

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 11 / 2568

เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2568

อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่.....

แบบในการเสนอขอปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร

เพื่อเสนอมหาวิทยาลัย

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงาน ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม พ.ศ. 2565 และได้รับอนุมัติเปิดสอนจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2564
2. สภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในการประชุม ครั้งที่ 11/2568 เมื่อวันที่ 24 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2568
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนิสิตรุ่นปีการศึกษา 2569 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
 - 4.1 เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์และเทคโนโลยี ในสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
 - 4.2 เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ จากรายงานการวิจัยสถาบัน ดังนี้ 1) เน้นการคิดเชิงวิเคราะห์และสร้างสรรค์ 2) การประยุกต์เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ในรายวิชาต่าง ๆ 3) การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจในสาขาที่เรียน 4) วิชาเกี่ยวกับนวัตกรรมและการจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์ และ 5) มุ่งเน้นทฤษฎีและการปฏิบัติที่สามารถต่อยอดเชิงพาณิชย์
 - 4.3 เพื่อให้สอดคล้องกับข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข
 - 5.1 ลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จากเดิมไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต เป็นไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต
 - 5.2 ลดจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จากเดิมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต เป็นไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
 - 5.3 ลดจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ จากเดิมไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต เป็นไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต
 - 5.4 ปรับโครงสร้างหมวดวิชาเฉพาะ จากเดิมแบ่งกลุ่มเป็น 1) กลุ่มวิชาแกน 2) วิชาพื้นฐานวิชาชีพ 3) วิชาเฉพาะ 4) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็น 1) วิชาเฉพาะบังคับ 2) วิชาเฉพาะเลือก 3) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
 - 5.5 ยกเลิกกลุ่มวิชาแกนและกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ โดยนำรายวิชาไปรวมเป็นวิชาเฉพาะบังคับ
 - 5.6 เพิ่มจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะบังคับ จากเดิม 27 หน่วยกิต เป็น 61 หน่วยกิต

5.7 เพิ่มจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะเลือก จากเดิมไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต เป็นไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต

5.8 เปิดรายวิชาใหม่ จำนวน 4 วิชา ดังนี้

01006343	การทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	3(2-2-5)
01006390	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1(1-0-2)
01006422	การประยุกต์จิตกรรมเพื่องานคหกรรมศาสตร์	3(1-4-4)
01006443	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอ และเครื่องนุ่งห่ม	3(1-4-4)

5.9 ปรับปรุงรายวิชา จำนวน 18 วิชา ดังนี้

01006222	หลักพื้นฐานการออกแบบ	3(1-4-4)
01006223	ศิลปหัตถกรรม	3(1-4-4)
01006225	ศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	3(1-4-4)
01006226	เครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น	3(1-4-4)
01006228	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	3(2-2-5)
01006246	หลักการตัดเย็บ	3(1-4-4)
01006272	สุขภาพอนามัยครอบครัว	3(2-2-5)
01006323	สีและการประยุกต์	3(1-4-4)
01006324	การเขียนแบบทัศนียภาพ	3(1-4-4)
01006325	ศิลปะสำหรับเด็ก	3(2-3-6)
01006338	เด็กพิเศษ	3(2-2-5)
01006346	การตัดเย็บโดยการสร้างแบบกระดาษ	3(0-6-3)
01006426	เครื่องปั้นดินเผา	3(1-4-4)
01006441	สิ่งทอสมบัติพิเศษ	3(3-0-6)
01006447	การออกแบบผ้าทอและผ้าปัก	3(0-6-3)
01006473	การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์	3(2-2-5)
01006497	สัมมนา	1
01006498	ปัญหาพิเศษ	2

5.10 ปิดรายวิชา จำนวน 2 วิชา ดังนี้

01006313	การบริหารจัดการงานคหกรรมศาสตร์	3(2-2-5)
01006443	การทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	3(2-3-6)

5.11 ยกเลิกรายวิชา จำนวน 1 วิชา คือ

01422221	การประมวลผลข้อมูลสถิติ	3(2-2-5)
----------	------------------------	----------

5.12 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569		สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต	จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต	ลดหน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	ลดหน่วยกิต
1.1 กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต			
01175xxx กิจกรรมพลศึกษา	1(0-2-1)			
และเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระอยู่ดีมีสุข				
1.2 กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			
ให้นักเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิตจากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระศาสตร์แห่งผู้ประกอบการ				
1.3 กลุ่มสาระภาษากับการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า 13 หน่วยกิต			
01355xxx วิชาภาษาอังกฤษ	9(- -)			
วิชาภาษาไทย	3(- -)			
วิชาสารสนเทศ/คอมพิวเตอร์	ไม่น้อยกว่า 1(- -)			
1.4 กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก	ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต			
01999111 ศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)			
และเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระพลเมืองไทยและพลเมืองโลก				
1.5 กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต			
เลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต จากรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระสุนทรียศาสตร์				
		โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน		ปรับตาม
		1. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก.	8 หน่วยกิต	โครงสร้างหมวด
		01999111 เกษตรศาสตร์สร้างศาสตร์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)	วิชาศึกษาทั่วไป
		วิชาภาษาอังกฤษ	6(- -)	พ.ศ. 2567
		2. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ทั้ง 3 ด้าน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต		(ฉบับปรับปรุง)
		- ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ		
		- ด้านภาวะผู้นำ		
		- ด้านการเป็นผู้ประกอบการ		
		3. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ	ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต	
		ตามที่ระบุในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)		
		- ด้านทักษะการคิด		
		- ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต		
		- ด้านความเป็นพลเมือง		
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต	ลดหน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	24 หน่วยกิต	2.1 วิชาเฉพาะบังคับ	61 หน่วยกิต	ปรับโครงสร้างหมวด
2.1.1 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์	6 หน่วยกิต			ยกเลิกกลุ่มวิชา
01422111 หลักสถิติ	3(3-0-6)			ยกเลิกกลุ่มวิชา
01422221 การประมวลผลข้อมูลสถิติ	3(2-2-5)	01422111 หลักสถิติ	3(3-0-6)	
2.1.2 กลุ่มวิชาเคมีรวมปฏิบัติการ	10 หน่วยกิต			ยกเลิกรายวิชา
01403111 เคมีทั่วไป	4(4-0-8)	01403111 เคมีทั่วไป	3(3-0-6)	ยกเลิกกลุ่มวิชา
01403112 เคมีทั่วไปภาคปฏิบัติการ	1(0-3-2)	01403112 ปฏิบัติการเคมีทั่วไป	1(0-3-2)	เปลี่ยนตามต้นสังกัด
01403221 เคมีอินทรีย์	4(4-0-8)	01403221 เคมีอินทรีย์	3(3-0-6)	เปลี่ยนตามต้นสังกัด
01403222 เคมีอินทรีย์ภาคปฏิบัติการ	1(0-3-2)	01403222 ปฏิบัติการเคมีอินทรีย์	1(0-3-2)	เปลี่ยนตามต้นสังกัด

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569		สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
2.1.3 กลุ่มวิชาชีววิทยารวมปฏิบัติการ		4 หน่วยกิต		ยกเลิกกลุ่มวิชา
01424111 หลักชีววิทยา	3(3-0-6)	01424111 หลักชีววิทยา	3(3-0-6)	
01424112 ชีววิทยาภาคปฏิบัติการ	1(0-3-2)	01424112 ชีววิทยาภาคปฏิบัติการ	1(0-3-2)	
2.1.4 กลุ่มวิชาฟิสิกส์รวมปฏิบัติการ		4 หน่วยกิต		ยกเลิกกลุ่มวิชา
01420115 ฟิสิกส์อย่างสังเขปภาคปฏิบัติการ	1(0-3-2)	01420115 ฟิสิกส์อย่างสังเขปภาคปฏิบัติการ	1(0-3-2)	
01420119 ฟิสิกส์อย่างสังเขป	3(3-0-6)	01420119 ฟิสิกส์อย่างสังเขป	3(3-0-6)	
2.2 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ		18 หน่วยกิต		ยกเลิกกลุ่มวิชา
01006111 คหกรรมศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0-4)	01006111 คหกรรมศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0-4)	
01006311 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่องานคหกรรมศาสตร์	3(2-3-6)	01006311 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่องานคหกรรมศาสตร์	3(2-3-6)	
01006312 บริโภคศึกษา	3(3-0-6)	01006312 บริโภคศึกษา	3(3-0-6)	
01006313 การบริหารจัดการงานคหกรรมศาสตร์	3(2-2-5)			ปิตรายวิชา
01006473 การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์	3(2-2-5)	01006473 การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์	3(2-2-5)	ปรับปรุงรายวิชา
01006497 สัมมนา	1(1-0-2)	01006497 สัมมนา	1	ปรับปรุงรายวิชา
01006498 ปัญหาพิเศษ	2(0-4-2)	01006498 ปัญหาพิเศษ	2	ปรับปรุงรายวิชา
01015111 เกษตรศาสตร์ทั่วไป	1(1-0-2)	01015111 เกษตรศาสตร์ทั่วไป	1(1-0-2)	
2.3 วิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต		ปรับโครงสร้างหมวด
2.3.1 วิชาเฉพาะบังคับ		27 หน่วยกิต		ปรับโครงสร้างหมวด
01006121 หลักศิลป์และการประยุกต์	3(1-4-4)	01006121 หลักศิลป์และการประยุกต์	3(1-4-4)	
01006181 หลักการประกอบอาหารไทย และโภชนศาสตร์เบื้องต้น	3(2-3-6)	01006181 หลักการประกอบอาหารไทย และโภชนศาสตร์เบื้องต้น	3(2-3-6)	
01006231 พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว	3(2-3-6)	01006231 พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว	3(2-3-6)	
01006241 สิ่งทอเบื้องต้น	3(3-0-6)	01006241 สิ่งทอเบื้องต้น	3(3-0-6)	
01006246 หลักการตัดเย็บ	3(1-4-4)	01006246 หลักการตัดเย็บ	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006271 การจัดการทรัพยากรครอบครัวและชุมชน	3(3-0-6)	01006271 การจัดการทรัพยากรครอบครัวและชุมชน	3(3-0-6)	
01006272 สุขภาพอนามัยครอบครัว	3(2-2-5)	01006272 สุขภาพอนามัยครอบครัว	3(2-2-5)	ปรับปรุงรายวิชา
01006321 หลักการจัดดอกไม้	3(1-4-4)	01006321 หลักการจัดดอกไม้	3(1-4-4)	
01017212 สุขภาพโภชนาการ	3(3-0-6)	01017212 สุขภาพโภชนาการและความปลอดภัยอาหาร	3(3-0-6)	เปลี่ยนตามต้นสังกัด
2.3.2 วิชาเฉพาะเลือก		ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต		เพิ่มหน่วยกิต
เลือกเรียนจากตัวอย่างรายวิชาดังต่อไปนี้		2.2 วิชาเฉพาะเลือก		
		ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต		
		เลือกเรียนจากตัวอย่างรายวิชาดังต่อไปนี้		
01006221 หลักการวาดเส้น	3(1-4-4)	01006221 หลักการวาดเส้น	3(1-4-4)	
01006222 การออกแบบเบื้องต้น	3(1-4-4)	01006222 หลักพื้นฐานการออกแบบ	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006223 ศิลปหัตถกรรม	3(1-4-4)	01006223 ศิลปหัตถกรรม	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006224 การตกแต่งภายในขั้นต้น	3(1-4-4)	01006224 การตกแต่งภายในขั้นต้น	3(1-4-4)	
01006225 ศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	3(1-4-4)	01006225 ศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006226 เครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น	3(1-4-4)	01006226 เครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006227 ประวัติทัศนศิลป์	3(3-0-6)	01006227 ประวัติทัศนศิลป์	3(3-0-6)	
01006228 สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	3(2-2-5)	01006228 สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	3(2-2-5)	ปรับปรุงรายวิชา
01006232 ทฤษฎีพัฒนากามมนุษย์	3(3-0-6)	01006232 ทฤษฎีพัฒนากามมนุษย์	3(3-0-6)	
01006245 หลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)	01006245 หลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)	
01006322 ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์	3(2-3-6)	01006322 ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์	3(2-3-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01006323 สีและการประยุกต์	3(1-4-4)	01006323 สีและการประยุกต์	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006324 การเขียนแบบทัศนียภาพ	3(1-4-4)	01006324 การเขียนแบบทัศนียภาพ	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006325 ศิลปะสำหรับเด็ก	3(1-4-4)	01006325 ศิลปะสำหรับเด็ก	3(2-3-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01006326 เทคนิคการวาดภาพด้วยปากกาและหมึก	3(1-4-4)	01006326 เทคนิคการวาดภาพด้วยปากกาและหมึก	3(1-4-4)	
01006328 การตกแต่งจัดวางและจัดแสดงคหกรรมศาสตร์	3(2-2-5)	01006328 การตกแต่งจัดวางและจัดแสดงคหกรรมศาสตร์	3(2-2-5)	
01006331 การอบรมเลี้ยงดูเด็ก	3(2-2-5)	01006331 การอบรมเลี้ยงดูเด็ก	3(2-2-5)	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569		สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006332 กิจกรรมและการเล่นสำหรับเด็ก	3(2-2-5)	01006332 กิจกรรมและการเล่นสำหรับเด็ก	3(2-2-5)	ปรับปรุงรายวิชา
01006333 กิจกรรมเข้าจังหวะและดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน	3(2-2-5)	01006333 กิจกรรมเข้าจังหวะและดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน	3(2-2-5)	
01006335 นิทานสำหรับเด็ก	3(2-2-5)	01006335 นิทานสำหรับเด็ก	3(2-2-5)	
01006336 โปรแกรมสำหรับทารกและเด็กก่อนวัยเรียน	3(2-2-5)	01006336 โปรแกรมสำหรับทารกและเด็กก่อนวัยเรียน	3(2-2-5)	
01006337 โปรแกรมสำหรับเด็กและเยาวชน	3(2-2-5)	01006337 โปรแกรมสำหรับเด็กและเยาวชน	3(2-2-5)	
01006338 เด็กพิเศษ	3(2-2-5)	01006338 เด็กพิเศษ	3(2-2-5)	
01006341 การทดสอบคุณภาพสิ่งทอ	3(2-3-6)	01006341 การทดสอบคุณภาพสิ่งทอ	3(2-3-6)	เปิดรายวิชาใหม่
01006342 การย้อมสีสิ่งทอ	3(2-3-6)	01006342 การย้อมสีสิ่งทอ	3(2-3-6)	
01006344 เครื่องแต่งกายกับมนุษย์	3(3-0-6)	01006344 เครื่องแต่งกายกับมนุษย์	3(3-0-6)	ปรับปรุงรายวิชา
01006345 การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)	01006345 การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)	
01006346 การตัดเย็บโดยการสร้างแบบกระดาษ	3(0-6-3)	01006346 การตัดเย็บโดยการสร้างแบบกระดาษ	3(0-6-3)	ปรับปรุงรายวิชา
01006347 การออกแบบลวดลายผ้า	3(1-4-4)	01006347 การออกแบบลวดลายผ้า	3(1-4-4)	
01006349 ธุรกิจเครื่องแต่งกายขั้นต้น	3(3-0-6)	01006349 ธุรกิจเครื่องแต่งกายขั้นต้น	3(3-0-6)	เปิดรายวิชาใหม่
01006371 การสื่อสารและความสัมพันธ์ในครอบครัว	3(3-0-6)	01006371 การสื่อสารและความสัมพันธ์ในครอบครัว	3(3-0-6)	
01006373 ครอบครัวสมัยใหม่กับคุณภาพชีวิต	3(2-2-5)	01006373 ครอบครัวสมัยใหม่กับคุณภาพชีวิต	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
01006421 เทคนิคการจัดดอกไม้	3(1-4-4)	01006421 เทคนิคการจัดดอกไม้	3(1-4-4)	
01006423 การพัฒนาศิลปหัตถกรรม	3(1-4-4)	01006422 การประยุกต์จิตรกรรมเพื่องานคหกรรมศาสตร์	3(1-4-4)	เปิดรายวิชาใหม่
01006424 การตกแต่งภายใน	3(1-4-4)	01006423 การพัฒนาศิลปหัตถกรรม	3(1-4-4)	
01006425 การจัดการที่อยู่อาศัย	3(2-2-5)	01006424 การตกแต่งภายใน	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006426 เครื่องปั้นดินเผา	3(1-4-4)	01006425 การจัดการที่อยู่อาศัย	3(2-2-5)	
01006427 การจัดการธุรกิจและพื้นที่ทางศิลปะ	3(2-2-5)	01006426 เครื่องปั้นดินเผา	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006431 การประเมินพัฒนาการเด็ก	3(2-2-5)	01006427 การจัดการธุรกิจและพื้นที่ทางศิลปะ	3(2-2-5)	
01006434 การบริหารโรงเรียนอนุบาล	3(2-3-6)	01006431 การประเมินพัฒนาการเด็ก	3(2-2-5)	ปรับปรุงรายวิชา
01006441 สิ่งทอสมบัติพิเศษ	3(3-0-6)	01006434 การบริหารโรงเรียนอนุบาล	3(2-3-6)	
01006442 สิ่งทอพื้นเมือง	3(2-2-5)	01006441 สิ่งทอสมบัติพิเศษ	3(3-0-6)	เปิดรายวิชา
01006443 การทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	3(2-3-6)	01006442 สิ่งทอพื้นเมือง	3(2-2-5)	
01006444 เสื้อผ้าเฉพาะทาง	3(2-3-6)	01006443 ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006445 การออกแบบเครื่องแต่งกายขั้นสูง	3(1-4-4)	01006444 เสื้อผ้าเฉพาะทาง	3(2-3-6)	
01006446 เทคนิคการตัดเย็บขั้นสูง	3(0-6-3)	01006445 การออกแบบเครื่องแต่งกายขั้นสูง	3(1-4-4)	ปรับปรุงรายวิชา
01006447 การออกแบบผ้าทอมือ	3(0-6-3)	01006446 เทคนิคการตัดเย็บขั้นสูง	3(0-6-3)	
01006449 ธุรกิจเครื่องแต่งกาย	3(3-0-6)	01006447 การออกแบบผ้าทอและผ้าถัก	3(0-6-3)	ปรับปรุงรายวิชา
01006471 โปรแกรมสำหรับผู้สูงอายุ	3(2-2-5)	01006449 ธุรกิจเครื่องแต่งกาย	3(3-0-6)	
01006472 วิกฤตการณ์ในครอบครัวและการแนะแนว	3(3-0-6)	01006471 โปรแกรมสำหรับผู้สูงอายุ	3(2-2-5)	ปรับปรุงรายวิชา
01006496 เรื่องเฉพาะทางคหกรรมศาสตร์	1-3	01006472 วิกฤตการณ์ในครอบครัวและการแนะแนว	3(3-0-6)	
2.4 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		01006496 เรื่องเฉพาะทางคหกรรมศาสตร์	1-3	ปรับปรุงความ
เลือกฝึกปฏิบัติงานแบบสหกิจศึกษา		2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		
01006490 สหกิจศึกษา	6	เลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งดังต่อไปนี้		ปรับปรุงความ
		2.3.1 กลุ่มเลือกฝึกปฏิบัติงานแบบสหกิจศึกษา		
		01006490 สหกิจศึกษา	6	

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569		สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
เลือกฝึกงานแบบนับชั่วโมง		2.3.2 กลุ่มเลือกฝึกปฏิบัติงานแบบนับชั่วโมง		
01006399 การฝึกงานเบื้องต้น	3(0-15-8)	01006399 การฝึกงานเบื้องต้น	3(0-15-8)	
01006499 การฝึกงานเฉพาะด้าน	3(0-15-8)	01006499 การฝึกงานเฉพาะด้าน	3(0-15-8)	
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	

6. โครงสร้างของหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงการอุดมศึกษา พ.ศ. 2565	โครงสร้างเดิม	โครงสร้างใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	-	24 หน่วยกิต	-
2.2 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ	-	18 หน่วยกิต	-
2.3 วิชาเฉพาะ	-	ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต	-
2.3.1 วิชาเฉพาะบังคับ	-	27 หน่วยกิต	61 หน่วยกิต
2.3.2 วิชาเฉพาะเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต
2.4 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	-	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

7. หลักสูตร

สภา มก. อนุมัติในการประชุมครั้งที่ ๑๑ / ๒๕๖๘
เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘
อธิการบดีให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่.....

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๙
ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๕

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
คณะ/วิทยาเขต คณะเกษตร บางเขน

1. ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 2520 00211 00015

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

ภาษาอังกฤษ Bachelor of Science Program in Home Economics

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม วิทยาศาสตรบัณฑิต (คหกรรมศาสตร์)

ชื่อย่อ วท.บ. (คหกรรมศาสตร์)

ชื่อเต็ม Bachelor of Science (Home Economics)

ชื่อย่อ B.S. (Home Economics)

1.3 วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร

1.5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี (ทางวิชาการ)

1.5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

1.5.3 การรับเข้าศึกษา รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ

1.5.4 ความร่วมมือกับสถาบันร่วมผลิต เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

1.5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

สถานภาพของหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง กำหนดเปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2569
- ปรับปรุงจากหลักสูตร ชื่อ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
- เริ่มใช้มาตั้งแต่ปีการศึกษา 2504
- ปรับปรุงครั้งสุดท้ายเมื่อปีการศึกษา 2564

การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ได้พิจารณาก่อนการรับรองโดยคณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๓ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕
- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ ๑๗/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๔ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

1.7 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

พ.ศ. 2565 ในปีการศึกษา 2571

1.8 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักวิจัยด้านคหกรรมศาสตร์
2. นักวิชาการด้านการตรวจสอบคุณภาพ อบรมและฝึกวิชาชีพ
3. นักวิทยาศาสตร์ด้านสิ่งทอ
4. นักพัฒนากิจกรรม นักพัฒนาการเด็ก
5. นักพัฒนาชุมชน
6. เจ้าของธุรกิจด้านคหกรรมศาสตร์
7. พนักงานในหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับงานด้านคหกรรมศาสตร์
8. นักจัดการงานทั่วไป
9. ช่างอากรณี
10. นายช่างศิลป์
11. นักออกแบบผลิตภัณฑ์

12. นักพัฒนาฝีมือแรงงาน
13. นักเขียนหรือบรรณาธิการคอลัมน์
14. ยูทูบเบอร์ (Youtuber) ตี๊กต็อกเกอร์ (Tiktoker) บล็อกเกอร์ (Blogger)

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ที่มีความรู้และทักษะด้านวิชาชีพ สามารถบูรณาการศาสตร์ด้านคหกรรมศาสตร์ เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตทุกช่วงวัย มีคุณธรรม จริยธรรมและเจตคติที่ดี ตระหนักในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นและศิลปวัฒนธรรมไทย

2.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะวิชาชีพด้านคหกรรมศาสตร์ เพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล ครอบครัว ชุมชน และสังคม ส่งเสริมสังคมไทยเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้

- 1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ทักษะชีวิต และทักษะวิชาชีพทางคหกรรมศาสตร์ สามารถบูรณาการศาสตร์ด้านคหกรรมศาสตร์ เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตทุกช่วงวัย
- 2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการศึกษา ค้นคว้าวิจัยและแก้ปัญหา เพื่อพัฒนางานด้านคหกรรมศาสตร์
- 3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม เจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

2.3 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

แนวคิดการออกแบบหลักสูตร

2.3.1 สถานการณ์ภายนอกหรือความต้องการกำลังคนของประเทศหรือนานาชาติ

หลักสูตรได้ดำเนินการวิเคราะห์ ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) และ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ภายใต้หมวดแนวนโยบายแห่งรัฐ พบว่าหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มีความสามารถในการผลิตบัณฑิตให้มี ศักยภาพสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) 3 ด้านหลัก และสอดคล้องกับเป้าหมายหลักของการพัฒนาทั้ง 5 ประการ และหมุดหมาย 5 ประการ ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 ดังนี้

ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580)

1. ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ประเด็นที่ 2 การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต มุ่งเน้นการพัฒนาคนเชิงคุณภาพในทุกช่วงวัย

ประเด็นที่ 3 ปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงใน

ศตวรรษที่ 21

ประเด็นที่ 4 การตระหนักถึงพหุปัญญาของมนุษย์ที่หลากหลาย

ประเด็นที่ 5 การเสริมสร้างให้คนไทยมีสุขภาวะที่ดี ครอบคลุมทั้งด้านกาย ใจ

สติปัญญา และสังคม

ประเด็นที่ 6 การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้าง

ศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

2. ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม

ประเด็นที่ 3 การเสริมสร้างพลังทางสังคม

ประเด็นที่ 4 การเพิ่มขีดความสามารถของชุมชนท้องถิ่นในการพัฒนา

การพึ่งตนเองและการจัดการตนเอง

3. ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ประเด็นที่ 1 สร้างการเติบโตอย่างยั่งยืนบนสังคมเศรษฐกิจสีเขียว

ประเด็นที่ 4 พัฒนาพื้นที่เมือง ชนบท เกษตรกรรมและอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ

มุ่งเน้นความเป็นเมืองที่เติบโตอย่างต่อเนื่อง

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570)

เป้าหมายหลักที่ 1 การปรับโครงสร้างภาคการผลิตและบริการสู่เศรษฐกิจฐาน

นวัตกรรม

เป้าหมายหลักที่ 2 การพัฒนาคนสำหรับโลกยุคใหม่

เป้าหมายหลักที่ 3 การมุ่งสู่สังคมแห่งโอกาสและความเป็นธรรม

เป้าหมายหลักที่ 4 การเปลี่ยนผ่านการผลิตและบริการไปสู่ความยั่งยืน

เป้าหมายหลักที่ 5 การเสริมสร้างความสามารถของประเทศในการรับมือกับการ

เปลี่ยนแปลงและความเสี่ยงภายใต้บริบทโลกใหม่

หมวดหมู่ที่ 1 ไทยเป็นประเทศชั้นนำด้านสินค้าเกษตรและเกษตรแปรรูปมูลค่าสูง

หมวดหมู่ที่ 8 ไทยมีพื้นที่และเมืองอัจฉริยะที่น่าอยู่ปลอดภัย เติบโตได้อย่างยั่งยืน

หมวดหมู่ที่ 9 ไทยมีความยากจนข้ามรุ่นลดลงและมีความคุ้มครองทางสังคมที่

เพียงพอ เหมาะสม

หมวดหมู่ที่ 10 ไทยมีเศรษฐกิจหมุนเวียนและสังคมคาร์บอนต่ำ

หมวดหมู่ที่ 12 ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การ

พัฒนาแห่งอนาคต

2.3.2 การกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวัง

หลักสูตรกำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็น 7 กลุ่ม โดยเรียงลำดับความสำคัญจากมากไปน้อย ดังนี้ 1) ผู้ใช้บัณฑิต 2) สถานประกอบการที่นิสิตชั้นปีที่ 4 เคยฝึกงาน หรือยังไม่เคยรับบัณฑิตเข้าทำงาน 3) ศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรมากกว่า 5 ปี 4) กลุ่มบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร 1-5 ปี 5) กลุ่มนิสิตปัจจุบัน (นิสิตชั้นปีที่ 3 และ 4) 6) ประเทศและสังคม และ 7) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยจำแนกวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็น 2 แบบ คือ 1) การสำรวจความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (กลุ่มที่ 1-กลุ่มที่ 5) ด้วยแบบสอบถามและการสัมภาษณ์ และ 2) การสืบค้นจากแหล่งข้อมูล สำหรับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มที่ 6 ประเทศและสังคม และกลุ่มที่ 7 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยเน้นการค้นหาในด้านความต้องการและความคาดหวังผ่านข้อมูลต่าง ๆ เช่น แผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) แผนด้านการอุดมศึกษา แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และประกาศต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

2.3.3 การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับการผลิตบัณฑิต

หลักสูตรกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรจากการสำรวจ 1) ความต้องการกำลังคนของประเทศในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ 2) ความสามารถในการแข่งขันของหลักสูตร 3) ความเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และปรัชญาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 4) ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 5) ผลการดำเนินงานของหลักสูตรที่ผ่านมา 6) ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต บัณฑิต และนิสิตชั้นปีสุดท้าย 7) ข้อเสนอแนะสำคัญจากการนิเทศนิสิตฝึกงานในสถานประกอบการที่มีบัณฑิตของหลักสูตรทำงาน และสถานประกอบการที่ไม่มีบัณฑิตของหลักสูตรทำงาน และ 8) ความพร้อมของหลักสูตรทั้งด้านบุคลากรและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ รวมถึงความพร้อมของคณะ/หน่วยงานอื่นที่ให้บริการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรในด้านต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569 โดยสามารถสรุปความสัมพันธ์ของการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร ดังนี้

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ของหลักสูตร	วิธีการได้มา ของข้อมูล	ลำดับความต้องการและความคาดหวัง คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ทั้ง 4 ด้าน (2 ลำดับแรก)	สรุปความต้องการและ ข้อกำหนดที่สำคัญ	PLQ
ผู้ใช้บัณฑิต	แบบสอบถามและ การสัมภาษณ์	จริยธรรม (Ethics): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 7. มีวินัยและรับผิดชอบ งานที่ได้รับมอบหมาย <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 3. ซื่อสัตย์สุจริตต่อ ตนเองและผู้อื่น ความรู้ (Knowledge): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 6. สามารถปฏิบัติงานได้ บรรลุตามเป้าหมายขององค์กร <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 5. สามารถเรียนรู้ เทคโนโลยีในยุคดิจิทัลและนำมาใช้ใน การดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม ทักษะ (Skills): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 12. สามารถติดต่อ ประสานงาน และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 9. สามารถสื่อสารองค์ ความรู้กับบุคคลที่หลากหลายได้ ลักษณะส่วนบุคคล (Character): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 5. กระตือรือร้นในการ ทำงาน <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 3. สามารถเรียนรู้เพื่อ พัฒนาตนเองได้	ต้องการบัณฑิตที่มีจริยธรรม ความรู้เฉพาะด้านคหกรรม ศาสตร์ ทักษะการคิด วิเคราะห์ ทักษะการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และนิสัยดี (มีวินัย ตรงต่อ เวลา รับผิดชอบงาน พัฒนา ตนเองอย่างสม่ำเสมอ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ กล้าคิด กล้าทำ ยอมรับ ความเห็นต่าง ทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ดี มีมนุษย สัมพันธ์ มีภาวะผู้นำและ ผู้ตามอย่างเหมาะสม)	PLO 2 PLO 3 PLO 4
สถานประกอบการ	แบบสอบถามและ การสัมภาษณ์	จริยธรรม (Ethics): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 3. ซื่อสัตย์สุจริตต่อ ตนเองและผู้อื่น <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 4. รับฟังความคิดเห็น และให้เกียรติผู้อื่น ความรู้ (Knowledge): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 3. นำความรู้ที่ได้จากการ เรียน มาปรับใช้ในการทำงานได้อย่างมี ประสิทธิภาพและประสิทธิผล <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 6. สามารถปฏิบัติงานได้ บรรลุตามเป้าหมายองค์กร ทักษะ (Skills): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 10. สามารถสื่อสาร	ต้องการบัณฑิตที่สามารถ วิเคราะห์ปัญหาและ แก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการปฏิบัติงานสูง มีคุณธรรมจริยธรรม และพร้อมทำงาน	PLO 1 PLO 3 PLO 4

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ของหลักสูตร	วิธีการได้มา ของข้อมูล	ลำดับความต้องการและความคาดหวัง คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ทั้ง 4 ด้าน (2 ลำดับแรก)	สรุปความต้องการและ ข้อกำหนดที่สำคัญ	PLO
		ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 9. สามารถสื่อสารองค์ความรู้กับบุคคลที่หลากหลายได้ ลักษณะส่วนบุคคล (Character): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 3. สามารถเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองได้ ข้อ 6. มนุษย์สัมพันธ์ดี <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 5. กระตือรือร้นในการทำงาน ข้อ 7. ควบคุมอารมณ์ตนเองได้ ข้อ 10. มีจิตสาธารณะ ตระหนักรู้และคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม		
ศิษย์เก่า (บัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษาจาก หลักสูตรมากกว่า 5 ปี)	แบบสอบถาม	จริยธรรม (Ethics): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 3. ซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและผู้อื่น ข้อ 5. รู้จักกาลเทศะ มีสัมมาคารวะ สุภาพ อ่อนโยน อ่อนน้อม ถ่อมตน <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 4. รับฟังความคิดเห็น และให้เกียรติผู้อื่น ความรู้ (Knowledge): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 6. สามารถปฏิบัติงานได้บรรลุตามเป้าหมายขององค์กร <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 3. นำความรู้ที่ได้จากกาเรียน มาปรับใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ทักษะ (Skills): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 4. สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 3. สามารถสร้างสรรค์ผลงาน และพัฒนางานของตนเองอย่างต่อเนื่อง	ต้องการให้หลักสูตรเน้น ความเชื่อมโยงกับการทำงานจริง พัฒนา ความสามารถในการบูรณาการความรู้	PLO 1 PLO 3 PLO 4 PLO 5 PLO 6

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ของหลักสูตร	วิธีการได้มา ของข้อมูล	ลำดับความต้องการและความคาดหวัง คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ทั้ง 4 ด้าน (2 ลำดับแรก)	สรุปความต้องการและ ข้อกำหนดที่สำคัญ	PLO
		ข้อ 12. สามารถติดต่อ ประสานงาน และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ลักษณะส่วนบุคคล (Character): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 5. กระตือรือร้นในการ ทำงาน <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 6. มนุษย์สัมพันธ์ดี		.
บัณฑิต (บัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษาจาก หลักสูตร 1-5 ปี)	แบบสอบถาม	จริยธรรม (Ethics): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 5. รู้จักกาลเทศะ มีสัมมาคารวะ สุภาพ อ่อนโยน อ่อนน้อมถ่อมตน <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 6. มีน้ำใจ เสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เมตตา กรุณาและ ช่วยเหลือผู้อื่น ความรู้ (Knowledge): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 6. สามารถปฏิบัติงานได้ บรรลุตามเป้าหมายขององค์กร <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 7. สามารถใช้ความรู้ทาง สถิติในการวิเคราะห์ผล แปลผล และ นำเสนอรายงาน ทักษะ (Skills): <u>ลำดับที่ 1:</u> ข้อ 4. สามารถแก้ปัญหา เฉพาะหน้าได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว ข้อ 10. สามารถสื่อสาร ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ ข้อ 12. สามารถติดต่อ ประสานงาน และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ <u>ลำดับที่ 2:</u> ข้อ 3. สามารถสร้างสรรค์ ผลงาน และพัฒนางานของตนเองอย่าง ต่อเนื่อง ข้อ 5. สามารถบูรณาการ ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์กับศาสตร์ อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องและนำมาใช้ในการ ทำงานได้	ต้องการให้หลักสูตรจัดการ เรียนการสอนที่สอดคล้อง กับความต้องการของ ตลาดแรงงาน และส่งเสริม การพัฒนาทักษะอาชีพ	PLO 1 PLO 3 PLO 4 PLO 5 PLO 6 . .

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ของหลักสูตร	วิธีการได้มา ของข้อมูล	ลำดับความต้องการและความคาดหวัง คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ทั้ง 4 ด้าน (2 ลำดับแรก)	สรุปความต้องการและ ข้อกำหนดที่สำคัญ	PLO
		ลักษณะส่วนบุคคล (Character): ลำดับที่ 1: ข้อ 6. มนุษย์สัมพันธ์ดี ลำดับที่ 2: ข้อ 3. สามารถเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองได้ ข้อ 5. กระตือรือร้นในการทำงาน		
นิสิตปัจจุบัน	แบบสอบถาม	จริยธรรม (Ethics): ลำดับที่ 1: ข้อ 3. ซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและผู้อื่น ลำดับที่ 2: ข้อ 5. รู้จักกาลเทศะ มีสัมมาคารวะ สุภาพ อ่อนโยน อ่อนน้อมถ่อมตน ความรู้ (Knowledge): ลำดับที่ 1: ข้อ 3. นำความรู้ที่ได้จากการเรียน มาปรับใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ข้อ 6. สามารถปฏิบัติงานได้บรรลุตามเป้าหมายขององค์กร ลำดับที่ 2: ข้อ 5. สามารถเรียนรู้เทคโนโลยีในยุคดิจิทัลและนำมาใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม ทักษะ (Skills): ลำดับที่ 1: ข้อ 10. สามารถสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ ลำดับที่ 2: ข้อ 16. สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการแสวงหาข้อมูลและนำเสนอได้ ลักษณะส่วนบุคคล (Character): ลำดับที่ 1: ข้อ 10. มีจิตสาธารณะ ตระหนักรู้และคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม ลำดับที่ 2: ข้อ 7. ควบคุมอารมณ์ตนเองได้	ต้องการการเรียนรู้การสอนที่ทันสมัย ตรงกับความสนใจและเตรียมพร้อมสู่ตลาดแรงงาน	PLO 1 PLO 2 PLO 3 PLO 4

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ของหลักสูตร	วิธีการได้มา ของข้อมูล	ลำดับความต้องการและความคาดหวัง คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ทั้ง 4 ด้าน (2 ลำดับแรก)	สรุปความต้องการและ ข้อกำหนดที่สำคัญ	PLO
ประเทศและสังคม	การสืบค้นจาก แหล่งข้อมูล เชิงนโยบาย		ต้องการบัณฑิตที่มีจิต สาธารณะ คิดวิเคราะห์เป็น มีทักษะในการบริหารจัดการ ตนเอง ดำรงชีวิตได้อย่าง สมดุลระหว่างการทำงาน และชีวิตส่วนตัว (work-life balance) มีความสามารถ ในการปรับตัวกับการ เปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ เข้าใจบริบททางสังคมที่ เปลี่ยนแปลง และสามารถ ดำรงชีวิตได้อย่างมีศักดิ์ศรี	PLO 2
มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์	การสืบค้นจาก นโยบายและ เอกสารมหาวิทยาลัย	จริยธรรม (Ethics): 1. นิสิตสามารถแสดงออกถึงความ ซื่อสัตย์ทางวิชาการ 2. นิสิตสามารถแสดงออกถึงการเคารพ กฎระเบียบและค่านิยมอันดีงามของ สังคม และจรรยาบรรณวิชาการหรือ วิชาชีพ ความรู้ (Knowledge): 1. นิสิตสามารถวิเคราะห์และแก้ปัญหา โดยใช้ความรู้เฉพาะสาขาวิชาได้ ทักษะ (Skills): 1. นิสิตสามารถแก้ปัญหาโดยใช้ กระบวนการคิดอย่างมีเหตุผลตามหลัก วิชาการในสาขาวิชา 2. นิสิตสามารถสื่อสารองค์ความรู้กับ บุคคลที่หลากหลายได้ 3. นิสิตสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการแสวงหาข้อมูลและนำเสนอได้ ลักษณะส่วนบุคคล: 1. นิสิตแสดงออกถึงความมุ่งมั่น ตั้งใจ สามารถปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย ด้วยความรับผิดชอบ สร้างสรรค์ และ	ต้องการบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถสร้างองค์ ความรู้จากงานวิจัย นวัตกรรม และถ่ายทอด เทคโนโลยีเรียนรู้ตลอดชีวิต และเป็นผู้ผู้นำการ เปลี่ยนแปลงได้	PLO 2 PLO 3 PLO 5

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ของหลักสูตร	วิธีการได้มา ของข้อมูล	ลำดับความต้องการและความคาดหวัง คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ทั้ง 4 ด้าน (2 ลำดับแรก)	สรุปความต้องการและ ข้อกำหนดที่สำคัญ	PLO
		สามัคคี (IDKU) ที่สอดคล้องกับอัต ลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ 2. นิสิตแสดงออกถึงการมีภาวะผู้นำ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน ตระหนักถึงทางสังคมและ วัฒนธรรม (Social Awareness) 3. สามารถเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองได้ 4. นิสิตแสดงออกถึงแนวคิดของการเป็น ผู้ประกอบการในด้านการเห็นคุณค่าของ การใช้ทรัพยากร กล้าตัดสินใจ ไม่ย่อท้อ ต่ออุปสรรค		

2.3.4 การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อ
การพัฒนาคุณภาพชีวิต

PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคณิตศาสตร์โดยใช้
เทคโนโลยีสารสนเทศ

PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคณิตศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้
สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน

PLO 4: ปฏิบัติงานด้านคณิตศาสตร์ร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์และรับผิดชอบงาน
ที่ได้รับมอบหมาย

PLO 5: พัฒนางานด้านคณิตศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในบริบท
ปัจจุบัน

PLO 6: สามารถปฏิบัติงานหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานด้านคณิต
ศาสตร์ในสถานประกอบการ โดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาคณิตศาสตร์ได้

2.3.5 องค์ประกอบเกี่ยวกับโครงงานหรืองานวิจัย ประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

1) ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรือวิจัย

1. คำอธิบายโดยย่อ

การทำโครงงานวิจัยหรือการศึกษาค้นคว้าเชิงบูรณาการ เป็นวิธีการหาความรู้

แบบสหวิทยาการ ที่เน้นการบูรณาการคหกรรมศาสตร์กับศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อการค้นคว้าหา
คำตอบและวิธีการแก้ไขปัญหาแบบองค์รวม ก่อให้เกิดความเข้าใจองค์ความรู้ในเชิงบูรณาการข้ามศาสตร์
และสาขาวิชา ตอบโจทย์การเปลี่ยนแปลงของโลกตามสภาวะการณ์ปัจจุบัน โดยนิสิตสามารถทำ
โครงการวิจัยหรือการศึกษาค้นคว้าเชิงบูรณาการผ่านการเรียนรู้ในรายวิชา 01006498 ปัญหาพิเศษ

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ออกแบบหัวข้อศึกษาค้นคว้าเชิงบูรณาการข้ามศาสตร์
2. วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้เชิงบูรณาการ
3. เรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน

3. ช่วงเวลา

ตามแผนการศึกษา

4. จำนวนหน่วยกิต

01006497 สัมมนา	1 หน่วยกิต
01006498 ปัญหาพิเศษ	2 หน่วยกิต

5. การเตรียมการ

นิสิตจะได้รับการฝึกฝนประสบการณ์การทำโครงการวิจัยผ่านการเรียนรู้ใน
รายวิชาต่าง ๆ ในชั้นปีที่ 1 ถึง ชั้นปีที่ 3 และสามารถเลือกทำโครงการวิจัยที่สนใจในรายวิชาปัญหาพิเศษ

6. การวัดและประเมินผู้เรียน

มีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาปัญหาพิเศษผ่านการนำเสนอ
โครงการและการประเมินโดยอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

2) ข้อกำหนดเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา

01006399 การฝึกงานเบื้องต้น 3(0-15-8) หน่วยกิต

1. ปฏิบัติงานทั่วไปด้านคหกรรมศาสตร์ในลักษณะนิสิตฝึกงาน
2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้นอก
หลักสูตรและเตรียมพร้อมสำหรับทำงานจริง
3. แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม
4. นำเสนอสรุปการฝึกงาน และรายงานด้วยวิธีที่เหมาะสม

01006499 การฝึกงานเฉพาะด้าน 3(0-15-8) หน่วยกิต

1. ปฏิบัติงานเฉพาะด้านคหกรรมศาสตร์ในลักษณะนิสิตฝึกงาน
2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้นอก
หลักสูตรและเตรียมพร้อมสำหรับทำงานจริง
3. แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม

4. นำเสนอสรุปการฝึกงาน และรายงานด้วยวิธีที่เหมาะสม

01006490 สหกิจศึกษา 6 หน่วยกิต

1. ปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราว ตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย
2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้นอกหลักสูตรและพัฒนาทักษะที่จำเป็นในการทำงานจริง
3. แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม
4. นำเสนอสรุปการฝึกงาน และรายงานด้วยวิธีที่เหมาะสม

2. ช่วงเวลา

ตามแผนการศึกษา

3. การจัดการเวลาตามตารางสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4 เป็นต้นไป

4. การวัดและประเมินผู้เรียน

ประเมินผลจากแบบประเมินการฝึกงานโดยผู้ดูแลนิสิตฝึกงาน การประเมินตนเอง ของนิสิต และรายงานการฝึกงาน

2.3.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์ของการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจ	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ มก.	กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย				
			ผู้ใช้ บัณฑิต	สถาน ประกอบการ	ศิษย์เก่า (สำเร็จ การศึกษา มากกว่า 5 ปี)	บัณฑิต (สำเร็จ การศึกษา 1-5 ปี)	นิสิต ปัจจุบัน
PLO 1: เชื่อมโยง องค์ความรู้ด้าน วิทยาศาสตร์ คห กรรมศาสตร์ และ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิต				✓	✓	✓	✓
PLO 2: วิเคราะห์ ข้อมูลในสถานการณ์ ปัจจุบันเพื่อ แก้ปัญหาด้าน คหกรรมศาสตร์โดย	✓	✓	✓				✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจ	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ มก.	กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย				
			ผู้ใช้ บัณฑิต	สถาน ประกอบการ	ศิษย์เก่า (สำเร็จ การศึกษา มากกว่า 5 ปี)	บัณฑิต (สำเร็จ การศึกษา 1-5 ปี)	นิสิต ปัจจุบัน
ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ							
PLO 3: สื่อสาร ข้อมูลและองค์ ความรู้ด้านคหกรรม ศาสตร์เพื่อการ พัฒนาคุณภาพชีวิต ให้สอดคล้องกับ บริบททางสังคม เศรษฐกิจ และ สภาพแวดล้อมใน ปัจจุบัน		✓	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 4: ปฏิบัติงาน ด้านคหกรรมศาสตร์ ร่วมกับผู้อื่นด้วย ความซื่อสัตย์และ รับผิดชอบงานที่ ได้รับมอบหมาย			✓	✓	✓	✓	✓
PLO 5: พัฒนา ผลงานด้านคหกรรม ศาสตร์โดยคำนึงถึง ความเป็นไปได้ทาง ธุรกิจในบริบท ปัจจุบัน		✓			✓	✓	
PLO 6: สามารถ ปฏิบัติงานหรือนำ ความรู้ไปสู่การ ปฏิบัติในการทำงาน ด้านคหกรรมศาสตร์ ในสถาน ประกอบการ โดยใช้					✓	✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	แผนยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนาเศรษฐกิจ	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ มก.	กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย				
			ผู้ใช้ บัณฑิต	สถาน ประกอบการ	ศิษย์เก่า (สำเร็จ การศึกษา มากกว่า 5 ปี)	บัณฑิต (สำเร็จ การศึกษา 1-5 ปี)	นิสิต ปัจจุบัน
องค์ความรู้ใน สาขาวิชาคหกรรม ศาสตร์ได้							

2.3.7 ตารางแสดงผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLO)	1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะบุคคล
PLO 1: เชื่อมโยงองค์ ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการ พัฒนาคุณภาพชีวิต	✓	✓		
PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลใน สถานการณ์ปัจจุบันเพื่อ แก้ปัญหาด้าน คหกรรมศาสตร์โดยใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	✓	✓		
PLO 3: สื่อสารข้อมูลและ องค์ความรู้ด้านคหกรรม ศาสตร์เพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิตให้สอดคล้อง กับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และ สภาพแวดล้อมในปัจจุบัน	✓	✓		
PLO 4: ปฏิบัติงานด้าน คหกรรมศาสตร์ร่วมกับ ผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์และ รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย		✓	✓	✓
PLO 5: พัฒนาผลงาน ด้านคหกรรมศาสตร์โดย	✓	✓		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	1. ความรู้	2. ทักษะ	3. จริยธรรม	4. ลักษณะบุคคล
คำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน				
PLO 6: สามารถปฏิบัติงานหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานด้านคหกรรมศาสตร์ในสถานประกอบการ โดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ได้	✓	✓		

2.3.8 ตารางแสดงผลการเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567

ผลลัพธ์การ เรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567												
	GELO	GELO	GELO	GELO 4			GELO 5		GELO	GELO	GELO	GELO	GELO
	1	2	3	GELO	GELO	GELO	GELO	GELO	6	7	8	9	10
				4.1	4.2	4.3	5.1	5.2					
PLO 1: เชื่อมโยงองค์ ความรู้ด้าน วิทยาศาสตร์ คหกรรม ศาสตร์ และ ศาสตร์ที่ เกี่ยวข้องเพื่อ การพัฒนา คุณภาพชีวิต	✓												
PLO 2: วิเคราะห์ ข้อมูลใน สถานการณ์ ปัจจุบันเพื่อ แก้ปัญหาด้าน คหกรรม ศาสตร์โดยใช้		✓		✓	✓								

ผลลัพธ์การ เรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567												
	GELO	GELO	GELO	GELO 4			GELO 5		GELO	GELO	GELO	GELO	GELO
	1	2	3	GELO 4.1	GELO 4.2	GELO 4.3	GELO 5.1	GELO 5.2	6	7	8	9	10
เทคโนโลยี สารสนเทศ													
PLO 3: สื่อสารข้อมูล และองค์ ความรู้ด้าน คหกรรม ศาสตร์เพื่อ การพัฒนา คุณภาพชีวิต ให้สอดคล้อง กับบริบททาง สังคม เศรษฐกิจ และ สภาพแวดล้อม ในปัจจุบัน		✓		✓		✓							
PLO 4: ปฏิบัติงาน ด้านคหกรรม ศาสตร์ร่วมกับ ผู้อื่นด้วยความ ซื่อสัตย์และ รับผิดชอบงาน ที่ได้รับ มอบหมาย									✓			✓	
PLO 5: พัฒนาผลงาน ด้านคหกรรม ศาสตร์โดย คำนึงถึงความ เป็นไปได้ทาง ธุรกิจในบริบท ปัจจุบัน			✓	✓	✓	✓							

ผลลัพธ์การ เรียนรู้ระดับ หลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567												
	GELO	GELO	GELO	GELO 4			GELO 5		GELO	GELO	GELO	GELO	GELO
	1	2	3	GELO	GELO	GELO	GELO	GELO	6	7	8	9	10
				4.1	4.2	4.3	5.1	5.2					
PLO 6: สามารถ ปฏิบัติงานหรือ นำความรู้ไปสู่ การปฏิบัติใน การทำงาน ด้านคหกรรม ศาสตร์ใน สถาน ประกอบการ โดยใช้องค์ ความรู้ใน สาขาวิชา คหกรรม ศาสตร์ได้				✓					✓			✓	

หมายเหตุ

- GELO 1 ยกตัวอย่างจากศาสตร์ที่หลากหลายไปบูรณาการกับการเรียน การดำเนินชีวิตในมหาวิทยาลัย (ความรู้ - K)
- GELO 2 นำเสนอแนวทางการแก้ปัญหา การตัดสินใจโดยใช้ทักษะการคิดที่เหมาะสมกับสถานการณ์ได้ (ความรู้ - K)
- GELO 3 วิเคราะห์สถานการณ์ในปัจจุบันและวางแผนการทำงานด้วยสมรรถนะการเป็นผู้ประกอบการได้อย่างเหมาะสม (ความรู้ - K)
- GELO 4 ประยุกต์ใช้ทักษะด้านภาษา การสื่อสารและด้านเทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- Sub GELO 4.1 สื่อสารโดยใช้ทักษะภาษาในการทำงานและการดำเนินชีวิต (ทักษะ - S)
- Sub GELO 4.2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและสารสนเทศได้อย่างถูกต้องตามหลักการในการสื่อสาร การทำงานหรือในการทำงานร่วมกับผู้อื่น (ทักษะ - S)
- Sub GELO 4.3 สื่อสารหรือนำเสนอผลงาน ด้วยวิธีการหรือรูปแบบต่าง ๆ ได้ (ทักษะ - S)
- GELO 5 บริหารจัดการตนเองเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตและการเรียนได้
- Sub GELO 5.1 ดูแลตนเอง บริหารจัดการตนเองทั้งทางร่างกายและจิตใจ (ทักษะ - S)
- Sub GELO 5.2 แสดงออกถึงการเห็นคุณค่าของตนเองและบุคคลอื่น ตั้งเป้าหมาย มีพลังสุขภาพจิตในการดำเนินชีวิตประจำวัน (คุณลักษณะ - C)
- GELO 6 แสดงออกถึงคุณธรรมจริยธรรมพื้นฐานในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น (จริยธรรม - E)
- GELO 7 ประเมินตนเอง กำหนดเป้าหมาย วางแผนการเรียนและประเมินการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง (คุณลักษณะ - C)
- GELO 8 ประยุกต์แนวคิดความเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม และการพัฒนาอย่างยั่งยืน ในการดำเนินชีวิตหรือทำกิจกรรมในมหาวิทยาลัย (คุณลักษณะ - C)

GELO 9 ทำงานร่วมกับผู้อื่นในฐานะผู้นำและผู้ตาม โดยรับบทบาทหน้าที่ของตนเอง (คุณลักษณะ - C)

GELO 10 แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรม เอกลักษณ์ที่งดงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประวัติศาสตร์ของชาติ (คุณลักษณะ - C)

2.3.9 ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและสมรรถนะหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	สมรรถนะหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567							
	ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ	ด้านภาวะผู้นำ	ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	ด้านทักษะการคิด	ด้านพหุวัฒนธรรม	ด้านการจัดการตนเอง	ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต	ด้านความเป็นพลเมือง
PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	✓			✓			✓	
PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้าน คหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	✓			✓			✓	
PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้าน คหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนา	✓	✓		✓			✓	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	สมรรถนะหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567							
	ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ	ด้านภาวะผู้นำ	ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	ด้านทักษะการคิด	ด้านพหุวัฒนธรรม	ด้านการจัดการตนเอง	ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต	ด้านความเป็นพลเมือง
คุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน								
PLO 4: ปฏิบัติงานด้านกิจกรรมศาสตร์ร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์และรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย				✓			✓	✓
PLO 5: พัฒนาผลงานด้านกิจกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในบริบทปัจจุบัน	✓		✓	✓			✓	
PLO 6: สามารถปฏิบัติงานหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานด้านกิจกรรมศาสตร์ในสถานประกอบการ	✓	✓		✓			✓	✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	สมรรถนะหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2567							
	ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ	ด้านภาวะผู้นำ	ด้านการเป็นผู้ประกอบการ	ด้านทักษะการคิด	ด้านพหุวัฒนธรรม	ด้านการจัดการตนเอง	ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต	ด้านความเป็นพลเมือง
โดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ได้								

2.3.10 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ปัจจุบันโลกมีการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างทางเศรษฐกิจและสังคม นำไปสู่ค่านิยม แนวความคิด อาชีพ และวิถีการดำเนินชีวิตแบบใหม่ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ จึงถูกออกแบบมาเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะด้านวิชาชีพ สามารถบูรณาการศาสตร์ด้านคหกรรมศาสตร์ เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตทุกช่วงวัย มีคุณธรรม จริยธรรม และเจตคติที่ดี ตระหนักในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นและศิลปวัฒนธรรมไทย ในยุคแห่งการเปลี่ยนแปลงของโลกในปัจจุบันได้ ในการออกแบบหลักสูตรใช้แนวทาง Backward Curriculum Design โดยเริ่มจากกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ต้องการ ซึ่งได้มาจากการสำรวจและวิเคราะห์ข้อมูล 8 ด้าน ได้แก่ 1) ความต้องการกำลังคนของประเทศ 2) ความสามารถในการแข่งขันของหลักสูตร 3) ความเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และปรัชญาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 4) ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 5) ผลการดำเนินงานของหลักสูตรที่ผ่านมา 6) ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต บัณฑิต และนิสิตชั้นปีสุดท้าย 7) ข้อเสนอแนะจากการนิเทศนิสิตฝึกงาน ทั้งในสถานประกอบการที่มีและไม่มีบัณฑิตของหลักสูตรทำงาน และ 8) ความพร้อมของหลักสูตรทั้งด้านบุคลากร สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และความร่วมมือของคณะ/หน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

นอกจากนี้ ยังมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนเชิงบูรณาการ โดยชั้นปีที่ 1 และ 2 มีการเรียนการสอนรายวิชาวิทยาศาสตร์พื้นฐาน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ เพื่อเตรียมความพร้อมและเพิ่มศักยภาพในการศึกษาวิชาเฉพาะ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ทักษะของผู้เรียนในด้านการคิดเชิงบูรณาการบนพื้นฐานความรู้ทางวิทยาศาสตร์ (Integrative Scientific Thinking) รวมไปถึงการพัฒนาทักษะด้าน Soft Skill (21st Century Skill) ผ่านกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นสมรรถนะ (Competency-Based Learning) และเมื่อเข้าสู่ชั้นปีที่ 3 และ 4 นิสิตจะได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะด้านวิชาชีพที่ตนเองสนใจผ่านการเรียนวิชาเฉพาะ ซึ่งการจัดการเรียนการสอนมุ่งเน้นทักษะในการประกอบอาชีพที่เน้นการลงมือปฏิบัติ มีการเรียนรู้ผ่านการทำโครงการที่เกี่ยวข้องกับทักษะอาชีพ และมีการจัดการเรียนการสอนร่วมกับสถานประกอบการเพื่อให้บัณฑิตได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง

จากแนวทางดังกล่าว ทำให้สามารถกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรที่ครอบคลุม 4 ด้าน คือ ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล ได้ดังนี้

PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน

PLO 4: ปฏิบัติงานด้านคหกรรมศาสตร์ร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์และรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในบริบทปัจจุบัน

PLO 6: สามารถปฏิบัติงานหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานด้านคหกรรมศาสตร์ในสถานประกอบการ โดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ได้

ประเด็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับหลักสูตร
1. ควรมีการเพิ่มเนื้อหารายวิชาเกี่ยวกับ 1) เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เป็นปัจจุบัน และการออกแบบผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอที่มีคุณสมบัติตามต้องการ 2) การใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และ/เทคโนโลยีดิจิทัลในงานศิลปะ เช่น การออกแบบ และการวาดภาพ 3) สร้างสรรค์ผลงานโดยการเชื่อมโยงและบูรณาการองค์ความรู้จากทั้ง 3 สาขา	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	1) ปรับปรุงรายวิชา เทคโนโลยีและนวัตกรรมด้านสิ่งทอ (01006441) 2) ปรับปรุงรายวิชา การเขียนแบบทัศนียภาพ (01006324) และเปิดรายวิชาใหม่ คือ การประยุกต์จิตรกรรมเพื่องานคหกรรมศาสตร์ (01006422) 3) ปรับปรุงรายวิชา การจัดการธุรกิจทางคหกรรมศาสตร์ (01006325)

ประเด็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับหลักสูตร
- สามารถเรียนรู้เทคโนโลยีในยุคดิจิทัลและนำมาใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม (K)	PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่	ปรับกลยุทธ์การเรียนการสอน - Case-based learning, - Project-based learning, - Problem-based learning
- สามารถสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ - สามารถสื่อสารองค์ความรู้กับบุคคลที่หลากหลายได้	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน	ปรับกลยุทธ์การเรียนการสอน - Case-based learning, - Project-based learning, - Problem-based learning
- ซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและผู้อื่น (E) - รู้จักกาลเทศะ มีสัมมาคารวะ สุภาพ อ่อนโยน อ่อนน้อมถ่อมตน (E) - รับฟังความคิดเห็นและให้เกียรติผู้อื่น (E) - สามารถปฏิบัติงานได้บรรลุตามเป้าหมายขององค์กร (K) - นำความรู้ที่ได้จากการเรียนมาปรับใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล (K) - สามารถติดต่อประสานงานและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (S) - มนุษย์สัมพันธ์ดี (C) - ควบคุมอารมณ์ตนเองได้ (C)	PLO 4: ปฏิบัติงานด้านคหกรรมศาสตร์ร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์และรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	ปรับกลยุทธ์การเรียนการสอน - Team-based learning
- ควรเพิ่มรายวิชาที่สอนและเปิดโอกาสให้นิสิตได้ทดลองเป็นผู้ประกอบการ	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในบริบทปัจจุบัน	- ปรับปรุงรายวิชา การจัดการธุรกิจทางคหกรรมศาสตร์ (01006325) - เปิดรายวิชาใหม่ คือ การเป็นผู้ประกอบการด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม (01006443)
- นำความรู้ที่ได้จากการเรียนมาปรับใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล (K)	PLO 6: สามารถปฏิบัติงานหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานด้านคหกรรมศาสตร์ในสถานประกอบการ โดยใช้องค์ความรู้ใน	กำหนดเกณฑ์การประเมินความสามารถในการปฏิบัติงานร่วมกันระหว่างอาจารย์ผู้ดูแลการฝึกงานกับผู้ประกอบการเพื่อสะท้อนความรู้และ

ประเด็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับหลักสูตร
- สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว (S)	สาขาวิชาเกษตรศาสตร์ได้	ทักษะที่จำเป็นในการปฏิบัติ

3. จำนวนหน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา คำอธิบายรายวิชา และแผนการศึกษา

3.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

3.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน ดังนี้

1. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก. 8 หน่วยกิต
2. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ทั้ง 3 ด้าน ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
 - ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ
 - ด้านภาวะผู้นำ
 - ด้านการเป็นผู้ประกอบการ
3. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุใน ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต
 - ด้านทักษะการคิด
 - ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต
 - ด้านความเป็นพลเมือง

2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต

- 2.1 วิชาเฉพาะบังคับ 61 หน่วยกิต
- 2.2 วิชาเฉพาะเลือก ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต
- 2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.3 รายวิชา

(1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โดยนิสิตต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปครบทั้ง 3 ส่วน ดังนี้

1. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาคุณลักษณะนิสิต มก. 8 หน่วยกิต
 - 01999111 เกษตรศาสตร์สร้างสรรค์แห่งแผ่นดิน 2(2-0-4)
 - (Kasetsart Creating Knowledge of the Land)

วิชาภาษาอังกฤษ

6(- -)

2. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะ ทั้ง 3 ด้าน

ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

- ด้านการสื่อสารและสารสนเทศ
- ด้านภาวะผู้นำ
- ด้านการเป็นผู้ประกอบการ

3. รายวิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุใน
ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)

ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

- ด้านทักษะการคิด
- ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- ด้านความเป็นพลเมือง

(2) หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต

2.1 วิชาเฉพาะบังคับ

61 หน่วยกิต

01006111	คหกรรมศาสตร์เบื้องต้น (Fundamental of Home Economics)	2(2-0-4)
01006121	หลักศิลป์และการประยุกต์ (Principles of Art and Application)	3(1-4-4)
01006181	หลักการประกอบอาหารไทยและโภชนศาสตร์ เบื้องต้น (Fundamental of Thai Food Cooking and Nutrition)	3(2-3-6)
01006231	พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว (Human and Family Development)	3(2-3-6)
01006241	สิ่งทอเบื้องต้น (Fundamental of Textiles)	3(3-0-6)
01006246**	หลักการตัดเย็บ (Principles of Clothing Construction)	3(1-4-4)
01006271	การจัดการทรัพยากรครอบครัวและชุมชน (Family and Community Resources Management)	3(3-0-6)
01006272**	สุขภาพอนามัยครอบครัว (Family Health and Hygiene)	3(2-2-5)

**รายวิชาปรับปรุง

01006311	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่องานคหกรรมศาสตร์ (Computer and Information Technology for Home Economics)	3(2-3-6)
01006312	บริโภคศึกษา (Consumer Science)	3(3-0-6)
01006321	หลักการจัดดอกไม้ (Principles of Flower Arrangement)	3(1-4-4)
01006473**	การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์ (Business Management for Home Economics)	3(2-2-5)
01006497**	สัมมนา (Seminar)	1
01006498**	ปัญหาพิเศษ (Special Problems)	2
01015111	เกษตรศาสตร์ทั่วไป (Overview in Agriculture)	1(1-0-2)
01017212	สุขาภิบาลอาหารและความปลอดภัยอาหาร (Food Sanitation and Food Safety)	3(3-0-6)
01403111	เคมีทั่วไป (General Chemistry)	3(3-0-6)
01403112	ปฏิบัติการเคมีทั่วไป (Laboratory in General Chemistry)	1(0-3-2)
01403221	เคมีอินทรีย์ (Organic Chemistry)	3(3-0-6)
01403222	ปฏิบัติการเคมีอินทรีย์ (Laboratory in Organic Chemistry)	1(0-3-2)
01420115	ฟิสิกส์อย่างสังเขปภาคปฏิบัติการ (Laboratory in Abridged Physics)	1(0-3-2)
01420119	ฟิสิกส์อย่างสังเขป (Abridged Physics)	3(3-0-6)

**รายวิชาปรับปรุง

01422111	หลักสถิติ (Principles of Statistics)	3(3-0-6)
01424111	หลักชีววิทยา (Principle of Biology)	3(3-0-6)
01424112	ชีววิทยาภาคปฏิบัติการ (Laboratory in Biology)	1(0-3-2)

2.2 วิชาเฉพาะเลือก

ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต

เลือกเรียนจากตัวอย่างรายวิชาต่อไปนี้

01006221	หลักการวาดเส้น (Principles of Drawing)	3(1-4-4)
01006222**	หลักพื้นฐานการออกแบบ (Fundamentals of Design)	3(1-4-4)
01006223**	ศิลปหัตถกรรม (Handicraft)	3(1-4-4)
01006224	การตกแต่งภายในขั้นต้น (Introduction to Interior Decoration)	3(1-4-4)
01006225**	ศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน (Creative Art of Local Wisdom)	3(1-4-4)
01006226**	เครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น (Introduction to Ceramics)	3(1-4-4)
01006227	ประวัติศาสตร์ศิลป์ (History of Visual Art)	3(3-0-6)
01006228**	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ (Art Appreciation)	3(2-2-5)
01006232	ทฤษฎีพัฒนาการมนุษย์ (Human Development Theory)	3(3-0-6)
01006245	หลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย (Principles of Costume Design)	3(1-4-4)
01006322	ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์ (Products and Packaging in Home Economics)	3(2-3-6)

**รายวิชาปรับปรุง

01006323**	สีและการประยุกต์ (Colors and Application)	3(1-4-4)
01006324**	การเขียนแบบทัศนียภาพ (Perspective Drawing)	3(1-4-4)
01006325**	ศิลปะสำหรับเด็ก (Art for Children)	3(2-3-6)
01006326	เทคนิคการวาดภาพด้วยปากกาและหมึก (Pen and Ink Drawing Techniques)	3(1-4-4)
01006328	การตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานคหกรรมศาสตร์ (Decorative Arrangement and Display in Home Economics)	3(2-2-5)
01006331	การอบรมเลี้ยงดูเด็ก (Child Rearing)	3(2-2-5)
01006332	กิจกรรมและการเล่นสำหรับเด็ก (Activity and Play for Children)	3(2-2-5)
01006333	กิจกรรมเข้าจังหวะและดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน (Rhythmic Arts and Music for Preschool Child)	3(2-2-5)
01006335	นิทานสำหรับเด็ก (Stories for Children)	3(2-2-5)
01006336	โปรแกรมสำหรับทารกและเด็กก่อนวัยเรียน (Program for Infancy and Preschool Child)	3(2-2-5)
01006337	โปรแกรมสำหรับเด็กและเยาวชน (Program for Children and Youth)	3(2-2-5)
01006338**	เด็กพิเศษ (Exceptional Child)	3(2-2-5)
01006341	การทดสอบคุณภาพสิ่งทอ (Textile Quality Testing)	3(2-3-6)
01006342	การย้อมสีสิ่งทอ (Textile Dyeing)	3(2-3-6)

**รายวิชาปรับปรุง

01006343*	การทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม (Textiles and Clothing Detergency)	3(2-2-5)
01006344	เครื่องแต่งกายกับมนุษย์ (Clothing and Man)	3(3-0-6)
01006345	การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย (Application of Computer Programs for Costume Design)	3(1-4-4)
01006346**	การตัดเย็บโดยการสร้างแบบกระดาษ (Clothing Construction by Flat Pattern)	3(0-6-3)
01006347	การออกแบบลวดลายผ้า (Fabric Design)	3(1-4-4)
01006349	ธุรกิจเครื่องแต่งกายขั้นต้น (Introduction to Apparel Business)	3(3-0-6)
01006371	การสื่อสารและความสัมพันธ์ในครอบครัว (Communication and Family Relations)	3(3-0-6)
01006373	ครอบครัวสมัยใหม่กับคุณภาพชีวิต (Modern Family and Quality of Life)	3(2-2-5)
01006390*	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Cooperative Education Preparation)	1(1-0-2)
01006421	เทคนิคการจัดดอกไม้ (Techniques of Flower Arrangement)	3(1-4-4)
01006422*	การประยุกต์จิตรกรรมเพื่องานคหกรรมศาสตร์ (Painting Application for Home Economics)	3(1-4-4)
01006423	การพัฒนาศิลปหัตถกรรม (Handicraft Development)	3(1-4-4)
01006424	การตกแต่งภายใน (Interior Decoration)	3(1-4-4)
01006425	การจัดการที่อยู่อาศัย (Residential Management)	3(2-2-5)

* รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

01006426**	เครื่องปั้นดินเผา (Ceramics)	3(1-4-4)
01006427	การจัดการธุรกิจและพื้นที่ทางศิลปะ (Management of Art Business and Space)	3(2-2-5)
01006431	การประเมินพัฒนาการเด็ก (Child Development Evaluation)	3(2-2-5)
01006434	การบริหารโรงเรียนอนุบาล (Administration for Kindergarten)	3(2-3-6)
01006441**	สิ่งทอสมบัติพิเศษ (Functional Textiles)	3(3-0-6)
01006442	สิ่งทอพื้นเมือง (Native Textiles)	3(2-2-5)
01006443*	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและ เครื่องนุ่งห่ม (Creative Entrepreneur in Textiles and Clothing)	3(1-4-4)
01006444	เสื้อผ้าเฉพาะทาง (Functional Clothing)	3(2-3-6)
01006445	การออกแบบเครื่องแต่งกายขั้นสูง (Advanced Costume Design)	3(1-4-4)
01006446	เทคนิคการตัดเย็บขั้นสูง (Advanced Sewing Techniques)	3(0-6-3)
01006447**	การออกแบบผ้าทอและผ้าถัก (Woven and Knitted Fabric Design)	3(0-6-3)
01006449	ธุรกิจเครื่องแต่งกาย (Apparel Business)	3(3-0-6)
01006471	โปรแกรมสำหรับผู้สูงอายุ (Program for Elderly)	3(2-2-5)
01006472	วิกฤตการณ์ในครอบครัวและการแนะแนว (Family Crisis and Guidance)	3(3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

**รายวิชาปรับปรุง

01006496 เรื่องเฉพาะทางคหกรรมศาสตร์ 1-3

(Selected Topics in Home Economics)

2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งดังต่อไปนี้

2.3.1 กลุ่มเลือกฝึกปฏิบัติงานแบบสหกิจศึกษา

01006490 สหกิจศึกษา 6

(Cooperative Education)

2.3.2 กลุ่มเลือกฝึกปฏิบัติงานแบบนับชั่วโมง

01006399 การฝึกงานเบื้องต้น 3(0-15-8)

(General Practicum)

01006499 การฝึกงานเฉพาะด้าน 3(0-15-8)

(Specific Practicum)

(3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.4 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

3.4.1 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรอื่น ที่เปิดสอนโดย คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

- รายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไป

- รายวิชาเฉพาะบังคับ

01015111 เกษตรศาสตร์ทั่วไป 1(1-0-2)

(Overview in Agriculture)

01017212 สุขาภิบาลอาหารและความปลอดภัยอาหาร 3(3-0-6)

(Food Sanitation and Food Safety)

01403111 เคมีทั่วไป 3(3-0-6)

(General Chemistry)

01403112 ปฏิบัติการเคมีทั่วไป 1(0-3-2)

(Laboratory in General Chemistry)

01403221 เคมีอินทรีย์ 3(3-0-6)

(Organic Chemistry)

01403222 ปฏิบัติการเคมีอินทรีย์ 1(0-3-2)

(Laboratory in Organic Chemistry)

01420115 ฟิสิกส์อย่างสังเขปภาคปฏิบัติการ 1(0-3-2)

(Laboratory in Abridged Physics)

01420119	ฟิสิกส์อย่างสังเขป (Abridged Physics)	3(3-0-6)
01422111	หลักสถิติ (Principles of Statistics)	3(3-0-6)
01424111	หลักชีววิทยา (Principles of Biology)	3(3-0-6)
01424112	ชีววิทยาภาคปฏิบัติการ (Laboratory for Biology)	1(0-3-2)

3.4.2 หมวดวิชา/กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรอื่น ที่เปิดสอนให้ คณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น
ไม่มี

3.5 คำอธิบายรายวิชา

3.5.1 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาของหลักสูตร

01006111	คหกรรมศาสตร์เบื้องต้น (Fundamental of Home Economics) ความหมายและความสำคัญของคหกรรมศาสตร์ บริบทและสถานการณ์ปัจจุบันทางคหกรรมศาสตร์ใน ด้านพัฒนาการครอบครัวและเด็ก ศิลปสัมพันธ์ สิ่งทอ และเครื่องนุ่งห่ม และอาหารและโภชนาการ การ จัดการทางคหกรรมศาสตร์ Definition and importance of Home Economics. Context and current situations in family and child development, related art, textiles and clothing, and food and nutrition. Management in Home Economics.	2(2-0-4)
01006121	หลักศิลป์และการประยุกต์ (Principles of Art and Application) ประเภทและความหมายของศิลปะ หลักพื้นฐาน ขององค์ประกอบและการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ การวาดเส้นและการใช้สีในงานศิลปะ การประยุกต์ หลักศิลปะในงานด้านคหกรรมศาสตร์	3(1-4-4)

	Types and definition of art. Basic principles of art elements and composition. Drawing and coloring in art. Application of art principles in home economics.	
01006181	หลักการประกอบอาหารไทยและโภชนศาสตร์เบื้องต้น (Fundamental of Thai Food Cooking and Nutrition) การเลือก การเตรียม และการประกอบอาหารไทย และขนมไทย รวมทั้งการเก็บรักษา ประเภทของ สารอาหาร และบทบาทของสารอาหารในร่างกาย มนุษย์ ผลที่เกิดขึ้นจากการได้รับสารอาหารไม่สมดุล Selection, preparation and cooking methods of Thai food and dessert including storage. Types of nutrients and its role in human body. Effect of imbalance nutrient intake.	3(2-3-6)
01006221	หลักการวาดเส้น (Principles of Drawing) ลักษณะของเส้น แสง เงา และค่าความต่างแสง ของมวล เทคนิคการวาดเส้นภาพคน หุ่นนิ่ง และ ทิวทัศน์ ด้วยดินสอ ปากกา หมึก และแท่งถ่าน มีการศึกษานอกสถานที่ Characteristics of lines, light, shadow and chiaroscuro of mass. Techniques of human figures, still-life and landscape drawing with pencil, pen, ink, and charcoal. Field trip required.	3(1-4-4)

01006222**	หลักพื้นฐานการออกแบบ (Fundamentals of Design) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006121 ความสำคัญของการออกแบบ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดเชิงออกแบบ และกระบวนการออกแบบ การประยุกต์ทฤษฎีทางศิลปะในการออกแบบสองมิติและสามมิติ หลักการออกแบบงานด้านจิตรศิลป์ พาณิชยศิลป์ และอุตสาหกรรมศิลป์ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบและการนำเสนอ Significances of design. Creative thinking, design thinking, and design process. Applications of art theory in two- and three-dimensional design. Principles of design in fine art, commercial art and industrial art. Use of digital technologies for design and presentation.	3(1-4-4)
01006223**	ศิลปหัตถกรรม (Handicraft) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006121 ความหมาย ความสำคัญ คุณค่า ประเภท วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการผลิต และประโยชน์ใช้สอยของงานศิลปหัตถกรรมในระดับครัวเรือนและอุตสาหกรรมขนาดย่อม มีการศึกษานอกสถานที่ Meaning, importance, value, types, materials, equipment, production processes and utility of handicrafts at household level and small industry. Field trip required.	3(1-4-4)

01006224	การตกแต่งภายในขั้นต้น (Introduction to Interior Decoration) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006121 ประเภทและการเลือกที่อยู่อาศัยและเครื่องเรือน การจัดแบ่งเนื้อที่ใช้สอยและจัดวางเครื่องเรือน การ ปรับปรุงอาคารด้วยการตกแต่งภายใน มีการศึกษา นอกสถานที่ Types and selection of residential building and furniture. Space planning and furniture arrangement. Building improvement by interior decoration. Field trip required.	3(1-4-4)
01006225**	ศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน (Creative Art of Local Wisdom) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006121 ความสำคัญและความเป็นมาของงานศิลปะ สร้างสรรค์จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน ประเภทและสมบัติ ของวัสดุ กระบวนการผลิต การนำไปใช้ และการดูแล รักษา แนวทางในการแก้ปัญหาและการพัฒนาศิลปะ สร้างสรรค์และภูมิปัญญาพื้นบ้าน มการศึกษา นอกสถานที่ Importance and history of creative art from local wisdom. Types and properties of materials. Production processes, use and maintenance. Guidelines for solving problems and developing creative art and local wisdom. Field trip required.	3(1-4-4)

**รายวิชาปรับปรุง

01006226**	เครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น (Introduction to Ceramics) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006121 ประวัติ ความสำคัญ และประเภทของ เครื่องปั้นดินเผา เทคนิคและกระบวนการขึ้นรูป การ ตกแต่ง การเผา และการเคลือบเครื่องปั้นดินเผา มีการศึกษานอกสถานที่ History, importance and types of pottery products. Techniques and processes of shaping, decorating, firing, and glazing of pottery products. Field trip required.	3(1-4-4)
01006227	ประวัติทัศนศิลป์ (History of Visual Art) ลักษณะและความสำคัญของทัศนศิลป์ งาน ศิลปกรรมในอดีตและปัจจุบัน การสร้างรสนิยม และ ความชื่นชมในคุณค่าของงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ Characteristics and significance of visual art. Work of art in past and present times. Creativity of taste and appreciation in value of visual art.	3(3-0-6)
01006228**	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ (Art Appreciation) ทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ ความสัมพันธ์ของศิลปะ กับทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ การสื่อความหมายผ่าน งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพถ่าย ภาพยนตร์ ดนตรี และการวิจารณ์งานศิลปะ มีการศึกษานอกสถานที่ Theory of aesthetics. Relation of art and aesthetics theory. Art interpretation through painting, sculpture, architecture, photography, film, music, and art critics. Field trip required.	3(2-2-5)

**รายวิชาปรับปรุง

01006231	พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว (Human and Family Development) พัฒนาการมนุษย์ด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคมตั้งแต่ปฏิสนธิจนถึงวัยชรา พัฒนาการ ครอบครัว ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง กรณีศึกษา Human development in physical, intellectual, emotional and social aspects from fertilization through aging. Family development. Related theories. Case study.	3(2-3-6)
01006232	ทฤษฎีพัฒนาการมนุษย์ (Human Development Theory) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006231 ทฤษฎีพัฒนาการมนุษย์ตั้งแต่แรกเกิดจนถึงวัยชรา ในด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา บุคลิกภาพ และจริยธรรม การนำทฤษฎีไปประยุกต์ได้ Human development theories from the infancy to the elderly in physical, mental, social, intellectual, personality and ethic aspects. Theory applications.	3(3-0-6)
01006241	สิ่งทอเบื้องต้น (Fundamental of Textiles) ความสำคัญของสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม แหล่งที่มา และการผลิตเส้นใย โครงสร้าง สมบัติ ประโยชน์ใช้สอย การย้อม การพิมพ์ และการตกแต่งสิ่งทอ การดูแล รักษาสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม Importance of textiles and clothing. Sources and fiber productions. Structure, properties, utilities. Textile dyeing, printing and finishing. Caring of textiles and clothing.	3(3-0-6)
01006245	หลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย (Principles of Costume Design) เทคนิคการวาดหุ่นและภาพแสดงแฟชั่น หลักการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย การนำเสนอผลงานออกแบบ	3(1-4-4)

	Drawing techniques for figure and fashion illustration. Principles of costume design. Design presentation.	
01006246**	หลักการตัดเย็บ (Principles of Clothing Construction) การเลือกใช้และดูแลรักษาอุปกรณ์ตัดเย็บ การเย็บตะเข็บและเครื่องเกาะเกี่ยว การวัดตัว การเลือกและการเตรียมผ้า การสร้างแบบตัดพื้นฐาน และการตัดเย็บเสื้อผ้าแบบง่าย Selection and care of sewing equipment. Seam and fastener finishing. Body measurement. Fabric selection and preparation. Basic pattern making and simple garment construction.	3(1-4-4)
01006271	การจัดการทรัพยากรครอบครัวและชุมชน (Family and Community Resources Management) กระบวนการจัดการทรัพยากรในครอบครัวและชุมชน เพื่อประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน แนวทางป้องกันผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม Process of family and community resources management aiming at utmost outcome of home living. Protection for environmental impacts.	3(3-0-6)
01006272**	สุขภาพอนามัยครอบครัว (Family Health and Hygiene) สุขภาพอนามัยของร่างกายและจิตใจ ระบบของร่างกาย การดูแลสุขภาพอนามัยของบุคคลในครอบครัว นวัตกรรมทางการแพทย์ที่เกี่ยวข้องกับการตั้งครรภ์ สิ่งแวดล้อมในบ้านที่สัมพันธ์กับสุขภาพอนามัย การปฐมพยาบาลเบื้องต้น	3(2-2-5)

**รายวิชาปรับปรุง

	Physical and psychological health and hygiene. Human body systems. Health and hygiene care of family members. Medical innovation related to pregnancy. Household environment in relation to health and hygiene. First aid.	
01006311	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่องาน คหกรรมศาสตร์ (Computer and Information Technology for Home Economics) การใช้งานอินเทอร์เน็ตในการสืบค้นและจัดเก็บ ข้อมูล และการสื่อสาร การประยุกต์ใช้โปรแกรม สำเร็จรูปสำหรับการจัดทำเอกสาร การสร้างสรรค์และ นำเสนอผลงาน การออกแบบและพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย เพื่องานคหกรรมศาสตร์ จริยธรรมในการใช้ คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับงาน คหกรรมศาสตร์ Using internet for searching and storing information, and communications. Application of package software for documents, creations and presentations. Multimed design and development for home economics. Ethics in using computers and information technologies for home economics.	3(2-3-6)
01006312	บริโภคศึกษา (Consumer Science) ความต้องการและพฤติกรรมของผู้บริโภคทุกช่วง วัย ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจของผู้บริโภค ครอบครัวกับการบริโภค อิทธิพลของระบบเศรษฐกิจ และส่วนผสมทางการตลาดที่มีต่อครอบครัว กฎหมายและการคุ้มครองผู้บริโภค	3(3-0-6)

	Needs and consumer behavior throughout life-span. Factors affecting on consumer decision making. Family and consumption. Influences of economic system and marketing mix to family. Consumer law and protection.	
01006321	หลักการจัดดอกไม้ (Principles of Flower Arrangement) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006121 การเลือก การเตรียมและการดูแลรักษาดอกไม้และใบไม้ การจัดดอกไม้แบบตะวันออกและตะวันตก งานใบตองและแกะสลักผักผลไม้ Selection, preparation and care of cut flowers and leaves. Oriental and Western flower arrangement. Banana leaf folding, fruit and vegetable engraving.	3(1-4-4)
01006322	ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์ (Products and Packaging in Home Economics) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006222 ความสำคัญและวิวัฒนาการของผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์ การเลือกประเภทและคุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ การออกแบบเรขศิลป์ เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์ Importance and evolution of products and packaging in home economics. The selection of types and characteristics of packaging suitable for the products. Uses of graphic design for adding values of products and packaging in home economics.	3(2-3-6)

01006323**	สีและการประยุกต์ (Colors and Application) ทฤษฎีสีและหลักการเลือกใช้สี ประเภท สมบัติ วิธีใช้สีในงานศิลปะ และการประยุกต์ การวิจารณ์ ผลงานศิลปะ มีการศึกษานอกสถานที่ Color theory and principles of color selecting. Types, properties, method of paint using in art and applications. Art critics. Field trip required.	3(1-4-4)
01006324**	การเขียนแบบทัศนียภาพ (Perspective Drawing) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006224 หลักการเขียนภาพสามมิติของวัตถุ การประยุกต์ การแสดงแบบทัศนียภาพในงานตกแต่งภายในและ ภายนอกสถานที่ การใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อ การเขียนภาพสามมิติและทัศนียภาพ Principles of three-dimensional drawing of objects. Application of perspective presentation in interior and exterior decoration. Use of computer technologies for three-dimensional drawing and perspective drawing.	3(1-4-4)
01006325**	ศิลปะสำหรับเด็ก (Art for Children) ความสำคัญ และประเภทของศิลปะสำหรับเด็ก พัฒนาการทางศิลปะ กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก หลักการ เทคนิคการสอน และการเขียนแผนกิจกรรม ศิลปะสำหรับเด็ก มีการศึกษานอกสถานที่	3(2-3-6)

**รายวิชาปรับปรุง

	Importance and types of art for children. Art development. Art activities for children. Principles, teaching techniques and art activity plan writing for children. Field trip required.	
01006326	เทคนิคการวาดภาพด้วยปากกาและหมึก (Pen and Ink Drawing Techniques) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006221 ประเภทของลวดลายเส้น แสงและเงา การร่างภาพ เทคนิคการวาดภาพด้วยปากกาและหมึก Type of drawing, light and shadow. Sketching. Techniques of drawing with pen and ink.	3(1-4-4)
01006328	การตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานคหกรรมศาสตร์ (Decorative Arrangement and Display in Home Economics) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006121 ประเภทและความสำคัญของการตกแต่งจัดวางและจัดแสดง การประยุกต์ใช้หลักศิลปะและการออกแบบในการตกแต่ง จัดวางและจัดแสดงที่เกี่ยวข้องในงานคหกรรมศาสตร์ กรณีศึกษา และมีการศึกษา นอกสถานที่ Type and importance of decorative arrangement and display. Application of art and design in decorative arrangement and display design related to home economics. Case study and field trip required.	3(2-2-5)
01006331	การอบรมเลี้ยงดูเด็ก (Child Rearing) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006231 ทฤษฎี ปัจจัย และหลักการอบรมเลี้ยงดูเด็กเพื่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการอย่างเหมาะสม	3(2-2-5)

	Theories, factors and principles of child rearing for appropriate growth and development.	
01006332	กิจกรรมและการเล่นสำหรับเด็ก (Activity and Play for Children) ทฤษฎีการเล่น หลักการ และเทคนิคการจัด กิจกรรมสำหรับเด็ก	3(2-2-5)
01006333	Theories of play. Principles and techniques in activity planning for children. กิจกรรมเข้าจังหวะและดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน (Rhythmic Arts and Music for Preschool Child) หลักการกิจกรรมเข้าจังหวะและดนตรี การเลือก และเทคนิคการสอนเพลงและดนตรี ประกอบการ เคลื่อนไหว บทบาทผู้สอน	3(2-2-5)
01006335	Principles of rhythmic arts and music. Selection and teaching techniques of song and music for movement. Roles of instructor. นิทานสำหรับเด็ก (Stories for Children) ประเภทและองค์ประกอบของนิทานสำหรับเด็ก เทคนิคการเขียนและเล่านิทาน การทำสื่อ	3(2-2-5)
01006336	Types and compositions of stories for children. Story writing and telling techniques. Making media. โปรแกรมสำหรับทารกและเด็กก่อนวัยเรียน (Program for Infancy and Preschool Child) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006231 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถานรับเลี้ยงเด็ก หลักการ การประยุกต์ทฤษฎีและแนวคิดในการจัดโปรแกรมเพื่อ ส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กทารกและ เด็กก่อนวัยเรียน มีการศึกษานอกสถานที่	3(2-2-5)

	Introduction to nursery. Principles, application of theories and concepts of programs development to promote development and learning of infancy and preschool child. Field trip required.	
01006337	โปรแกรมสำหรับเด็กและเยาวชน (Program for Children and Youth) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006231 ผลของการเปลี่ยนแปลงทางชีววิทยาและสังคมต่อพัฒนาการของเด็กและเยาวชน การจัดโปรแกรมเพื่อพัฒนาสุขภาพกายและสุขภาพจิตของเด็กและเยาวชน มีการศึกษานอกสถานที่ Effects of biological and social changes on children and youth development. Program management for improving physical and mental health of children and youth. Field trip required.	3(2-2-5)
01006338**	เด็กพิเศษ (Exceptional Child) แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเด็กพิเศษ การประเมินปัญหาและความสามารถของเด็กพิเศษ ประเภทและลักษณะของเด็กพิเศษ การดูแลเด็กพิเศษ กิจกรรมสำหรับเด็กพิเศษ การให้คำปรึกษาแก่ครอบครัวและผู้ดูแลเด็กพิเศษ Concepts related to exceptional child. Problem and ability evaluation of exceptional child. Types and characteristics of exceptional child. Exceptional child care. Activities for exceptional child. Counseling for exceptional child family and caregiver.	3(2-2-5)

01006341	การทดสอบคุณภาพสิ่งทอ (Textile Quality Testing) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006241 หลักและวิธีมาตรฐานสำหรับการทดสอบ คุณภาพของสิ่งทอ มีการศึกษานอกสถานที่ Principles and standard methods for textile quality testing. Field trip required.	3(2-3-6)
01006342	การย้อมสีสิ่งทอ (Textile Dyeing) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006241 ประเภทและสมบัติของสีย้อมสิ่งทอ กลไกของการ ย้อมสิ่งทอ เทคนิคการย้อมสิ่งทอด้วยสีสังเคราะห์และ สีธรรมชาติ มีการศึกษานอกสถานที่ Types and properties of textile dyes. Dyeing mechanism. Techniques in textile dyeing with synthetic and natural dyes. Field trip required.	3(2-3-6)
01006343*	การทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม (Textiles and Clothing Detergency) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006241 ประวัติการซักรีด ทฤษฎีและหลักการของการทำ ความสะอาดสิ่งทอ สมบัติของสิ่งทอที่มีผลต่อการทำ ความสะอาด ประเภทของสิ่งสกปรก น้ำและสารทำ ความสะอาด กระบวนการซักน้ำและซักแห้ง วิธีการ ซักจัดคราบเปื้อน อุปกรณ์ซักรีด ความเสียหายที่เกิดกับ ผ้าและการป้องกัน ผลกระทบของกระบวนการซักผ้า ต่อสิ่งแวดล้อม มีการศึกษานอกสถานที่	3(2-2-5)

* รายวิชาเปิดใหม่

	Laundry history. Theory and principles of textile detergency. Properties of textiles affecting on cleaning. Types of soils. Water and cleaning agents. Washing and dry-cleaning processes. Stain removing procedures. Laundry equipment. Fabric damage and prevention. Effects of washing process on environment. Field trip required.	
01006344	เครื่องแต่งกายกับมนุษย์ (Clothing and Man) ความสัมพันธ์ของเครื่องแต่งกายกับสังคม วัฒนธรรม และพฤติกรรมของมนุษย์ กระบวนการ ตัดสินใจเกี่ยวกับการบริโภคเครื่องแต่งกาย มีการศึกษานอกสถานที่ Interrelationship between clothing and society, culture and human behavior. Decision process for clothing consumption. Field trip required.	3(3-0-6)
01006345	การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย (Application of Computer Programs for Costume Design) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006245 การประยุกต์โปรแกรมคอมพิวเตอร์ หลักศิลปะ และการออกแบบ แนวโน้มแฟชั่นและแรงบันดาลใจใน การออกแบบเครื่องแต่งกาย Application of computer program. Principles of art and design. Fashion trends and inspiration in costume design.	3(1-4-4)

01006346**	การตัดเย็บโดยการสร้างแบบกระดาษ (Clothing Construction by Flat Pattern) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006246 การสร้างและดัดแปลงแบบตัดเสื้อ คอเสื้อ ปกเสื้อ แขนเสื้อ และกระโปรง การตัดเย็บเสื้อผ้าแบบยาก Flat pattern making and modification of shirts, necklines, collars, sleeves, and skirts. Complicated clothing construction.	3(0-6-3)
01006347	การออกแบบลวดลายผ้า (Fabric Design) เทคนิคการทำลวดลายผ้า การออกแบบลายผ้าเพื่อ ประโยชน์ ใช้สอยต่าง ๆ มีการศึกษานอกสถานที่ Techniques of making design on fabrics. Fabric design for various uses. Field trip required.	3(1-4-4)
01006349	ธุรกิจเครื่องแต่งกายขั้นต้น (Introduction to Apparel Business) ประเภทของธุรกิจเครื่องแต่งกาย การผลิต การ ควบคุมคุณภาพ และการตลาด การส่งเสริมการขาย การนำเข้าและการส่งออก Types of apparel business. Production, quality control and marketing. Sale promotion. Import and export.	3(3-0-6)
01006371	การสื่อสารและความสัมพันธ์ในครอบครัว (Communication and Family Relations) ความสำคัญ และรูปแบบของการสื่อสารใน ครอบครัว ทักษะ การสื่อสารเพื่อความสัมพันธ์ที่ดีใน ครอบครัว กรณีศึกษา Significance and pattern of communication in family. Communication skills for better family relations. Case study.	3(3-0-6)

**รายวิชาปรับปรุง

01006373	ครอบครัวสมัยใหม่กับคุณภาพชีวิต (Modern Family and Quality of Life) แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงสู่ครอบครัวสมัยใหม่และ หลังสมัยใหม่ แนวคิดและปัจจัยเรื่องคุณภาพชีวิต การจัดการทางคหกรรมศาสตร์ในการพัฒนาคุณภาพ ชีวิตของสมาชิกในครอบครัว Trend of changes to modern and post modern families. Concepts and factors of quality of life. Management in home economics for developing family members' quality of life.	3(2-2-5)
01006390*	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Cooperative Education Preparation) หลักการ แนวคิด และกระบวนการของสหกิจ ศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้พื้นฐานและ เทคนิคในการสมัครงานอาชีพ ความรู้พื้นฐานในการ ปฏิบัติงาน การสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนา บุคลิกภาพ ระบบการบริหารคุณภาพในสถาน ประกอบการ เทคนิคการนำเสนอ การเขียนรายงาน Principles, concepts and processes of cooperative education. Related rules and regulations. Basic knowledge and techniques in job application. Basic knowledge and techniques in working. Communication and human relations. Personality development. Quality management system in workplace. Presentation techniques. Report writing.	1(1-0-2)

* รายวิชาเปิดใหม่

01006399	การฝึกงานเบื้องต้น (General Practicum) การฝึกงานทั่วไปด้านคหกรรมศาสตร์ General practicum in Home Economics.	3(0-15-8)
01006421	เทคนิคการจัดดอกไม้ (Techniques of Flower Arrangement) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006321 เทคนิคการออกแบบ การตกแต่ง และการจัดดอกไม้ในโอกาสและสถานที่ต่าง ๆ Technique of flower design, flower decorative and flower arrangement for various occasions and locator.	3(1-4-4)
01006422*	การประยุกต์จิตรกรรมเพื่องานคหกรรมศาสตร์ (Painting Application for Home Economics) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006121 ความหมายและประเภทของจิตรกรรมร่วมสมัย แนวคิดและทฤษฎีศิลปะสร้างสรรค์และการออกแบบในชีวิตประจำวัน การประยุกต์งานจิตรกรรมบนวัสดุเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานจิตรกรรม มีการศึกษานอกสถานที่ Definition and types of contemporary painting. Concept and theory of creative art and design in everyday life. Painting application on materials. Digital technology for painting. Field trip required.	3(1-4-4)
01006423	การพัฒนาศิลปหัตถกรรม (Handicraft Development) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006223 การประยุกต์วัสดุ การออกแบบ และการพัฒนากระบวนการผลิตงานศิลปหัตถกรรมเพื่อธุรกิจ มีการศึกษานอกสถานที่	3(1-4-4)

* รายวิชาเปิดใหม่

	Application of materials, design and production process development of handicraft for business. Field trips required.	
01006424	การตกแต่งภายใน (Interior Decoration) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006324 ผังพื้นที่สัญลักษณ์ และโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม การจัดวางผังและการตกแต่งอาคาร ให้สัมพันธ์กับงบประมาณ ความงาม และประโยชน์ใช้สอย	3(1-4-4)
	Plan, symbols and architectural structure. Planning and furnishing in relation to budget, beauty and function.	
01006425	การจัดการที่อยู่อาศัย (Residential Management) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006224 ประเภทและส่วนประกอบของที่อยู่อาศัย การวิเคราะห์ผู้ใช้ การจัดการและดูแลรักษาอาคาร การจัดระบบรักษาความปลอดภัย การจัดทรัพยากรสิ่งแวดล้อม	3(2-2-5)
	Types and components of residence. User analysis. Management and maintenance of buildings. Safety measures. Environmental resources conservation.	

01006426**	เครื่องปั้นดินเผา (Ceramics) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006226 พัฒนาการของเทคนิคการทำเครื่องปั้นดินเผา เทคนิคการปั้นด้วยแป้นหมุนไฟฟ้า การสร้างแม่พิมพ์ และการหล่อน้ำสลีป เทคนิคการเขียนลายด้วยสีได้ เคลือบและสีบนเคลือบ การสร้างสรรค์งาน เครื่องปั้นดินเผาร่วมสมัย มีการศึกษานอกสถานที่ Development of pottery techniques. Wheel-throwing techniques. Molding and slip casting. Under-glaze and over-glaze techniques. Creation of contemporary ceramics. Field trip required.	3(1-4-4)
01006427	การจัดการธุรกิจและพื้นที่ทางศิลปะ (Management of Art Business and Space) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006121 ความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ ประเภท และการบริหารจัดการของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ การ จัดแสดงนิทรรศการและการดูแลรักษาสำหรับงาน ศิลปะ ศิลปประยุกต์และงานศิลปหัตถกรรม ธุรกิจ ศิลปะและตลาดศิลปะ การใช้เทคโนโลยีในการจัด แสดงมีการศึกษานอกสถานที่ History of museums and art galleries. Types and management of museums and art galleries. Exhibition display and maintenance of artwork, applied art and handicraft. Art business and markets. Uses of technology for displays. Field trip required.	3(2-2-5)

01006431	การประเมินพัฒนาการเด็ก (Child Development Evaluation) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006232 การประเมินพัฒนาการเด็กในด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา แบบประเมิน วิธีการประเมิน และการวิเคราะห์ผล Child development evaluation: physical, mental, social and intellectual aspects. Evaluation forms, evaluation methods and result analysis.	3(2-2-5)
01006434	การบริหารโรงเรียนอนุบาล (Administration for Kindergarten) แนวคิดและการบริหารเกี่ยวกับโรงเรียนอนุบาล การจัดกิจกรรม การฝึกประสบการณ์ในโรงเรียน อนุบาล มีการศึกษานอกสถานที่ Concept and administration in kindergarten. Activity arrangement. Field experience in kindergarten. Field trip required.	3(2-3-6)
01006441 **	สิ่งทอสมบัติพิเศษ (Functional Textiles) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006241 ความสำคัญและประเภทของสิ่งทอสมบัติพิเศษ เทคโนโลยีการผลิต ประโยชน์ใช้สอย และนวัตกรรมสิ่ง ทอสมบัติพิเศษ Importance and types of functional textile. Production technology, utilities, and functional textile innovations.	3(3-0-6)

01006442	สิ่งทอพื้นเมือง (Native Textiles) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006241 ความสำคัญของสิ่งทอพื้นเมือง วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคการทอ ลวดลาย สี สัน และการใช้ประโยชน์ของ สิ่งทอพื้นเมืองในวัฒนธรรมและประเพณีภาคต่าง ๆ ใน ประเทศไทย มีการศึกษานอกสถานที่ Importance of native textiles. Materials, equipment, weaving techniques, motifs, color and uses of native textiles in culture and traditions throughout regions of Thailand. Field trip required.	3(2-2-5)
01006443*	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม (Creative Entrepreneur in Textiles and Clothing) ความสำคัญ คุณสมบัติ และทักษะของ ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม พฤติกรรมผู้บริโภค การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ กลยุทธ์การตลาด และแผนธุรกิจด้านสิ่งทอและ เครื่องนุ่งห่ม Importance, characteristic and skills of creative entrepreneurship in textile and clothing. Consumer behavior, creative thinking development, marketing strategy and business plan in textile and clothing.	3(1-4-4)
01006444	เสื้อผ้าเฉพาะทาง (Functional Clothing) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006246 หน้าที่และความสำคัญของเสื้อผ้า สรีรวิทยา ความ สบาย ความพอดีและความปลอดภัยของเครื่องแต่ง กาย คุณลักษณะวัสดุสิ่งทอ การเลือก การออกแบบ และพัฒนาเสื้อผ้าเพื่อการใช้งานเฉพาะทาง กรณีศึกษา	3(2-3-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

	Function and importance of clothing. Physiology, comfort, fit and safety of garment. Characteristics of textile materials. Selection, design and development for functional clothing. Case study.	
01006445	การออกแบบเครื่องแต่งกายขั้นสูง (Advanced Costume Design) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006345 การประยุกต์ประวัติเครื่องแต่งกาย สถานการณ์ โลกปัจจุบัน และพฤติกรรมผู้บริโภคในการออกแบบ เครื่องแต่งกาย การสร้างตราสินค้า การพัฒนาตรา สินค้าสู่ตลาด Application of costume history, current world situation, and consumer behavior in costume design. Branding. Brand development to market.	3(1-4-4)
01006446	เทคนิคการตัดเย็บขั้นสูง (Advanced Sewing Techniques) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006346 การเลือกและการใช้วัสดุตกแต่งเสื้อผ้า การตัดเย็บ เสื้อผ้าโดยการจับจีบและเทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า Selection and use of decorative materials. Clothing construction by draping and sewing techniques.	3(0-6-3)
01006447**	การออกแบบผ้าทอและผ้าถัก (Woven and Knitted Fabric Design) โครงสร้างผ้าทอและผ้าถัก การออกแบบผ้าและ ผลิตภัณฑ์โดยใช้อุปกรณ์การทอและการถัก เทคนิค การทอและการถัก	3(0-6-3)

**รายวิชาปรับปรุง

	Woven and knitted fabric structure. Fabric and product design by using weaving and knitting equipment. Weaving and knitting techniques.	
01006449	ธุรกิจเครื่องแต่งกาย (Apparel Business) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006349 การวิเคราะห์พฤติกรรมของผู้บริโภคและตลาด สินค้าเครื่องแต่งกาย การวิจัยด้านธุรกิจเครื่องแต่งกาย กระบวนการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ และการจัดการสินค้า เครื่องแต่งกาย การวางแผนการผลิต กติกาสากลที่มีผล ต่อการดำเนินธุรกิจเครื่องแต่งกาย มีการศึกษา นอกสถานที่ Analysis of consumer behavior and apparel market. Apparel business research. Apparel product development process and management. Production planning. Global rules influencing apparel business. Field trip required.	3(3-0-6)
01006471	โปรแกรมสำหรับผู้สูงอายุ (Program for Elderly) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006231 สังคมผู้สูงอายุ การเปลี่ยนแปลงทางชีววิทยาและ สังคมที่มีผลต่อความชราของมนุษย์ การเตรียมความ พร้อมก่อนเข้าสู่วัยผู้สูงอายุ การดูแลและการจัด โปรแกรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ สถานบริการผู้สูงอายุ มีการศึกษานอกสถานที่ Aging society. Effects of biological and social changes on human aging. Preparation for elderly. Care and program management for elderly's quality of life. Nursing home. Field trip required.	3(2-2-5)

01006472	วิกฤตการณ์ในครอบครัวและการแนะแนว (Family Crisis and Guidance) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006231 แนวโน้ม สถานการณ์และปัจจัยที่มีผลกระทบต่อ การเกิดปัญหาและวิกฤตการณ์ครอบครัว แนวคิดและ ทฤษฎีเพื่อการแนะแนวครอบครัว การส่งเสริม สุขภาพจิตในครอบครัว กรณีศึกษา Trends, situations and factors affecting on family problem and family crisis. Concept and theories for family guidance. Mental health promotion in family. Case study.	3(3-0-6)
01006473**	การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์ (Business Management for Home Economics) หลักเศรษฐศาสตร์และการจัดการธุรกิจ นโยบาย ภาครัฐและเอกชน กฎหมายธุรกิจ เครื่องมือทางธุรกิจ การตลาดและการลงทุน สภาพเศรษฐกิจสังคม สถานการณ์โลกในปัจจุบัน ธุรกิจขนาดกลางและ ขนาดย่อม Principles of economics and business management. Government and private policy. Business law. Business tools. Marketing and investment. Socio-economic situation. Current world situation. Small and medium enterprise.	3(2-2-5)
01006490	สหกิจศึกษา (Cooperative Education) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006390 การปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราว ตาม โครงการที่ได้รับ มอบหมาย ตลอดจนการจัดทำ รายงานและการนำเสนอ	6

**รายวิชาปรับปรุง

	On the job training as a temporary employee according to the assigned project including report and presentation.	
01006496	เรื่องเฉพาะทางคหกรรมศาสตร์ (Selected Topics in Home Economics) เรื่องเฉพาะทางคหกรรมศาสตร์ในระดับปริญญาตรี หัวข้อเรื่องเปลี่ยนไปในแต่ละภาคการศึกษา Selected topics in Home Economics at the bachelor level. Subject will be changed each semester.	1-3
01006497**	สัมมนา (Seminar) การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทาง คหกรรมศาสตร์ ในระดับปริญญาตรี Presentation and discussion on current interesting topics in Home Economics at the bachelor's degree level.	1
01006498**	ปัญหาพิเศษ (Special Problems) การศึกษาค้นคว้าทางคหกรรมศาสตร์ระดับ ปริญญาตรี และเรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน Study and research in Home Economics at the bachelor level and compiled into a written report.	2
01006499	การฝึกงานเฉพาะด้าน (Specific Practicum) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01006399 การฝึกงานเฉพาะด้านคหกรรมศาสตร์ Specific practicum in Home Economics.	3(0-15-8)

**รายวิชาปรับปรุง

3.5.2 รายวิชาที่เป็นรหัสวิชาเอกหลักสูตร

01015111 เกษตรศาสตร์ทั่วไป

1(1-0-2)

(Overview in Agriculture)

ความสำคัญของการเกษตรต่อความมั่นคงทางอาหาร และพลังงาน ความสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และสิ่งแวดล้อมกับการเกษตรของประเทศไทย สถาบันและองค์กรในประเทศและระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร และสิ่งแวดล้อม ระบบการเกษตร โครงสร้างการผลิตสินค้าเกษตรของประเทศไทยและความสัมพันธ์กับภาคอุตสาหกรรมเกษตร ผลกระทบจากข้อตกลงการเปิดเสรีทางการค้าต่อภาคการเกษตร

Importance of agriculture on security of food and energy. Relationships between economics, society, politics, environments and Thai agriculture. National and international institutes and organizations related to agriculture and environment. Agricultural systems, production structure of agricultural products of Thailand and their relationship with agro- industrial sector. Impacts from free trade agreements on agricultural sector.

01017212 สุขาภิบาลอาหารและความปลอดภัยอาหาร

3(3-0-6)

(Food Sanitation and Food Safety)

ปัจจัยที่เป็นสาเหตุทำให้อาหารไม่ปลอดภัย ทางด้านเคมี กายภาพ และชีววิทยา โรคที่เกิดจากอาหารเป็นพาหะและโรคอาหารเป็นพิษ กฎหมายอาหารของไทย หลักการสุขาภิบาลอาหารและหลักเกณฑ์การปฏิบัติที่ดีในการผลิตอาหารจำนวนมาก การวิเคราะห์อันตรายและจุดวิกฤตที่ต้องควบคุม การวิเคราะห์ความเสี่ยง การทวนสอบย้อนกลับ

	Chemical, physical and biological causal factors for unsafe food. Foodborne diseases and food poisoning. Food law in Thailand. Principles of food sanitation and Good Manufacturing Practice in mass catering. Hazard Analysis and Critical Control Points. Risk analysis. Traceability.	
01403111	เคมีทั่วไป (General Chemistry) อะตอมและโครงสร้างอะตอม ระบบพีริออดิก พันธะเคมี ปฏิกิริยาเคมี แก๊ส ของเหลว ของแข็ง สารละลาย อุณหพลศาสตร์ จลนพลศาสตร์เคมี สมดุลเคมี อิเล็กโทรไลต์ และการแตกตัวเป็นไอออน กรดและเบส สมดุลของไอออน Atoms and atomic structures, periodic system, chemical bonds, chemical reactions, gases, liquids, solids, solutions, thermodynamics, chemical kinetics, chemical equilibria, electrolytes and their ionization, acids and bases, ionic equilibria.	3(3-0-6)
01403112	ปฏิบัติการเคมีทั่วไป (Laboratory in General Chemistry) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01403111 หรือพร้อมกัน หรือ 01403119 หรือพร้อมกัน หรือ 01403155 หรือพร้อมกัน ปฏิบัติการสำหรับวิชา 01403111 เคมีทั่วไป หรือ 01403119 เคมีทั่วไปสำหรับวิทยาศาสตร์การแพทย์ หรือ 01403155 เคมีทั่วไปสำหรับเคมีอุตสาหกรรม Laboratory work for 01403111 General Chemistry or 01403119 General Chemistry for Medical Sciences or 01403155 General Chemistry for Industrial Chemistry.	1(0-3-2)

01403221 เคมีอินทรีย์ 3(3-0-6)
(Organic Chemistry)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01403111 หรือ 01403115 หรือ
01403117 หรือ 01403155

ทฤษฎีทางเคมีอินทรีย์ การจำแนกประเภทของสารประกอบอินทรีย์ ปฏิกิริยาเคมีและกลไกของปฏิกิริยา สเตอริโอเคมี สมบัติและปฏิกิริยาของสารแอลิแฟติก ไฮโดรคาร์บอน แอลคิลเฮไลด์ แอโรแมติกไฮโดรคาร์บอน แอลกอฮอล์ อีเทอร์ สารประกอบฟีนอล แอลดีไฮด์ คีโตน กรดอินทรีย์ อนุพันธ์กรดอินทรีย์ และเอมีนสมบัติของลิพิด คาร์โบไฮเดรต กรดอะมิโน โปรตีน และกรดนิวคลีอิก การหาโครงสร้างของสารประกอบอินทรีย์โดยวิธีทางสเปกโทรสโกปี

Theories in organic chemistry. Classification of organic compounds. Chemical reactions and mechanisms. Stereochemistry. Properties and reactions of aliphatic hydrocarbons. Alkyl halides. Aromatic hydrocarbons alcohols. Ethers. Phenolic compounds. Aldehydes. Ketones. Carboxylic acids. Derivatives of carboxylic acids and amines. Properties of lipids. Carbohydrates. Amino acids. Proteins and nucleic acids. Structural determination of organic compounds by spectroscopic methods.

01403222 ปฏิบัติการเคมีอินทรีย์ 1(0-3-2)
(Laboratory in Organic Chemistry)

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01403221 หรือพร้อมกัน
หรือ 01403123 หรือพร้อมกัน

ปฏิบัติการสำหรับวิชา 01403221 เคมีอินทรีย์ หรือ
01403123 เคมีอินทรีย์สำหรับวิทยาศาสตร์การแพทย์

Laboratory work for 01403221 Organic Chemistry or 01403123 Organic Chemistry for Medical Sciences.

01420115	ฟิสิกส์อย่างสังเขปภาคปฏิบัติการ (Laboratory in Abridged Physics) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01420119 หรือพร้อมกัน ปฏิบัติการสำหรับวิชาฟิสิกส์อย่างสังเขป Laboratory for Abridged Physics.	1(0-3-2)
01420119	ฟิสิกส์อย่างสังเขป (Abridged Physics) กลศาสตร์ อุณหพลศาสตร์ คลื่น เสียง ไฟฟ้าสถิต ไฟฟ้ากระแส แม่เหล็ก คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า แสง ฟิสิกส์ยุค ใหม่เบื้องต้น Mechanics, thermodynamics, wave, sound, static electricity, current, magnetic, electromagnetic wave, light, introduction to modern physics.	3(3-0-6)
01422111	หลักสถิติ (Principles of Statistics) แนวความคิดเกี่ยวกับสถิติศาสตร์ คำวัดตำแหน่งที่ตั้ง การวัดค่ากลาง การวัดการกระจาย ความน่าจะเป็น ตัว แปรสุ่มและการแจกแจงความน่าจะเป็น การแจกแจง ทวินาม การแจกแจงปัวซอง การแจกแจงปรกติ การแจกแจงค่าตัวอย่าง การอนุมานเชิงสถิติสำหรับ ประชากรเดียวและสองประชากร การวิเคราะห์ข้อมูล จำแนกประเภท การวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว การวิเคราะห์การถดถอยเชิงเส้นอย่างง่าย Concept of statistics. Measure of location. Measure of center. Measure of dispersion. Probability. Random variables and their probability distributions. Binomial distribution. Poisson distribution. Normal distribution. Sampling distribution. Statistical inference for one and two populations. Analysis of catagorical data. One-way analysis of variance. Simple linear regression analysis.	3(3-0-6)

01424111	หลักชีววิทยา (Principles of Biology) ชีวโมเลกุลของสิ่งมีชีวิต เซลล์ และเมแทบอลิซึม พันธุศาสตร์ และวิวัฒนาการ ความหลากหลายของชนิด สิ่งมีชีวิต โครงสร้างและหน้าที่ของสัตว์และพืช นิเวศวิทยา และพฤติกรรม Biomolecules of organisms, cell and metabolism, genetics and evolution, species diversity, structure and function of animals and plants, ecology and behavior.	3(3-0-6)
01424112	ชีววิทยาภาคปฏิบัติการ (Laboratory in Biology) วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 01424111 หรือพร้อมกัน ปฏิบัติการการใช้กล้องจุลทรรศน์ และส่วนประกอบ ของเซลล์ เยื่อหุ้มเซลล์ และการเคลื่อนที่ของสาร เอนไซม์ และพลังงานในสิ่งมีชีวิต เนื้อเยื่อพืชและสัตว์ วัฏจักรของ เซลล์และการแบ่งเซลล์ การสืบพันธุ์ การเจริญของ สิ่งมีชีวิต ความหลากหลายของสิ่งมีชีวิต และนิเวศวิทยา Laboratory for microscope, cell and comments, cell membrane and transport, enzyme and bioenergetics, plant tissue and animal tissue, cell cycle and cell division, reproduction and biodevelopment, species diversity and ecology.	1(0-3-2)

3.6 ตารางแสดงผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
วิชาเฉพาะบังคับ							
01006111 คหกรรมศาสตร์เบื้องต้น	1. อธิบายความหมายและความสำคัญของคหกรรมศาสตร์ 2. อธิบายบริบทและสถานการณ์ปัจจุบันทางคหกรรมศาสตร์ ด้านพัฒนาการครอบครัวและเด็ก ศิลปสัมพันธ สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม และอาหารและโภชนาการ	✓ ✓					
01006121 หลักศิลป์และการประยุกต์	1. อธิบายความหมายและประเภทขององค์ประกอบศิลปะและหลักศิลปะ 2. สร้างสรรค์ผลงานทางคหกรรมศาสตร์โดยการประยุกต์องค์ประกอบศิลปะและหลักศิลปะ	✓				✓	
01006181 หลักการประกอบอาหารไทยและโภชนศาสตร์เบื้องต้น	1. อธิบายประเภทของสารอาหารและบทบาทต่อมนุษย์ 2. เลือกและเตรียมวัตถุดิบในการประกอบอาหารไทยและขนมไทย 3. ประกอบอาหารที่กำหนด	✓ ✓				✓	
01006231 พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว	1. อธิบายพัฒนาการมนุษย์ในแต่ละด้าน 2. วิเคราะห์พัฒนาการของมนุษย์และครอบครัว โดยใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	✓	✓				
01006241 สิ่งทอเบื้องต้น	1. จำแนกชนิดเส้นใยตามแหล่งที่มา 2. จำแนกชนิดด้ายและผ้าตามลักษณะโครงสร้าง 3. จำแนกผ้าตามวิธีการย้อมสี พิมพ์ และตกแต่ง 4. ดูแลรักษาสีสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	✓ ✓ ✓					
01006246 หลักการตัดเย็บ	1. เลือกใช้และดูแลรักษาอุปกรณ์ตัดเย็บ 2 เย็บตะเข็บและเครื่องเกาะเกี่ยว 3. ตัดเย็บเสื้อผ้าแบบง่ายได้ถูกต้อง	✓ ✓				✓	
01006271 การจัดการทรัพยากรครอบครัวและชุมชน	1. อธิบายหลักการและวิธีการในการจัดการทรัพยากรครอบครัวและชุมชน 2. เลือกบริโภคทรัพยากรในการ	✓ ✓					

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	ดำรงชีวิตประจำวัน						
01006272 สุขภาพอนามัยครอบครัว	1. อธิบายองค์ความรู้สุขภาพอนามัยครอบครัว 2. นำเสนอแนวทางการดูแลสุขภาพอนามัยของบุคคลทุกช่วงวัย 3. ปฏิบัติการปฐมพยาบาลเบื้องต้นในสถานการณ์จำลอง	✓		✓	✓		
01006311 คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่องานคหกรรมศาสตร์	1. อธิบายความหมายและประเภทของคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น 2. สืบค้นข้อมูลและสื่อสารเพื่อการศึกษาและค้นคว้าวิจัยเพื่อพัฒนางานด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3. สร้างสรรค์ผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปที่เกี่ยวข้อง 4. พัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อมัลติมีเดียเพื่องานด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้ความรู้และทักษะคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	✓	✓			✓ ✓	
01006312 บริโภคศึกษา	1. อธิบายความต้องการและข้อจำกัดของบุคคลทุกช่วงวัยในการตัดสินใจบริโภคสินค้าและบริการ 2. ออกแบบสินค้าและบริการตรงกับความต้องการและข้อจำกัดของบุคคลทุกช่วงวัย	✓				✓	
01006321 หลักการจัดดอกไม้	1. อธิบายลักษณะและประเภทของดอกไม้และใบไม้ รวมทั้งเลือก เตรียม และดูแลรักษาดอกไม้และใบไม้ 2. จัดดอกไม้แบบตะวันออกและตะวันตก โดยใช้องค์ประกอบศิลปะและหลักศิลปะ 3. สร้างสรรค์งานใบตองและแกะสลักผักผลไม้	✓				✓ ✓	

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	4. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยวัสดุธรรมชาติ เช่น ดอกไม้ ใบไม้ และพืชพันธุ์					✓	
01006473 การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์	1. อธิบายองค์ประกอบของธุรกิจ 2. เขียนแผนธุรกิจในงานคหกรรมศาสตร์ 3. ปฏิบัติการตามแผนธุรกิจทางคหกรรมศาสตร์	✓	✓			✓	
01006497 สัมมนา	1. จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์การสัมมนาและสื่อเพื่อการนำเสนอรายงานสัมมนาด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 2. นำเสนอรายงานสัมมนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับคหกรรมศาสตร์ 3. ปฏิบัติหน้าที่จัดสัมมนาในบทบาทของวิทยากรและทีมผู้จัดงาน		✓	✓	✓		
01006498 ปัญหาพิเศษ	1. ออกแบบหัวข้อศึกษาค้นคว้าเชิงบูรณาการข้ามศาสตร์ 2. วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้เชิงบูรณาการ 3. เรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน	✓	✓	✓			
01015111 เกษตรศาสตร์ทั่วไป	1. แสดงความเชื่อมโยงการเกษตรไทยกับเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมได้ 2. อธิบายเทคนิคการพัฒนาตนเองสำหรับธุรกิจเกษตรเบื้องต้นได้ 3. ระบุความภาคภูมิใจด้านการเรียนรู้วิถีเกษตรได้	✓ ✓ ✓					
01017212 สุขภาพโภชนาการและความปลอดภัยอาหาร	1. อธิบายสาเหตุที่ทำให้อาหารไม่ปลอดภัย 2. เลือกวิธีการจัดการด้านมาตรฐานการสุขภาพอาหารและน้ำที่ทำให้อาหารปลอดภัย 3. วิเคราะห์มาตรฐานด้านความปลอดภัยอาหารทั้งในประเทศและต่างประเทศ	✓ ✓	✓				

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
01403111 เคมีทั่วไป	1. อธิบายทฤษฎีหรือหลักการที่เกี่ยวข้องกับสสารและปรากฏการณ์พื้นฐานทางเคมีที่เกิดขึ้นตั้งแต่อนุภาคระดับเล็กกว่าอะตอมไปจนถึงสารผสมได้อย่างถูกต้อง 2. คำนวณสมบัติของสสารที่เกี่ยวข้องกับความดันและปริมาตรของแก๊ส ความดันไอของสารละลาย ความหนาแน่นของสารละลาย สมดุลเคมี และ pH ของสารละลาย ได้อย่างถูกต้อง 3. ใช้หลักการปริมาณสารสัมพันธ์เพื่อแก้ปัญหามหาการปฏิกิริยาเคมีได้อย่างถูกต้อง 4. อธิบายการดำเนินไปของปฏิกิริยาเคมีได้อย่างถูกต้อง 5. คำนวณค่าคงที่และพลังงานที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินไปของปฏิกิริยาเคมีได้อย่างถูกต้อง	✓ ✓ ✓ ✓ ✓					
01403112 ปฏิบัติการเคมีทั่วไป	1. อธิบายความรู้ทางเคมีทั่วไปโดยเน้นทักษะการทำปฏิบัติการเคมีเบื้องต้น 2. มีทักษะการทำปฏิบัติการเคมีเบื้องต้นอย่างปลอดภัย 3. วิเคราะห์ผลการทดลองที่สอดคล้องกับหลักการเคมีเบื้องต้นได้	✓ ✓ ✓					
01403221 เคมีอินทรีย์	1. อธิบายโครงสร้างและสมบัติของสารประกอบอินทรีย์ได้อย่างถูกต้อง 2. อธิบายปฏิกิริยาของสารประกอบอินทรีย์และนำไปประยุกต์ในการสังเคราะห์สารประกอบอินทรีย์ได้ถูกต้อง	✓ ✓					
01403222 ปฏิบัติการเคมีอินทรีย์	1. เลือกใช้เทคนิคที่เหมาะสมสำหรับการทำสารอินทรีย์ให้บริสุทธิ์ 2. วิเคราะห์องค์ประกอบของสารผสมและสารสกัดจากธรรมชาติด้วยเทคนิคโครมาโตกราฟีแผ่นบาง	✓ ✓					

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	3. วิเคราะห์หมู่ฟังก์ชันของสารอินทรีย์และสารชีวโมเลกุลเบื้องต้นด้วยปฏิกิริยาเคมีได้อย่างถูกต้อง 4. อธิบายรูปร่างโมเลกุลสารอินทรีย์ สเตอริโอเคมีของสารอินทรีย์ และปฏิกิริยาเคมีของสารอินทรีย์ของหมู่ฟังก์ชันต่าง ๆ 5. ใช้อุปกรณ์และเครื่องมือวิทยาศาสตร์และปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้องตามหลักความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการเคมี 6. เขียนรายงานผลการทดลองภายใต้จริยธรรมและจรรยาบรรณของการเป็นนักวิทยาศาสตร์	✓					
01420115 ฟิสิกส์อย่างสังเขปภาคปฏิบัติการ	1. ทำการทดลองเพื่อพิสูจน์หลักการและแนวคิดของฟิสิกส์ 2. รายงานผลการทดลองทางฟิสิกส์ตามบทสรุปและคำอธิบายแนวคิดทางกายภาพพื้นฐาน 3. ทำงานเป็นทีมเพื่อทำการทดลองทางฟิสิกส์ 4. ทำการทดลองเพื่อพิสูจน์หลักการและแนวคิดของฟิสิกส์	✓			✓		
01420119 ฟิสิกส์อย่างสังเขป	1. อธิบายแนวคิดพื้นฐานและหลักการของฟิสิกส์ 2. เชื่อมโยงการใช้งานและตัวอย่างต่าง ๆ กับหลักการและแนวคิดทางฟิสิกส์ 3. ใช้การคำนวณทางกายภาพเพื่อแก้ปัญหาฟิสิกส์ 4. ใช้กฎฟิสิกส์เพื่ออธิบายปรากฏการณ์ทางธรรมชาติและสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน	✓					
01422111 หลักสถิติ	1. อธิบายความหมายของสถิติ ระเบียบวิธีการทางสถิติ การเก็บ	✓					

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	สัตว์ 2. อธิบายกระบวนการพื้นฐานทางชีววิทยา การเคลื่อนที่ของสารผ่านเยื่อหุ้มเซลล์ การทำงานของเอนไซม์ การสร้างและใช้พลังงานในสิ่งมีชีวิต การแบ่งเซลล์ การสืบพันธุ์และการเจริญเติบโตของพืชและสัตว์ ผ่านการทดลองและกิจกรรมภาคปฏิบัติได้ 3. จำแนกความหลากหลายของสิ่งมีชีวิต และสรุปลักษณะเฉพาะของสิ่งมีชีวิตแต่ละกลุ่ม จากการสังเกตตัวอย่างจริงในห้องภาคปฏิบัติการได้ 4. อธิบายองค์ประกอบของระบบนิเวศ ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิตกับสิ่งแวดล้อม และสามารถเก็บข้อมูลเบื้องต้นในภาคสนามเพื่อวิเคราะห์ปัจจัยทางนิเวศวิทยาได้	✓					
วิชาเฉพาะเลือก							
01006221 หลักการวาดเส้น	1. ระบุที่มาและความสำคัญของวิชาหลักการวาดเส้น 2. อธิบายหลักการวาดสัดส่วน โครงสร้างของหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์และใบหน้าบุคคล 3. นำเสนอการวิจารณ์ผลงานวาดเส้น	✓					
01006222 หลักพื้นฐานการออกแบบ	1. อธิบายความสำคัญของการออกแบบและหลักการพื้นฐานของการออกแบบ 2. สร้างสรรค์ผลงานทางคหกรรมศาสตร์ โดยประยุกต์ทฤษฎีทางศิลปะและหลักการพื้นฐานของการออกแบบ 3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบและการนำเสนอผลงาน	✓				✓	
01006223 ศิลปหัตถกรรม	1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ คุณค่า ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปหัตถกรรม	✓					

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	2. สืบค้นข้อมูล แหล่งที่มา วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค กระบวนการผลิต ผลงานศิลปหัตถกรรม 3. สร้างสรรค์ผลงานศิลปหัตถกรรม 4. เสนอแนะแนวทางการพัฒนา ศิลปหัตถกรรมโดยใช้ทักษะการคิดที่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน		✓			✓	
01006224 การตกแต่งภายในขั้นต้น	1. อธิบายความหมายและประเภทของ ที่อยู่อาศัยและเครื่องเรือน และ องค์ประกอบที่สำคัญภายในอาคาร 2. เขียนแบบอย่างถูกต้องและได้ มาตรฐาน 3. ออกแบบตกแต่งภายในอาคารโดย เน้นความสำคัญด้านความงามและ ประโยชน์ใช้สอย 4. นำเสนอความคิดในการออกแบบ เป็นรูปธรรมได้อย่างสมบูรณ์	✓					
01006225 ศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญา พื้นบ้าน	1. อธิบายประเภทและขั้นตอนการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะและคุณค่าของ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน 2. นำเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาและ แนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน 3. ออกแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ภูมิ ปัญญาพื้นบ้าน	✓		✓		✓	
01006226 เครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น	1. อธิบายประวัติ ความสำคัญ และ ประเภทของเครื่องปั้นดินเผา 2. สร้างผลงานเครื่องปั้นดินเผา ด้วย เทคนิคการขึ้นรูป การตกแต่ง การเผา และการเคลือบ	✓				✓	
01006227 ประวัติทัศนศิลป์	1. อธิบายความเป็นมาของศิลปกรรม ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึง ปัจจุบัน 2. จำแนกลักษณะของศิลปกรรมแต่ละ ประเภท ในแต่ละยุคสมัย 3. ค้นคว้าข้อมูลทางประวัติศาสตร์ศิลป์	✓	✓	✓			

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	เพิ่มเติมโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
01006228 สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	1. อธิบายความหมายและความสัมพันธ์ของศิลปะและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ 2. สร้างผลงานศิลปะ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของศิลปะและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ 3. นำเสนอผลงานศิลปะโดยใช้หลักการวิจารณ์งานศิลปะ	✓				✓	
01006232 ทฤษฎีพัฒนาการมนุษย์	1. อธิบายทฤษฎีพัฒนาการมนุษย์ในแต่ละด้าน 2. วิเคราะห์พัฒนาการมนุษย์และครอบครัวโดยใช้ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	✓	✓				
01006245 หลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย	1. วาดภาพแฟชั่นในรูปแบบที่หลากหลาย 2. ออกแบบแฟชั่นโดยใช้พื้นฐานการออกแบบ 3. นำเสนอผลงานออกแบบแฟชั่น	✓		✓		✓	
01006322 ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์	1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ และวิวัฒนาการของผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์ 2. เลือกประเภทและคุณสมบัติของบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ 3. ออกแบบเรขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ทางคหกรรมศาสตร์	✓	✓			✓	
01006323 สีและการประยุกต์	1. วิพากษ์วิจารณ์ผลงานศิลปะ 2. พัฒนาผลงานศิลปะโดยประยุกต์กระบวนการใช้สี 3. ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมและผลงานศิลปะสร้างสรรค์	✓				✓	✓
01006324 การเขียนแบบทัศนียภาพ	1. อธิบายลักษณะและประเภทของภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ 2. เขียนแบบ 3 มิติ ของวัตถุและทัศนียภาพในงานตกแต่งภายในและ	✓		✓			

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	ภายนอกสถานที่ 3. เขียนภาพ 3 มิติ ของวัตถุ และ ทัศนียภาพโดยใช้เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์		✓				
01006325 ศิลปะสำหรับเด็ก	1. เขียนแผนการจัดกิจกรรมศิลปะ สำหรับเด็กแต่ละช่วงวัย 2. นำเสนอแผนการจัดกิจกรรมศิลปะ สำหรับเด็ก 3. จัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กที่ เหมาะสมกับพัฒนาการ	✓		✓	✓		
01006326 เทคนิคการวาดภาพด้วย ปากกาและหมึก	1. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับ การวาดเส้นด้วยปากกาและหมึกได้ 2. สาธิตกระบวนการวาดเส้นด้วยหมึก และปากกา 3. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยปากกา และหมึก	✓		✓		✓	
01006328 การตกแต่งจัดวางและจัด แสดงงานคหกรรมศาสตร์	1. อธิบายประเภทและความสำคัญของ การตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงาน 2. ออกแบบจัดวางและจัดแสดงงานที่ เกี่ยวข้องกับงานด้านคหกรรมศาสตร์ โดยใช้องค์ประกอบศิลปะและหลัก ศิลปะ 3. นำเสนอความคิดในการออกแบบจัด วางและจัดแสดงงานเป็นรูปธรรมได้ อย่างสมบูรณ์	✓		✓		✓	
01006331 การอบรมเลี้ยงดูเด็ก	1. อธิบายหลักการเลี้ยงดูเด็ก 2. นำเสนอแผนการอบรมเลี้ยงดูเด็ก ตามหลักพัฒนาการ	✓		✓			
01006332 กิจกรรมและการเล่นสำหรับเด็ก	1. เลือกของเล่นได้ตรงตามพัฒนาการ และความสนใจของเด็ก 2. จัดกิจกรรมการเล่นให้สอดคล้องกับ พัฒนาการ ความต้องการและความ สนใจของเด็ก	✓			✓		
01006333 กิจกรรมเข้าจังหวะและดนตรี สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน	1. อธิบายหลักการทางดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน	✓					

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	2. เลือกเพลงและดนตรีประกอบการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน 3. จัดกิจกรรมเข้าจังหวะและดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน	✓			✓		
01006335 นิทานสำหรับเด็ก	1. อธิบายประเภท และองค์ประกอบของนิทานสำหรับเด็ก 2. สร้างสื่อในรูปแบบนิทานสำหรับเด็ก	✓				✓	
01006336 โปรแกรมสำหรับทารกและเด็กก่อนวัยเรียน	1. อธิบายหลักการ และแนวคิดของการจัดโปรแกรมสำหรับทารกและเด็กก่อนวัยเรียน 2. จัดโปรแกรมสำหรับเด็กวัยทารกและเด็กก่อนวัยเรียน	✓			✓		
01006337 โปรแกรมสำหรับเด็กและเยาวชน	1. อธิบายหลักการ และแนวคิดของการจัดโปรแกรมสำหรับเด็กและเยาวชน 2. จัดโปรแกรมสำหรับเด็กและเยาวชนในโรงเรียน ชุมชน และหน่วยงาน	✓			✓		
01006338 เด็กพิเศษ	1. อธิบายแนวคิด ประเภทและลักษณะของเด็กพิเศษ การดูแลเด็กพิเศษ กิจกรรมสำหรับเด็กพิเศษ 2. ประเมินปัญหาและความสามารถของเด็กพิเศษ 3. จัดกิจกรรมสำหรับเด็กพิเศษในสถานการณ์จำลอง	✓	✓		✓		
01006341 การทดสอบคุณภาพสิ่งทอ	1. อธิบายหลักการทดสอบคุณภาพของสิ่งทอ 2. ปฏิบัติการทดสอบสิ่งทอ 3. แปลผลการทดสอบสิ่งทอ 4. สืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการทดสอบสิ่งทอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	✓	✓	✓	✓		
01006342 การย้อมสีสิ่งทอ	1. จำแนกชนิดของสีย้อมจากสมบัติการติดสีและเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม	✓					

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	2. อธิบายกลไกขั้นตอนของการย้อมสีสิ่งทอ และปัญหาการย้อมโดยเบื้องต้น 3. ปฏิบัติการย้อมสีสิ่งทอ 4. สืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการย้อมสีสิ่งทอและสถานการณ์การย้อมสีสิ่งทอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	✓	✓		✓		
01006343 การทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	1. อธิบายหลักการและวิธีการทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม 2. อธิบายหน้าที่ของสารที่ใช้ในกระบวนการทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม 3. จัดตารางเปื้อนแต่ละชนิดได้อย่างถูกวิธี 4. วิเคราะห์ความเสียหายของสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม 5. ผลิตสบู่ น้ำยาซักผ้า และน้ำยาปรับผ้านุ่ม 6. เลือกใช้ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มได้อย่างเหมาะสม	✓ ✓ ✓ ✓	 ✓			✓	
01006344 เครื่องแต่งกายกับมนุษย์	1. อธิบายความสัมพันธ์ของเครื่องแต่งกายกับสังคม วัฒนธรรม และพฤติกรรมของมนุษย์ 2. วางแผนการบริโภคเครื่องแต่งกาย	✓	✓				
01006345 การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย	1. ออกแบบเครื่องแต่งกายตามหลักศิลปะและหลักการออกแบบโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 2. นำเสนอผลงานการออกแบบเครื่องแต่งกายโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการออกแบบเครื่องแต่งกาย 3. สร้างแบบตัดเสื้อผ้าแฟชั่นพื้นฐานโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมสำหรับการออกแบบ	✓		✓		✓	

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	เครื่องแต่งกาย						
01006346 การตัดเย็บโดยการสร้างแบบกระดาษ	1. สร้างแบบตัดพื้นฐานเสื้อ กระโปรง และกางเกง 2. ตัดแปลงแบบตัดพื้นฐานเป็นแบบตัดเสื้อผ้าแบบยาก 3. ตัดเย็บเสื้อผ้าแบบยาก	✓				✓ ✓	
01006347 การออกแบบลวดลายผ้า	1. ออกแบบลายผ้าโดยใช้หลักการออกแบบลวดลายผ้า 2. เลือกเทคนิคการทำลวดลายผ้าโดยการมัดย้อม บาติก แม่พิมพ์มือ และพิมพ์สกรีน 3. สร้างสรรค์งานออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยการสร้างลายผ้าเอง	✓ ✓				✓	
01006349 ธุรกิจเครื่องแต่งกายขั้นต้น	1. วิเคราะห์กระบวนการผลิต และควบคุมคุณภาพสินค้าเครื่องแต่งกายพื้นฐาน 2. วิเคราะห์ผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์โลก การปรับตัวของอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายในอนาคต 3. วิเคราะห์การสร้างธุรกิจที่ดี		✓ ✓ ✓				
01006371 การสื่อสารและความสัมพันธ์ในครอบครัว	1. อธิบายหลักการสื่อสารในครอบครัว 2. เลือกรูปแบบและวิธีการสื่อสารในการสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัวทุกช่วงวัย	✓ ✓					
01006373 ครอบครัวสมัยใหม่กับคุณภาพชีวิต	1. อธิบายองค์ความรู้เกี่ยวกับคุณภาพชีวิต 2. นำเสนอแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตทุกช่วงวัยในสถานการณ์ปัจจุบัน 3. นำเสนอแนวทางการแก้ปัญหาในครอบครัวสมัยใหม่โดยใช้แนวคิดทฤษฎีการพัฒนาคุณภาพชีวิต	✓		✓ ✓			
01006390 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1. อธิบายหลักการ แนวคิด และกระบวนการของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง	✓					

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	2. ระบุขั้นตอนการสมัครงานในตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษาได้อย่างเหมาะสม 3. นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	✓		✓			
01006421 เทคนิคการจัดดอกไม้	1. จัดดอกไม้ด้วยเทคนิคที่หลากหลาย 2. ตกแต่งสถานที่ในแต่ละโอกาสโดยใช้หลักศิลปะและหลักการจัดดอกไม้					✓ ✓	
01006422 การประยุกต์จิตรกรรมเพื่องานคหกรรมศาสตร์	1. อธิบายความหมายของจิตรกรรมร่วมสมัย 2. ออกแบบผลงานสร้างสรรค์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันโดยการประยุกต์งานจิตรกรรม 3. สร้างสรรค์งานจิตรกรรมโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	✓				✓ ✓	
01006423 การพัฒนาศิลปหัตถกรรม	1. อธิบายความหมายและประเภทของงานศิลปหัตถกรรม การพัฒนารูปแบบประยุกต์วัสดุ ความรู้ 2. สืบค้นข้อมูลความรู้ แหล่งที่มาวัสดุอุปกรณ์ของงานศิลปหัตถกรรม 3. เขียนโครงการพัฒนาศิลปหัตถกรรมโดยใช้ปัญหาเป็นหลัก 4. สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมโดยใช้ปัญหาเป็นหลัก	✓	✓ ✓			✓	
01006424 การตกแต่งภายใน	1. วิเคราะห์ลักษณะของผังพื้นที่สัญลักษณ์ และโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม 2. ออกแบบตกแต่งภายในอาคารให้สัมพันธ์กับงบประมาณ ความงาม และประโยชน์ใช้สอย 3. นำเสนอผลงานออกแบบเป็นรูปธรรมได้อย่างสมบูรณ์		✓	✓		✓	
01006425 การจัดการที่อยู่อาศัย	1. จำแนกประเภทและส่วนประกอบของที่อยู่อาศัย	✓					

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	2. วิเคราะห์ปัจจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนการจัดการที่อยู่อาศัยและทรัพยากรสิ่งแวดล้อม 3. นำเสนอแผนการจัดการที่อยู่อาศัยและทรัพยากรสิ่งแวดล้อม		✓	✓			
01006426 เครื่องปั้นดินเผา	1. ปั้นภาชนะด้วยแป้นหมุนไฟฟ้า 2. สร้างแม่พิมพ์สำหรับหล่อชิ้นงาน 3. เขียนลายเครื่องปั้นดินเผาด้วยเทคนิคสีได้เคลือบ และสืบนเคลือบ					✓ ✓ ✓	
01006427 การจัดการธุรกิจและพื้นที่ทางศิลปะ	1. อธิบายประวัติ ที่มา และพัฒนาการของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ 2. อธิบายหลักการจัดการพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ 3. วิเคราะห์ปัญหาการจัดการพื้นที่ทางศิลปะและแนวทางแก้ไข 4. วางแผนเพื่อออกแบบพื้นที่ในฐานะเจ้าของธุรกิจ	✓ ✓	✓ ✓				
01006431 การประเมินพัฒนาการเด็ก	1. ค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการประเมินพัฒนาการเด็ก 2. ประเมินพัฒนาการเด็กด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ตามสภาพจริง		✓ ✓				
01006434 การบริหารโรงเรียนอนุบาล	1. อธิบายหลักการบริหารและการจัดการโรงเรียนอนุบาล 2. จัดกิจกรรมวิชาการและสนับสนุนวิชาการในโรงเรียนอนุบาล	✓			✓		
01006441 สิ่งทอสมบัติพิเศษ	1. นำเสนอแนวคิดในการพัฒนาสิ่งทอสมบัติพิเศษ 2. พัฒนาผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอสมบัติพิเศษ			✓		✓	
01006442 สิ่งทอพื้นเมือง	1. วิเคราะห์รูปแบบและเทคนิคการทอของสิ่งทอพื้นเมืองแต่ละภาค 2. เลือกใช้สิ่งทอพื้นเมืองได้อย่างเหมาะสม 3. พัฒนาผลิตภัณฑ์โดยการประยุกต์	✓	✓			✓	

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	ความรู้สิ่งทอพื้นเมือง						
01006443 ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	1. อธิบายคุณสมบัติและทักษะของ ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอ และเครื่องนุ่งห่ม 2. ออกแบบกลยุทธ์การตลาด โดยใช้ ความคิดสร้างสรรค์ เทคโนโลยี และ นวัตกรรม 3. ทดลองตลาดผลิตภัณฑ์ด้านสิ่งทอ และเครื่องนุ่งห่ม ตามแผนธุรกิจที่ เขียนไว้	✓	✓			✓	
01006444 เสื้อผ้าเฉพาะทาง	1. อธิบายความสำคัญถึงหน้าที่ของ เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ที่สัมพันธ์กับ ลักษณะการใช้งานเฉพาะทาง 2. เลือกวัสดุออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้าที่ เหมาะสมสำหรับการนำไปใช้ประโยชน์	✓	✓				
01006445 การออกแบบเครื่องแต่งกาย ชั้นสูง	1. ออกแบบเครื่องแต่งกายโดย ประยุกต์ใช้ประวัติเครื่องแต่งกาย สถานการณ์โลกปัจจุบันและพฤติกรรม ผู้บริโภค 2. สร้างตราสินค้าไปสู่การขาย		✓			✓	
01006446 เทคนิคการตัดเย็บชั้นสูง	1. เลือกวัสดุตกแต่งเสื้อผ้า 2. ตัดเย็บเสื้อผ้าโดยการจับจีบบนหุ่น 3. ใช้เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า ที่เหมาะสมกับการตกแต่งเสื้อผ้า แต่ละรูปแบบ	✓				✓ ✓	
01006447 การออกแบบผ้าทอและผ้าถัก	1. อธิบายความแตกต่างของโครงสร้าง ผ้าทอและผ้าถักแต่ละประเภท 2. อธิบายหน้าที่ของอุปกรณ์พื้นฐานที่ ใช้ในการทอผ้าและถักผ้า 3. ทอผ้าด้วยเทคนิคการทอที่ หลากหลาย 4. ถักผ้าด้วยเทคนิคการถักที่ หลากหลาย 5. ผลิตผลิตภัณฑ์จากผ้าทอและผ้าถัก ที่ออกแบบไว้	✓ ✓				✓ ✓ ✓	

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
01006449 ธุรกิจเครื่องแต่งกาย	1. วิเคราะห์พฤติกรรมของผู้บริโภคและตลาดสินค้าเครื่องแต่งกาย 2. ออกแบบการวิจัยเกี่ยวกับธุรกิจเครื่องแต่งกาย 3. วางแผนดำเนินธุรกิจโดยประยุกต์กระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์และการจัดการสินค้าเครื่องแต่งกาย		✓ ✓ ✓				
01006471 โปรแกรมสำหรับผู้สูงอายุ	1. อธิบายทฤษฎีที่เกี่ยวกับผู้สูงอายุ 2. อธิบายการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่ผู้สูงอายุ 3. จัดโปรแกรมพัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ	✓ ✓			✓		
01006472 วิฤตการณ์ในครอบครัวและการแนะแนว	1. อธิบายองค์ความรู้เกี่ยวกับวิฤตการณ์ในครอบครัวและการแนะแนว 2. เปรียบเทียบวิฤตการณ์ครอบครัวในสถานการณ์ปัจจุบัน และแนวทางการแก้ไขทั้งไทยและต่างประเทศ 3. เสนอการแนะแนวในการแก้ปัญหาครอบครัวตามสถานการณ์ โดยใช้ทฤษฎีวิฤตการณ์ในครอบครัว	✓	✓	✓			
01006496 เรื่องเฉพาะทาง คหกรรมศาสตร์	1. อธิบายหลักการ ความรู้ เฉพาะทางคหกรรมศาสตร์ 2. วิเคราะห์องค์ความรู้ทางคหกรรมศาสตร์	✓	✓				
วิชาสหกิจศึกษา/ฝึกงาน							
01006399 การฝึกงานเบื้องต้น	1. ปฏิบัติงานทั่วไปด้านคหกรรมศาสตร์ในลักษณะนิสิตฝึกงาน 2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้นอกหลักสูตรและเตรียมพร้อมสำหรับทำงานจริง 3. แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม 4. นำเสนอสรุปการฝึกงาน และ			✓	✓		✓ ✓

รหัสวิชาและชื่อวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)					
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
	รายงานด้วยวิธีที่เหมาะสม						
01006490 สหกิจศึกษา	1. ปฏิบัติงานในลักษณะพนักงานชั่วคราว ตามโครงการที่ได้รับมอบหมาย 2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้นอกหลักสูตรและพัฒนาทักษะที่จำเป็นในการทำงานจริง 3. แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม 4. นำเสนอสรุปการฝึกงาน และรายงานด้วยวิธีที่เหมาะสม				✓		✓
01006499 การฝึกงานเฉพาะด้าน	1. ปฏิบัติงานเฉพาะทางด้านคหกรรมศาสตร์ในลักษณะนิสิตฝึกงาน 2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้นอกหลักสูตรและเตรียมพร้อมสำหรับทำงานจริง 3. แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม 4. นำเสนอสรุปการฝึกงาน และรายงานด้วยวิธีที่เหมาะสม				✓		✓

3.7 ตารางแสดงผลการเรียนรู้ของรายวิชาที่คาดหวังแต่ละชั้นปี สู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี							
	ปี 1		ปี 2		ปี 3		ปี 4	
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ
PLO 1: เชื่อมโยงองค์ ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อ การพัฒนาคุณภาพชีวิต	01006111	1,2	01006121	1	01006223	1	01006422	1
	01006181	1,2	01006221	1,2	01006224	1,2	01006423	1
	01015111	1,2,3	01006222	1	01006225	1	01006425	1
	01403111	1,2,3, 4,5	01006231	1	01006226	1	01006427	1,2
	01403112	1,2,3	01006232	1	01006227	1,2	01006434	1
	01403221	1,2	01006241	1,2,3,4	01006228	1	01006442	2
	01403222	1,2,3, 4,5,6	01006245	1	01006311	1	01006443	1
	01424111	1,2,3, 4,5,6	01006246	1,2	01006312	1	01006444	1
	01424112	1,2,3,4	01006271	1,2	01006322	1,2	01006446	1
			01006272	1	01006323	1	01006447	1,2
			01006321	1	01006324	1	01006471	1,2
			01017212	1,2	01006325	1	01006472	1
			01420115	1,2,4	01006326	1	01006473	1
			01420119	1,2,3,4	01006328	1	01006496	1
			01422111	1,2	01006331	1	01006498	1
					01006332	1		
					01006333	1,2		
					01006335	1		
					01006336	1		
					01006337	1		
					01006338	1		
					01006341	1		
					01006342	1,2		
					01006343	1,2,3,6		
					01006344	1		
					01006345	1		
					01006346	1		
					01006347	1,2		
					01006371	1,2		
					01006373	1		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี							
	ปี 1		ปี 2		ปี 3		ปี 4	
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ
					01006390	1,2		
PLO 2: วิเคราะห์ ข้อมูลในสถานการณ์ ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหา ด้านคหกรรมศาสตร์ โดยใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			01006222	3	01006223	2	01006423	2,3
			01006231	2	01006227	3	01006424	1
			01006232	2	01006311	2	01006425	2
			01017212	3	01006324	3	01006427	3,4
					01006338	2	01006431	1,2
					01006341	4	01006442	1
					01006342	4	01006443	2
					01006343	4	01006444	2
					01006344	2	01006445	1
					01006349	1,2,3	01006449	1,2,3
							01006472	2
							01006473	2
							01006496	2
							01006497	1
							01006498	2
PLO 3: สื่อสารข้อมูล และองค์ความรู้ด้าน คหกรรมศาสตร์เพื่อ การพัฒนาคุณภาพ ชีวิตให้สอดคล้องกับ บริบททางสังคม เศรษฐกิจ และ สภาพแวดล้อมใน ปัจจุบัน			01006221	3	01006223	4	01006399	4
			01006245	3	01006224	4	01006424	3
			01006272	2	01006225	2	01006425	3
					01006228	3	01006441	1
					01006324	2	01006472	3
					01006325	2	01006490	4
					01006326	2	01006497	2
					01006328	3	01006498	3
					01006331	2	01006499	4
					01006341	3		
					01006345	2		
					01006373	2,3		
					01006390	3		
PLO 4: ปฏิบัติงาน ด้านคหกรรมศาสตร์ ร่วมกับผู้อื่นด้วยความ ซื่อสัตย์และรับผิดชอบ งานที่ได้รับมอบหมาย			01006272	3	01006325	3	01006399	2
			01420115	3	01006332	2	01006434	2
					01006333	3	01006471	3
					01006336	2	01006490	2
					01006337	2	01006497	3

ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับหลักสูตร (PLO)	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี							
	ปี 1		ปี 2		ปี 3		ปี 4	
	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ	รหัสวิชา	CLO ข้อ
					01006338	3	01006499	2
					01006341	2		
					01006342	3		
PLO 5: พัฒนาผลงาน ด้านคหกรรมศาสตร์ โดยคำนึงถึงความ เป็นไปได้ทางธุรกิจใน บริบทปัจจุบัน	01006181	3	01006121	2	01006223	3	01006421	1,2
			01006222	2	01006224	3	01006422	2,3
			01006245	2	01006225	3	01006423	4
			01006246	3	01006226	2	01006424	2
			01006321	2,3,4	01006228	2	01006426	1,2,3
					01006311	3,4	01006441	2
					01006312	2	01006442	3
					01006322	3	01006443	3
					01006323	2,3	01006445	2
					01006326	3	01006446	2,3
					01006328	2	01006447	3,4,5
					01006335	2	01006473	3
					01006343	5		
					01006345	3		
					01006346	2,3		
					01006347	3		
PLO 6: สามารถ ปฏิบัติงานหรือนำ ความรู้ไปสู่การปฏิบัติ ในการทำงานด้าน คหกรรมศาสตร์ใน สถานประกอบการ โดยใช้องค์ความรู้ใน สาขาวิชาคหกรรม ศาสตร์ได้							01006399	1,3
							01006490	1,3
							01006499	1,3

3.8 ความหมายของรหัสประจำวิชา

ความหมายของเลขรหัสประจำวิชาในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ประกอบด้วยเลข 8 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขลำดับที่ 1-2 (01) หมายถึง บางแขน

เลขลำดับที่ 3-5 (006) หมายถึง สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

เลขลำดับที่ 6 หมายถึง ระดับชั้นปี

เลขลำดับที่ 7 มีความหมายดังต่อไปนี้

- 1 หมายถึง กลุ่มวิชา คหกรรมศาสตร์ทั่วไป
- 2 หมายถึง กลุ่มวิชา ศิลปสัมพันธ์
- 3 หมายถึง กลุ่มวิชา พัฒนาการเด็ก
- 4 หมายถึง กลุ่มวิชา สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม
- 7 หมายถึง กลุ่มวิชา พัฒนาการครอบครัว
- 8 หมายถึง กลุ่มวิชา อาหารและโภชนาการ
- 9 หมายถึง กลุ่มวิชา ฝึกงาน สัมมนา ปัญหาพิเศษ และสหกิจศึกษา

เลขลำดับที่ 8 หมายถึง ลำดับวิชาในแต่ละกลุ่ม

3.9 แผนการศึกษา

3.9.1 ตัวอย่างแผนการศึกษาสำหรับนิสิตที่เลือกฝึกปฏิบัติงานแบบนับชั่วโมง

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)		
01006111	คหกรรมศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0-4)
01015111	เกษตรศาสตร์ทั่วไป	1(1-0-2)
01355xxx	วิชาภาษาอังกฤษ	3(- -)
01403111	เคมีทั่วไป	3(3-0-6)
01403112	ปฏิบัติการเคมีทั่วไป	1(0-3-2)
01424111	หลักชีววิทยา	3(3-0-6)
01424112	ชีววิทยาภาคปฏิบัติการ	1(0-3-2)
01999111	เกษตรศาสตร์สร้างสรรค์แห่งแผ่นดิน	2(2-0-4)
รวม		<u>16(- -)</u>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)		
01006181	หลักการประกอบอาหารไทยและโภชนศาสตร์เบื้องต้น	3(2-3-6)
01355xxx	วิชาภาษาอังกฤษ	3(- -)
01403221	เคมีอินทรีย์	3(3-0-6)
01403222	ปฏิบัติการเคมีอินทรีย์	1(0-3-2)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ	4(- -)
	ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	วิชาเลือกเสรี	3(- -)
	รวม	<u>20(- -)</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)		
01006121	หลักศิลป์และการประยุกต์	3(1-4-4)
01006231	พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว	3(2-3-6)
01006241	สิ่งทอเบื้องต้น	3(3-0-6)
01017212	สุขาภิบาลอาหารและความปลอดภัยอาหาร	3(3-0-6)
01420115	ฟิสิกส์อย่างสังเขปภาคปฏิบัติการ	1(0-3-2)
01420119	ฟิสิกส์อย่างสังเขป	3(3-0-6)
01422111	หลักสถิติ	3(3-0-6)
	รวม	<u>19(- -)</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)		
01006246	หลักการตัดเย็บ	3(1-4-4)
01006271	การจัดการทรัพยากรครอบครัวและชุมชน	3(3-0-6)
01006272	สุขภาพอนามัยครอบครัว	3(2-2-5)
01006321	หลักการจัดดอกไม้	3(1-4-4)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก	3(- -)
	รวม	<u>18(- -)</u>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)		
01006311	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่องานคหกรรมศาสตร์	3(2-3-6)
01006312	บริโภคศึกษา	3(3-0-6)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ	3(- -)
	ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	วิชาเฉพาะเลือก	9(- -)
	รวม	<u>18(- -)</u>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)		
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก	15(- -)
	รวม	<u>18(- -)</u>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)		
01006399	การฝึกงานเบื้องต้น	3(0-15-8)
01006473	การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์	3(2-2-5)
01006498	ปัญหาพิเศษ	2
	วิชาเลือกเสรี	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก	6(- -)
	รวม	<u>17(- -)</u>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)		
01006497	สัมมนา	1
01006499	การฝึกงานเฉพาะด้าน	3(0-15-8)
	รวม	<u>4(- -)</u>

3.9.2 ตัวอย่างแผนการศึกษาสำหรับนิสิตที่เลือกฝึกปฏิบัติงานแบบสหกิจศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01006111	คหกรรมศาสตร์เบื้องต้น	2(2-0-4)
01015111	เกษตรศาสตร์ทั่วไป	1(1-0-2)
01355xxx	วิชาภาษาอังกฤษ	3(- -)
01403111	เคมีทั่วไป	3(3-0-6)
01403112	ปฏิบัติการเคมีทั่วไป	1(0-3-2)
01424111	หลักชีววิทยา	3(3-0-6)
01424112	ชีววิทยาภาคปฏิบัติการ	1(0-3-2)
01999111	เกษตรศาสตร์สร้างศาสตร์แห่งแผ่นดิน	<u>2(2-0-4)</u>
รวม		<u>16(- -)</u>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

		จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
01006181	หลักการประกอบอาหารไทยและโภชนศาสตร์เบื้องต้น	3(2-3-6)
01355xxx	วิชาภาษาอังกฤษ	3(- -)
01403221	เคมีอินทรีย์	3(3-0-6)
01403222	ปฏิบัติการเคมีอินทรีย์	1(0-3-2)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	3(- -)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ	4(- -)
	ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	วิชาเลือกเสรี	<u>3(- -)</u>
รวม		<u>20(- -)</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01006121	หลักศิลป์และการประยุกต์	3(1-4-4)
01006231	พัฒนาการมนุษย์และครอบครัว	3(2-3-6)
01006241	สิ่งทอเบื้องต้น	3(3-0-6)
01017212	สุขาภิบาลอาหารและความปลอดภัยอาหาร	3(3-0-6)
01420115	ฟิสิกส์อย่างสังเขปภาคปฏิบัติการ	1(0-3-2)
01420119	ฟิสิกส์อย่างสังเขป	3(3-0-6)
01422111	หลักสถิติ	3(3-0-6)
รวม		<u>19(- -)</u>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01006246	หลักการตัดเย็บ	3(1-4-4)
01006271	การจัดการทรัพยากรครอบครัวและชุมชน	3(3-0-6)
01006272	สุขภาพอนามัยครอบครัว	3(2-2-5)
01006321	หลักการจัดดอกไม้	3(1-4-4)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	3(- -)
	วิชาเฉพาะเลือก	3(- -)
รวม		<u>18(- -)</u>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

01006311	คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่องานคหกรรมศาสตร์	3(2-3-6)
01006312	บริโภคนศึกษา	3(3-0-6)
	วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะตามที่ระบุ	3(- -)
	ในผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	
	วิชาเฉพาะเลือก	9(- -)
รวม		<u>18(- -)</u>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)	
วิชาศึกษาทั่วไปที่พัฒนาสมรรถนะทั้ง 3 ด้าน	3(- -)
วิชาเฉพาะเลือก	15(- -)
รวม	18(- -)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)	
01006390 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1(1-0-2)
01006473 การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์	3(2-2-5)
01006497 สัมมนา	1
01006498 ปัญหาพิเศษ	2
วิชาเลือกเสรี	3(- -)
วิชาเฉพาะเลือก	6(- -)
รวม	16(- -)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)	
01006490 สหกิจศึกษา	6
รวม	6

4. การจัดการกระบวนการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์ และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ได้ออกแบบเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะวิชาชีพด้านคหกรรมศาสตร์ เพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรบุคคล ครอบครัว ชุมชน และสังคม ส่งเสริมสังคมไทยเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี โดยสอดคล้องกับ 1) ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ. 2565 ทั้ง 4 ด้าน 2) ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร 3) วิสัยทัศน์ พันธกิจ ปรัชญาของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และ 4) ความต้องการกำลังคนของประเทศและนานาชาติ

ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กลยุทธ์และวิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้
PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต	- การบรรยายและอภิปรายเชิงวิชาการ - การเรียนรู้แบบบูรณาการข้ามศาสตร์ - เรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case study)	- ข้อสอบวิเคราะห์และอภิปราย - รายงานวิเคราะห์องค์ความรู้ - การอภิปรายกลุ่ม - แบบฝึกหัด การบ้าน
PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคณิตศาสตร์ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- เรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case study) - การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-based learning) - การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) - การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม - สถานการณ์จำลอง - การระดมความคิด - การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลวิเคราะห์ข้อมูล	- รายงาน/โครงงานวิเคราะห์ข้อมูล - การนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - การประเมินด้วยรูブリค - การอภิปรายในชั้นเรียน - แบบฝึกหัด การบ้าน - ข้อสอบ
PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคณิตศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน	- เรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา (Case study) - การเรียนรู้ผ่านโครงงาน (Project-based learning) - การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) - การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม - การลงพื้นที่ศึกษาชุมชน - การคิดเชิงออกแบบ (Design thinking) - การทำโครงงานหรือปัญหาพิเศษ	- รายงานวิเคราะห์บริบท - การนำเสนอแผนพัฒนา - การสะท้อนผลการเรียน - การอภิปรายในชั้นเรียน - แบบฝึกหัด การบ้าน - ข้อสอบ
PLO 4: ปฏิบัติงานด้านคณิตศาสตร์ร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์และรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	- การฝึกปฏิบัติงานจริงหรือฝึกงานในสถานประกอบการ - การเรียนรู้โดยใช้ทีมเป็นฐาน (Team-based learning)	- ผลสำเร็จของงาน - การประเมินพฤติกรรมในชั้นเรียน - รายงานและนำเสนอผลการฝึกงาน
PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคณิตศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปีบริบท	- การเรียนรู้เชิงผู้ประกอบการ (Entrepreneurial learning) - การจำลองสถานการณ์ธุรกิจ	- แผนธุรกิจหรือแผนพัฒนาผลิตภัณฑ์ - การนำเสนอผลงาน - การประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิหรือ

ปัจจุบัน	- การทำกิจกรรมสร้างนวัตกรรม	ผู้เชี่ยวชาญในด้านที่เกี่ยวข้อง - ผลการปฏิบัติงาน
PLO 6: สามารถปฏิบัติงานหรือนำความรู้ไปสู่การปฏิบัติในการทำงานด้านคหกรรมศาสตร์ในสถานประกอบการ โดยใช้องค์ความรู้ในสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ได้	- การเรียนรู้แบบบูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน (Work-integrated learning) - การเรียนรู้แบบสะท้อนคิด (Reflective learning) - การนิเทศและแนะแนว	- สมุดบันทึกฝึกงาน - การประเมินจากพี่เลี้ยง - รายงานและนำเสนอผลงานสหกิจศึกษา

5. ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มีการกำกับดูแลให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 ทั้งนี้ หลักสูตรได้มีการวางแผนในการดำเนินการเพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้อาจารย์มีศักยภาพ โดยมีการสำรวจความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตร จัดทำแผนการพัฒนาอาจารย์ ดำเนินการประเมินผลและนำผลมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีความเหมาะสมต่อไป

5.1 ความพร้อมและศักยภาพของบุคลากร

5.1.1 อาจารย์

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มีแผนในการส่งเสริมให้อาจารย์มีความพร้อมและศักยภาพในด้านต่าง ๆ ดังนี้

5.1.1.1 ด้านการจัดการศึกษาเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดประชุมชี้แจงเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และทำความเข้าใจร่วมกันระหว่างอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569 ร่วมกันจัดทำประมวลการสอนที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ รวมทั้งร่วมกันถอดบทเรียนและแนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกที่นำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน วิเคราะห์ตนเองเพื่อนำไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้ด้านการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ (OBE) สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้เชิงรุกที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้

5.1.1.2 ด้านวิชาการ ความเชี่ยวชาญ

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ส่งเสริมให้อาจารย์ได้มีการเพิ่มพูนความรู้สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยมีการสนับสนุนให้ภาควิชาจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การฝึกอบรม สัมมนา ทุนทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ

ต่างประเทศ หรือการลาปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ นอกจากนี้หลักสูตรยังส่งเสริมให้อาจารย์ได้เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย โดยส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาทักษะการสอนและการประเมินผลที่คณะ มหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานต่าง ๆ จัดขึ้น รวมทั้งจัดให้มีการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในแนวทางการปฏิบัติที่ระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตร

5.1.1.3 แผนพัฒนาอาจารย์

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มีแผนการพัฒนาอาจารย์เพื่อให้อาจารย์มีศักยภาพในการบริหารและพัฒนาหลักสูตร รวมทั้งมีศักยภาพในการจัดการเรียนการสอนให้กับนิสิตได้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ดังนี้

1) การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1) หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ดำเนินการปฐมนิเทศเพื่อสร้างพื้นฐานความเข้าใจที่มีต่อรายละเอียดหลักสูตร บทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ รวมถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) การจัดทำประมวลการสอนรายวิชา และการประเมินผล

1.2) การส่งเสริมอาจารย์ให้เข้ารับการฝึกอบรมด้านการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผลที่สะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ การเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นต้น

1.3) การส่งเสริมให้เข้ารับการฝึกอบรมในโครงการต่าง ๆ สำหรับอาจารย์ เพื่อการพัฒนาด้านการวิจัย เช่น โครงการสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่

2) การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์ประจำหลักสูตร

2.1) การพัฒนาการเรียนการสอน โดยกำหนดแผนพัฒนาสมรรถนะด้านการจัดการเรียนรู้ของอาจารย์ในแต่ละปีการศึกษา เช่น สมรรถนะการใช้เทคโนโลยี สมรรถนะการทำวิจัย สมรรถนะการสื่อสาร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนสามารถเข้าร่วมการอบรมของหน่วยงานภายในและภายนอก รวมทั้งการประชุมสัมมนาต่าง ๆ การศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2.2) การพัฒนาด้านวิชาการ ส่งเสริมการจัดทำผลงานเพื่อพัฒนาเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

2.3) การพัฒนาด้านการวิจัยและสร้างนวัตกรรม สนับสนุนให้คณะมีการจัดงบประมาณในการสนับสนุนการนำเสนอผลงานและตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ

5.1.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจากสถาบัน	ปี พ.ศ.
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวชุติมา ขวลิทมนเทียร	วท.บ.	คหกรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2543
			คศ.ม.		มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2546
			Ph.D.	Tropical Agriculture	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2558
2.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางพริมา นุช เลิศวัฒนารักษ์	สถ.บ.		จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2536
			M.Arch.		New Jersey Institute of Technology, U.S.A.	2541
3.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางวัลภา แท้มทอง	วท.บ.	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งทอ (เกียรตินิยมอันดับ 2)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2546
			ศศ.ม.	จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2549
			ปร.ด.	คหกรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2562
4.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายวิษณุ คุณกร	ศศ.บ.	วิจิตรศิลป์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2541
			M.F.A	Fine Arts	Academy of Art University, U.S.A.	2550
			ศศ.ด.	ศิลปวัฒนธรรม	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2561
5.	อาจารย์	นางสาวศรัญญา ศรีโยธิน	วท.บ.	จิตวิทยา (เกียรตินิยมอันดับ 1)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2542
			ศศ.ม.	จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2547
			ศศ.ด.	จิตวิทยาสังคม	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2560
6.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางศศิประภา รัตนดิถ ญ ภูเก็ท	วท.บ.	ปิโตรเคมีและวัสดุพอลิเมอร์	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2541
			M.S.	Polymer Science	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2546
			Ph.D.	Polymer Science	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549

5.1.3 ชื่อ สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิการศึกษา ผลงานทางวิชาการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบ
หลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน/อาจารย์พิเศษ

1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1.	นางกรกฎ แพทย์หลักฟ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2543 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552 ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2561	งานวิจัย 1. ปัจจัยการดำรงอยู่ของเสื้อกั๊กกันบูด, 2565 2. The Way to Create Added Value through the Process of Art, Abstract Painting Case Study of Phakhaoma, 2566 3. The Transfer of Knowledge and Design to Create Added Value of Product from Reed, 2566	01006121	01006121
			01006221	01006221
			01006223	01006223
			01006225	01006225
			01006226	01006226
			01006228	01006228
			01006321	01006321
			01006323	01006323
			01006325	01006325
			01006326	01006326
			01006423	01006422
			01006426	01006423
			01006496	01006426
			01006497	01006427
			01006498	01006473
			01006499	01006496
				01006497
				01006498
				01006499

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
2.	นางสาวชุติมา ขวลิทมนเฑียร* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วท.บ. (คหกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543 คศ.ม. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2546 Ph.D. (Tropical Agriculture) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2558	งานวิจัย 1. ผลของการย้อมทับต่อการเปลี่ยนแปลงสีของผ้าฝ้ายที่ย้อมด้วยสีย้อมสกัดจากผงใบครามแห้งพันธุ์ <i>Indigofera tinctoria</i> , 2566 2. การพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋ากจากผ้าทอชาวยอง จังหวัดลำพูน, 2566 3. การประยุกต์ลดทลายจากอัตลักษณ์เสื้อผ้าชนเผ่าไทดำเพื่อออกแบบลดทลายผ้ามัดหมี่, 2567 4. ผลของอัตราส่วนน้ำยางพาราที่มีผลต่อสมบัติทางกายภาพของวัสดุเส้นใยผ้ายืนส์, 2567 5. การผลิตแผ่นเส้นใยจากเศษรังไหมโดยใช้เซรีซินเป็นสารยึดเกาะ, 2567 6. การสกัดเยื่อเฮมพ์ในชั้นค่อนเดียวด้วยวิธีการเติมสารฟอกขาว, 2567	01006111	01006111
			01006241	01006241
			01006271	01006271
			01006344	01006344
			01006349	01006349
			01006399	01006390
			01006444	01006399
			01006490	01006442
			01006496	01006443
			01006497	01006444
			01006498	01006449
			01006499	01006490
				01006496
3.	นางทิพากร ม่วงถึก อาจารย์ ค.บ. (คหกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต, 2543 บธ.ม. (การจัดการธุรกิจอาหารและภัตตาคาร) สถาบันรัชภาควัย, 2556	งานวิจัย การพัฒนาสูตรขนมทองม้วนโปรตีนต่ำจากแป้งสตาร์ชถั่วเขียวสำหรับผู้ป่วยโรคไตเรื้อรัง (ก่อนล้างไต) ระยะที่ 3-5, 2566	01006181	01006181

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
4.	นางพริมา นุช เลิศวัฒนารักษ์* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สธ.บ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536 M.Arch. New Jersey Institute of Technology, U.S.A., 2541	งานวิจัย ปัจจัยการดำรงอยู่ของเสือกกจันทบูร, 2565	01006111	01006111
			01006121	01006121
			01006222	01006222
			01006224	01006224
			01006227	01006227
			01006271	01006228
			01006311	01006271
			01006321	01006311
			01006322	01006321
			01006324	01006322
			01006328	01006324
			01006399	01006328
			01006421	01006390
			01006424	01006399
			01006425	01006421
			01006490	01006422
			01006496	01006424
			01006497	01006425
			01006498	01006427
				01006490
				01006496
				01006497
				01006498

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
5.	นางสาวรุ่งทิพย์ ลุยเลา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วท.บ. (คหกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540 คศ.ม. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544 วท.ด. (ธุรกิจเทคโนโลยีและการจัดการ นวัตกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561	งานวิจัย 1. ผลของการย้อมทับต่อการเปลี่ยนแปลง สีของผ้าฝ้ายที่ย้อมด้วยสีย้อมสกัดจาก ผงใบครามแห้งพันธุ์ <i>Indigofera</i> <i>tinctures</i> , 2566 2. ผลของอัตราส่วนน้ำยางพาราที่มีผลต่อ สมบัติทางกายภาพของวัสดุเส้นใยผ้า ยีนส์, 2567 3. การผลิตแผ่นเส้นใยจากเศษรังไหมโดย ใช้เชริซินเป็นสารยึดเกาะ, 2567 4. การสกัดเยื่อเฮมพ์ในชั้นต้นด้วย วิธีการเติมสารฟอกขาว, 2567 5. Development of Agricultural Residues-Based paper for Cricket Shelter, 2565	01006245	01006245
			01006345	01006345
			01006347	01006347
			01006349	01006349
			01006445	01006443
			01006447	01006445
			01006449	01006447
			01006496	01006449
			01006497	01006473
			01006498	01006496
				01006497
				01006498
6.	นางวัลภา แท้มทอง* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วท.บ. (วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สิ่งทอ) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2546 ศศ.ม. (จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549 ปร.ด. (คหกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2562	งานวิจัย 1. ผลของพันธุ์ข้าวโพด ชั้นเปลือกข้าวโพด และวิธีการแยกเส้นใย ต่อองค์ประกอบ ทางเคมีของเส้นใยเปลือกข้าวโพด, 2565 2. ผลของเปลือกกล้วยน้ำว้าต่างสายพันธุ์ และความเข้มข้นของสารสกัดต่อ ปริมาณสารแทนนิน และการยับยั้ง แบคทีเรียบนผ้าฝ้าย, 25: 5 3. การพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋ามาจากผ้าทอ ชาวยอง จังหวัดลำพูน, 2566	01006241	01006241
			01006246	01006246
			01006441	01006346
			01006442	01006442
			01006444	01006443
			01006496	01006444
			01006497	01006446
			01006498	01006496
				01006497
				01006498

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
7.	นายวิภูษณะ ศุภนคร* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศ.บ. (วิจิตรศิลป์) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง, 2541 M.F.A (Fine Arts) Academy of Art University, U.S.A., 2550 ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2561	งานวิจัย 1. ปัจจัยการดำรงอยู่ของเสื่อกกจันทบูร, 2565 2. กระดาษทำมือจากเศษเปลือกต้น ยางพารา, 2567 3. เคลือบซีเฝ้าจากขี้ข้าวโพดของ ศูนย์วิจัยข้าวโพดและข้าวฟ่างแห่งชาติ (ไร่สุวรรณ), 2567 4. The Way to Create Added Value through the Process of Art, Abstract Painting Case Study of Phakhaoma, 2566 5. The Transfer of Knowledge and Design to Create Addes Value of Product from Reed, 2566	01006111	01006111
			01006121	01006121
			01006221	01006221
			01006223	01006222
			01006225	01006226
			01006226	01006227
			01006227	01006228
			01006228	01006321
			01006323	01006323
			01006325	01006326
			01006326	01006328
			01006328	01006399
			01006399	01006421
			01006423	01006422
			01006426	01006426
			01006427	01006427
			01006496	01006496
			01006497	01006497
			01006498	01006498
			01006499	01006499

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
8.	นางสาวศรinya เพือกพ่อง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วท.บ. (คหกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2536 คศ.ม. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541 Ph.D. (Tropical Agriculture) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552	งานวิจัย 1. ปริมาณสารอัลฟาอะไมริน (α -amyrin) ในสารสกัดจากใบสบเสื่อ (<i>Chromolaena odorata</i> L.) ที่สกัด ด้วยเอทานอลและฤทธิ์ในการยับยั้งเชื้อ แบคทีเรีย <i>Propionibacterium</i> <i>acnes</i> , 2565 2. การยับยั้งเชื้อ <i>Staphylococcus</i> <i>aureus</i> บนผ้าฝ้ายที่ย้อมด้วยสารสกัด จากฝาง, 2566 3. ผลของค่าสีและค่าความคงทนของสีต่อ การซักผ้าไหมย้อมธรรมชาติจากใบโมก พวงจากตะกอนสารให้ความเป็นต่างที่ ต่างกัน, 2566 4. การยับยั้งเชื้อ <i>Staphylococcus</i> <i>aureus</i> บนผ้าฝ้ายด้วยสารสกัดจากลำ ต้นและใบฟ้าทะลายโจร, 2567 5. Community Supported Agriculture (CSA)-The Selective Way of Life for Unemployed Persons Affected by the Pandemic of COVID-19, 2566 6. New Natural Blue Dye from Water Jasmine (<i>Wrightia Religiosa</i> Benth.) for Silk, 2566	01006341	01006341
			01006342	01006342
			01006496	01006443
			01006497	01006496
			01006498	01006497
				01006498

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
9.	นางสาวศรีัญญา ศรีโยธิน* อาจารย์ วท.บ. (จิตวิทยา) เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2542 ศศ.ม. (จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547 ศศ.ด. (จิตวิทยาสังคม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560	งานวิจัย ผลกระทบจากสถานการณ์โควิด-19 ต่อคุณภาพชีวิตครอบครัวที่มีเด็กเล็ก, 2565	01006231	01006231
			01006232	01006232
			01006271	01006271
			01006313	01006373
			01006373	01006434
			01006434	01006472
			01006472	01006473
			01006473	01006494
			01006494	01006496
			01006496	01006497
			01006498	01006498
				01006499
10.	นางศศิประภา รัตนติลล ภูเกื้อต* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วท.บ. (ปิโตรเคมีและวัสดุพอลิเมอร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2541 M.S. (Polymer Science) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546 Ph.D. (Polymer Science) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549	งานวิจัย การประยุกต์สลายจากอัตลักษณ์เสื้อผ้า ชนเผ่าไทดำเพื่อออกแบบสลายผ้า มัดหมี่, 2567	01006111	01006241
			01006241	01006343
			01006399	01006399
			01006441	01006441
			01006443	01006443
			01006496	01006490
			01006497	01006496
				01006497
				01006498
				01006499

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
11.	นางอำพร แจ่มผล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วท.บ. (คหกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2535 คศ.ม. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544 ปร.ด. (เกษตรเขตร้อน) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2558	งานวิจัย 1. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ขนมจีบเสริม แคลเซียมจากผงเปลือกไข่ไก่, 2565 2. การพัฒนาสูตรขนมทองม้วนโปรตีนต่ำ จากแป้งสตาร์ชถั่วเขียวสำหรับผู้ป่วย โรคไตเรื้อรัง (ก่อนล้างไต) ระยะที่ 3-5, 2566 3. Food Insecurity Situation Among Undergraduate Students during the COVID-19 Pandemic, 2565	01006181	01006181

2) อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
1.	นางทิพวรรณ ดวงปัญญา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พย.บ. (การพยาบาลและผดุงครรภ์) วิทยาลัยกรุงเทพคริสเตียน, 2535 คศ.ม. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543 กศ.ด. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2557		01006231 01006232 01006272 01006335 01006338 01006399 01006471 01006471 01006496 01006497 01006497 01006498 01006498	01006231 01006232 01006272 01006335 01006338 01006471 01006496 01006497 01006498 01006498 01006498 01006498 01006499

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
2.	นางสาววสพร นิชรรัตน์ อาจารย์ วท.บ. (คหกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2533 M.S. (Human Development and Family Studies) Indiana University, U.S.A., 2540 ศศ.ด. (อาชีวศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2561		01006231	01006231
			01006232	01006232
			01006271	01006271
			01006311	01006311
			01006312	01006312
			01006337	01006337
			01006371	01006371
			01006373	01006373
			01006472	01006390
			01006490	01006399
			01006496	01006472
			01006497	01006490
			01006498	01006496
				01006497
				01006498
3.	นางสาววิตรี พังงา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532 ศษ.ม. (บริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2545		01006231	01006231
			01006232	01006232
			01006271	01006271
			01006313	01006333
			01006333	01006336
			01006336	01006434
			01006434	01006473
			01006473	01006496
			01006496	
			01006497	
			01006498	
			01006499	

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ (สาขาวิชา) ชื่อสถาบัน, ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ	ภาระงานสอน	
			ปัจจุบัน	หลักสูตร ปรับปรุง
4.	นางสุขกมล ปัญญาจันทร์ อาจารย์ วท.บ. (คหกรรมศาสตร์) วิทยาลัยครูจันทระเกษม, 2537 คศ.ม. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541		01006231	01006231
			01006232	01006232
			01006271	01006271
			01006331	01006331
			01006332	01006332
			01006336	01006336
			01006431	01006399
			01006496	01006431
			01006497	01006496
			01006498	01006497
			01006499	01006498

3) อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

5.1.4 บุคลากรสายสนับสนุน

ไม่มี

5.2 ความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

หลักสูตรมีการเตรียมความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ทั้งด้านบุคลากร วัสดุอุปกรณ์ เทคโนโลยี และทรัพยากรอื่น ๆ ที่เหมาะสมและเพียงพอต่อการทำให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้ง 6 ข้อ ตามที่หลักสูตรกำหนด โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีโอกาสนในการปฏิบัติในชั้นเรียน ทำให้เกิดการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง ทั้งนี้ หลักสูตรมีห้องปฏิบัติการด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ห้องปฏิบัติการศิลปสัมพันธ์ และห้องปฏิบัติการพัฒนาการครอบครัวและเด็ก (โรงเรียนอนุบาลคหกรรมศาสตร์เกษตร และ ศูนย์บริหารและพัฒนาเด็กเล็ก) เพื่อรองรับการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ และหลักสูตรมีระบบการดำเนินการสำรวจความต้องการและความพึงพอใจของนิสิต อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ทุกปีการศึกษา และรายงานต่อภาควิชาเพื่อจัดสรรงบประมาณที่สอดคล้องกับความต้องการที่แท้จริง

นอกจากนี้ ภาควิชาคหกรรมศาสตร์มีโน้ตบุ๊กคอมพิวเตอร์ไว้ให้บริการแก่นิสิตสำหรับการดำเนินกิจกรรมด้านการศึกษา คณะเกษตรมีห้องคอมพิวเตอร์ (40 เครื่อง) จำนวน 1 ห้อง มีอินเทอร์เน็ต

ความเร็วสูง ให้บริการแก่นิสิต และมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีแหล่งเรียนรู้และทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น สำนักหอสมุดกลาง หนังสือ ตำรา วารสารสำหรับนิสิตได้ศึกษา ค้นคว้า และหาความรู้เพิ่มเติม

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา แผนการรับนิสิต และงบประมาณ

6.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

1. ต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง
2. ระเบียบปฏิบัติอื่น ๆ เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6.2 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ปีที่	ปีการศึกษา				
	2569	2570	2571	2572	2573
1	40	40	40	40	40
2	-	40	40	40	40
3	-	-	40	40	40
4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะจบ	-	-	-	-	40

6.3 งบประมาณ

(หน่วย : บาท)

รายการ	ปี 2569	ปี 2570	ปี 2571	ปี 2572	ปี 2573
งบประมาณรายรับ					
ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย (17,800 บาท/คน)	1,424,000	2,848,000	4,272,000	5,696,000	5,696,000
รวมทั้งสิ้น	<u>1,424,000</u>	<u>2,848,000</u>	<u>4,272,000</u>	<u>5,696,000</u>	<u>5,696,000</u>
งบประมาณรายจ่าย					
งบบุคลากร	1,190,000	1,249,500	1,302,000	1,365,000	1,435,000
งบดำเนินการ	224,000	448,000	672,000	896,000	896,000
งบลงทุน	50,000	100,000	150,000	200,000	200,000
งบอุดหนุน	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000
รวมทั้งสิ้น	1,514,000	1,847,500	2,174,000	2,511,000	2,581,000
จำนวนนิสิตต่อปีการศึกษา	40	80	120	160	160
ค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตาม หลักสูตร	<u>37,850</u>	<u>23,094</u>	<u>18,117</u>	<u>15,694</u>	<u>16,131</u>

6.4 ระบบการรับสมัคร

หลักสูตรมีกระบวนการบริหารจัดการรับนิสิต เพื่อคัดเลือกคุณสมบัติและศักยภาพในการเรียน โดยผ่านระบบของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และคณะเกษตร

6.5 ขั้นตอนการรับเข้าศึกษา

- 1) คณะเกษตร โดยคณะกรรมการวิชาการ มีการประชุมเพื่อชี้แจงการเปลี่ยนแปลงของกระบวนการรับเข้าศึกษาในระบบ TCAS ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ในแต่ละปีการศึกษา และร่วมกันกำหนดคะแนนเพื่อพิจารณาในการคัดเลือกเข้าศึกษา จำนวนการรับเข้าศึกษาในแต่ละสาขาวิชา และในแต่ละรอบ TCAS ให้ไม่เกินจำนวนแผนการรับในหลักสูตร
- 2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณากำหนดจำนวนรับนิสิตตามแผนการรับนิสิต พิจารณาคูณสมบัติเฉพาะของผู้สมัคร และเกณฑ์การคัดเลือกนิสิตที่จะรับในแต่ละรอบของ TCAS
- 3) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประสานแจ้งกับงานบริการการศึกษา เพื่อดำเนินการบันทึกคุณสมบัติเฉพาะของผู้สมัครและเกณฑ์การคัดเลือกในระบบรับเข้าศึกษาของสำนักบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อจัดทำประกาศคุณสมบัติในแต่ละรอบ
- 4) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาเสนอรายชื่อกรรมการสอบสัมภาษณ์ตามจำนวนที่คณะกำหนด ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษานิสิต
- 5) ดำเนินการสอบสัมภาษณ์ และแจ้งผลไปยังงานบริการการศึกษาของคณะเกษตร และสำนักบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- 6) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินผลการรับเข้าแต่ละรอบ และพิจารณาทบทวนจำนวนรับในรอบต่อไปที่สามารถปรับปรุงเพิ่ม
- 7) เมื่อสิ้นสุดกระบวนการรับระบบ TCAS ทุกรอบ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินผลการรับเข้า และคุณสมบัติการรับผู้สมัครเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับปีการศึกษาต่อไป

6.6 ระบบการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

หลักสูตร จัดให้มีระบบและกลไกในการจัดการต่อข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์ของนิสิต โดยหลักสูตรจะดำเนินการชี้แจงให้นิสิตรับทราบถึงระบบการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์ตั้งแต่วันปฐมนิเทศ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- 1) การจัดให้มีช่องทางรับเรื่องร้องเรียนจากนิสิต โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และหัวหน้าภาควิชา

ในกรณีที่เรื่องร้องเรียนเกี่ยวข้องกับการบริหารหลักสูตร ประธานหลักสูตรจะนำเรื่องร้องเรียนเข้าหารือในที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทราบและพิจารณาหาทางแก้ไข

ในกรณีที่เรื่องร้องเรียนเกี่ยวข้องกับการบริหารภาควิชาและคณะ ประธานหลักสูตรจะนำเรื่องร้องเรียนหารือกับหัวหน้าภาควิชา เพื่อดำเนินการหรือเพื่อเสนอเข้าที่ประชุมภาควิชาเพื่อพิจารณาในระดับภาควิชา หรือระดับคณะต่อไป

2) การจัดให้มีการติดตามข้อร้องเรียน เพื่อแจ้งข้อสรุปในการดำเนินการต่อข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์ให้แก่นิสิต และเพื่อรับฟังความพึงพอใจต่อผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

นอกจากนี้ คณะเกษตรยังมีหน่วยงานกลางในการรับเรื่องร้องเรียนจากผู้เรียน ซึ่งเป็นอีกช่องทางในการแก้ปัญหาในการจัดการเรื่องร้องเรียน โดยหลักสูตรได้ให้ความสำคัญกับการเคารพสิทธิส่วนบุคคล โดยการเก็บรักษาข้อมูลต่าง ๆ ของผู้เรียนไว้เป็นความลับ

7. การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 เกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ดังนี้

ข้อ 14 การวัดและประเมินผลการศึกษา

14.1 การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาจะกระทำโดยประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนตามรายวิชากำหนดไว้โดยเป็นระดับคะแนนต่าง ๆ ซึ่งมีความหมาย และแต้มคะแนนดังนี้

ระดับคะแนน	ความหมาย	แต้ม คะแนน
A	ดีเยี่ยม (excellent)	4.0
B+	ดีมาก (very good)	3.5
B	ดี (good)	3.0
C+	ค่อนข้างดี (fairly good)	2.5
C	พอใช้ (fair)	2.0
D+	อ่อน (poor)	1.5
D	อ่อนมาก (very poor)	1.0
F	ตก (fail)	0.0
I	ยังไม่สมบูรณ์ (incomplete)	-
S	พอใจ (satisfactory)	-
U	ไม่พอใจ (unsatisfactory)	-
P	ผ่าน (passed)	-
NP	ไม่ผ่าน (not passed)	-
N	ยังไม่ทราบระดับคะแนน (grade not reported)	-

ระดับคะแนน I ใช้เฉพาะกรณีที่นิสิตมีงานบางส่วนในวิชานั้นไม่สมบูรณ์ แต่มีการวัดผลอย่างอื่นของวิชานั้นตลอดภาคการศึกษา และเป็นที่พอใจของอาจารย์ผู้สอน

ระดับคะแนน S และ U ใช้สำหรับรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนประเภทไม่นับหน่วยกิต (Audit)

ระดับคะแนน P และ NP ใช้สำหรับรายวิชาที่ไม่นำค่าของหน่วยกิตมาคำนวณแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม การฝึกงานที่ไม่มีหน่วยกิต หรือรายวิชาที่มีการเทียบโอนจากการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบัน

ระดับคะแนน N ใช้เฉพาะกรณีที่ยังไม่ได้รับรายงานการประเมินผลการศึกษา

14.2 นิสิตต้องดำเนินการขอแก้ไขระดับคะแนน I และ N ให้เสร็จสิ้นภายในสามสัปดาห์ หลังจากส่งคะแนนวันสุดท้ายของภาคการศึกษานั้น การผ่อนผันต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และได้รับอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดรายวิชานั้น ทั้งนี้ต้องไม่เกินสิ้นภาคการศึกษาปกติ ถัดไป หากไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าว ให้ถือว่านิสิตผู้นั้นได้ระดับคะแนน F หรือ U ในรายวิชานั้น

14.3 การแก้ไขระดับคะแนนต้องมีเหตุผลความจำเป็นพร้อมเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา คณะกรรมการประจำส่วนงานเจ้าสังกัดรายวิชานั้น และได้รับอนุมัติจากรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายให้ดูแลงานด้านวิชาการ

14.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.1 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิต ให้คิดจากแต้มคะแนนทุกรายวิชาที่นิสิตลงทะเบียนเรียนประเภทนับหน่วยกิต (Credit) ทั้งรายวิชาที่สอบได้ และรายวิชาที่สอบตก

14.4.2 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่ย้ายสาขาวิชาเอก ย้ายหลักสูตร หรือย้ายคณะ ให้คิดแต้มคะแนนของทุกรายวิชาที่มีปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่ว่าจะป็นรายวิชาที่เทียบให้หรือไม่ก็ตาม ส่วนรายวิชาที่ไม่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่สามารถนำมาคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม

14.4.3 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสมของนิสิตที่โอนมาจากสถานศึกษาอื่น และนิสิตที่จบอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาต่อ ให้คิดเฉพาะแต้มคะแนนของรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนใหม่เท่านั้น

14.4.4 การคิดแต้มคะแนนเฉลี่ยสะสม เพื่อพิจารณาสถานภาพทางการศึกษาของนิสิตตามเกณฑ์ในข้อ 26.3.8 และ ข้อ 26.3.9 นั้น ให้คิดปีละสองครั้ง คือ เมื่อสิ้นสุดการศึกษาภาคต้น และภาคปลาย ส่วนผลการศึกษาในภาคฤดูร้อน ให้นำไปนับรวมกับผลการศึกษาภาคต้นถัดไป เว้นแต่กรณีผู้จบการศึกษาในภาคฤดูร้อน

14.5 คณะสามารถระงับการประกาศ หรือการตัดผลการศึกษาให้แก่นิสิต หากนิสิตค้างชำระหนี้สินในภาควิชา และในคณะนั้น ๆ

14.6 มหาวิทยาลัยอาจระงับการออกใบแสดงผลการศึกษาและใบรับรองใด ๆ ให้แก่

นิสิตหากค้างชำระหนี้สินภายในหรือภายนอกมหาวิทยาลัยที่เกิดจากการศึกษา ถึงแม้ได้มีการประกาศผลการศึกษาไปแล้วก็ตาม

7.2 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี และตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ฉบับที่ใช้อยู่ปัจจุบัน รวมทั้งระเบียบแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง

7.3 กระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิต

7.3.1 การทวนสอบระดับรายวิชา และหลักสูตร ขณะนิสิตยังไม่สำเร็จการศึกษา

1) มีกระบวนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาในทุกวิชาของหลักสูตร โดยคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตที่ได้รับการแต่งตั้งโดยภาควิชาคหกรรมศาสตร์

2) กำหนดสิ่งที่ต้องการทวนสอบ ได้แก่ กลยุทธ์การสอน การวัดและประเมินผล การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนที่ต้องการทวนสอบ เช่น เทคนิควิธีการสอนและกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล เครื่องมือการประเมินที่ต้องการทวนสอบ เช่น ข้อสอบ แบบประเมินการปฏิบัติการ รายงานโครงการ การให้คะแนน ที่มาของเกรด เป็นต้น การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ เช่น การประเมินโดยนิสิต แบบประเมินการสอน การสัมภาษณ์ การสังเกต เป็นต้น

3) กำหนดวิธีการทวนสอบระดับรายวิชา โดยนิสิตทำแบบประเมินทวนสอบตามผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ การสัมภาษณ์นิสิตในประเด็นกิจกรรมการเรียนรู้ เกณฑ์การให้คะแนน แผนการสอน การออกข้อสอบ การบรรยายและการปฏิบัติงาน การนำเสนอรายงาน การศึกษานอกสถานที่ วิธีการวัดและประเมินการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ให้สอดคล้องกับประมวลการสอน รวมถึงการเสนอปัญหาและข้อคิดเห็นของนิสิตในรายวิชา

4) รายงานผลการทวนสอบทั้งผลการวิเคราะห์จากแบบประเมินและผลการสัมภาษณ์ต่อผู้จัดการรายวิชาและกรรมการบริหารหลักสูตร

5) นำผลการทวนสอบไปรายงานผลการสอนและจัดทำแผนปรับปรุงแผนการสอน รวมทั้งการปรับปรุงและการพัฒนาหลักสูตร

6) การประเมินหลักสูตรโดยนิสิตชั้นปีสุดท้าย

7) นำผลการประเมินตนเอง และการประเมินของคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตร มาปรับปรุงและบริหารหลักสูตร ในแต่ละปีการศึกษา

7.3.2 การทวนสอบระดับหลักสูตร หลังจากนิสิตสำเร็จการศึกษา

- 1) นำผลการประเมินตนเอง และคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตร มาปรับปรุงและบริหารหลักสูตร ในแต่ละปีการศึกษา
- 2) ประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและบัณฑิตที่เป็นผู้ประกอบการ
- 3) ตรวจสอบความสำเร็จจากการประกอบอาชีพ
- 4) ความสามารถเป็นที่ยอมรับแก่สังคมหรือวงการวิชาชีพ
- 5) การสร้างผลงานจนได้รับรางวัล
- 6) การเป็นที่ยอมรับของตลาดแรงงานและสถานประกอบการ

8. การประกันคุณภาพหลักสูตร

การกำกับมาตรฐาน

มีการบริหารจัดการหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้และตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประกอบด้วย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน เป็นผู้บริหารหลักสูตรโดยทำหน้าที่

1. ดูแลรับผิดชอบการบริหารจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา การออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ประชุมพิจารณาการวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน
3. กำกับและติดตามการวางแผนการจัดการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ผู้สอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามการประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพภายใต้การกำกับดูแลของภาควิชา
4. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ
5. ติดตามประเมินผลความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน จากนิสิตชั้นปีสุดท้าย บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิต และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อนำผลมาปรับปรุง พัฒนาการบริหารหลักสูตรให้มีคุณภาพ
6. ดำเนินงานตามระบบประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร และรายงานผลต่อสถาบัน
7. นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรรายปี มาปรับปรุงการบริหารจัดการหลักสูตร รวมถึงการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบเวลา 5 ปี

1. บัณฑิต

มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ในวิชาการและวิชาชีพ มีคุณลักษณะตามเกณฑ์มาตรฐานที่หลักสูตรกำหนดให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ซึ่งจะต้องเป็นผู้มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุขทั้งทางร่างกายและจิตใจ มีความสำนึกและความรับผิดชอบ และมีคุณลักษณะตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยหลักสูตรมีการดำเนินการในการบริหารการจัดการเรียนการสอนโดยกระบวนการกำกับติดตาม ซึ่งเป็นการประกันคุณภาพบัณฑิตที่มีคุณภาพ และสื่อสารให้สังคม ชุมชน รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้เชื่อมั่นถึงคุณภาพของบัณฑิตที่ผลิตออกมาว่าเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในผลลัพธ์การเรียนรู้ บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามีงานทำทั้งในหน่วยงานราชการ เอกชน และเป็นผู้ประกอบกิจการ โดยการสำรวจจำนวนบัณฑิตที่ได้อ่านทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี นอกจากนี้ในทุกปีการศึกษาที่มีบัณฑิต ทางหลักสูตรจะทำการประเมินบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต ที่ครอบคลุมตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 4 ด้าน คือ (1) ด้านความรู้ (2) ด้านทักษะ (3) ด้านจริยธรรม และ (4) ด้านลักษณะบุคคล เพื่อนำผลการประเมินมาวิเคราะห์และใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

2. นิสิต

2.1 การรับนิสิต

มีระบบการรับนิสิตที่สอดคล้องกับนโยบายการรับนิสิตของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์และคณะ และได้กำหนดคุณสมบัติเบื้องต้นของผู้สมัครเข้าเรียนในหลักสูตรและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ไว้อย่างชัดเจนในรายละเอียดของหลักสูตร คือ

- 1) กำหนดเป้าหมายจำนวนรับนิสิตในแต่ละปีการศึกษาตามแผนการรับนิสิตของหลักสูตร
- 2) มีกระบวนการคัดเลือกนิสิตที่จะเข้าเรียนในหลักสูตรให้มีคุณสมบัติและศักยภาพในการเรียนจนสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

2.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

สนับสนุนให้นิสิตใหม่ทุกคนได้รับการเตรียมความพร้อมในการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยได้อย่างมีความสุข ด้วยการเข้าร่วมกิจกรรมในโครงการต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยและคณะ เพื่อให้นิสิตได้ทราบแนวทางการศึกษา การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งให้คำแนะนำเกี่ยวกับแผนการเรียนและข้อกำหนดเป็นการเตรียมความพร้อมในด้านต่าง ๆ ทั้งการเรียนและการใช้ชีวิตให้นิสิตใหม่ของหลักสูตร นอกจากนี้ยังจัดให้มีกิจกรรมที่ให้นิสิตได้มีโอกาสรู้จักอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา และบุคลากรสายสนับสนุน

2.3 การควบคุม การดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการ และแนะแนวแก่นิสิตปริญญาตรี

- 1) มีระบบการจัดเก็บข้อมูลของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีข้อมูลด้านการเรียน ด้านครอบครัว และข้อมูลของนิสิต ซึ่งสามารถใช้ในการติดต่อกับนิสิตเพื่อให้คำปรึกษาและแนะแนวแก่นิสิตด้านวิชาการ รวมทั้งประสานงานให้ความช่วยเหลือเมื่อนิสิตมีปัญหา
- 2) มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา โดยกำหนดให้นิสิตทุกคนต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษา ทั้งนี้ อาจารย์ที่รับหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาจะต้องเข้าประชุมเตรียมความพร้อมการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และรับมอบคู่มืออาจารย์ที่ปรึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติหน้าที่
- 3) มีการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตทั้งในและนอกห้องเรียนตลอดหลักสูตร โดยมีการจัดสรรงบประมาณและกำหนดกิจกรรมหรือโครงการด้านการพัฒนาศักยภาพนิสิตไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีของภาควิชาและคณะ ให้สอดคล้องกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มีอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการเพื่อแนะแนวการจัดกิจกรรมแก่นิสิตตลอดจนควบคุมให้นิสิตเรียนรู้กระบวนการบริหารงานด้วยวงจร PDCA ในการจัดกิจกรรม และมีการประเมินผลการจัดกิจกรรมหรือโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปี โดยคณะกรรมการงานพัฒนาศักยภาพนิสิตจะนำผลการประเมินเสนอต่อภาควิชาและคณะ และนำไปใช้ในการปรับปรุงการจัดกิจกรรมหรือโครงการพัฒนานิสิตต่อไป

ทั้งนี้ หลักสูตรได้มุ่งเน้นในการพัฒนาให้นิสิตมีสมรรถนะสำคัญและจำเป็นในศตวรรษที่ 21 โดยมีการจัดกิจกรรมเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และมีกลยุทธ์การสอนโดยเน้นนิสิตเป็นศูนย์กลาง เน้นทักษะ ความรู้ และความเชี่ยวชาญ ที่เกิดกับนิสิต และเน้นการมีส่วนร่วมและมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น จนนิสิตสามารถสร้างความรู้ด้วยตนเอง โดยมีการระบุอย่างชัดเจนในวัตถุประสงค์และวิธีการจัดการเรียนการสอน

2.4 การคงอยู่และการสำเร็จการศึกษา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุม ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานด้านการคงอยู่ของนิสิต และการสำเร็จการศึกษาอย่างสม่ำเสมอ โดยผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา

2.5 ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

หลักสูตรได้สอบถามและให้นิสิตประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับหลักสูตรในด้านต่าง ๆ เป็นประจำทุกปี เช่น การรับนิสิต การส่งเสริมและพัฒนานิสิต การจัดการข้อร้องเรียนต่าง ๆ ของนิสิต เพื่อนำมาพัฒนาและควบคุมการบริหารหลักสูตรให้มีคุณภาพ โดยมีระบบและกลไกการรับเรื่องร้องเรียนของนิสิต ดังนี้

- 1) ช่องทางการจัดการรับเรื่องร้องเรียนจากนิสิต โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาหรืออาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และหัวหน้าภาควิชา
- 2) เมื่อมีเรื่องร้องเรียนที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการบริหารหลักสูตร ประธานหลักสูตรจะนำเรื่องร้องเรียนเข้าหารือในที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับทราบและพิจารณาหาทางแก้ไข

หากข้อร้องเรียนที่เกี่ยวข้องระดับภาควิชาและคณะ ประธานหลักสูตรนำข้อร้องเรียนดังกล่าวหารือกับหัวหน้าภาควิชา และนำเข้าสู่ที่ประชุมเพื่อพิจารณาในระดับภาควิชา หรือ ระดับคณะต่อไป

3) มีการติดตามข้อร้องเรียน เพื่อรับฟังความพึงพอใจต่อผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต

3. อาจารย์

การบริหารและพัฒนาอาจารย์ตั้งแต่ระบบการรับอาจารย์ใหม่ และกลไกการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสม โปร่งใส

ภายใต้การบริหารของภาควิชา โดยมีหัวหน้าภาควิชาและคณะผู้บริหารกำกับดูแลและติดตามการบริหารงานและการพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะ มีการวางแผนระยะยาวด้านอัตรากำลังอาจารย์ การประเมินความต้องการด้านขีดความสามารถของแต่ละหลักสูตร โดยมีการประชุมของคณาจารย์ภาควิชา มีการวิเคราะห์อัตรากำลังประกอบการคัดเลือกบุคลากรใหม่ให้ตรงกับความต้องการของหลักสูตรและสาขาวิชา มีการสรรหาและบรรจุบุคลากรใหม่ ตามระเบียบของคณะและมหาวิทยาลัยซึ่งมีระบบการรับและขึ้นตอน ดังนี้

- 1) ภาควิชามีการวิเคราะห์อัตรากำลังและส่งเรื่องขออัตรากำลังตามเกณฑ์ผ่านคณะและมหาวิทยาลัย
- 2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับหัวหน้าสาขาและอาจารย์ประจำของภาควิชา เพื่อพิจารณาแผนอัตรากำลังและสาขาที่ต้องการรับหรือสาขาขาดแคลน
- 3) กำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครอาจารย์ใหม่ ให้มีจำนวนอาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของหลักสูตร
- 4) ประกาศรับสมัครอาจารย์ตามระเบียบของคณะและมหาวิทยาลัย โดยมีการคัดเลือกอาจารย์ที่เหมาะสมตามคุณสมบัติที่กำหนด
- 5) แต่งตั้งคณะกรรมการสัมภาษณ์อาจารย์ใหม่ โดยกำหนดให้กรรมการสัมภาษณ์ประกอบด้วยอาจารย์ในสาขาที่รับเข้าอย่างน้อย 1 คน หัวหน้าภาควิชา และผู้บริหารของคณะ
- 6) มีระบบอาจารย์พี่เลี้ยงสำหรับอาจารย์ใหม่ในการให้คำปรึกษา และอาจารย์ใหม่จะได้รับคำแนะนำในภาพรวมจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งในด้านการเรียนการสอน ด้านการทำงานในองค์กร และด้านอื่น ๆ ตามภารกิจของภาควิชาและคณะ โดยอาจารย์ใหม่ต้องเข้ารับการอบรมสัมมนาของมหาวิทยาลัย เพื่อให้มีความรู้และฝึกทักษะการสอน รวมทั้งการสร้างเครือข่ายระหว่างคณะ และได้รับมอบหมายให้เข้าสอนร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชาหรืออาจารย์พี่เลี้ยง
- 7) การประเมินผลการปฏิบัติงานตามข้อกำหนดของคณะและภาควิชา โดยพิจารณาจากภาระงานทั้งหมด 5 ด้าน ได้แก่ งานด้านการเรียนการสอน งานด้านวิจัย งานด้านการบริการวิชาการแก่สังคม งานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานด้านอื่น ๆ โดยกรรมการประเมินระดับภาควิชาและระดับคณะ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

คุณสมบัติที่เหมาะสมของอาจารย์ในหลักสูตร

อาจารย์ในหลักสูตรมีคุณสมบัติที่เหมาะสม มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางสาขาวิชา ซึ่งเป็นส่วนที่มาจากการรับสมัคร การคัดกรองตามขั้นตอน และระเบียบของมหาวิทยาลัย และได้รับการสนับสนุนให้มีความก้าวหน้าในการผลิตผลงานทางวิชาการ ดังนี้

- 1) ภาควิชา มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เป็นประจำต่อเนื่องทุกปี มีการควบคุม กำกับ และส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาตนเองในการสร้างผลงานทางวิชาการ
- 2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการพัฒนาดตนเองตามความเชี่ยวชาญ
- 3) ประเมินผลการพัฒนาตนเองของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน โดยติดตามผลการพัฒนาและการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์

4. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

1. หลักสูตรมีกระบวนการออกแบบและปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องตามปรัชญาของมหาวิทยาลัยที่กล่าวไว้ว่า มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เป็นสถาบันที่มีปณิธานมุ่งมั่นในการสั่งสม สะสม และพัฒนาความรู้ให้เกิดความเจริญงอกงามทางภูมิปัญญาที่เพียบพร้อมด้วย วิชาการ จริยธรรม และคุณธรรม ตลอดจนเป็นผู้ชี้นำทิศทางการพัฒนาสังคมที่ดีของสังคม เพื่อความคงอยู่ ความเจริญ และความเป็นอารยะของชาติ และสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่กำหนดไว้ว่า “มหาวิทยาลัยแห่งการเรียนรู้ วิจัย และสร้างนวัตกรรมระดับโลก เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนบนพื้นฐานของศาสตร์แห่งแผ่นดิน” รวมทั้งได้ศึกษาวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตรทุกกลุ่ม ดังนั้นการออกแบบหลักสูตรและรายวิชาจึงมีความเชื่อมโยงกันภายใต้กรอบแนวคิดการพัฒนานิสิตที่ประกอบด้วย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้รายวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ทำให้รายวิชามีความทันสมัยและได้มาตรฐานทางวิชาการ

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน กำกับติดตาม และตรวจสอบการจัดทำประมวลการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ และการประเมินให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด

3. หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนเชิงรุก (Active Learning) ให้เป็นไปตามปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย คือ “เรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง บูรณาการความรู้ เรียนรู้ตลอดชีวิต” หลักสูตรดำเนินการโดยนำผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรมากระจายเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี และนำไปสู่การจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา จากนั้นออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุกในรูปแบบที่หลากหลายเพื่อนำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน โดยใช้การประเมินตามสภาพจริงเพื่อพัฒนาผู้เรียนและปรับปรุงคุณภาพการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาและผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง ผ่านการเรียนรู้ในรายวิชา การฝึกปฏิบัติงานในสถานศึกษา และกิจกรรมเสริมหลักสูตร

4. หลักสูตรกำกับและติดตามการประเมินผู้เรียนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ และใช้การประเมินผลตามสภาพจริงด้วยวิธีการประเมินที่หลากหลาย เพื่อให้บัณฑิตบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้
5. หลักสูตรใช้กระบวนการทวนสอบ เพื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร และส่งเสริมกระบวนการเรียนการสอนให้บัณฑิตบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้

5. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

ระบบการดำเนินงานของภาควิชา คณะ สถาบัน

มีระบบการดำเนินงานของภาควิชาและคณะ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อให้มีความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านกายภาพ 2) ด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน 3) ด้านเทคโนโลยี และ 4) ด้านการให้บริการ ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ผ่านกระบวนการเสนอของบประมาณประจำปี ดังนี้

1. สำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมร่วมกันเพื่อพิจารณาสรุปความต้องการของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน จากผลการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อภาควิชา
4. ภาควิชาและหลักสูตรดำเนินการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สอดคล้องอย่างเพียงพอและเหมาะสม สามารถตอบสนองความต้องการและความจำเป็นพื้นฐานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการทางวิชาการแก่สังคม
5. ภาควิชาดำเนินการจัดทำร่างคำขอของงบประมาณประจำปีส่งไปยังคณะ เพื่อการจัดซื้อครุภัณฑ์ การปรับปรุงอาคารสถานที่ และการจัดโครงการสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพื่อร่วมพิจารณาการจัดลำดับความจำเป็นในการดำเนินการเสนอขอของงบประมาณสำหรับการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่าง ๆ
6. หลักสูตรสำรวจความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ในแต่ละปีการศึกษา เพื่อนำเสนอต่อภาควิชา

6. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มีการบริหารหลักสูตรโดยใช้ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยมีตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) การประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (มติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ 4/2567 เมื่อวันที่ 29 เมษายน พ.ศ. 2567) ดังนี้

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2569	2570	2571	2572	2573
1. มีแผนการสอนของรายวิชา (Course Syllabus) ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
2. จัดทำรายงานผลการดำเนินการที่สะท้อนถึงผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา และประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
3. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ที่ประกอบด้วย ข้อมูลพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตในหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
4. มีการทวนสอบกระบวนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาที่ส่งผลต่อการพัฒนาผลลัพธ์ผู้เรียนในระดับชั้นปีหรือหลักสูตรในแต่ละปีการศึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) แก่ผู้เรียน	✓	✓	✓	✓	✓
5. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการทวนสอบหรือผลการดำเนินงานในปีการศึกษาที่ผ่านมา ซึ่งได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการประจำหลักสูตร/ภาควิชา	✓	✓	✓	✓	✓
6. อาจารย์ทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร โดยเฉพาะอาจารย์ใหม่ ต้องได้รับการชี้แนะให้มีความรู้ ความเข้าใจวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
7. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่สอนหรือเทคนิคการเรียนการสอนอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
8. บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนทุกคน ที่ทำหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ให้กับนิสิต (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ภายใต้ความรับผิดชอบของส่วนงานต้นสังกัด	✓	✓	✓	✓	✓
9. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพการบริหารหลักสูตรโดยรวม เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓*	✓*	✓*	✓	✓
10. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	✓*	✓*	✓*	✓*	✓

หมายเหตุ * เป็นการประเมินตัวชี้วัดต่อเนื่องจากหลักสูตรเล่มก่อนหน้า

9. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร และการบริหารคุณภาพ

9.1 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

9.1.1 การออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาและการปฏิบัติที่ทันสมัย

การออกแบบหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มุ่งเน้นการออกแบบโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาที่สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร อาศัยข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสียของหลักสูตรอย่างรอบด้าน และอาศัยแนวคิดการออกแบบหลักสูตรแบบย้อนกลับ (Backward Curriculum Design) เพื่อนำไปสู่การออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) ร่วมกันในคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร และผ่านกระบวนการปรับปรุงจากข้อมูลการสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านคหกรรมศาสตร์ พัฒนาการครอบครัวและเด็ก ศิลปสัมพันธ์ และสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม จากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยมีกระบวนการออกแบบหลักสูตรดังนี้

1. คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เพื่อดำเนินการออกแบบและพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และสอดคล้องกับรายงานการวิจัยสถาบัน รวมถึงสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในปัจจุบันและอนาคต
2. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรร่วมกันจัดทำวิจัยสถาบันตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565
3. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรร่วมกันกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) ออกแบบโครงสร้างหลักสูตร รายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) และกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้และการประเมินผล และนำข้อมูลอ้างอิงจากรายงานวิจัยสถาบัน รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ทั้ง 4 ด้าน คือ (1) ด้านความรู้ (Knowledge) (2) ด้านทักษะ (Skills) (3) ด้านจริยธรรม (Ethics) และ (4) ด้านลักษณะบุคคล (Character) มาใช้เป็นกรอบแนวคิดสำหรับการพัฒนาและออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร กำหนดรายวิชา เนื้อหาสาระ รายวิชา และแผนการเรียนของแต่ละชั้นปี
4. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรยกร่างหลักสูตรฉบับปรับปรุงและจัดการวิพากษ์หลักสูตร โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านคหกรรมศาสตร์ พัฒนาการครอบครัวและเด็ก ศิลปสัมพันธ์ และสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม จากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เพื่อให้ได้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร และลักษณะของรายวิชาที่ทันสมัย รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพของผู้เรียนตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
5. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรร่วมกันปรับปรุงหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ และนำหลักสูตรเสนอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการฝ่ายวิชาการระดับภาควิชาและคณะ

และคณะกรรมการระดับมหาวิทยาลัย ก่อนนำเสนอให้สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) รับทราบหลักสูตร

6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนนำหลักสูตร ไปจัดการเรียนการสอนให้แก่บัณฑิต ควบคู่กับการประเมินผลจากข้อมูลและหลักฐานการเรียนรู้ของนิสิต เพื่อดำเนินการกำกับและติดตามการจัดการเรียนการสอนในทุกรายวิชาตามหลักสูตร

7. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ดำเนินการ สรุปและรายงานผลการดำเนินการบริหารจัดการหลักสูตรประจำปี เพื่อประกันคุณภาพหลักสูตรและนำ ผลการประเมินจากนิสิตไปใช้ประกอบการตัดสินใจปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และการ ประเมินผลผู้เรียนในปีการศึกษาต่อไป

9.1.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มีการวางระบบผู้สอนและ กระบวนการจัดการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา โดยมีกรอบการพิจารณาอาจารย์ผู้สอนจากความ เชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตร สำหรับบางวิชาอาจมีผู้สอนมากกว่า 1 ท่าน จึงมีรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบการสอนร่วม เพื่อให้ได้แ่ง มุมทางวิชาการและประสบการณ์จริงที่หลากหลายครอบคลุมจากคณะอาจารย์ผู้สอน นอกจากนี้อาจารย์ ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่าง ๆ ต้องมีการประชุมร่วมกันเพื่อจัดทำแผนการสอนแต่ละ รายวิชาก่อนเปิดภาคการศึกษา และดำเนินการชี้แจงแผนการจัดการเรียนการสอน เกณฑ์การวัดและการ ประเมินผลให้นิสิตทราบในวันแรกของการเรียนการสอน อีกทั้งมีระบบการประเมินการสอนของอาจารย์ ผู้สอนทั้งในช่วงระหว่างและหลังการจัดการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชา เพื่อนำข้อมูลการประเมินการ สอนในรายวิชาต่าง ๆ จากนิสิต มาร่วมกันกำหนดแนวทางการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนของ อาจารย์ผู้สอนในปีการศึกษาถัดไป

9.1.3 การประเมินผู้เรียน การกำกับให้มีการประเมินตามสภาพจริงด้วยมีวิธีการประเมินที่ หลากหลาย

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มีการกำหนดวิธีการประเมินผู้เรียน ตามสภาพจริงด้วยวิธีการที่หลากหลาย เพื่อให้ได้ข้อมูลและหลักฐานการเรียนรู้ของผู้เรียนมาใช้ในการ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น เช่น การประเมินการปฏิบัติงานของนิสิตขณะ ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยใช้การสังเกตและ rubric การให้คะแนน การประเมินผลงานที่ได้รับ มอบหมาย การนำเสนอผลงาน หรือการประเมินจากปฏิบัติการ การประเมินความรู้ ทักษะ และ คุณลักษณะและสมรรถนะที่พึงประสงค์ต่าง ๆ ในรูปแบบของการประเมินโดยผู้สอน การประเมินตนเอง หรือเพื่อนประเมินเพื่อนตามความเหมาะสมของงานที่ได้รับมอบหมาย รวมทั้งมีการให้ข้อมูลย้อนกลับจาก ผู้สอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

นอกจากนี้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน เป็นผู้รับผิดชอบร่วมกันในกระบวนการทวนสอบมาตรฐานตามผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) และผลสัมฤทธิ์ของนิสิต ดังนี้

1) ชี้แจงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรและวางแผนการพัฒนานิสิตให้บรรลุตามผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาร่วมกันระหว่างอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

2) ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา และการพัฒนาศักยภาพของนิสิตเป็นรายบุคคลโดยใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก

3) กำกับและประเมินกิจกรรมการสอนของอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชาโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ไม่ใช่ผู้สอน เพื่อนำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา ร่วมกับการประเมินและตรวจสอบพัฒนาการของนิสิตในระหว่างการเรียนรู้

4) ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ของอาจารย์ เพื่อพัฒนาศักยภาพของนิสิตให้ดียิ่งขึ้น โดยมีการทวนสอบระดับรายวิชา เช่น การทวนสอบในระดับรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิตที่แต่งตั้งโดยภาควิชา และการวิเคราะห์ความเหมาะสมของเกณฑ์การให้คะแนนงานที่มอบหมายให้นิสิตทำและคะแนนที่ได้จากการทดสอบ จากการทำแบบประเมินและการสัมภาษณ์นิสิต

5) ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละปีการศึกษา เพื่อนำผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชามาจัดทำแผนการปรับปรุงรายวิชา และประมวลการสอน เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

9.2 แผนการบริหารคุณภาพ

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
กระบวนการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชา - กำหนดกลุ่มเป้าหมายของหลักสูตร - สำรวจความต้องการของผู้เรียน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเลือกสำรวจจากกลุ่มเป้าหมายของหลักสูตร - นำความต้องการจากการสำรวจความต้องการของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมากำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLO) และตัวชี้วัดผลลัพธ์การเรียนรู้ - ออกแบบโครงสร้างหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLO) - กำหนดรายวิชาที่จะสอนตามหมวดต่าง ๆ ในหลักสูตร ให้สอดคล้องกับหน่วยกิตรวมที่กำหนด และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง		ความเสี่ยง - ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเปลี่ยนแปลง ทำให้ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรเปลี่ยนไป ไม่ตอบสนองความต้องการ ทำให้ผู้เรียนหรือผู้ต้องการใช้บัณฑิตลดลง การบริหารความเสี่ยง - ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามการเปลี่ยนแปลงของศาสตร์ เทคโนโลยี สารสนเทศ วิธีการจัดการเรียนการสอนที่ทันสมัย รวมถึงหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน และนำข้อมูลการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนำเสนอต่อที่ประชุม คณะกรรมการหลักสูตร เพื่อใช้สำหรับการปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาการจัดการเรียน การสอน และการประเมินให้สอดคล้องกับบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและความต้องการของผู้เรียนและผู้ใช้อย่างมากที่สุด โดยอาจเพิ่มวิชาเลือกหรือวิชาบังคับที่เหมาะสมและทันสมัยให้มากขึ้น ทำให้หลักสูตรตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนและผู้เกี่ยวข้องมากขึ้น โดยไม่ส่งผลกระทบต่อโครงสร้างหลักของหลักสูตร	- หลักสูตรมีการกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหลักที่ครอบคลุมกับการให้ข้อมูลเพื่อพัฒนาหลักสูตร โดยมีวิธีการคัดเลือกผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่รัดกุมและเหมาะสม จึงทำให้หลักสูตรได้ข้อมูลด้านความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตมากำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) ที่สะท้อนความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมากที่สุด และครอบคลุมแก่นความรู้พื้นฐานของบัณฑิต - หลักสูตรมีการวิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างรายวิชาและสาระรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) กระบวนการจัดการเรียนรู้ และการวัดและการประเมินผลกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) - นิสิตได้เรียนรู้ตามลำดับขั้นการเรียนรู้ของอนุกรมวิธานการเรียนรู้ ได้เรียนรู้ผ่านกระบวนการกำกับ ติดตาม ประเมินผล และสนับสนุนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และผู้เรียนได้ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรกำหนด

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
		ความเสี่ยง 2. หลักสูตรเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับทักษะการคิดขั้นสูงและการบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีไปสู่การปฏิบัติจริง ซึ่งนิสิตอาจมีทัศนคติทางลบต่อการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร เช่น การเรียนในหลักสูตรมีภาระงานที่ยากเกินไป มีรายวิชาที่เรียนค่อนข้างยาก และอาจไม่สอดคล้องกับรูปแบบการเรียนรู้ของนิสิตบางส่วน การบริหารความเสี่ยง 2. จัดทำระบบอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีประสิทธิภาพให้กับนิสิตทุกคน เพื่อให้คำปรึกษาในปัญหาด้านการเรียนและการใช้ชีวิตในสถาบันอุดมศึกษา รวมทั้งมอบหมายอาจารย์ผู้สอนให้หาเทคนิค กลยุทธ์ ในการเรียนการสอนที่เข้าใจได้ง่าย เน้นการปฏิบัติคู่ไปกับภาคทฤษฎี การส่งเสริมให้นิสิตมีกรอบความคิดแบบเติบโต (Growth Mindset) ในการเรียน การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การทำวิจัย ปฏิบัติการในชั้นเรียนให้สำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด	

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
กระบวนการจัดการเรียนการสอน	- กำหนดอาจารย์ผู้สอนตามคุณวุฒิ คุณสมบัติ และประสบการณ์สอนให้สอดคล้องกับรายวิชาที่สอน - มอบหมายอาจารย์ผู้สอนเขียนคำอธิบายรายวิชาและให้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา (CLO) โดยให้ตอบสนองต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) - มอบหมายอาจารย์ผู้สอนจัดทำประมวลการสอนที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ การประเมินผล การเรียนรู้ และกระบวนการเรียนการสอน - จัดประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เพื่อสร้างความเข้าใจให้แก่อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรเกี่ยวกับเทคนิคและวิธีการจัดการเรียนการสอนให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO)	ความเสี่ยง - การเปลี่ยนแปลงของรูปแบบการเรียนรู้ของนิสิตในปัจจุบันที่ไม่สอดคล้องกับวิธีการสอนแบบเดิม การบริหารความเสี่ยง - อาจารย์ผู้สอนมีการติดตามและพัฒนาตนเอง ให้ความรู้และประสบการณ์การสอนด้วยเทคนิคและเทคโนโลยีใหม่ ๆ เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบการเรียนรู้ของนิสิตแต่ละบุคคล ความเสี่ยง - อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนบางท่านมีความรู้ความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนในการเรียนการสอนที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของนิสิตตามบริบทของหลักสูตร จึงส่งผลกระทบต่อการดำเนินการให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมายในส่วนที่เกี่ยวข้อง การบริหารความเสี่ยง - ประชาสัมพันธ์และจัดประชุม เพื่อให้ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุกและการพัฒนาผู้เรียนเพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้	- สมรรถนะการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนมีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้สอน - การกำกับติดตามการทำประมวลการสอนให้ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) - การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) - การประเมินความพึงพอใจของนิสิตต่อการจัดการเรียนการสอน - จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามแผน - ข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
กระบวนการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้	1. มอบหมายอาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชา กำหนดกระบวนการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) ตามที่กำหนด 2. ประชาสัมพันธ์เพื่อสื่อสารและสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับหลักสูตรรายวิชา และเชื่อมโยงกับ CLO ที่กำหนด 3. ให้นิสิตประเมินรายวิชา ประเมินผู้สอน และประเมินตนเองในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับ ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนิสิต	ความเสี่ยง อาจารย์ผู้สอนเก็บข้อมูลจากการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ได้ไม่ครบถ้วนตาม CLO ที่กำหนด การบริหารความเสี่ยง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการกำกับ ติดตาม และประเมินผล โดยใช้การทวนสอบกระบวนการวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ในระหว่างภาคเรียนอย่างต่อเนื่อง และนำผลการทวนสอบนั้นมาปรับปรุงกระบวนการหรือวิธีการวัดและประเมินให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น และสอดคล้องกับ CLO และปรับปรุงการเรียนการสอนในหลักสูตร โดยอาจดำเนินการเป็นวาระพิเศษโดยมีผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำ	1. สมรรถนะการประเมินของอาจารย์ 2. การกำกับติดตามการออกแบบการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนให้สอดคล้องกับ ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) และผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) 3. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) และผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) 4. การประเมินความพึงพอใจของนิสิตต่อรูปแบบการประเมินผลในรายวิชา 5. การตรวจสอบความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของข้อมูลที่ได้จากการประเมินผลผู้เรียน ด้วยวิธีการตรวจสอบแบบสามเส้า (Data Triangulation) 6. จำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามแผน 7. ข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนของผู้เรียน

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
กระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์	- กำหนดจำนวนอาจารย์เพื่อรับผิดชอบสอนในแต่ละรายวิชา มีการะบวนการคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนตามคุณวุฒิ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ - กำหนดให้อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนมีการพัฒนาความรู้ความสามารถด้านการเรียนการสอน การสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	ความเสี่ยง อาจารย์พัฒนาตนเองในด้านต่าง ๆ ไม่ทันเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว การบริหารความเสี่ยง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน ร่วมกันกำหนดความเชี่ยวชาญของอาจารย์ให้สอดคล้องกับรายวิชาที่สอน และมอบหมายให้อาจารย์พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องเพื่อก้าวหน้าทันการเปลี่ยนแปลง	- สมรรถนะของอาจารย์ผู้สอน - ผลการประเมินการสอน - คุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
กระบวนการบริหารทรัพยากรการเรียนรู้	- จัดให้มีทรัพยากรการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมที่จำเป็นในการเรียนรู้ให้แก่อาจารย์และนิสิต โดยวางแผนการบริหารจัดการทรัพยากรของหลักสูตร - สำรวจความต้องการและจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้และสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนการเรียนรู้เพิ่มเติมแก่อาจารย์และนิสิตของหลักสูตร	ความเสี่ยง - การจัดสรรงบประมาณประจำปีในการจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีทางการศึกษาไม่เพียงพอต่อความต้องการ เนื่องจากทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยีทางการศึกษาบางประเภทมีมูลค่าสูง และการจัดหาทรัพยากรและเทคโนโลยีทางการศึกษาดังกล่าวไม่สอดคล้องกับระยะเวลาที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการเรียนการสอนและการวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา การบริหารความเสี่ยง - จัดทำแผนงบประมาณให้มีประสิทธิภาพและจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้และเทคโนโลยี	- แผนงบประมาณสำหรับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ - ผลการประเมินความพึงพอใจต่อทรัพยากรการเรียนรู้ของนิสิตและอาจารย์ - ผลการสำรวจความต้องการ ความเพียงพอความพร้อมใช้งานของทรัพยากรการเรียนรู้

กระบวนการจัดการศึกษา	การวางแผนคุณภาพ	ความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยง	จุดควบคุมคุณภาพ
		ทางการศึกษาตามความจำเป็นก่อนหลังอย่างเหมาะสม ตลอดจนบริหารจัดการทรัพยากร การเรียนรู้และเทคโนโลยีทางการศึกษาเดิมที่มีอยู่ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด 2. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006343 3(2-2-5)
ชื่อวิชาภาษาไทย การทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Textiles and Clothing Detergency
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
☐ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
☒ หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
☐ วิชาเฉพาะบังคับ
☒ วิชาเฉพาะเลือก
☐ หมวดวิชาเลือกเสรี
☐ วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006241 สิ่งทอเบื้องต้น (Fundamental of Textiles)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

เครื่องนุ่งห่มเป็นหนึ่งในปัจจัยสี่ที่สำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ การรู้และเข้าใจหลักการและวิธีการทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มจะทำให้สามารถทำความสะอาดและดูแลรักษาสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มได้อย่างถูกต้อง การรู้หน้าที่ของสารที่ใช้ในกระบวนการทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ทำให้สามารถผลิตผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มอย่างง่าย และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายหลักการและวิธีการทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. อธิบายหน้าที่ของสารที่ใช้ในกระบวนการทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
3. จัดการแป้นแต่ละชนิดได้อย่างถูกต้อง	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
4. วิเคราะห์ความเสียหายของสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5. ผลิตสบู่ น้ำยาซักผ้า และน้ำยาปรับผ้านุ่ม	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
6. เลือกใช้ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มได้อย่างเหมาะสม	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ประวัติการซักกรีด ทฤษฎีและหลักการของการทำความสะอาดสิ่งทอ สมบัติของสิ่งทอที่มีผลต่อการทำความสะอาด ประเภทของสิ่งสกปรก น้ำและสารทำความสะอาด กระบวนการซักน้ำและซักแห้ง วิธีการขจัดคราบเปื้อน อุปกรณ์ซักกรีด ความเสียหายที่เกิดกับผ้าและการป้องกัน ผลกระทบของกระบวนการซักผ้าต่อสิ่งแวดล้อม มีการศึกษานอกสถานที่

Laundry history. Theory and principles of textile detergency. Properties of textiles affecting on cleaning. Types of soils. Water and cleaning agents. Washing and dry-cleaning processes. Stain removing procedures. Laundry equipment. Fabric damage and prevention. Effects of washing process on environment. Field trip required.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006390 1(1-0-2)
 ชื่อวิชาภาษาไทย การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Cooperative Education Preparation

2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
 4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
 5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
 6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

การเตรียมความพร้อมก่อนการฝึกปฏิบัติงานแบบสหกิจศึกษา ผ่านการเรียนรู้หลักการ แนวคิด และกระบวนการของสหกิจศึกษา รวมถึงระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน การสื่อสารและการสร้างมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ ระบบการบริหารคุณภาพในองค์กร เทคนิคการนำเสนอ และการเขียนรายงาน จะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความพร้อมทั้งทางด้านวิชาการและทักษะการทำงาน ซึ่งจะนำไปสู่ความสำเร็จในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายหลักการ แนวคิด และกระบวนการของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. ระบุขั้นตอนการสมัครงานในตำแหน่งที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษาได้อย่างเหมาะสม	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
3. นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิบัติงานสหกิจศึกษา	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

หลักการ แนวคิด และกระบวนการของสหกิจศึกษา ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน การสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ ระบบการบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอ การเขียนรายงาน

Principles, concepts and processes of cooperative education. Related rules and regulations. Basic knowledge and techniques in job application. Basic knowledge and techniques in working. Communication and human relations. Personality development. Quality management system in workplace. Presentation techniques. Report writing.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่

วช.มก. 1-1

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006422 3(1-4-4)
ชื่อวิชาภาษาไทย การประยุกต์จิตรกรรมเพื่องานคหกรรมศาสตร์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Painting Application for Home Economics
2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
☐ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
☒ หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
☐ วิชาเฉพาะบังคับ
☒ วิชาเฉพาะเลือก
☐ หมวดวิชาเลือกเสรี
☐ วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 หลักศิลป์และการประยุกต์ (Principles of Art and Application)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

ในปัจจุบันงานจิตรกรรมมีรูปแบบที่มีความร่วมสมัย และมีการผสมผสานงานศิลปะร่วมกับการออกแบบเพื่อสร้างผลงานที่ตอบโจทย์ทั้งทางด้านความงามและประโยชน์ใช้สอย ทั้งนี้จากรายงานวิจัยสถาบันพบว่าการสร้างสรรคงานศิลปะดิจิทัลตอบโจทย์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ และมีความสำคัญอย่างยิ่งกับการประกอบอาชีพในยุคปัจจุบัน ดังนั้นความรู้และทักษะทางด้านงานจิตรกรรมร่วมสมัย การวาดภาพงานศิลปะผ่านสื่อดิจิทัล และการประยุกต์งานจิตรกรรมกับการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับงานคหกรรมศาสตร์ จึงมีความสำคัญและมีประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้เรียนที่จะนำไปใช้ต่อยอดสำหรับอาชีพในอนาคต

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายความหมายของจิตรกรรมร่วมสมัย	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. ออกแบบผลงานสร้างสรรค์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันโดยการประยุกต์งานจิตรกรรม	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
3. สร้างสรรค์งานจิตรกรรมโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความหมายและประเภทของจิตรกรรมร่วมสมัย แนวคิดและทฤษฎีศิลปะสร้างสรรค์และการออกแบบในชีวิตประจำวัน การประยุกต์งานจิตรกรรมบนวัสดุ เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับงานจิตรกรรม มีการศึกษานอกสถานที่

Definition and types of contemporary painting. Concept and theory of creative art and design in everyday life. Painting application on materials. Digital technology for painting. Field trip required.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอเปิดรายวิชาใหม่
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006443 3(1-4-4)
 ชื่อวิชาภาษาไทย ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม
 ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Creative Entrepreneur in Textiles and Clothing

2. รายวิชาที่ขอเปิดอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้

- () หมวดวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มสาระ.....
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
 4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
 5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
 6. วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชา

ความรู้และทักษะของผู้ประกอบการด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม มีความสำคัญอย่างยิ่งในยุคที่อุตสาหกรรมสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทั้งด้านเทคโนโลยี การตลาด และการผลิต การเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์ที่สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ในการคิดค้นและพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มที่มีความแตกต่าง ส่งผลต่อการเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายคุณสมบัติและทักษะของผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. ออกแบบกลยุทธ์การตลาด โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม	PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
3. ทดลองตลาดผลิตภัณฑ์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มตามแผนธุรกิจที่เขียนไว้	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในบริบทปัจจุบัน

7. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความสำคัญ คุณสมบัติ และทักษะของผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม พฤติกรรมผู้บริโภค การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ กลยุทธ์การตลาด และแผนธุรกิจด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม

Importance, characteristic and skills of creative entrepreneurship in textile and clothing. Consumer behavior, creative thinking development, marketing strategy and business plan in textile and clothing.

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006222 3(1-4-4)
ชื่อวิชาภาษาไทย หลักพื้นฐานการออกแบบ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Fundamentals of Design
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
() วิชาเฉพาะบังคับ
(✓) วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 หลักศิลป์และการประยุกต์ (Principles of Art and Application)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การออกแบบมีความสำคัญกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ความรู้พื้นฐานในการออกแบบ จะช่วยทำให้การทำงานต่าง ๆ ได้รับการวางแผนเพื่อให้ดำเนินไปได้อย่างสำเร็จและมีประสิทธิภาพ และทำให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพทั้งด้านประโยชน์ใช้สอย ความสวยงาม และควมมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว การปรับปรุงรายวิชาในครั้งนี้ได้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ กระบวนการคิดเชิงออกแบบ และกระบวนการออกแบบ รวมทั้งการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบและการนำเสนอผลงาน ซึ่งมีความจำเป็นอย่างมากกับการทำงานในปัจจุบัน เพื่อให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและตอบสนองกับความต้องการได้ และเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับการประกอบอาชีพในอนาคตอีกด้วย

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายความสำคัญของการออกแบบและหลักการพื้นฐานของการออกแบบ	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. สร้างสรรค์ผลงานทางคหกรรมศาสตร์ โดยประยุกต์ทฤษฎีทางศิลปะและหลักการพื้นฐานของการออกแบบ	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
3. ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบและการนำเสนอผลงาน	PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006222 การออกแบบเบื้องต้น 3(1-4-4) Fundamental of Design วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การประยุกต์ทฤษฎีของศิลปะในการออกแบบสองมิติ และสามมิติ โดยเน้นการพัฒนาความงาม และความคิดสร้างสรรค์ ในรูปแบบงานเฉพาะบุคคล หลักการออกแบบงานด้านจิตรศิลป์ พาณิชยศิลป์ และอุตสาหกรรมศิลป์ Application of theory of art in two and three dimensional designs with emphasis on development of beauty and creativity of individual styles. Principles of design in fine art, commercial art and industrial art.	01006222 หลักพื้นฐานการออกแบบ 3(1-4-4) Fundamentals of Design วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสำคัญของการออกแบบ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดเชิงออกแบบ และกระบวนการออกแบบ การประยุกต์ทฤษฎีทางศิลปะในการออกแบบสองมิติและสามมิติ หลักการออกแบบงานด้านจิตรศิลป์ พาณิชยศิลป์ และอุตสาหกรรมศิลป์ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบและการนำเสนอ Significances of design. Creative thinking, design thinking, and design process. Applications of art theory in two- and three- dimensional design. Principles of design in fine art, commercial art and industrial art. Use of digital technologies for design and presentation.	เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006223 3(1-4-4)
ชื่อวิชาภาษาไทย ศิลปหัตถกรรม
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Handicraft
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
() วิชาเฉพาะบังคับ
(✓) วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 หลักศิลป์และการประยุกต์ (Principles of Art and Application)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ศิลปหัตถกรรมเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ โดยเน้นให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่า ความสำคัญ และศักยภาพของงานหัตถกรรมทั้งในระดับครัวเรือนและอุตสาหกรรมขนาดย่อม ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ทั้งด้านวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และกระบวนการผลิต ที่สามารถต่อยอดไปสู่การสร้างอาชีพหรือพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นได้อย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน นอกจากนี้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการศึกษานอกสถานที่ ยังช่วยให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์จริง และเข้าใจบริบทของงานหัตถกรรมในชุมชนอย่างลึกซึ้ง การปรับปรุงรายวิชาในครั้งนี้ได้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ คุณค่า ประเภท และอุปกรณ์ของงานศิลปหัตถกรรม เพื่อให้มีเนื้อหาครอบคลุมและชัดเจนมากยิ่งขึ้น สร้างความเข้าใจที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้นแก่ผู้เรียน อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมแนวคิดเชิงวิเคราะห์เกี่ยวกับบทบาทของงานหัตถกรรมในมิติต่าง ๆ ทั้งด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสังคม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ คุณค่า ประเภท และประโยชน์ใช้สอยของศิลปหัตถกรรม	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. สืบค้นข้อมูล แหล่งที่มา วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค กระบวนการผลิตผลงานศิลปหัตถกรรม	PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
3. สร้างสรรค์ผลงานศิลปหัตถกรรม	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
4. เสนอแนะแนวทางการพัฒนาศิลปหัตถกรรมโดยใช้ทักษะการคิดที่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมใน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006223 ศิลปหัตถกรรม 3(1-4-4) Handicraft วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) วิวัฒนาการของหัตถกรรมพื้นบ้าน วัสดุที่ใช้ในงานหัตถกรรม เทคนิคการผลิตและประโยชน์ใช้สอยในระดับครัวเรือนและ อุตสาหกรรมขนาดย่อม มีการศึกษานอกสถานที่ Evolution of folk craft. Materials in handicraft. Production techniques and utilization at household and small industry levels. Field trip required.	01006223 ศิลปหัตถกรรม 3(1-4-4) Handicraft วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความหมาย ความสำคัญ คุณค่า ประเภท วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการผลิต และประโยชน์ใช้สอยของงานศิลปหัตถกรรม ในระดับครัวเรือนและอุตสาหกรรมขนาดย่อม มีการศึกษานอก สถานที่ Meaning, importance, value, types, materials, equipment, production processes and utility of handicrafts at household level and small industry. Field trip required.	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

- รหัสวิชา 01006225 3(1-4-4)
ชื่อวิชาภาษาไทย ศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Creative Art of Local Wisdom
- รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
☒ หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
☐ วิชาเฉพาะบังคับ
☒ วิชาเฉพาะเลือก
☐ หมวดวิชาเลือกเสรี
☐ วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
- วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 หลักศิลป์และการประยุกต์ (Principles of Art and Application)
- วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
- วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน เป็นวิชาที่มุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งสะท้อนผ่านงานศิลปะที่มีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ทั้งในด้านความงาม การใช้ประโยชน์ และมีมิติทางวัฒนธรรม ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจรากฐานความคิดสร้างสรรค์ของท้องถิ่น การปรับปรุงรายวิชาในครั้งนี้ได้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับแนวทางในการแก้ปัญหาและการพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์และภูมิปัญญาพื้นบ้าน เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทการเรียนรู้ในปัจจุบัน นำไปสู่การคิดวิเคราะห์และพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สามารถปรับใช้ได้จริงในสังคมร่วมสมัย ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีบทบาทในการช่วยพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์ สอดคล้องกับแนวทางการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายประเภทและขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และคุณค่าของภูมิปัญญาพื้นบ้าน	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. นำเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาและแนวทางการอนุรักษ์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน
3. ออกแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006225 ศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน 3(1-4-4) Creative Art of Local Wisdom วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสำคัญและความเป็นมาของงานศิลปะสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน ประเภทและสมบัติของวัสดุ ขั้นตอนการทำงาน การนำไปใช้ และการดูแลรักษา มีการศึกษานอกสถานที่ Importance and history of creative art from local wisdom. Types and properties of natural materials. Procedure, applications and care. Field trip required.	01006225 ศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน 3(1-4-4) Creative Art of Local Wisdom วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสำคัญและความเป็นมาของงานศิลปะสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน ประเภทและสมบัติของวัสดุ กระบวนการผลิต การนำไปใช้ และการดูแลรักษา แนวทางในการแก้ปัญหา และการพัฒนาศิลปะสร้างสรรค์และภูมิปัญญาพื้นบ้าน มีการศึกษานอกสถานที่ Importance and history of creative art from local wisdom. Types and properties of materials. Production processes, use and maintenance. Guidelines for solving problems and developing creative art and local wisdom. Field trip required.	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006226 3(1-4-4)
ชื่อวิชาภาษาไทย เครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Introduction to Ceramics
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 หลักศิลป์และการประยุกต์ (Principles of Art and Application)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

เครื่องปั้นดินเผามีบทบาทสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การเรียนรู้กระบวนการผลิตเครื่องปั้นดินเผาตั้งแต่ขั้นตอนการขึ้นรูป ตกแต่ง เคลือบ และการเผา เป็นการพัฒนาทักษะเชิงปฏิบัติฝึกฝนความคิดสร้างสรรค์ และสามารถต่อยอดสู่การประกอบอาชีพหรือการสร้างสรรค์ผลงานร่วมสมัยได้ นอกจากนี้ การศึกษานอกสถานที่ยังช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง และเห็นภาพรวมของกระบวนการผลิตในบริบทของชุมชนและอุตสาหกรรม การเพิ่มการเรียนรู้ด้านประวัติ ความสำคัญ และประเภทของเครื่องปั้นดินเผา เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจบริบททางวัฒนธรรมและพัฒนาการของงานหัตถกรรมชนิดนี้อย่างรอบด้าน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายประวัติ ความสำคัญ และประเภทของเครื่องปั้นดินเผา	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. สร้างผลงานเครื่องปั้นดินเผา ด้วยเทคนิคการขึ้นรูป การตกแต่ง การเผา และการเคลือบ	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006226 เครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น 3(1-4-4) Introduction to Ceramics วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) เทคนิคการประดิษฐ์งานปั้น การเคลือบ การเผา และตกแต่งชิ้นงาน มีการศึกษานอกสถานที่ Pottery techniques. Glazing, firing and decorating of pottery products. Field trip required.	01006226 เครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น 3(1-4-4) Introduction to Ceramics วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006121 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ประวัติ ความสำคัญ และประเภทของเครื่องปั้นดินเผา เทคนิคและกระบวนการขึ้นรูป การตกแต่ง การเผา และการเคลือบเครื่องปั้นดินเผา มีการศึกษานอกสถานที่ History, importance and types of pottery products. Techniques and processes of shaping, decorating, firing, and glazing of pottery products. Field trip required.	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006228 3(2-2-5)
ชื่อวิชาภาษาไทย สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Art Appreciation
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
 (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
 () วิชาเฉพาะบังคับ
 (✓) วิชาเฉพาะเลือก
 () หมวดวิชาเลือกเสรี
 () วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะเป็นวิชาที่เกี่ยวข้องกับความรับรู้เรื่องความงามและรสนิยม ความเข้าใจในสุนทรียศาสตร์สามารถพัฒนาอารมณ์และจิตใจของผู้เรียนสู่การดำเนินชีวิตที่ดีงามในสังคมได้ การเพิ่มเนื้อหาและมุมมองด้านสถาปัตยกรรมในการปรับปรุงรายวิชาครั้งนี้ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับองค์ความรู้และสุนทรียภาพที่หลากหลายและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายความหมายและความสัมพันธ์ของศิลปะและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. สร้างผลงานศิลปะ 2 มิติ และ 3 มิติ โดยเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของศิลปะและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
3. นำเสนอผลงานศิลปะโดยใช้หลักการวิจารณ์งานศิลปะ	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006228 สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ 3(2-2-5) Art Appreciation วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสัมพันธ์ของงานศิลปะกับทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ การสื่อความหมายผ่านงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพถ่าย ภาพยนตร์ ดนตรี และการวิจารณ์งานศิลปะ Relationship between artwork and aesthetics theory. Art interpretation through painting sculpture, photography, film, musical and art criticism.	01006228 สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ 3(2-2-5) Art Appreciation วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ ความสัมพันธ์ของศิลปะกับ ทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ การสื่อความหมายผ่านงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพถ่าย ภาพยนตร์ ดนตรี และ การวิจารณ์งานศิลปะ มีการศึกษานอกสถานที่ Theory of aesthetics. Relation of art and aesthetics theory. Art interpretation through painting, sculpture, architecture, photography, film, music, and art critics. Field trip required.	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006246 3(1-4-4)

ชื่อวิชาภาษาไทย หลักการตัดเย็บ

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Principles of Clothing Construction

2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

(✓) วิชาเฉพาะบังคับ

() วิชาเฉพาะเลือก

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568

6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การเข้าใจหลักการพื้นฐานของการตัดเย็บเสื้อผ้า รวมถึงสามารถสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าแบบง่ายได้ เป็นทักษะที่สำคัญในงานออกแบบแฟชั่นและการผลิตเสื้อผ้า สามารถพัฒนาต่อยอดไปสู่การสร้างแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าที่ซับซ้อนมากขึ้น และเปิดโอกาสในการประกอบอาชีพในสายงานที่เกี่ยวข้องได้อย่างกว้างขวาง ลดคำอธิบายรายวิชาเพื่อมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการตัดเย็บที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพในอนาคต

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. เลือกใช้และดูแลรักษาอุปกรณ์ตัดเย็บ	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. เย็บตะเข็บและเครื่องเกาะเกี่ยว	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และ ศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
3. ตัดเย็บเสื้อผ้าแบบง่ายได้ถูกต้อง	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006246 หลักการตัดเย็บ 3(1-4-4) Principles of Clothing Construction วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเลือกใช้และดูแลรักษาอุปกรณ์ตัดเย็บ การเย็บตะเข็บ การวัดตัว การเลือกและการเตรียมผ้า การเลือกแบบตัดสำเร็จรูป รูปแบบชุดชั้นในและชุดนอน การตัดเย็บชุดนอน การสร้างแบบตัดพื้นฐานและการตัดเย็บเสื้อผ้าแบบง่าย Selection and care of sewing equipment. Seam finishing. Body measurement. Fabric selection and preparation. Ready-made pattern selection. Types of underwear and nightwear. Nightwear construction. Basic pattern making and simple garments construction.	01006246 หลักการตัดเย็บ 3(1-4-4) Principles of Clothing Construction วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การเลือกใช้และดูแลรักษาอุปกรณ์ตัดเย็บ การเย็บตะเข็บ และเครื่องเกาะเกี่ยว การวัดตัว การเลือกและการเตรียมผ้า การสร้างแบบตัดพื้นฐาน และการตัดเย็บเสื้อผ้าแบบง่าย Selection and care of sewing equipment. Seam and fastener finishing. Body measurement. Fabric selection and preparation. Basic pattern making and simple garment construction.	ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006272 3(2-2-5)

ชื่อวิชาภาษาไทย สุขภาพอนามัยครอบครัว

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Family Health and Hygiene

2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้

(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

(✓) วิชาเฉพาะบังคับ

() วิชาเฉพาะเลือก

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568

6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

สุขภาพอนามัยครอบครัว มีความสำคัญในการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการดูแลสุขภาพทั้งทางกายและจิตใจของสมาชิกในครอบครัว ซึ่งเป็นหน่วยพื้นฐานของสังคม เนื้อหาของรายวิชาครอบคลุมระบบต่าง ๆ ของร่างกายที่มีผลต่อสุขภาพ การดูแลสุขภาพของแม่และเด็ก และการใช้เทคนิคหรือนวัตกรรมทางสุขภาพในการดูแลตนเองและบุคคลในครอบครัว โดยเน้นการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รวมถึงการเรียนรู้ผ่านการศึกษานอกสถานที่ เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ตรงในการดูแลสุขภาพอย่างเหมาะสม การเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับสุขภาพจิต การปฐมพยาบาลเบื้องต้น และสิ่งแวดล้อมภายในบ้านที่ส่งผลต่อสุขภาพอนามัย เพื่อให้ผู้เรียนมีองค์ความรู้ที่สำคัญในการดำเนินชีวิตของครอบครัวในยุคปัจจุบัน นอกจากนี้ยังได้ปรับให้มีการเรียนรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมทางการแพทย์ที่เกี่ยวข้องกับการตั้งครรภ์ ซึ่งช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้เท่าทันเทคโนโลยี สามารถนำไปใช้ในการดูแลสุขภาพของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายองค์ความรู้สุขภาพอนามัยครอบครัว	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. นำเสนอแนวทางการดูแลสุขภาพอนามัยของบุคคลทุกช่วงวัย	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน
3. ปฏิบัติการปฐมพยาบาลเบื้องต้นในสถานการณ์จำลอง	PLO 4: ปฏิบัติงานด้านคหกรรมศาสตร์ร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ และรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006272 สุขภาพอนามัยครอบครัว 3(2-2-5) Family Health and Hygiene วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หน้าที่และความสำคัญของระบบต่าง ๆ ของร่างกายที่มีผล ต่อสุขภาพและบุคลิกภาพ อนามัยแม่และเด็ก การดูแลสุขภาพ อนามัยของบุคคลในครอบครัว เทคนิค และนวัตกรรมทาง สุขภาพ มีการศึกษานอกสถานที่ Functions and significance of body systems toward personal health. Mother and child hygiene. Health and hygiene care of family members. Techniques and innovation for health. Field trip required.	01006272 สุขภาพอนามัยครอบครัว 3(2-2-5) Family Health and Hygiene วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) สุขภาพอนามัยของร่างกายและจิตใจ ระบบของร่างกาย การดูแลสุขภาพอนามัยของบุคคลในครอบครัว นวัตกรรมทาง การแพทย์ที่เกี่ยวข้องกับการตั้งครรภ์ สิ่งแวดล้อมในบ้านที่ สัมพันธ์กับสุขภาพอนามัย การปฐมพยาบาลเบื้องต้น Physical and psychological health and hygiene. Human body systems. Health and hygiene care of family members. Medical innovation related to pregnancy. Household environment in relation to health and hygiene. First aid.	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006323 3(1-4-4)
ชื่อวิชาภาษาไทย สีและการประยุกต์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Colors and Application
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
() วิชาเฉพาะบังคับ
(✓) วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

สีเป็นหนึ่งในองค์ประกอบสำคัญของงานศิลปะและมีอิทธิพลต่อความรู้สึกอารมณ์และจิตใจในชีวิตของมนุษย์ การเรียนรู้ คุณลักษณะ ประเภท และเทคนิครูปแบบกระบวนการใช้สี ทำให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและงานอื่น ๆ ให้เกิดความงาม เพิ่มการวิจารณ์ผลงานเพื่อนำประสบการณ์ไปประยุกต์และสร้างสรรค์ผลงานได้

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. วิพากษ์วิจารณ์ผลงานศิลปะ	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. พัฒนาผลงานศิลปะโดยประยุกต์กระบวนการใช้สี	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
3. ออกแบบสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมและผลงานศิลปะสร้างสรรค์	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006323 สีและการประยุกต์ 3(1-4-4) Colors and Application วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ทฤษฎี หลักการเลือก และการใช้สีในการสร้างสรรค์งาน ศิลปะ มีการศึกษานอกสถานที่ Theory, principles of selection and application of colors in artistic work creation. Field trip required.	01006323 สีและการประยุกต์ 3(1-4-4) Colors and Application วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ทฤษฎีสีและหลักการเลือกใช้สี ประเภท สมบัติ วิธีใช้สีใน งานศิลปะ และการประยุกต์ การวิจารณ์ผลงานศิลปะ มี การศึกษานอกสถานที่ Color theory and principles of color selecting. Types, properties, method of paint using in art and applications. Art critics. Field trip required.	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006324 3(1-4-4)
ชื่อวิชาภาษาไทย การเขียนแบบทัศนียภาพ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Perspective Drawing
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
() วิชาเฉพาะบังคับ
(✓) วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006224 การตกแต่งภายในขั้นต้น (Introduction to Interior Decoration)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ความรู้และทักษะในการเขียนทัศนียภาพ และความสามารถในการประยุกต์การออกแบบทัศนียภาพในงานตกแต่งภายในและภายนอกสถานที่ เป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการสร้างสรรค์ผลงานของนิสิตคหกรรมศาสตร์ ทั้งในส่วนของ การเรียนและการทำงานในวิชาชีพ การเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ในการเขียนทัศนียภาพภายในและภายนอก และการเขียนภาพสามมิติของวัตถุ ซึ่งมีความจำเป็นอย่างมากในปัจจุบัน จะทำให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับผู้เรียนสำหรับการประกอบอาชีพต่อไป

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายลักษณะและประเภทของภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. เขียนแบบ 3 มิติ ของวัตถุและทัศนียภาพในงานตกแต่งภายในและภายนอกสถานที่	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน
3. เขียนภาพ 3 มิติ ของวัตถุ และทัศนียภาพโดยใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006324 การเขียนแบบทัศนียภาพ 3(1-4-4) Perspective Drawing วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006224 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการเขียนภาพสามมิติของวัตถุ การประยุกต์การแสดง แบบทัศนียภาพในงานตกแต่งภายในและภายนอกสถานที่ Principles of three dimensional drawing of objects. Application of perspective presentation interior and exterior decoration.	01006324 การเขียนแบบทัศนียภาพ 3(1-4-4) Perspective Drawing วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006224 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการเขียนภาพสามมิติของวัตถุ การประยุกต์การแสดง แบบทัศนียภาพในงานตกแต่งภายในและภายนอกสถานที่ การใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนภาพสามมิติและ ทัศนียภาพ Principles of three-dimensional drawing of objects. Application of perspective presentation in interior and exterior decoration. Use of computer technologies for three-dimensional drawing and perspective drawing.	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006325 3(2-3-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย ศิลปะสำหรับเด็ก
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Art for Children
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
() วิชาเฉพาะบังคับ
(✓) วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ศิลปะสำหรับเด็ก มีความสำคัญต่อการส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาของเด็กผ่านกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ การเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของศิลปะสำหรับเด็ก เพื่อเสริมความเข้าใจพื้นฐาน การเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก เพื่อให้มีตัวอย่างที่หลากหลายและสามารถเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม และการเขียนแผนกิจกรรมสำหรับเด็ก เพื่อเพิ่มทักษะสำคัญของผู้ที่มีหน้าที่จัดการเรียนรู้ให้เด็ก การปรับปรุงนี้ยังช่วยขยายกรอบความรู้จากเดิมที่เน้นเพียงหลักการและเทคนิคการสอน ไปสู่กระบวนการคิด วิเคราะห์ และออกแบบกิจกรรมที่เป็นระบบ ซึ่งตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นทั้งความรู้เชิงทฤษฎีและทักษะปฏิบัติที่สามารถนำไปใช้ได้จริงในสาขาวิชาชีพ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. เขียนแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กแต่ละช่วงวัย	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. นำเสนอแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน
3. จัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กที่เหมาะสมกับพัฒนาการ	PLO 4: ปฏิบัติงานด้านคหกรรมศาสตร์ร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์และรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006325 ศิลปะสำหรับเด็ก 3(1-4-4) Art for Children วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พัฒนาการทางศิลปะของเด็ก หลักการและเทคนิคของการสอนศิลปะสำหรับเด็ก มีการศึกษานอกสถานที่ Art development of children. Principles and techniques of art teaching for children. Field trip required.	01006325 ศิลปะสำหรับเด็ก 3(2-3-6) Art for Children วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสำคัญ และประเภทของศิลปะสำหรับเด็ก พัฒนาการทางศิลปะ กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก หลักการ เทคนิคการสอน และการเขียนแผนกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก มีการศึกษานอกสถานที่ Importance and types of art for children. Art development. Art activities for children. Principles, teaching techniques and art activity plan writing for children. Field trip required.	ปรับหน่วยกิต ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา
ระดับปริญญาตรี
ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006338 3(2-2-5)
ชื่อวิชาภาษาไทย เด็กพิเศษ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Exceptional Child
2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้
(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
() วิชาเฉพาะบังคับ
(✓) วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....
3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ปัจจุบันในสังคมมีการคัดกรองและพบเด็กพิเศษมากขึ้น ซึ่งภาครัฐได้ตระหนักและให้ความสำคัญในการดูแลเด็กพิเศษอย่างมาก แต่ยังคงขาดแคลนบุคลากรที่มีความรู้ความเข้าใจที่เกี่ยวข้องกับเด็กพิเศษ การสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับลักษณะ ความต้องการ และศักยภาพของเด็กพิเศษในรูปแบบต่าง ๆ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการดูแลและจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็กพิเศษ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการในทุกด้าน จะทำให้สามารถดูแลเด็กพิเศษได้อย่างเหมาะสม การเพิ่มเติมองค์ความรู้ด้านแนวคิดร่วมสมัย การประเมินปัญหาและความสามารถของเด็กพิเศษ การให้คำปรึกษาแก่ครอบครัวและผู้ดูแล จะช่วยส่งเสริมคุณภาพชีวิตของเด็กพิเศษอย่างยั่งยืน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายแนวคิด ประเภทและลักษณะของเด็กพิเศษ การดูแลเด็กพิเศษ กิจกรรมสำหรับเด็กพิเศษ	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. ประเมินปัญหาและความสามารถของเด็กพิเศษ	PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
3. จัดกิจกรรมสำหรับเด็กพิเศษในสถานการณ์จำลอง	PLO 4: ปฏิบัติงานด้านคหกรรมศาสตร์ร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ และรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006338 เด็กพิเศษ 3(2-2-5) Exceptional Child วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01459111 หรือ 01006231 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ทฤษฎี ลักษณะและรูปแบบของเด็กพิเศษ ความรู้ ความเข้าใจและการดูแล การจัดกิจกรรมสำหรับเด็กพิเศษ Theories, characters and types of exceptional child. Knowledge, understanding and caring. Activity arrangement for exceptional child.	01006338 เด็กพิเศษ 3(2-2-5) Exceptional Child วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเด็กพิเศษ การประเมินปัญหาและความสามารถของเด็กพิเศษ ประเภทและลักษณะของเด็กพิเศษ การดูแลเด็กพิเศษ กิจกรรมสำหรับเด็กพิเศษ การให้คำปรึกษาแก่ครอบครัวและผู้ดูแลเด็กพิเศษ Concepts related to exceptional child. Problem and ability evaluation of exceptional child. Types and characteristics of exceptional child. Exceptional child care. Activities for exceptional child. Counseling for exceptional child family and caregiver.	ยกเลิกวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

วช.มก. 1-2

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006346 3(0-6-3)

ชื่อวิชาภาษาไทย การตัดเย็บโดยการสร้างแบบกระดาษ

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Clothing Construction by Flat Pattern

2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

() วิชาเฉพาะบังคับ

(✓) วิชาเฉพาะเลือก

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006246 หลักการตัดเย็บ (Principles of Clothing Construction)

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568

6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

การเข้าใจหลักการสร้างและดัดแปลงแบบตัด และสามารถตัดเย็บเสื้อผ้าแบบยากได้ ถือเป็นทักษะที่สำคัญในงานออกแบบแฟชั่นและการตัดเย็บเสื้อผ้าชั้นสูง เป็นความเชี่ยวชาญเฉพาะทางที่ตลาดงานต้องการ สามารถนำไปใช้ในการออกแบบเสื้อผ้าตามความต้องการ การทำงานร่วมกับผู้ประกอบการ หรือการประกอบธุรกิจส่วนตัว เพิ่มคำอธิบายรายวิชาเพื่อให้ครอบคลุมเค้าโครงรายวิชาและเนื้อหาที่สอน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. สร้างแบบตัดพื้นฐานเสื้อ กระโปรง และกางเกง	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. ดัดแปลงแบบตัดพื้นฐานเป็นแบบตัดเสื้อผ้าแบบยาก	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
3. ตัดเย็บเสื้อผ้าแบบยาก	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006346 การตัดเย็บโดยการสร้างแบบกระดาด 3(0-6-3) Clothing Construction by Flat Pattern วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006246 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การสร้างแบบตัดและการตัดเย็บเสื้อผ้าแบบยาก Flat pattern drafting and construction of complicated.	01006346 การตัดเย็บโดยการสร้างแบบกระดาด 3(0-6-3) Clothing Construction by Flat Pattern วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006246 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การสร้างและดัดแปลงแบบตัดเสื้อ คอเสื้อ ปกเสื้อ แขนเสื้อ และกระโปรง การตัดเย็บเสื้อผ้าแบบยาก Flat pattern making and modification of shirts, necklines, collars, sleeves, and skirts. Complicated clothing construction.	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

วช.มก. 1-2

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006426 3(1-4-4)

ชื่อวิชาภาษาไทย เครื่องปั้นดินเผา

ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Ceramics

2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

() วิชาเฉพาะบังคับ

(✓) วิชาเฉพาะเลือก

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006226 เครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น (Introduction to Ceramics)

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568

6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

งานเครื่องปั้นดินเผาเชื่อมโยงกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของมนุษย์ และกำลังได้รับความนิยมอย่างสูงในปัจจุบัน การปรับปรุงรายวิชาโดยเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการและเทคนิคการสร้างงานเครื่องปั้นดินเผาด้วยกระบวนการปั้น การสร้างแม่พิมพ์จากรูปทรงที่ซับซ้อน และการเขียนลวดลาย เพื่อเพิ่มพูนทักษะให้แก่บัณฑิตในการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผาร่วมสมัยที่ตอบสนองความต้องการของตลาดและกระแสนิยมในปัจจุบัน

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ปั้นภาชนะด้วยแป้นหมุนไฟฟ้า	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
2. สร้างแม่พิมพ์สำหรับหล่อชิ้นงาน	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
3. เขียนลายเครื่องปั้นดินเผาด้วยเทคนิคสไลด์เคลือบ และสีบนเคลือบ	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006426 เครื่องปั้นดินเผา 3(1-4-4) Advanced Ceramics วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006226 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) เทคนิคที่ใช้ในการปั้นดิน การสร้างแม่พิมพ์ด้วยปูนปลาสเตอร์ และการหล่อน้ำสลิป เทคนิคการเขียนลายลงบนภาชนะด้วยสีได้เคลือบและสีบนเคลือบ การสร้างสรรค์งานเครื่องปั้นดินเผาให้ทันสมัย. Various techniques in clay molding. Molding with plaster cement and clay slip. Creations of modern ceramics.	01006426 เครื่องปั้นดินเผา 3(1-4-4) Ceramics วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006226 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) พัฒนาการของเทคนิคการทำเครื่องปั้นดินเผา เทคนิคการปั้นด้วยแป้นหมุนไฟฟ้า การสร้างแม่พิมพ์และการหล่อน้ำสลิป เทคนิคการเขียนลายด้วยสีได้เคลือบและสีบนเคลือบ การสร้างสรรค์งานเครื่องปั้นดินเผาร่วมสมัย มีการศึกษานอกสถานที่ Development of pottery techniques. Wheel-throwing techniques. Molding and slip casting. Under-glaze and over-glaze techniques. Creation of contemporary ceramics. Field trip required.	เปลี่ยนชื่อวิชา ปรับปรุงคำอธิบายรายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

วช.มก. 1-2

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006441 3(3-0-6)
ชื่อวิชาภาษาไทย สิ่งทอสมบัติพิเศษ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Functional Textiles

2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
() วิชาเฉพาะบังคับ
(✓) วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006241 สิ่งทอเบื้องต้น (Fundamental of Textiles)
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ปัจจุบันสิ่งทอนอกจากจะถูกนำไปผลิตเสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่มแล้ว ยังสามารถเพิ่มสมบัติพิเศษในกระบวนการผลิตขั้นตอนต่าง ๆ เพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่มีสมบัติพิเศษ เหมาะสม และสะดวกในการใช้งานเพิ่มมากขึ้น การปรับปรุงรายวิชาในครั้งนี้ได้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับเทคโนโลยีการผลิต และนวัตกรรมสิ่งทอสมบัติพิเศษ ซึ่งมีความสำคัญต่อการพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอสมบัติพิเศษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. นำเสนอแนวคิดในการพัฒนาสิ่งทอสมบัติพิเศษ	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน
2. พัฒนาผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอสมบัติพิเศษ	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในบริบทปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006441 สิ่งทอสมบัติพิเศษ 3(3-0-6) Functional Textiles วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006241 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสำคัญและประเภทของสิ่งทอสมบัติพิเศษ โครงสร้างเคมี การผลิต ประโยชน์ใช้สอย และการพัฒนาของเส้นใยสิ่งทอและสิ่งทอสมบัติพิเศษ Importance and classification of functional textiles. Chemical structure, production, utilities, and development of textile fibers and functional textiles.	01006441 สิ่งทอสมบัติพิเศษ 3(3-0-6) Functional Textiles วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006241 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ความสำคัญและประเภทของสิ่งทอสมบัติพิเศษ เทคโนโลยีการผลิต ประโยชน์ใช้สอย และนวัตกรรมสิ่งทอสมบัติพิเศษ Importance and types of functional textile. Production technology, utilities, and functional textile innovations.	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

วช.มก. 1-2

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006447 3(0-6-3)
ชื่อวิชาภาษาไทย การออกแบบผ้าทอและผ้าถัก
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Woven and Knitted Fabric Design

2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

() วิชาเฉพาะบังคับ

(✓) วิชาเฉพาะเลือก

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

โครงสร้างผ้าเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการออกแบบสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ความเข้าใจ และความสามารถในการออกแบบและผลิตผืนผ้าด้วยอุปกรณ์พื้นฐาน มีความสำคัญต่อการพัฒนางานออกแบบและการพัฒนากระบวนการผลิตสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม รวมทั้งสามารถประยุกต์เพื่อสร้างผลิตภัณฑ์ต่อยอดเชิงพาณิชย์ การปรับปรุงรายวิชาในครั้งนี้ได้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับผ้าถัก เพื่อให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ผลงานได้หลากหลายยิ่งขึ้น

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายความแตกต่างของโครงสร้างผ้าทอและผ้าถักแต่ละประเภท	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. อธิบายหน้าที่ของอุปกรณ์พื้นฐานที่ใช้ในการทอผ้าและถักผ้า	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
3. ทอผ้าด้วยเทคนิคการทอที่หลากหลาย	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
4. ถักผ้าด้วยเทคนิคการถักที่หลากหลาย	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน
5. ผลิตผลิตภัณฑ์จากผ้าทอและผ้าถักที่ออกแบบไว้	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006447 การออกแบบผ้าทอมือ 3(0-6-3) Hand Woven Fabric Design วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 01006241 วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) อุปกรณ์และเทคนิคสำหรับการทอผ้าด้วยมือ การออกแบบ ผ้า โดยใช้อุปกรณ์และเทคนิคการทอมือ Equipment and techniques for hand weaving. Fabric design utilizing hand weaving tools and techniques.	01006447 การออกแบบผ้าทอและผ้าถัก 3(0-6-3) Woven and Knitted Fabric Design วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) โครงสร้างผ้าทอและผ้าถัก การออกแบบผ้าและผลิตภัณฑ์ โดยใช้อุปกรณ์การทอและการถัก เทคนิคการทอและการถัก Woven and knitted fabric structure. Fabric and product design by using weaving and knitting equipment. Weaving and knitting techniques.	เปลี่ยนชื่อวิชา ยกเลิกวิชาที่ต้อง เรียนมาก่อน ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

วช.มก. 1-2

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษด้วยตนเอง)

- รหัสวิชา 01006473 3(2-2-5)
ชื่อวิชาภาษาไทย การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Business Management for Home Economics

2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

(✓) วิชาเฉพาะบังคับ

() วิชาเฉพาะเลือก

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

- วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
- วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
- วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

สังคมปัจจุบันให้ความสำคัญและยอมรับงานคหกรรมศาสตร์ทั้งในรูปแบบของการผลิตและการบริการ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาคุณภาพชีวิต การเพิ่มเนื้อหาหลักเศรษฐศาสตร์ และเพิ่มประสบการณ์ให้บัณฑิตได้ฝึกปฏิบัติจริง เป็นการเตรียมความพร้อมการประกอบธุรกิจในงานคหกรรมศาสตร์

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. อธิบายองค์ประกอบของธุรกิจ	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. เขียนแผนธุรกิจในงานคหกรรมศาสตร์	PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
3. ปฏิบัติการตามแผนธุรกิจทางคหกรรมศาสตร์	PLO 5: พัฒนาผลงานด้านคหกรรมศาสตร์โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ทางธุรกิจในบริบทปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา		รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
รายวิชาเดิม			
01006473 การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์ Business Management for Home Economics วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักการจัดการธุรกิจ นโยบายภาครัฐและเอกชน กฎหมาย ธุรกิจ เครื่องมือทางธุรกิจ การตลาดและการลงทุน สภาพเศรษฐกิจ สังคม สถานการณ์โลกในปัจจุบัน ธุรกิจขนาดกลางและ ขนาดย่อม Principles of business management. Government and private policy. Business law. Business tools. Marketing and investment. Socio-economic situation. Current world situation. Small and medium enterprise.	3(2-2-5)	01006473 การจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์ 3(2-2-5) Business Management for Home Economics วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) หลักเศรษฐศาสตร์และการจัดการธุรกิจ นโยบายภาครัฐ และเอกชน กฎหมายธุรกิจ เครื่องมือทางธุรกิจ การตลาดและ การลงทุน สภาพเศรษฐกิจสังคม สถานการณ์โลกในปัจจุบัน ธุรกิจ ขนาดกลางและขนาดย่อม Principles of economics and business management. Government and private policy. Business law. Business tools. Marketing and investment. Socio-economic situation. Current world situation. Small and medium enterprise.	ปรับปรุง คำอธิบาย รายวิชา

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

วช.มก. 1-2

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาด้วยตนเอง)
1

- รหัสวิชา 01006497
ชื่อวิชาภาษาไทย สัมมนา
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Seminar

2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาระดับปริญญาตรี ดังนี้

- (✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
(✓) วิชาเฉพาะบังคับ
() วิชาเฉพาะเลือก
() หมวดวิชาเลือกเสรี
() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

- วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี
- วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี
- วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568
- วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงการระบุจำนวนหน่วยกิต เพื่อให้เป็นไปตามคู่มือแนะนำการจัดทำหลักสูตรใหม่/ หลักสูตรปรับปรุงของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์การสัมมนา และสื่อเพื่อนำเสนอรายงานสัมมนา ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล	PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
2. นำเสนอรายงานสัมมนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับคหกรรมศาสตร์	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน
3. ปฏิบัติหน้าที่จัดสัมมนาในบทบาทของวิทยากรและทีมผู้จัดงาน	PLO 4: ปฏิบัติงานด้านคหกรรมศาสตร์ร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์และรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006497 สัมมนา Seminar วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางคหกรรม ศาสตร์ ในระดับปริญญาตรี Presentation and discussion on current interesting topics in Home Economics at the bachelor's degree level.	01006497 สัมมนา Seminar วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ไม่เปลี่ยนแปลง	1 ปรับปรุงการระบุ จำนวนหน่วยกิต

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบเสนอขอปรับปรุงรายวิชา

วช.มก. 1-2

ระดับปริญญาตรี

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

จำนวนหน่วยกิต (ชม.บรรยาย-ชม.ปฏิบัติการ-ชม.ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

1. รหัสวิชา 01006498
ชื่อวิชาภาษาไทย ปัญหาพิเศษ
ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ Special Problems

2

2. รายวิชาที่ขอปรับปรุงอยู่ในหมวดวิชาการระดับปริญญาตรี ดังนี้

(✓) หมวดวิชาเฉพาะในหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

(✓) วิชาเฉพาะบังคับ

() วิชาเฉพาะเลือก

() หมวดวิชาเลือกเสรี

() วิชาบริการสำหรับหลักสูตร..... สาขาวิชา.....

3. วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี

4. วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี

5. วันที่จัดทำรายวิชา วันที่ 10 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2568

6. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

6.1 ความสำคัญของรายวิชาและเหตุผลในการปรับปรุง

ปรับปรุงการระบุจำนวนหน่วยกิต เพื่อให้เป็นไปตามคู่มือแนะนำการจัดทำหลักสูตรใหม่/ หลักสูตรปรับปรุงของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

6.2 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต

ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับนิสิต	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)
1. ออกแบบหัวข้อศึกษาค้นคว้าเชิงบูรณาการข้ามศาสตร์	PLO 1: เชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
2. วิเคราะห์และแก้ไขปัญหาด้วยองค์ความรู้เชิงบูรณาการ	PLO 2: วิเคราะห์ข้อมูลในสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อแก้ปัญหาด้านคหกรรมศาสตร์โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
3. เรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน	PLO 3: สื่อสารข้อมูลและองค์ความรู้ด้านคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม เศรษฐกิจ และสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน

7. ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

รายวิชาเดิม	รายวิชาปรับปรุง	สิ่งที่เปลี่ยนแปลง
01006498 ปัญหาพิเศษ 2(0-4-2) Special Problems วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) การศึกษาค้นคว้าทางเศรษฐศาสตร์ระดับปริญญาตรี และ เรียบเรียงเขียนเป็นรายงาน Study and research in Home Economics at the bachelor level and compiled into a written report.	01006498 ปัญหาพิเศษ 2 Special Problems วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน ไม่มี วิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน ไม่มี คำอธิบายรายวิชา (Course Description) ไม่เปลี่ยนแปลง	ปรับปรุงการระบุ จำนวนหน่วยกิต

8. อาจารย์ผู้สอน

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 5.1.3

9. ตารางแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

รายละเอียดตามที่ปรากฏในเล่มหลักสูตรข้อ 3.6

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรกฎ แพทย์หลักฟ้า

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก: พ.ศ. 2561

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 กรกฎ แพทย์หลักฟ้า, วิษณะ ศุภนคร และ พีรานุช เลิศวัฒนารักษ์. 2565. ปัจจัยการดำรงอยู่ของเสือกกจันทบูร. วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ. 7(3): 1-16. (TCI: กลุ่มที่ 1: Peer reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 Supanakorn, W. and K., Phaetlakfa. 2023. The Way to Create Added Value through the Process of Art, Abstract Painting Case Study of Phakhaoma. Journal of Multidisciplinary in Social Sciences. 19(1): 45-54. (Scopus) (Web of Science: SCIE)	M	1.0
2.3 Phaetlakfa, K. and W., Supanakorn. 2023. The Transfer of Knowledge and Design to Create Added Value of Products from Reed. Journal of Multidisciplinary in Social Sciences. 19(2): 65-73. (Scopus) (Web of Science: SCIE)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

☐ อาจารย์ผู้สอน

☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุติมา ขวลิตมณเฑียร

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก: พ.ศ. 2558

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย		
2.1 ณัชชา กุลขามณีนันท์, รุ่งทิพย์ ลุยเลา และ ชุติมา ขวลิตมณเฑียร. 2566. ผลของการย้อมทับต่อการเปลี่ยนแปลงสีของผ้าฝ้ายที่ย้อมด้วยสี ย้อมสกัดจากผงใบครามแห้งพันธุ์ <i>Indigofera tinctorum</i> . วารสาร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี). 15(30): 1-11. (TCI: กลุ่มที่ 1: Peer reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 ณัฐกร เป้งไย, สุธีลักษณ์ ไกรสุวรรณ, ชุติมา ขวลิตมณเฑียร และ วัลภา แต่้มทอง. 2566. การพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าจากผ้าทอชาวยอง จังหวัด ลำพูน. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พิบูลสงคราม. 17(2): 842-855. (TCI: กลุ่มที่ 1: Peer reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 จตุรนต์ สว่างแสง, สุธีลักษณ์ ไกรสุวรรณ, ชุติมา ขวลิตมณเฑียร และ ศศิประภา รัตนดิลก ณ ภูเก็ต. 2567. การประยุกต์ลวดลายจากอัต ลักษณ์เสื้อผ้าชนเผ่าไทดำเพื่อออกแบบลวดลายผ้ามัดหมี่. วารสาร คหกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน. 6(1): 103-116. (TCI: กลุ่มที่ 2: Peer reviewer 3 คน)	J	0.6
2.4 ณัฐวดี โชพุดชา, รุ่งทิพย์ ลุยเลา และ ชุติมา ขวลิตมณเฑียร. 2567. ผลของอัตราส่วนน้ำยารักษาที่มีผลต่อสมบัติทางกายภาพของวัสดุ เส้นใยผ้าใยสังเคราะห์. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 21 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน. นครปฐม. 3-4 ธันวาคม 2567. (สมาคมอาชีวศึกษาไทย สมาคมดิน และปุ๋ยแห่งประเทศไทย สมาคมพืชสวนแห่งประเทศไทย)	K	0.2
2.5 ณัฐกร จินดา, รุ่งทิพย์ ลุยเลา และ ชุติมา ขวลิตมณเฑียร. 2567. การผลิตแผ่นเส้นใยจากเศษรังไหมโดยใช้เซรินเป็นสารยึดเกาะ,	K	0.2

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
น. 1506-1515. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 21 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน. นครปฐม. 3-4 ธันวาคม 2567. (สมาคมอารักขาพืชไทย สมาคมดินและปุ๋ยแห่ง ประเทศไทย สมาคมพืชสวนแห่งประเทศไทย)		
2.6 ปิยะพร พุทธิรักษ์, รุ่งทิพย์ ลุยเลา และ ชุติมา ขวลิทมนต์ชัยร. 2567. การสกัดเยื่อเฮมพ์ในขั้นตอนเดียวด้วยวิธีการเติมสารฟอกขาว, น. 1558- 1565. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 21 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน. นครปฐม. 3-4 ธันวาคม 2567. (สมาคมอารักขาพืชไทย สมาคมดินและปุ๋ยแห่ง ประเทศไทย สมาคมพืชสวนแห่งประเทศไทย)	K	0.2
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
- ☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: อาจารย์ทิพากร ม่วงถึก

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท: พ.ศ. 2556

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 ทิพากร มณีรัตนศุภกร, นันทพร จันเฝือก, วริษฐา สัตนาโค, ทวีศักดิ์ เตชะ เกรียงไกร, อัมพร แจ่มผล, ทิพากร ม่วงถึก, กานต์สุดา วันจันทร์ทิ, พิมพ์อร สุขแล้ว, ศิริพร เรียบร้อย คิม และ วันทนี เกียรติสินยศ. 2566. การพัฒนาสูตรขนมทองม้วนโปรตีนต่ำจากแป้งสตาร์ชถั่วเขียวสำหรับ ผู้ป่วยโรคไตเรื้อรัง (ก่อนล้างไต) ระยะที่ 3-5. วารสารโภชนาการ. 58(2): 17-25. (TCI: กลุ่มที่ 2 : Peer reviewer 3 คน)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

☐ อาจารย์ผู้สอน

☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พีรานุช เลิศวัฒนารักษ์

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท: พ.ศ. 2541

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 กรกฎ แพทย์หลักฟ้า, วิภูษณะ ศุภนคร และ พีรานุช เลิศวัฒนารักษ์. 2565. ปัจจัยการดำรงอยู่ของเสือกกจันทบูร. วารสารสังคมศาสตร์และ มานุษยวิทยาเชิงพุทธ. 7(3): 1-16. (TCI: กลุ่มที่ 1: Peer reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

☐ อาจารย์ผู้สอน

☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งทิพย์ ลุยเลา

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก: พ.ศ. 2561

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย		
2.1 ณิชชา กุลขามณีนนท์, รุ่งทิพย์ ลุยเลา และ ชุตินา ขวลิตรมณเฑียร. 2566. ผลของการย้อมทับต่อการเปลี่ยนแปลงสีของผ้าฝ้ายที่ย้อมด้วยสี ย้อมสกัดจากผงใบครามแห้งพันธุ์ <i>Indigofera tinctoria</i> . วารสาร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี). 15(30): 1-11. (TCI: กลุ่มที่ 1: Peer reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 ณัฐวดี โชพุดชา, รุ่งทิพย์ ลุยเลา และ ชุตินา ขวลิตรมณเฑียร. 2567. ผลของอัตราส่วนน้ำยาฟาร์มาที่มีผลต่อสมบัติทางกายภาพของวัสดุ เส้นใยผ้าใยสังเคราะห์. น. 1528-1537. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 21 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน. นครปฐม. 3-4 ธันวาคม 2567. (สมาคมอภินิหารพืชไทย สมาคมดิน และปุ๋ยแห่งประเทศไทย สมาคมพืชสวนแห่งประเทศไทย)	K	0.2
2.3 ณัฐกร จินดา, รุ่งทิพย์ ลุยเลา และ ชุตินา ขวลิตรมณเฑียร. 2567. การผลิตแผ่นเส้นใยจากเศษรังไหมโดยใช้เซรีซินเป็นสารยึดเกาะ, น. 1506-1515. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 21 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน. นครปฐม. 3-4 ธันวาคม 2567. (สมาคมอภินิหารพืชไทย สมาคมดินและปุ๋ยแห่ง ประเทศไทย สมาคมพืชสวนแห่งประเทศไทย)	K	0.2
2.4 ปิยะพร พุทธิรักษ์, รุ่งทิพย์ ลุยเลา และ ชุตินา ขวลิตรมณเฑียร. 2567. การสกัดเยื่อเฮมพ์ในขั้นตอนเดียวด้วยวิธีการเดิมสารฟอกขาว, น. 1558- 1565. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 21 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน. นครปฐม. 3-4 ธันวาคม 2567. (สมาคมอภินิหารพืชไทย สมาคมดินและปุ๋ยแห่ง ประเทศไทย สมาคมพืชสวนแห่งประเทศไทย)	K	0.2

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
2.5 Rattanapornapat, P., S. Sayasoonthorn, R. Luilao, C. Inson, K. Intani and R. Thuwapanichayanan. 2022. Development of Agricultural Residues-Based Paper for Cricket Shelter, pp. 66-71. In The 15 th TSAE International Conference & 23 rd TSAE National Conference. Chiang Mai. 18-19 August 2022. (Thai Society of Agricultural Engineering (TSAE))	L	0.4
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัลภา แต้มทอง

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก: พ.ศ. 2562

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 วัลภา แต้มทอง, สุธิลักษณ์ ไกรสุวรรณ และ ขจีรัส ภิรมย์ธรรมศิริ. 2565. ผลของพันธุ์ข้าวโพด ชั้นเปลือกข้าวโพดและวิธีการแยกเส้นใย ต่อองค์ประกอบทางเคมีของเส้นใยเปลือกข้าวโพด. วารสารวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย. 14(1): 197-212. (TCI: กลุ่มที่ 1 : Peer reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 ทศพร อีรวงศ์กาญจนา, สุธิลักษณ์ ไกรสุวรรณ และ วัลภา แต้มทอง. 2566. ผลของเปลือกกล้วยน้ำว้าต่างสายพันธุ์และความเข้มข้นของสาร สกัดต่อปริมาณสารแทนนิน และการยับยั้งแบคทีเรียบนผ้าฝ้าย, น. 581-593. ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมการประชุมมหาดใหญ่ วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 14. สงขลา. 19 พฤษภาคม 2566. (สมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทยใน พระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (สสอท.)	K	0.2
2.3 ณัฐกร เบ้งใย, สุธิลักษณ์ ไกรสุวรรณ, ชุตินา ขวลิตมณฑะเยียร และ วัลภา แต้มทอง. 2566. การพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋ากาแฟจากผ้าทอ ขาวยอง จังหวัด ลำพูน. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พิบูลสงคราม. 17(2): 842-855. (TCI: กลุ่มที่ 1 : Peer reviewer 3 คน)	N	0.8
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิษณะ ศุภนคร

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก: พ.ศ. 2561

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย		
2.1 กรกฎ แพทย์หลักฟ้า, วิษณะ ศุภนคร และ พิรานุช เลิศวัฒนารักษ์. 2565. ปัจจัยการดำรงอยู่ของเสือกกจันทบูร. วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ. 7(3): 1-16. (TCI: กลุ่มที่ 1: Peer reviewer 3 คน)	N	0.8
2.2 อธิภัทร วงศ์พิทักษ์ และ วิษณะ ศุภนคร. 2567. กระดาษทำมือจากเศษเปลือกต้นยางพารา, น. 113-124. ใน รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 16 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม “Soft Power: พลังสร้างสรรค์ ขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทย”. นครปฐม. 4-5 กรกฎาคม 2567. (สมาคมเชรามิกอเมริกัน ประจำประเทศไทย สมาคม IEEE MagSoc Thailand Chapters สมาคมวิจัยวัสดุ)	K	0.2
2.3 ธนพร คำพงษ์ และ วิษณะ ศุภนคร. 2567. เคลือบซีเฝ้าจากขี้ข้าวโพดของศูนย์วิจัยข้าวโพดและข้าวฟ่างแห่งชาติ (ไร่สุวรรณ), น. 684-692. ใน รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 16 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม “Soft Power: พลังสร้างสรรค์ ขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทย”. นครปฐม. 4-5 กรกฎาคม 2567. (สมาคมเชรามิกอเมริกัน ประจำประเทศไทย สมาคม IEEE MagSoc Thailand Chapters สมาคมวิจัยวัสดุ)	K	0.2
2.4 Supanakorn, W. and K., Phaetlakfa. 2023. The Way to Create Added Value through the Process of Art, Abstract Painting Case Study of Phakhaoma. Journal of Multidisciplinary in Social Sciences. 19(1): 45-54. (Scopus) (Web of Science: SCIE)	M	1.0

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
2.5 Phaetlakfa, K. and W., Supanakorn. 2023. The Transfer of Knowledge and Design to Create Added Value of Products from Reed. <i>Journal of Multidisciplinary in Social Sciences</i> 19(2): 65-73. (Scopus) (Web of Science: SCIE)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศรinya เผือกผ่อง

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก: พ.ศ. 2552

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 จุฑามณี แสงสว่าง, พชร อารุง, ชิณพวงค์ ประทุม และ ศรinya เผือก ผ่อง. 2565. ปริมาณสารอัลฟาอะไมริน (α -amyrin) ในสารสกัดจากใบ สาบเสือ (<i>Chromolaena odorata</i> L.) ที่สกัดด้วยเอทานอลและฤทธิ์ ในการยับยั้งเชื้อแบคทีเรีย <i>Propionibacterium acnes</i> . วารสาร วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี. 10(2): 91-105. (TCI: กลุ่มที่ 2: Peer reviewer 3 คน)	J	0.6
2.2 ศรinya เผือกผ่อง, ธัญญา พันธุ์ศรี และ อภิษฎา พัฒน. 2566. การยับยั้งเชื้อ <i>Staphylococcus aureus</i> บนผ้าฝ้ายที่ย้อมด้วยสารสกัด จากฝาง. Life Sciences and Environment Journal. 24(1): 149- 160. (TCI: กลุ่มที่ 1: Peer reviewer 3 คน)	N	0.8
2.3 พิรพัฒน์ ใจงามดี, ศรinya เผือกผ่อง และ วิมลภา อาริรบ. 2566. ผลของ ค่าสีและค่าความทึบของสีต่อการชักผ้าไหมย้อมธรรมชาติจากใบโมก พวงจากตะกอนสารให้ความเป็นด่างที่ต่างกัน. วารสาร มทร.อีสาน ฉบับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. 16(2): 13-20. (TCI: กลุ่มที่ 2: Peer reviewer 3 คน)	J	0.6
2.4 ศรinya เผือกผ่อง, จุฑามณี แสงสว่าง และ ณัฐรัตน์ อุษณะอำไพพงษ์. 2567. การยับยั้งเชื้อ <i>Staphylococcus aureus</i> บนผ้าฝ้ายด้วยสาร สกัดจากลำต้นและใบฟ้าทะลายโจร. วารสารวิจัยมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย. 16(3): 762-771. (TCI: กลุ่มที่ 1: Peer reviewer 3 คน)	N	0.8
2.5 Sangsawang, J., P. Amroong, S. Puakpong, C. Pratum, K. Prathumchai, S. Siripipattanakul and O. Sawatdichaikul. 2023. Community Supported Agriculture (CSA)-The Selective	N	0.8

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
Way of Life for Unemployed Persons Affected by the Pandemic of COVID-19. <i>Journal of Community Development Research (Humanities and Social Sciences)</i> . 16(4): 103–116. (TCI: กลุ่มที่ 1: Peer reviewer 3 คน)		
2.6 Jaingamdee, P., S. Puakpong and W. Arirop. 2023. New Natural Blue Dye from Water Jasmine (<i>Wrightia Religiosa</i> Benth.) for Silk. <i>Journal of Natural Fibers</i> . 20(2): 12 Pages. (Scopus) (Web of Science: SCIE)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: อาจารย์ ดร.ศรัญญา ศรีโยธิน

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก: พ.ศ. 2560

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 ศรัญญา ศรีโยธิน. 2565. ผลกระทบจากสถานการณ์โควิด-19 ต่อ คุณภาพชีวิตครอบครัวที่มีเด็กเล็ก, น. 559-574. ใน การประชุม วิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 15 และ ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปี 2565 (NIC- HUSO 2022). ชลบุรี. 1 กรกฎาคม 2565. (สมาคมพัฒนาชุมชน ท้องถิ่นและสังคม (สพช.) สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์)	L	0.4
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิประภา รัตนติลล ญ ภูเก็ต

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก: พ.ศ. 2549

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 จตุรงค์ สว่างแสง, สุธีลักษณ์ ไกรสุวรรณ, ชุติมา ขวลิทมนเทียร และ ศศิประภา รัตนติลล ญ ภูเก็ต. 2567. การประยุกต์สวดลายจาก อัตลักษณ์เสื้อผ้าชนเผ่าไทดำเพื่อออกแบบสวดลายผ้ามัดหมี่. วารสาร คหกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน. 6(1): 103-116. (TCI: กลุ่มที่ 2: Peer reviewer 3 คน)	J	0.6
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		

แบบฟอร์มบรรณานุกรมผลงานทางวิชาการ

- ☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
 ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร
☐ อาจารย์ผู้สอน
 ☐ อาจารย์พิเศษ

ชื่อ-นามสกุล: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อำพร แจ่มผล

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก: พ.ศ. 2558

บรรณานุกรม	ระดับคุณภาพ ผลงาน (ให้ระบุ A-U)	ค่าน้ำหนัก
1. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือหรือบทความวิชาการ ไม่มี		
2. ผลงานวิจัย 2.1 อธิษฐาน รงคทอง, อำพร แจ่มผล, ทวีศักดิ์ เตชะเกรียงไกร, ทิพากร ม่วงถึก และ ศิริพร เรียบร้อย คิม. 2565. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ขนมจีบเสริมแคลเซียมจากผงเปลือกไข่ไก่. วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มธ. 30(2): 57-69. (TCI: กลุ่มที่ 2 : Peer reviewer 3 คน)	J	0.6
2.2 ทิพาพร มณีรัตนสุกร, นันทพร จันเฝือก, วริษฐา สัตนาโค, ทวีศักดิ์ เตชะเกรียงไกร, อำพร แจ่มผล, ทิพากร ม่วงถึก, กานต์สุดา วันจันทร์ทิพย์, พิมพ์อร สุขแล้ว, ศิริพร เรียบร้อย คิม และ วันทนีย์ เกรียงสินยศ. 2566. การพัฒนาสูตรขนมทองม้วนโปรตีนต่ำจากแป้งสตาร์ชถั่วเขียวสำหรับผู้ป่วยโรคไตเรื้อรัง (ก่อนล้างไต) ระยะที่ 3-5. วารสารโภชนาการ. 58(2): 17-25. (TCI: กลุ่มที่ 2 : Peer reviewer 3 คน)	J	0.6
2.3 Maneerattanasuporn, T., T. Techakriangkrai, A. Jamphon, S.R. Kim and T. Muangtuk. 2022. Food Insecurity Situation among Undergraduate Students during the COVID-19 Pandemic. Asia Pacific Journal of Public Health. 34(2-3): 276-278. (SCOPUS)	M	1.0
3. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ไม่มี		
4. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม ไม่มี		



ประกาศคณะเกษตร

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเกษตรศาสตร์

ด้วยหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเกษตรศาสตร์ คณะเกษตร จะครบรอบในการปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อให้การดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเกษตรศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง) ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังมีรายนามต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. หัวหน้าภาควิชาเกษตรศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| ๒. ประธานฝ่ายวิชาการ ภาควิชาเกษตรศาสตร์ | ที่ปรึกษา |
| ๓. นายเจรมัย พิทักษ์วงศ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๔. นางสุจินดา จิตตใจอ่ำ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๕. นางสุภาวดี หาญเมธี | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๖. นางศศิประภา รัตนติลก ณ ภูเก็ต | ประธานกรรมการ |
| ๗. หัวหน้าสาขาพัฒนาการครอบครัวและเด็ก | กรรมการ |
| ๘. หัวหน้าสาขาศิลปสัมพันธ์ | กรรมการ |
| ๙. หัวหน้าสาขาสีทอและเครื่องนุ่งห่ม | กรรมการ |
| ๑๐. นางทิพวรรณ ดวงปัญญา | กรรมการ |
| ๑๑. นางพริมา นุช เลิศวัฒนารักษ์ | กรรมการ |
| ๑๒. นายวิษณุ คุณนคร | กรรมการ |
| ๑๓. นางสาวศรinya เผือกผ่อง | กรรมการ |
| ๑๔. นางสาวศรียุญา ศรีโยธิน | กรรมการ |
| ๑๕. นางวัลภา แท้มทอง | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๖. นางสาวปวรรัตน์ นนทภา | ผู้ช่วยเลขานุการ |

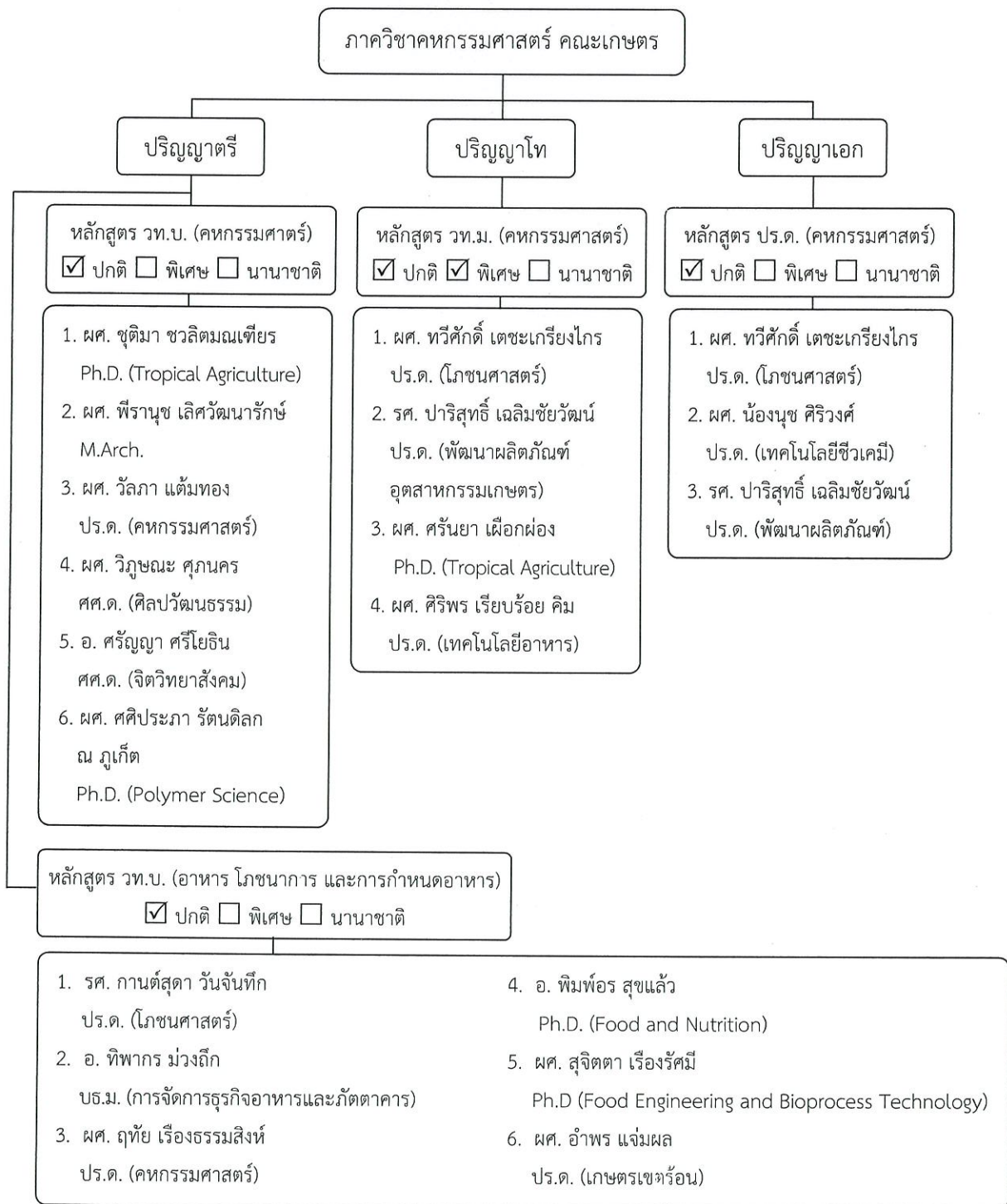
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนกว่าจะเสร็จสิ้นการปรับปรุงหลักสูตร

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(รองศาสตราจารย์ธานี ศรีวงศ์ชัย)

คณบดีคณะเกษตร

แผนภูมิอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ระดับภาควิชา)



วิชาการทำความสะอาดสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม (01006343)

(Textiles and Clothing Detergency)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ประวัติการซักรีด	2
2. ทฤษฎีและหลักการของการทำความสะอาดสิ่งทอ	2
3. สมบัติของสิ่งทอ สีและสารตกแต่งสิ่งทอที่มีผลต่อการทำความสะอาด	2
4. ประเภทของสิ่งสกปรก	2
5. น้ำสำหรับทำความสะอาดสิ่งทอ	2
6. สารทำความสะอาดสิ่งทอ	6
7. กระบวนการซักน้ำ	4
8. กระบวนการซักแห้ง	2
9. วิธีการขจัดคราบเปื้อน	2
10. อุปกรณ์ซักรีด	2
11. ความเสียหายที่เกิดกับผ้าและการป้องกัน	2
12. ผลกระทบของกระบวนการซักผ้าต่อสิ่งแวดล้อม	2
รวม	<u>30</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การทดสอบคุณสมบัติของน้ำ	4
2. การผลิตน้ำยาซักผ้า	2
3. การผลิตสบู่ซักผ้าชนิดก้อน	4
4. การผลิตน้ำยาปรับผ้านุ่ม	2
5. การวิเคราะห์ชนิดสิ่งสกปรกและการจัดรอยเปื้อนบนผ้า	4
6. การวิเคราะห์ความเสียหายบนผ้าโดยวิธีทางเคมี	6
7. การรายงานผลการศึกษานเฉพาะบุคคล	4
8. การศึกษานอกสถานที่	<u>4</u>
รวม	<u>30</u>

วิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (01006390)
(Cooperative Education Preparation)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. หลักการ แนวคิด และกระบวนการของสหกิจศึกษา	1
2. ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง	1
3. ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ	1
4. ความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงาน	2
5. การสื่อสารและมนุษยสัมพันธ์	2
6. การพัฒนาบุคลิกภาพ	2
7. ระบบการบริหารคุณภาพในสถานประกอบการ	2
8. เทคนิคการนำเสนอ	2
9. การเขียนรายงาน	2
รวม	<u>15</u>

วิชาการประยุกต์จิตรกรรมเพื่องานคหกรรมศาสตร์ (01006422)
(Painting Application for Home Economics)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและประเภทของจิตรกรรมร่วมสมัย	1
2. แนวคิดและทฤษฎีศิลปะสร้างสรรค์และการออกแบบในชีวิตประจำวัน	1
3. การประยุกต์การวาดเส้น การลงสี และการออกแบบลวดลายบนวัสดุ	2
4. การประยุกต์งานจิตรกรรมบนวัสดุ	3
5. การประยุกต์งานจิตรกรรมบนภาชนะและผนังอาคาร	2
6. เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม	2
7. เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการประยุกต์งานจิตรกรรมกับการออกแบบ	3
8. การนำเสนอผลงานในการประยุกต์งานจิตรกรรม	<u>1</u>
รวม	<u>15</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. ค้นคว้าประเภทของจิตรกรรมร่วมสมัย	4
2. ค้นคว้ากรณีศึกษาการออกแบบในชีวิตประจำวัน	4
3. โครงการงานการประยุกต์งานจิตรกรรมบนผ้า	4
4. โครงการงานการประยุกต์งานจิตรกรรมบนแผ่นไม้	4
5. โครงการงานการประยุกต์งานจิตรกรรมบนแก้ว	4
6. โครงการงานการประยุกต์งานจิตรกรรมบนโลหะ	4
7. โครงการงานการประยุกต์งานจิตรกรรมบนวัสดุธรรมชาติ	4
8. โครงการงานการประยุกต์งานจิตรกรรมบนภาชนะ	4
9. โครงการงานการออกแบบและประยุกต์งานจิตรกรรมบนผนัง	4
10. โครงการงานการประยุกต์งานจิตรกรรมบนผนัง	4
11. การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างงานจิตรกรรม	4
12. การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการประยุกต์งานจิตรกรรมกับการออกแบบ	4
13. การนำเสนอและจัดนิทรรศการ	6
14. การศึกษานอกสถานที่	<u>6</u>
รวม	<u>60</u>

วิชาผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม (01006443)
(Creative Entrepreneur in Textiles and Clothing)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความสำคัญของผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	1
2. คุณสมบัติ และทักษะของผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	2
3. พฤติกรรมผู้บริโภค	2
4. ความคิดสร้างสรรค์สำหรับผู้ประกอบการด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	2
5. เทคโนโลยีด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	2
6. นวัตกรรมด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	2
7. กลยุทธ์การตลาด และแผนธุรกิจด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	4
รวม	<u>15</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การวางแผนการตลาด	
1.1 การสำรวจพฤติกรรมและความต้องการของผู้บริโภค	4
1.2 วิเคราะห์ข้อมูลผู้บริโภค	4
1.3 เขียนแผนการตลาด	4
2. การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	
2.1 สำรวจนวัตกรรม และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	4
2.2 การวางแผนสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	4
3. กลยุทธ์การตลาด	
3.1 สำรวจช่องทางการจัดจำหน่าย	4
3.2 การวางแผนการประชาสัมพันธ์	4
4. แผนธุรกิจ	
4.1 การประเมินจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส อุปสรรค การวิเคราะห์แผนธุรกิจ	4
4.2 การเขียนแผนธุรกิจ	6

5.	การสร้างผลิตภัณฑ์สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	
5.1	การออกแบบผลิตภัณฑ์ ตรายีนค้า และบรรจุภัณฑ์	4
5.2	การจัดหาวัตถุดิบ	6
5.3	การผลิตและจำหน่าย	6
6.	การประเมินโครงการผู้ประกอบการสร้างสรรค์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	<u>6</u>
	รวม	<u>60</u>

วิชาหลักพื้นฐานการออกแบบ (01006222)
(Fundamentals of Design)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ วิวัฒนาการของการออกแบบ และคุณลักษณะของนักออกแบบ	1
2. กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ กระบวนการคิดเชิงออกแบบ และกระบวนการออกแบบ	1
3. แรงบันดาลใจและแนวความคิดในการออกแบบ	1
4. องค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบเบื้องต้นในการออกแบบ 2 มิติ	3
5. องค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ มิติ ความสัมพันธ์ และโครงสร้างในการออกแบบ 3 มิติ	2
6. หลักการออกแบบด้านจิตรศิลป์ พาณิชยศิลป์ และอุตสาหกรรมศิลป์	3
7. การนำเสนอแนวความคิดเป็นรูปธรรมด้วยสเก็ตช์ไลน์และหุ่นจำลอง	2
8. การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบและการนำเสนอ	2
รวม	<u>15</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. งานค้นคว้ากรณีศึกษาและวิวัฒนาการของการออกแบบ	4
2. แบบฝึกหัดการคิดเชิงสร้างสรรค์และกระบวนการคิดเชิงออกแบบ	4
3. การหาแรงบันดาลใจและการสร้างแนวความคิดในการออกแบบ	4
4. การประยุกต์องค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบเบื้องต้นในการออกแบบ 2 มิติ	
4.1 โครงการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น : การออกแบบและจัดวางตัวอักษร เครื่องหมาย และสัญลักษณ์	6
4.2 โครงการออกแบบกราฟิกเบื้องต้น : การออกแบบโลโก้	6
5. การประยุกต์ความสัมพันธ์ของรูปร่าง รูปทรง และที่ว่างในการออกแบบ 3 มิติ	4

6.	การประยุกต์ มิติ ความสัมพันธ์ และโครงสร้าง ในการออกแบบ 3 มิติ	4
7.	โครงการการออกแบบด้านจิตรศิลป์ พาณิชยศิลป์ และ อุตสาหกรรมศิลป์	
7.1	การวิเคราะห์และวางแผนงาน	4
7.2	การออกแบบและนำเสนอแบบร่างขั้นต้น	4
7.3	การพัฒนาแบบและนำเสนอแบบขั้นสุดท้าย	4
8.	การนำเสนอแนวความคิดเป็นรูปธรรมด้วยสเก็ตช์ไลน์	4
9.	การนำเสนอแนวความคิดเป็นรูปธรรมด้วยหุ่นจำลอง	4
10.	ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบและ การนำเสนองาน 2 มิติ	4
11.	ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบและ การนำเสนองาน 3 มิติ	<u>4</u>
	รวม	<u>60</u>

วิชาศิลปหัตถกรรม (01006223)

(Handicraft)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมาย ความสำคัญ และคุณค่า ของศิลปหัตถกรรม	2
2. การแบ่งประเภทและวัสดุ อุปกรณ์ ของงานศิลปหัตถกรรม	2
3. งานศิลปหัตถกรรมประดิษฐ์ประเภทกระดาษ	1
4. งานศิลปหัตถกรรมจักสาน	1
5. งานศิลปหัตถกรรมเครื่องไม้	1
6. งานศิลปหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา	1
7. งานศิลปหัตถกรรมเครื่องทอเย็บ	1
8. งานศิลปหัตถกรรมเครื่องรัก	1
9. งานศิลปหัตถกรรมเครื่องโลหะ	1
10. สืบค้นรูปแบบผลงานศิลปหัตถกรรม ภาคเหนือ	1
11. สืบค้นรูปแบบผลงานศิลปหัตถกรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	1
12. สืบค้นรูปแบบผลงานศิลปหัตถกรรม ภาคกลาง	1
13. สืบค้นรูปแบบผลงานศิลปหัตถกรรม ภาคใต้	1
รวม	<u>15</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. งานศิลปหัตถกรรมประดิษฐ์ประเภทกระดาษ	4
2. งานศิลปหัตถกรรมจักสาน	4
3. งานศิลปหัตถกรรมเครื่องไม้	4
4. งานศิลปหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา	4
5. งานศิลปหัตถกรรมเครื่องทอเย็บ	4
6. งานศิลปหัตถกรรมเครื่องรัก เครื่องโลหะ	4
7. โครงการงานปฏิบัติงานศิลปหัตถกรรม ภาคเหนือ	4
8. ปฏิบัติงานและนำเสนอศิลปหัตถกรรม ภาคเหนือ	4
9. โครงการงานปฏิบัติงานศิลปหัตถกรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	4
10. ปฏิบัติงานและนำเสนอศิลปหัตถกรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	4
11. โครงการงานรูปแบบผลงานศิลปหัตถกรรม ภาคกลาง	4
12. ปฏิบัติงานและนำเสนอผลงานศิลปหัตถกรรม ภาคกลาง	4
13. โครงการงานรูปแบบผลงานศิลปหัตถกรรม ภาคใต้	4

14. ปฏิบัติงานและนำเสนอผลงานศิลปหัตถกรรม ภาคใต้	4
15. การศึกษานอกสถานที่	<u>4</u>
รวม	<u>60</u>

วิชาศิลปะสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน (01006225)

(Creative Art of Local Wisdom)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายของศิลปะสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	1
2. ความสำคัญและความเป็นมาของศิลปะสร้างสรรค์ จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	1
3. ประเภทศิลปะสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	2
4. ปัจจัยการสร้างสร้างสรรค์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	1
5. ภูมิปัญญาพื้นบ้านในประเทศไทย	2
6. ประเภทและสมบัติของวัสดุของผลงานศิลปะสร้างสรรค์ จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	1
7. กระบวนการผลิต การประยุกต์ใช้วัสดุในการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะจากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	1
8. รูปแบบการผลิตผลงานศิลปะสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน และการนำไปใช้ประโยชน์	1
9. วัฒนธรรมและความเชื่อกับผลงานศิลปะสร้างสรรค์ จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	1
10. การอนุรักษ์และการเก็บรักษาผลงานศิลปะและ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	1
11. การเขียนโครงการพัฒนาสินค้าและภูมิปัญญาพื้นบ้าน	1
12. การพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสร้างสรรค์และ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	2

รวม

15

จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ

1. พื้นฐานศิลปะสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	4
2. การแบ่งประเภทของศิลปะสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	4
3. เครื่องจักสาน	4
4. สินค้าภูมิปัญญาพื้นบ้านเครื่องจักสาน	4
5. ภาชนะดินพื้นบ้าน	4
6. สินค้าภาชนะดินพื้นบ้าน	4
7. การสร้างสรรค์ผลงานเชิงภูมิปัญญาเชิงสร้างสรรค์	4

8.	โครงการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเชิงภูมิปัญญา	4
9.	การเขียนโครงการพัฒนาผลงานศิลปะสร้างสรรค์เชิงภูมิปัญญา	4
10.	การประยุกต์ใช้วัสดุในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจาก ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	4
11.	การออกแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์จากภูมิปัญญาพื้นบ้าน	4
12.	การพัฒนารูปแบบผลงานศิลปะสร้างสรรค์จาก ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	4
13.	นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ศิลปะเชิงภูมิปัญญาพื้นบ้าน	4
14.	การอนุรักษ์และการเก็บรักษาผลงานศิลปะและ ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	4
15.	การศึกษานอกสถานที่	<u>4</u>
	รวม	<u>60</u>

วิชาเครื่องปั้นดินเผาขั้นต้น (01006226)

(Introduction to Ceramics)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ประวัติและความสำคัญของเครื่องปั้นดินเผา	1
2. ประเภทของดินสำหรับเครื่องปั้นดินเผา	1
3. วัสดุและอุปกรณ์สำหรับเครื่องปั้นดินเผา	1
4. ลักษณะ รูปแบบ และประเภทของเครื่องปั้นดินเผา	3
5. เทคนิคและกระบวนการขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผา	2
6. เทคนิคและกระบวนการตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา	3
7. เทคนิคและกระบวนการเผาเครื่องปั้นดินเผา	2
8. เทคนิคและกระบวนการเคลือบเครื่องปั้นดินเผา	1
9. การนำเสนอผลงาน การจัดนิทรรศการเครื่องปั้นดินเผา	1
รวม	<u>15</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การขึ้นรูปด้วยมือ	4
2. การตกแต่งชิ้นงานการขึ้นรูปด้วยมือ	4
3. การขึ้นรูปแบบกด	4
4. การตกแต่งชิ้นงานการขึ้นรูปแบบกด	4
5. การขึ้นรูปแบบแผ่น	4
6. การตกแต่งชิ้นงานการขึ้นรูปแบบแผ่น	4
7. การขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำสลิป	4
8. การตกแต่งชิ้นงานการขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำสลิป	4
9. การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนไฟฟ้า	6
10. การตกแต่งชิ้นงานการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุนไฟฟ้า	6
11. การเผาดิบชิ้นงาน	4
12. การเคลือบชิ้นงาน	4
13. การเผาเคลือบชิ้นงาน	4
14. การศึกษานอกสถานที่	<u>4</u>
รวม	<u>60</u>

วิชาสุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ (01006228)
(Art Appreciation)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์	2
2. ความหมายและประเภทของศิลปะ	2
3. ความสัมพันธ์ของงานศิลปะกับทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์	2
4. ทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ในศิลปะ	4
5. สุนทรียศาสตร์ในศิลปะ	
5.1 จิตรกรรมและประติมากรรม	4
5.2 สถาปัตยกรรม	4
5.3 ภาพถ่าย	2
5.4 ภาพยนตร์	4
5.5 ดนตรี	2
6. ทฤษฎีการวิจารณ์ผลงานศิลปะ	2
7. นำเสนองานสุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	2
รวม	<u>30</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. นำเสนอ - สุนทรียศาสตร์ในศิลปะ	4
2. ปฏิบัติงานศิลปะ 2 มิติ	4
3. ปฏิบัติงานศิลปะ 3 มิติ	4
4. นำเสนอ - สุนทรียศาสตร์ในภาพยนตร์	4
5. นำเสนอ - สุนทรียศาสตร์ในสถาปัตยกรรม	4
6. นำเสนอและวิจารณ์ผลงานศิลปะ	4
7. การศึกษานอกสถานที่	6
รวม	<u>30</u>

วิชาหลักการตัดเย็บ (01006246)
(Principles of Clothing Construction)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. การเลือกใช้และดูแลรักษาอุปกรณ์ตัดเย็บ	2
2. ตะเข็บและเครื่องเกาะเกี่ยว	3
3. การเลือกและการเตรียมผ้า	2
4. การสร้างแบบตัดเสื้อและแขนเสื้อพื้นฐาน	2
5. การปรับแบบตัดพื้นฐานเพื่อการลองตัว	1
6. การตรวจสอบและวางแบบตัด	2
7. การปรับแบบตัดพื้นฐานเป็นแบบตัดเสื้อแบบง่าย	2
8. การสร้างแบบตัดกระโปรงพื้นฐาน	1
รวม	15
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การวัดตัว	2
2. การสร้างแบบตัดเสื้อและแขนเสื้อพื้นฐาน	6
3. การตรวจสอบแบบตัดเสื้อและแขนเสื้อพื้นฐาน	2
4. การตัดเย็บเสื้อเพื่อการลองตัว	
4.1 การปรับแบบตัดพื้นฐานเพื่อการลองตัว และการวางผ้า	4
4.2 การเย็บเกล็ด เย็บสาบคอ และเย็บต่อเสื้อชั้นหน้าและชั้นหลัง	4
4.3 การเย็บแขนเสื้อและชายเสื้อ	4
4.4 การลองตัว	2
5. การตัดเย็บเสื้อฮาวายแขนสั้น	
5.1 การปรับแบบตัดพื้นฐานเป็นแบบตัดเสื้อฮาวายแขนสั้น และการวางผ้า	4
5.2 การเย็บต่อเสื้อชั้นหน้าและชั้นหลัง และการเย็บปกฮาวาย	4
5.3 การเย็บแขนเสื้อ	4
5.4 การเย็บชายเสื้อ รัดดุมและกระดุม	4
6. การตัดเย็บกระโปรงพื้นฐาน	
6.1 การสร้างแบบตัดกระโปรงพื้นฐาน และการวางผ้า	4
6.2 การเย็บเกล็ด เย็บซิป และเย็บต่อกระโปรงชั้นหน้าและชั้นหลัง	4

6.3 การเย็บขอบเอนและชายกระโปรง	4
7. การตัดเย็บกางเกงย้วยีด	
7.1 การสร้างแบบตัดกางเกง และการวางผ้า	4
7.2 การเย็บประกอบตัวกางเกง และใส่ย้วยีด	<u>4</u>
รวม	<u>60</u>

วิชาสุขภาพอนามัยครอบครัว (01006272)
(Family Health and Hygiene)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. สุขภาพอนามัยของร่างกายและจิตใจ	2
2. สุขภาพอนามัยของระบบต่าง ๆ ของร่างกาย	
2.1 ระบบโครงสร้างร่างกาย	2
2.2 ระบบการไหลเวียนของเลือดและระบบการหายใจ	2
2.3 ระบบขับถ่าย	2
2.4 ระบบสืบพันธุ์	2
3. สุขภาพอนามัยและนวัตกรรมทางการแพทย์ที่เกี่ยวข้องกับการตั้งครรภ์	
3.1 สุขภาพอนามัยของการตั้งครรภ์	2
3.2 นวัตกรรมทางการแพทย์ที่เกี่ยวข้องกับการตั้งครรภ์	2
3.3 การดูแลหญิงหลังคลอด	2
4. การดูแลและการบริหารทารกแรกเกิด	2
5. สุขภาพอนามัยของบุคคลในครอบครัว	
5.1 วัยเด็ก	2
5.2 วัยรุ่น	2
5.3 วัยผู้ใหญ่	2
5.4 วัยผู้สูงอายุ	2
6. สิ่งแวดล้อมในบ้านที่สัมพันธ์กับสุขภาพอนามัย	2
7. การปฐมพยาบาลเบื้องต้น	<u>2</u>
รวม	<u>30</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การดูแลหญิงมีครรภ์	6
2. การดูแลและการบริหารทารกแรกเกิด	6
3. การดูแลและการพยาบาลเด็กในภาวะเจ็บป่วยที่พบบ่อยในเด็ก	6
4. การดูแลผู้ป่วยที่ต้องพักรักษาตัวที่บ้าน	6
5. การปฐมพยาบาลเบื้องต้น	<u>6</u>
รวม	<u>30</u>

วิชาสีและการประยุกต์ (01006323)
(Colors and Application)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ทฤษฎีสี หลักการเลือกใช้สีและการประยุกต์	1
2. ปัจจัยการรับรู้สีของมนุษย์	1
3. การจัดวางสีและการประยุกต์ (ในงานศิลปะ/ ในชีวิตประจำวัน)	1
4. วิเคราะห์การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยสีชนิดต่าง ๆ	1
5. การใช้วัสดุอุปกรณ์	1
6. ประเภท สมบัติ และวิธีใช้สีในงานศิลปะ	
6.1 ประเภทและสมบัติของสี	1
6.2 วิธีใช้ดินสอสี	2
6.3 วิธีใช้สีชอล์กน้ำมัน	2
6.4 วิธีใช้สีน้ำ	2
6.5 วิธีใช้สีอะคริลิก	2
7. การวิจารณ์ผลงานศิลปะ	1
รวม	<u>15</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การจัดวางสี	4
2. วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการระบายสี	4
3. เทคนิคและวิธีการระบายดินสอสี	4
4. การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดินสอสี	4
5. การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมดินสอสีและการประยุกต์ใช้	4
6. เทคนิคและวิธีการระบายสีชอล์กน้ำมัน	4
7. การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีชอล์กน้ำมัน	4
8. การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีชอล์กน้ำมันและการประยุกต์ใช้	4
9. เทคนิคและวิธีการระบายสีน้ำ	4
10. การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีน้ำ	4
11. การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีน้ำและการประยุกต์ใช้	4
12. เทคนิคและวิธีการระบายสีอะคริลิก	4
13. การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีอะคริลิก	4
14. การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีอะคริลิกและการประยุกต์ใช้	4

15. การศึกษานอกสถานที่

4

รวม

60

วิชาการเขียนแบบทัศนียภาพ (01006324)
(Perspective Drawing)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและประเภทของการเขียนแบบ	1
2. หลักการเขียนภาพ 2 มิติ : การเขียนออร์โทกราฟิก	1
3. หลักการเขียนภาพ 3 มิติ : การเขียนออบลิคและแอกโซโนเมตริก	1
4. หลักการเขียนภาพ 3 มิติ : การเขียนไอโซเมตริก	1
5. ความหมาย ประเภท และหลักการเขียนทัศนียภาพ	1
6. การเขียนทัศนียภาพแบบ 1 จุด	2
7. การเขียนทัศนียภาพแบบ 2 จุด	2
8. การเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร	2
9. การเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคารและสิ่งแวดล้อม	2
10. เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนภาพ 3 มิติ และทัศนียภาพ	2
รวม	<u>15</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การค้นคว้าประเภทของการเขียนแบบและการเขียนทัศนียภาพ	4
2. การเขียนภาพ 2 มิติ : การเขียนออร์โทกราฟิก	6
3. การเขียนภาพ 3 มิติ : การเขียนออบลิคและแอกโซโนเมตริก	6
4. การเขียนภาพ 3 มิติ : การเขียนไอโซเมตริก	6
5. การเขียนทัศนียภาพแบบ 1 จุด	6
6. การเขียนทัศนียภาพแบบ 2 จุด	6
7. โครงงานการเขียนทัศนียภาพภายในอาคาร	6
8. โครงงานการเขียนทัศนียภาพภายนอกอาคารและสิ่งแวดล้อม	6
9. การประยุกต์การแสดงผลแบบทัศนียภาพในงานตกแต่งภายในและภายนอก	6
10. การประยุกต์เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนภาพ 3 มิติ และทัศนียภาพ	
10.1 การประยุกต์เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนภาพ 3 มิติ ของวัตถุ	4
10.2 การประยุกต์เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนทัศนียภาพภายในและภายนอก	<u>4</u>
รวม	<u>60</u>

วิชาศิลปะสำหรับเด็ก (01006325)

(Art for Children)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและความสำคัญของศิลปะสำหรับเด็ก	2
2. ประเภทของศิลปะสำหรับเด็ก	2
3. วัสดุอุปกรณ์ศิลปะสำหรับเด็ก	2
4. พัฒนาการทางศิลปะ	
4.1 แนวคิดและพัฒนาการทางศิลปะ	4
4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างพัฒนาการเด็กและพัฒนาการทางศิลปะ	4
5. ปัจจัยที่สัมพันธ์กับกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก	2
6. องค์ประกอบในการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก	2
7. รูปแบบกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก	2
8. หลักการและเทคนิคการสอนศิลปะสำหรับเด็ก	6
9. การเขียนแผนกิจกรรมการสอนศิลปะสำหรับเด็ก	4
รวม	<u>30</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การเลือกวัสดุอุปกรณ์ศิลปะสำหรับเด็ก	6
2. กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน	
2.1 กิจกรรมศิลปะเด็กก่อนวัยเรียนเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อ	3
2.2 กิจกรรมศิลปะเด็กก่อนวัยเรียนเพื่อพัฒนามิติสัมพันธ์	3
2.3 กิจกรรมศิลปะเด็กก่อนวัยเรียนเพื่อพัฒนาพหุปัญญา	3
3. กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กวัยเรียนตอนต้น	
3.1 กิจกรรมศิลปะเด็กวัยเรียนตอนต้นเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อ	3
3.2 กิจกรรมศิลปะเด็กวัยเรียนตอนต้นเพื่อพัฒนามิติสัมพันธ์	3
3.3 กิจกรรมศิลปะเด็กวัยเรียนตอนต้นเพื่อพัฒนาพหุปัญญา	3
4. กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กวัยเรียนตอนปลาย	
4.1 กิจกรรมศิลปะเด็กวัยเรียนตอนปลายเพื่อพัฒนากล้ามเนื้อ	3
4.2 กิจกรรมศิลปะเด็กวัยเรียนตอนปลายเพื่อพัฒนามิติสัมพันธ์	3
4.3 กิจกรรมศิลปะเด็กวัยเรียนตอนปลายเพื่อพัฒนาพหุปัญญา	3
5. การเขียนแผนกิจกรรมการสอนศิลปะสำหรับเด็ก	6
6. การทดลองสอนศิลปะสำหรับเด็กนอกสถานที่	3

7. การศึกษานอกสถานที่

3

รวม

45

วิชาเด็กพิเศษ (01006338)
(Exceptional Child)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเด็กพิเศษ	2
2. การประเมินปัญหาและความสามารถของเด็กพิเศษ	4
3. เด็กที่มีความบกพร่องทางด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว	4
4. เด็กที่มีความบกพร่องทางด้านอารมณ์และพฤติกรรม	4
5. เด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยินและการมองเห็น	4
6. เด็กที่มีความบกพร่องทางด้านภาษา	2
7. เด็กปัญญาอ่อนและเด็กเรียนช้า	2
8. เด็กปัญญาเลิศ	2
9. เด็กออทิสติก เด็กสมาธิสั้น	4
10. หลักการการให้คำปรึกษาแก่ครอบครัวและผู้ดูแลเด็กพิเศษ	2
รวม	<u>30</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การดูแลเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว	2
2. การดูแลเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านอารมณ์และพฤติกรรม	2
3. การดูแลเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2
4. การดูแลเด็กที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น	2
5. การดูแลเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านภาษา	2
6. การดูแลเด็กปัญญาเลิศ	2
7. การดูแลเด็กปัญญาอ่อนและเด็กเรียนช้า	2
8. การดูแลเด็กออทิสติก	2
9. การดูแลเด็กสมาธิสั้น	2
10. การออกแบบกิจกรรมและสร้างสื่อเพื่อส่งเสริมและพัฒนาเด็กพิเศษ	6
11. การให้คำปรึกษาแก่ครอบครัวและผู้ดูแลเด็กพิเศษ	<u>6</u>
รวม	<u>30</u>

วิชาการตัดเย็บโดยการสร้างแบบกระดาษ (01006346)

(Clothing Construction by Flat Pattern)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การวัดตัว	3
2. การสร้างแบบตัดพื้นฐาน	3
3. เกล็ดเสื้อและการแยกเกล็ดเสื้อแบบต่าง ๆ	3
4. การสร้างและแยกแบบตัดคอเสื้อและปกเสื้อแบบต่าง ๆ	3
5. การสร้างและแยกแบบตัดแขนเสื้อแบบต่าง ๆ	3
6. การสร้างและแยกแบบตัดกระโปรงแบบต่าง ๆ	3
7. การสร้างแบบตัดเสื้อเชิ้ตแขนยาว	6
8. การวางแบบตัดเสื้อเชิ้ต	3
9. การทำขึ้นส่วนตัวเสื้อเชิ้ต	
9.1 การเย็บต่อเสื้อชั้นหน้าและชั้นหลัง	3
9.2 การเย็บปกเชิ้ต	3
9.3 การเย็บแขนเสื้อ	3
10. การเย็บประกอบตัวเสื้อเชิ้ต	6
11. การสร้างแบบตัดเสื้อปกเทเลอร์	6
12. การวางแบบตัดเสื้อปกเทเลอร์	3
13. การรีดผ้ารองใน	3
14. การทำขึ้นส่วนเสื้อปกเทเลอร์	
14.1 การเจาะรังคัมและเจาะกระเป๋	6
14.2 การเย็บปกเทเลอร์	6
15. การเย็บประกอบตัวเสื้อปกเทเลอร์	
15.1 การเย็บตัวเสื้อชั้นนอกกับชั้นใน	6
15.2 การเย็บแขนเทเลอร์	6
16. การสร้างแบบตัดกางเกงขายาว	3
17. การวางแบบตัดกางเกงขายาว	3
18. การเย็บประกอบกางเกงขายาว	6
รวม	<u>90</u>

วิชาเครื่องปั้นดินเผา (01006426)

(Ceramics)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. พัฒนาการของเทคนิคการทำเครื่องปั้นดินเผา	1
2. เทคนิคการปั้นภาชนะด้วยแป้นหมุนไฟฟ้า	1
3. หลักการเคลือบและชนิดของสีเคลือบในงานเครื่องปั้นดินเผา	2
4. หลักการเขียนลายด้วยสีใต้เคลือบ	2
5. หลักการเขียนลายด้วยสีบนเคลือบ	2
6. หลักการสร้างแม่พิมพ์สำหรับงานเครื่องปั้นดินเผา	4
7. เทคนิคการหล่อเนื้อสลิปในแม่พิมพ์ตั้งขึ้นงานเครื่องปั้นดินเผา	2
8. การสร้างสรรค์งานเครื่องปั้นดินเผาพร้อมสมัย	<u>1</u>
รวม	<u>15</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. ค้นคว้าวิวัฒนาการของเทคนิคการสร้างงานเครื่องปั้นดินเผา	4
2. เทคนิคการปั้นภาชนะด้วยแป้นหมุนไฟฟ้า	
2.1 การปั้นแจกันด้วยแป้นหมุนไฟฟ้า	6
2.2 การปั้นกาน้ำชาด้วยแป้นหมุนไฟฟ้า	6
3. ค้นคว้าและทดลองเคลือบและชนิดของสีเคลือบ	6
4. การเขียนลายด้วยสีใต้เคลือบ	6
5. การเขียนลายด้วยสีบนเคลือบ	6
6. การสร้างแม่พิมพ์สำหรับงานเครื่องปั้นดินเผา	
6.1 การวางแผนและการออกแบบแม่พิมพ์	6
6.2 การสร้างแม่พิมพ์	6
7. เทคนิคการหล่อเนื้อสลิปในแม่พิมพ์ตั้งขึ้นงานเครื่องปั้นดินเผา	6
8. การสร้างสรรค์งานเครื่องปั้นดินเผาพร้อมสมัย	4
9. การศึกษานอกสถานที่	<u>4</u>
รวม	<u>60</u>

วิชาสิ่งทอสมบัติพิเศษ (01006441)
(Functional Textiles)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความสำคัญและประเภทของสิ่งทอสมบัติพิเศษ	3
2. สมบัติ ประโยชน์ใช้สอย และเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอกลิ่นหอม	3
3. สมบัติ ประโยชน์ใช้สอย และเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอจัดการความชื้น	3
4. สมบัติ ประโยชน์ใช้สอย และเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอสะท้อนน้ำ	3
5. สมบัติ ประโยชน์ใช้สอย และเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอด้านการยับ	3
6. สมบัติ ประโยชน์ใช้สอย และเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอด้านแบคทีเรีย	3
7. สมบัติ ประโยชน์ใช้สอย และเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอด้านการลามไฟ	3
8. สมบัติ ประโยชน์ใช้สอย และเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอด้านไฟฟ้าสถิต	3
9. สมบัติ ประโยชน์ใช้สอย และเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอด้านสิ่งสกปรก	3
10. สมบัติ ประโยชน์ใช้สอย และเทคโนโลยีการผลิตสิ่งทอป้องกันแสงอัลตราไวโอเล็ต	3
11. นวัตกรรมสิ่งทอสมบัติพิเศษ	6
12. การพัฒนาสิ่งทอสมบัติพิเศษ	6
13. การประยุกต์สิ่งทอสมบัติพิเศษเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์	<u>3</u>
รวม	<u>45</u>

วิชาการออกแบบผ้าทอและผ้าถัก (01006447)

(Woven and Knitted Fabric Design)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. โครงสร้างและการออกแบบผ้าทอ	6
2. การเตรียมอุปกรณ์การทอ	6
3. การเตรียมด้ายยืนและด้ายพุ่ง	6
4. เทคนิคการทอผ้า	
4.1 การทอลายขัด	4
4.2 การทอลายสอง	6
4.3 การทอยกดอก	6
4.4 การทอพรม	6
5. โครงสร้างและการออกแบบผ้าถัก	6
6. การเตรียมอุปกรณ์สำหรับการถัก	6
7. การเตรียมเส้นด้ายสำหรับการถัก	6
8. เทคนิคการถักผ้า	
8.1 การถักผ้าเจอร์ซี (Jersey)	4
8.2 การถักผ้าอินเตอร์ล็อก (Interlock)	4
8.3 การถักผ้าลูกฟูก (Rib)	6
8.4 การถักผ้าลูกไม้ (Lace)	6
9. การออกแบบและผลิตผลิตภัณฑ์ด้วยการทอ	6
10. การออกแบบและผลิตผลิตภัณฑ์ด้วยการถัก	6
รวม	<u>90</u>

วิชาการจัดการธุรกิจคหกรรมศาสตร์ (01006473)
(Business Management for Home Economics)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความสัมพันธ์ของธุรกิจกับงานคหกรรมศาสตร์	4
2. หลักเศรษฐศาสตร์ทั่วไป	2
3. หลักการจัดการธุรกิจ	4
4. นโยบายภาครัฐและเอกชน กฎหมายธุรกิจ	2
5. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษี	2
6. การผลิต การตลาด	4
7. ศักยภาพการลงทุน	2
8. ธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม และโอกาสการประกอบธุรกิจ	4
9. การพัฒนาธุรกิจงานคหกรรมศาสตร์	2
10. เครื่องมือทางธุรกิจ	2
11. จรรยาบรรณวิชาชีพ	<u>2</u>
รวม	<u>30</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. ค้นคว้าและวิเคราะห์สภาพเศรษฐกิจสังคมของไทยและสถานการณ์โลกในปัจจุบัน	4
2. การวิเคราะห์ปัจจัยทางธุรกิจ	6
3. การวิเคราะห์การตลาดและการลงทุน	6
4. จัดทำแผนธุรกิจ	4
5. นำเสนอแผนธุรกิจ	4
6. ปฏิบัติการตามแผนธุรกิจ	<u>6</u>
รวม	<u>30</u>

วิชาคหกรรมศาสตร์เบื้องต้น (01006111)
(Fundamental of Home Economics)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและความสำคัญของคหกรรมศาสตร์	2
2. การจัดการทางคหกรรมศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต: แนวคิด การจัดการ การบูรณาการ และกรณีศึกษา	4
3. ศาสตร์ด้านพัฒนาการครอบครัวและเด็ก	
3.1 บริบทที่สำคัญ	4
3.2 สถานการณ์ปัจจุบันด้านพัฒนาการครอบครัวและเด็ก	2
4. ศาสตร์ด้านอาหารและโภชนาการ	
4.1 บริบทที่สำคัญ	4
4.2 สถานการณ์ปัจจุบันด้านอาหารและโภชนาการ	2
5. ศาสตร์ด้านศิลปสัมพันธ์	
5.1 บริบทที่สำคัญ	4
5.2 สถานการณ์ปัจจุบันด้านศิลปสัมพันธ์	2
6. ศาสตร์ด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	
6.1 บริบทที่สำคัญ	4
6.2 สถานการณ์ปัจจุบันด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	<u>2</u>
รวม	<u>30</u>

วิชาประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์ (01006227)
(History of Visual Art)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความสำคัญของทัศนศิลป์และการศึกษาประวัติศาสตร์ทัศนศิลป์	3
2. ทัศนศิลป์สมัยก่อนประวัติศาสตร์	3
3. ทัศนศิลป์สมัยเมโสโปเตเมีย (กลุ่มประเทศตะวันออกกลาง)	3
4. ทัศนศิลป์สมัยอียิปต์	3
5. ทัศนศิลป์สมัยกรีกและโรมัน	6
6. ทัศนศิลป์สมัยคริสเตียนและไบแซนไทน์	3
7. ทัศนศิลป์สมัยกลาง โรมันเนสก์ และกอธิค	3
8. ทัศนศิลป์สมัยเรอเนซองส์	3
9. ทัศนศิลป์สมัยแมนเนอริสซึม บาโรค และโรโกโก	3
10. ทัศนศิลป์ลัทธินีโอคลาสสิก โรแมนติค และโฟวิสซึม	3
11. ทัศนศิลป์สมัยลัทธิอิมเพรสชันนิสซึม เอ็กส์เพรสชันนิสซึม แอบสแตรคอาร์ต และคิวบิซึม	6
12. ศิลปะยุคสมัยใหม่ (ศตวรรษที่ 20 - สมัยปัจจุบัน)	6
รวม	<u>45</u>

วิชาพัฒนาการมนุษย์และครอบครัว (01006231)
(Human and Family Development)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. หลักของพัฒนาการมนุษย์	2
2. พันธุกรรม สิ่งแวดล้อม และการกำเนิดชีวิตในครรภ์	2
3. พัฒนาการวัยทารก	2
4. พัฒนาการวัยเด็กก่อนเรียน	2
5. พัฒนาการวัยเด็ก	2
6. พัฒนาการวัยรุ่น	2
7. พัฒนาการวัยผู้ใหญ่	2
8. พัฒนาการวัยผู้สูงอายุ	2
9. พัฒนาการเด็กพิเศษ	2
10. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการมนุษย์	2
11. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการครอบครัว	2
12. การเกิดและโครงสร้างของครอบครัว	2
13. วัฏจักรครอบครัว	2
14. ความสัมพันธ์และปัญหาในครอบครัว	2
15. แผน นโยบาย และกฎหมายครอบครัว	2
รวม	<u>15</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. กรณีศึกษาหลักพัฒนาการ	3
2. สังเกต บันทึก และวิจารณ์พัฒนาเด็กวัยทารก	3
3. วิเคราะห์พัฒนาการวัยทารกจากกรณีศึกษา	3
4. สังเกตพฤติกรรมเด็กก่อนวัยเรียน	3
5. วิเคราะห์พัฒนาการวัยเด็ก	3
6. เสนอรายงานปัญหาของวัยรุ่น	3
7. วิเคราะห์กรณีศึกษาผู้ใหญ่ตอนต้นและสัมภาษณ์พัฒนาการของ ผู้ใหญ่ตอนปลาย	3
8. ทำแผนความคิดเนื้อหาของวัยผู้สูงอายุ สังเกตและวิเคราะห์พัฒนาการวัยผู้สูงอายุ	3

9.	ทำแผนความคิดเนื้อหาของเด็กพิเศษ	
	สังเกตและวิเคราะห์พัฒนาการเด็กพิเศษ	3
10.	กรณีศึกษา เปรียบทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการมนุษย์	3
11.	กรณีศึกษา เปรียบทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการครอบครัว	3
12.	วิเคราะห์เปรียบเทียบโครงสร้างของครอบครัว	3
13.	ศึกษาเปรียบเทียบวัฏจักรครอบครัว	3
14.	วิเคราะห์ปัญหาครอบครัว	3
15.	นำเสนอรายงาน แผนพัฒนาและนโยบายครอบครัว	<u>3</u>
	รวม	<u>45</u>

วิชาทฤษฎีพัฒนาการมนุษย์ (01006232)
(Human Development Theory)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. พัฒนาการมนุษย์แต่ละช่วงวัย	3
2. ทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกาย	6
3. ทฤษฎีพัฒนาการทางอารมณ์	6
4. ทฤษฎีพัฒนาการทางสังคม	6
5. ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา	6
6. ทฤษฎีพัฒนาการทางบุคลิกภาพ	6
7. ทฤษฎีพัฒนาการทางจริยธรรม	6
8. การวิเคราะห์และการนำทฤษฎีไปประยุกต์	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>

วิชาหลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย (01006245)
(Principles of Costume Design)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. อุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดรูปแฟชั่น	1
2. การวาดรูปเพื่อการออกแบบแฟชั่น	1
3. การวาดภาพเพื่อนำเสนองานออกแบบ	2
4. การใช้สีในการวาดภาพแฟชั่น	2
5. รูปแบบเครื่องแต่งกายลักษณะต่าง ๆ	2
6. หลักการออกแบบเครื่องแต่งกาย	2
7. ข้อมูลเพื่อใช้ในการออกแบบเครื่องแต่งกาย	2
8. แร่งบันดลใจที่ใช้ในการออกแบบเครื่องแต่งกาย	2
9. การนำเสนองานออกแบบแฟชั่น	<u>1</u>
รวม	<u>15</u>

จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ

1. การวาดสัดส่วนร่างกาย	
1.1 การวาดหุ่นแสดงแบบ	6
1.2 การวาดหุ่นในองศาต่าง ๆ	6
1.3 การวาดรูปหน้า	6
2. การวาดภาพหุ่นแสดงแบบอริยาบถ	6
3. การวาดภาพเครื่องแต่งกาย	
3.1 การวาดส่วนประกอบของเครื่องแต่งกาย	3
3.2 การวาดเครื่องแต่งกายส่วนบน	6
3.3 การวาดเครื่องแต่งกายส่วนล่าง	6
4. การวาดลวดลายผ้า	6
5. การวาดรายละเอียดเพื่อนำเสนอผลงานออกแบบ	3
6. การลงสีผลงานออกแบบ	6
7. การจัดทำบอร์ดเพื่อนำเสนอผลงานออกแบบ	<u>6</u>
รวม	<u>60</u>

วิชาหลักการจัดดอกไม้ (01006321)
(Principles of Flower Arrangement)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ประเภทและความสำคัญของดอกไม้และการจัดดอกไม้	2
2. ประยุกต์ศิลป์กับการจัดดอกไม้	2
3. ประยุกต์การจัดดอกไม้ในงานคหกรรมศาสตร์	2
4. พื้นฐานงานดอกไม้ การเลือก การเตรียม และการดูแลรักษา ดอกไม้และใบไม้	1
5. การจัดดอกไม้แบบตะวันออก (อิเคบานะ)	2
6. การจัดดอกไม้แบบตะวันตก	
6.1 การจัดช่อ	1
6.2 การจัดแจกัน	1
7. งานประดิษฐ์แบบไทย	
7.1 งานใบตอง	1
7.2 งานแกะสลักผักและผลไม้	1
8. การต่อยอดงานจัดดอกไม้	2
รวม	<u>15</u>

จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ

1. รายงานการวิเคราะห์และจำแนกประเภทและความสำคัญของดอกไม้	4
2. โครงการงานประยุกต์ศิลปะกับงานดอกไม้	
2.1 นำเสนอแรงบันดาลใจ และแนวคิด และแบบขั้นต้น	6
2.2 จัดทำและนำเสนอผลงาน	6
3. โครงการงานประยุกต์การจัดดอกไม้ในงานคหกรรมศาสตร์	
3.1 นำเสนอแรงบันดาลใจ และแนวคิด และแบบขั้นต้น	6
3.2 จัดทำและนำเสนอผลงาน	6
4. การเลือก เตรียม และดูแลรักษาดอกไม้และใบไม้	4
5. การจัดดอกไม้แบบตะวันออก (อิเคบานะ)	4
6. การจัดดอกไม้แบบตะวันตก	
6.1 การจัดช่อ	4
6.2 การจัดแจกัน	4

7.	งานประดิษฐ์แบบไทย	
7.1	งานใบตอง	4
7.2	งานแกะสลักผักและผลไม้	4
8.	โครงการการต่อยอดงานจัดดอกไม้	
8.1	รายงานการวิเคราะห์การต่อยอดงานจัดดอกไม้	4
8.2	การนำเสนอแนวคิดในการต่อยอดงานจัดดอกไม้	<u>4</u>
	รวม	<u>60</u>

วิชาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์ (01006322)

(Products and Packaging in Home Economics)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและความสำคัญของผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	2
2. วิวัฒนาการของผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์	2
3. ประเภทของผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	4
4. วัสดุที่ใช้ในงานผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	4
5. การเลือกบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ทางคหกรรมศาสตร์	6
6. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ทางคหกรรมศาสตร์	6
7. การออกแบบเรขศิลป์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	6
รวม	<u>30</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การวิเคราะห์ความหมายและความสำคัญ	3
2. รายงานวิวัฒนาการของผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในงานคหกรรมศาสตร์	3
3. การวิเคราะห์และจำแนกประเภทของผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	6
4. การวิเคราะห์และจำแนกวัสดุของบรรจุภัณฑ์	6
5. โครงการงานการวิเคราะห์รูปแบบและการเลือกบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์	6
6. นำเสนอรูปแบบและการเลือกบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์	6
7. โครงการงานการออกแบบเรขศิลป์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	
7.1 การจัดทำและนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบ	3
7.2 การจัดทำและนำเสนอแบบขั้นต้น	3
7.3 การพัฒนาแบบและการจัดทำแบบขั้นสุดท้าย	3
8. การนำเสนอผลงานการออกแบบเรขศิลป์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์	6
รวม	<u>45</u>

วิชาเทคนิคการวาดภาพด้วยปากกาและหมึก (01006326)
(Pen and Ink Drawing Techniques)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ลวดลายเส้น แสงและเงา จากปากกาและหมึก	1
2. เทคนิคการใช้ปากการ่างภาพ	2
3. การวาดภาพโครงหน้า	5
4. การวาดภาพแขน ขา มือ เท้า	5
5. การวาดภาพหุ่นนิ่ง	1
6. การวาดภาพทิวทัศน์	1
รวม	<u>15</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การเขียนภาพหุ่นนิ่ง รูปทรงเรขาคณิต	4
2. การเขียนภาพหุ่นนิ่ง ดอกไม้	4
3. การเขียนภาพทิวทัศน์บก	4
4. การเขียนภาพทิวทัศน์ทะเล	4
5. การร่างภาพลักษณะดวงตา	4
6. การร่างภาพลักษณะปาก	4
7. การร่างภาพลักษณะจมูก	4
8. การร่างภาพลักษณะปากและเครา	4
9. การร่างภาพทรงผม	4
10. การร่างภาพองค์ประกอบทั้งหมดบนใบหน้า	4
11. การเขียนภาพคนด้วยปากกา	4
12. การเขียนภาพแขนด้วยปากกา	4
13. การเขียนภาพขาด้วยปากกา	4
14. การเขียนภาพมือด้วยปากกา	4
15. การเขียนภาพเท้าด้วยปากกา	4
รวม	<u>60</u>

วิชาการตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานคหกรรมศาสตร์ (01006328)
(Decorative Arrangement and Display in Home Economics)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและความสำคัญของการตกแต่งจัดวางและจัดแสดง	2
2. ประเภทและเทคนิควิธีการของการตกแต่งจัดวางและจัดแสดง	2
3. การประยุกต์ใช้หลักศิลปะและการออกแบบเพื่อการตกแต่งจัดวางและจัดแสดง	2
4. การตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานขนาดเล็ก	6
5. การตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานขนาดกลาง	6
6. การตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานขนาดใหญ่	6
7. กรณีศึกษาการตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานทางคหกรรมศาสตร์	<u>6</u>
รวม	<u>30</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การวิเคราะห์ความหมายและความสำคัญ	2
2. การวิเคราะห์ประเภทและเทคนิควิธีการจากกรณีศึกษา	4
3. โครงงานการตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานขนาดเล็ก	4
4. การนำเสนอโครงงานการตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานขนาดเล็ก	2
5. โครงงานการตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานขนาดกลาง	4
6. การนำเสนอโครงงานการตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานขนาดกลาง	2
7. โครงงานการตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานขนาดใหญ่	4
8. การนำเสนอโครงงานการตกแต่งจัดวางและจัดแสดงงานขนาดใหญ่	2
9. กรณีศึกษาและการศึกษานอกสถานที่	<u>6</u>
รวม	<u>30</u>

วิชาการอบรมเลี้ยงดูเด็ก (01006331)
(Child Rearing)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ทฤษฎี แนวคิด และพัฒนาการ	2
2. ปัจจัยที่มีผลการอบรมเลี้ยงดู บทบาทของพ่อแม่ ครอบครัว และสังคมต่อการอบรมเลี้ยงดูเด็ก	2
3. หลักการในการอบรมเลี้ยงดูเด็ก	2
4. การดูแลและการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย	6
5. การดูแลและการส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา	2
6. การดูแลและการส่งเสริมพัฒนาการด้านสังคม	2
7. การดูแลและการส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์	2
8. ทักษะสมอง และการส่งเสริม	2
9. ทักษะชีวิต และการส่งเสริม	2
10. การสื่อสารเชิงบวก	2
11. ปัญหาพฤติกรรมและการแก้ไข	2
12. โรคในเด็ก และการปฐมพยาบาล	2
13. การดูแลและการป้องกันอุบัติเหตุในเด็ก	2
รวม	<u>30</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การดูแลสุขภาพอนามัย	2
2. การดูแลและการส่งเสริมพัฒนาการ	
2.1 อาหารและการรับประทานอาหาร	4
2.2 การอาบน้ำ และการแต่งตัว	2
2.3 การนอน	2
2.4 การออกกำลังกาย	2
2.5 การอุ้ม	2
3. การดูแลและการส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา ภาษา	2
4. การดูแลและการส่งเสริมกระบวนการคิด ความคิดสร้างสรรค์	2
5. การดูแลและการส่งเสริมพัฒนาการด้านสังคม การปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม วินัย	2

6.	การดูแลและการส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ การพัฒนาบุคลิกภาพ	2
7.	การสื่อสารเชิงบวก	2
8.	ปัญหาพฤติกรรมและการแก้ไข	2
9.	โรคในเด็ก และการปฐมพยาบาล	2
10.	อุบัติเหตุในเด็ก และการปฐมพยาบาล	<u>2</u>
	รวม	<u>30</u>

วิชากิจกรรมและการเล่นสำหรับเด็ก (01006332)
(Activity and Play for Children)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. พัฒนาการ การเรียนรู้ ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับการเล่น	2
2. หลักการและเทคนิคการจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก	2
3. กิจกรรมสำหรับเด็ก	
3.1 กิจกรรมเสริมประสบการณ์	2
3.2 กิจกรรมสร้างสรรค์	2
3.3 กิจกรรมกลางแจ้ง	2
3.4 กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	2
3.5 กิจกรรมเสรี	2
3.6 เกมการศึกษา	2
4. กิจกรรมประจำวัน	2
5. ผู้อำนวยการเล่น (play worker)	2
6. การจัดสิ่งแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้ และการเล่นของเด็ก	2
7. การทำสื่อส่งเสริมการเรียนรู้	2
8. ของเล่นสำหรับเด็ก	4
9. การจัดกิจกรรมค่ายสำหรับเด็ก	2
รวม	<u>30</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การสังเกตพฤติกรรมการเล่นของเด็ก	2
2. การจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก	
2.1 กิจกรรมเสริมประสบการณ์	2
2.2 กิจกรรมสร้างสรรค์	2
2.3 กิจกรรมกลางแจ้ง	2
2.4 กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ	2
2.5 กิจกรรมเสรี	2
2.6 เกมการศึกษา	2
3. การบูรณาการกิจกรรมและการเล่นกับกิจกรรมประจำวัน	2
4. การฝึกปฏิบัติการเป็นผู้อำนวยการเล่น (play worker)	2
5. การจัดสิ่งแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้และการเล่นของเด็ก	2

6.	การทำสื่อส่งเสริมการเรียนรู้	2
7.	การเลือกของเล่นสำหรับเด็ก	2
8.	การประดิษฐ์ของเล่นสำหรับเด็ก	4
9.	การจัดกิจกรรมค่ายสำหรับเด็ก	<u>2</u>
	รวม	<u>30</u>

วิชานิทานสำหรับเด็ก (01006335)
(Stories for Children)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและความเป็นมาของนิทานสำหรับเด็ก	4
2. ประเภทของนิทานสำหรับเด็ก	4
3. องค์ประกอบของนิทานสำหรับเด็ก	4
4. การเลือกนิทาน	4
5. การเล่านิทานด้วยภาพ	6
6. การเล่านิทานด้วยหุ่น	4
7. เทคนิคการเขียนนิทาน	<u>4</u>
รวม	<u>30</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. วาดภาพประกอบนิทาน	6
2. การออกแบบปกนิทาน	4
3. การทำภาพนิทาน 3 มิติ แบบป๊อปอัพ	4
4. การเขียนโครงร่างนิทาน	4
5. การเขียนสตอรี่บอร์ดของนิทาน	4
6. การทำสื่อนิทาน	4
7. การเล่านิทานจากสื่อนิทานที่นิสิตสร้างขึ้น	<u>4</u>
รวม	<u>30</u>

วิชาการทดสอบคุณภาพสิ่งทอ (01006341)

(Textile Quality Testing)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความสำคัญของการทดสอบคุณภาพสิ่งทอ	2
2. การมาตรฐานและมาตรฐานด้านสิ่งทอ	2
3. หลักการเลือกตัวอย่างและสถิติพื้นฐานในการทดสอบคุณภาพสิ่งทอ	2
4. ความเชื่อมั่นของการทดสอบคุณภาพสิ่งทอ	2
5. สภาวะมาตรฐานของการทดสอบคุณภาพสิ่งทอและการสอบเทียบ	2
6. การทดสอบคุณภาพเส้นใย	2
7. การทดสอบลักษณะโครงสร้างเส้นด้าย	2
8. การทดสอบลักษณะโครงสร้างผ้าทอ	2
9. การทดสอบสมบัติด้านความแข็งแรงและทนทานของสิ่งทอ	4
10. การทดสอบความคงทนของสี	2
11. การทดสอบสมบัติด้านความปลอดภัยของสิ่งทอ	2
12. การทดสอบความต้านทานต่อสภาวะแวดล้อมของสิ่งทอ	2
13. การทดสอบความต้านทานทางชีวภาพของสิ่งทอ	2
14. การทดสอบสมบัติด้านความรู้สึกสัมผัสและความสบายของสิ่งทอ	2
รวม	<u>30</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การทดสอบชนิดเส้นใย	3
2. การทดสอบขนาดของเส้นด้าย	3
3. การทดสอบจำนวนเกลียวด้าย	3
4. การทดสอบจำนวนด้ายยืนและด้ายพุ่งต่อนิ้วของผ้าทอ	3
5. การทดสอบน้ำหนักของผ้าทอ	3
6. การทดสอบความหยิกงอของเส้นด้ายในผืนผ้า	3
7. การทดสอบความแข็งแรงของผ้าทอต่อแรงดึงขาด	3
8. การทดสอบความแข็งแรงของผ้าทอต่อแรงฉีกขาด	3
9. การทดสอบความแข็งแรงของผ้าถักต่อแรงดันทะลุ	3
10. การทดสอบการเกิดการรวมตัวเป็นเม็ด และการเปลี่ยนแปลงของผิวหน้าของผ้าด้วยเครื่อง Random Tumble Pilling Tester	3

11.	การทดสอบลักษณะผิวหน้าผ้าที่เกิดการรวมตัวเป็นเม็ด และเกิดการขึ้นขน ด้วยเครื่อง I.C.I Pilling Testing Box	3
12.	การทดสอบลักษณะผิวหน้าผ้าที่เกิดการรวมตัวเป็นเม็ด และเกิดการขึ้นขน ด้วยเครื่อง Martindale	3
13.	การทดสอบความคงทนของสีต่อการซัก	3
14.	การทดสอบการลุกล้ำของผืนผ้า	3
15.	การศึกษานอกสถานที่	<u>3</u>
	รวม	<u>45</u>

วิชาการออกแบบลวดลายผ้า (01006347)

(Fabric Design)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. หลักการออกแบบลวดลายผ้า	1
2. การเลือกใช้สีในการออกแบบลวดลายผ้า	2
3. การทำผ้ามัดย้อม	2
4. การทำผ้าบาติก	2
5. การออกแบบแม่พิมพ์มือ	2
6. การพิมพ์สกรีน	2
7. การออกแบบลายผ้าเพื่อการค้า	2
8. การสร้างสรรค์ธุรกิจลวดลายผ้า	<u>2</u>
รวม	<u>15</u>

จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ

1. เทคนิคการทำผ้ามัดย้อม	
1.1 การทำลวดลายผ้าด้วยเทคนิคชิโบริ	6
1.2 การทำลวดลายผ้ามัดย้อมด้วยอุปกรณ์อย่างง่าย	6
2. การออกแบบลวดลายผ้ามัดย้อม	6
3. เทคนิคการทำผ้าบาติก	6
4. การออกแบบลวดลายผ้าบาติก	6
5. เทคนิคการพิมพ์ผ้าด้วยแม่พิมพ์มือ	6
6. การออกแบบลวดลายผ้าแม่พิมพ์มือ	3
7. เทคนิคการพิมพ์สกรีน	3
8. การออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์	6
9. การออกแบบผลิตภัณฑ์จากลวดลายผ้าเทคนิคต่าง ๆ	6
10. การศึกษานอกสถานที่	<u>6</u>
รวม	<u>60</u>

วิชาธุรกิจเครื่องแต่งกายขั้นต้น (01006349)
(Introduction to Apparel Business)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความเป็นมาของธุรกิจเครื่องแต่งกาย	3
2. ลักษณะของธุรกิจเครื่องแต่งกาย	3
3. โครงสร้างของธุรกิจเครื่องแต่งกาย	3
4. กระบวนการดำเนินธุรกิจเครื่องแต่งกาย	3
5. การส่งเสริมการขาย	3
6. ธุรกิจการนำเข้าเครื่องแต่งกาย	3
7. ธุรกิจการส่งออกเครื่องแต่งกาย	3
8. วัฏจักรแฟชั่น	3
9. รูปแบบของอุตสาหกรรมแฟชั่น	3
10. การวิเคราะห์ขั้นตอนการผลิตเครื่องแต่งกาย	3
11. การเตรียมใบสั่งงานสำหรับผลิตเครื่องแต่งกาย	3
12. การควบคุมคุณภาพในอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกาย	3
13. การประกันคุณภาพ	3
14. การตรวจตำหนิผ้า	3
15. งานที่เกี่ยวข้องกับสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	3
รวม	<u>45</u>

วิชาการสื่อสารและความสัมพันธ์ในครอบครัว (01006371)

(Communication and Family Relations)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมาย ความสำคัญ ประเภท องค์ประกอบของการสื่อสาร	3
2. ทฤษฎีการสื่อสาร	3
3. รูปแบบและระบบของการสื่อสาร	3
4. แนวโน้ม เทคโนโลยี การสื่อสาร	3
5. ความสัมพันธ์และการสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว	
5.1 ระบบครอบครัว	3
5.2 ทฤษฎีครอบครัว	3
5.3 สถานการณ์ปัจจุบันของครอบครัว	3
6. การสร้างความสัมพันธ์ในครอบครัว	3
7. หลักและทักษะการสื่อสาร	6
8. การสื่อสารกับสมาชิกในครอบครัว	6
9. การสื่อสารกับความขัดแย้ง	6
10. กรณีศึกษาการสื่อสารในครอบครัว	<u>3</u>
รวม	<u>45</u>

วิชาครอบครัวสมัยใหม่กับคุณภาพชีวิต (01006373)

(Modern Family and Quality of Life)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงสู่ครอบครัวสมัยใหม่และหลังสมัยใหม่	1
2. ความหมาย บทบาท และหน้าที่ของครอบครัวสมัยใหม่	1
3. แนวคิดเรื่องคุณภาพชีวิต	
3.1 พัฒนาการเรื่องคุณภาพชีวิต	2
3.2 ปัจจัยพื้นฐานของการพัฒนาคุณภาพชีวิต	2
3.3 ดัชนีชี้วัดคุณภาพชีวิต	1
3.4 องค์ประกอบที่มีผลต่อคุณภาพชีวิตของบุคคล	1
4. การจัดการทางคหกรรมศาสตร์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตสมาชิกครอบครัวสมัยใหม่ตามวัฏจักรชีวิต	
4.1 คุณภาพชีวิตของคู่สมรส	1
4.2 คุณภาพชีวิตของเด็กวัยทารก	2
4.3 คุณภาพชีวิตของเด็กวัยก่อนเรียน	2
4.4 คุณภาพชีวิตของเด็กวัยเรียน	2
4.5 คุณภาพชีวิตของเด็กวัยรุ่น	2
4.6 คุณภาพชีวิตของวัยผู้ใหญ่	1
4.7 คุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ	2
5. การบริหารกิจกรรมสำหรับครอบครัวสมัยใหม่	2
6. การให้คำปรึกษาและการแก้ไขปัญหาในการดำเนินชีวิตครอบครัวสมัยใหม่	2
7. บุคลิกภาพที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตครอบครัวสมัยใหม่ให้มีคุณภาพชีวิต	2
8. การสร้างสมดุลชีวิตของครอบครัวสมัยใหม่	2
9. นำเสนอรายงาน	2
รวม	<u>30</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. กรณีศึกษาเรื่องคุณภาพชีวิต	2
2. สำรวจองค์ประกอบคุณภาพชีวิต	2
3. สัมภาษณ์ความต้องการของครอบครัวสมัยใหม่	2

4.	สัมภาษณ์คุ้รัก คู่สมรส	2
5.	ค้นคว้าการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเด็กวัยทารก	2
6.	ค้นคว้าการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเด็กวัยก่อนเรียน	2
7.	สัมภาษณ์สามีภรรยาที่มีบุตรวัยเรียน	2
8.	กรณีศึกษาเรื่องวัยรุ่น	2
9.	ค้นคว้าการพัฒนาคุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ	2
10.	ออกแบบกิจกรรมสำหรับครอบครัวสมัยใหม่	2
11.	กรณีศึกษาการให้คำปรึกษา	2
12.	ประเมินบุคลิกภาพด้วยแบบทดสอบ	2
13.	นำเสนอการปรับสมดุลชีวิต	2
14.	นำเสนอรายงานกรณีศึกษา	<u>4</u>
	รวม	<u>30</u>

วิชาเทคนิคการจัดดอกไม้ (01006421)
(Techniques of Flower Arrangement)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ศิลปะกับงานดอกไม้และวัสดุธรรมชาติ	1
2. เทคนิคการจัดดอกไม้ในโอกาสและสถานที่	2
3. การจัดดอกไม้แบบตะวันตกในภาชนะขนาดใหญ่	1
4. การจัดดอกไม้แบบไทยในภาชนะขนาดใหญ่	1
5. การแกะสลักผักผลไม้ชิ้นใหญ่สำหรับตกแต่งสถานที่	1
6. การจัดดอกไม้บนโต๊ะอาหารยาว	1
7. การจัดดอกไม้บนโต๊ะอาหารทรงกลม	1
8. การจัดดอกไม้สำหรับจุดวางอาหารแบบคอกเทล	1
9. การจัดดอกไม้แบบครอบงานมงคล	1
10. การจัดดอกไม้งานรับเสด็จ งานมงคล และงานอวมงคล	2
11. การประยุกต์งานใบตองกับงานพานพุ่มดอกไม้สด	1
12. งานประติมากรรมดอกไม้	2
รวม	<u>15</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยดอกไม้และวัสดุธรรมชาติ	4
2. กรณีศึกษาการจัดดอกไม้ในโอกาสและสถานที่	
2.1 วิเคราะห์และรวบรวมข้อมูล	4
2.2 จัดทำรายงานและสื่อในการนำเสนอ	4
3. การจัดดอกไม้แบบตะวันตกในภาชนะขนาดใหญ่	4
4. การจัดดอกไม้แบบไทยในภาชนะขนาดใหญ่	4
5. การแกะสลักผักผลไม้ชิ้นใหญ่สำหรับตกแต่งสถานที่	4
6. การจัดดอกไม้บนโต๊ะอาหารยาว	4
7. การจัดดอกไม้บนโต๊ะอาหารทรงกลม	4
8. การจัดดอกไม้สำหรับจุดวางอาหารแบบคอกเทล	4
9. การจัดดอกไม้แบบครอบงานมงคล	4
10. โครงการการจัดดอกไม้งานมงคลและงานอวมงคล	
10.1 นำเสนอแรงบันดาลใจ แนวคิด และแบบขั้นต้น	4
10.2 จัดทำและนำเสนอผลงาน	4

11.	การประยุกต์งานใบตองกับงานพานพุ่มดอกไม้สด	4
12.	โครงการประติมากรรมดอกไม้	
12.1	นำเสนอแรงบันดาลใจ แนวคิด และแบบขั้นต้น	4
12.2	จัดทำและนำเสนอผลงาน	<u>4</u>
	รวม	<u>60</u>

วิชาการตกแต่งภายใน (01006424)
(Interior Decoration)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและความสำคัญของการตกแต่งภายใน	1
2. การเขียนแบบ ผังพื้น สัญลักษณ์ และโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	2
3. การจัดวางผังและการตกแต่งอาคาร	1
4. การแบ่งเนื้อที่ใช้สอยและการจัดผังเครื่องเรือน	2
5. สีและวัสดุในการตกแต่งภายใน	2
6. การตกแต่งภายในที่อยู่อาศัย	2
7. การตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ	2
8. การนำเสนอแนวคิดการตกแต่งภายในเป็นรูปธรรม	2
9. งบประมาณในการตกแต่งภายใน	<u>1</u>
รวม	<u>15</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การวิเคราะห์กรณีศึกษางานตกแต่งภายในอาคาร	4
2. การเขียนแบบ ผังพื้น สัญลักษณ์ และโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม	
2.1 การเขียนแบบด้วยมือ	4
2.2 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	4
3. การแบ่งเนื้อที่ใช้สอยและการจัดผังเครื่องเรือน	4
4. โครงการงานใช้สีและวัสดุในการตกแต่งภายใน	
4.1 นำเสนอแรงบันดาลใจ แนวคิด และแบบขั้นต้น	4
4.2 จัดทำ พัฒนา และนำเสนอแบบขั้นสุดท้าย	4
5. โครงการงานการตกแต่งภายในที่อยู่อาศัย	
5.1 นำเสนอแรงบันดาลใจ แนวคิด และแบบขั้นต้น	6
5.2 จัดทำ พัฒนา และนำเสนอแบบขั้นสุดท้าย	6
6. โครงการงานการตกแต่งภายในอาคารสาธารณะ	
6.1 นำเสนอแรงบันดาลใจ แนวคิด และแบบขั้นต้น	6
6.2 จัดทำ พัฒนา และนำเสนอแบบขั้นสุดท้าย	6

7.	การนำเสนอแนวคิดการตกแต่งภายในเป็นรูปธรรม	
7.1	การเขียนภาพ 3 มิติ	4
7.2	การจัดทำแบบจำลอง	4
8.	การวิเคราะห์งบประมาณในการตกแต่งภายใน	<u>4</u>
	รวม	<u>60</u>

วิชาการจัดการที่อยู่อาศัย (01006425)
(Residential Management)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมายและประเภทของที่อยู่อาศัย	2
2. ประชากรศึกษา พฤติกรรมผู้อยู่อาศัย และปัจจัยในการเลือกที่อยู่อาศัย	2
3. ส่วนประกอบของที่อยู่อาศัย	2
4. การจัดการอาคารและที่อยู่อาศัย	6
5. การทำความสะอาด การดูแล และการปรับปรุงที่อยู่อาศัย	6
6. ระบบสุขาภิบาลและระบบรักษาความปลอดภัยของที่อยู่อาศัย	4
7. ระบบอัจฉริยะที่เกี่ยวข้องกับที่อยู่อาศัย	4
8. การจัดการทรัพยากรสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาชุมชน	4
รวม	<u>30</u>
	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การวิเคราะห์ประเภทของที่อยู่อาศัย	2
2. รายงานเรื่องปัจจัยในการเลือกที่อยู่อาศัย	2
3. การวิเคราะห์ส่วนประกอบของที่อยู่อาศัย	2
4. โครงงานการจัดการอาคารและที่อยู่อาศัย	6
5. โครงงานการทำความสะอาด การดูแล และการปรับปรุงที่อยู่อาศัย	6
6. โครงงานระบบสุขาภิบาลและระบบรักษาความปลอดภัยของที่อยู่อาศัย	4
7. โครงงานระบบอัจฉริยะที่เกี่ยวข้องกับที่อยู่อาศัย	4
8. รายงานกรณีศึกษาการจัดการทรัพยากรสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาชุมชน	4
รวม	<u>30</u>

วิชาการประเมินพัฒนาการเด็ก (01006431)
(Child Development Evaluation)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. ความหมาย แนวคิด หลักการ ความสำคัญของการประเมิน และนโยบายที่เกี่ยวข้องกับการประเมินพัฒนาการเด็ก	2
2. พัฒนาการ และคุณลักษณะตามวัย	2
3. วิธีการประเมินพัฒนาการเด็ก	4
4. การประเมินพัฒนาการเด็ก	
4.1 ด้านร่างกาย	4
4.2 ด้านอารมณ์	4
4.3 ด้านสังคม	4
4.4 ด้านสติปัญญา	4
5. การวิเคราะห์ผลการประเมิน และการนำผลการประเมินไปใช้	2
6. การแนะแนว การช่วยเหลือ และส่งต่อผลการประเมิน เพื่อการพัฒนาเด็ก	4
รวม	<u>30</u>

	จำนวนชั่วโมงปฏิบัติการ
1. การวิเคราะห์พัฒนาการและคุณลักษณะตามวัย	4
2. แบบประเมินและวิธีประเมินพัฒนาการ	
2.1 ด้านร่างกาย	4
2.2 ด้านอารมณ์	4
2.3 ด้านสังคม	4
2.4 ด้านสติปัญญา	4
3. การวิเคราะห์ผลการประเมิน และการนำผลการประเมินไปใช้	6
4. การแนะแนว และการช่วยเหลือ	4
รวม	<u>30</u>

วิชาธุรกิจเครื่องแต่งกาย (01006449)
(Apparel Business)

เค้าโครงรายวิชา (Course Outline)

	จำนวนชั่วโมงบรรยาย
1. การพัฒนารูปแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการค้า	3
2. การวางแผนจัดการสินค้า	6
3. การดำเนินกิจการแฟชั่น	6
4. ราคาและต้นทุน	6
5. การวางแผนเพื่อการบริหารกิจการแฟชั่น	3
6. การตลาดสำหรับธุรกิจเครื่องแต่งกาย	6
7. ตราสินค้าแฟชั่น	6
8. การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้บริโภคที่มีผลต่อสินค้าแฟชั่น	3
9. พฤติกรรมของผู้บริโภคและการตลาด	<u>6</u>
รวม	<u>45</u>