร
กระบวนการจัดการเรียนการสอน	1. มีการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ อย่างต่อเนื่อง 2. วางแผนการกำหนดผู้สอน โดยพิจารณาอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอนให้สอดคล้องตามคุณวุฒิ คุณสมบัติ และประสบการณ์งานสอน 3. ร่วมพิจารณาแผนการสอนในแต่ละรายวิชาและความต้องการอาจารย์พิเศษ 4. การรับข้อร้องเรียนต่าง ๆ จากนิสิตในการจัดการเรียนการสอนผ่านอาจารย์ผู้สอน	<u>ความเสี่ยง</u> การเปลี่ยนแปลงรูปแบบการเรียนรู้ของนิสิตในปัจจุบันที่ไม่สอดคล้องกับวิธีการสอนแบบเดิม <u>การบริหารความเสี่ยง</u> 1. อาจารย์ผู้สอนมีการติดตามและพัฒนาตนเองให้มีความรู้ที่เท่าทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน ปรับเนื้อหาการสอนตามสถานการณ์/การประชุมอาจารย์เพื่อเตรียมการสอนก่อนเปิดภาคเรียน	1. การประชุมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดภาคการศึกษา 2. การรับเรื่องร้องเรียนและการจัดการเรื่องร้องเรียนด้านการจัดการเรียนการสอน 3. การรายงานผลการเรียนการสอนเทียบกับแผนการสอนที่วางไว้

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยง/การบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
	ในรายวิชาเพื่อจัดการข้อร้องเรียน 5. รายงานผลการเรียนการสอน และการประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอน	2. เนื้อหา และตารางเวลา การเรียนการสอนเปลี่ยนไป จากแผน/รายงานผลที่เกิด และปรับปรุงในปีการศึกษา ถัดไป	
กระบวนการวัดและประเมิน ผลลัพธ์การเรียนรู้	1. อาจารย์ผู้สอนกำหนด กระบวนการวัดและ ประเมินผลผลลัพธ์การเรียนรู้ ตาม CLOs ที่กำหนด 2. มีกระบวนการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์โดยคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนำผลการ ประเมินแจ้งกลับไปยัง อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา เพื่อการพิจารณาปรับปรุง 3. ให้นิสิตสะท้อนผลการ เรียนรู้ รวบรวมเป็นข้อมูลใน ช่วงเวลาดำเนินงานหลักสูตร เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนา หลักสูตรต่อไป 4. รายงานผลการดำเนินการ เมื่อสิ้นปีการศึกษา	<u>ความเสี่ยง</u> การกำหนดเครื่องมือการ ประเมินที่ไม่สอดคล้องกับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ <u>การบริหารความเสี่ยง</u> 1. จัดให้มีการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่ ครอบคลุมเครื่องมือการ ประเมิน 2. ชี้แจงเกณฑ์การ ประเมินผลงานให้นิสิตทราบ ในการมอบหมายงาน	1. ผลประเมินกระบวนการ กำหนดผลลัพธ์และเครื่องมือ 2. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ 3. ผลสะท้อนการเรียนรู้จาก การเสวนา
กระบวนการบริหาร และพัฒนาอาจารย์	1. กำหนดจำนวนอาจารย์ เพื่อรับผิดชอบการสอนในแต่ละ รายวิชา มีกระบวนการ คัดเลือกอาจารย์ผู้สอนตาม คุณวุฒิ ประสบการณ์ และ ความเชี่ยวชาญ 2. กำหนดให้อาจารย์ประจำ หลักสูตรมีการพัฒนาความรู้ ความสามารถด้านการวิจัย และการเรียนการสอน เพื่อ วางเป้าหมายความก้าวหน้า ทางวิชาการของอาจารย์จาก การขอตำแหน่งทางวิชาการ	<u>ความเสี่ยง</u> จำนวนอาจารย์ที่รับผิดชอบ รายวิชากลุ่มพื้นฐานและกลุ่ม เทคโนโลยีอาจมีไม่เพียงพอ ต่อจำนวนนิสิต <u>การบริหารความเสี่ยง</u> การวางแผนอัตรากำลังและ จัดทำแผนการบริหารภาระ งานของอาจารย์ที่ต้อง รับผิดชอบนิสิตในหลักสูตรให้ เหมาะสม	1. สมรรถนะของอาจารย์ ผู้สอน 2. ผลประเมินการสอน

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยง/การบริหาร ความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
กระบวนการบริหาร ทรัพยากร การเรียนรู้	1. จัดให้มีทรัพยากรการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมที่จำเป็นต่อการเรียนการสอนภาคปฏิบัติการและการวิจัยให้แก่นิสิตและอาจารย์ 2. วางแผนการเสนอและจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้ตามความต้องการ และจัดการสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนการเรียนการสอนแก่นิสิตและอาจารย์	<u>ความเสี่ยง</u> 1. การจัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้ไม่เพียงพอต่อความต้องการของนิสิตและอาจารย์ 2. สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนการสอนภาคปฏิบัติการและการวิจัยไม่เหมาะสม <u>การบริหารความเสี่ยง</u> 1. จัดทำแผนงบประมาณสำหรับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยลำดับความสำคัญตามความจำเป็น 2. จัดทำแบบสำรวจความต้องการเพิ่มเติมด้านทรัพยากรการเรียนรู้	1. การรับเรื่องร้องเรียนในด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่ได้รับจากนิสิตผ่านอาจารย์ผู้สอน 2. การประเมินความพึงพอใจในการรับเรื่องร้องเรียน และการจัดการเรื่องร้องเรียน 3. การประเมินความพึงพอใจต่อทรัพยากรการเรียนรู้จากนิสิตเมื่อสิ้นปีการศึกษา 4. การประชุมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดภาคเรียน

ภาคผนวก

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01240484 3(2-2-5)
ชื่อวิชาภาษาไทย สัณฐานวิทยาเมืองและสเปซซินแทกซ์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Urban Morphology and Space Syntax
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
() วิชาเฉพาะบังคับ
(✓) วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

การศึกษา วิเคราะห์ และทำความเข้าใจองค์ประกอบและการใช้สอยอาคารสาธารณะหรือพื้นที่สาธารณะที่มีความซับซ้อนสูงมีความเกี่ยวข้องกับคุณลักษณะหรือคุณสมบัติทางกายภาพ (Physical properties) และตัวแบบทางสถาปัตยกรรมหรือแบบก่อสร้างซึ่งเป็นตัวแทนของพื้นที่ (Spatial representation) ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวล้วนประสานสัมพันธ์กับปัจจัยหรือตัวแปรด้านการใช้งาน ด้านสังคม-วัฒนธรรม ด้านเศรษฐศาสตร์ และด้านสภาพแวดล้อม ด้วยเหตุนี้ การศึกษาเชิงสัณฐานวิทยาเมือง (Urban Morphology) ผ่านทฤษฎี แบบจำลอง และเทคนิคสเปซซินแทกซ์ (Space Syntax) เป็นการสร้างฐานความรู้เพื่อช่วยในการคาดการณ์และแก้ไขปัญหาทางพื้นที่ในการออกแบบสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง สามารถนำไปสนับสนุนรายวิชาปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมืองที่มีความซับซ้อนสูงได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อภิปรายความสัมพันธ์ของพื้นที่กายภาพและพื้นที่นามธรรมในมิติทางสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมได้ 2. ใช้ทฤษฎีทางสัณฐานวิทยาและสเปซซินแทกซ์ในการอธิบายความสัมพันธ์ของพื้นที่และวิเคราะห์โครงสร้างทางพื้นที่ได้	PLO 3: เลือกใช้เครื่องมือทางสถาปัตยกรรม ทั้งการวาดภาพด้วยมือ การร่างภาพ การเขียนแบบ การสร้างแบบจำลอง และการใช้ซอฟต์แวร์เพื่องานสถาปัตยกรรม PLO 5: แสวงหาและเลือกใช้ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลง พร้อมทั้งประพฤติตนตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
3. สร้างแบบจำลองทางพื้นที่เพื่อการวิเคราะห์สถาปัตยกรรม พื้นที่สาธารณะ และชุมชนเมืองที่มีความซับซ้อนสูงได้	

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

องค์ความรู้ทางสัณฐานวิทยาที่สัมพันธ์กับการออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมือง พื้นที่เชิงสังคมกับภาพตัวแทนของพื้นที่ ตรรกะทางสังคมของพื้นที่ การสังเกตอย่างเป็นระบบ ทฤษฎีสเปซซินแทกซ์และแบบจำลองทางพื้นที่ กรณีศึกษางานวิจัยและการออกแบบทางสถาปัตยกรรมและชุมชนเมือง มีการศึกษานอกสถานที่

Morphological knowledge related to architectural and urban design. Social space with representations of space. The social logic of space. Systematic observation. Space Syntax theory and spatial model. Case studies, research, and design in architecture and urban communities. Field trip required.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01240414 5(1-8-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย การออกแบบสถาปัตยกรรม VII
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Architectural Design VII
2. รายวิชาที่เปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240413 การออกแบบสถาปัตยกรรม VI (Architectural Design VI)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน 01240595 โครงการวิทยานิพนธ์ (Thesis Proposal)
(เฉพาะแผนการศึกษาสำหรับนิสิตที่เลือกเรียนสหกิจศึกษา)
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การศึกษา วิเคราะห์ และทำความเข้าใจสถาปัตยกรรมสาธารณะที่มีระดับความซับซ้อนสูงทางประโยชน์ใช้สอยและบริบทของรายละเอียดโครงการ ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับโครงข่ายของชุมชนและเมือง จำเป็นต้องอาศัยการบูรณาการระหว่างการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะที่มีระดับความซับซ้อนสูงทางประโยชน์ใช้สอยและบริบทที่มุ่งเน้นการออกแบบเพื่อความยั่งยืนของโครงการที่ซับซ้อน การพัฒนาชุมชนเมือง และประเด็นทางภูมิศาสตร์ การออกแบบร่างสถาปัตยกรรมเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนากระบวนการทางความคิดและการสร้างสรรค์ จึงจำเป็นต้องเพิ่มการฝึกฝนการปฏิบัติการออกแบบร่างสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนในเวลาจำกัด โดยบูรณาการร่วมกับการออกแบบสถาปัตยกรรม VII องค์ความรู้และทักษะระดับสูงนี้สามารถนำไปใช้ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมืองได้อย่างยั่งยืน

ในการปรับปรุงรายวิชา หลักสูตรฯ เปิดโอกาสให้อาจารย์ประจำหลักสูตรนำความเชี่ยวชาญเฉพาะทางและผลงานวิจัยมาพัฒนาเป็นฐานความรู้แก่นิสิตในลักษณะหน่วยความรู้หรือโมดูล (Module) โดยกำหนดระดับความซับซ้อนของโจทย์ปฏิบัติการออกแบบที่มีความแตกต่างในเชิงเนื้อหาและเชิงพื้นที่ แต่มีผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สามารถประเมินตัวชี้วัดร่วมกันระหว่างหน่วยความรู้ที่แตกต่างกัน นิสิตสามารถเลือกหน่วยความรู้ที่ตรงกับประเด็นความรู้หรือทักษะเฉพาะทางที่นิสิตมีความสนใจ ซึ่งจะสอดคล้องกับแผนการศึกษาต่อเนื่องหรือการเรียนล่วงหน้าในระดับบัณฑิตศึกษา การแลกเปลี่ยนนิสิตภายใต้โครงการด้านวิเทศสัมพันธ์ และการรองรับความต้องการของนิสิตที่เข้าร่วมโครงการสหกิจศึกษา เป็นต้น เพื่อให้เกิดความยืดหยุ่นต่อการจัดการเรียนการสอนและเปิดโอกาสให้นิสิตสามารถพัฒนาตนเองจากความสนใจเฉพาะทางได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. วางผังและออกแบบสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชนที่ส่งเสริมและสอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม 2. ออกแบบกระบวนการ กำหนดวิธีการ และเลือกใช้เครื่องมือในการแก้ปัญหาเมืองและชุมชนอย่างยั่งยืน 3. นำเสนอผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชนที่ครอบคลุมและรอบด้าน ด้วยวิธีการและเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ	PLO 1: เลือกใช้องค์ความรู้ทางสถาปัตยกรรมในการออกแบบโดยครอบคลุมการใช้วัสดุ โครงสร้าง วิธีการก่อสร้าง และกลยุทธ์เพื่อความยั่งยืน PLO 2: ออกแบบเชิงสร้างสรรค์จากกระบวนการคิดเชิงวิพากษ์ในการสร้างผลงานทางสถาปัตยกรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ ข้อกำหนดด้านประโยชน์ใช้สอย บริบททางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม แง่มุมทางสังคม และหลักการด้านความยั่งยืน PLO 4: สื่อสารด้วยวาจาและภาพเพื่อนำเสนอแนวคิดและการทำงานร่วมกันกับศาสตร์แขนงอื่นซึ่งจำเป็นสำหรับวิชาชีพสถาปัตยกรรม

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01240414 การออกแบบสถาปัตยกรรม VII 5(1-8-6) Architectural Design VII วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240413 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะที่มีระดับความซับซ้อนสูงทางประโยชน์ใช้สอยและบริบทของรายละเอียดโครงการปฏิบัติการออกแบบร่างสถาปัตยกรรมที่มีความซับซ้อนในเวลาที่กำหนด การพัฒนาความสนใจและความถนัดเฉพาะทาง การจัดทำโครงการทางสถาปัตยกรรมกระบวนการและแนวความคิดในการออกแบบจากการเลือกองค์ความรู้สนับสนุน ความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับโครงข่ายของชุมชน และเมืองการบูรณาการระหว่างการออกแบบและจัดวางที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร การวางผังสภาพแวดล้อมวัสดุ โครงสร้างซับซ้อน ความงาม กฎหมายอาคาร	01240414 การออกแบบสถาปัตยกรรม VII 5(1-8-6) Architectural Design VII วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01240413 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน 01240595 (เฉพาะแผนการศึกษาสำหรับนิสิตที่เลือกเรียนสหกิจศึกษา) คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ไม่เปลี่ยนแปลง	เพิ่มวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
และระบบสาธารณูปโภค ความยั่งยืนในการออกแบบ ที่มุ่งเน้นการพัฒนาชุมชนเมือง และภูมิศาสตร์ Study and practice in the design of public architecture at a high level of complexity in function and programmatic contexts. Practice complex architectural sketch designs within a limited time frame. Development of individual interest and expertise. Architectural programming. Design process and concept from selective supporting knowledge. Relationship between architecture, community, and urban network. Integration of design and arrangement of interior and exterior space, planning, environment, materials, complex structure, aesthetics, building laws, and utility systems. Sustainable design emphasis on urban development and geography.		

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

บรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

☐ อาจารย์ผู้สอน

☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นางสาวกัญญาภา อร่ามรักษ์

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2563

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย		
Suwanchaiskul, A., M. Sambandaraksa, A. Chaladdee, D. Jareemit, B. Limmeechokchai and K. Aramraks, "Sustainable Design and Community Engagement: Lessons Learned from Low-Carbon Communities," <i>2024 International Conference on Sustainable Energy: Energy Transition and Net-Zero Climate Future (ICUE)</i> , Pattaya City, Thailand, 2024, pp. 1-6, DOI: 10.1109/ICUE63019.2024.10795570. (IEEE)	L	0.4
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

บรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

☐ อาจารย์ผู้สอน

☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายพิช โปษยานนท์

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท พ.ศ. 2560

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย ไม่มี		
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น		
- ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ พิช โปษยานนท์. 2567. บ้านพักตากอากาศ คุณศุภวัตร ลิขิตธนวศ์. หน้า 435-442. ใน สถาปัตย์นิทรรศน์ ครั้งที่ 8, 12 ธันวาคม 2567- 12 มกราคม 2568, มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, ปัตตานี. (Peer Reviewer 3 คน)	B	0.6
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

บรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

☐ อาจารย์ผู้สอน

☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายรัฐภูมิ ปากการเสรี

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2562

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย ไม่มี		
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น		
- ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ รัฐภูมิ ปากการเสรี และพาสินี สุนากร. 2567. หอพัก นานาชาติศึกษา. หน้า 157-164. ใน สถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 8, 12 ธันวาคม 2567- 12 มกราคม 2568, มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, ปัตตานี. (Peer Reviewer 3 คน)	B	0.6
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

บรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

☐ อาจารย์ผู้สอน

☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายศรุต โพธิ์ไทร

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2564

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย ไม่มี		
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น		
- ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ ศรุต โพธิ์ไทร และชาวพร ศักดิ์ศรี. 2567. เส้นทางศึกษา ธรรมชาติหึ่งห้อย กฟผ. เขื่อนสิริกิติ์ จังหวัดอุตรดิตถ์. หน้า 81-88. ใน สถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 8, 12 ธันวาคม 2567- 12 มกราคม 2568, มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, ปัตตานี. (Peer Reviewer 3 คน)	B	0.6
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

บรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

☐ อาจารย์ผู้สอน

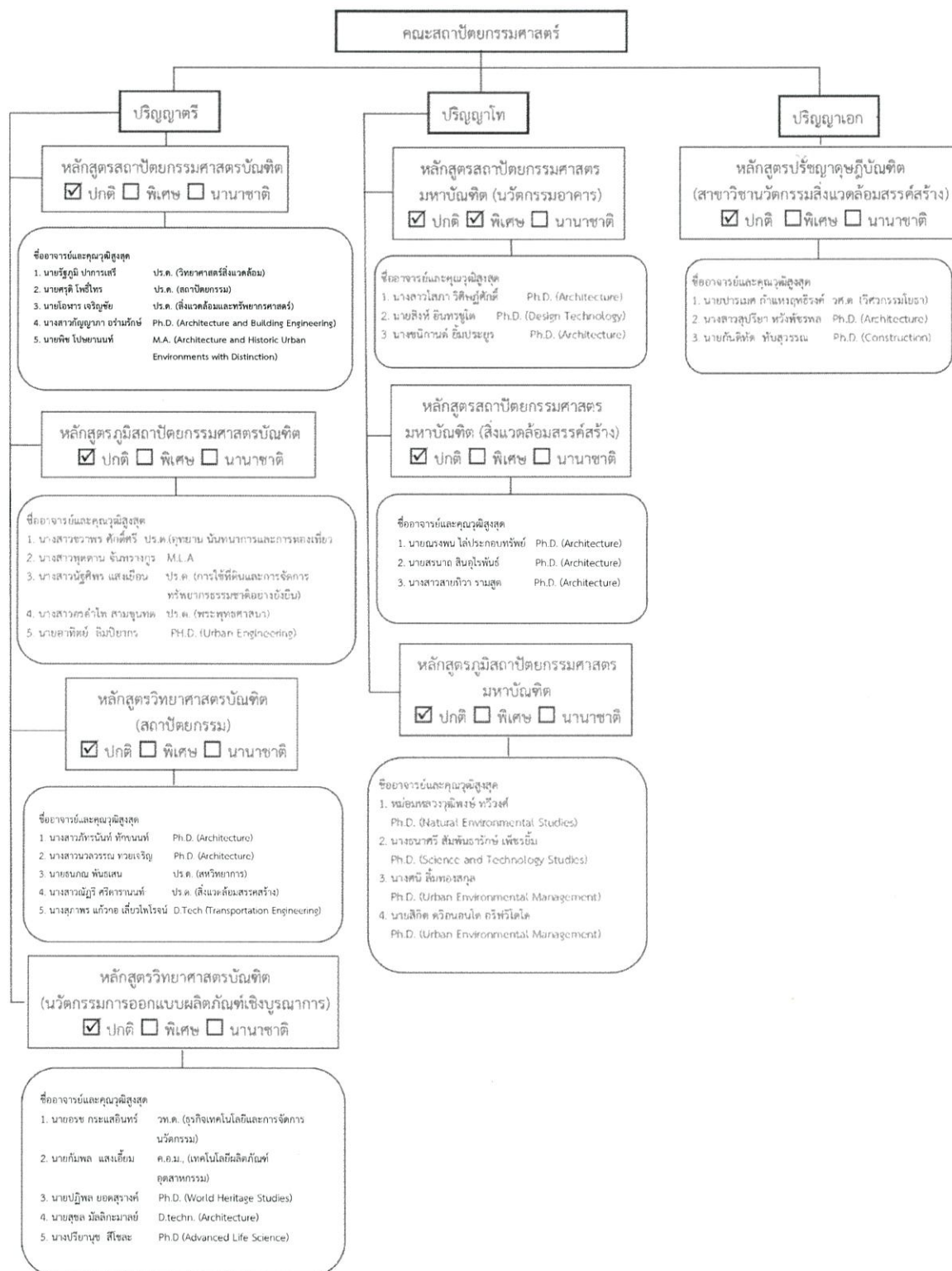
☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล นายโอฬาร เจริญชัย

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก พ.ศ. 2562

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพผลงาน	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย ไม่มี		
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น		
- ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ โอฬาร เจริญชัย. 2565. อาคารเทพศาสตร์สถิตย์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. หน้า 1-2. ใน สถาปัตยกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 6, 20-25 ธันวาคม 2565, สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, กรุงเทพมหานคร. (Peer Reviewer 3 คน)	B	0.6
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แผนภูมิอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์





คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์

ที่ ๒๖ /2568

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ปี 2569

เพื่อให้การดำเนินงานด้านปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ปี 2569 ดังรายนามต่อไปนี้

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. คณะบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | ที่ปรึกษา |
| 3. ศาสตราจารย์ อรศิริ ปาณินท์ | ที่ปรึกษา |
| 4. รองศาสตราจารย์ ยุพยง เหมะศิลป์ | ที่ปรึกษา |
| 5. ผู้ทรงคุณวุฒิจากสภาสถาปนิก | ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก |
| 6. คุณชาติชาย อัครสุชี | ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก |
| 7. คุณนพพล พิสุทธิธำนาถ | ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก |
| 8. คุณกุลธิดา ทรงกิตติภักดี | ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุ่งฤดี ชัยสวัสดิ์อารี | ประธานกรรมการ |
| 10. ผู้แทนหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต | กรรมการ |
| 11. ผู้แทนหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม | กรรมการ |
| 12. ผู้แทนหลักสูตรบัณฑิตศึกษา | กรรมการ |
| 13. อาจารย์ ดร.รัฐภูมิ ปากการเสรี | กรรมการ/หัวหน้าคณะทำงาน |
| 14. อาจารย์ ดร.โอฬาร เจริญชัย | กรรมการ/คณะทำงาน/เลขานุการ |
| 15. อาจารย์ ดร.ศรุต โพธิ์ไทร | กรรมการ/คณะทำงาน |
| 16. อาจารย์ ดร.กัญญาภา อร่ามรักษ์ | กรรมการ/คณะทำงาน |
| 17. อาจารย์ ดร.ภรทัส ศิริคุรุรัตน์ | กรรมการ/คณะทำงาน |
| 18. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญชัย กาแก้ว | กรรมการ/คณะทำงาน |
| 19. อาจารย์ เพกา เสนาะเมือง | กรรมการ/คณะทำงาน |
| 20. อาจารย์ พิษ โปษยานนท์ | กรรมการ/คณะทำงาน |
| 21. นางสาวโนนรมย์ ตุ่นสกุล | ผู้ช่วยเลขานุการ |

/มีหน้าที่ ...

มีหน้าที่กำหนดนโยบาย แนวทาง และดูแลการดำเนินงานในด้านต่างๆ ของการปรับปรุงหลักสูตร
สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต ปี 2569 จนสำเร็จเรียบร้อย

ลง ณ วันที่ 3 มีนาคม พ.ศ. 2568



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปารเมศ กำแพงฤทธิ์รงค์)
คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

เอกสารแนบ

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline) 01240414 การออกแบบสถาปัตยกรรม VII

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. รูปแบบอาคารเกี่ยวกับโครงการออกแบบสถาปัตยกรรมและการพัฒนาชุมชนเมือง	3
2. ประเด็นเฉพาะทางเกี่ยวกับโครงการออกแบบ I	3
3. ประเด็นเฉพาะทางเกี่ยวกับโครงการออกแบบ II	3
4. ประเด็นเฉพาะทางเกี่ยวกับโครงการออกแบบ III	3
5. ประเด็นเฉพาะทางเกี่ยวกับโครงการออกแบบ IV	3
รวม	<u>15</u>

จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ

1. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะความซับซ้อนสูง การวิเคราะห์ข้อมูล	8
2. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะความซับซ้อนสูง การพัฒนาแนวคิดการออกแบบ	8
3. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะความซับซ้อนสูง การพัฒนาแบบร่างขั้นต้น 1	8
4. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะความซับซ้อนสูง การพัฒนาแบบร่างขั้นต้น 2	8
5. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะความซับซ้อนสูง การพัฒนารายละเอียด 1	8
6. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะความซับซ้อนสูง การพัฒนารายละเอียด 2	8
7. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะความซับซ้อนสูง การนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย	8
8. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมและการพัฒนาชุมชนเมือง การวิเคราะห์ข้อมูล	8
9. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมและการพัฒนาชุมชนเมือง การพัฒนาแนวคิดการออกแบบ	8
10. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมและการพัฒนาชุมชนเมือง การพัฒนาแบบร่างขั้นต้น 1	8
11. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมและการพัฒนาชุมชนเมือง การพัฒนาแบบร่างขั้นต้น 2	8
12. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมและการพัฒนาชุมชนเมือง การพัฒนารายละเอียด 1	8
13. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมและการพัฒนาชุมชนเมือง การพัฒนารายละเอียด 2	8
14. ปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมและการพัฒนาชุมชนเมือง การนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย	8
15. ทักษะศึกษา	8
รวม	<u>120</u>

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline) 01240484 สันฐานวิทยาเมืองและสเปซซินแทกซ์

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

จำนวนชั่วโมงบรรยาย

1. สันฐานวิทยากับการออกแบบสถาปัตยกรรมและชุมชนเมือง	3
2. พื้นที่ทางสังคมและภาพตัวแทน	3
3. การสังเกตอย่างเป็นระบบ	3
4. ทฤษฎีทางสังคมของพื้นที่และสเปซซินแทกซ์	3
5. แบบจำลองทางพื้นที่ 1: จัสติฟายด์กราฟ (J-graph) และคอนเว็กซ์อานาไลซิส (convex analysis)	3
6. แบบจำลองทางพื้นที่ 2: แอกเซียลอานาไลซิสและเซกเมนทอานาไลซิส (Axial and Segment analysis)	6
7. แบบจำลองทางพื้นที่ 3: ไอโซวิสท์ฟิลด์และวิซิเบิลตีกราฟอานาไลซิส (Isovist field and Visibility graph analysis)	6
8. การวิเคราะห์แบบจำลองและกรณีศึกษาการนำไปประยุกต์ใช้	3
รวม	<u>30</u>

จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ

1. การสังเกตอย่างเป็นระบบ 1: การสำรวจปริมาณการเข้าถึง (Gate counts)	6
2. การสังเกตอย่างเป็นระบบ 2: การสำรวจพื้นที่กิจกรรมหยุดนิ่ง (Static snapshots)	6
3. การสังเกตอย่างเป็นระบบ 3: การสำรวจร่องรอยการเคลื่อนที่ (Movement traces)	6
4. การสังเกตอย่างเป็นระบบ 4: การสำรวจด้วยวิธีการเดินตาม (People-following)	6
5. การสร้างแบบจำลองทางพื้นที่ 1: จัสติฟายด์กราฟ (J-graph) และคอนเว็กซ์อานาไลซิส (convex analysis)	3
6. การสร้างแบบจำลองทางพื้นที่ 2: แอกเซียลอานาไลซิสและเซกเมนทอานาไลซิส (Axial and Segment analysis)	6
7. การสร้างแบบจำลองทางพื้นที่ 3: ไอโซวิสท์ฟิลด์และวิซิเบิลตีกราฟอานาไลซิส (Isovist field and Visibility graph analysis)	6
8. การศึกษานำร่อง (Pilot study) และอภิปราย	6
รวม	<u>45</u>