



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๒

๑. ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำนักทะเบียนและประมวลผล

๒. รหัสวิชา ๐๑๙๙๙๐๓๒
จำนวนหน่วยกิต ๓(๓-๐-๖)
วิชาพื้นฐาน (รหัสและชื่อวิชา) -
หมู่ ๑ / ๒ / ๓๐๐

ชื่อวิชา (ไทย) ไทยศึกษา
(อังกฤษ) Thai Studies

วัน เวลา และสถานที่สอน (โปรดดูหน้า ๖-๗)

๓. ผู้สอน / คณะผู้สอน (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

อาจารย์ ดร.กฤตยา ณ หนองคาย

ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ fhumkyn@ku.ac.th

อาจารย์ ดร.คเชนทร์ ตัญสิริ

ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ tansiri.kc@gmail.com

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุมาภรณ์ สังขมาน

ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ tansiri.kc@gmail.com

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรรณราย ชาญหิรัญ

ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ fhumprc@ku.ac.th

อาจารย์รัตนพล ชื่นคำ

ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ rattanaphon.arts@gmail.com

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณรงค์ เขียนทองกุล

ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ fhumnrk@ku.ac.th

อาจารย์ฉัตรติยา เกียรติินาวี

ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ fhumcyk@ku.ac.th

อาจารย์พิเศษ/วิทยากรบรรยายพิเศษ

อาจารย์วรรณ นาวิกมูล

ผู้ทรงคุณวุฒิภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวณิต วิงวอน

ผู้ทรงคุณวุฒิภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรชัย วิริยารมภ์

อาจารย์พิเศษ ภาควิชาสังคมวิทยา คณะสังคมศาสตร์

อาจารย์ธีรนนท์ ช่วงพิชิต

นักวิชาการศูนย์ข้อมูลประวัติศาสตร์ชุมชนบุรี

อาจารย์สุตารา สุขฉายา

นักวิชาการศูนย์ข้อมูลเมืองโบราณ มุลินีเล็ก-ประไพวิริยะพันธุ์

อาจารย์ศรัณย์ ทองปาน

นักวิชาการศูนย์ข้อมูลเมืองโบราณ มุลินีเล็ก-ประไพวิริยะพันธุ์

๔. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

อาจารย์ ดร.กฤตยา ณ หนองคาย (ประธานคณะกรรมการวิชาไทยศึกษา) โทรฯ ๐๖๑-๒๓๕-๑๙๓๖

ห้องพัก ภาควิชาวรรณคดี อาคารมนุษยศาสตร์ ๑ ชั้น ๔ ห้อง ๔๐๔/๓

วัน อังคาร พุธ พฤหัสบดี เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. หรือตามการนัดหมาย อีเมล fhumkyn@ku.ac.th

๕. จุดประสงค์ของวิชา

๑. เพื่อให้ นิสิตอธิบายภูมิหลังของแผ่นดิน สังคมและวัฒนธรรมไทย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ แนวคิดทางการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ ศาสนาและความเชื่อ อันเป็นเหตุปัจจัยที่หล่อหลอมสภาพสังคมและวัฒนธรรม ทั้งในด้านภาษา วรรณคดี ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ตลอดจนถึงวิถีชีวิตของชาวบ้านของไทยในปัจจุบัน

๒. เพื่อให้ นิสิตตระหนักและอธิบายความหลากหลายของวัฒนธรรมในชาติในบริบทภูมิภาคอาเซียน

๓. เพื่อให้ นิสิตสามารถนำความรู้เกี่ยวกับภูมิหลังด้านต่างๆ ประกอบกับความรู้ที่ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมา อธิบายเหตุการณ์ สภาพการณ์ ปรากฏการณ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผลด้วยตนเอง

๔. เพื่อให้ นิสิตพัฒนาจริยธรรม คุณธรรม ความรู้ ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ตลอดจนทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ผ่านกระบวนการทำกิจกรรมกลุ่ม

๖. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติศาสตร์ ศาสนา ภาษา วรรณคดี ศิลปะ ดนตรี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิถีของคนไทยในอดีต ปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคต

๗. คำโครงการรายวิชา

๑. ภูมิหลังสังคม-วัฒนธรรมบนแผ่นดินประเทศไทย จากสมัยก่อนประวัติศาสตร์สู่สมัยสุวรรณภูมิ - สยามประเทศ - ประเทศไทย
๒. ความหลากหลายทางแนวคิดของศาสนาและความเชื่อในสุวรรณภูมิ สยามประเทศและประเทศไทย ได้แก่ พุทธศาสนา ศาสนาคริสต์ ศาสนาอิสลาม และอื่นๆ และผลกระทบต่อวัฒนธรรมไทย
๓. วัฒนาการของภาษาและวรรณคดีไทย: ความเปลี่ยนแปลงและปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
๔. ทักษะศิลป์ไทย: ความเปลี่ยนแปลงและปัจจัยที่ก่อให้เกิด การเปลี่ยนแปลง
๕. วัฒนธรรมดนตรีไทย: ความเปลี่ยนแปลงและปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
๖. ศิลปะการแสดงในวัฒนธรรมไทย: ความเปลี่ยนแปลงและปัจจัยที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
๗. วัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น วิถีชีวิต-เศรษฐกิจพอเพียง
๘. ภาพรวมของวิถีของคนไทยในอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต
ทั้งนี้โดยเชื่อมโยงให้เห็นความสัมพันธ์ของสังคมและวัฒนธรรมไทยกับสังคมและวัฒนธรรมของชาติในประชาคมอาเซียนเท่าที่เป็นไปได้

๘. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การทำกาบ้าน การทำงานเป็นกลุ่ม การศึกษานอกสถานที่ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การสรุปผลและการนำเสนอในรูปแบบต่างๆ การวิเคราะห์วิจารณ์

๙. อุปกรณ์สื่อการสอน

เอกสารประกอบการบรรยาย สไลด์อิเล็กทรอนิกส์ วิดีทัศน์

๑๐. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

วิชาไทยศึกษามุ่งเน้นผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ ๕ ด้าน ดังต่อไปนี้

๑. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

- ๑.๑ มีจิตสำนึกและตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม
- ๑.๒ มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๑.๓ มีความเสียสละและเป็นแบบอย่างที่ดี
- ๑.๔ ตระหนักถึงความสำคัญและสามารถจัดการกับปัญหาทางด้านคุณธรรมจริยธรรม
- ๑.๕ ประยุกต์และปฏิบัติตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัวและสังคม

๒. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย

- ๒.๑ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย วัฒนธรรมไทย และเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะของประชาคมอาเซียน
- ๒.๒ ตระหนักถึงคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดงามของไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์
- ๒.๓ ตระหนักถึงความสำคัญของทรัพยากร สิ่งแวดล้อม และวิถีชุมชน มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์

๓. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคมศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติ

- ๓.๑ มีความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติมนุษย์ วิถีชีวิต เพื่อการดำเนินชีวิตในสังคมอย่างมีดุลยภาพ
- ๓.๒ มีความรู้ความเข้าใจด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และคณิตศาสตร์ เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตอย่างรู้เท่าทัน
- ๓.๓ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางศิลปะ
- ๓.๔ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม
- ๓.๕ มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาและศิลปะในการสื่อสาร
- ๓.๖ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเสริมสร้างสุขภาพกายและใจ

๔. มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

- ๔.๑ สามารถระบุประเด็นปัญหา เสนอแนะแนวทางการดำเนินงานอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์
- ๔.๒ ใฝ่รู้ สามารถวางแผนและมีทักษะในการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง
- ๔.๓ สามารถประเมินตนเองและกำหนดเป้าหมายเพื่อการพัฒนา

๕. มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

๕.๑ มีความสามารถและทักษะการคิดในเชิงเหตุผล และเชื่อมโยงความคิดอย่างองค์รวม

๕.๒ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตีความและประเมินค่าเพื่อการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และนำไปใช้อย่างมี
วิจารณ์ญาณ

๖. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

๖.๑ มีภาวะผู้นำและผู้ตาม และมีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

๖.๒ ตระหนักในสิทธิและหน้าที่ในความเป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก มีความเข้าใจในความหลากหลายทาง

วัฒนธรรม

๖.๓ มีจิตอาสา สำนึกสาธารณะ และเห็นคุณค่าของการแบ่งปัน

๗. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน

๗.๑ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูล
สารสนเทศ

๗.๒ สามารถรู้เท่าทันสื่อและเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม

๘. ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

๘.๑ สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

๘.๒ สามารถใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้

กิจกรรม	ร้อยละ	ผลการเรียนรู้ตามเป้าหมาย
๑. การทำกิจกรรมกลุ่ม		
๑.๑ ศึกษาค้นคว้าและเสนอโครงร่างรายงาน“ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (รายงานหน้าชั้นเรียน)	๑๐	๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗, ๘
๑.๒ ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอรายงานผลการศึกษาใน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” - นำเสนอหน้าชั้นเรียน (๑๐) - จัดทำฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์เผยแพร่ความรู้ต่อสาธารณชน (๑๐) - ส่งรายงานรูปเล่ม (๑๐)	๓๐	๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗, ๘
๒. การสอบ (สอบข้อเขียน)	๕๐	๒, ๓, ๕
๒.๑ สอบกลางภาค (๒๕)		
๒.๒ สอบปลายภาค (๒๕)		
๓. ความสนใจเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ การรักษาระเบียบวินัยและการส่งงาน	๑๐	๑, ๔
รวม	๑๐๐	

๑๑. การประเมินผลการเรียน

๑. ตัดเกรดโดยอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

๒. “ความสนใจเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอและการรักษาระเบียบวินัยและการส่งงาน” หมายถึง

- นิสิตเข้าชั้นเรียนและร่วมกิจกรรม

๕ คะแนน

- ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียน/การเข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด

- นิสิตส่งแบบรายงาน/ประเมินผลการทำงานกิจกรรม ๒ ครั้ง

๒ คะแนน

- นิสิตส่งแบบทดสอบ/แบบฝึกหัด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๓ คะแนน

คำเตือน

- นิสิตที่ได้รับการตัดเตือนเรื่องการแต่งกายและ/หรือความประพฤติในชั้นเรียนเกิน ๒ ครั้ง

จะถูกตัดคะแนนในหมวดนี้ลงเมื่อได้รับการเตือนอีกครั้งละ ๑ คะแนน

- นิสิตที่มีเวลาเข้าชั้นเรียนและร่วมกิจกรรมไม่ถึงร้อยละ ๘๐ ไม่มีสิทธิเข้าสอบ

- นิสิตที่แต่งกายผิดระเบียบในวันสอบทั้งการสอบกลางภาค/ปลายภาคจะไม่ได้รับอนุญาตให้
เข้าสอบ ดังนั้นผลการประเมินผลการเรียนจะเป็น “F (ขาดสอบ)”

๑๒. เอกสารหลัก

๑. คณะกรรมการวิชาไทยศึกษา ศูนย์วิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

๒๕๕๗. ไทยศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

๒. คณะกรรมการวิชาไทยศึกษา ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำนักทะเบียนและประมวลผล มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ๒๕๕๗. **เอกสารประกอบการสอนวิชาไทยศึกษา**. เอกสารอัดสำเนา.

เอกสารอ่านประกอบ

๓. ปรามินทร์ เครือทอง. ๒๕๕๐. เรียงความประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: สถาบันการเรียนรู้และสร้างสรรค์ (พิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้).
๔. รัศมี ชูทรงเดช. ๒๕๖๑. The History of Mankind กำเนิดมนุษย์โลกของโบราณคดี. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
๕. วรณา นาวิกรม. “แกะรอยแม่โพสพ.” <http://lit.hum.ku.ac.th>
๖. วัฒนสาสน์ นุ่นสุข. ๒๕๕๐. **สยามประเทศ การติดต่อโลกภายนอกและพัฒนาการของบ้านเมือง**. กรุงเทพฯ: สถาบันพิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติ.
๗. สันติ เล็กสุขุม. ๒๕๔๘. **ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ)**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
๘. สุจิตต์ วงษ์เทศ. ๒๕๔๗. **ชาติพันธุ์สุวรรณภูมิ บรรพชนคนไทยในอุษาคเนย์**. กรุงเทพฯ: มติชน.
๙. สุจิตต์ วงษ์เทศ. ๒๕๔๗. **สยามประเทศไทย**. กรุงเทพฯ: มติชน.
๑๐. สุจิตต์ วงษ์เทศ. ๒๕๔๘. **กรุงเทพฯ มาจากไหน**. กรุงเทพฯ: มติชน.
๑๑. แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย, บรรณาธิการ. ๒๕๓๑. **พิพิธภัณฑสถานพื้นบ้าน**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
๑๒. เอี่ยม ทองดี. ๒๕๕๑. **วัฒนธรรมข้าว พิธีกรรมเกี่ยวกับข้าวและการทำนา**. กรุงเทพฯ: กระทรวงเกษตรและสหกรณ์.
๑๓. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. **ฐานข้อมูล**. <http://www.sac.or.th/th/>

๑๓. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน

โปรดดูหน้า ๖ และ ๗

๑๔. กิจกรรมเสริมหลักสูตร: โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง

๑. กรอบปฏิบัติในการทำกิจกรรม นิสิตทำงานเป็นกลุ่มโดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่มเป็นผู้ดูแลและให้คำแนะนำ โดยมีเงื่อนไขดังต่อไปนี้
- นิสิตตกลงแบ่งกลุ่มทำงานและนิสิตต้องตั้งชื่อกลุ่ม
 - จำนวนนิสิตแต่ละกลุ่มขึ้นอยู่กับจำนวนนิสิตในหมู่ นิสิตจะได้รับแจ้งในการเข้าเรียนครั้งแรก
 - นิสิตทุกกลุ่มต้องกำหนดผู้รับผิดชอบในตำแหน่งหัวหน้า รองหัวหน้า และเลขานุการ
 - นิสิตทำกิจกรรมในกรอบเวลาที่กำหนดไว้ใน**ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน หน้า ๖-๗**
 - นิสิต**ต้องส่งแบบรายงานการทำงาน**เมื่อสิ้นสุดการนำเสนอผลในกิจกรรมทั้ง ๒ ครั้ง
๒. กิจกรรมนำเสนอโครงร่างรายงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (๑๐ คะแนน)
- นิสิตเลือกไปศึกษา**เนื้อหาและวิธีการนำเสนอ**เรื่องราวเกี่ยวกับวิถีชีวิตของผู้คนในสังคมไทยในพิพิธภัณฑสถานใดแห่งหนึ่ง เช่น พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร หอনিทรรศน์รัตนโกสินทร์ พิพิธบางลำพู หรือพิพิธภัณฑสถานบางกอก หรือพิพิธภัณฑสถานอื่นๆ **โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่ม**
 - นิสิตนำข้อมูลความรู้ที่ได้รับจากพิพิธภัณฑสถานไปศึกษามากำหนดหัวข้อที่จะศึกษาค้นคว้าและพัฒนาเป็นรายงาน**โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่ม**
 - นิสิตเสนอโครงร่างรายงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” ต่อคณะอาจารย์ที่ปรึกษาตามวัน เวลา สถานที่ที่กำหนดใน**ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน หน้า ๖-๗**
๓. กิจกรรมนำเสนอรายงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (๓๐ คะแนน)
- นิสิตศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลจากหนังสือ/เว็บไซต์ **และการสัมภาษณ์** (เนื้อหาของรายงานต้องครอบคลุมข้อมูลส่วนความเป็นมา สถานภาพ/สถานการณ์ปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคตของเรื่องที่ศึกษา)
 - นิสิตต้องพบบทอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อรายงานความคืบหน้าและรับฟังความเห็นจากอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นระยะ

- นิติตประมวลผล จัดทำสื่อประกอบการนำเสนอรายงานใน ๓ รูปแบบ (นำเสนอหน้าชั้นเรียน / เผยแพร่เนื้อหา / รายงานเล่ม) ตามกำหนดเวลาที่ระบุในตารางกิจกรรมการเรียนการสอน หน้า ๖-๗ ดังมีรายละเอียดคือ

รูปแบบ	คะแนนเต็ม	ผู้ตรวจ/ให้คะแนน
นำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑๐	อาจารย์ที่ปรึกษา/กรรมการ อาจารย์ที่ปรึกษารวม ๒ คน
เผยแพร่เนื้อหาโดยจัดทำฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของฝ่ายวิชาบูรณาการฯ	๑๐	คณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษา ทุกคน
รายงานเล่ม	๑๐	อาจารย์ที่ปรึกษา

ลงนาม.....ผู้รายงาน
(อาจารย์ ดร.กฤตยา ณ หนองคาย)
ประธานคณะกรรมการวิชาไทยศึกษา
วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒

ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ส่งเสริมการสร้างอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
“สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี” (IDKU)
ผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชา

ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน ๐๑๙๙๙๐๓๒ ไทยศึกษา ภาคต้น ๒๕๖๒

สัปดาห์/ เดือน	หมู่ ๑ (จ/ศ ๑๑.๐๐-๑๒.๓๐ น.) อาคารจักรพันธ์ ห้องบรรยาย ๒	หมู่ ๒ (อ/พฤ ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.) อาคารจอตระวิภาวดี ชั้นล่าง	หมู่ ๓๐๐ (อ ๑๖.๐๐-๑๙.๐๐ น.) ศร ๔ - ๔๐๗	กิจกรรมของทุกหมู่
๑ ก.ค. ๖๑	จ ๑๕ ไทยศึกษาสนทนา + บทนำไทยศึกษา + ทดสอบความรู้ ก่อนเรียน (กฤตยา)	อ. ๑๖ งดเรียน วันอาสาฬหบูชา	อ. ๑๖ งดเรียน วันอาสาฬหบูชา	☺ ร่วมกันทำความเข้าใจประมวลการสอน/ กระบวนการเรียนการสอน + เริ่มการเรียนการสอน + ทำแบบทดสอบความรู้ก่อนเรียน
	ศ ๑๙ ภูมิหลังสังคม-วัฒนธรรมไทยใน บริบทสังคมโลก (วรรณา)	พฤ ๑๘ ไทยศึกษาสนทนา+ บทนำไทย ศึกษา+ทดสอบความรู้ก่อนเรียน (กฤตยา)		☺☺ นิสิตที่ไม่ได้เข้าเรียนคาบแรก ควรติดต่อขอพบ อ.กฤตยา เพื่อความเข้าใจที่ถูกต้อง
๒ ก.ค.	จ ๒๒ ภูมิหลังสังคมฯ (วรรณา)	อ ๒๓ + พฤ ๒๕ ภูมิหลังสังคม-วัฒนธรรมไทย ในบริบทสังคมโลก (วรรณา)	อ ๒๓ ไทยศึกษาสนทนา + บทนำไทยศึกษา + ทดสอบความรู้ก่อนเรียน (กฤตยา)	☺☺☺ นิสิตส่งรายชื่อสมาชิกกลุ่ม + แจ้งชื่อกลุ่มกิจกรรมที่นิสิตผู้ช่วยการสอน (TA) ภายใน ศ ๒ ส.ค.
	ศ ๒๖ การค้นพบทางโบราณคดีกับ ความเข้าใจภูมิหลังสังคม- วัฒนธรรมบนแผ่นดิน “ประเทศไทย” (วรชัย)			
๓ ก.ค. ส.ค.	จ ๒๙ งดเรียน วันหยุดชดเชยวันเฉลิม พระชนมพรรษา	อ ๓๐ + พฤ ๑ การค้นพบทางโบราณคดีกับความ เข้าใจภูมิหลังสังคม-วัฒนธรรมบน แผ่นดิน “ประเทศไทย” (วรชัย)	อ ๓๐ ภูมิหลังสังคม-วัฒนธรรมไทยใน บริบทสังคมโลก (วรรณา)	☺☺☺☺ นิสิตได้รับแจ้ง ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่มกิจกรรม และจับฉลากจัดสรรแหล่งเรียนรู้ ภายใน ศ ๙ ส.ค.
	ศ ๒ การค้นพบทาง โบราณคดีฯ (วรชัย)			
๔ ส.ค.	จ ๕ + ศ ๙ ศาสนาและความเชื่อในสังคม- วัฒนธรรมไทย (ธีรนนท์/สุตารา)	อ ๖ + พฤ ๘ ศาสนาและความเชื่อในสังคม- วัฒนธรรมไทย (ธีรนนท์/สุตารา)	อ ๖ การค้นพบทางโบราณคดีกับ ความเข้าใจภูมิหลังสังคม-วัฒนธรรม บนแผ่นดิน “ประเทศไทย” (วรชัย)	☺☺☺☺☺ กลุ่มกิจกรรม พบอาจารย์ที่ปรึกษา โดยเร็วที่สุด
๕ ส.ค.	จ ๑๒ งดเรียน วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระราชชนนีพันปีหลวง	อ ๑๓ + พฤ ๑๕ พลวัตภาษาไทย (อุมารณ์)	อ ๑๓ ศาสนาและความเชื่อในสังคม- วัฒนธรรมไทย (ธีรนนท์/สุตารา)	☺☺☺☺☺☺ กลุ่มกิจกรรมไปศึกษา ณ แหล่งเรียนรู้ แล้วประชุมกำหนดหัวข้อรายงาน ของโครงการ “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” ขอรับความเห็นชอบและขอคำแนะนำ จากอาจารย์ที่ปรึกษา
	ศ ๑๖ พลวัตภาษาไทย (อุมารณ์)			
๖ ส.ค.	จ ๑๙ พลวัตภาษาไทย (อุมารณ์)	อ ๒๐ การนำเสนอโครงร่าง “ไทย ศึกษาเชิงประจักษ์” (คณะกรรมการกิจกรรมฯ: กฤตยา / ฉัตรติยา)	อ ๒๐ พลวัตภาษาไทย (คเชนทร์)	☺☺☺☺☺☺☺ กลุ่มกิจกรรม พบและปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นระยะ กำหนดแนวทางการศึกษาค้นคว้า แล้วจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ โครงร่างรายงาน (นิสิตมีเวลาประมาณ ๓๐ วัน นับแต่วันที่ทราบผลการจัดสรร แหล่งเรียนรู้จนวันนำเสนอ โครงร่างรายงาน)
	ศ ๒๓ การนำเสนอโครงร่าง “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (คณะกรรมการกิจกรรมฯ: กฤตยา / ฉัตรติยา)	พฤ ๒๒ งดเรียน วันไหว้ครู		☺☺☺☺☺☺☺ กลุ่มกิจกรรม นำเสนอโครงร่างรายงานได้ครบทุกกลุ่ม ก่อนสอบกลางภาค
๗ ส.ค.	จ ๒๖ การนำเสนอโครงร่างฯ (กฤตยา / ฉัตรติยา)	อ ๒๗ การนำเสนอโครงร่างฯ (กฤตยา / ฉัตรติยา)	อ ๒๗ (๑๖.๐๐-๑๘.๐๐ น.) การนำเสนอโครงร่าง “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (คณะกรรมการกิจกรรมฯ: กฤตยา / ฉัตรติยา)	☺☺☺☺☺☺☺☺☺ กลุ่มกิจกรรม นำเสนอโครงร่างรายงานได้ครบทุกกลุ่ม ก่อนสอบกลางภาค
	ศ. ๓๐ ทบทวนสาระไทยศึกษา เตรียมความพร้อม ก่อนสอบกลางภาค (กฤตยา)	พฤ ๒๙ ทบทวนสาระไทยศึกษา เตรียมความพร้อม ก่อนสอบกลางภาค (กฤตยา)	(๑๘.๐๐-๑๙.๐๐ น.) ทบทวนสาระไทยศึกษา เตรียมความพร้อม ก่อนสอบกลางภาค (กฤตยา)	☑ จ ๒๖ - ศ ๓๐ ส.ค. นิสิตทุกคนประเมินการเรียนการสอน ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ครั้งที่ ๑ ☑☑ นิสิตทุกคนต้องตรวจสอบ กำหนดสอบตามประกาศ อย่างเป็นทางการอีกครั้งหนึ่ง

สัปดาห์/ เดือน	หมู่ ๑ (จ/ค ๑๑.๐๐-๑๒.๓๐ น.) อาคารจักรพันธ์ ห้องบรรยาย ๒	หมู่ ๒ (อ/พฤ ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น.) อาคารจอตระวิภาวดี ชั้นล่าง	หมู่ ๓๐๐ (อ ๑๖.๐๐-๑๙.๐๐ น.) ศร ๔ - ๔๐๗	กิจกรรมของทุกหมู่
๘ ก.ย.	เสาร์ที่ ๓๑ ส.ค. - อาทิตย์ ๘ ก.ย. ๖๒ สอบกลางภาค วันอาทิตย์ที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๑.๐๐ น. สอบกลางภาควิชาไทยศึกษา(ข้อสอบปรนัยและอัตนัย เนื้อหาครอบคลุมหัวข้อบรรยายและกิจกรรมสัปดาห์ที่ ๑ - ๗)			หลังสอบกลางภาค
๙ ก.ย.	จ ๙ + ศ ๑๓ วรรณคดีกับสังคม-วัฒนธรรมไทย (พรรณราย)	อ ๑๐+ พฤ ๑๒ วรรณคดีกับสังคม-วัฒนธรรมไทย (รัตนพล)	อ ๑๐ วรรณคดีกับสังคม-วัฒนธรรมไทย (รัตนพล)	☺ กลุ่มกิจกรรมนิสิตส่ง แบบแผนอโครงการรายงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” ผ่าน TA ภายใน อ ๑๐ ก.ย
๑๐ ก.ย.	จ ๑๖ + ศ ๒๐ ศิลปะกับสังคม-วัฒนธรรมไทย (ศรัณย์)	อ ๑๗ + พฤ ๑๙ ศิลปะกับสังคม-วัฒนธรรมไทย (ศรัณย์)	อ ๑๗ ศิลปะกับสังคม-วัฒนธรรมไทย (ศรัณย์)	☺☺ นิสิตทุกกลุ่มพบอาจารย์ที่ปรึกษาประจำ กลุ่มเป็นระยะเพื่อรับคำแนะนำ ในการพัฒนาเนื้อหาฉบับเต็มของโครงการ“ไทย ศึกษาเชิงประจักษ์”
๑๑ ก.ย.	จ ๒๓ + ศ ๒๗ ดนตรีกับสังคม-วัฒนธรรมไทย (ฉัตรติยา)	อ ๒๔ + พฤ ๒๖ ดนตรีกับสังคม-วัฒนธรรมไทย (ฉัตรติยา)	อ ๒๔ ดนตรีกับสังคม-วัฒนธรรมไทย (ณรงค์)	
๑๒ ก.ย. ต.ค.	จ ๓๐ + ศ ๔ ศิลปะการแสดงกับสังคม-วัฒนธรรม ไทย (เสาวณิต)	อ ๑ + พฤ ๓ ศิลปะการแสดงกับสังคม- วัฒนธรรมไทย (เสาวณิต)	อ ๑ ศิลปะการแสดงกับสังคม- วัฒนธรรมไทย (เสาวณิต)	
๑๓ ต.ค.	จ ๗ วัฒนธรรมพื้นบ้านในสังคมไทย ปัจจุบัน (กฤตยา)	อ ๘ วัฒนธรรมพื้นบ้านในสังคมไทย ปัจจุบัน (กฤตยา)	อ ๘ วัฒนธรรมพื้นบ้านในสังคมไทย ปัจจุบัน (กฤตยา)	
พฤ ๑๐ - จ ๑๔ ตุลาคม งดเรียนวันงานพระราชทานปริญญาบัตร				
๑๔ ต.ค.	จ ๑๔ งดเรียน วันพระราชทานปริญญาบัตร ศ ๑๘ วัฒนธรรมพื้นบ้านใน สังคมไทยปัจจุบัน (กฤตยา)	อ ๑๕ วัฒนธรรมพื้นบ้านในสังคมไทย ปัจจุบัน (กฤตยา) พฤ ๑๗ การนำเสนอรายงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (กฤตยา / ฉัตรติยา)	อ ๑๕ พัฒนาการโครงการงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (กฤตยา / ฉัตรติยา)	☺☺☺ กลุ่มกิจกรรม นำเสนอรายงานโครงการได้ครบทุกกลุ่ม ตามเวลาที่กำหนด ☺☺☺☺ นิสิตทุกกลุ่ม ส่งไฟล์ข้อมูลโครงการงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” ที่สมบูรณ์ ภายใน อ ๕ พ.ย.
๑๕ ต.ค.	จ ๒๑ + ศ ๒๕ การนำเสนอรายงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (กฤตยา / ฉัตรติยา)	อ ๒๒ + พฤ ๒๔ การนำเสนอรายงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (กฤตยา / ฉัตรติยา)	อ ๒๒ การนำเสนอรายงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (กฤตยา / ฉัตรติยา)	
๑๖ ต.ค. พ.ย.	จ ๒๘ + ศ ๑ การนำเสนอรายงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (กฤตยา / ฉัตรติยา)	อ ๒๙ + พฤ ๓๑ การนำเสนอรายงาน “ไทยศึกษาเชิงประจักษ์” (กฤตยา / ฉัตรติยา)	อ ๒๙ เติมเต็มไทยศึกษา จากมุมมองของนิสิต (กฤตยา / ฉัตรติยา)	☑ จ ๔ - อ ๑๐ พ.ย. นิสิตทุกคนประเมินการเรียนการสอน ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ครั้งที่ ๒ ☑☑ นิสิตทุกคนต้องตรวจสอบ กำหนดสอบตามประกาศ อย่างเป็นทางการอีกครั้งหนึ่ง
๑๗ พ.ย.	จ ๔ เติมเต็มไทยศึกษา จากมุมมองของนิสิต (กฤตยา / ฉัตรติยา) ศ ๘ ทบทวนสาระไทยศึกษา อดีต-ปัจจุบัน-แนวโน้มใน อนาคต เตรียมความพร้อมก่อน สอบไล่ (กฤตยา)	อ ๕ เติมเต็มไทยศึกษา จากมุมมองของนิสิต (กฤตยา / ฉัตรติยา) พฤ ๗ ทบทวนสาระไทยศึกษา อดีต-ปัจจุบัน-แนวโน้มในอนาคต เตรียมความพร้อมก่อนสอบไล่ (กฤตยา)	อ ๕ ทบทวนสาระไทยศึกษา อดีต-ปัจจุบัน-แนวโน้มในอนาคต เตรียมความพร้อมก่อนสอบไล่ (กฤตยา)	
๑๘ พ.ย.	จันทร์ ๑๑ พฤศจิกายน - ศุกร์ ๒๒ พฤศจิกายน สอบปลายภาค วันอาทิตย์ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๑.๐๐ น. สอบปลายภาควิชาไทยศึกษา(ข้อสอบปรนัยและอัตนัย เนื้อหาครอบคลุมหัวข้อบรรยายและกิจกรรมสัปดาห์ที่ ๙ - ๑๖)			