



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2560

1. ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. รหัสวิชา	01999035	ชื่อวิชา (ไทย)	วัฒนธรรมดนตรีกับชีวิต
จำนวนหน่วยกิต	3(3-0-6)	(อังกฤษ)	Music Culture in Life
หมู่ 1	วันอังคาร, วันพฤหัสบดี	เวลา 11.00 – 12.30 น.	ห้องเรียน ศร.1-212
หมู่ 300	วันอังคาร	เวลา 16.00 – 19.00 น.	ห้องเรียน ศร.3-206

3. ผู้สอน :

อาจารย์ผู้สอนในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (เรียงตามลำดับการเข้าสอน)

3.1 อาจารย์ ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต	ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
3.2 อาจารย์สุรพล ฉัญญวิบูลย์	ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
3.3 อาจารย์ฉัตรฉัตร มั่นทรัพย์	ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
3.4 รองศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ นักรบ	ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
3.5 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาณุภาค โมกขศักดิ์	ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
3.6 อาจารย์พจี บำรุงสุข	ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์
3.7 อาจารย์ฉัตรติยา เกียรตินาวิ	ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์

อาจารย์พิเศษ

- 3.8 อาจารย์กานต์ สุริยาศสิน
- 3.9 อาจารย์มารุต สาโรวัต
- 3.10 อาจารย์ประดิษฐ์ สมดังเจตน์
- 3.11 อาจารย์สรารุณี เลิศปัญญาชู
- 3.12 อาจารย์ประพล สุขสันต์สมภพ
- 3.13 อาจารย์ประทีป เจตนากุล

4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

ประธานคณะกรรมการรายวิชา :	อาจารย์ ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต	E-mail: nkwind@gmail.com
	ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์	
เลขานุการคณะกรรมการรายวิชา :	อาจารย์ฉัตรติยา เกียรตินาวิ	E-mail: fhumcyk@ku.ac.th
	ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์	

5. จุดประสงค์ของวิชา

- 5.1 เพื่อสร้างสมดุลย์ในการใช้ชีวิตประจำวันของนิสิต
- 5.2 เพื่อเตรียมนิสิตให้พร้อมในการบูรณาการวิชาการที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ให้เข้ากับวัฒนธรรมดนตรีทั่วโลก
- 5.3 เพื่อสร้างความสุนทรีย์ภาพ

6. คำอธิบายรายวิชา

การส่งเสริมจินตนาการเพื่อสุนทรีย์และการสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี สังคม วัฒนธรรมและศิลปะแขนงอื่น

7. เนื้อหาวิชา

- 7.1 Music Elements: sounds, noise, pitch, scale, rhythm
- 7.2 Survey in Western Art Music
- 7.3 Contemporary Music
- 7.4 Survey in Jazz Music
- 7.5 Popular Music / Industrial Music and Society

- 7.6 Survey in World Music
- 7.7 Survey in ASEAN Music
- 7.8 Survey in Thai Music: Pop Music (ลูกกรุง)
- 7.9 Survey in Thai Music: Pop Music (ลูกทุ่ง)
- 7.10 Survey in Thai Traditional Music: Court Music, Folk Music
- 7.11 Music Theatre / Film
- 7.12 Music Theatre / Music
- 7.13 Music Technology: audio sciences, recording technology, notation programs, samplings, YouTube
- 7.14 Aesthetics in Music

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยาย การทำการบิน การทำงานเป็นกลุ่ม การทำกิจกรรมนอกชั้นเรียน การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การสรุปผล และนำเสนอในรูปแบบต่างๆ

9. อุปกรณ์และสื่อการสอน

สไลด์ วีดิทัศน์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เอกสารประกอบการบรรยาย ฯลฯ

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

วิชาวัฒนธรรมดนตรีกับชีวิตมุ่งเน้นผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ 8 ด้าน ดังต่อไปนี้

1. มีคุณธรรม จริยธรรมในการดำเนินชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - 1.1 มีจิตสำนึกและตระหนักในคุณธรรม จริยธรรม
 - 1.2 มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต
 - 1.3 มีความเสียสละและเป็นแบบอย่างที่ดี
 - 1.4 ตระหนักถึงความสำคัญและสามารถจัดการกับปัญหาทางด้านคุณธรรมจริยธรรม
 - 1.5 ประยุกต์และปฏิบัติตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคม
2. ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย
 - 2.1 มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย วัฒนธรรมไทย และเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะของประชาคมอาเซียน
 - 2.2 ตระหนักถึงคุณค่าและเอกลักษณ์ที่ดั่งามของไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์
 - 2.3 ตระหนักถึงความสำคัญของทรัพยากร สิ่งแวดล้อม และวิถีชุมชน มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์
3. มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และธรรมชาติ
 - 3.1 มีความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่า เคารพในความแตกต่างของธรรมชาติมนุษย์ วิถีชีวิตเพื่อการดำเนินชีวิตในสังคมอย่างมีคุณภาพ
 - 3.2 มีความรู้ความเข้าใจด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และคณิตศาสตร์ เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตอย่างรู้เท่าทัน
 - 3.3 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความงามทางศิลปะ
 - 3.4 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม
 - 3.5 มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาและศิลปะในการสื่อสาร
 - 3.6 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเสริมสร้างสุขภาพกายและใจ
4. มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
 - 4.1 สามารถระบุประเด็นปัญหา เสนอแนะแนวทางการดำเนินงานอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์
 - 4.2 ใฝ่รู้ สามารถวางแผนและมีทักษะในการแสวงหาความรู้อย่างต่อเนื่อง
 - 4.3 สามารถประเมินตนเองและกำหนดเป้าหมายเพื่อการพัฒนา

5. มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

5.1 มีความสามารถและทักษะการคิดในเชิงเหตุผล และเชื่อมโยงความคิดอย่างองค์รวม

5.2 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ตีความและประเมินค่าเพื่อการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และนำไปใช้อย่างมีวิจารณ์ญาณ

6. มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

6.1 มีภาวะผู้นำและผู้ตาม และมีทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

6.2 ตระหนักในสิทธิและหน้าที่ในความเป็นพลเมืองไทย และพลเมืองโลก มีความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม

6.3 มีจิตอาสา สำนึกสาธารณะ และเห็นคุณค่าของการแบ่งปัน

7. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน

7.1 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ

7.2 สามารถรู้เท่าทันสื่อและเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างเหมาะสม

8. ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ

8.1 สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

8.2 สามารถใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้

กิจกรรม	ร้อยละ	ผลการเรียนรู้ตามเป้าหมาย
1. การทำกิจกรรมกลุ่ม	10	1,2,3,4,5,6,7,8
2. แบบฝึกหัด การบ้าน ทำรายงาน ใบงาน	10	2,3,4,5,7,8
3. การสอบ (ข้อสอบปรนัยและอัตนัย)		
3.1 สอบกลางภาค	35	1,2,3,4,5
3.2 สอบปลายภาค	35	1,2,3,4,5
4. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10	1
รวม	100	

11. การประเมินผลการเรียน ใช้วิธีการตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์/อิงกลุ่ม โดยมีเกณฑ์ดังนี้

ตัดเกรดโดยอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

12. เอกสารอ่านประกอบ

สุรพล สุวรรณ. (2549). ดนตรีไทยในวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ลงนาม.....ผู้รายงาน

(อาจารย์ ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต)

ประธานคณะกรรมการวิชาวัฒนธรรมดนตรีกับชีวิต

วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๐

ฝ่ายวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ส่งเสริมการสร้างอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 “สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี” (IDKU)
 ผ่านกระบวนการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชา

นิสิตต้องแต่งกายให้ถูกต้องตามประกาศมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ลงวันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2553
 เรื่องข้อบังคับว่าด้วยเครื่องแต่งกายของนิสิตระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2553
 จึงจะมีสิทธิ์เข้าห้องเรียนและเข้าห้องสอบ

ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน 01999035 วัฒนธรรมดนตรีกับชีวิต ภาคต้น ปีการศึกษา 2560

หมู่ 1 วันอังคาร, วันพฤหัสบดี

เวลา 11.00 – 12.30 น.

ห้องเรียน ศร.1-212

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ/รายละเอียด	ผู้สอน
1	1 ส.ค. 60 3 ส.ค. 60	- แนะนำรายวิชา - Music Element: sounds, noise, pitch, scale, rhythm etc.-	อ.ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต
2	8 ส.ค. 60 10 ส.ค. 60	Survey in Western Art Music	อ.สุรพล ัญญะวิบูลย์
3	15 ส.ค. 60	Contemporary Music	อ.จิณฉัตร มั่นทรัพย์
	17 ส.ค. 60	งดเรียนวันไหว้ครู	
4	22 ส.ค. 60	Contemporary Music	อ.จิณฉัตร มั่นทรัพย์
	24 ส.ค. 60	Survey in Jazz Music	อ.กานต์ สุริยาศศิน
5	29 ส.ค. 60	Survey in Jazz Music	อ.กานต์ สุริยาศศิน
	31 ส.ค. 60	Popular Music / Industrial Music and Society (optional)	อ.กานต์ สุริยาศศิน
6	5 ก.ย. 60	Popular Music / Industrial Music and Society (optional)	อ.กานต์ สุริยาศศิน
	7 ก.ย. 60	Survey in World Music	รศ.ดร.ศรัณย์ นักรบ
7	12 ก.ย. 60	Survey in World Music	รศ.ดร.ศรัณย์ นักรบ
	14 ก.ย. 60	เตรียมความพร้อมสอบกลางภาค	อ.ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต
8	เสาร์ 16 กันยายน – อาทิตย์ 24 กันยายน สัปดาห์สอบกลางภาค สอบกลางภาครายวิชาวัฒนธรรมดนตรีกับชีวิต วันเสาร์ที่ 16 กันยายน 2560 เวลา 12.00 – 14.00 น. (ข้อสอบปรนัย เนื้อหาครอบคลุมหัวข้อการบรรยายสัปดาห์ที่ 1–6 : Music Element – World Music)		
9	26 ก.ย. 60 28 ก.ย. 60	Survey in ASEAN Music	รศ.ดร.ศรัณย์ นักรบ
10	3 ต.ค. 60 5 ต.ค. 60	Survey in Thai Music: Pop Music (ลูกกรุง)	ผศ.ภาณุภาค โมกขศักดิ์
11	10 ต.ค. 60 12 ต.ค. 60	Survey in Thai Music: Pop Music (ลูกทุ่ง)	อ.พีจี บำรุงสุข
12	17 ต.ค. 60 29 ต.ค. 60	Survey in Thai Traditional Music	อ.ฉัตรติยา เกียรตินาวิ
13	24 ต.ค. 60	Music Theatre / Film	อ.มารุต สาโรวาด
	26 ต.ค. 60	หยุดราชการ วันพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช	
14	31 ต.ค. 60	Music Theatre / Film	อ.ประดิษฐ์ สมตั้งเจตน์
	2 พ.ย. 60	Music Theatre / Music	อ.สรารุณี เลิศปัญญาณูช
15	7 พ.ย. 60	Music Theatre / Music	อ.สรารุณี เลิศปัญญาณูช
	9 พ.ย. 60	Music Technology: audio sciences, recording technology, notation programs, samplings, YouTube	อ.ประพล สุขสันต์สมภพ
16	วันซ้อมใหญ่ งานพระราชทานปริญญาบัตร		
17	งานพระราชทานปริญญาบัตร		
18	28 พ.ย. 60	Music Technology: audio sciences, recording technology, notation programs, samplings, YouTube	อ.ประทีป เจตนากุล
	30 พ.ย. 60	Aesthetic in Music	อ.ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต

ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน 01999035 วัฒนธรรมดนตรีกับชีวิต ภาคต้น ปีการศึกษา 2560

หมู่ 300 วันอังคาร

เวลา 16.00 – 19.00 น.

ห้องเรียน ศร.3-206

สัปดาห์	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ/รายละเอียด	ผู้สอน
1	1 ส.ค. 60	- แนะนำรายวิชา - Music Element: sounds, noise, pitch, scale, rhythm etc.-	อ.ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต
2	8 ส.ค. 60	Survey in Western Art Music	อ.สุรพล ัญญวิบูลย์
3	15 ส.ค. 60	Contemporary Music	อ.จิณฉัตร มั่นทรัพย์
4	22 ส.ค. 60	Survey in Jazz Music	อ.กานต์ สุริยาศศิน
5	29 ส.ค. 60	Popular Music / Industrial Music and Society (optional)	อ.กานต์ สุริยาศศิน
6	5 ก.ย. 60	Survey in World Music	รศ.ดร.ศรัณย์ นักรบ
7	12 ก.ย. 60	เตรียมความพร้อมสอบกลางภาค	รศ.ดร.ศรัณย์ นักรบ
8	เสาร์ 16 กันยายน – อาทิตย์ 24 กันยายน สัปดาห์สอบกลางภาค สอบกลางภาครายวิชาวัฒนธรรมดนตรีกับชีวิต วันเสาร์ที่ 16 กันยายน 2560 เวลา 12.00 – 14.00 น. (ข้อสอบปรนัย เนื้อหาครอบคลุมหัวข้อการบรรยายสัปดาห์ที่ 1 – 6 : Music Element – World Music)		
9	26 ก.ย. 60	Survey in ASEAN Music	รศ.ดร.ศรัณย์ นักรบ
10	3 ต.ค. 60	Survey in Thai Music: Pop Music (ลูกกรุง)	ผศ.ภาณุภาค โมกขศักดิ์
11	10 ต.ค. 60	Survey in Thai Music: Pop Music (ลูกทุ่ง)	อ.พจี บำรุงสุข
12	17 ต.ค. 60	Survey in Thai Traditional Music	อ.ฉัตรติยา เกียรตินาวิ
13	กำหนดวัน ภายหลัง	บรรยายพิเศษ หัวข้อ Music Theatre / Film / Music	อ.มารุต สาโรवाद
14			อ.ประดิษฐ์ สมตั้งเจตน์ อ.สรารุณี เลิศปัญญาอนุช
15	7 พ.ย. 60	Music Technology: audio sciences, recording technology, notation programs, samplings, YouTube	อ.ประพล สุขสันต์สมภาพ/ อ.ประทีป เจตนากุล
16	วันซ่อมใหญ่ งานพระราชทานปริญญาบัตร		
17	งานพระราชทานปริญญาบัตร		
18	28 พ.ย. 60	Aesthetic in Music	อ.ดร.นิพัทธ์ กาญจนะหุต