



ประมวลการสอน  
ภาคต้น ปีการศึกษา 2562

1. ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. รหัสวิชา	01999034	ชื่อวิชา (ไทย)	ศิลปวิจักษณ์
จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-6)	(อังกฤษ)	Art Perception
วิชาพื้นฐาน	-		
หมู่ 1	- จันทร์, ศุกร์ 11.00-12.30 น. ห้อง LH 1-101		

3. คณะผู้สอน (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

อาจารย์ผู้สอนในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

3.1 ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน	ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.2 ผศ. รฐิติวุฒิชัย ชัยสวัสดิ์อารี	ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.3 อ.ดร. รัญวารัชฌ์ พูลศรี	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
3.4 ผศ.ปาณิทัต รัตนะวิจิตร	สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.5 อาจารย์รุ่งทิพย์ ลุยเลา	ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร
3.6 อาจารย์จักรพงษ์ อิทธิกุล อาจารย์พิเศษ	โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3.7 ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3.8 อาจารย์คันฉัตร รัชชีกาญจน์ส่อง	
3.9 ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
3.10 ผศ.อารยา ศานติสร	

4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

(ประธาน ฯ รายวิชา) อ.ดร.รัญวารัชฌ์ พูลศรี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 4 ห้อง 401/1, 099-229-5429, ranwarat.p@gmail.com วันเวลาที่ให้เข้าพบ: จันทร์ 13.00-16.00 น.

5. จุดประสงค์ของวิชา

1. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และแนวคิดเรื่องความงามในศิลปะแขนงต่างๆ
2. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความหลากหลาย บทบาท และคุณค่าของความงามของศิลปะ
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสดงทรรศนะเกี่ยวกับความงามต่อศิลปะแขนงต่างๆ

6. คำอธิบายรายวิชา

การรับรู้เกี่ยวกับแนวคิด ความงาม หน้าที่ การแสดงออก และคุณค่าของศิลปะในชีวิตประจำวัน  
Perception of concept, beauty, function, expression and value of art in everyday life.

7. คำอธิบายรายวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ
2. แนวความคิด ความงาม บทบาทหน้าที่ วิธีการแสดงออก และคุณค่าของทัศนศิลป์ มโนทัศน์ศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ภาพถ่าย ดนตรี วรรณคดี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย และพาณิชย์ศิลป์

## 8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การอภิปราย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การวิเคราะห์และการรายงานหน้าชั้นเรียน

## 9. อุปกรณ์สื่อการสอน

สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตำรา

## 10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนร้อยละ
คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยว/กลุ่ม)	10
การผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ (กลุ่ม)	15
การสอบกลางภาค (สอบข้อเขียน)	25
การสอบปลายภาค (สอบข้อเขียน)	25
การนำเสนอในชั้นเรียนและรายงาน (งานกลุ่ม)	10
แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว)	15

## 11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์อิงกลุ่ม

## 12. เอกสารอ่านประกอบ

สรณัฐ ไตลังคะ (บรรณาธิการ). 2557. ศิลปวิจักษ์. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวอวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุเชาว์ พลอยชุม (ผู้แปล). 2545. สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย. หน้า 45-92.

ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์. 2550. ทศนศิลป์: การออกแบบพาณิชย์ศิลป์. กรุงเทพฯ: หลักไทช่างพิมพ์.

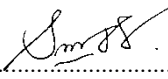
13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปวิจิตรภาคต้น ปีการศึกษา 2562

หมู่ 1 - จันทร์, ศุกร์ 11.00-12.30 น. ห้อง LH 1-101

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม	ผู้สอน
1	15/7/62 19/7/62	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ	แนะนำรายวิชา บรรยาย ประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน
2	22/7/62 26/7/62	จิตรกรรม	บรรยายและทำกิจกรรม	อ. จักรพงศ์ อธิกุล
3	29/7/62  2/8/62	<b>หยุดชดเชยวันเฉลิมพระ ชนมพรรษา ร.10</b> ภาพถ่าย	งดการเรียนการสอน บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	- ผศ. จิตวิฑูฒิ ชัยสวัสดิ์อารี
4	5/8/62 9/8/62	ภาพถ่าย ดนตรี	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ. จิตวิฑูฒิ ชัยสวัสดิ์อารี อ.ดร. รัญวรัชญ์ พูลศรี
5	12/8/62 16/8/62	<b>หยุดวันแม่แห่งชาติ</b> ดนตรี	งดการเรียนการสอน บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	- อ.ดร. รัญวรัชญ์ พูลศรี
6	19/8/62 23/8/62	วรรณกรรม ศิลปะการแสดง	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง
7	26/8/62 30/8/62	ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง อ. คันฉัตร รัชชีกาญจน์ส่อง
<b>วันสอบกลางภาค ส. 31 ส.ค. 62 เวลา 14.30-16.30 น.</b>				
8	9/9/62 13/9/62	ภาพยนตร์ ประติมากรรม	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. คันฉัตร รัชชีกาญจน์ส่อง อ.จักรพงศ์ อธิกุล
9	16/9/62 20/9/62	สถาปัตยกรรม/ สถาปัตยกรรมภายใน	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.อารยา ศานติสร
10	23/9/62 27/9/62	ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม กิจกรรมบูรณาการศิลปะ	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ปานทิพย์ รัตนวิจิตร อ.ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี
11	30/9/62 4/10/62	การออกแบบผลิตภัณฑ์	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา
12	7/10/62	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา
<b>พิธีพระราชทานปริญญาบัตร 10-14 ต.ค. 62</b>				
13	14/10/62  18/10/62	<b>หยุดชดเชยวันคล้ายวัน สวรรคต ร.9</b> การออกแบบเครื่องแต่งกาย	งดการเรียนการสอน บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	- อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา
14	21/10/62 25/10/62	พาณิชยศิลป์	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์
15	28/10/62 1/11/62	การบูรณาการศิลปะ	นิสิตนำเสนองานหน้าชั้นเรียน (10 คะแนน)	อ.ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี
16	4/11/62 8/11/62	การบูรณาการศิลปะ	นิสิตนำเสนองานหน้าชั้นเรียน (10 คะแนน)	อ.ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี
<b>วันสอบปลายภาค อ. 17 พ.ย. 62 เวลา 14.30-16.30 น.</b>				
26-30/8/62 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 1				
4-10/11/62 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 2				

#### 14. ข้อตกลงเบื้องต้น

1. คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยวหรือกลุ่ม) ร้อยละ 10  
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 10 จัดเก็บถ่วงเฉลี่ยจากกิจกรรมในชั้นเรียน แต่ละกิจกรรมมีคะแนน 5 คะแนน
2. คะแนนเก็บการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ (งานกลุ่ม) ร้อยละ 15  
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 15 จากการประยุกต์ความรู้ในชั้นเรียนสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ เช่น สมุดนิทาน สมุดรวมภาพถ่าย ภาพวาด ประติมากรรม การออกแบบเครื่องแต่งกาย เป็นต้น
3. การสอบกลางภาคและปลายภาค ร้อยละ 50  
วิธีการประเมิน – นิสิตเข้าใจแนวคิดเรื่องความงาม สามารถวิเคราะห์ปัญหาได้
4. การนำเสนอในชั้นเรียน (งานกลุ่ม) ร้อยละ 10  
วิธีการประเมิน – นิสิตเสนอโครงงานและสามารถวิเคราะห์โดยการบูรณาการศิลปะได้อย่างเป็นระบบ นำเสนอในชั้นเรียนและส่งเป็นรายงานในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน
5. แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว) ร้อยละ 15 นิสิตเลือกกิจกรรมนอกชั้นเรียนตามความสนใจ ทั้งนี้ นิสิตต้องเลือกเข้าร่วมกิจกรรม **ไม่ต่ำกว่า 3 งาน**  
วิธีการประเมิน – นิสิตแสดงความสามารถในการแสดงทักษะต่อกิจกรรมที่เข้าร่วมในรูปแบบฟอร์ม โดยใช้ความรู้เชิงบูรณาการตามที่ศึกษาในชั้นเรียน ลักษณะกิจกรรมที่เข้าร่วมตามอัธยาศัย ได้แก่
  - ก. การชมละครเวที / การแสดง / การแสดงดนตรี
  - ข. การเยี่ยมชมสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และภูมิทัศน์
  - ค. การชมภาพยนตร์
  - ง. การชมนิทรรศการศิลปะ**หมายเหตุ:** ส่งแฟ้มงานทั้งหมดภายในสัปดาห์ที่ 15 (ในชั้นเรียน)

ลงนาม..........ผู้รายงาน  
(อาจารย์ ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี)

4/07/62



ประมวลการสอน  
ภาคต้น ปีการศึกษา 2562

1. ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. รหัสวิชา	01999034	ชื่อวิชา (ไทย)	ศิลปวิจักษ์ณ์
จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-6)	(อังกฤษ)	Art Perception
วิชาพื้นฐาน	-		
หมู่	300 - พุธ 16.00-19.00 น. ห้อง อาคารเทพศาสตร์สถิตย์ ชั้น 4		

3. คณะผู้สอน (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

อาจารย์ผู้สอนในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

3.1 ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน	ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.2 ผศ. รุติวุฒิชัย ชัยสวัสดิ์อารี	ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.3 อ.ดร. รัญวรัชฌ์ พูลศรี	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
3.4 ผศ.ปาณิทัต รัตนวิจิตร	สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.5 อาจารย์รุ่งทิพย์ ลุยเลา อาจารย์พิเศษ	ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร
3.6 ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3.7 อาจารย์คันฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
3.8 ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
3.9 อาจารย์อารยา ศานติสร	
3.10 อาจารย์ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์	คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

(ประธาน ฯ รายวิชา) อ.ดร.รัญวรัชฌ์ พูลศรี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 4 ห้อง 401/1, 099-229-5429, ranwarat.p@gmail.com วันเวลาที่ให้เข้าพบ: จันทร์และศุกร์ 13.00-16.00 น.

5. จุดประสงค์ของวิชา

1. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และแนวคิดเรื่องความงามในศิลปะแขนงต่างๆ
2. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความหลากหลาย บทบาท และคุณค่าของความงามของศิลปะ
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสดงทรรศนะเกี่ยวกับความงามต่อศิลปะแขนงต่างๆ

6. คำอธิบายรายวิชา

การรับรู้เกี่ยวกับแนวคิด ความงาม หน้าที่ การแสดงออก และคุณค่าของศิลปะในชีวิตประจำวัน

Perception of concept, beauty, function, expression and value of art in everyday life.

7. คำา้โครงรายวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ
2. แนวความคิด ความงาม บทบาทหน้าที่ วิธีการแสดงออก และคุณค่าของทัศนศิลป์ มโนทัศน์ศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ภาพถ่าย ดนตรี วรรณคดี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย และพาณิชย์ศิลป์

## 8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การอภิปราย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การวิเคราะห์และการรายงานหน้าชั้นเรียน

## 9. อุปกรณ์สื่อการสอน

สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตำรา

## 10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนร้อยละ
คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยว/กลุ่ม)	10
การผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ (กลุ่ม)	15
การสอบกลางภาค (สอบข้อเขียน)	25
การสอบปลายภาค (สอบข้อเขียน)	25
การนำเสนอในชั้นเรียนและรายงาน (งานกลุ่ม)	10
แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว)	15

## 11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์อิงกลุ่ม

## 12. เอกสารอ่านประกอบ

สรณัฐ ไตลังคะ (บรรณาธิการ). 2557. ศิลปวิจักษ์. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวอวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุเชาวน์ พลอยชุม (ผู้แปล). 2545. สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชวิทยาลัย. หน้า 45-92.

ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์. 2550. ทศนศิลป์: การออกแบบพาณิชย์ศิลป์. กรุงเทพฯ: หลักไทช่างพิมพ์.

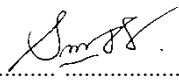
13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปวิจิตร ภาควิชาศิลปะ ปีการศึกษา 2562

หมู่ 300 - พุธ 16.00-19.00 น. ห้อง อาคารเทพศาสตร์สถิตย์ ชั้น 4

ลำดับ	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม	ผู้สอน
1	17/7/62	หยุดวันเข้าพรรษา	งดการเรียนการสอน	-
2	24/7/62	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน
3	31/7/62	จิตรกรรม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อาจารย์จักรพงษ์ อธิธิกุล
4	7/8/62	ดนตรี	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อาจารย์ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์
5	14/8/62	วรรณกรรม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อาจารย์ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์
6	21/8/62	ภาพถ่าย	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ผศ. จิตวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี
7	28/8/62	สถาปัตยกรรม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.อารยา สานติศร
<b>วันสอบกลางภาค ส. 31 ส.ค. 62 เวลา 14.30-16.30 น.</b>				
8	11/9/62	ภาพยนตร์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. คันฉัตร รังษิภาณูจน์ส่อง
9	18/9/62	ประติมากรรม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อาจารย์จักรพงษ์ อธิธิกุล
10	25/9/62	ศิลปะการแสดง	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง
11	2/10/62	ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ปานทิพย์ รัตนวิจิตร
12	9/10/62	การออกแบบผลิตภัณฑ์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา
<b>พิธีพระราชทานปริญญาบัตร 10-14 ต.ค. 62</b>				
13	16/10/62	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา
14	23/10/62	หยุดวันปิยมหาราช	งดการเรียนการสอน	-
15	30/10/62	พาณิชยศิลป์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์
16	6/11/62	การบูรณาการศิลปะ	นิสิตนำเสนอหน้าชั้นเรียนและส่งรายงาน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.รัญวรัญญ์ พูลศรี
<b>วันสอบปลายภาค อ. 17 พ.ย. 62 เวลา 14.30-16.30 น.</b>				
26-30/8/62 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 1				
4-10/11/62 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 2				

#### 14. ข้อตกลงเบื้องต้น

1. คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยวหรือกลุ่ม) ร้อยละ 10  
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 10 จัดเก็บถ่วงเฉลี่ยจากกิจกรรมในชั้นเรียน แต่ละกิจกรรมมีคะแนน 5 คะแนน
2. คะแนนเก็บการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ (งานกลุ่ม) ร้อยละ 15  
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 15 จากการประยุกต์ความรู้ในชั้นเรียนสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ เช่น สมุดนิทาน สมุดรวมภาพถ่าย ภาพวาด ประติมากรรม การออกแบบเครื่องแต่งกาย เป็นต้น
3. การสอบกลางภาคและปลายภาค ร้อยละ 50  
วิธีการประเมิน – นิสิตเข้าใจแนวคิดเรื่องความงาม สามารถวิเคราะห์ปัญหาได้
4. การนำเสนอในชั้นเรียน (งานกลุ่ม) ร้อยละ 10  
วิธีการประเมิน – นิสิตเสนอโครงงานและสามารถวิเคราะห์โดยการบูรณาการศิลปะได้อย่างเป็นระบบ นำเสนอในชั้นเรียนและส่งเป็นรายงานในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน
5. แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว) ร้อยละ 15 นิสิตเลือกกิจกรรมนอกชั้นเรียนตามความสนใจ ทั้งนี้ นิสิตต้องเลือกเข้าร่วมกิจกรรม **ไม่ต่ำกว่า 3 งาน**  
วิธีการประเมิน – นิสิตแสดงความสามารถในการแสดงทักษะต่อกิจกรรมที่เข้าร่วมในรูปแบบฟอร์ม โดยใช้ความรู้เชิงบูรณาการตามที่ศึกษาในชั้นเรียน ลักษณะกิจกรรมที่เข้าร่วมตามอัธยาศัย ได้แก่
  - จ. การชมละครเวที / การแสดง / การแสดงดนตรี
  - ฉ. การเยี่ยมชมสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และภูมิทัศน์
  - ช. การชมภาพยนตร์
  - ซ. การชมนิทรรศการศิลปะ**หมายเหตุ:** ส่งแฟ้มงานทั้งหมดภายในสัปดาห์ที่ 14 (ในชั้นเรียน)

ลงนาม..........ผู้รายงาน  
(อาจารย์ ดร.รัญวรัชัญญ์ พูลศรี)  
4/07/62