



ประมวลการสอน
ภาคปลาย ปีการศึกษา 2561

1. ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. รหัสวิชา 01999034 ชื่อวิชา (ไทย) ศิลปวิจารณ์
จำนวนหน่วยกิต 3 (3-0-6) (อังกฤษ) Art Perception
วิชาพื้นฐาน -
หมู่ 1 - จันทร์, ศุกร์ 11.00-12.30 น. ห้อง อาคารเทพศาสตร์สถิตย์ ชั้น 4

3. คณะผู้สอน (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

อาจารย์ผู้สอนในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

- | | |
|------------------------------------|--|
| 3.1 ผศ.ดร.วันดี พินิจวารสิน | ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| 3.2 ผศ.ฐิติวุฒิชัย ชัยสวัสดิ์อารี | ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| 3.3 อ.ดร.รัฐวรรัชญ์ พูลศรี | ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ |
| 3.4 ผศ.ปาณิทัต รัตนวิจิตร | สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ |
| 3.5 อาจารย์รุ่งทิพย์ ลุยเลา | ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร |
| 3.6 อาจารย์จักรพงษ์ อิทธิกุล | โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ |
| อาจารย์พิเศษ | |
| 3.7 ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง | คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 3.8 อาจารย์คันฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง | คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ |
| 3.9 ผศ.ธารทิพย์ เสรินทร์วัฒน์ | คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ |
| 3.10 ผศ.อารยา ศานติสร | |

4. การให้นักศึกษาเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

(ประธานรายวิชา) อ.ดร.รัฐวรรัชญ์ พูลศรี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 4 ห้อง 401/1, 099-229-5429, ranwarat.p@gmail.com วันเวลาที่ให้เข้าพบ: จันทร์ 13.00-16.00 น.

5. จุดประสงค์ของวิชา

1. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และแนวคิดเรื่องความงามในศิลปะแขนงต่างๆ
2. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความหลากหลาย บทบาท และคุณค่าของความงามของศิลปะ
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสดงทรรศนะเกี่ยวกับความงามต่อศิลปะแขนงต่างๆ

6. คำอธิบายรายวิชา

การรับรู้เกี่ยวกับแนวคิด ความงาม หน้าที่ การแสดงออก และคุณค่าของศิลปะในชีวิตประจำวัน
Perception of concept, beauty, function, expression and value of art in everyday life.

7. เนื้อหาวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ
2. แนวความคิด ความงาม บทบาทหน้าที่ วิธีการแสดงออก และคุณค่าของทัศนศิลป์ มโนทัศน์ศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ภาพถ่าย ดนตรี วรรณคดี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย และพาณิชย์ศิลป์

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การอภิปราย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การวิเคราะห์และการรายงานหน้าชั้นเรียน

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตำรา

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนร้อยละ
คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยว/กลุ่ม)	10
การผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ (กลุ่ม)	15
การสอบกลางภาค (สอบข้อเขียน)	25
การสอบปลายภาค (สอบข้อเขียน)	25
การนำเสนอในชั้นเรียนและรายงาน (งานกลุ่ม)	10
แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว)	15

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์อิงกลุ่ม

12. เอกสารอ่านประกอบ

สรณัฐ ไตลังคะ (บรรณาธิการ). 2557. ศิลปวิจารณ์. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุขาวรณ์ พลอยชุม (ผู้แปล). 2545. สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ. นครปฐม: โรงพิมพ์มหา มกุฏราชวิทยาลัย. หน้า 45-92.

ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์. 2550. ทศนศิลป์: การออกแบบพาณิชย์ศิลป์. กรุงเทพฯ: หลักไทช่างพิมพ์.

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปวิจิตร ภาควิชาศิลปะ ปีการศึกษา 2561

หมู่ 1 - จันทร์, ศุกร์ 11.00-12.30 น. ห้อง อาคารเทพศาสตร์สถิตย์ ชั้น 4

ลำดับ	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม	ผู้สอน
1	14/1/62 18/1/62	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ	แนะนำรายวิชา บรรยาย ประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และ ทำกิจกรรม	ผศ.ดร.วันดี พิณจรัสสิน
2	21/1/62	จิตรกรรม	บรรยายและทำกิจกรรม	อ.จักรพงษ์ อิทธิกุล
25/1/62-2/2/62 งานเกษตรแห่งชาติ				
3	4/2/62 8/2/62	ภาพถ่าย	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	ผศ.จิตติวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี
4	11/2/62 15/2/62	ดนตรี	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.ดร.รัฐวรัชญ์ พูลศรี
5	18/2/62 22/2/62	วรรณกรรม	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.ดร.รัฐวรัชญ์ พูลศรี
6	25/2/62 1/3/62	ศิลปะการแสดง	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง
7	4/3/62 8/3/62	ภาพยนตร์	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.คณฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง
วันสอบกลางภาค วันอาทิตย์ที่ 10 มีนาคม 2562				
8	18/3/62 22/3/62	ประติมากรรม	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.จักรพงษ์ อิทธิกุล
9	25/3/62 29/3/62	สถาปัตยกรรม/ สถาปัตยกรรมภายใน	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.อารยา ศานติสร
10	1/4/62 5/4/62	ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ปาณิทัต รัตนวิจิตร
11	8/4/62 12/4/62	หยุดชดเชยวันจักรี การออกแบบผลิตภัณฑ์	งดเรียน บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	- อ.รุ่งทิพย์ ลุยเลา
12	15/4/62 19/4/62	หยุดชดเชยวันสงกรานต์ การออกแบบผลิตภัณฑ์	งดเรียน บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์	- อ.รุ่งทิพย์ ลุยเลา
13	22/4/62 26/4/62	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.รุ่งทิพย์ ลุยเลา
14	29/4/62 3/5/62	พาณิชยศิลป์	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์
15	6/5/62 10/5/62	การบูรณาการศิลปะ	นิสิตนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน (10 คะแนน)	อ.ดร.รัฐวรัชญ์ พูลศรี
16	วันสอบปลายภาค วันอาทิตย์ที่ 19 พฤษภาคม 2562			
19-23/2/62 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 1				
30/4/61-6/5/62 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 2				

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

1. คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยวหรือกลุ่ม) ร้อยละ 10
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 10 จัดเก็บถ่วงเฉลี่ยจากกิจกรรมในชั้นเรียน แต่ละกิจกรรมมีคะแนน 5 คะแนน
2. คะแนนเก็บการแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ (งานกลุ่ม) ร้อยละ 15
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 15 จากการประยุกต์ความรู้ในชั้นเรียนสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ เช่น สมุดนิทาน สมุดรวมภาพถ่าย ภาพวาด ประติมากรรม การออกแบบเครื่องแต่งกาย เป็นต้น
3. การสอบกลางภาคและปลายภาค ร้อยละ 50
วิธีการประเมิน – นิสิตเข้าใจแนวคิดเรื่องความงาม สามารถวิเคราะห์ปัญหาได้
4. การนำเสนอในชั้นเรียน (งานกลุ่ม) ร้อยละ 10
วิธีการประเมิน – นิสิตเสนอโครงการและสามารถวิเคราะห์โดยการบูรณาการศิลปะได้อย่างเป็นระบบ นำเสนอในชั้นเรียนและส่งเป็นรายงานในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน
5. แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว) ร้อยละ 15 นิสิตเลือกกิจกรรมนอกชั้นเรียนตามความสนใจ ทั้งนี้ นิสิตต้องเลือกเข้าร่วมกิจกรรม **ไม่ต่ำกว่า 3 งาน**
วิธีการประเมิน – นิสิตแสดงความสามารถในการแสดงที่สนองต่อกิจกรรมที่เข้าร่วมในรูปแบบฟอร์ม โดยใช้ความรู้เชิงบูรณาการตามที่ศึกษาในชั้นเรียน ลักษณะกิจกรรมที่เข้าร่วมตามอรรถยาชัย ได้แก่
 - ก. การชมละครเวที / การแสดง / การแสดงดนตรี
 - ข. การเยี่ยมชมสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และภูมิทัศน์
 - ค. การชมภาพยนตร์
 - ง. การชมนิทรรศการศิลปะ**หมายเหตุ:** ส่งแฟ้มงานทั้งหมดภายในสัปดาห์ที่ 15 (ในชั้นเรียน)

ลงนาม.....ผู้รายงาน
(อาจารย์ ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี)



ประมวลการสอน
ภาคปลาย ปีการศึกษา 2561

1. ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา	01999034	ชื่อวิชา (ไทย)	ศิลปวิจักษณ์
จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-6)	(อังกฤษ)	Art Perception
วิชาพื้นฐาน	-		
หมู่ 2	- จันทร์, ศุกร์ 14.30-16.00 น. ห้อง LH 3-403		

3. คณะผู้สอน (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

อาจารย์ผู้สอนในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

3.1 ผศ.ดร.วันดี พินิจวรสิน	ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.2 ผศ.ฐิติวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี	ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.3 อ.ดร.รัฐวรรัชญ์ พูลศรี	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
3.4 ผศ.ปานิทัต รัตนวิจิตร	สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.5 อาจารย์รุ่งทิพย์ ลุยเลา	ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร
3.6 อาจารย์จักรพงษ์ อิทธิกุล	โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
อาจารย์พิเศษ	
3.7 ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3.8 อาจารย์คันฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
3.9 ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
3.10 ผศ.อารยา ศานติสร	

4. การให้นักศึกษาเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

(ประธานรายวิชา) อ.ดร.รัฐวรรัชญ์ พูลศรี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 4 ห้อง 401/1, 099-229-5429, ranwarat.p@gmail.com วันเวลาที่ให้เข้าพบ: จันทร์ 13.00-16.00 น.

5. จุดประสงค์ของวิชา

1. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และแนวคิดเรื่องความงามในศิลปะแขนงต่างๆ
2. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความหลากหลาย บทบาท และคุณค่าของความงามของศิลปะ
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสดงทรรศนะเกี่ยวกับความงามต่อศิลปะแขนงต่างๆ

6. คำอธิบายรายวิชา

การรับรู้เกี่ยวกับแนวคิด ความงาม หน้าที่ การแสดงออก และคุณค่าของศิลปะในชีวิตประจำวัน
Perception of concept, beauty, function, expression and value of art in everyday life.

7. คำอธิบายรายวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ
2. แนวความคิด ความงาม บทบาทหน้าที่ วิธีการแสดงออก และคุณค่าของทัศนศิลป์ มโนทัศน์ศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ภาพถ่าย ดนตรี วรรณคดี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย และพาณิชยศิลป์

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การอภิปราย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การวิเคราะห์และการรายงานหน้าชั้นเรียน

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตำรา

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนร้อยละ
คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยว/กลุ่ม)	10
การผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ (กลุ่ม)	15
การสอบกลางภาค (สอบข้อเขียน)	25
การสอบปลายภาค (สอบข้อเขียน)	25
การนำเสนอในชั้นเรียนและรายงาน (งานกลุ่ม)	10
แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว)	15

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์อิงกลุ่ม

12. เอกสารอ่านประกอบ

สรณัฐ ไตลังคะ (บรรณาธิการ). 2557. ศิลปวิจารณ์. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุขเขาวน พลอยชุม (ผู้แปล). 2545. สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย. หน้า 45-92.

ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์. 2550. ทัศนศิลป์: การออกแบบพาณิชยศิลป์. กรุงเทพฯ: หลักไทช่างพิมพ์.

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปะวิจิตรศิลป์ ภาคปลาย ปีการศึกษา 2561

หมู่ 2 - จันทร์, ศุกร์ 14.30-16.00 น. ห้อง LH 3-403

ลำดับ	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม	ผู้สอน
1	14/1/62 18/1/62	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ	แนะนำรายวิชา บรรยาย ประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และ ทำกิจกรรม	ผศ.ดร.วันดี พิณจรัสสิน
2	21/1/62	จิตรกรรม	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.จักรพงษ์ อธิกุล
25/1/62-2/2/62 งานเกษตรแห่งชาติ				
3	4/2/62 8/2/62	ภาพถ่าย	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.จิตติวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี
4	11/2/62 15/2/62	ดนตรี	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.ดร.รัญวรัชัญ พูลศรี
5	18/2/62 22/2/62	วรรณกรรม	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.ดร.รัญวรัชัญ พูลศรี
6	25/2/62 1/3/62	ศิลปะการแสดง	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง
7	4/3/62 8/3/62	ภาพยนตร์	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.คันฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง
วันสอบกลางภาค วันอาทิตย์ที่ 10 มีนาคม 2562				
8	18/3/62 22/3/62	ประติมากรรม	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.จักรพงษ์ อธิกุล
9	25/3/62 29/3/62	สถาปัตยกรรม/ สถาปัตยกรรม ภายใน	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.อารยา ศานติศร
10	1/4/62 5/4/62	ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ปานทิพย์ รัตนวิจิตร
11	8/4/62 12/4/62	หยุดชดเชยวันจักรี การออกแบบผลิตภัณฑ์	งดเรียน บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	- อ.รุ่งทิพย์ ลุยเลา
12	15/4/62 19/4/62	หยุดชดเชยวันสงกรานต์ การออกแบบผลิตภัณฑ์	งดเรียน บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	- อ.รุ่งทิพย์ ลุยเลา
13	22/4/62 26/4/62	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ.รุ่งทิพย์ ลุยเลา
14	29/4/62 3/5/62	พาณิชยศิลป์	บรรยายประกอบสื่อ อิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์
15	6/5/62 10/5/62	การบูรณาการศิลปะ	นิสิตนำเสนองานหน้าชั้นเรียน (10 คะแนน)	อ.ดร.รัญวรัชัญ พูลศรี
16	วันสอบปลายภาค วันอาทิตย์ที่ 19 พฤษภาคม 2562			
19-23/2/62 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 1				
30/4/61-6/5/62 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 2				

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

1. คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยวหรือกลุ่ม) ร้อยละ 10
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 10 จัดเก็บถ่วงเฉลี่ยจากกิจกรรมในชั้นเรียน แต่ละกิจกรรมมีคะแนน 5 คะแนน
2. คะแนนเก็บการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ (งานกลุ่ม) ร้อยละ 15
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 15 จากการประยุกต์ความรู้ในชั้นเรียนสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ เช่น สมุดนิทาน สมุดรวมภาพถ่าย ภาพวาด ประติมากรรม การออกแบบเครื่องแต่งกาย เป็นต้น
3. การสอบกลางภาคและปลายภาค ร้อยละ 50
วิธีการประเมิน – นิสิตเข้าใจแนวคิดเรื่องความงาม สามารถวิเคราะห์ปัญหาได้
4. การนำเสนอในชั้นเรียน (งานกลุ่ม) ร้อยละ 10
วิธีการประเมิน – นิสิตเสนอโครงการและสามารถวิเคราะห์โดยการบูรณาการศิลปะได้อย่างเป็นระบบ นำเสนอในชั้นเรียนและส่งเป็นรายงานในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน
5. แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว) ร้อยละ 15 นิสิตเลือกกิจกรรมนอกชั้นเรียนตามความสนใจ ทั้งนี้ นิสิตต้องเลือกเข้าร่วมกิจกรรม **ไม่ต่ำกว่า 3 งาน**
วิธีการประเมิน – นิสิตแสดงความสามารถในการแสดงที่สนองต่อกิจกรรมที่เข้าร่วมในรูปแบบฟอร์ม โดยใช้ความรู้เชิงบูรณาการตามที่ศึกษาในชั้นเรียน ลักษณะกิจกรรมที่เข้าร่วมตามอรรถยาศัย ได้แก่
 - จ. การชมละครเวที / การแสดง / การแสดงดนตรี
 - ฉ. การเยี่ยมชมสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และภูมิทัศน์
 - ช. การชมภาพยนตร์
 - ซ. การชมนิทรรศการศิลปะ**หมายเหตุ:** ส่งแฟ้มงานทั้งหมดภายในสัปดาห์ที่ 15 (ในชั้นเรียน)

ลงนาม.....ผู้รายงาน
(อาจารย์ ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี)



ประมวลการสอน
ภาคปลาย ปีการศึกษา 2561

1. ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

รหัสวิชา	01999034	ชื่อวิชา (ไทย)	ศิลปวิจารณ์
จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-6)	(อังกฤษ)	Art Perception
วิชาพื้นฐาน	-		
หมู่ 300	- ศุกร์ 16.00-19.00 น. ห้อง LH 4-1002		

3. คณะผู้สอน (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

อาจารย์ผู้สอนในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

3.1 ผศ.ดร.วันดี พินิจารสิน	ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.2 ผศ.ฐิติวดี ชัยสวัสดิ์อารี	ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.3 อ.ดร.รัฐวรชัย พูลศรี	ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์
3.4 ผศ.ปาณิทัต รัตนวิจิตร	สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
3.5 อาจารย์รุ่งทิพย์ ลุยเลา	ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร

อาจารย์พิเศษ

3.6 ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3.7 อาจารย์คันฉัตร รังษีกาญจนส่อง	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
3.8 ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
3.9 อาจารย์อารยา ศานติสร	
3.10 อาจารย์ฤทธิศักดิ์ วงษ์ภูมิพงษ์	คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

4. การให้นักศึกษาเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

(ประธานรายวิชา) อ.ดร.รัฐวรชัย พูลศรี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 4 ห้อง 401/1, 099-229-5429, ranwarat.p@gmail.com วันเวลาที่ให้เข้าพบ: จันทร์และศุกร์ 13.00-16.00 น.

5. จุดประสงค์ของวิชา

1. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และแนวคิดเรื่องความงามในศิลปะแขนงต่างๆ
2. เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความหลากหลาย บทบาท และคุณค่าของความงามของศิลปะ
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสดงทรรศนะเกี่ยวกับความงามต่อศิลปะแขนงต่างๆ

6. คำอธิบายรายวิชา

การรับรู้เกี่ยวกับแนวคิด ความงาม หน้าที่ การแสดงออก และคุณค่าของศิลปะในชีวิตประจำวัน

Perception of concept, beauty, function, expression and value of art in everyday life.

7. เนื้อหาวิชา

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ
2. แนวความคิด ความงาม บทบาทหน้าที่ วิธีการแสดงออก และคุณค่าของทัศนศิลป์ มโนทัศน์ศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ ได้แก่ จิตรกรรม ภาพถ่าย ดนตรี วรรณคดี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ ประติมากรรม สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม การออกแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย และพาณิชย์ศิลป์

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การอภิปราย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การวิเคราะห์และการรายงานหน้าชั้นเรียน

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตำรา

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนร้อยละ
คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยว/กลุ่ม)	10
การผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ (กลุ่ม)	15
การสอบกลางภาค (สอบข้อเขียน)	25
การสอบปลายภาค (สอบข้อเขียน)	25
การนำเสนอในชั้นเรียนและรายงาน (งานกลุ่ม)	10
แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว)	15

11. การประเมินผลการเรียน

วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์อิงกลุ่ม

12. เอกสารอ่านประกอบ

สรณัฐ ไตลังคะ (บรรณาธิการ). 2557. **ศิลปวิจักษ์**. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุเชาว์ พลอยชุม (ผู้แปล). 2545. **สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ**. นครปฐม: โรงพิมพ์มหา มกุฏราชวิทยาลัย. หน้า 45-92.

ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์. 2550. **ทัศนศิลป์: การออกแบบพณิชยศิลป์**. กรุงเทพฯ: หลักไทช่างพิมพ์.

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปวิจิตร ภาควิชาศิลปะ ปีการศึกษา 2561

หมู่ 300 - ศุกร์ 16.00-19.00 น. ห้อง LH 4-1002

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	เนื้อหา	กิจกรรม	ผู้สอน
1	18/1/62	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ	แนะนำรายวิชา บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ดร.วันดี พิณวารสิน
25/1/62-2/2/62 งานเกษตรแห่งชาติ				
2	8/2/62	จิตรกรรมและประติมากรรม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อาจารย์ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์
3	15/2/62	ดนตรี	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อาจารย์ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์
4	22/2/62	วรรณกรรม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อาจารย์ฤทธิศักดิ์ วงษ์วุฒิพงษ์
5	1/3/62	ภาพถ่าย	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ผศ. รุติวุฒิ ชัยสวัสดิ์อารี
6	8/3/62	ศิลปะการแสดง	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ดร.สามมิติ สุขบรรจง
วันสอบกลางภาค วันอาทิตย์ที่ 10 มีนาคม 2562				
7	22/3/62	ภาพยนตร์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. คันฉัตร รังษีกาญจน์ส่อง
8	29/3/62	สถาปัตยกรรม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.อารยา ศานติศร
9	5/4/62	ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	ผศ.ปาณิทัต รัตนวิจิตร
10	12/4/62	การออกแบบผลิตภัณฑ์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา
11	19/4/62	การออกแบบเครื่องแต่งกาย	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์และทำกิจกรรม	อ. รุ่งทิพย์ ลุยเลา
12	26/4/62	พาณิชยศิลป์	บรรยายประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ผศ.ธารทิพย์ เสรินทวัฒน์
13	3/5/62	การบูรณาการศิลปะ	นิสิตนำเสนอหน้าชั้นเรียนและส่งรายงาน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.รัฐวรัชัญ พูลศรี
14	10/5/62	การบูรณาการศิลปะ	นิสิตนำเสนอหน้าชั้นเรียนและส่งรายงาน (งานกลุ่ม)	อ.ดร.รัฐวรัชัญ พูลศรี
15	วันสอบปลายภาค วันอาทิตย์ที่ 19 พฤษภาคม 2562			
19-23/2/62 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 1				
30/4/61-6/5/62 ประเมินการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ครั้งที่ 2				

14. ข้อตกลงเบื้องต้น

1. คะแนนเก็บจากกิจกรรมในชั้นเรียน (งานเดี่ยวหรือกลุ่ม) ร้อยละ 10
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 10 จัดเก็บตัวเฉลี่ยจากกิจกรรมในชั้นเรียน แต่ละกิจกรรมมีคะแนน 5 คะแนน
2. คะแนนเก็บการผลิตผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ (งานกลุ่ม) ร้อยละ 15
วิธีการประเมิน – คะแนนเก็บร้อยละ 15 จากการประยุกต์ความรู้ในชั้นเรียนสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ เช่น สมุดนิทาน สมุดรวมภาพถ่าย ภาพวาด ประติมากรรม การออกแบบเครื่องแต่งกาย เป็นต้น
3. การสอบกลางภาคและปลายภาค ร้อยละ 50
วิธีการประเมิน – นิสิตเข้าใจแนวคิดเรื่องความงาม สามารถวิเคราะห์ปัญหาได้
4. การนำเสนอในชั้นเรียน (งานกลุ่ม) ร้อยละ 10
วิธีการประเมิน – นิสิตเสนอโครงการและสามารถวิเคราะห์โดยการบูรณาการศิลปะได้อย่างเป็นระบบ นำเสนอในชั้นเรียนและส่งเป็นรายงานในสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน
5. แฟ้มสะสมงาน (งานเดี่ยว) ร้อยละ 15 นิสิตเลือกกิจกรรมนอกชั้นเรียนตามความสนใจ ทั้งนี้ นิสิตต้องเลือกเข้าร่วมกิจกรรม **ไม่ต่ำกว่า 3 งาน**
วิธีการประเมิน – นิสิตแสดงความสามารถในการแสดงที่สนองต่อกิจกรรมที่เข้าร่วมในรูปแบบฟอร์ม โดยใช้ความรู้เชิงบูรณาการตามที่ศึกษาในชั้นเรียน ลักษณะกิจกรรมที่เข้าร่วมตามอรรถยาศัย ได้แก่
 - ฉ. การชมละครเวที / การแสดง / การแสดงดนตรี
 - ญ. การเยี่ยมชมสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมภายใน และภูมิทัศน์
 - ฎ. การชมภาพยนตร์
 - ฏ. การชมนิทรรศการศิลปะ**หมายเหตุ:** ส่งแฟ้มงานทั้งหมดภายในสัปดาห์ที่ 14 (ในชั้นเรียน)

ลงนาม.....ผู้รายงาน
(อาจารย์ ดร.รัญวรัชญ์ พูลศรี)