



ประมวลการสอน
ภาคฤดูร้อน พ.ศ. ๒๕๖๒

๑. ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

๒. รหัสวิชา ๐๑๙๙๙๐๓๓ ชื่อวิชา (ไทย) ศิลปะการดำเนินชีวิต
จำนวนหน่วยกิต ๓(๓-๐-๖) (อังกฤษ) Arts of Living
วิชาพื้นฐาน ไม่มี

หมู่ ๑ จันทร์-ศุกร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. ห้องเรียน อาคารเทพศาสตร์สถิตย์ ชั้น ๔

๓. ผู้สอน/คณะผู้สอน (อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และอาจารย์พิเศษ)

๓.๑ ผศ.ดร.พรทิพย์ เย็นจะบก	ภาควิชานิเทศศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
๓.๒ อ.ดร.สรณีย์ สายศร	ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์
๓.๓ รศ.ดร.ประเวศ อินทองปาน	ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์
๓.๔ ผศ.พ.ต.หญิง ดร.พนมพร พุ่มจันทร์	ภาควิชาจิตวิทยา คณะสังคมศาสตร์
๓.๕ ผศ.สาวิตรี พังงา	ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร
๓.๖ อ.วสพร นิรัตน์	ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร
๓.๗ ผศ.ทรรศนะ ใจชุ่มชื่น	ภาควิชาจิตวิทยา คณะสังคมศาสตร์
๓.๘ อ.ดร.ภูเบศร์ นภัทรพิทยาธร	ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
๓.๙ ผศ.ดร.ม.ล.นิพาดา เทวกุล	อาจารย์พิเศษ
๓.๑๐ อ.กรพินธุ์ ฤทธิบุตร	อาจารย์พิเศษ

๔. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

ประธานคณะกรรมการรายวิชา:	ผศ.ดร.พรทิพย์ เย็นจะบก	E-mail: p_yenjabok@hotmail.com
	ภาควิชานิเทศศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์	
เลขานุการคณะกรรมการรายวิชา:	อ.ดร.ภูเบศร์ นภัทรพิทยาธร	E-mail: fedupbn@ku.ac.th
	ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์	
อาจารย์ประจำหมู่:	อ.ดร.ภูเบศร์ นภัทรพิทยาธร	E-mail: fedupbn@ku.ac.th
	ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์	

๕. จุดประสงค์ของวิชา

- ๕.๑ เพื่อให้เข้าใจวิธีการคิดวิจารณ์ด้วยเหตุผล และการคิดแบบริเริ่ม สร้างสรรค์
- ๕.๒ เพื่อให้เข้าใจธรรมชาติของชีวิตตนเองและเข้าใจผู้อื่น
- ๕.๓ เพื่อเรียนรู้ศิลปะการสื่อสารและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล
- ๕.๔ เพื่อเข้าใจบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของบุคคลในครอบครัวและสังคม
- ๕.๕ เพื่อเรียนรู้วิธีการพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาททางสังคม
- ๕.๖ เพื่อเรียนรู้วิธีการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและมีความสุข
- ๕.๗ เพื่อให้รู้หลักจริยธรรมในการดำเนินชีวิตและตระหนักถึงความสำคัญของการมีวินัยความซื่อสัตย์และความรับผิดชอบ

๖. คำอธิบายรายวิชา

การคิดอย่างมีเหตุผล มีจริยธรรม ความคิดสร้างสรรค์ ความเข้าใจชีวิต ครอบคลุมกับศิลปะการดำเนินชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม ศิลปะการทำงาน และศิลปะการสื่อสาร

๗. คำอธิบายรายวิชา

๗.๑ บทนำ

๗.๒ การคิด

- การคิดวิเคราะห์ด้วยเหตุผลอย่างมีจริยธรรม
- ทักษะการคิดแบบใหม่
- ความคิดสร้างสรรค์
- การคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

๗.๓ ความเข้าใจชีวิต

- โลกทัศน์และชีวทัศน์นำสู่การกำหนดเป้าหมายและแนวทางการดำเนินชีวิต
- ตัวอย่างแนวทางการดำเนินชีวิตอย่างมีศิลปะ
- การตรวจสอบและการพัฒนาชีวิต
- การเข้าใจตนเองและผู้อื่น

๗.๔ ครอบคลุมกับศิลปะการดำเนินชีวิต

- แนวคิดเรื่องคุณภาพชีวิต
- แนวคิดเรื่องครอบคลุมกับศิลปะการดำเนินชีวิต
- ศาสตร์ของการดำเนินชีวิตครอบครั
- ศิลปะการดำเนินชีวิตครอบครั

๗.๕ บุคลิกภาพ: มารยาทสังคมและการแต่งกาย

- ความหมายและความสำคัญของบุคลิกภาพ
- ความหมายและความสำคัญของกิริยามารยาทในสังคมไทย
- มารยาททางใจ พื้นฐานมารยาททางกายและวาจา
- มารยาททางกาย
- การพัฒนาบุคลิกภาพโดยการแต่งกาย

๗.๖ ศิลปะการทำงาน

- งานและประสิทธิภาพของงาน
- ปัจจัยของการสร้างประสิทธิภาพให้กับงาน
- กระบวนการสร้างความสุขให้เกิดขึ้นจากการทำงานที่มีประสิทธิภาพ

๗.๗ ศิลปะการสื่อสาร

- ศาสตร์ของการสื่อสาร
- ศิลปะการสื่อสารต่อการดำเนินชีวิต

๗.๘ บทสรุป

๘. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ผู้เรียนต้องเข้าฟังบรรยายในแต่ละชั่วโมงเพื่อการมีความเข้าใจที่ถูกต้องของเนื้อหาวิชาพร้อมทั้งศึกษารายละเอียดของเนื้อหาจากเอกสารประกอบการสอนที่ผู้สอนกำหนดให้ศึกษาโดยทั้งนี้ผู้เรียนต้องเข้าร่วมกิจกรรมเชิงปฏิบัติทั้งในห้องและนอกห้องเพื่อจะสามารถเข้าใจและมีประสบการณ์จริงตามหลักการเรียนรู้ศิลปะการดำเนินชีวิต

๙. อุปกรณ์สื่อการสอน

สไลด์ วิดิทัศน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสารประกอบการบรรยาย ยกตัวอย่างประกอบการสอน ฯลฯ

๑๐. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

ร้อยละ

๑๐.๑ การสอบ

๕๐

- การสอบกลางภาค

๒๕

- การสอบปลายภาค

๒๕

๑๐.๒ การเข้าชั้นเรียนการแต่งกายและคุณธรรมจริยธรรม

๑๐

๑๐.๓ กิจกรรมปฏิบัติ ๒ กิจกรรม (กิจกรรมละ ๕ %)

๑๐

- กิจกรรมหลัก ๑ บริจาคโลหิต

- กิจกรรมหลัก ๒ Arts of Living Party

- กิจกรรมเลือก จิตอาสา เช่น เข้าร่วมชมรม, ปลูกป่า, บำเพ็ญประโยชน์ เป็นต้น

หลักการทำกิจกรรม

๑) ให้นิสิต download ใบงานกิจกรรมได้ที่ <http://ku-iged.psd.ku.ac.th>

๒) นิสิตต้องทำกิจกรรมหลักอย่างน้อย ๑ กิจกรรม คือ บริจาคโลหิต หรือ Art of Living Party

๓) ในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติกิจกรรมหลัก ๒ กิจกรรมได้ สามารถเลือกปฏิบัติกิจกรรมเลือก “จิตอาสา” ทดแทนได้ ๑ กิจกรรมเท่านั้น

๑๐.๔ การทำกิจกรรมประจำบท

๓๐

รวม

๑๐๐

๑๑. การประเมินผลการเรียน ใช้วิธีการตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์ โดยมีเกณฑ์ดังนี้

A = ๘๕-๑๐๐ %

B⁺ = ๘๐-๘๔ %

B = ๗๕-๗๙ %

C⁺ = ๗๐-๗๔ %

C = ๖๕-๖๙ %

D⁺ = ๖๐-๖๔ %

D = ๕๕-๕๙ %

F = ต่ำกว่า ๕๕ %

๑๒. เอกสารอ่านประกอบ

ศิลปะการดำเนินชีวิต/คณะกรรมการวิชาศิลปะการดำเนินชีวิต ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป.

-พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. -กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ๒๕๕๓.

๑๓. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน

หมู่ ๑ จันทร์-ศุกร์ เวลา ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. ห้องเรียน อาคารเทพศาสตร์สถิตย์ ชั้น ๔ อาจารย์ประจำหมู่: อ.ดร.ภูเบศร์ นภัทรพิทยธร

ครั้งที่	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน	ผู้สอนหมู่ ๑
๑	๔ มิ.ย. ๖๒	ปฐมนิเทศ:บทนำ	แนะนำรายวิชา	อ.ดร.ภูเบศร์ นภัทรพิทยธร ๑.๕ ชม.
๒	๕ มิ.ย. ๖๒	การคิด:การวิเคราะห์ด้วย เหตุผล	บรรยายประกอบสื่อเล็กทรอนิกส์	อ.ดร.สรณีย์ สายศร ๓.๐ ชม.
๓	๖ มิ.ย. ๖๒ (๑๐.๐๐-๑๑.๐๐)			
๓	๖ มิ.ย. ๖๒ (๑๑.๐๐-๑๒.๐๐)	การคิด:ความคิด สร้างสรรค์	บรรยายประกอบสื่อเล็กทรอนิกส์	ผศ.ดร.ม.ล.นิพาดา เทวกุล ๔.๕ ชม.
๔	๗ มิ.ย. ๖๒			
๕	๑๐ มิ.ย. ๖๒			
๖	๑๑ มิ.ย. ๖๒	ความเข้าใจชีวิต	บรรยายประกอบสื่อเล็กทรอนิกส์	รศ.ดร.ประเวศ อินทองปาน ๔.๕ ชม.
๗	๑๒ มิ.ย. ๖๒			
๘	๑๓ มิ.ย. ๖๒ (๑๐.๐๐-๑๑.๐๐)			
๘	๑๓ มิ.ย. ๖๒ (๑๑.๐๐-๑๒.๐๐)	ความเข้าใจตนเองและ ผู้อื่น	บรรยายประกอบสื่อเล็กทรอนิกส์	ผศ.พ.ต.หญิง ดร.พนมพร พุ่มจันทร์ ๓.๐ ชม.
๙	๑๔ มิ.ย. ๖๒			
๑๐	๑๗ มิ.ย. ๖๒	บุคลิกภาพ:มารยาท สากล	บรรยายประกอบสื่อเล็กทรอนิกส์	ผศ.สาวิตรี พังงา ๓.๐ ชม.
๑๑	๑๘ มิ.ย. ๖๒			
๑๒	๑๙ มิ.ย. ๖๒	บุคลิกภาพ:การแต่งกาย	บรรยายประกอบสื่อเล็กทรอนิกส์	อาจารย์กรพินธุ์ ฤทธิบุตร ๓.๐ ชม.
๑๓	๒๐ มิ.ย. ๖๒			
	๒๑ มิ.ย. ๖๒	งดสอน	-	-
๑๔	สอบกลางภาค: วันอาทิตย์ ที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๒ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.			
๑๕	๒๔ มิ.ย. ๖๒	ครอบครัวกับศิลปะการ ดำเนินชีวิต	บรรยายประกอบสื่อเล็กทรอนิกส์	อาจารย์วสุนิษา นิชรรัตน์ ๖.๐ ชม.
๑๖	๒๕ มิ.ย. ๖๒			
๑๗	๒๖ มิ.ย. ๖๒			
๑๘	๒๗ มิ.ย. ๖๒	ศิลปะการสื่อสาร	บรรยายประกอบสื่อเล็กทรอนิกส์	ผศ.ดร.พรทิพย์ เย็นจะบก ๖.๐ ชม.
๑๙	๒๘ มิ.ย. ๖๒			
๒๐	๑ ก.ค. ๖๒	ศิลปะการทำงาน	บรรยายประกอบสื่อเล็กทรอนิกส์	อาจารย์ศุภจิต คงประชา ๖.๐ ชม.
๒๑	๒ ก.ค. ๖๒			
๒๒	๓ ก.ค. ๖๒			
๒๓	๔ ก.ค. ๖๒	บทสรุป	บรรยายประกอบสื่อเล็กทรอนิกส์	อ.ดร.ภูเบศร์ นภัทรพิทยธร ๑.๕ ชม.
๒๔	๕ ก.ค. ๖๒			
๒๕	สอบไล่: วันอาทิตย์ ที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๒ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.			

นิสิตต้องแต่งกายให้ถูกต้องตามประกาศสภา
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ลงวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.
๒๕๕๓ เรื่องข้อบังคับว่าด้วยเครื่องแต่งกายของนิสิต
ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.

ลงนาม.....ผู้รายงาน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์ เย็นจะบก)
วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒

ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ส่งเสริมการสร้างอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
“สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี” (IDKU)
ผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชา